


PLAYBOY



BEAU INTERVIEW **VAN ERFEN** **DORENS**

'IK KOOP ELKE DRIE
JAAR EEN NIEUWE
JAGUAR'

20Q **RICO**
VERHOEVEN
OVER RIVAAL BADR HARI

PROFIEL **MEL**
GIBSON
COMEBACK VAN
EEN HOLLYWOODHELD



REPORTAGE
ELITETROEPEN IN
AFGHANISTAN

—
THE GRAND TOUR
DE MANNEN VAN
TOP GEAR ZIJN
TERUG

—
TANTRASEX
EEN MINICURSUS

Kelly
PICTORIAL



 **PLAYBOY**SHOP.com



Maarten Bloem | **Hoofredacteur Playboy**
maarten@playboy.nl

PLAYBOY LIGHT

 Het tijdschrift *Opzij* vroeg oud-Playboy-hoofredacteur Jan Heemskerk ooit in hoeverre hij nou een 'playboy' was in het echt. Versierde hij alle Playmates, feestte hij er elke dag op los? Heemskerk biechtte op dat hij vooral veel tijd en aandacht had voor vrouw, kinderen en de barbecue in de tuin: een playboy light was hij, naar eigen zeggen. 'De hoofredacteur van *Donald Duck* is tenslotte ook geen eend,' voegde hij er aan toe. Ik onderschrijf dat credo, maar het is fijn dat een hoofredacteur mag ruiken aan de mooie dingen die op het dagelijks menu van een playboy staan. Hangen op een jacht bijvoorbeeld, eten in de betere restaurants of met een Ford Mustang cabriolet door de stad racen. Dat laatste deed ik onlangs. Toen ik er lucht van kreeg dat journalist Perry Sijnders en fotograaf Luuk van Kaathoven (elke maand verantwoordelijk voor de toptribune Wheels) uit rijden waren geweest met de Amerikaanse klassieker, wilde ik ook. Niet veel later zat ik met mijn kont op een verwarmde stoel met het dak open mee te pruttelen met dat Mustang-duet van Serge Gainsbourg en Brigitte Bardot. Heerlijk hoor, turbootje testen, de geur van 'in deze auto is nog maar amper gereden' opsnuiven en sneller weg zijn dan de rest bij het stoplicht. Maar na een tijdje ebben die genotjes weg en wil je je leenwagen ook showen. Maar aan wie in godsnaam? Op een doordeweekse dag, met een vriendenkring zonder werklozen? Opeens wist ik het. 'Oeh, wat gaan we hard papa,' kirt mijn zoon op de schoot van zijn moeder, terwijl we door de Piet Heintunnel blazen. Ja, ook ik ben vooral een playboy light.

PLAYBOY

EDITOR-IN-CHIEF

Hugh M. Hefner

UITGEVER

Anton Pijper

HOOFDREDACTEUR

Maarten Bloem

ART DIRECTION & VORMGEVING

WWW.DAS-STUDIO.NL

Matthijs Koppen

Stefan Laberer

Vincent Sterk

REDACTIE

CHEF REDACTIE / Nick Klaessens

CHEF REDACTIE / Vico Olling

BEELDREDACTIE / Freddy Leenders

EINDREDACTIE / Roxanne Vis

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Roy Bakker / Berend Jan Bockting / Herman Brusselmans / Kim Duchateau

Robert van Eijden / Rene de Haan / Nathalie Huigsloot

Luuk van Kaathoven / Nick Kivits / Tjitske Kingma / Fleur Meijer / Martijn Neggers

Perry Sijnders / Jan-Henk Zandberg

DRUKKERIJ

Pijper Druk BV

CONTACT REDACTIE

marketing@playboy.nl / redactie@playboy.nl

ABONNEMENTENSERVICE

NEDERLAND / 0900-2265263 € 0,10 per minuut

BELGIE / +31 (0) 28085523

SALES

Audax Publishing BV

sales@publishing.audax.nl

U.S. PLAYBOY

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Ben Kohn

CHIEF OPERATING OFFICER

David Israel

EDITORIAL DIRECTOR

Jason Buhrmester

ART DIRECTOR

Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR

Rebecca Black

INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP/CONTENT RIGHTS & LICENSING

Mike Violano

DIRECTOR/INTERNATIONAL OPERATIONS

Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER

Gabriela Cifuentes



Buiten is het guur en donker, maar in ons **novembernummer** zijn de dames nog steeds schaars gekleed. Wel zo gezellig. En er is nog veel meer moois, dus blijf maar lekker binnen.



⬆ P50 PLAYMATE

Als Carly Lauren in het circus werkte, waren wij er avond aan avond te vinden. Op de eerste rij. Deze betoverende blondine trekt ook op Instagram bekijks: daar heeft ze 1,2 miljoen (!) volgers.



⬆ P36 PICTORIAL

Alleen de mooiste vrouwen op aarde komen in aanmerking om Angel te worden bij Victoria's Secret. De Zweedse Kelly Gale is zo'n uitverkoren geval. Voor Playboy trekt ze nog net iets meer uit dan voor het Amerikaanse lingeriemerk. Hoe fijn dat is, zie je op P.36.



⬆ P90 MAD MEL

De wederopstanding van Mel Gibson lijkt een feit met zijn nieuwe oorlogsfilm, die in Cannes een minutenlange staande ovatie kreeg. Een profiel van Mad Mel.



⬆ P18 TANTRA

Tantra, dat is toch die urenlange zweefseks waar Sting zo mee loopt te koketteren? Klopt, maar het is meer dan dat. Op P.18 lees je er alles over.



◀ P84 **AFGHANISTAN**

De beste commando-eenheid van Afghanistan staat voor een haast onmogelijke taak. Met te weinig mankracht en nog minder arsenaal moeten ze ISIS zien te verslaan. Een ontluisterende reportage.



◀ P68 **BEAU**

Hij neemt zelden een blad voor de mond en dat levert dikwijls onenigheid op. Maar Beau is gewoon Beau: driftig en eerlijk. Een groot interview met de presentator die na zijn veelbesproken overstap naar SBS weer terug is op zijn oude nest.



⬆ P30 **RICO VERHOEVEN**

's Werelds beste kickbokser stapt op 10 december in de ring met Badr Hari. Dat wordt smullen, zelfs voor wie niks met de sport heeft. We vroegen Rico waaraan hij ziet dat zijn beruchte rivaal oud is geworden, en nog 19 andere dingen.



⬆ P122 **MARILYN MONROE**

Ze sierde onze allereerste centerfold en wordt nog altijd gezien als een van de meest sexy vrouwen aller tijden. Dit jaar zou ze 90 geworden zijn. Een mooie gelegenheid om de archieven in te duiken.



⬆ P10 **MOOI SPUL**

Je vraagt je vast af wat bovenstaand ding moet voorstellen. Wel, het is een bidon *slash* fitnesshulp. Deze en andere hebbedingen vind je op P.10.





ALPENBAD

De Zwitserse Alpen zijn mooi. De Zwitserse Alpen bekijken vanuit een heerlijk verwarmd zwembad is nog mooier. Het kan bij het Hotel Villa Honeg, gelegen bij het Meer van Luzern. Dit fijne hotel verwent sinds 1905 haar gasten met alles wat je van een top-hotel mag verwachten, inclusief dus dit zwembad dat ook over hydro-massage(s) beschikt. Een nadeel is er ook, maar zo is het leven; het zwembad moet je met de andere hotelgasten delen.



^ **HALINA OF CARICE?**

Carice. Ik ken haar nog van de theaterschool. Leuke vrouw.

DE SMAAK VAN JAVIER GUZMAN

Elke maand vraagt Playboy aan een BN'er waar hij/zij warm voor loopt. Een uitgebreide versie vind je op playboy.nl/interviews



^ **BESTE COMEDIAN OOI**

Bill Hicks.



> **FILMSTER DIE JE NIET UIT JE BED ZOU SCHOPPEN**

NATALIE PORTMAN EN SARAH SILVERMAN.



> **FAVORIETE ONDERWERP VAN 2016? (IN JE OUDEJAARSCONFERENCE) SLETVREES.**

> **ALLES IN DE BADKAMER IS VAN HET MERK... RITUALS.**



^ **AMSTERDAM OF ROTTERDAM? AMSTERDAM.**



< **BLOND OF BRUNETTE?**

Haar kan je verven.

> **BORSTEN OF BILLEN?**

Billen. Jammer dat je die pas ziet als iemand bij je weggaat.

> **WIE ZOU JE GRAAG NAAKT IN PLAYBOY ZIEN?**

IVANKA TRUMP.



> **NA DE DOOD...**

Sssht.

< **GROOTSTE VOORBEELD FREEK DE JONGE.**

< **BESTE MUZIKANT**

Farid Farjad.

> **PVV OF PVDA?**

PvdA.

> **DRANK OF DRUGS?**

Geen.



MAX ZIEN RACEN

Zondag 27 november staat de laatste Grand Prix van dit Formule 1-seizoen op de kalender. In Abu Dhabi. En daar kun je gewoon bij zijn.

De Verenigde Arabische Emiraten, waar Abu Dhabi de hoofdstad van is, staan niet bekend als het shoppingparadijs voor vrouwen. Maar hé: da's ideaal voor een mannenvakantie rondom een van de vetste races van het jaar. Abu Dhabi is namelijk de enige Grand Prix die vanuit daglicht de nacht in rijdt. Als je 's avonds afgepeigerd het circuit verlaat, lust je wel een drankje. Maar die hebben ze niet overal. Op vier van deze plekken wel. Uitkateren doe je bij de vijfde.



1. Besef even hoeveel mensen in je Facebook-tijdlijn eind november in het zwembad liggen. Op die twee backpackende neefjes na zijn dat er nul.

Grijp je kans dus om met dertig graden van een glijbaan te roetsjen in **Yas Waterworld**®. Als je een koter bij je hebt, is er helemaal geen ontkomen aan. Boerkinis zijn niet verplicht.



2. Als je de zon niet onder hebt zien gaan vanaf een rooftop bar, ben je niet in de Verenigde Arabische Emiraten geweest. Een prima plek hiervoor is de

3. Voor een vleugje Ibiza kun je het beste naar de **Blue Marlin Ibiza UAE**®. Daar ligt er inderdaad ook eentje van op Ibiza, maar hier kun je er ook terecht voor



Skylite Rooftop Lounge® van het Yas Viceroy Hotel. Ja, dat dak met die gaten heb je inderdaad goed herkend: dat is het balkon dat boven het Formule 1-circuit hangt.

puike party's mét gerenommeerde dj's.

4. Op vrijdagavonden is **Al Maya Island Resort**® de place to be. Strandje, beatje, saxofoonje.

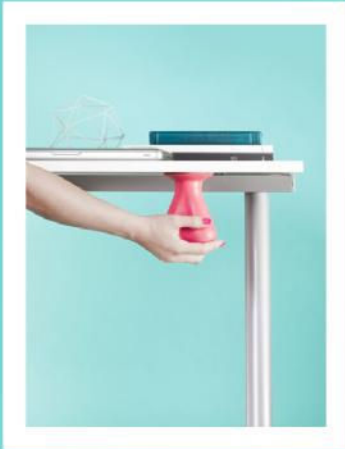


Let wel: de feestjes duren van 11:30 uur tot 21:00 uur. Prima, want zaterdag moet je weer vroeg op voor de kwalificatietraining.

5. Je hoeft geen toerisme gestudeerd te hebben om te snappen waarom

Ray's Bar® de populairste drinkplek is van Abu Dhabi. Ten eerste ligt-ie op de 62ste verdieping en ten tweede kun je er Aziatische tapas nuttigen terwijl je gulzig die champagne (op de overwinning van Max Verstappen, hallo) naar binnen klokt. ☑





BALLENKNIJPER

‘NiceBalls.’ Dankjewel. Oh wacht, het is de naam van dit ontzettend handige hebbeding, bedacht door een stel Spaanse ontwerpers.

Je hebt er geen zak aan, maar het haalt een hoop stress weg. In feite zijn het stressballen die je met een zuignap onder je bureau hangt, zodat je – bijvoorbeeld op maandagochtend of in de langzame uren voor vrijdagmiddag 17:00 uur – ergens je frustratie of gevoelens van verveling kwijt kunt. Nooit meer met opgekropte woede naar huis. Volgens Raul Rodriguez, de ontwerper van deze plakzak, kunnen de stressballen in allerlei situaties worden gebruikt: ‘Wie bijvoorbeeld boos is op zijn of haar chef, kan

die woedegevoelens nu op een onopvallende manier onder de tafel verminderen zonder iemand aan te raken of pijn te doen.’ Duidelijk, de NiceBalls zijn een noodzakelijk bureauaccessoire voor werkplekken over de hele wereld. De herinterpretatie van een stressbal legt duidelijk de menselijke kwetsbaarheid bloot. ‘Het zachte rubber ligt lekker in de hand, waardoor je op stressvolle momenten even kunt ontsnappen aan de werkelijkheid. Zo blijf je productief, terwijl je aan je

ballen zit,’ aldus Rodriguez. Het project is als een grapje bedoeld, maar wordt daadwerkelijk op de markt gebracht. Elk jaar bedenken hij en zijn bureau ImaginArte een concept om het nieuwe designseizoen af te trappen op een onverwachte manier. Gelul natuurlijk, maar wel goed uitgevoerd.

Je kunt de NiceBalls bestellen op imaginarte.com/niceballs Je mag zelf aangeven hoeveel euro's je het concept waard vindt.

MOST WANTED

Playboy selecteert elke maand het mooiste en beste wat de wereld van **fashion, lifestyle & design** te bieden heeft. Doe er je voordeel mee!



< **FRIEMELENDE ZENUWPEES**

Als je even niet aan je vriendin kunt friemelen dan heb je wat anders nodig, moeten ze bij Fidget Cube gedacht hebben. Het ultieme cadeau voor jouw collega die continu op je zenuwen werkt door met zijn pen te klikken, op zijn bureau te tikken of zijn sleutelbos niet met rust kan laten.

€20 / kickstarter.com



VIETNAMEES DESIGN

In Vietnam moet je zijn voor op maat gemaakte kleding, en voor vervoer op maat ben je er nu ook aan het juiste adres. Cruisen doe je op deze Retrodesign Bandit9 gemaakt door een designergarage in Ho Chi Minhstad. Als je daar toch je nieuwe motor ophaalt, kachel dan lekker in een week of twee rustig terug naar Nederland.

€13.500 / banditnine.com



DAMPENDE MANCAVE

Geurkaarsen zijn niet alleen voor vrouwen. Tom Ford komt met mannelijke geurkaarsen die je huis naar leer, suède en hout laten ruiken. Overstem die zoete meuk van haar en laat jouw mannenluchtjes overheersen. De juiste mannenluchtjes dus.

€250 / tomford.com



DURE KRABBEL

Deze pen is gemaakt van tantaal, een zeer zeldzame grondstof. Die gebruik je dus niet om je boodschappenlijstje mee te schrijven; het idee is dat je alleen de allerbelangrijkste handtekeningen met deze pen zet. Onder je scheidingspapieren bijvoorbeeld.

€9.8000 / jamesedition.com



VERGULDE BIERLIEFDE

Echte mannen dragen geen sieraden, behalve een goed horloge en manchetknopen. Aldus *Mad Men's* Don Draper. Veel mannelijker dan deze ga je ze niet vinden: 24karaats, handgemaakt, goud en in de vorm van bierdoppen.

€36 / etsy.com



GLORIEUZE COGNAC

Hennessy brengt jaarlijks een limited edition V.S. uit. Dit jaar werden de fles en verpakking ontworpen door niemand minder dan tattoo-artist Scott Campbell. Campbell is beroemd geworden door celebrities als Orlando Bloom en Penelope Cruz te tatoeëren en daarnaast bekend van zijn 'glory hole' tattoos, waarbij mensen hun arm door een gat in de wand steken en zij niet weten wat hij gaat tatoeëren. Dat kan je er mooi bij vertellen als je je gasten dit cognacje voorschotelt.

€ 69,95 / bij de slijter



FITNESSHULPJE

Work-outs worden leuker met de Mobot Water Bottle & Roller. Een literfles voor je water, maar hij doet ook dienst als 'foam roller'. Juist, die dingen in de sportschool die helpen je spieren te relaxen. Ook niet onbelangrijk als je met je maten naar de gym gaat: hij ziet er cool uit.

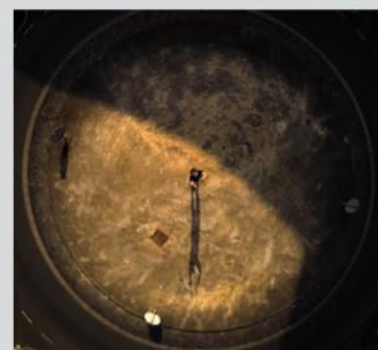
€ 58 / www.mobotnation.com



RONDJE OM DE TAFEL

Niemand heeft ooit gezegd dat een rondje om de tafel op de camping sexy is. Al was het wel dé plek om vakantieliefdes te scoren. Als iedereen weg was, lag zo'n tafeltennistafel stiekem nog best lekker, kunnen we uit ervaring mededelen. Je komt echter op een leeftijd dat het in stijl moet, dus de tafeltennistafel kon na je zestiende echt niet meer. Gelukkig hebben we nu deze designversie.

€ 14.000 / 11ravens.com



AERWOLF

Een drone is best duur als je gewoon een luchtfoto of -video wil maken. Nick Schijvens (23) dook in de MacGyver-modus en maakte van schuim, duct tape en karton een vliegend accessoire voor de GoPro.

Schijvens en een paar andere Creative Technology-studenten zagen potentie in hun bouwwerk en gingen serieus aan de slag. 'Het grootste deel van mijn leven ben ik bezig geweest met het bouwen van dingen. Van alles wat op afstand bestuurbaar is tot een auto. Ik was het type dat zijn zakgeld niet aan speelgoed uitgaf, maar aan oud schroot,' vertelt Schijvens. Inmiddels werkt hij samen met drie medestudenten. Geld heb je als student niet, dus gooiden ze hun project op Kickstarter. Daar haalden ze in no-

time het benodigde bedrag van 70.000 euro binnen en werd er nog een schepje van 25.000 euro bovenop gedaan. 'Zonder crowdfunding was het misschien ook gelukt, maar dan werd het financiële risico ons te groot.'

/ CAMERAATJE GOOIE

De AER stelt je in staat om unieke beelden vanuit de lucht te schieten. Je klikt een GoPro in de neus en je gooit het geheel de lucht in, waarna de AER zich stabiliseert. Je hoeft het apparaat niet eens

op te vangen, de impact op de grond kan hij prima hebben. 'Zodra we het eerste miljoen op onze bankrekening hebben, gaan we herinvesteren in meer GoPro-gadgets. Er is een hoop vraag naar, zelfs professionele filmmakers en fotografen hebben interesse in het product, misschien kunnen jullie wel een Playboy-shoot van bovenaf doen.' Klinkt prima, maar dan trainen we eerst een hond om de AER te apporteren.

De AER is in januari beschikbaar via aervideo.com



SCHUDDEN VOOR GEBRUIK

Cocktails worden niet voor Instagram geschakeld, maar voor de smaak. Volgens **Kevin Kroon** (29), nummer 12 cocktailshaker van de wereld, zouden mensen hun telefoon eens weg moeten leggen. 'Een bar is dé plek om even terug te stappen en **een goed gesprek** te voeren.'

Kroon schreef zich net als tienduizend andere bartenders in voor de jaarlijkse World Class Bartender competitie. In Nederland eindigde hij op de eerste plaats en stootte hij collega Tess Posthumus van de troon. Met 56 andere internationale bartenders vloog hij vervolgens naar Miami om te strijden voor de titel Diageo World Class Bartender of the Year 2016. Hij werd twaalfde.

/ GOED VERHAAL

Kroons *signature drink* is de 'Talk More Drink (S)low', een eigen cocktail die hij de jury in

Miami voorschotelde. 'Ik houd ervan als er een goed verhaal verteld wordt, zowel door middel van cocktails als aan de bar zelf.' We schuiven bij hem aan in de Amsterdamse bar Mystique, waar hij ons vraagt om onze telefoons in een houten kistje te plaatsen. Deze gaat vervolgens dicht, zodat je enkel nog aandacht hebt voor het glas dat voor je neus staat. 'Ik wil dat mensen met elkaar en met de bartender praten zodat ze uiteindelijk naar huis gaan met het gevoel: wow, dat was echt een goede avond, dit levert een goed

verhaal op.' Terwijl we nippen van de cocktail, vragen we hem om tips voor de komende winter.

/ BOCKBIERTJE

Welke cocktails je in de zomer drinkt, weet je waarschijnlijk wel. Veel fruitige drankjes, een gezonde dosis citrus en als je het echt even niet meer weet kun je altijd terug naar de Hendrick's gin met komkommer en tonic. In de winter daarentegen is het lastiger kiezen. Terwijl iedereen stevast naar een bockbiertje of de glühwein grijpt, kan jij een nieuwe wereld ontdekken. Kroon zit zelf in de winter ook graag op de bank met een bockbiertje, dus je bent niet alleen. Er zijn echter een aantal cocktails die je prima kunt maken om jezelf mee op te warmen geeft hij toe. Hij geeft zijn beste recept prijs op de rechterpagina.

TALK MORE DRINK (S)LOW

- 30 ml Tanqueray no. 10
- 15 ml grapefruit cordial (siroop)
- 15 ml Dry Madeira
- 50 ml coconut soda

Methode: Stir

Glas: Copa Glas

Garnering: Grapefruit zest

1. Giet de ingrediënten in een mixglas met ijs.
2. Stir het geheel met een barlepel.
3. Schenk met een strainer uit in een copa glas.
4. Garneer met een grapefruitzest.





KONINKLIJKE KATER

Een eitje bakken kan iedereen. Maar een klein beetje extra moeite levert een écht kostelijk katerontbijtje op.

Of je nou van beneden de rivieren bent en 11 november de start van het carnavalsseizoen viert of gewoon je wekelijkse zondagse kater beleeft, een Egg Benedict is altijd een goed idee. Het recept hieronder komt uit de koker van **Martijn Krabbé**, die het liet optekenen in *Good Food Book #3*. Verder staan er nog 49 topkoks en bekende kookfanaten in het boek, waarvan de opbrengsten deels naar kinderen in Malawi gaan. Jij een origineel (anti-kater)recept, zij een voedzame maaltijd.

EGGS BENEDICT (voor 4 personen)

- 2 muffins of kadetjes
- 4 plakken goede ham
- 4 kakeverse eieren
- 4 el gezouten roomboter
- 8 el mayonaise
- 2 tl dijonmosterd
- halve citroen
- verse bieslook (of basilicum)

Snijd de muffins of kadetjes in tweeën en doe ze 5 minuten in de oven op 180 graden. Zet ondertussen een steelpannetje op het vuur met een laag water van 5 cm.

Doe er een scheutje azijn bij, dan stolt het ei beter. Haal de broodjes uit de oven, leg ze op de bordjes en doe er een plak ham op.

Breek voorzichtig de eieren en vlij ze in het water zonder de dooier te breken.

Laat zachtjes pruttelen tot het bovenop een beetje gestold is. Het is heel belangrijk dat de dooier van binnen zacht blijft. Neem met een schuimspaan één voor één de gepocheerde eitjes uit de pan en leg ze op de broodjes.

Gooi het water weg en smelt de boter in de pan. Lepel de mayonaise en de mosterd erdoor. Knijp de citroen erboven uit en klop luchtig.

Verdeel de warme saus over de eieren.

Maal er wat peper over en garneer met kruiden.

Dit recept en ander goed
voer vind je in het boek
GOOD FOOD BOOK #3.
€15,90 / fjbck.nl



NIET OM WEG TE WERPEN

Het klassieke scheermes maakt een vlijmscherpe comeback. Zeg je baard dus maar gedag, want deze krabbers moet je in actie zien.

Het is helemaal niet nodig om 27 mesjes in huis te halen of een abonnement op een scheermesbezorgdienst te nemen als je goed wilt scheren. Schaf gewoon een klassiek veiligheidsscheermes aan en je bent verzekerd van een gladde kaaklijn, zonder ingegroeide haren en andere irritaties. In tegenstelling tot plastic scheermessen, waarmee je flink wat druk moet zetten, doen scheermessen met zwaardere metalen ook nog eens het meeste werk voor je. En na de ietwat hoge opstartkosten zijn de messen van deze mooierds goedkoper dan die van de wegwerpvarianten. Ook niet onbelangrijk: zo'n scheermes staat gewoon veel mooier in jouw badkamer.

STRAK ZWART

Het limited-edition R106 veiligheidsscheermes van het Duitse MÜHLE heeft een minimalistisch zwart handvat en verchromde details om de modernisten tevreden te stellen.

€ 34 / scheersalon.nl

LAAT HET SHINEN

Dankzij de chroomcoating krijgt dit old-skool scheermes van Baxter een nette update waarmee het gegarandeerd een zilveren rand aan jouw ochtend geeft.

€ 60 / mrporter.com

GUILTY PLEASURE

De ultieme bling-bling krabber. Dit opvallende, gouden 34G heavy-duty veiligheidsscheermes van Merkur (Duitsland) is voorzien van een stevig antisliphandvat.

€ 43 / ebay.nl



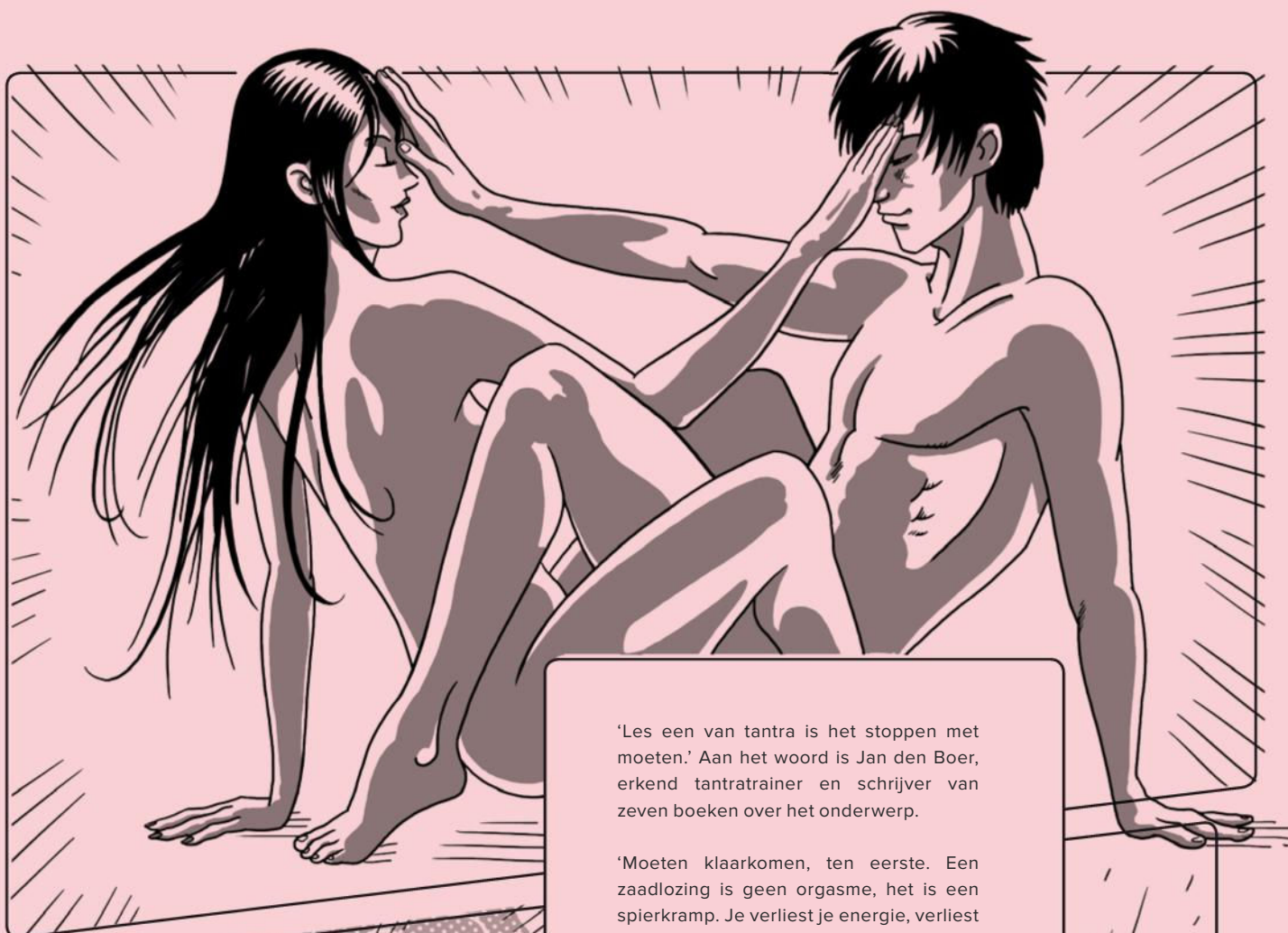
Tantra voor beginners

Tantra, is dat niet zo'n zweverige, Oosterse filosofie waarbij je urenlang **streel- en massageseks** hebt? En waarbij je **eindeloze orgasmes** kunt hebben zonder zaadlozing? Ja. En nee. Tantra is veel meer dan dat. En het wordt steeds populairder. Een kleine introductie.

De belofte is dat dit een toegankelijk, praktisch, niet al te zweverig verhaal over tantra gaat worden. En dat wordt het ook Playboylezer, heus, wees niet bang, niet meteen zwetend je hartchakra vastgrijpen nu. Maar eerlijk is eerlijk: makkelijk is dat niet. Tantra is nu eenmaal een Oosterse spirituele stroming van zeven eeuwen oud, voortkomend uit het Tibetaans boeddhisme. En die boeddhistische jongens, dat weten we allemaal, staan niet bepaald bekend om hun gebrek aan diepte. Als je een definitie opzoekt van tantra kom je dan ook al snel op voor de gewone Westerse sterveling onbegrijpelijke teksten als: 'De seksualiteit als manier om het goddelijke en alledaagse met elkaar te verbinden en de werkelijkheid leren kennen door zelf het leven in al zijn volheid te beleven en zo het 'goddelijke' ervaren en belichamen op aarde'.

Goed. Dan doemen er nu wellicht beelden voor je geestesoog op van moeilijke massageseks, van woestharige goeroes in lange gewaden, van heerlijk in je energetische kracht staan en of je nog wat transcendente masturbatiebegeleiding wil. Snappen we.





'Les een van tantra is het stoppen met moeten.' Aan het woord is Jan den Boer, erkend tantratrainer en schrijver van zeven boeken over het onderwerp.

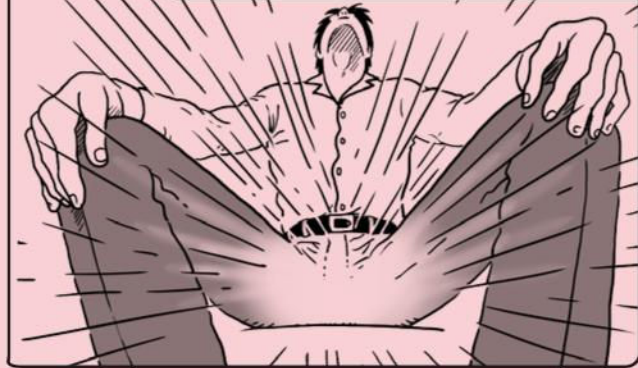
'Moeten klaarkomen, ten eerste. Een zaadlozing is geen orgasme, het is een spierkramp. Je verliest je energie, verliest je interesse in je partner, wil vaak alleen nog maar slapen. Een zaadlozing brengt geen bevrediging. Het orgasme zit in het moment vóór je klaarkomt. Dat gevoel kun je vasthouden, en leren over je hele lijf te verspreiden. Dat vergt oefening, uiter-aard. Maar alles vergt oefening. Waarom oefenen we wel als we piano willen leren spelen, maar niet als we een intenser, beter orgasme willen? Het is vreemd dat we in de slaapkamer varen op oerdriften, terwijl de ware bevrediging juist niet in die oerdriften zit, maar in het verlangen zelf, in de begeerte.'

Maar als je tantra nu af doet als sex voor spiro-gekkies, dan lachen de tantristen het hardst. En doe je zowel tantra als jezelf tekort. Zij hebben namelijk gegarandeerd een beter, dieper en rijker seksleven dan jij. Dat is een feit.

Tantra zorgt voor een diepere verbinding met je partner, een intensere seksbeleving, langgerekte orgasmen en een rustige, relaxte *state of mind*.

Reden genoeg om de beginselen eens te verkennen, kortom.

Jan kan inmiddels, na tientallen jaren tantra, klaarkomen zonder zichzelf zelfs maar aan te raken. Orgasmes van een uur zijn geen uitzondering. Tantra gaat altijd over sex met aandacht, met contact maken met jezelf, maar ook met je partner.



Neem Linda (33) en Robin (37). Ze hebben twee keer een tantra-retraite gedaan in Thailand. De interesse bij Linda was gewekt toen ze een vrouw ontmoette die haar over tantra vertelde, en wat dat gedaan had voor haar relatie en seksleven. 'Er was meer van alles, vertelde ze. Meer liefde, meer begrip, meer opwindend, meer genot, meer contact. Toen ik Robin daarover vertelde, wilde hij, ondanks dat hij heel nuchter is, dat ook wel ervaren.' Dus kwamen er twee cursussen. 'Mindblowing,' aldus Robin. 'Het is bijna onmogelijk uit te weiden over de materie, dan doe je het al snel tekort. Maar ik kan je wel vertellen dat ik nooit zoveel seksuele energie heb gevoeld, en me in het algemeen ook beter, sterker en meer verbonden voel met Linda.' En nee, hij is inmiddels al een half jaar niet meer klaargekomen. 'Ik mis het niet. Absoluut niet. Er is iets anders voor in de plaats gekomen. Iets beters.' Linda is ook al een half jaar niet meer klaargekomen. Als in: geen piekorgasme dat ontstaat als je je volledig op de clitoris stort. 'Ook vrouwen stoppen voor hun piek. Door sex te hebben met aandacht, kan mijn hele lichaam nu in orgastische staat verkeren. Een ongelooflijk, intens gevoel.'

Tijdens de retraite leerden ze dit te ontdekken met behulp van yogaoefeningen, meditatie en mantra's. Ook andere aspecten als gezond eten, en geen drank en drugs zijn een onderdeel van tantra. Dit allemaal vasthouden, is eenmaal weer in de 'echte' wereld soms lastig. 'Dat betekent niet dat het voor niets is geweest,' zegt Linda. 'We mediteren nog steeds elke dag, zijn gestopt met roken. Maar we hebben vooral meer aandacht voor elkaar. Hebben geleerd om elkaars gevoelens en stemmingen toe te laten en te begrijpen in plaats van er tegenin te gaan of op jezelf te betrekken. Dat geeft de echte verdieping. Vergis je niet: tantra gaat niet alleen om sex. Misschien voor dertig procent. In het Westen denken ze dat het vooral om neuken gaat, maar dat is echt een misvatting.'

Dat die misvatting hier bestaat, is ook niet zo raar. Binnen de tantra zijn diverse stromingen. Zo was een paar jaar geleden The New Tantra, alias TNT een ware hype. Ontwikkeld door 'goeroe' Alex Vartman, een ex-bankier uit Australië die het tantrapad doorliep en daar zijn eigen charismatische draai aan gaf, met tienduizenden cursisten tot gevolg. Over TNT is een hoop geschreven. Vooral omdat het, naast het afschaffen van het kwalijke piekorgasme, gericht is op het loslaten van ego en jaloezie. Ergo: de trainingsweekenden stonden bol van de partnerruil en groepsseks, en mannen mochten een avond ronddansen in vrouwenlingerie om 'hun vrouwelijke deel te ontdekken.'



Precies: want je zal maar een nuchtere man zijn die geen tijd en geduld heeft om zich te verdiepen in transcendente meditaties en boeddhistische levensfilosofieën, maar die wel graag diepere verbinding met zijn partner wil én intensere orgasmes. Jan heeft voor de beginnende tantrist dan ook een paar oefeningen om eens uit te proberen.

Voor sommige klassieke tantristen een doorn in het oog, al heeft Jan den Boer er geen enkele moeite mee. 'Het is niet mijn stijl. Ik zoek het liever in verbinding met de partner. Maar ik heb niks tegen op partnerruil als mensen dat willen ontdekken. Ik ben blij dat er hier sowieso steeds meer aandacht voor tantra komt. Mensen hebben behoefte aan verdieping van hun seksleven en relatie, en tantra biedt dat. Alle stromingen binnen de tantra kunnen gewoon naast elkaar bestaan, wat mij betreft. Ik heb weleens een soort 'Staphorstlama' ontmoet die zei dat niemand de term tantra mag gebruiken, behalve zij die eerst jaren in een grot hebben gemediteerd. Ach. Ik zoek zelf liever naar wat ons bindt. En tantra toegankelijk maken voor meer mensen vind ik alleen maar een goede zaak.'

'Speel bijvoorbeeld eens met jezelf, terwijl je diep in- en uitademt en stop als je bijna klaarkomt. Verleg dan het gevoel van opwinding bij je penis naar je hartgebied, zodat alle seksuele energie zich daar verspreidt. Dan hou je al je energie bij je, en rek je dat gevoel.'

Ook een goede oefening: als je in haar zit, blijf dan eens liggen zonder te bewegen.

'En laat dan het gevoel van verlangen om wél te bewegen over je heen komen, maar doe niets. Voel wat er gebeurt met je. Is het ongemak? Verlangen? Irritatie? Prima, laat maar gaan. Zeg het hardop tegen je partner. Praat. Schiet in de lach, alles mag. Dat is in contact zijn. Dan leer je om het móeten los te laten. Als je geen doelgerichte sex meer hebt, word je veel nieuwsgieriger naar elkaar. Zowel binnen als buiten de slaapkamer.'

En speciaal voor de Playboylezer heeft Jan nog een laatste tip: 'Kijk naar de foto's in dit blad als meditatieobject, niet als masturbatieobject.'

Succes, mannen. ☑

Meer weten?

- Tantra.nl
- Centrumvoortantra.nl
- Tantratrainig.nl
(site van Jan den Boer)
- Thenewtantra.com
(voor de swingers-variant op tantra)



AAN DEN BAK!

Playboy Health vertelt je elke maand alles wat je moet weten om in topconditie te blijven. Les 2: je hoeft niet topfit te zijn om jezelf drie kwartier af te beulen bij het HIGH45-concept van Barbara den Bak.

Als het gaat om fitness zijn er zoveel concepten dat je al afgepeigerd raakt als je ze allemaal opsomt. Maar soms – als een mooie vrouw ergens iets opent bijvoorbeeld – zijn we ineens geïnteresseerd. Dan trekken we een sporttenue en hardloopschoenen aan en dan bellen we Barbara den Bak om haar te ondervragen over High Intensity Interval Training. Want dat is waar haar HIGH45-concept op gebaseerd is. 'HIGH45 is een vorm van boutique fitness. In Amerika is het groot, maar hier in Nederland is het nieuw. Het is een reactie op alle budgetclubs met 5.000 leden, waarvan de meesten slapend. Het is geënt op één type activiteit. Niet zoals een normale sportschool met yoga, boksen, powerpump en personal training. Mensen hebben weinig tijd om naar de gym te gaan. Wij proppen alles in 45 minuten. Je hoeft niet na te denken wat je moet doen, want er is een

gecertificeerde trainer die je door de oefeningen loodst. Steeds 45 seconden per oefening en dan 15 seconden rust onderweg naar de volgende. Drie kwartier later sta je weer buiten.'

/ BIERBUIKTRAINING

Den Bak liet zich bij het samenstellen van de programma's inspireren door grote ketens in Amerika en Engeland. Je kunt eenvoudig losse lessen kopen en online kijken of er plek is. 'Je zit niet vast aan een moeilijk abonnement van een jaar. Gewoon boeken en drie kwartier knallen op goeie beats. De trainingen leiden je langs drie stations: kracht, plyometrie (explosiviteitstraining, red.) en cardio. De klasjes zijn gemengd: van vrouwen die net van een kind zijn bevallen tot mensen die volgende week een marathon rennen. In het begin nodigde ik vrienden uit. Die zeiden allemaal 'Ik moet

eerst even fit worden'. Nee gast, dat kom je júst bij mij doen.' Toen Den Bak haar boutique fitness-school vlak voor de zomer opende, had ze voornamelijk vrouwelijke klanten. Inmiddels krijgt ze steeds meer mannen over de vloer. Een speciale bierbuiktraining heeft ze niet, maar daar kun je wel aan werken met het '6 Weeks High Shred'-programma. 'Dat is zes weken lang drie keer per week knallen met eraan wat voedingsrichtlijnen. Die combi zorgt ervoor dat je die bierbuik inruilt voor een six-pack. Maar als je achttien keer komt pompen en je blijft die pizza's naar binnen schuiven, heeft het weinig zin. Dan word je wel fitter, maar verandert er niks aan je lichaam. Maar hé, je moet wel leven. Van alleen maar broccoli wordt niemand vrolijk.'

Meer info: High45.com



RAW DATA

10

april 1989,
de geboortedatum van
Rico Verhoeven.

196

cm lang is hij,

114

kg, is zijn gewicht.

Het jaar waarin de
World Association of
Kickboxing Organizations
is opgericht:

1976

10

december vechten Rico
Verhoeven en Badr Hari
met elkaar. Dit wordt
het grootste kickboks-
evenement in jaren.



VER HOE VEN

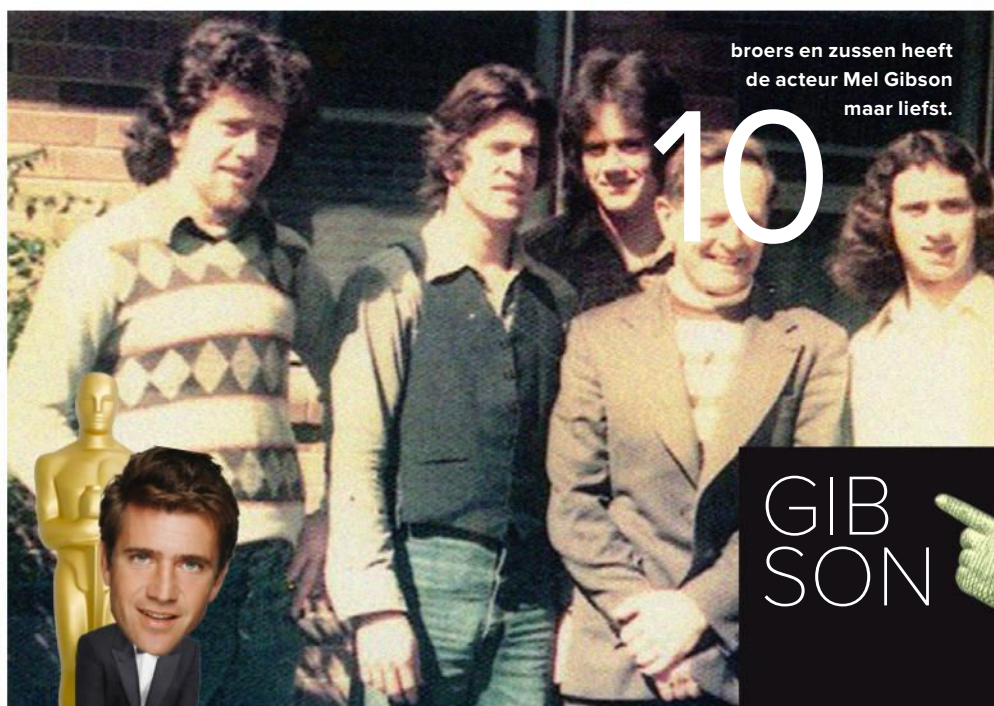


Zoveel
kilogram weegt
Badr Hari

109

60

matches won
Verhoeven



broers en zussen heeft
de acteur Mel Gibson
maar liefst.

10

GIB SON

425

miljoen dollar is
Mel Gibson naar
schatting waard



2

Oscars
gingen naar
Mel Gibson.

54

films heeft
Mel op zijn
naam staan.

5

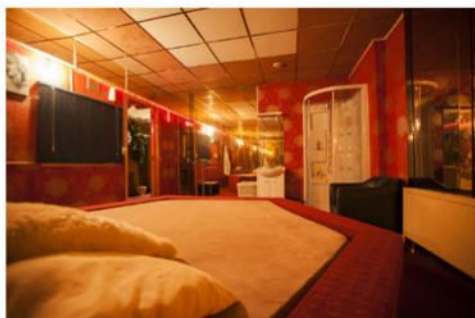
films zijn door
Mel Gibson
geschreven.





MAAND IN SEX

Playboy brengt je alle **hete en hilarische nieuwtjes** van de afgelopen maand.



REEPERBAAN

Club Reeperbahn in Breda opende vorige maand haar deuren weer na 2,5 jaar gesloten te zijn geweest. De club had een juridisch conflict met de gemeente Breda dat begon toen twee werknemers zich eind 2013 niet konden legitimeren bij een politiecontrole. Eigenaar Juan Carlos Reina houdt er een dubbel gevoel aan over: 'We zijn blij dat we weer open kunnen, maar aan de andere kant hebben we zoveel sores gehad. We zijn door een diep dal gegaan de afgelopen jaren.' De club zoekt nog personeel. Vergeet niet je ID mee te nemen als je gaat solliciteren.

LOVE IN THE AIR

Transavia kwam laatst in het nieuws vanwege een seksrel, waarbij een man dreigde het dagboek van zijn ex-vrouw openbaar te maken. De stewardess zou in haar memoires uitvoerig schrijven over haar Mile High Club-abonnement met piloten en stewards. Erg verbaasd waren we daar eerlijk gezegd niet door. Uit onderzoek van overspel-website VictoriaMilan.nl blijkt dat tweederde van de vrouwen die vreemdgaan, dat doet op het werk. Overigens staat de luchtvaartsector op een tweede plek in de top 10 van sectoren waarin vrouwen het minst trouw zijn. Op nummer 1 staat de bankensector.



SYDNEY LEKKER

De 21-jarige Jordan uit Sydney werd onlangs in een publiek toilet in zijn penis gebeten door een giftige spin. Auw, vet kut. Maar nóg kutter en te bizar voor woorden eigenlijk, is dat diezelfde Jordan een half jaar geleden óók al in zijn pielemoos is gebeten door een roodrugspin. Een beet kan dodelijk zijn als je niet bijtijds het tegengif toedient. 'Deze keer heeft hij beter zijn best gedaan,' jammerde Jordan op de radio na het ongeluk 'down under'.

RARE KWAST

Fajah Lourens en haar killer body zijn een plaatje. Die wil je gewoon op zoveel mogelijk manieren portretteren. Onze voorkeur gaat uit naar foto's, maar kunstenaar Pricasso koos voor een schilderij. In twintig minuten tijd schilderde hij een vrij treffend portret van de dj-bestseller. Met zijn lul. Ja, u leest het goed. Tim Patch, zoals zijn echte naam luidt, schildert al jaren alleen met zijn natuurlijke kwast. Een lus voor het oog.



WHAT THE HACK?

Er was eens een hacker in Jakarta die even jolig dacht te wezen door porno uit te zenden op een billboard in de Indonesische stad. De 24-jarige grapjesmaker hangt nu een celstraf van maximaal zes jaar boven het hoofd wegens het overtreden van de zedenwet. Autorijders kregen op de snelweg pikante scènes voorgeschoteld uit een Japanse pornofilm. Toen de autoriteiten in het overwegend Islamitische land er lucht van kregen, werd het advertentiescherm onmiddellijk uitgeschakeld.



ALS JE MOET

Ryanair-directeur Michael O'Leary vertelde ooit in een interview dat er wat hem betreft geen toiletten in een vliegtuig hoeven te zitten. Zijn luchtvaartmaatschappij maakt immers bijna uitsluitend korte tochten binnen Europa. Minder plees betekent meer ruimte voor passagiers. Een Britse toerist trainde zijn blaas vast op een vlucht van Manchester naar Brindisi. De 68-jarige Brit moest zo nodig pissen dat hij in de aankomsthal z'n broek openritste. Dat kwam hem op een wildplasboete van 3.333 euro te staan volgens de krant *Il Gazzettino*.



UITGETINDERD

Bij een eerste Tinderdate heb je twee mogelijkheden: of het loopt gesmeerd of het klikt niet. In dat laatste geval kijk je elkaar diep in de ogen en zeg je 'Next'. In het Australische Brisbane liep het twee jaar geleden echter zwaar uit de hand toen een 26-jarige Nieuw-Zeelandse op bezoek bij een 30-jarige Australiër met diens spullen begon te smijten na onenigheid. Die laatste staat deze maand voor de rechter of hij wel of niet verantwoordelijk gehouden kan worden voor de dood van de vrouw. Die is namelijk tijdens de vlucht voor haar date van het balkon geklauterd en veertien verdiepingen omlaag gestort.



KNAPPE CLUB

'We hebben een clubje opgericht voor mensen met een lelijk gezicht en jij, jij hoort erbij.' Geinige tekst van een Brabants carnavalslied, maar dan hebben wij persoonlijk liever die club in Los Angeles die binnenkort zijn deuren opent. Daar mogen alleen maar knappe mensen naar binnen. En ja, er zit een jury om dat ter plekke te checken. Het is een initiatief van datingwebsite BeautifulPeople.com waarvan het concept voor zich spreekt. Directeur Greg Hodge liet in een interview met *The Sun* weten te luisteren naar de leden van zijn club: 'Ze zijn het zat om tijdens het uitgaan tussen lelijke mensen te staan.'



STALEN GEZICHT

Je vraagt je misschien af wat dat roestige ruimteschip op de foto moet voorstellen. Wij ook. Het enige wat we weten is dat-ie ergens in een verlaten Franse staalfabriek ligt en dat de Purmerendse Jan Stel er in de herfst van 2011 rond banjerde met zijn camera. Een feest voor elke fotograaf met al die kleurschakeringen in het roestige staal, het liefdesspel tussen zonlicht en schaduw en de bizarre leegte van deze uit de kluiten gewassen fabriek.

‘Het was fantastisch om hier een hele dag in mijn eentje te spenderen,’ vertelt Stel in zijn boek *Manmade/No Human!*. ‘Ik zag de warme kleuren veranderen in koud blauw bij

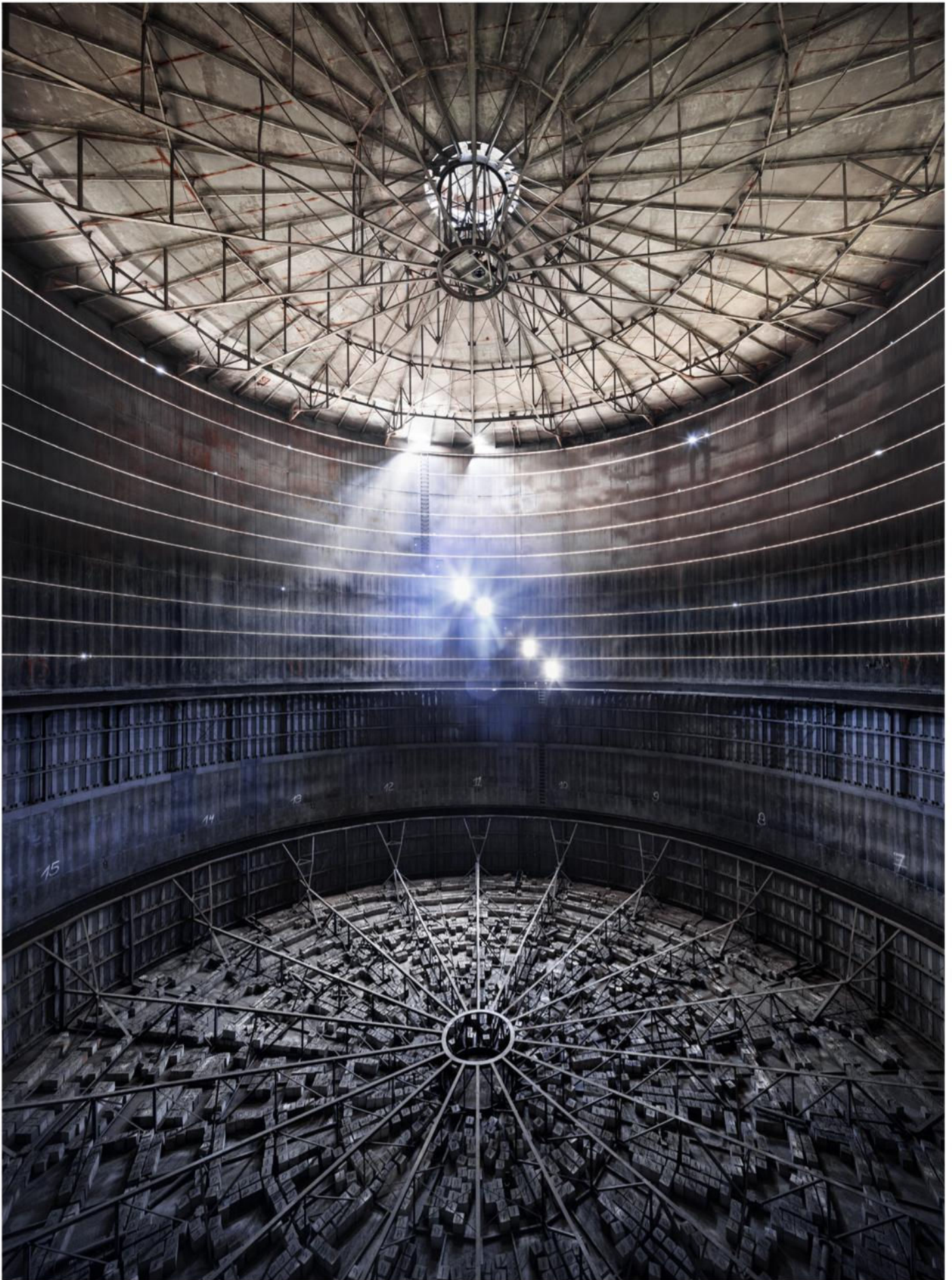
het vallen van de avond. Aan één dag had ik dan ook niet genoeg om het hele complex te zien. Er liep beveiliging rond om koperdieven en andere ongenode gasten zoals ik buiten te houden. Ik zag ze af en toe lopen, maar mij hebben ze gelukkig niet gezien. Het is lastig om toestemming te krijgen om dit soort plekken te fotograferen, omdat het gevaarlijke situaties op kan leveren. En als je al toegang krijgt, dan mag je vaak alleen onder begeleiding over de gebaande paden lopen.’

Het werk van Jan Stel is van 20 tot en met 27 november te zien op kunst-, antiek- en designbeurs PAN Amsterdam in de RAI. www.janstel.nl





Als Jan Stel geen verlaten gebouwen aan het fotograferen is, dan doolt-ie door bossen op zoek naar andere verlaten objecten. De gashouder op de rechterpagina staat ook in *Manmade/No Human!*.





RICO VERHOEVEN

Op 10 december is het eindelijk zover: dan stapt wereldkampioen kickboksen **Rico Verhoeven** (27) de ring in met de veelbesproken **Badr Hari**. Playboy spreekt met Rico over zijn sport, acteren, snackbars en Nietzsche.

1 Hoe zien de laatste twintig minuten voor een gevecht eruit?

Eigenlijk vrij rustig. Ik begin al anderhalf uur van tevoren op te warmen. Het laatste half uur tapet iemand mijn wedstrijdhandschoenen vast met officials erbij, elke wedstrijd andere handschoenen. En dan is het rustig wachten totdat het zover is. Pakweg tien minuten van tevoren word ik opgehaald en sta ik achter de coulissen tot ik op mag. Die momenten ben ik nooit alleen. Er is altijd wel iemand van mijn team.

2 Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen jou en Badr Hari?

Ik heb een heel andere stijl. Bij hem is het *kill or be killed*. Het is echt het een of het ander. Op zich is dat natuurlijk altijd zo, maar ik probeer er iets meer over na te denken en zelf iets minder schade op te vangen. Ik probeer meer het technische spelletje te spelen. Voor mij is een wedstrijd meer als schaken. Een tactisch spel. Ik vind het heel tof om iemand echt uit te spelen. Ik probeer mijn winstpercentage zo hoog mogelijk te houden en dat kan alleen maar door doordacht te vechten. En Badr en ik als persoon... Kijk, ik doe gewoon wat ik doe – ik ben een rustige familieman en zet de sport op een andere manier neer dan hij dat doet.

3 Wat is het laatste boek dat je hebt gelezen?

Ik lees niet veel boeken, maar het laatste was een Amerikaans boek over acteren. Om de kneepjes van het vak onder de knie te krijgen. Het gaat over manieren van acteren, ik kreeg het boek van Waldemar Torenstra (met wie Rico in de BNN-serie *Vechtershart* speelde, red.). Leuk om te leren hoe die dingen in elkaar zitten en hoe mensen dat beleven. Hoe diep ze in hun *character* gaan en zo. Uiteindelijk wil ik verder met acteren, maar nu is het nog moeilijk te rijmen met mijn leven als kickbokser. Als er een rol op mijn pad komt, probeer ik dat wel in te passen.

4 Voel je je verbonden met personages uit films als *The Gladiator*, *The Wrestler* en *Rocky*?

Ja, zeker. Als je die films kijkt, weet je hoe de personages zich voelen, vlak voor ze gaan vechten. In wat voor gebeuren dan ook, of het nou *The Gladiator* is of *Rocky*. Hoe het eraan toegaat op het moment dat je tussen die vier touwen staat of in zo'n arena. Het ligt gewoon dicht bij de werkelijkheid – hoewel het natuurlijk filmisch neergezet wordt. Maar het gevoel klopt. Je hebt in die ring ook het gevoel dat je in een film zit. Zoveel adrenaline gaat er door je heen, je voelt mee met die gasten; alles staat op honderd procent.

5 Je staat met een tientje in de snackbar, een dag na je allerlaatste gevecht. Wat bestel je?

“ALS IK IN DIE GEVECHTSMODUS ZIT, BEN IK NIET GEZELLIG TEGEN DE KINDEREN OF MIJN VROUW”

Je kunt beter vragen wat ik niet bestel. Eens kijken: patatje mayo-satésaus, een kroket, een viandel, een bamihap. En nog een paar snacks. En afsluiten met een softijsje natuurlijk. Na de wedstrijd, of als ik geen wedstrijd heb, dan doe ik het weleens hoor. Maar als ik in een voorbereiding zit, zoals nu, dan laat ik het gewoon staan. Zeg een week of tien van tevoren. Geen probleem.

6 Wat is de grootste opoffering die je doet voor je sport?

Het is moeilijk om gezellig te blijven. Als die wedstrijd eraan komt, ben ik in een bepaalde mindset. Ik moet knallen en dan vind ik het lastig om dat van me af te zetten. Weet je, ik ben op zulke momenten eigenlijk altijd in die gevechtsmodus en niet echt gezellig tegen de kinderen of tegen mijn vrouw. Dat is wel de zwaarste opoffering. Niet alleen voor mij, maar vooral ook voor de mensen om mij heen. Ik denk ook wel dat ik daardoor vrienden ben verloren onderweg. Op een gegeven moment ga ik gewoon een beetje afstand houden, omdat mensen mij zo helemaal niet kennen. Dan ben ik korter, minder mezelf.

7 Wie is er na jou de beste vechter ter wereld op dit moment?

Er zijn wel een paar gasten die het goed doen nu. Die Roemeen waar ik nu twee keer tegen gevochten heb, Benny Adegbuyi. Ismael Londt doet het ook goed. Ik denk dat dat twee gegadigden zouden zijn die eventueel mijn plek zouden kunnen opvullen als ik er niet zou zijn. Maar ik voel de hete adem nog niet in mijn nek. Ik loop nog wel een heel stuk voor, maar oké, als het zover is: het blijft een gevecht. Het kan altijd in een klap of trap over zijn.

8 Hoe zit het met homoseksualiteit in de wereld van het kickboksen?

Ik zou het niet weten, hoor. Ik denk wel dat het voorkomt. Het is iets menselijks dus het komt overal in de wereld en in elke sport voor. Misschien zullen mensen er niet zo snel voor uitkomen in de ring. Ik zou er geen problemen mee hebben, maar ja: misschien is het toch moeilijk. Dat je bang bent dat de publieke opinie wordt dat je dan een watje bent. Maar dat is onzin natuurlijk.

9 Is het kickboksen verder dankzij Rico Verhoeven?

Oh ja, zeker. In alles: qua populariteit,

in aandacht van de media, qua sponsors die met kickboksers willen werken.

10 Wanneer is voor jou het punt dat je zegt: en nu hou ik ermee op?

Op het moment dat ik er geen plezier meer in heb, denk ik. Dan ben ik niet meer op de juiste plek. Maar ik denk dat je dan ook niet meer kan winnen of dat het in elk geval erg lastig wordt. Eigenlijk zou ik het liefst op mijn hoogtepunt willen stoppen.

11 Waaraan zie jij dat Badr oud begint te worden?

Vooropgesteld: hij is niet per definitie oud. Hij is begin dertig, alleen zet hij vooral zichzelf neer als oud. Hij zegt: 'Ik was al aan de top toen Rico nog met zijn scheenbeschermertjes om zijn beentjes leerde kickboksen'. Ik denk vooral dat hij zichzelf oud voelt, anders zou je dat toch niet zeggen? Misschien zegt-ie het uit onzekerheid, zodat hij altijd nog een excuus heeft als-ie verliest. Hij is even uit het hoofdcircuit geweest, dat is ook een groot verschil. Op het hoogste niveau presteren, is gewoon heel zwaar. Eigenlijk is hij er te lang uit geweest. Dat weet hij zelf ook wel degelijk.

12 Wat voor muziek luistert de grootste vechter van de wereld?

Voor de motivatie luister ik vooral Eminem. Hij brengt een bepaalde agressie met zich mee. Hoe hij dingen zegt, daar krijg ik net even dat stukje extra drive van. Daarbuiten luister ik eigenlijk alles: Linkin' Park, Nickelback. Maar ook rustige muziek, R&B.

13 Wat was je zwaarste gevecht tot nu toe?

Semmy Schilt. Zonder twijfel. Die man is zo groot, zo sterk. Dat is echt bizar. Hij is twee meter tien of zo, dus ongeveer 135 kilo zwaar. Als hij je raakt, dan gaat-ie echt dwars door je heen.

14 Wat zou je doen als je geen atleet was?

Het zou me leuk lijken om in een ambulance te werken, als verpleger. Die traumaprogramma's op tv vind ik echt waanzinnig interessant. Ik zeg niet dat ik het zou kunnen hè, maar het lijkt me echt een mooi beroep. Al krijgen ze ook echt heftige dingen te zien.



15 Je citeert Nietzsche op je website: 'The best weapon against an enemy is another enemy.'

Wat betekent Nietzsche voor jou?

Ik heb verschillende quotes op mijn site staan, ook van Bruce Lee bijvoorbeeld. Mensen die dat soort uitspraken doen, die leven daar echt voor. Het is niet per se dat ik echt voor Nietzsche sta. Het is niet dat ik Bruce Lee tof vind vanwege zo'n quote. Ik heb niet echt iets van Nietzsche gelezen, maar ik vind die uitspraak gewoon goed. Daar kan ik me in vinden.

16 Hoe vind je evenwicht in je leven, dat voor zo'n groot deel uit vechten bestaat?

Vooral dicht bij mezelf blijven. Twee voeten op de vloer houden. Ik schat mezelf ook niet hoger in dan een ander, omdat ik toevallig goed kan vechten en omdat ik op televisie kom. Ik heb net zoveel respect voor elke stratenmaker die buiten de weg maakt als voor elke andere vechter. Wat die man buiten doet, kan ik ook niet. En voor iedereen die achter de computer zijn werk doet, of iedere journalist: wat zij doen, kan ik ook niet, dus ik respecteer iedereen gewoon

voor wie hij is of wat hij doet. En ja, dan hoop ik toch datzelfde respect terug te krijgen.

17 Waar ben je bang voor?

Ik ben bang om te falen. En daarom werk ik zo hard. Niet alleen in de ring, dat geldt voor alles wat ik doe, dus ook als vader. Ik wil dat mijn kinderen gelukkig zijn en dat ik ze alles kan geven wat ze nodig hebben in het leven.

18 Ben je zo sterk dat je vrouwen tijdens de sex weleens per ongeluk doormidden breekt?

Nee nee, dat is onzin. Ik ben al tien jaar samen met mijn vriendin. Je houdt een beetje rekening met elkaar, toch? Ik denk dat dat het belangrijkste is in je relatie en in je liefde: dat je rekening houdt met elkaar.

19 Hoe ziet je leven eruit over een jaar of 25?

Dat durf ik echt niet te zeggen. Ik ben meer een persoon die in het nu leeft, ik probeer niet te ver vooruit te kijken. Ik ben wel al bezig met mijn carrière voor na het vechten: bijvoorbeeld met dat acteren.

Maar ik laat het rustig op me af komen – en misschien ben ik er niet meer, misschien wel, zo ver kunnen we natuurlijk niet kijken. Ik probeer gewoon op de dag zelf honderd procent te geven. En ik geef zoveel mogelijk liefde aan mijn gezin, zodat ik op het moment dat ik er niet meer ben in elk geval geen spijt zou kunnen hebben. Ik ben niet per definitie gelovig, maar ik geloof wel dat er iets is, als wij er niet meer zijn, snap je?

20 Je woont en werkt in Brabant. Hoe ziet een vrije avond er voor je uit?

Vaak zit ik op de bank, of ga ik naar de bioscoop: filmpje kijken. Of ik ga lekker uit eten, dat soort dingen. Dat is waar ik mijn ontspanning vandaan haal. Mijn leven is al zo hectisch, ik zit hier lekker rustig en op mijn plek. Ik ben hier in Brabant opgegroeid, mensen kennen me en laten me gewoon rustig gaan, weet je wel. Ik merk dat als ik in de randstad kom, het veel drukker is. Dat mensen met je op de foto willen en zo – is natuurlijk helemaal niet erg, maar het is ook wel zo fijn om hier gewoon lekker rustig je ding te kunnen doen. ☑

PLY BY.



Knäckebröd met Kelly

Zweedse vrouwen staan bekend als de mooiste ter wereld en je ziet: **Kelly Gale** is geen uitzondering. Onze Playmate van november, in het dagelijks leven model bij lingeriemerk **Victoria's Secret**, is een Zweedse met Australische en Indiase roots. Met deze exotische vikingvrouw zouden we graag eens een knäckebrödje eten.















BLOOTGEEFSTER

ERYN

27, uit Amsterdam

Wat vond je van de shoot?

Het was fantastisch. De fotograaf benaderde mij online en ik was direct enthousiast. Ik heb wel vaker fotoshoots gedaan, ook naakt, maar nooit voor een internationaal blad. Toen de fotograaf me benaderde, woonde ik nog in de Verenigde Staten. We spraken af om het te doen zodra ik in Nederland was. De shoot was uiteindelijk bij mij thuis, wat het leuk maakte omdat ik spontaner kon zijn en vaker van outfit kon wisselen. Ook is het wel erg comfortabel in je eigen huis.

Op wat voor mannen val je?

Een man moet intelligent zijn en zich staande kunnen houden in een goed gesprek. Dat gesprek moet vervolgens niet enkel over hem gaan, interesse in mij tonen vind ik belangrijk. Het moet dan ook oprechte interesse zijn. Wanneer het nep is, heb ik dat door. Een man moet geen macho gedrag vertonen en niet bang zijn om aardig te zijn.

Hoe flirt je?

Ik kan agressief zijn, maar zoek voornamelijk oogcontact. Meestal duurt het niet lang voordat de man dan op mij af stapt. Het oogcontact maken doe ik, de volgende stap moet hij zetten.

Wat moet een man doen om jou te verleiden?

Als we ergens heen gaan, voor een drankje bijvoorbeeld, moet hij vriendelijk zijn tegen het personeel. Hij scoort ook als hij me kan laten lachen. Wees vooral een gentleman en toon interesse in me.

Wat vind je geil?

Fluisteren, wanneer iemand erg dichtbij komt en de juiste dingen zegt. Ik hou ervan als handen over mijn rug en langs mijn nek glijden.

Of wanneer mijn partner achter me komt staan en zijn armen om me heen slaat. Haha, er is niet veel nodig om mij op te winden hoor.

Wat vind je het meest sexy aan jezelf?

Hmmm, dan zeg ik toch mijn nek en borsten.

Wat is je meest erogene zone?

Dat is absoluut mijn nek. Ik hou ervan als iemand met zijn handen langs mijn nek gaat.

Wat is het stoutste dat je ooit op seksueel gebied gedaan hebt?

Ik was ooit met mijn partner op een extravagant feest in Barcelona. Er was daar een ander stel dat ons probeerde te verleiden. Zowel ik als mijn partner vond de vrouw erg aantrekkelijk en ik vond de man ook aantrekkelijk. Mijn partner is volledig hetero maar we eindigden met z'n vieren in bed. Ik kan je vertellen dat het een heerlijke avond was.

Wat is je grootste seksbloop?

Haha, nou, ik was ooit op vakantie in San Francisco met mijn toenmalige vriend. Ik kwam uit de badkamer gelopen en wilde boven op hem springen, maar ik had niet door dat het bed zo 'bouncy' was. Ik sprong op het bed, vloog over hem heen, knalde tegen de muur aan en eindigde op de grond. Mijn vriend moest hard lachen, maar kwam bij mij op de grond liggen om op de grond door te gaan. Mijn ego liep wel een kneuzing op.

Wat is je stoutste fantasie?

Ik ben geen jaloerse vrouw en ik wil graag doorgaan met trio's. Ik zou mijn vriend graag met andere vrouwen in bed willen zien. Op de een of andere manier blijven we ook maar tegen mensen aanlopen die hier ook voor open staan. Op straat, tijdens diners, tij-

dens feesten. Dan blijkt iemand ineens weer een naaktmodel of een seksuoloog te zijn. Het komt er gewoon van, ook al hebben we het nu erg druk met werk. Ik ben niet bang om iets mis te lopen, druk of niet: het gebeurt vanzelf.

Ben je ooit in de verleiding geweest om vreemd te gaan?

Nee, nog nooit. Juist jezelf helemaal aan iemand geven vind ik heel erg opwindend.

Wat was je meest impulsieve actie?

Ik ben ooit eens van Florida vanuit het niets naar Alaska verhuisd. Ik was helemaal klaar met de hitte en de luchtvochtigheid en wilde het compleet tegenovergestelde hebben. Ik hou wel van dat soort avonturen. Na dat besluit zat ik al binnen enkele dagen in Alaska. Gelukkig vond ik daar snel een baan en kwam alles goed.

Heb je ooit een orgasme gefaket?

Nee, zoals ik al zei: er is niet veel nodig om mij geil te krijgen. Ik kom ook snel klaar, dus het is niet nodig om te faken.

Wat ligt er in jouw nachtkastje?

Oh die staat toevallig naast me, even kijken hoor. Nou, wat kettingen, een oogmasker, mijn koptelefoon die ik iedere avond opzet als ik in slaap wil vallen. Mijn partner verklaart me wat dat betreft voor gek. Nagellak zie ik nog liggen. Glijmiddel en wat seksspeeltjes natuurlijk.

Wat is de meest vreemde plek waar je ooit sex hebt gehad?

Ga voor het antwoord op deze vraag, het vervolg van het interview en nog veel meer mooie foto's van Eryn naar playboy.nl/blootgeven.














CARLY LAUREN

Als Carly Lauren bij Circus Renz had gewerkt, waren ze nooit failliet gegaan – dat lijkt ons duidelijk. De speelse Californische weet wel hoe ze haar publiek geboeid houdt. En daar hoeft ze niet eens voor te jongleren of te koorddansen.



















Carly Lauren





PL
Y
BY.



NAAM
CARLY LAUREN

LEEFTIJD
26

HOUDT VAN
**GESPIERDE MANNEN
MET HUMOR**

HOUDT NIET VAN
**MANNEN DIE NIET KUNNEN
SPELLEN EN ARROGANTIE**

INSTAGRAM
@MISSCARLYLAUREN
1,2 MILJOEN VOLGERS





KEN JE DIE VAN...

Lachen, gieren, brullen...

Moppen voor als je in de kroeg om gespreksstof verlegen zit.

➤ GEHEIM AGENT SPELEN

Sjon en Marja zitten op een brakke zondagochtend op de bank en willen niets liever doen dan even goed sex hebben. Met een smoes werken ze hun tienjarig zoontje het balkon op. 'We gaan geheim agenten spelen, jij moet op het balkon staan en via deze walkietalkie rapport uitbrengen van alles wat je ziet,' draagt vader Sjon zijn zoon op. Pa en ma gaan de slaapkamer in en duiken direct op elkaar. Het zoontje begint via de walkietalkie van alles te roepen. 'Er rijdt een ambulance voorbij, er wordt een auto weggesleept, Jantje rijdt voorbij op zijn nieuwe fiets, de overburen hebben ook sex.' Sjon en Marja schieten recht overeind wanneer ze de laatste zin uit de walkietalkie horen komen. 'Hoe weet jij dat?' vraagt de vader aan zijn zoon. Waarop de jongen reageert: 'Hun zoon staat ook op het balkon geheim agent te spelen.'

➤ PRIJZIG RITJE

Een man staat naast zijn geparkeerde auto een sigaretje te roken wanneer een vrouw op hem afstapt. Ze spreken kort met elkaar

en besluiten sex te hebben op een rustiger plekje. Na 15 minuten rijden klimmen ze op elkaar en zegt de vrouw: 'Ik moet je wel bekennen dat ik een prostituee ben en dat jou dit 50 euro kost.' 'Geen probleem,' zegt de man, 'ik ben eigenlijk een taxichauffeur en de rit kost jou 60 euro.'

➤ DE DEUR OPENEN

V: Als je hond bij de achterdeur staat te blaffen en je vrouw klopt aan de voordeur, wie zou je dan als eerste binnen laten?

A: De hond natuurlijk, die houdt tenminste zijn kop zodra hij binnen is.

➤ VISSEN MET JE MATEN

Rick en zijn vrienden zitten in de kroeg en spreken af snel weer een paar dagen te gaan vissen. Helaas vindt de vriendin van Rick dat niet goed, waardoor een ruzie ontstaat. Uiteindelijk besluit Rick dat de trip het geruzie niet waard is en vertelt hij zijn vrienden dat hij niet mee kan. Na wat pesterige opmerkingen dat hij onder de plak zou zitten, druipert hij af naar huis. Twee dagen later komen zijn vrienden aan bij de locatie waar ze hun tenten willen neerzetten en waar het ideaal vissen is. Tot hun verbazing zit Rick al op een matje met een koud biertje en zijn hengel aan het water. 'Wat is er gebeurd, je mocht toch niet meegaan?' vragen zijn maten aan hem. 'Nou,' begint Rick, 'mijn vriendin stond gisteren om het goed te maken ineens in lingerie voor me. Ze vertelde me dat ik haar mocht vastbinden en

daarna mocht doen wat ik wilde, dus bond ik haar vast. Wat ik wilde doen was vissen, dus vervolgens ben ik de kamer uitgelopen en heb ik mijn hengel gepakt.'

➤ KLAPPERTJES-PISTOOL

Een man komt iedere keer te vroeg klaar tijdens de sex en vraagt zijn dokter om een oplossing. 'Iedere keer als je bijna klaarkomt moet je jezelf laten schrikken,' zegt de dokter. Die avond legt hij een klappertjespistool naast zijn bed en gaat hij met zijn vrouw aan de slag met standje 69. Vlak voor hij komt, pakt hij het pistool en laat hij het afgaan, waardoor hij zelf schrikt. De volgende dag komt hij weer bij de dokter die hem vraagt of het gelukt is. 'Nou,' begint de man, 'niet echt. Toen ik met het klappertjespistool schoot, beet mijn vrouw een stuk van mijn pik af en kwam de buurman naakt met zijn handen in de lucht de kast uitgesprongen.'

➤ EEN HEEL SNELLE WIP MAKEN

Een makelaar zegt tegen zijn secretaresse: 'Ik wil sex met je, maar ik ben supersnel. Ik leg ook nog eens 500 euro op de grond en ik ben klaar met de sex voor jij de 500 euro opgeraapt hebt.' De secretaresse belt haar vriend en vraagt hem wat hij er van vindt. 'Doe maar gewoon, maar vraag 1000 euro, pak de briefjes en sta direct weer op, hij heeft niet eens de kans om zijn broek los te maken.' Een half uur later belt de jongen zijn vriendin weer op om te vragen of het gelukt is. Waarop de vriendin over de telefoon zegt: 'Die klootzak gebruikte muntgeld. Ik ben nog steeds aan het rapen en hij is nog steeds bezig.'

➤ STRIJKBOUT

Een blondje komt met twee verbrande oren bij de dokter, die haar vraagt wat er gebeurd is. 'Ik was aan het strijken toen mijn telefoon ging, maar in plaats van mijn

telefoon hield ik per ongeluk de strijkbout tegen mijn oor aan.' De dokter kijkt haar verbaasd aan en zegt: 'Dat verklaart één oor. Hoezo is je andere oor ook verbrand?' Het blondje wordt duidelijk boos en zegt: 'Die eikel belde twee keer.'

➤ VROUW GEZOCHT

Een man is op zoek naar een vrouw, dus besluit hij een advertentie in de krant te zetten. Boven aan de advertentie staat groot: 'Vrouw gezocht.' De volgende dag krijgt hij meer dan honderd brieven. Blij als hij is, opent hij ze nieuwsgierig stuk voor stuk. In alle brieven staat hetzelfde: 'Je mag die van mij hebben.'

➤ AANGEHOUDEN

Een man en zijn vrouw rijden in hun auto naar huis wanneer ze achter zich een zwaailicht zien. De politieauto houdt het stel aan, waarna de agent naar het raam van de man komt gelopen. 'Meneer, ik geef u twee bekeuringen: één voor te hard rijden en nog één voor het rijden zonder gordel.' 'Maar agent,' zegt de man, 'ik heb de gordel pas zojuist afgedaan toen ik stilstond.' De agent wendt zich tot de vrouw en vraagt haar of dit waar is. 'Deed hij echt net pas zijn gordel af mevrouw?' De vrouw kijkt de agent aan en zegt: 'Ik zeg maar gewoon ja, want ik weet hoe onverstandig het is om met hem in discussie te gaan als hij dronken is.'







“IK DRINK VEEL

Hij is twintig keer gelukkiger sinds hij een jaar geleden terugkeerde op zijn oude nest, RTL4. Beau van Erven Dorens (45) over zijn nieuwe programma *The Amsterdam Project*, het vertrek van Albert Verlinde en zijn tijd bij SBS: ‘Die cultuur van haat en nijd en elkaar een mes in de rug steken, vreet gewoon aan je.’



TE WEINIG



Het Amsterdamse café waar we hebben afgesproken, is een vertrouwde plek voor Beau. Hij heeft er de laatste tijd vaak gezeten met een van de daklozen uit zijn programma The Amsterdam Project. 'Er speelt zich hier heel veel af,' vertelt hij. 'Op een gegeven moment stond ik hier schreeuwend op de gracht, met tranen die uit mijn ogen sprongen, omdat een van onze daklozen volledig ten onrechte geen recht had op voorzieningen en op straat moest slapen. Je hart breekt echt als je dat ziet.'

Hij bedacht het programma zelf nadat een vriend van hem vertelde over een Brits onderzoek waarbij na een jaar zeven van de dertien daklozen weer on-

derdak hadden. Het programma-idee van Beau is erop geïnspireerd: de daklozen kregen een telefoon waarmee ze 24 uur per dag iemand konden bellen plus 10.000 euro waarmee ze alles mochten doen wat ze wilden. Het resultaat was verbluffend: het merendeel wist zijn of haar leven weer volledig op de rit te krijgen. Juist doordat er niet werd gezegd wat ze moesten gaan doen, herpakten ze zichzelf.

Het opnameapparaatje gaat aan. Beau buigt zich voorover. 'Het is goed dat ik eindelijk een keer tot de lezer van Playboy kan spreken. Ik denk dat ik namens ons allen spreek als ik zeg dat we meer naakt willen. En ook naakter en hitsiger. Waarom moet alles preutser? Ik denk dat het ermee te maken heeft dat we zo op elkaars lip zitten de hele tijd. Alles wat je ook maar een heel klein beetje fout doet, wordt meteen via social media afgestraft. Misschien is het daarom dat iedereen een beetje bangig is. Ik merk het zelf ook. Je durft eigenlijk niks meer te zeggen. En daar komt ook die preutsheid vandaan. Iedereen voelt zich voortdurend bespied.'

Toch kun je nog aardig uitgesproken uit de hoek komen. Bijvoorbeeld toen je zei dat Tom Egbers de meest overschatte televisiepresentator van Nederland is. Al werd je daarna wel boos op Wilfred Genee die je die uitspraak ontlokte. Is dat dan die angst waarover je het hebt?

Nee, dat had er meer mee te maken dat dingen er soms anders uit gaan zien in de montage. Kijk, live is alles oké. Live kan je me de hele dag alles vragen en dan zal ik overal eerlijk over zijn. Maar gecomprimeerd kan iets ineens veel harder lijken. Ik word ook heel veel geconfronteerd met dingen die ik in het verleden heb gezegd over mensen. Nou ja, fuck it, dat zijn dan maar de littekens van mijn driftige en eerlijke natuur. Ik heb waarheidszin in me. Dat is echt verschrikkelijk. Ook ten opzichte van mezelf hoor. Ik vind mezelf in de eerste plaats heel vaak echt stom als ik weer eens iets doms heb gedaan. Ik zet mezelf vooraan in de afrekening. Als het gaat over andere mensen, kun je natuurlijk veel beter je mond houden. Maar dat is niet mijn natuur. Thuis sta ik ook wild gebarend voor de televisie te schreeuwen, met op de achtergrond mijn vier zoons die roepen: 'Ga eens opzij!' En mijn vrouw Sally, die zegt: 'Hou nou eens een keer je mond.' Maar ik heb allemaal van die hang-ups. Bijvoorbeeld bij, hoe heet hij nou? Van het *Journal*? Onwijs leuke vent, aardige kerel....

Rob Trip?

Rob Trip. Elke keer als er weer na hem geschakeld wordt, maakt hij eerst een smakgeluid voordat hij verder gaat. Als je daar eenmaal op gaat letten, zie je alle presentatoren, ikzelf waarschijnlijk ook, aan die ziekte lijden. Maar als ik daar wéér over begin, word ik gewoon de kamer uitgestuurd. Ook als ik zeg: 'Nu gaat hij zeggen: maar nu even iets heel anders,' waarna diegene dat ook zegt. Dan zit ik natuurlijk ook weer te schreeuwen. Hoe vaak mensen dat niet allemaal doen joh! Het is een soort glijmiddel.

Wat valt je op als je de eerste aflevering ziet van je daklozenprogramma?

O, dat denk ik ook steeds: LUL! Wat doe je nou? Hou toch een keer je mond man! Wacht anders een keer op het antwoord! De meeste interviewers stellen heel lange vragen, want die vinden zichzelf helemaal fantastisch, 'God's gift to television'. Ik vul ook steeds alles in. 'Vind je niet...?' 'Is het bij jou misschien niet zo dat...' Hou je kop! Laat iemand gewoon lekker lullen.

Maar wat ik heel erg leuk vind aan The Amsterdam Project, is dat het eigenlijk veel meer een sociaal experiment is waar een camera op staat dan dat er tv van wordt gemaakt. Een jaar nadat we gestopt zijn met draaien, zijn wij nog bezig met de mensen die we volgden. Zij zijn echt familie geworden. Het is een heel rare symbiose van hulpverlening en tv maken. Ik begon dit programma met een journalistieke distantie van: ik ben Beau van Erven Dorens, ex-spelletjespresentator, dus ik ga me echt niet bemoeien met de psychologische hulpverlening. Maar het eindigde ermee dat ik met mijn eindredacteur de was stond te doen bij iemand. En nog steeds ga ik iedere week koffie met ze drinken.

Zijn ze dusdanig familie geworden dat ze komende Kerst bij jou thuis mogen komen eten?

Nee, dat denk ik niet. Ik heb er wel een paar keer over nagedacht om ze mee naar huis te nemen, maar dat heb ik toch niet gedaan. Nee, stom, maar dat is dan wel weer een stapje te ver.

Het is familie geworden die niet bij je thuis mag komen.

Ja, inderdaad. Maar dat is ook omdat er zoveel problemen achter zitten. Terwijl het allemaal normale mensen zijn, met vaak supergoede opleidingen, en die leven als een soort wandelend vuilnis in zo'n stad. Niemand geeft daar aandacht aan. In die zin is dit programma ook een soort emancipatie van die mensen. Geef ze wat te eten, geef ze wat te drinken, praat met ze, neem ze op in de maatschappij. In plaats van dat ze als een soort randfiguren erbij zitten.

Het programma ziet er inderdaad veel meer uit als een sociaal experiment dan als een gelikt tv-programma. Heb je daar nog commentaar op gekregen van RTL?

RTL vindt het prachtig. Je wordt als kijker echt verliefd op die mensen. Er is zoveel gebeurd, ik had nog wel acht afleveringen kunnen maken. Het ene moment lig ik huilend van het lachen op de grond, het volgende moment moet je huilen van verdriet. Ik was gister ook in Londen om met de BBC te praten over dit programma. Die waren heel enthousiast. Ik denk dat het in Londen, Parijs of Berlijn, overal gaat werken. BBC World wil de distributie daarvoor misschien oppakken. Er is heel veel interesse. Denemarken en de rest van Scandinavië, iedereen vindt het een mooi idee.

Ben je blij dat je gelijk iets hebt waar RTL trots op kan zijn? Zodat je je niet schuldig hoeft te voelen dat ze je binnen hebben gehaald?

Ja. Ik kwam in augustus vorig jaar aan en heb dit programma plus een avonturenprogramma gelijk bij Erland neergelegd, plus nog een paar



**“FUCK IT, DAT
ZIJN DAN MAAR
DE LITTEKENS VAN
MIJN DRIFTIGE EN
EERLIJKE NATUUR”**



programma's. Maar die twee programma's heeft hij eruit gekozen. Ik zei: maak je borst maar nat, want dat zijn niet zomaar programma's, hier ga ik allebei een jaar over doen. 'Prima,' zei Erland, 'het zijn hartstikke mooie programma's, laten we het maar doen en in de tussentijd ga je dan nog wat andere programma's doen. Zoals *RTL Boulevard* en *Beste Kijkers*. Dat is precies wat ik ook leuk vind, ik wil graag op alle fronten meespelen. Dus dit is echt een ideale structuur voor mij.

Op wat voor manier denkt Erland anders dan SBS?

Dat is zo'n wereld van verschil. Bij RTL en Erland is het een en al vertrouwen. Ik weet niet wat me overkomt. Maar dat is gewoon policy daar: we geven hem vertrouwen, ga het maar doen en doe af en toe verslag. En bij SBS was het louter op wantrouwen gebaseerd. Er heerst een enorme angst, iedereen kijkt om zich heen. Zit jij er morgen nog? Dat is de cultuur daar. Het vertrouwen bij RTL heeft mij ongelooflijk veel rust gegeven, want ik was gewend om als een soort schichtige figuur, of in elk geval heel alert de hele tijd te denken: iedereen kan een mes in mijn rug steken. Dus ik ben nu echt dolblij.

Baal je ervan dat Albert weg is bij RTL Boulevard?

Ja, ik heb zelfs mijn best gedaan om hem te houden. Ik heb aan de wieg gestaan van het nieuwe format van Boulevard, na vijftien jaar waren we toe aan iets nieuws. Boulevard 2.0 is nu meer een magazine met deskundigen die een even grote rol hebben. Ook voor de presentator. Dat is niet meer alleen het opgooien van een balletje naar Albert en dan bij wijze van spreken zit je weer in je auto naar huis. Bij Boulevard was het natuurlijk vooral Albert die naar elk filmpje toesprak en overal commentaar op had. Ja, dan ben je wel heel afhankelijk van een persoon in het format. Ik had eigenlijk het liefst gezien dat hij twee á drie keer in de week als zo'n deskundige zou aanschuiven. Het beeld is dat wij de hele dag ruzie met elkaar hebben, maar wij kunnen nog steeds ongelooflijk met elkaar lachen. Mensen vonden het vernieuwde Boulevard in het begin soms wel wat snel gaan, maar ik vind vooral de rest behoorlijk traag nu. Ik zit op eens naar Matthijs te kijken en denk: kom op jongen.

Praat eens wat sneller...

Nou, vooral: stel die vraag eens in plaats van 25 Franse referenties te maken voordat je eindelijk je vraag stelt. Ik vind het allemaal gewoon echt te traag.

Wat vind jij op dit moment een enorm talent op tv?

Ik vind de manier waarop Pauw uit de startblokken is gekomen echt heel knap. Ik had hem eigenlijk afgeschreven, want hij was zo slap geëindigd afgelopen seizoen. En qua jong talent vind ik die Geraldine Kemper fantastisch en Jan Versteegh ongelooflijk leuk.

En Arjen Lubach?

Nee, dat is echt helemaal niks voor mij. Ik kan er gewoon niet om lachen. Hij vindt zichzelf fantastisch. Ik vind het gewoon niet leuk. Ik vind het verder prima, iedereen is er helemaal juichend over, maar dat is niet mijn *cup of tea*. Ik kijk dan liever naar een Amerikaanse talkshow, waar het echt waanzinnig goed en lachen is, dan dat ik naar iemand kijk die heel graag zijn punt wil maken.

Ben je er nog financieel op vooruitgegaan met die transfer?

Nee nee.

Gewoon hetzelfde gebleven.

Nee, echt niet.

Oh, naar achter gegaan?

Ja...maar dat is niet...geld is toch onbelangrijk.

Vind je dat?

Ja, ik ben nu twintig keer gelukkiger. Ik maak heel mooie dingen, en mijn vrouw wordt weer blij van mij. Ik maakte me echt zorgen: wat doe ik hier? Als er geen enkele opening is naar iets leuks, wat doe je dan? Daar werd ik zo woest van. Maar die vent die mij eruit wilde gooien, Peter Lubbers, is er nu zelf horizontaal uitgevlogen. Die haat en nijd daar, dat vreet gewoon aan je. Je moet gewoon met een kogelvrij vest door dat pand heen lopen. Het gaat volgens mij wel iets beter bij SBS.

En bij RTL opeens wat slechter...

Ja, sinds ik er zit, haha.

Ben je anders over geld gaan denken doordat je met je neus bovenop daklozen hebt gestaan die geen cent te makken hebben?

Nee, geld is voor mij nooit belangrijk geweest. Ik vind het fijn dat ik het heb, maar ik denk bijvoorbeeld nooit aan mijn pensioen. Ik vind het gewoon oninteressant. Ik heb wel een paar mooie pakken, maar die zijn vaak al tien jaar oud.

Net zoals je oude Jaguar waar je al heel lang in rijdt...

Dat is wel steeds een nieuwe. Ze staan na drie jaar steeds ergens in vlammen langs de kant. Laatst is er ook weer eentje in de fik gevlogen.

Hoe dan?

Er kwam allemaal rook uit de voorklep, dat is normaal bij zo'n auto, dan stop je even en moet je er even wat koelvloeistof bij gooien. Maar op eens: BOEM! sloegen er allemaal vlammen uit. Ik ben achter de vangrail gedoken en heb meteen 112 gebeld, want ik was natuurlijk heel bang voor de mensen die achter mij reden, maar er is gelukkig niks gebeurd. De auto is wel meteen afgevoerd, dus ik moest weer ergens zo'n nieuwe oude bak zoeken.

Heb je wel bepaalde uitpattingen op materieel gebied?

Alleen met vakanties. Dan huur ik een huis en dan komt er 22 man langs. En dan betaal ik alles. Ik vind ook dat ik altijd voor iedereen het diner moet betalen. Ik heb het vaak ruimer dan andere mensen, waarom zou ik dan iemand anders voor mij laten betalen? En ik woon met ontzettend veel genoeg in een waanzinnig mooi huis, dus dat is ook een uitpatting. Maar ik ben niet iemand die heel dure auto's of dure kleren koopt.

Voormalig tv-criticus van de Volkskrant, Jean-Pierre Geelen, noemde het 'huilie-huilie' toen Erland Galjaard zich erover beklaagde dat hulp-tv van RTL zo wordt gewantrouwd. 'Galjaard is geen charitatieve instelling, hij is een tv-boer. Geef gewoon toe dat je daar zit om centen te verdienen,' zei hij.

Dat hij mij een jaar de tijd geeft om dit te maken, zegt al genoeg. En dat andere programma gaat anderhalf jaar duren. Daar ga je nooit een cent aan verdienen, haha. Dat is alleen maar gaaf om te maken en ook echt een waanzinnig mooi programma om te kijken. Het kostte me bijna mijn leven, maar het is wel echt waanzinnig.

Wanneer kost het bijna je leven?

Een van de heftigste dingen was dat ik op honderd meter diepte in Yorkshire in een grot door een soort geboortekanaal moest kruipen en vast kwam te zitten. Ik kon geen kant op, ik zat gewoon vast. Op honderd meter diepte onder de grond. Echte doodsangst had ik.

Je dacht echt: dit was het?

Ja. Je gaat heel erg hyperventileren, dat is nou juist het laatste wat je moet doen. Want dan zet je borst uit en kom je er sowieso niet meer uit. Je moet alles loslaten en als een leeg zakje langzaam erdoor heen glijden. Het heeft voor mijn gevoel uren geduurd voordat dat lukte. Dat vond ik het engste van alle enge dingen die ik tot nu toe heb gedaan.

Denkt je gezin weleens: hou eens op met elke keer bereid te zijn om te sterven voor die kutprogramma's van je?

Ja. Vroeger ging ik naar een onbewoond eiland en dan zei ik tegen de kinderen: 'Ik zie jullie over een paar weken weer.' En dan zeiden de kinderen: 'Oké papa, neem je wat leuks mee?' Sally slikte twee keer en dan ging ik weg. Maar als ik nu op zo'n avontuur ben waarvoor ik drie weken weg ben, is het tranen met tuiten. Vooral als ik zeg wat ik ga doen. Want dat kan ook niet goed aflopen. Daarom heb ik ook gezegd: dit is de laatste keer dat ik het zo ga doen. Ik kan dit niet meer. Ik kan het mijn kinderen gewoon niet aandoen. En bovendien moet ik ook gewoon oppassen dat ik niet echt doodga. Ik heb al een paar keer zoveel mazzel gehad.

Heb je pas het gevoel dat je leeft als je bijna doodgaat?

Ik noem het altijd een soort ironische versie van de Britse avonturier Bear Grylls. Ik kan eigenlijk niks. Ik ben best een sportief type, maar ik ben niet echt atletisch. Maar ik doe het allemaal wel en dat vind ik grappig. Dat je dingen gaat doen waar je eigenlijk niet geschikt voor bent. En dan kijken hoe het uitpakt. Dat geeft mijn zo'n kick, want dan heb ik inderdaad het gevoel dat ik leef, dan wordt alles zo puur. En om daar ook nog een tv-programma over te maken is de ideale combinatie.

En hoe gaat het met sex?

Ja, sex, leuk. Het grappige is dat ik net wilde zeggen: moeten we het niet even over sex hebben? Terug naar die preutsheid waar we mee begonnen. Mensen zijn allemaal beesten. Wij zijn er allemaal op uit om elkaar – in ieder geval op een bepaald moment in ons leven – te verslinden. Ik ben daar nog niet uit, uit die periode. Ik weet ook niet of het ophoudt, maar dat zou ik echt niet leuk vinden. Maar goed, dan moeten we niet net gaan doen alsof we allemaal ontzettend sierlijke, deftige types zijn die allemaal niet met elkaar in de touwen willen hangen. Nee, dat is juist een van de mooie dingen. Maar ik vind het heel grappig dat er een enorme pornografie voorhanden is, maar tegelijkertijd steeds preutser aan het worden zijn. Ik merk het ook aan mijn kinderen, die willen allemaal met hun onderbroek op de gym douchen, als ze al douchen natuurlijk. Maar goed, seksualiteit, dat is ontzettend belangrijk. Dat dat goed is, is heel belangrijk in een relatie. Als dat niet goed zou zijn, dan zou ik het niet volhouden.

Hoe houd jij je seksleven levend, terwijl je al heel lang samen bent met je vrouw?

Dat houd ik natuurlijk voor mezelf. Ik houd het bij de algemeenheid dat ik dat heel belangrijk vind. In mijn relatie kom ik er elke keer achter hoe belangrijk het is dat zij is wie zij is en ik ben wie ik ben. Ik ben er ook allergisch voor als zij tegen mij zou zeggen wat ik wel en niet moet doen. Dat zou ik nooit tegen haar zeggen en ik wil niet dat ze dat tegen mij zegt. En dat is in de seksualiteit ook heel belangrijk. Je moet allebei een ander blijven, als je versmelt wordt het saai. En het moet gewoon blijven zoals het was toen je elkaar ontmoette. Seksueel verandert er natuurlijk wel wat als je elkaar zo lang kent, maar ik vind dat ook wel iets moois hebben.

Sta jij veel in de sportschool te zweten om begeerlijk te blijven?

Ik kan niet naar de sportschool, want daar krijg ik uitslag van. Figuurlijk gezien dan. Ik vind het zo moeilijk om een gewicht op te tillen. Dat vind ik gewoon verloren tijd. Dus wat ik doe, is rennen. En heel veel zwemmen. Ik zwem bijna iedere dag. Het zwembad waar ik altijd zwom is nu dicht, dus ik zwem in alle grachten, alle meren, overal waar het kan.

Ook met dit weer?

Ja, en als het echt koud is ga ik rennen. Ik ben bijna elke dag aan het sporten. En ik drink veel te weinig. Ik zou wel stoer willen doen, maar ik ben gewoon wat dat betreft volwassen geworden. Roken doe ik ook niet meer. Alleen af en toe als ik dronken ben. Nee, vroeger had ik fantasieën over wat ik zou doen als ik heel veel geld zou hebben. En dan dacht ik: als je mij een heleboel miljoenen zou geven, dan zou ik denk ik een Ferrari kopen. Het leek me mooi om daarmee met mijn jongens rond te scheuren. Of ik zou ergens een heel klein hutje kopen aan de Italiaanse Riviera en daar dan over zee uit gaan kijken. En iedere dag gaan zwemmen en pasta eten. Maar nu denk ik: ik heb eigenlijk alles al. Ik ben volstrekt gelukkig. ☑

C.V.

24 december 1970 Geboren in Haarlem.

Opleiding: Studeert Nederlands, geschiedenis en politicologie in Amsterdam, maakt geen van de drie af.

1997 presentator *Talk Radio*.

1998 Naar RTL. Presenteert *RTL Live*, *Big Brother* (Veronica), *RTL Boulevard*, *Beau Rivage*, *Beau*.

2004 Stopt met RTL Boulevard.

2005 Talpa.

2007 *The Phone*, met Willem Brom geproduceerd voor eigen productiemaatschappij Parklane. Wint Gouden Roos en Emmy.

2008 RTL. Presenteert *Ik hou van Holland*, *Het zesde zintuig*, *Dancing with the Stars*.

2009 SBS. Presenteert o.m. *Shownieuws*, *De Wereld van Beau*, *De Vliegende Hollanders*, *'t Is hier fantasties*.

Boeken: *Handboek voor studenten*, roman *Pijn*, *Handboek voor vaders*.

Films: O.m. in *Ik ook van jou*, *Feestje en Gangsterboys* en in de series *Intensive Care*, *Man & Paard* en *Gooische Vrouwen*.

Hij is getrouwd en heeft vier zonen.



**“IK KAN DIT NIET
MEER. IK KAN HET
MIJN KINDEREN
NIET AANDOEN”**



TEKST PERRY SNIJDERS
FOTOGRAFIE LUK VAN KAAATHOVEN & LOUIS BLOW

FORD MUSTANG & FORD FOCUS RS EEN MERK OM VAN TE HOUDEN



Stel, je hebt nog ergens 60.000 euro in een ouwe sok liggen en je bent toe aan een nieuwe auto. Is de **Ford Mustang** dan een goede keus, of kun je toch beter de snellere **Focus RS** kiezen, die ook nog eens praktischer is? We maakten een roadtrip door Noord-Frankrijk om het te onderzoeken.



Voor autoliefhebbers zijn het barre tijden. De elektrische auto rukt op en de vrees is dat ook de zelfrijdende auto eraan komt. Daarmee wordt autorijden ongeveer even spannend als een ritje met de trein. Petrolheads vrezen dat ze over een paar jaar passagiers in hun eigen auto zijn. Gigantische hoeveelheden benzine opstoken omdat dat nou eenmaal leuk is, wordt nog maar door een enkeling gezien als onschuldig tijdverdrif. De groene gekkies hebben de complete autoindustrie veroverd. De complete autoindustrie? Nee, een enkele fabrikant blijft dapper weerstand bieden en verkoopt nog steeds liefhebbersauto's. Ford, bijvoorbeeld. Maar het merk moet wel concessies doen. De dit jaar geïntroduceerde Focus RS heeft niet langer een vijfcilinder motor onder de kap, maar moet het doen met een viercilinder (die overigens wel sterker is dan de oude vijfcilinder). De eveneens dit jaar geïntroduceerde Mustang kun je bestellen met een V8, maar dat doet in Nederland niemand. Hier koopt iedereen 'm met een viercilinder — nota bene dezelfde die in de Focus RS zit. Wie tien jaar geleden had voorspeld dat een Ford

Mustang nog eens leverbaar zou zijn met een motor uit de Focus, zou waarschijnlijk veilig weg zijn gestopt in een gesloten kliniek diep in de bossen.

/ OP DE GROENE TOER

Ford is echter niet de enige fabrikant die noodgedwongen op de groene toer gaat met modellen waarbij je dat misschien niet zou verwachten. Bij BMW zie je steeds meer drie- en viercilinders verschijnen, bij Volvo zijn alleen nog maar viercilinders leverbaar en ook bij Porsche heeft de zescilinder van de Boxster en Cayman plaatsgemaakt voor een viercilinder. De reden is niet per se dat die fabrikanten de wereld willen redden met auto's die zuiniger zijn; emissie-eisen dwingen ertoe. De gemiddelde uitstoot van alle auto's die een merk verkoopt moet steeds lager zijn. Bovendien zijn er landen, Nederland voorop, die een zware belasting heffen op de uitstoot van een nieuwe auto. Dat zorgt ervoor dat een Ford Mustang met V8 hier minimaal 108.600 euro kost. In België heb je al een Mustang met V8 voor 42.000 euro, in Duitsland betaal je er 43.000 euro voor. Met andere woorden: in



SPECS FORD MUSTANG

Motor

5,0 liter V8 met supercharger

Maximaal vermogen

317 pk bij 5500 tpm

Maximaal koppel

432 Nm bij 3000 tpm

0-100 km/h

5,8 seconden

Topsnelheid

233 km/h

Prijs

**Mustang Convertible
€ 59.240, prijs testauto € 62.440
(Ford Mustang vanaf € 52.800)**

Keuze

Keuze te over: een viercilinder of doorsparen voor de V8, een Convertible of een Fastback, handgeschakeld of automatisch, of toch liever een Camaro? We hebben ze niet allemaal geprobeerd, maar eerlijk gezegd hebben we ons goed vermaakt met onze handgeschakelde Convertible. Als je in België of Duitsland woont, zouden we je blind de V8 aanraden, maar in Nederland is de belasting zó excessief hoog dat hij hier de meerprijs niet waard is.



Nederland mogen we de fabrikanten op onze blote knieën danken dat ze meedoen aan het downsizen, dat zorgt ervoor dat een interessante auto nog enigszins binnen bereik ligt.

/ MERKWAARDIG

Belangrijker is echter de vraag of je ook plezier met deze auto's kunt beleven. Waarom zou je anders een Focus RS of een Mustang kopen? Daarom nemen we de auto's mee naar Noord-Frankrijk, waar ze ieder op hun eigen terrein mogen laten zien wat ze kunnen. Van Calais loopt een prachtige weg langs de kust naar beneden, naar de kustplaats Boulogne-sur-Mer. Langs die hele weg zie je de geschiedenis van Frankrijk. Vlak bij Boulogne staat de Colonne de la Grande Armée, een reusachtig monu-

ment dat eraan herinnert dat hier de Franse legers in 1805 klaarstonden om Engeland te veroveren. Langs de hele kust zie je ook talloze bunkers uit de Tweede Wereldoorlog. Als je erover nadenkt, maakt dat de geschiedenis van Ford nog merkwaardiger. Het merk werd namelijk opgericht in Amerika, maar al snel werden er allerlei Europese vestigingen opgericht die vaak ook hun eigen modellen hadden. Duitse Fords waren anders dan Engelse Fords, terwijl Franse Fords wéér anders waren. De verschillende modellen concurreerden soms zelfs met elkaar. Pas in de jaren 60 werden de Europese activiteiten samengevoegd. Overigens had Nederland tot 1981 ook een fabriek, maar die maakte geen eigen modellen. In Amsterdam werden allerlei modellen door elkaar geproduceerd, tot Mustangs aan toe.

De Mustang doet het aan de kust exact zo goed als we gehoopt hadden, al had de stijfheid van de carrosserie nog wat beter gekund.

/ ONZINNIG HARD

De Mustang doet het hier aan de kust exact zo goed als we gehoopt hadden. De Mustang is misschien wel de ultieme Amerikaanse auto, maar goed rijden deed een Mustang vroeger bepaald niet. Zoals veel Amerikaanse auto's had hij een enorme V8, die relatief weinig vermogen had. Daarmee was hij vooral goed in rechtdoor rijden, want bochten lagen



**SPECS
FORD FOCUS RS**

Motor
2,3 liter viercilinder met turbo

Maximaal vermogen
350 pk bij 6000 tpm

Maximaal koppel
**440 Nm bij 2000-4500 tpm
(470 Nm bij overboost)**

0-100 km/h
4,7 seconden

Topsnelheid
266 km/h

Prijs
**Focus RS vanaf € 50.000, prijs
testauto € 54.955**

Keuze
**Er valt niet veel te kiezen
bij de Focus RS. Het is altijd
een vijfdeurs hatchback,
handgeschakeld, met
vierwielaandrijving. De
belangrijkste keus die je moet
maken is welke van de vijf
beschikbare kleuren je neemt.
Of probeer een BMW M140i.**

hem niet zo. Nu is dat anders. Op de slingerende kustweg heb je er behoorlijk wat rijplezier mee, al merk je wel dat de stijfheid van de carrosserie nog wat beter had gekund. Dat zie je overigens vaker bij open auto's, want het dak is een bepalend deel voor de stijfheid van een auto. Als je dat weglaat, moet je je best doen om toch een goed rijdende auto te bouwen. Dat is Ford behoorlijk goed gelukt, maar niet zo goed als sommige Europese concurrenten. De Focus RS lijkt hier niet helemaal op z'n

plek. Om er plezier mee te beleven, zou je eigenlijk veel harder moeten rijden dan op deze weg vol toeristen mogelijk is. Hier is hij voornamelijk oncomfortabel, want de vering – of wat daarvoor door moet gaan – is onzinig hard. De Focus mag echter laten zien wat hij waard is in de Ardennen, waar de wegen smaller zijn, waar de grip minder is en waar je met een kleinere auto in het voordeel bent. Waar we alleen even niet bij stil hadden gestaan, is dat de wegen daar ook slechter zijn. Boomwortels leveren er een strijd met het asfalt, terwijl 's winters een deel van de wegen kapotvriest. Hoe zeer we ook ons best doen om van de Focus te houden, het lukt maar niet. En we proberen het echt, want fabrikanten die een degelijke auto voor huisvaders omtoveren in een snelheidsmonster met vierwielaandrijving en 350 pk, kunnen niet genoeg geprezen worden. Ons vermaak bij de Focus komt echter vooral van gimmicks als de Launch Control en de Drift Mode. De Launch Control zorgt ervoor dat je zo snel mogelijk accelereert, terwijl de Drift Mode ervoor zorgt dat je iedere bocht dwars kunt nemen. Dat is welkome assistentie, want driften met een vierwielaangedreven auto is ongelooflijk



Om plezier te beleven aan de Focus RS zou je harder moeten rijden dan mogelijk is op een toeristische kustweg. Komt hij beter tot zijn recht in de Ardennen?

lastig. Dat komt omdat vierwielaandrijving er vaak op gericht is zo goed mogelijk tractie te houden, terwijl je die bij het driften juist wilt verbreken.

Die gimmicks zijn voor ons niet voldoende om de Focus te verkiezen boven de Mustang. De Mustang biedt voor ons meer rijplezier, niet in de laatste plaats omdat je hem ook open kunt rijden én omdat bij de Focus iedere vorm van vering lijkt te ontbreken; hij is harder geveerd dan veel sportauto's. Maar of je het nu wel of niet voelt voor de Focus, je kunt niet anders dan waardering opbrengen voor Ford. Bij concurrerende merken als Opel en Volkswagen zul je tevergeefs zoeken naar auto's als de Focus RS en de Mustang. Ford heeft ze wél in de prijslijst, en alleen al daarom móet je van het merk houden. ☑

OOK PORSCHE AAN DE VIERCILINDER

Het downsizen zie je niet alleen bij volumemerken, maar ook bij erkende sportwagenmerken als Porsche. We gingen naar Zweden om te rijden met de nieuwe 718 Cayman, die ook een viercilinder heeft.

Porsche-liefhebbers hebben nog wat moeite om de viercilinder in de 718 Cayman en Boxster te accepteren. Ergens wel gek, want in de eerste Porsches zaten ook viercilinders. In de 356 bijvoorbeeld, maar in de eerste jaren dat de 911 op de markt was, kon je dat model ook met viercilinder bestellen (al heette hij dan 912). In de vorige Cayman en Boxster zat een zescilinder motor en hét grote voordeel van die motor is dat hij flink wat lekkerder klinkt dan de nieuwe motoren. Porsche stelt echter dat de nieuwe motoren veel beter zijn, want ze zijn lichter, zuiniger én krachtiger. De nieuwe Caymans hebben namelijk 25 pk meer dan de oude.

Het moet gezegd, op de Sturup Raceway (een circuit in de buurt van Malmö) missen we de oude motoren geen seconde. De Cayman geeft de in-

druk dat hij het hier dágén vol zou kunnen houden, terwijl we ons er ook op de wegen in de buurt prima mee vermaken. Dat geldt voor het basismodel, maar ook voor de Cayman S, en zowel voor de handgeschakelde versie als voor de razendsnel schakelende PDK. Onze keus zou een handgeschakelde S zijn, gewoon omdat we zelf schakelen leuker vinden dan een hengst tegen een flipper aan het stuur geven. Die PDK schakelt namelijk iedere dag van de week op exact dezelfde manier, terwijl je bij een handgeschakelde bak je best kunt doen om morgen beter te schakelen dan vandaag – wat natuurlijk vooral op een circuit een leuk spelletje is.

En toch heb je het gevoel dat een zescilinder misschien nog nét iets lekkerder zou zijn. Volgens Markus Baumann, de man die bij Porsche verantwoordelijk is voor de ontwikkeling van motoren, hoeven we ons geen zorgen te maken. 'We horen bij het Volkswagen-concern en die groep moet natuurlijk aan bepaalde normen voldoen op het gebied van emissie. Dat betekent dat

modellen waar we er veel van bouwen zuiniger moeten worden, bijvoorbeeld door het gebruik van turbomotoren. Maar er zullen altijd modellen blijven die we in een beperkte op-lage bouwen. Ik kan natuurlijk niet zeggen welke, dat zul je af moeten wachten, maar het zou zomaar kunnen dat er een Cayman GT4 met zescilinder motor komt.'



SPECS PORSCHE 718 CAYMAN

Motor
2,5 liter viercilinder met turbo

Maximaal vermogen
350 pk bij 6500 tpm

Maximaal koppel
420 Nm bij 1900-4500 tpm

0-100 km/h
4,6 seconden

Topsnelheid
285 km/h

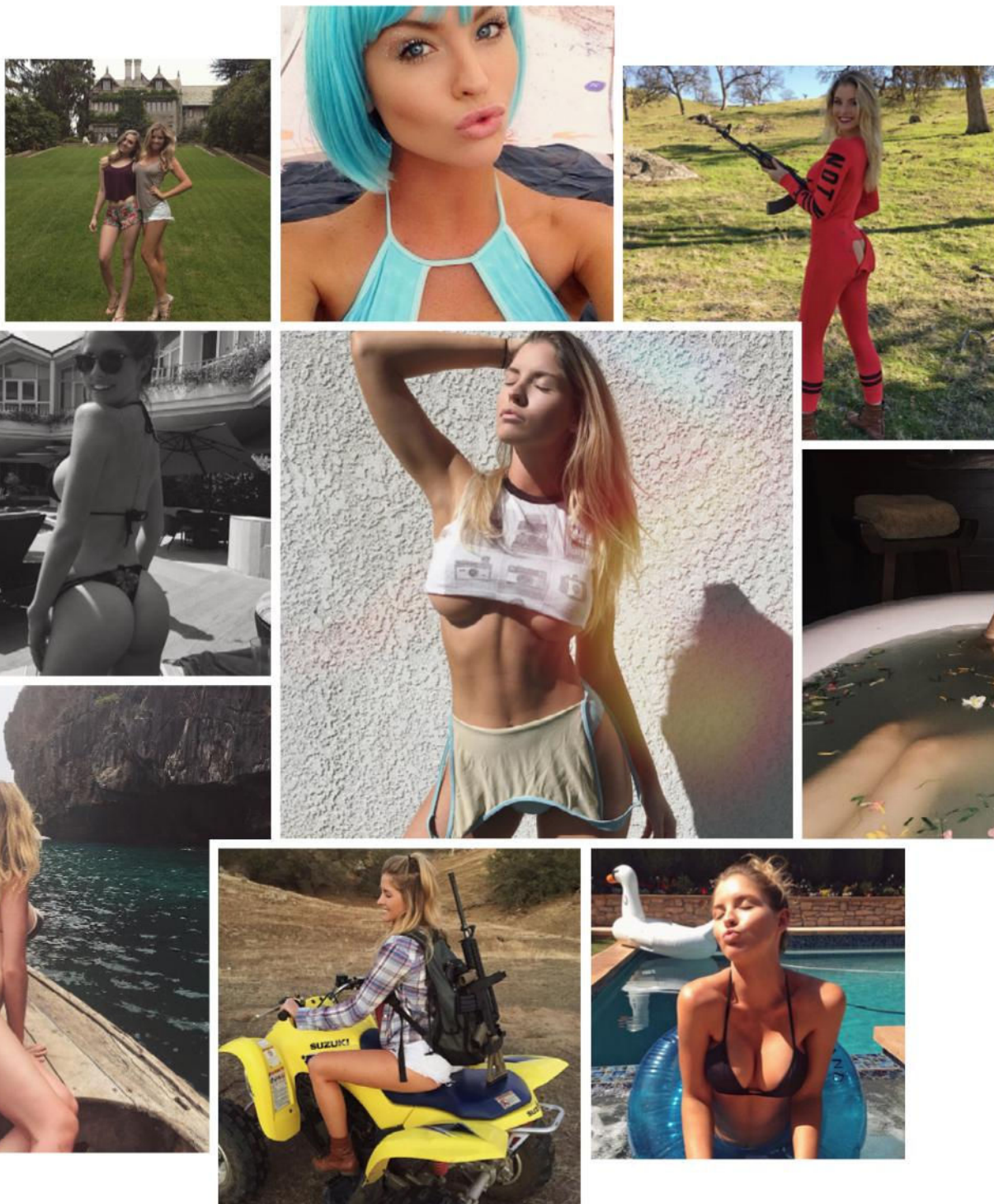
Keuze
Wij zouden voor de 718 Cayman S met handbak gaan, maar met iedere andere Cayman of Boxster maak je ook een prima keus.

Prijs
718 Cayman S met handbak € 84.368, Porsche Cayman vanaf € 65.700



Social
INSTAGRAM

CARLY LAUREN



Herken je deze gultige blondine? Dat kan, want ze is deze maand onze Playmate. Onze Amerikaanse collega's ontdekten Carly en haar prachtichaam op Instagram, waar ze maar liefst 1,2 miljoen volgers heeft. We geven die fanschare groot gelijk. Wanneer Carly zichzelf niet afbeult in de gym, zet ze op fijne plekken de bloemetjes buiten met zo weinig mogelijk kleding aan haar afgetrainde lijf: wie wil dat niet zien?

Bekijk meer foto's van Carly Lauren op Instagram.

@misscarlylauren



AFZIEN

Het was niet druk in de sportschool, waarschijnlijk omdat ik weer eens op een werklozentijdstop was gearriveerd: maandagmiddag half drie. Het onmogelijk gezond ogende meisje achter de balie had een zomerse playlist opgezet, misschien wel om het herfstweer buiten te houden, misschien wel omdat ze niet wist hoe de nieuwe muzieksoftware werkte. We hadden net 'La camisa negra' van Juanes gehad en nu klonk 'Bamboleo' van de Gipsy Kings door de plafondspeakers. Ik heb ooit eens aan een muzikale vriend met een bijbaantje bij de Carpetright voorgesteld om dat nummer samen opnieuw op te nemen, maar dan met 'Marmoleum' als refrein. Gouden reclame voor zijn werkgever en gouden bergen voor ons, leek mij, maar hij had me aangekeken alsof ik een isolerende ondervloer van zeven millimeter was.

Er kwamen twee jonge blonde vrouwen binnen, beiden in een strakke zwarte trainingsbroek en met het haar in een paardenstaart. De een droeg een sweater (*swieter*, zei ik vroeger) met de naam van een Amerikaanse universiteit die volgens mij niet bestaat. De ander was gepaster gekleed voor de gelegenheid, want op haar T-shirt stond het logo van Nike (*Naik*, zei ik vroeger). Ze gingen bij mij in de buurt op twee naast elkaar gelegen crosstrainers staan en begonnen te bewegen. Of nou ja, eigenlijk waren het vooral hun kaken die bewogen. In razend tempo werd achtereenvolgens besproken: een chef op het werk die 'dingen niet goed doorcommuniceerde', de maaltijdbbox van HelloFresh versus die van Marley Spoon en een Tinderdate die zoveel deodorant gebruikte dat er toen hij zijn kleren uittrok hele brokken deodorantspul onder zijn oksels bleken te zitten ('super-awkward,' aldus het Naik-T-shirt).

De toch al lage aanvangssnelheid van hun crosstrainers daalde tot die van de Opel Vectra van mijn vader tijdens zijn ontspannen zondagochtendritjes op de A28 tussen Hoogeveen en Staphorst. Ik verlegde de pin in mijn gewichtenkolom van tien naar vijf kilo omdat ik een steek in mijn linkerborstspier had gevoeld bij de duwbeweging die ik moest uitvoeren.

Sportblessures, daar hoefden die twee vrouwen niet bang voor te zijn, dacht ik – de enige blessure waar zij risico op liepen, was een paar afgescheurde stembanden.

Toen de vrouwen over een gezamenlijke vriendin aan het praten waren die volgens beiden nodig 'aan de pammetjes' moest, kwam er een man

bij hen staan. Ik had hem hier wel vaker gezien: hij had gehalvemillimeterd haar, was niet breed maar wel gespierd en droeg altijd een soort wetsuit alsof hij bezig was met een triatlon.

'Trainen jullie hier vaker?' vroeg hij, dwars door het gesprek heen.

De vrouwen keken hem aan met op hun gezicht een mix van desinteresse en irritatie.

'Ja,' zei de swieter toen maar.

'Ik ook,' zei hij. 'Ze hebben hier lekker veel.' Het was even stil. 'Apparaten.' 'Klopt,' zei ze.

De man leunde nu met zijn ene hand op de crosstrainer van de swieter en haalde zijn andere hand door zijn haar dat hij niet had. 'Mag ik je nummer?' vroeg hij.

'Ja hoor,' antwoordde ze. 'Vier.' Ze wees naar de zijkant van haar crosstrainer waar met tape een groot cijfer 4 was opgeplakt.

Drie kwartier later vertrok ik en zag dat de man het bij een andere vrouw aan het proberen was. 'Grappig,' hoorde ik hem zeggen, 'ik ben ook docent.' Het was even stil. 'Ik geef Sociale Vaardigheden.' Waarschijnlijk op die niet bestaande universiteit van de swieter, dacht ik. Het meisje achter de balie had inmiddels de zomerplaylist opnieuw opgestart – boven mijn hoofd klonk 'Bamboleo' weer. 'Marmoleum', zong ik zachtjes het refrein mee terwijl ik de buitendeur opende. Het was nog steeds een steengoed idee, vond ik. ☐

Robert van Eijden (1971) is freelance tekstschrijver en parttime levensgenieter. Voor Playboy zet hij maandelijks zijn belevenissen als man in een vrouwen-maatschappij op papier. Vorig jaar verscheen zijn debuutroman *Boek* (256 blz.).



AFGHA

LAAT

TEKST KRISTINA SHEVORY FOTOGRAFIE ERIN TRIEB

AFGHANISTANS

STE

KANS

Er is te weinig mankracht en nog minder arsenaal, soms zitten ze zelfs zonder schoenen of eten. **Kan Afghanistans beste commando-eenheid toch ISIS verslaan en de natie redden?**

W

Wanneer het reguliere nationale leger van Afghanistan het gevecht niet af kan maken, een gebied moet ontruimen of ergens vast zit, roept het de commando's op: de beste en laatste verdedigingslinie van het land. De *special-operations unit* wordt sinds 2014 steeds vaker opgeroepen. Destijds begonnen de taliban grondgebied te heroveren nadat het door het Amerikaanse leger en coalitiepartners was ontruimd. Bijna 90 procent van de buitenlandse troepen heeft Afghanistan verlaten. Onder leiding van Mullah Akhtar Mansour – een leider met een brute reputatie die afgelopen mei gedood werd bij een Amerikaanse drone-aanval in Pakistan – scoorden de taliban een reeks winsten op het slagveld, terwijl ze hun aandacht naar kleine dorpjes op het platteland naar directe aanvallen op grote steden verplaatsten. De taliban beheersen

nu meer van Afghanistan dan in 2001, toen het Amerikaanse leger het land binnenviel. Ongeveer de helft van het land is nu door ze bezet, en de andere helft staat op het punt om ook te vallen. En nu heeft ISIS, zoals het lokaal bekend staat, ook zijn intrek genomen.

Ondanks de investering van ongeveer 35 miljard dollar in training en steun van de VS en coalitiepartners, kan het Afghaanse leger weinig doen om ze tegen te houden. Geteisterd door desertie, intern gekibbel, slechte coördinatie tussen eenheden en corrupte officiers die bekendstaan om het feit dat ze van soldaten hun salarissen stelen en hun spullen verkopen, kan het leger alleen op aanvallen reageren, in plaats van operaties opzetten om de opstandelingen uit te roeien. Hevige gevechten gecombineerd met een gebrek aan *close air support* en medische evacuaties hebben hun tol geëist: ongeveer 5.000 soldaten werden in 2015 vermoord – bijna 30 procent meer dan in 2014.

Het Afghaanse leger heeft nog steeds geen duidelijke strategie uitgestippeld om ISIS en de taliban te verslaan. In plaats daarvan vertrouwt het op de special-operationstroepen om hun branden te blussen. De commando's hebben de controle over Kunduz, een stad in het noorden, terug weten te winnen nadat de taliban het in beslag hadden genomen. Toen

Commando's van het Afghaanse nationale leger lezen een officiële memo van ISIS over de shariawetgeving in de regio.

waren ze op de frontlinies in het zuiden van de provincie Helmand, waar ze een zwak leger hielpen de opstandelingen tegen te houden. Nu zijn ze naar het noordoosten gestuurd, naar Nangarhar, om ISIS te verslaan.

Maar, de commando's verspreiden zichzelf steeds meer. Hun missies horen maximaal 72 uur te duren – tref een doel en ga naar huis – maar soms wordt dit maandenlang gerekt. 'Het misbruik van commando's is endemisch,' zegt een Amerikaanse sergeant die de elite-troepen traint. 'Een peloton dat ik ken, wordt door een politicus gebruikt als zijn persoonlijke beveiliging in Kabul.'

Na jaren van vechten en trainen samen met Amerika's legendarische Green Berets, moeten de commando's zich nu zelf redden. Ze zijn gewend geraakt dat hun suikeroom ze aanspoorde en hen geld, wapens, luchtsteun en intelligentie toestak wanneer de situatie benauwd werd. Dit kan niet meer. Nu moeten ze hun zaakjes zelf regelen, en het liefst beter dan hun Amerikaanse adviseurs, of ze riskeren een overname van de taliban.

Maar hoelang kan een overwerkte eenheid van 10.000 man een land met 32 miljoen mensen bijeenhouden?

Op een frisse decemberochtend in de bergen ten zuiden van Kabul staan duizend soldaten klaar in formatie in het trainingscentrum dat bekend staat als Camp Commando. Het zijn de laatste soldaten die zijn afgestudeerd van het special-operations programma en ze zijn uitgedost in bosgroene uniformen

en karakteristieke kastanjebruine baretten. De ceremonie markeert het grootste aantal afgestudeerde commando's in één klas sinds het oprichten van de school in 2007. Vijf keer per jaar komt in deze voormalige Russische parachutistenbasis een nieuwe lading rekruten binnen om opgeleid te worden en zich bij de beste eenheid van het land aan te kunnen sluiten. Ze worden tijdens hun basisopleiding geselecteerd op hun geschiktheid, kracht en etniciteit. Onder toezicht van de Green Berets ondergaan ze drie maanden lang een rigoureuze training van gevorderde infanterievaardigheden. De studenten worden gekozen om het land te weerspiegelen: bijna de helft is Pashtun, een kwart is Tajik en de rest is Uzbek, Hazara of Turkmeens.





“NU MOETEN ZE HUN ZAAKJES ZELF REGELEN, LIEFST BETER DAN DE VS”

Afghaanse soldaten bewapenen zich tijdens een oefening op 'Camp Commando'.

stimulans. In de nasleep van het terugtrekken van de Amerikaanse en coalitietroepen steeg de werkloosheid naar 25 procent. Jallaludin was een arbeider en parttime student met slechte vooruitzichten. Hij dacht dat het leger hem een carrière zou geven, of op zijn minst een goed salaris. Een net geslaagde commando verdient €220 per maand, en meer als hij in een bijzonder gevaarlijk gebied geplaatst wordt, terwijl een gewone soldaat €180 verdient.

Een paar dagen later krijgen de commando's bevel om hun basis vlakbij Jalalabad te verlaten en naar Achin te snellen, een district in Nangarhar op de grens van Pakistan, dat al tijden de thuisbasis is van een bloeiende taliban-drugshandel en wat nu het decor is voor bijna dagelijks gevechten tussen ISIS en andere extremisten. Het liep zo uit de hand dat de vicevoorzitter van het parlement, die Nangarhar vertegenwoordigt, zijn eigen leger van 200 mannen opzette en zelf de strijd tegen ISIS op zich nam. De commando's beginnen de tocht rond 18:00 uur in een konvooi van 18 Humvee's.

Tot dit najaar hadden de klassen een maximum van 650 studenten. Maar met het aantal slachtoffers en gevechten van de laatste tijd is het Afghaanse ministerie van defensie genoodzaakt om de commandorank snel uit te breiden. Het slagingspercentage was ooit 80 procent, maar is nu 100 procent. Er wordt zelfs gesproken over het toevoegen van een zesde klas dit jaar.

De commando's horen van alles te zijn voorzien en het beste van het beste te krijgen, maar de druk op de middelen is duidelijk te merken. De barakken zijn overvol, met vier mannen per kamer, en de rijen voor de zestien toiletten zijn lang. Rekruten krijgen nu slechts 800 kogels in plaats van de 5.000 die ze normaal horen te krijgen. Hun schoeisels en

uniformen passen niet bij elkaar, want er is gewoonweg niet genoeg. Sommigen dragen bruine of zwarte laarzen, velen dragen sneakers met veters of klittenband.

In een land waar de meeste mensen zich identificeren met hun eigen stam en niet als Afghaan, is de visie van sommige rekruten verrassend. 'Ik ben bij het leger gegaan om mijn land te dienen,' vertelt stafsergeant Said Jallaludin, 22, een Turkmeen uit de noordelijke stad Mazar-e-Sharif terwijl hij zijn M-4 geweer schoonmaakt. 'Ik wil vrede. Niet alleen in Mazar, maar in het hele land. Ook de regio's Helmand en Kunduz zijn mijn land.'

Er is meer dan de patriottische stimulans om dienst te nemen, er is ook een financiële



**“EEN KOGEL RAAKTE HEM IN
ZIJN ZIJ, DE WOND IS DIEP”**



Commando's verschansen zich in een modderige compound bij de grens van Pakistan, waar ISIS ze zestien uur lang onder schot houdt.

Ze worden geleid door een jonge kapitein die onlangs is overgeplaatst van een ander bataljon. Het is zijn eerste baan in de regio. Zijn onervarenheid baart de commando's zorgen, maar met steeds meer missies zijn er geen ervaren officieren meer beschikbaar.

De kapitein zet zijn post op en plaatst zware wapens op een kleine heuvel een paar kilometer ten noorden van waar de commando's

zullen werken. Normaal gesproken zet de commandant zijn post slechts een paar honderd meter verderop, zodat hij kan zien wat er gaande is. De commando's klagen onderling over zijn incompetentie en schijnbare gebrek aan moed, iets wat erg vernietigend is in een land waar een man wordt beoordeeld op zijn moed. Inmiddels is het 03:30 's nachts en het avondeten is een vage herinnering. De rugzak van

de fotografe zit vol met mueslirepen, energiedrankjes en andere snacks. Ze keert hem om op de vloer en gebaart naar de commando's om te eten. Ze drommen om haar heen en pakken het voedsel. Een paar mannen doen hun ogen dicht voor een dutje. De radio is stil. De ochtend komt eraan. Waarom zijn de commando's, die in tegenstelling tot de opstandelingen nachtkijkers hebben, niet aan het werk? 'Ik wed dat de kapitein ons gaat vertellen dat we ons moeten verplaatsen met daglicht,' zegt Ahmad. 'En als dat gebeurt, dan worden we beschoten.'

De zon komt op en kleurt de lucht oranje, paars en roze. Ja hoor, de radio maakt geluid. Het is tijd om te gaan. De instructies zijn vaag, de kapitein beveelt ze om de nabijgelegen compounds over te nemen. Ahman scheldt. 'Dat is een slecht idee,' mompelt hij. 'Hey, Duitser, wilde je niet iets zeggen?' vraagt hij de leider die deze bijnaam heeft gekregen vanwege zijn



WAT DOET NEDERLAND?

Nederlandse militairen helpen sinds 2002 mee aan de veiligheid in Afghanistan. Ze werkten vooral in de provincie Uruzgan en later in Kunduz. Sinds 1 januari 2015 doen er maximaal honderd Nederlandse militairen mee aan de Navo-missie Resolute Support. Die heeft als doel het leger en de politie verder op te bouwen. De missie is eind september met een jaar verlengd vanwege de zorgelijke veiligheidssituatie. Ze werken voornamelijk vanuit de stad Mazar-e-Sharif. Daarnaast blijft Nederland de wederopbouw van het land financieel ondersteunen. De omvang van de hulp wordt de komende jaren wel geleidelijk afgebouwd van 60 miljoen euro per jaar naar 50 miljoen euro.

en raakte hem in zijn zij, dicht bij de onderarm. De wond is diep. Ze verbinden de neergehaalde commando en trekken een veldbed naar buiten om als stretcher te gebruiken. Ze gaan terug naar de radio om hulp te roepen. 'We hebben onmiddellijk een dokter nodig!' blaft iemand in de radio. Het antwoord dat te-

kilometer gedragen hebben naar de plek waar de kapitein zat, maar de man stierf in een ambulance op weg naar het ziekenhuis in Jalalabad. Ahmad maakt contact via de radio met een van de Green Berets waar hij mee werkt en zegt dat de commando's vastzitten en hulp nodig hebben. Uiteindelijk arriveert een Afghaanse gevechtshelikopter, die ongeveer tien minuten boven hen blijft cirkelen, terwijl hij willekeurig om zich heen schiet en dan weer vertrekt.

De moraal keldert, de commando's voelen zich in de steek gelaten. Er is geen cavalerie die ze te hulp schiet, want zij zijn de cavalerie. Angst ligt zwaar op de maag. Niemand wil zeggen wat duidelijk aan de hand is: ISIS beukt hard in op hun compound voor de dreigende invasie. Mannen grijpen naar hun messen en maken zich klaar om man-op-man te vechten.

Tak-tak-tak. Machinegeweer- en AK-47-vuur lijkt van alle kanten binnen te komen. Twee RPG's zeilen hoog boven de soldaten. De ISIS-sluipschutters die vanaf de heuvel op ze neer kijken, weten wat hun doel is. Hun vuur snijdt de kamer in, door ramen en een gat in de muur. Er is geen teken van soldaten van het Afghaanse nationale leger, die nu eigenlijk de commando's te hulp horen te schieten. De enige kans die ze hebben, is wachten tot de zon ondergaat zodat ze hun nachtvisie kunnen gebruiken in hun voordeel.

Nieuwe commando's arriveren een dag of twee later te voet met voedsel en water. Er zijn nog steeds geen helikopters. De commando's brengen tien dagen opgesloten in de compound door, terwijl de opstandelingen af en toe op ze schieten. Totdat een generaal de leiding overneemt en de soldaten beveelt zich terug te trekken. ☐

lichtbruine haar en bleke huid. Duitser haalt zijn schouders op. 'We zijn soldaten,' zegt hij. 'We volgen bevelen op.' De soldaten zigzaggen over de vallei, de zwarte ISIS-vlag wappert in de verte. De aanval begint.

Kogels spatten van de lemen muren van de compound waar het First Platoon zich heeft verstopt. Het Third Platoon heeft een andere schuilplaats gevonden, een paar honderd meter verderop. Een RPG suist zo nu en dan voorbij, zijn karakteristieke gejackt duidelijk hoorbaar. De commando's vuren om en om hun M-4 wapens af, als duveltjes uit een doosje, wanneer het inkomende vuur even stopt. Een scherpschutter maakt zich klaar bij een veilige plek naast de muur, het snelle geplof van het wapen klinkt door de lucht.

'Mushkele! Mushkele! Problem! Problem!' roept iemand buiten. De commando's snellen naar de buitenste muur en zien een soldaat op zijn rug liggen, zijn vrienden proberen zijn kogelvrije vest te verwijderen. Een kogel kwam binnen door een klein gat in de muur

rug komt, maakt ze misselijk: 'Je moet drie uur wachten,' zegt de stem. 'Er zijn geen helikopters beschikbaar.' Het is een veelvoorkomend en dodelijk probleem voor Afghaanse militairen: hun kleine, overbelaste luchtmacht heeft een chronisch tekort aan piloten en helikopters om troepen te evacueren.

De commando's weten het bloeden van hun kameraad te stoppen, maar het is slechts een tijdelijke oplossing. Ze weten dat hij het niet nog drie uur volhoudt. Ze zullen hem zelf moeten dragen.

Vier commando's tillen de gewonde man op een van de bedjes en wachten op een rust in de schoten. Wanneer die rust komt, pakken ze allemaal een poot van het bed en rennen ze over het veld richting een schuilplaats van een paar bomen.

Ze komen ongeveer honderd meter verder wanneer één van de dragers in zijn been geraakt wordt. De mannen vallen op de grond, terwijl een andere commando in de compound ze dekt met zijn machinegeweer. Degene die geraakt is, hinkt terug naar het huis, terwijl de andere drie de gewonde man vastpakken en naar de bomen rennen. Later blijkt dat ze hun kameraad meer dan drie





De door Mel Gibson (60) geregisseerde oorlogsfilm Hacksaw Ridge kreeg op het Filmfestival van Venetië een staande ovatie van tien minuten. Filmlietfhebbbers spreken opgewonden van een Gibsonaissance. Een profiel van de gelauwerde én verketterde Hollywoodster.



Zo ziet rock bottom eruit: een ongemakkelijk op zijn stoel schuivende vijftiger op de eerste rij in een Amerikaanse rechtbank, asgrauw gezicht, donkere, uitgezakte wallen, af en toe nerveus krabbend aan zijn slapen. Zijn lippen tot dunne spleetjes geperst, het haar grijzer dan ooit, zonder dat het hem ook maar enig sexappeal bezorgt. Het was 2011 en Mel Gibson, misschien wel de grootste filmster van de jaren tachtig, moest zich voor de rechter verantwoorden voor het bedreigen van zijn ex Oksana Grigorieva, een Russische muzikante. Ze waren een jaar samen geweest, in 2009 werd hun dochtertje Lucia geboren, maar een gezonde verhouding kan het nooit zijn geweest. Verhalen over huiselijk geweld deden de ronde, al werd nooit iets bewezen. Tot Grigorieva een telefoongesprek opnam waarin een furieuze Gibson haar met de dood bedreigt. Ze lekte de tape naar de pers: de acht minuten durende rant is nog altijd eenvoudig op YouTube te vinden.

'Ik kom nu thuis en brand het hele fucking huis plat,' brieste hij in de telefoon. En: 'Dit is een dreigement: ik stop je in een fucking rozenperk, kutwijf. Begrijp je dat? Ik ben er toe in staat.' Gibson kon zich nergens meer achter verschuilen. Zijn alcoholisme werkte niet meer als acceptabel excuus. Op de dag van het lek wees zijn agentschap hem onmiddellijk de deur.

Het was geen op zichzelf staand incident. In 2006 raakte de acteur in opspraak toen hij in Malibu werd aangehouden met drank achter het stuur en – óók al woest raaskallend op tape – joden beschuldigde van het veroorzaken van alle oorlogen in de wereld. Een vrouwelijke agente noemde hij 'sugar tits'. Uitgebreide excuses in Amerikaanse talkshows volgden en Gibson kwam ermee weg. Toen wel.

Maar de doodsbedreiging was de druppel. Er was nog een klein rolletje gepland in komedie *The Hangover II*, maar de cast en crew van die film wilden niets met

de acteur te maken hebben. Zelden werd een gewezen ster op zo'n grote schaal uitgekotst. Gibson was een rare zonderling geworden. Besmet en bedorven. Zijn filmcarrière leek definitief voorbij.

/ DE COMEBACK

Flashforward naar 2016. In huize Gibson is ogenschijnlijk uit het niets de zon gaan schijnen. Hij is zestig jaar oud, zit precies veertig jaar in het vak en laat zich op de grote filmfestivals van Cannes tot Venetië zien met een trotse, volle baard. Zijn kersverse vriendin Rosalind Ross (26) is zwanger van hun eerste (en zijn negende) kind. Hij rende onlangs nog over het bioscoopdoek in pulpactiefilm *Blood Father*, in een rol waarin zijn imago van professioneel hufter lekker wordt uitgevent: Gibson speelt een voormalig motorbendelid én alcoholverslaafde, mislukt in het leven, een oude kop, bezoeker van AA-meetings, maar vol vuur wanneer zijn dochter en haar foute vriendje om hulp vragen als ze worden belaagd door een groep Mexicaanse drugsgangsters. Indrukwekkender nog: hij ontving in september in Venetië een tien minuten durende staande ovatie tijdens de wereldpremière van de door hem geregisseerde oorlogsfilm *Hacksaw Ridge*, over een controversiële Amerikaanse legerarts tijdens WO2 die wei-

gerde wapens te dragen. Gibson wentelde zich als vanouds in weelde, zette onafgebroken handtekeningen en viel tijdens de persconferentie op met zijn frisse, energieke uitstraling en gevatte opmerkingen. Of hij het geheim van zijn Hollywoodcarrière in één woord kan vatten? 'Overleven,' klonk het zelfverzekerd. Hoofdrolspeeler Andrew Garfield omschreef Gibsons regiestijl als 'betrokken' en zelfs 'teder'. Gibson staat als regisseur tijdens de opnamen vlak naast zijn acteurs, hij geeft ze vertrouwen en leeft met ze mee. 'Mel is als een moeder,' zei Garfield.

Binnen tien jaar van alcoholistische, racistische en agressieve superhufter naar invollende en moederlijke kwaliteitsregisseur – laat dit soort gegoochel met extremen maar aan de Amerikaanse filmwereld over. In het land waar extra smakelijk wordt gesmuld van de wederopstanding van gevallen grootheden spreken filmliefhebbers opgewonden van een Gibsonaissance. En waarom ook niet? *Hacksaw Ridge*, vanaf november ook in Nederland in de bioscoop, zou Gibson zomaar eens definitief kunnen rehabiliteren.

/ MAD MAX

Het valt op hoe stabiel Gibsons publieke verschijning eigenlijk was in de jaren vóór zijn instorting, tussen pak 'm beet 1976 en 2006. Hij was niet per se sympathiek, daarvoor koketteerde hij te veel met zijn archaische naleving van het christendom. 'Er is geen verlossing voor mensen buiten de kerk,' zei hij eens. Gibson is bovendien tegen abortus en tegen het homohuwelijk. Maar hij verscheen vrijwel altijd goedgemutst bij interviews. Makkelijk in de omgang, charmant, lichtvoetig, vol grapjes. En hij was natuurlijk steengoed in zijn vak.



1. Met Danny Glover in *Lethal Weapon*. 2. Gevallen held: straalbezopen in Malibu. 3. Staande ovatie in Venetië. 4. Kassucces *The Passion of the Christ* leverde Mel Gibson minstens 200 miljoen dollar op. 5. In de rechtszaal bij zijn eerste scheiding. 6. Met (inmiddels ex) Oksana Grigorieva, die naar de pers stapte met een tape van zijn scheldkanonnades. 7. Met zijn huidige vriendin Rosalind Ross (26).

7

DE SCHEIDING ZOU MEL UITEINDELIJK 400 MILJOEN DOLLAR KOSTEN

Hij werd in 1956 geboren als Mel Columcille Gerard Gibson, in een klein stadje in de staat New York. Op zijn twaalfde verhuisde hij met zijn ouders naar Sydney, Australië, het land van zijn oma. Aan het vooraanstaande National Institute of Dramatic Art leerde Gibson acteren.

Zijn doorbraak liet niet lang op zich wachten. Op zijn 23ste, nadat hij had geoefend met enkele tv-rolletjes, speelde hij zijn eerste iconische rol in *Mad Max*, als supercoureur in een apocalyptische toekomst waarin dolle bendes strijden om 's werelds laatste benzine.

Vermoedelijk worstelde hij toen ook al met drank, maar de verhalen kwamen zelden naar buiten. Een uitzondering is de anekdote over zijn eerste auditie voor *Mad Max*. Hij zat onder de blauwe plekken – het gevolg van een kroeggevecht die avond ervoor. Een paar weken later mocht Gibson terugkomen: de makers waren op zoek naar 'freaks' voor de rollen van bendeleden en vermoedden dat de jonge acteur in het profiel zou passen. Maar zonder blauwe plekken was de knappe Gibson allesbehalve een freak. Tot zijn eigen verrassing kreeg hij de hoofdrol. Hij verdiende er 15.000 dollar mee. Je zou kunnen zeggen: nog vóór

Mad Max was Gibson al een beetje Mad Mel. Gibson leefde op dat moment het leven van een arme kunstenaar, samen met zijn vriendin Robyn Moore huurde hij een appartement in Adelaide voor dertig dollar per week. Robyn droeg in de daaropvolgende jaren onmiskenbaar bij aan de ogenschijnlijke stabiliteit van Gibsons leven: ze trouwden in 1980, een jaar na Mad Max, ze deelden het geloof en kregen samen een dochter en zes zonen. Tot die ene dronkenmansrit en scheldkanonnade in 2006 een eind aan alles maakte. 'Mijn leven is voorbij,' zei Gibson tegen de agent die hem arresteerde. 'I'm fucked.' Een dag later begon een jarenlange scheidingsprocedure, die Gibson uiteindelijk 400 miljoen dollar zou kosten – het hoogste bedrag in de eindeloze echtscheidingsgeschiedenis van Hollywood.

/ SEXIEST MAN ALIVE

Die miljoenen zeggen veel over hoe goed Gibson sinds Mad Max heeft geboerd. Met het oorlogsdrama *Gallipoli* (1981) liet de acteur vroeg in zijn carrière zien dat-ie meer kon dan de zwijgzame actieheld uithangen – het aantal regels tekst in de eerste Mad Max bleef steken op 16. Na *Gallipoli* holde hij direct door naar de set van *Mad Max 2*, die uitgroeide tot een instant-actieklassieker en zijn carrière lanceerde in Amerika. Gibson was net 26. Vanaf toen ging het hard. Voor *Mad Max Beyond Thunderdome* (1985), het achteraf wat tegenvallende derde deel, streek hij zijn eerste miljoen op. In dat jaar koos *People Magazine* hem bovendien tot 'Sexiest Man Alive'. In recensies werd hij in die periode vergeleken met de meest iconische, stoere en mannelijke acteurs op aarde: Steve McQueen, Clark Gable, Humphrey Bogart, Cary Grant, Sean Connery, Robert Redford, noem ze allemaal maar op. Connery tipte Gibson destijds als nieuwe James Bond, maar dat was niet meer dan een vriendelijk gebaar. Gibson was destijds heel veel, maar zelfs hij kon niet zomaar door voor Engelsman, vond een Bondproducent.

Het absolute sterrendom behaalde Gibson als rouwdouwagent Martin Riggs in vier delen *Lethal Weapon*, gemaakt tussen 1987 en 1998. Die films vormden de essentie van het budycopgenre dat in de jaren tachtig en negentig zo ontzettend populair was. Spectaculaire films, vol humor, met levendige personages die voortdurend met elkaar in de clinch liggen: Gibson speelde de losgeslagen malloot, brombeer Danny Glover waande zich na elk sprintje 'too old for this shit'. Gouden formule, gouden tijden. Gibson werd volop beschouwd als Hollywoods leading man.

/ DE OSCARS

Het was alsof Gibson zijn sluimerende razernij volledig kwijt kon in agent Riggs, want het ging hem nog altijd voor de wind. Zelfs de regiestoel zat hem gegoten. Eerst beschei-

den met de boekverfilming *The Man Without a Face* (1993), toen groots en succesvol met *Braveheart* (1995), zijn Schotse vrijheidsstrijdersepos waarvoor hij persoonlijk twee Oscars ontving, in de belangrijke categorieën beste film en beste regie. Maar waar zijn acteercarrière tot dan toe rimpelloos verliep, kreeg hij nu ook kritiek te verduren. De christelijke homofobie in Gibson leek zich voorzichtig te roeren. Zo wordt in de roman die hij met *The Man Without a Face* verfilmde stevige kritiek geleverd op homofobie, maar dat thema ontbreekt in de film. 'Ik wilde iets veel positievers zeggen,' zei Gibson daarover. Met *Braveheart* werd Gibson zelf van homofobie beschuldigd: werd de zoon van de Engelse koning Edward in die film niet wat stereotiep als homo neergezet? En is het niet dubieus dat deze Edward een mannelijke geliefde van zijn zoon uit het raam dondert? 'Die man behandelt zijn zoon gewoon verschrikkelijk, het heeft er niets mee te maken dat-ie gay is', verweerde Gibson zich opnieuw.

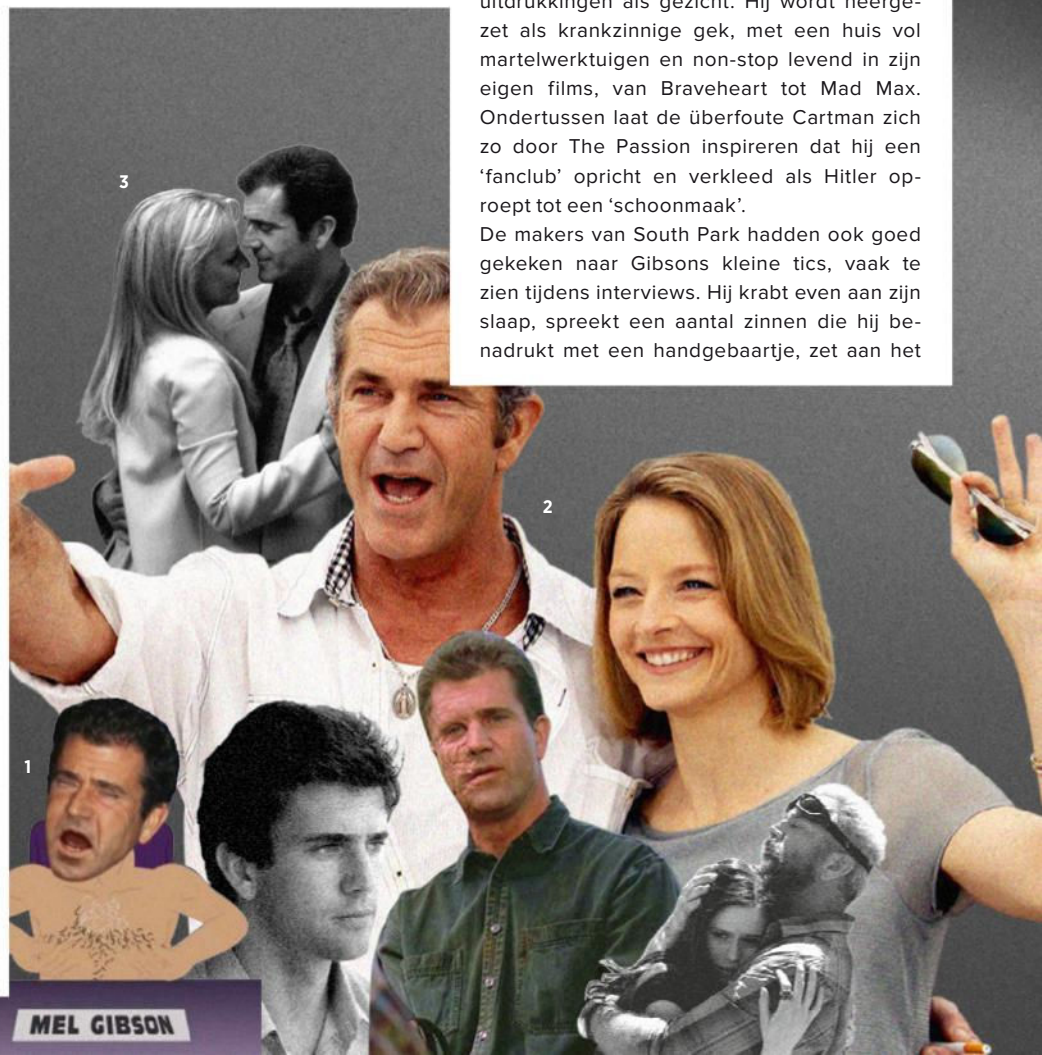
Maar de geest was uit de fles. Gibson bleef verdacht. Terwijl hij als acteur een aantal van zijn grootste klappers maakte (*What Women Want*, een hitkomedie uit 2000 en *Signs*, een goedgelypde sciencefictionfilm uit 2002) en zich voorbereidde op de regie van *The Passion of the Christ*, de film die zijn carrière zou veranderen, slepen Gibsons critici de messen.

The Passion of the Christ (2004) was in verschillende opzichten een absurde film. Jim Caviezel speelt Jezus tijdens de extreem bloedderige laatste twaalf uur van zijn leven, de acteurs spreken Latijn, Hebreeuws en Aramees, de film is explicieter, gewelddadiger en méér martelhorror dan alle *Saw*-films tezamen. Een hit was het ook: wereldwijd haalde Gibson 612 miljoen dollar binnen. In de VS is dat nog altijd de hoogste opbrengst ooit voor een 'R-rated'-film, waarbij kijkers onder de 17 jaar alleen onder begeleiding naar binnen mogen. En met het succes werden de reacties nog heftiger: Gibson werd in bepaalde kringen afgeschoten als antisemiet. Overdreven, misschien, maar de joden in de film zijn wel degelijk opvallend vals en lelijk. Het hielp Gibson niet dat hij tijdens de productie zou hebben geweigerd joodse adviseurs te raadplegen. Het hielp nog minder dat pa Hutton Gibson (inmiddels 98) vlak voor de première in een radio-interview de Holocaust had ontkend.

/ VERGIFFENIS

Animatieserie *South Park*, ook toen al razend populair, maakte vrolijk gehakt van de acteur-regisseur, anderhalve maand na de première van *The Passion of the Christ*. Een aflevering wordt volledig besteed aan de film; Gibson is daarin een animatiepoppetje met een handjevol foto's van verschillende uitdrukkingen als gezicht. Hij wordt neergezet als krankzinnige gek, met een huis vol martelwerktuigen en non-stop levend in zijn eigen films, van *Braveheart* tot *Mad Max*. Ondertussen laat de überfoute Cartman zich zo door *The Passion* inspireren dat hij een 'fanclub' opricht en verkleed als Hitler oproept tot een 'schoonmaak'.

De makers van *South Park* hadden ook goed gekeken naar Gibsons kleine tics, vaak te zien tijdens interviews. Hij krabt even aan zijn slaap, spreekt een aantal zinnen die hij benadrukt met een handgebaartje, zet aan het



MEL GIBSON



eind van zijn antwoord grote ogen op terwijl hij zijn hoofd naar de interviewer beweegt. Vooral tijdens antwoorden op de steeds weer terugkerende vragen over zijn dwalingen van de afgelopen tien jaar blijkt het een effectieve tactiek. Tikje intimiderend, alsof hij wil zeggen: wáág het eens door te vragen.

Dat heeft ook wel wat, de manier waarop Gibson zijn demonen – alcohol, agressie – niet alleen te lijf ging met hulpprogramma's, maar ook door gewoon dóór te gaan. Blind voor kritiek, bijna. Een handjevol Hollywoodvrienden bleef hem ook in zijn donkerste periode steunen. Jodie Foster gaf hem de hoofdrol in het

1. South Park wijdde een volledige aflevering aan het belachelijk maken van Mel. **2. Jodie Foster** bleef hem ook in zijn donkerste periode steunen. **3. What women want:** Gibson lijkt er verstand van te hebben. **4. Regisseur Gibson** op set *Apocalypto*.

(geflopte) drama *The Beaver* (2011) en Robert Downey Jr., ooit zelf door Gibson uit de goot getrokken toen-ie in de vergelijkbare shit zat, riep tijdens een prijzengala in Los Angeles publiekelijk op tot vergiffenis.

Dat was het gevolg van een belofte. Toen niemand begin jaren '00 nog met de verslaafde Downey Jr. wilde werken – de acteur noemt die verstoting 'het knuffelen van een cactus', betaalde Gibson de verzekering van zijn comebackrol (*The Singing Detective*). 'Mits je de eerste persoon die jouw hulp vraagt ook helpt,' zei Gibson. 'Ik weet niet of hij zichzelf bedoelde,' zei Downey Jr. tijdens het gala, 'maar volgens mij heeft Mel de cactus lang genoeg geknuffeld.'

Toch zal Gibson vermoedelijk altijd Mad Mel blijven, zelfs nu Hollywood de deuren weer voorzichtig voor hem opent. Terwijl hij met de scenarioschrijver van *Braveheart* werkt aan een vervolg op *The Passion of the Christ*, dat zich veelzeggend zal focussen op de wederopstanding van Jezus, vermaakt twiteraccount @True_MelGibson dagelijks tienduizenden volgers met een parodie op ouderwets lomp en onaangepast gedrag. Tijdens een recent presidentsdebat lezen we: 'Als Trump nu zijn lul uit de broek haalt en Hillary in het gezicht swaffelt, verdient hij mijn stem.' ☑

SOUTH PARK MAAKTE VROLIJK GEHAKT VAN MEL NA THE PASSION OF THE CHRIST





PTMD

collection®

DESIGNED WITH PASSION
BUILT BY ARTISTS

Christmas Collection

Met een grenzeloze liefde voor
vernieuwing en vakmanschap introduceert PTMD met trots
de Christmas Collection.

NU IN DE WINKELS!

STORELOCATOR

www.ptmd.nl



PLAYBOY'S
STIJLGIDS
voor de
MAN

HOW TO BE A PLAYBOY
Stijl- en spelregels voor de gentleman



Jezelf gezond zweten Winterbier drinken Een echte
Hollywoodheld kennen Een mooie kop houden Laarzen dragen
Je weerstand op peil brengen door de kroeg te bezoeken
Geen angst voor muizen tonen Afstand van kinderlijk gedrag nemen
Een vliegmaatschappij hebben Je creativiteit stimuleren
De woonkamer stijlvol belichten.



5 FEITEN OVER DE SAUNA

WIE HEEFT HET UITGEVONDEN? Archeologen in Oost-Azië ontdekten dat onze voorouders in de steentijd al gaten in de grond groeven om in te zitten zweten. De gaten werden verhit door hete stenen. **FINSE OLYMPISCHE ATLETEN** maakten de sauna in 1936 populair. Uit Finland komt het spreekwoord: 'Wanneer drank, teer en een sauna niet helpen, is de ziekte fataal.' **DE WERELDLEIDERS** in saunabezoeken zijn momenteel de Duitsers, die met 31,4 miljoen saunaliefhebbers 12.000 sauna's bezoeken. **IN NEDERLAND** gaan veel saunabezoekers naakt de sauna in, terwijl dit in de Verenigde Staten, Groot-Brittannië en Zweden een no-go is. **SAUNA'S WERKEN ALS EEN AFRODISIACUM** wanneer je sandelhout, gember, kaneel en vanille-olie toevoegt.

MYTHE OF WAARHEID

Klopt het eigenlijk dat...

STEVE BUSCEMI TIJDENS DE AANSLAGEN VAN 9/11 EEN BRANDWEERMAN IN NEW YORK WAS?

Je kent hem ongetwijfeld: Steve Buscemi. Een man wiens tanden een eigen leven lijken te leiden en die regelmatig duistere karakters of neurotische freaks speelt, ook bekend als de loser uit *The Big Lebowski* van de gebroeders Coen. Deze acteur is in de werkelijkheid niets minder dan een ware held. Toen de Twin Towers van het WTC op 9/11 in elkaar stortten, pakte Buscemi zijn oude baan weer op. Van 1980 tot 1984 werkte hij namelijk in Little Italy voor de brandweer. Op 12 september 2001 keerde hij terug naar het centrum van

Manhattan, waar hij met zijn oude brandweerbroeders meerdere dagen diensten van twaalf uur lang draaide. Gedurende deze diensten zocht hij onder het puin naar overlevenden van de ramp. In 2014 ontving hij de eervolle titel Battalion Chief van de New Yorkse brandweer. Ook noemenswaardig: hij weigert publiekelijk over deze periode te spreken.

Acteur Steve Buscemi werkte na de aanslagen van 11 september als brandweerman op Ground Zero.



WINTERBIEREN

Pils, Radler of Corona zijn bieren voor de zomer. Tijdens de wintermaanden kun je beter kijken naar een Imperial Stout of een gerstewijn. De bierliefhebbers kijken alvast uit naar een ijskoude winter.

WAT ZIT ER IN HET GLAS?

Iedere biersoort heeft een geschiedenis. Terwijl wodka honderden jaren lang de tsaar in Rusland was, wilden ze daar vroeg of laat ook bierbrouwen. Het resultaat is de Russian Imperial Stout. In Engeland werd wijn als de nobelste drank gezien. Om dat te veranderen kwam een brouwerij met een fruitig bier dat een wijnachtige smaak had. Het resultaat was gerstewijn.

HORNBEER VLADIMIR P

9,65 euro (0,50 l) biernavigatie.nl



Ontdek koffie, chocolade, vanille en mokka. Dat klinkt misschien als iets wat je vriendin bestelt bij de Starbucks, maar geloof ons: hier warm je de komende winter wel van op. Een complex en perfect biertje voor bij de open haard.

COCOA PSYCHO

6,95 euro (0,33 l) bierhut.com



Door de naam verwacht je het extreme vast al. De pikzwarte Russische Imperial Stout uit de Schotse brouwerij Brewdog bevat 10 procent alcohol en is gebrouwen met cacao, vanille en koffiebonen. Gewoon eens proeven, heerlijk bier voor een winterse avond.

HERTOG JAN GRAND PRESTIGE

5,39 euro (0,75 l) gall.nl



Een biertje dat zich houdt aan wat er op het etiket staat. Bitter maar met zoete hint en 10 procent alcohol. Na een flesje realiseer je je dat gerstewijn goed genieten is. Het perfecte drankje om pakjesavond volgende maand mee door te komen.



HOOFDZAKEN

Wij mannen hebben het best makkelijk. Af en toe moeten we ons scheren, soms gaan we naar de kapper en rimpels maken ons interessant. Kunnen we qua verzorging eigenlijk de fout wel in gaan? Hier vijf valkuilen om rekening mee te houden.

HAREN

De denkfout:

Hoe meer gel je gebruikt, hoe beter je haar zit.

Wat je wel moet doen:

Jouw haar heeft een beperkte draagcapaciteit. Te veel gel zorgt ervoor dat het geheel inzakt en dat vormt geen fraai kapsel. Gebruik slechts een beetje gel, verspreid dit over je handen en haal het dan door het haar heen. Je hebt geen gelhelm nodig.



OREN

De denkfout:

Oren kun je het beste reinigen met wattenstaafjes.

Wat je wel moet doen:

In je oor hoort niets anders dan een beetje oorsmeer. Dit beschermt de gehoorgang en heeft een antibacteriële werking. Maak alleen de buitenkant en de ingang schoon. Je trommelvlies zal je dankbaar zijn.

HUID

De denkfout:

Hydraterende crèmes zijn alleen voor vrouwen en baby's.

Wat je wel moet doen:

Zelfs wanneer een man zijn rimpels met trots draagt, zou hij een dagcrème moeten gebruiken. Ga eerst voor een antibacteriële aftershave en voeg daarna een hydraterende crème toe.

BAARD

De denkfout:

Als ik een baard wil hebben, kan ik het gewoon aan een stuk door laten groeien.

Wat je wel moet doen: Een baard is geen plant. Je zult de baard bij moeten houden door de haren te trimmen, wassen en bij te knippen met een schaar.

SCHEREN

De denkfout:

Nat scheren kan ook wel met koud water.

Wat je wel moet doen:

Als je de huid niet goed voorbereidt op het scheren, dan loop je het risico om met scheerbrand rond te lopen. Een rode, geïrriteerde huid voelt niet fijn, ziet er niet uit en kun je gewoon voorkomen door jouw poriën voor te bereiden met warm water.

JE BROEK ERIN OF ERUIT?

Drie manieren om je broek met je laarzen te combineren.

1



ERIN STOPPEN

De casual variant voor jongens en mannen onder de 30 jaar. Stop een broek, die niet te strak is, in de laarzen en houd de veters lekker los. Doe dit niet bij een bootcutbroek, dat ziet er nogal vreemd uit.

2



HET LAAGJE

De klassieke variant voor alle leeftijden. Vouw de broek op de schoen netjes op en trek deze net over de schoen heen. Dit past goed bij hoge laarzen, zolang de broek niet te baggy is.

3



ALS EEN MOUV

De juiste variant voor outdoor avonturen. Een regular-fit spijkerbroek vouw je niet op, maar laat je over de schoen heen vallen. Je houdt zo je sokken bedekt, het ziet er netjes uit en de broek blijft aan de onderkant gewoon schoon.

HALS ANGELS

Natuurlijk zijn ze vooral bedoeld om jou te beschermen tegen onderkoeling, maar kom op: het moet er wel goed uitzien.



ALTIJD

Eenmaal om de nek gewikkeld zodat beide uiteinden losjes langs het lichaam hangen. Dit staat goed bij een pak of met een spijkerbroek.



SOMS

De variant voor de zakelijke meetings: vanaf het midden van de sjaal dubbelgevouwen om de nek gewikkeld en dan met de uiteindes door de lus.



NOOIT

Zelfs als het buiten belachelijk koud is: hang nooit, maar dan ook nooit zo'n volledig kled om je nek heen. Zelfs Lenny komt er niet mee weg.



1

PATRICK DEMPSEY
'MCDREAMY' NOEMEN

2



KRABBEN
EN AAN
HAREN
TREKKEN
TIJDENS
EEN VECHT-
PARTIJ

3

JOEPIE! ROEPEN WANNEER
ER EEN DOELPUNT VALT

4

OP DE
SCHOENEN
VAN EEN
PLAYMATE
LETTEN



5

DE KLEINE
LEPEL ZIJN

6

MIGRAINE FAKEN

7

EEN POOTAFDRUK VAN
EEN KAT TATOEËREN OP
EEN INTIEME PLEK

8

HAAR BENEN SCHEREN

9



BIJ HET
ZIEN VAN
EEN MUIS OP
DE STOEL
SPRINGEN

10

JOUW AUTO
EEN NAAM
GEVEN



10

DINGEN
DIE ALLEEN JE VROUW
MAG DOEN

(Van die kleine verschillen
die we uiteindelijk ook wel
kunnen waarderen, op de een
of andere manier...)

WAT IK GELEERD HEB

GEEN SPELLETJES!

*Omarm het kind in jezelf, maar gebruik te allen tijde je volwassen verstand.
Anders heb je voor je het weet een Darwin Award op je grafsteen staan.*

Ik heb goed gelachen toen ik voor het eerst van de Darwin Awards hoorde. Al sinds 1994 wordt deze prijs zogenaamd uitgereikt aan personen die de mensheid een dienst bewijzen door zichzelf per ongeluk om te brengen. Een trofee namens de wet van Darwin, die stelt dat domheid tot uitsterven leidt. Een Braziliaanse priester ging in 2008 de lucht in met duizend heliumballonnen die hij aan een stoel bond. Hij eindigde uiteindelijk wel in de hemel. Een man uit Berlijn sprong voor de lol in 2012 tegen de voorkant van een rijdende metro aan. In 2015 was ik aan de beurt. Bijna dan. Ondertussen kan ik er wel om lachen. Toch moet ik u waarschuwen, iedere man heeft nog het kind in zich. Heren, dat 'kind' in mij zorgde helaas voor wat mist in mijn hoofd.

Zo zat ik op een regenachtige dag aan een binnenzwembad van een hotel met mijn achtjarige zoon, die zijn nieuwe flipperzwemvliezen uitprobeerde. Omdat hij met die dingen sneller zwom dan zijn kinderachtige vader, pakte de idioot de zwemvliezen en deed deze, in een vlag van onbedachtzaamheid om..., komt-ie: zijn handen! Terwijl de dingen natuurlijk veel te klein waren.

Vervolgens sprong ik in het zwembad. Ik leerde dat armen geen benen zijn. En dat de kracht die je nodig hebt om de zwemvliezen zo te gebruiken verbazingwekkend snel achteruitgaat.

Het kwam uiteindelijk goed en binnen tien minuten was ik fysiek weer in orde, maar de theorie van Darwin blijft rechtop staan. Speel, heren, maar doe geen kinderachtige dingen. Al is het maar voor Playboy, want wat moeten wij doen als alle lezers zichzelf ombrengen?



PLAYBOY ADVISOR

Over lange vingers, smarthorloges en kroegkuren. Het leven stelt de man voor vele vraagstukken, als je het allemaal even niet meer weet heeft de Playboy adviseur het antwoord voor je.

Laatst hoorde ik mijn vriendin met haar vriendinnen praten over CFNM-seks. Wat is dat eigenlijk?

Tim E. – Sittard

De afkorting CFNM staat voor 'Clothed Female, Nude Male.' Geklede vrouw en naakte man dus. Eigenlijk staat het dus voor het compleet tegenovergestelde van het magazine dat je nu aan het lezen bent. Je beschrijft hier een fetisj waarbij een naakte man zich weerloos laat gebruiken door meerdere vrouwen die hun kleding aanhouden. Het kan misschien ook wel als metafoor voor het leven gebruikt worden. Voor heren die liever hun broek aanhouden is dit natuurlijk geen fantasie.

Ik speel al geruime tijd met de gedachte om een smartwatch te kopen. Mijn vrienden houden echter vol dat het niet meer dan een nutteloze gadget is. Ik ben ten einde raad, wat vinden jullie?

Michel M. – Huizen

Volgens een studie aan de universiteit van Stockholm hebben jouw vrienden gelijk. Uit die studie bleek dat de meeste smartwatch-eigenaren het apparaat slechts gebruiken om de tijd af te lezen. Een veelgenoemd voordeel van de smartwatch is dat je mailtjes kan lezen, maar dat kan ook op je telefoon. Natuurlijk kan een smartwatch een handige toevoeging aan jouw telefoon zijn, maar de meeste functies zijn alleen in het begin leuk en blijken voornamelijk een gimmick. Ga als je twijfelt voor een traditioneel horloge.

Ik woon nu al twee jaar samen met mijn vriendin. Dit heeft gelukkig een hoop voordelen, maar ik merk dat de winters telkens zwaar voor onze relatie zijn. Is er misschien een verband?

Arnout B. – Utrecht

Gek genoeg is dat verband er mogelijk wel. Uit verschillende studies met apen bleek dat sociale contacten erg belangrijk zijn voor jouw weerstand. Wanneer je in de winter veel binnen bent, alleen met je vriendin zit en eigenlijk je-

zelf veroordeelt tot een soort sociaal isolement omdat het buiten koud is, dan gaat je weerstand naar beneden en daarmee je welzijn. Zorg ervoor dat je af en toe het huis uit gaat en je vrienden blijft zien. Jouw vriendin zal dit wel begrijpen. Duik dus eens de kroeg in zonder haar en laat haar ook eens wat met vriendinnen doen. Jouw lichaam en je vriendin zullen je dankbaar zijn.



Ik heb eens gelezen dat de lengte van de ringvinger iets zegt over je mannelijkheid. Klopt dat?

Klaas K. – Bussum

Dat klopt. Onderzoekers vermoeden dat de lengte van de ringvinger ten opzichte van de wijsvinger aangeeft hoeveel testosteron een man in de baarmoeder gekregen heeft. Volgens andere studies heeft de toegenomen

mate van testosteron invloed op polygaam gedrag, sportiviteit, kracht en assertiviteit. Nu weet je dat jouw date aan de hand van je ringvinger veel over je te weten kan komen.

De winter komt eraan en ik heb echt geen zin meer om naar de sportschool te gaan. Hebben jullie misschien alternatieven?

Maurice H. – Den Haag

Wat dacht je van muurklimmen? De afgelopen jaren is het indoor-klimmen flink populairder geworden. De sport heeft best een aantal voordelen: niet alleen is het goed voor het lichaam, je coördinatie wordt er ook veel beter van. Verder eist de sport opperste concentratie, dus je vergeet even alle zorgen. En dat werkt weer stress-verminderend.

Wat is angel's share? Ik weet alleen dat het iets met whisky te maken heeft.

Arjan S. – Ede

Angel's share is het percentage whisky dat tijdens de productie verloren gaat door verdamping. Met andere woorden: het deel whisky dat door engelen wordt gedronken. De angel's share ontstaat tijdens het distillatieproces en de opslag en zorgt voor de speciale geur die je ruikt in een distilleerderij. Tijdens de opslagperiode van bijvoorbeeld drie jaar, kan een significant gedeelte van de drank verloren gaan, wat invloed heeft op de smaak. Hoeveel er verloren gaat is afhankelijk van het klimaat en de omgeving waar de whisky gemaakt wordt. In Schotland verdampt meer alcohol, in de Verenigde Staten verdampt meer water. Bourbon is om die reden wat sterker. Proost!

Heb je zelf een dringende vraag op het gebied van sex, relaties, vrouwen of andere zaken?
Stel 'm aan Playboy Advisor! Mail naar redactie@playboy.nl en wij zullen onze levenswijsheid geheel belangeloos met je delen.



TURBULENT IN STIJL STARTEN

Geldhelden – Leren van de superrijken, deel zeven: hij is de clown en de bad boy van de luchtvaartindustrie. Michael O'Leary maakte van Ryanair de op twee na grootste luchtvaartmaatschappij van Europa. De aandeelhouders vliegen mee.



DE MAN

O'Leary wordt weleens als arrogant beschouwd, maar hij heeft een zekere entertainende waarde. De 54-jarige baas provoceert graag, ook omwille van de marketing. Zo dacht hij hardop over staanplaatsen in het vliegtuig en het vragen van een vergoeding voor toiletgebruik tijdens de vlucht. Hij reed ooit met een tank richting de concurrent om het volk, symbolisch, te bevrijden van de hoge prijzen. Voor de lange vluchten beloofde hij de reizigers 'bed and blowjobs'. Helaas komt hij niet al zijn beloftes na.

ZIJN WEG

De boerenzoon die opgeleid werd tot accountant stapte in 1993 in de cockpit van de noodlijdende vliegmaatschappij. Hij voerde agressieve prijzenpolitiek en bracht

Ryanair tot nieuwe hoogtes. Inmiddels is de maatschappij zo rijk dat die in plaats van goedkoop en smerig nu goedkoop en beminlijk geworden is. O'Leary's vermogen wordt geschat op 750 miljoen euro.

WAT WE ERVAN KUNNEN LEREN

Je moet niet altijd netjes een stropdas dragen en je netjes aan de regels houden. Je kunt soms beter onconventioneel zijn om in het bedrijfsleven te slagen. Een beetje gekkigheid en luchtig te werk gaan kan prima werken tegenwoordig, demonstreert O'Leary. Aan de aandelen is te zien dat het goed gaat. Binnen een jaar gingen die van negen euro per stuk naar vijftien euro. Op airlinetest.com wordt Ryanair nog wel als miserabel gezien door de consument, maar vertel dat maar eens tegen de aandeelhouder.

EEN DATE MET JE MUZE

Hoe je jouw creativiteit in de beroepspraktijk een boost geeft.

1

IN DE STEMMING KOMEN

Bij sommige mensen leidt stress tot goede ideeën. Bij anderen leidt het tot blokkades en een slecht humeur. Neem in dat geval een pauze, drink een kop koffie, ga even gamen. Op deze manier kom je tot rust, waarna je weer in de juiste stemming aan het werk kan. Jij beslist wat het beste werkt.

2

JE GEEST VRIJ MAKEN

Grenzen, taboes en regels (behalve deze) beperken de creativiteit. Tijdens een brainstormsessie zou alles toegestaan moeten zijn. Schiet niet direct elkaars ideeën af als je problemen voorziet, die kun je later nog aanpakken.

3

VAN PERSPECTIEF WISSELEN

Neem soms even afstand van het werk. Dit kan door een korte pauze of door een lange reis. Ook kan het psychologisch. Neem in gedachten afstand van wat je doet en probeer het vanuit andere perspectieven te bekijken. Bekijk het probleem van buitenaf, alsof het jouw probleem helemaal niet is.

4

CONNECTIES VINDEN

Creativiteit is dingen met elkaar verbinden. Wanneer je twee creatievelingen vraagt wat ze precies gedaan hebben, voelen ze zich soms schuldig omdat het niet al te veel blijkt te zijn. Ze hebben alleen een juiste connectie gevonden en daar wat mee gedaan. Denk maar aan Steve Jobs.

5

DOE SOMS HELEMAAL NIETS

Zelfs de filosoof Aristoteles noemde niets doen de hoogste vorm van leven. Niet voor niets komen de beste ideeën soms naar boven wanneer je onder de douche staat of in bed ligt. Door soms niets te doen word je creatiever en stijgt je productiviteit.

LAAT HET STRALEN

Een lamp moet niet alleen verlichten, maar ook een toevoeging zijn aan het huis. Kijk daarom eens naar deze klassieke staande lampen.

AJ VLOERLAMP (1960)

Het laatste grote werk van Arne Jacobsen. In 1960 werd het SAS Royal hotel in Kopenhagen geopend. Dit hotel was tot in de kleinste details ontworpen door de Deense designer. De meubels, de textielen en ook deze lamp behoorden tot zijn werk. Het design is tijdloos en ook nog eens populair als filmrekwisiet. De lamp werd namelijk gebruikt in *The Dark Knight*. Gelukkig past hij ook prima in jouw woonkamer.

Louispoulsen.com
ca. 750 euro



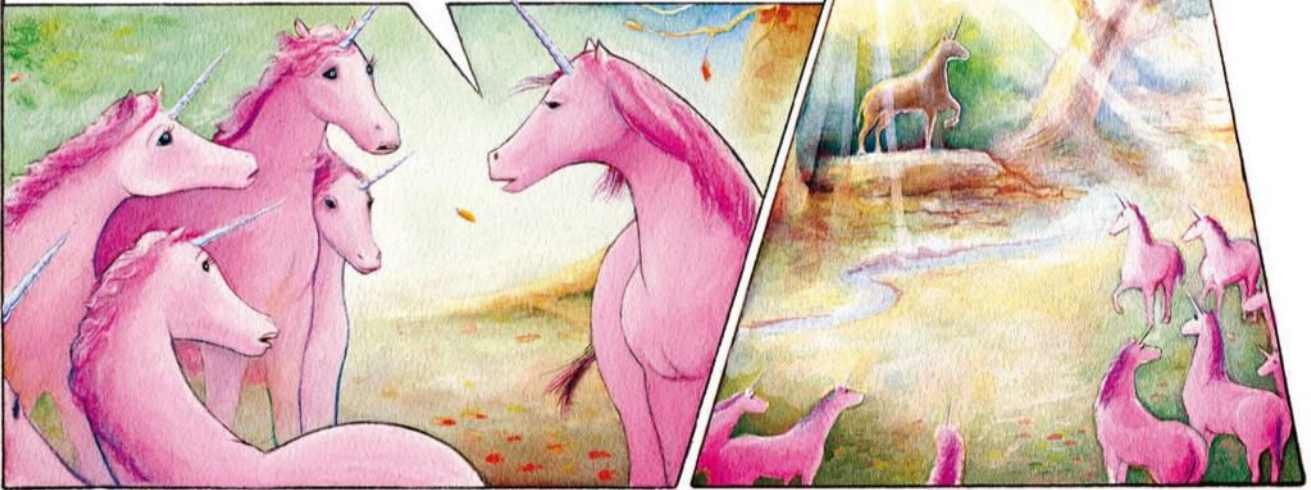
DE GRASSHOPPER (1947)

Oorspronkelijk ontworpen door de Zweedse designer Greta M. Grossman. De 'Grasshopper', oftewel de sprinkhaanlamp uit 1947, is voor een Amerikaans bedrijf gemaakt en werd het toppunt van Californisch modernisme. Inmiddels is de driepotige schoonheid terug in het land van herkomst en is er een nieuwe frisse versie uitgebracht.

Fonq.nl
ca. 700 euro



Without a male with which to mate,
the tribe of the unicorn will be no more.



Hello.





6 NUMMERS
VOOR
29,-

PROFITEER DIRECT!

www.playboy.nl/abo of bel 0900 – 22 65 263
(ma t/m vr 09.00 – 17.00 uur, 10 ct. per minuut)

AMY & DE ALIENS

Ha! Een kakelverse sciencefictionfilm die in première gaat in november: dat is mooi nieuws.

Nog mooier nieuws is dat Amy Adams een hoofdrol speelt in *Arrival*. Kijk haar eens ernstig kijken op de still van de film. Amy speelt Louise Bank, een taalkundige die moet helpen als er ineens overal in Amerika (waarom nooit op de Dam of op Terschelling?)

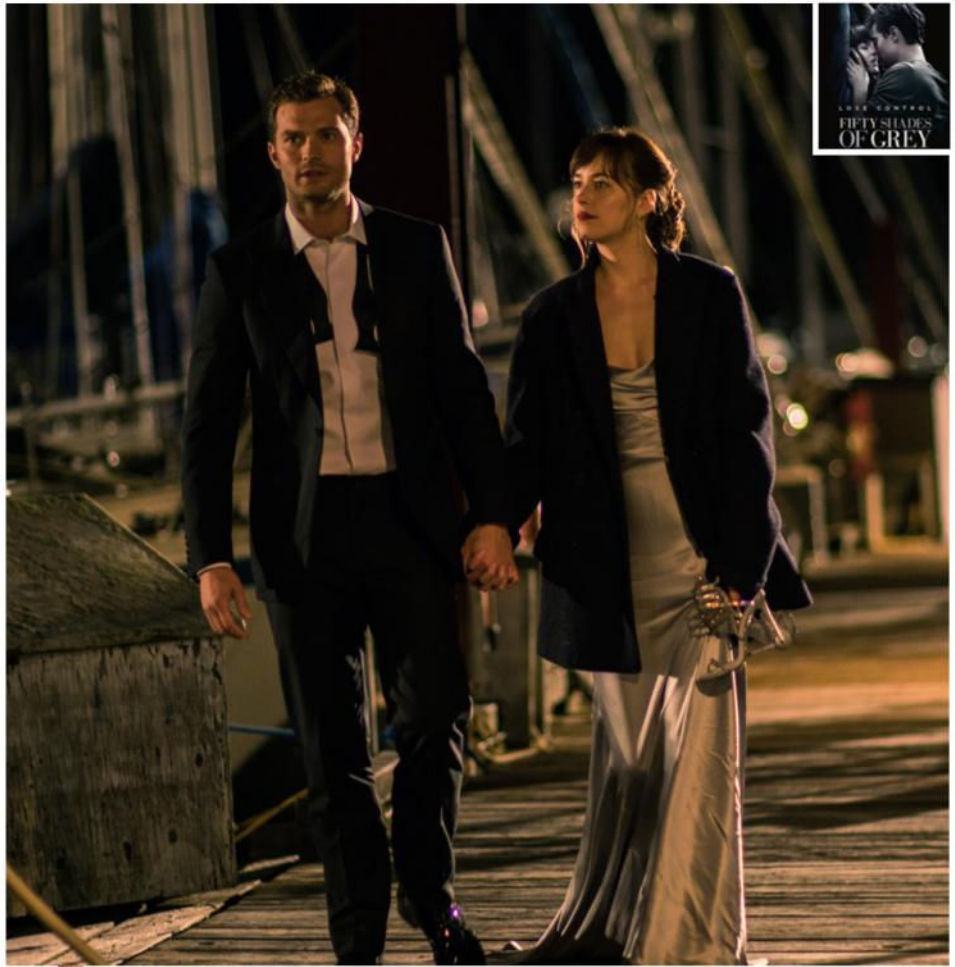
buitenaardse wezens opduiken. De film werd getoond op het Filmfestival te Venetië en gooide daar hoge ogen. Nogal wiesdes, want Amy Adams speelt zelden in een flop. De in Italië geboren en in de VS opgegroeide actrice reeg de laatste paar jaar een aantal rollen aan elkaar (*Her*, *American Hustle*) waaruit bleek dat het met haar acteertalent wel snor zit. Wij zitten dus 10 november met een bak popcorn op schoot in de bioscoop.



BEKER- WINNAAR

Gossip-godfather Henk van der Meijden deed ooit Hollywood-interviews als een baas. Zijn aanpak? Hij vloog op de bonnefooi naar LA met in zijn handbagage een grote trofeebeeker, die hij in een Amsterdamse sportzaak had gekocht. Vervolgens, zo gaat de mare, boekte hij een sterrentour en stapte hij uit bij de meest interessante celebrity. Hij belde aan en presenteerde dan vol trots de beker aan de verbijsterde acteur/actrice, daar in Beverly Hills. Een gloeiende Van der Meijden lispelde dan ondertussen in zijn beste Dutchglish: 'Yes, die dutsj piepel fautet joe as tze best moefie-star of Holliewoet!' Een combinatie van ijdle- en beleefdheid bij de bekerwinnaars zorgde ervoor dat onze roddelkeizer, zo wil dus de overlevering, een hele middag ongedwongen thuis kon aanzitten bij bijvoorbeeld Faye Dunaway, Burt Reynolds, Farrah Fawcett, of Charles Bronson. Geloof mij: ik ben daar jaloers op, als ik weer een A-lister tien minuten (netto acht) mag spreken aan een grote ronde tafel, vergezeld door twaalf internationale collega's, van wie één is omgekocht door de studio om de meer lieve vragen te stellen (heus!), drie nauwelijks Engels spreken, twee slechts zeer ongepaste tabloid-vragen stellen, vier hardnekkig zwijgen (prima!) en de rest vooral bestaat uit pleasers en slijmerds. Gelukkig ken ik m'n pappenheimers inmiddels en kan ik ze (meestal) neutraliseren aan tafel en heb ik genoeg eelt op mijn ellebogen om de quotes te scoren die ik wil. Laatst kreeg ik vier minuten (4!) met Vin Diesel. Hij lulde ze leuk vol, maar de volgende keer neem ik ook zo'n voetbalbeker mee. Wie weet.

TEKST JAN-HENK ZANDBERG



MEER DAN MAMMIEPORNO

Acteur **Jamie Dornan** kent met de **Fifty Shades**-reeks nu het klappen van de zweep in Hollywood. Wij spreken de Ier in het sterrenreservaat Chateau Marmont.



'Noem jij *Fifty Shades* mammieporno?'

Jamie Dornan kijkt half verstoord, half geamuseerd op in zijn hotelsuite aan de Sunset Strip in Los Angeles. 'Dat vind ik een te cynisch etiketje. Te gemakkelijk ook. Dat was niet het allereerste waar ik aan dacht toen ik aan de reeks begon. Ik noem het liever liefdesverhalen.' Hij beschouwt zijn personage Christian Grey daarnaast hardnekkig als een 'fantasiefiguur'. 'Joh, een superhero bijna.' Een superheld, die natuurlijk – gelijk de bestsellers – moest participeren in stomende scènes. 'Niet zomaar wat,' erkent Jamie met zijn hipsterbaardje. 'Het scheelde dat de meer expliciete scènes aan het einde van het draaischema zaten. Dus Dakota (Johnson, zijn tegenspeelster, red.) en ik hadden elkaar al leren kennen. Maar makkelijk voelde het nooit. Je bent altijd onzeker over je lichaam, zeker als het naakt is. Ik ook, hoor. Geloof me. En we filmde dan misschien in een zogenaamd afgesloten studio, maar tja, er staan vaak meer personen om je

bed dan normaal als je sex met iemand hebt. Best confronterend, tenzij je dat lekker vindt. Dakota en ik hoefden onze grenzen niet bij elkaar aan te geven. Het stond allemaal in het script. Het is namelijk niet zo dat ze ons op bed smijten met de opdracht: ga nu maar lekker los. Zie het maar als ballet.' Enige ervaring met bondage en SM had de Ier niet, zo meldt hij in LA. 'Nee, het is niet mijn ding, maar ik begrijp de voorkeur wel.' De kneepjes van het vak leerden Jamie en Dakota van een speciale SM-consultant. Grijnzend: 'Dan gaf hij mij weer zo'n bizar hulpstuk, waarvan ik dacht: eh, hoe hou ik dit goed vast? Ennuh, waar moet het in? Ook nam hij me mee naar zijn, eh, hobbykelder, waar hij op diverse manieren plezier beleefde aan een, uh, ondergeschikte. Bijzonder leerzaam.'

Fifty Shades of Grey is nu te streamen via Netflix, de opvolger Fifty Shades Darker draait vanaf februari in de bioscoop.

VREEMD, MAAR WEL LEKKER

BRADS BUITEN- VROUW

Marion Cotillard is volgens de bladen het nieuwe liefje van haar **Allied**-collega Brad Pitt, al ontkent ze dat zelf in alle toonaarden. Wij hadden een tête-à-tête met de mal-le Française en onthullen vijf dingen die je nog niet over haar wist.



1 Ze liet zich op bijzondere wijze inspireren voor haar titelrol in de Edith Piaf-biopic *La Vie en Rose*.

Marion: 'Ik had namelijk diverse paranormale ontmoetingen met haar. Echt.'

2 De aanslagen van 11 september 2001 waren volgens haar een samenzwering.

Marion (bijna ontstemd): 'De torens van het WTC stortten in één keer in elkaar. In Spanje heeft ook 'ns zo'n flat in brand gestaan, die fikte een maand lang, voordat-ie omviel!'

3 Ze houdt niet van porno.

'Ik heb ooit één pornofilm gezien. Walgelijk. Ik was er gelijk klaar mee. Ik moet er niet aan denken dat ik daarin moet spelen. Nee, zelfs niet met mijn vriend.'

4 ...En eigenlijk ook niet van seksscènes.

'Merde, wat heb ik daar een hekel aan. Ook al is het met Johnny Depp, haha. En als ik ze doe, doe ik ze het liefst langzaam en minutieus choreografeerd, in slowmotion eigenlijk. Dan instrueer ik mijn tegenspeler, eerst hier je hand (Marion legt haar hand op haar dijbeen), dan

ga je daar heen (ze gaat voorzichtig naar haar wang) en dan daarna, dáár... (ze laat haar hand voor haar buste zweven). Dat is de enige manier waarop ik seksscènes kan overleven.'

5 Ze speelt bas en toetsen in een band-je (Yodelice), maar dan verkleed als man.

(Stralend): 'Maar ik noem mezelf dan Simone. Ik vind het heerlijk dat de spotlights dan niet op mij gericht zijn. Want daar ga je je soms best raar van gedragen.'

Allied draait vanaf 24 november in de bioscoop.

GO GOTHAM!

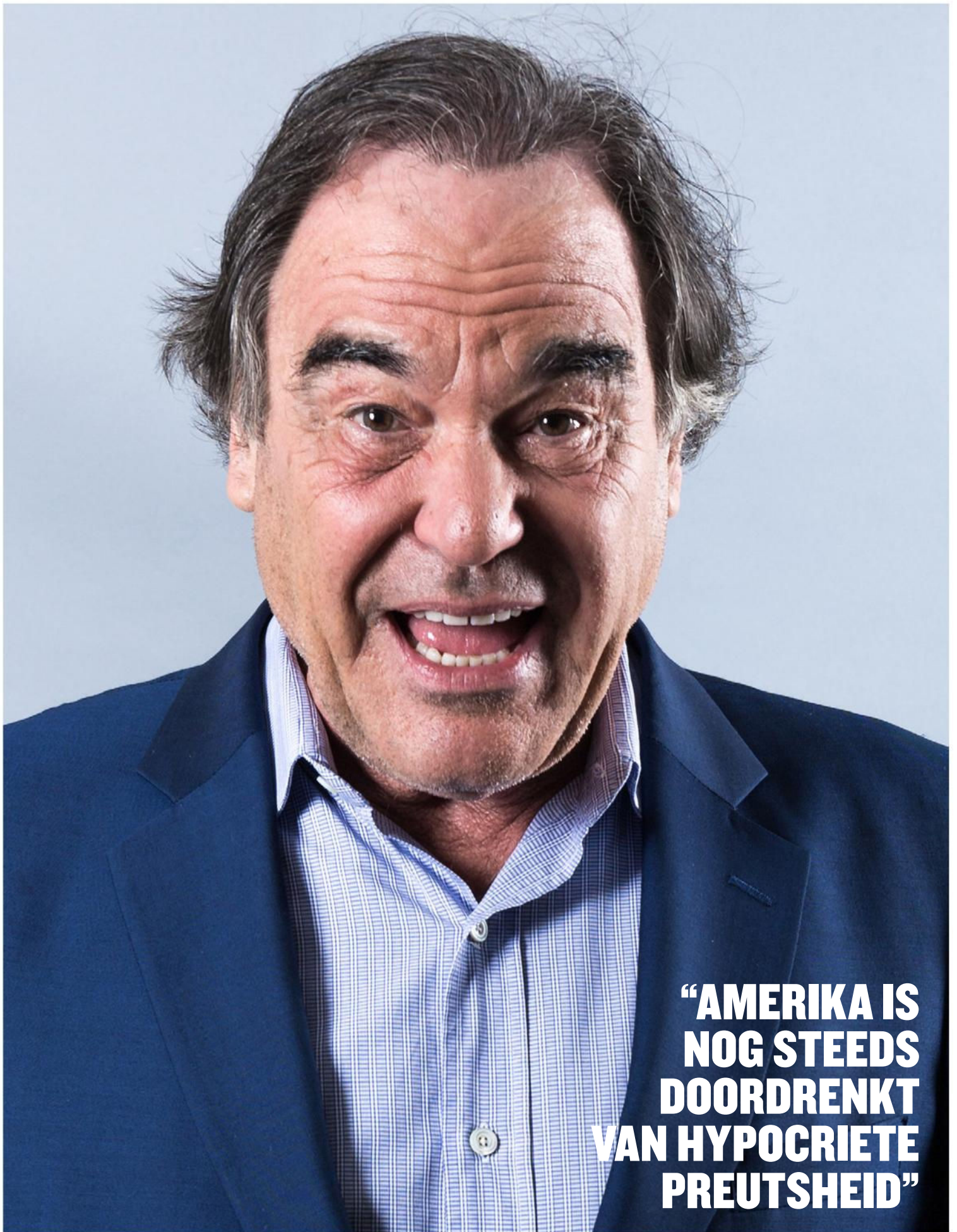
➤ Wat *Smallville* was voor Superman, dat is *Gotham* voor Batman. Oftewel: een televisie-prequel van deze superheldenreeks, waarin we Bruce Wayne als 12-jarig kereltje spotten, nog zónder masker. Decor is natuurlijk het door corruptie verteerde Gotham. Kortom, een mijnenveld aan Batman-clichés lag bij het begin van de reeks op de loer. Echter, met een bijna Ridley Scott-achtige art-direction (*Black Rain*!) en de verteltrant van een Franse policier met Alain Delon (protagonist is politieman Gordon) creëerde Gotham twee seizoenen lang een geheel eigen stijl. Leuk is eveneens om die cameo-parade te zien van de usual suspects in hun 'jeugd', zoals Catwoman, Penguin en the Riddler.

Gotham, S1 & S2 zijn nu verkrijgbaar op dvd/blu-ray.





Entertained
INTERVIEW



**“AMERIKA IS
NOG STEEDS
DOORDRENKT
VAN HYPOCRIETE
PREUTSHEID”**



OLIVER STONE

Hij is **geobsedeerd door sex** en **dol op drugs**, maar als het over **politiek** gaat haakt de Amerikaanse regisseur **Oliver Stone** (70) af. Wie de nieuwe president wordt? Hij weet 't al. In elk geval niet iemand die bekwaam is.

➤ **John Lennon zei ooit in Playboy dat-ie zich met het interview tussen al die blote tieten en konten op zijn plek voelde. U ook hopelijk, meneer Stone?**

Daar heb ik niks tegen in te brengen, hoewel ik nooit een borstenman ben geweest. En nog steeds niet. Ik kijk naar het hele lichaam van een vrouw. Met name naar het gezicht. Die hele fixatie op borsten is een Amerikaans fenomeen. Voor de meeste Amerikaanse mannen kunnen de tieten niet groot genoeg zijn. Waarom dat is, ik heb geen idee. Misschien een moedercomplex? Niet dat ik vrouwelijke borsten niet mooi vind, maar ik heb ze liever wat strakker en kleiner.

Amerikaanse mannen houden van grote borsten omdat ze een moedercomplex hebben? Klinkt dat niet een beetje van de pot gerukt?

Waarom? Nee, dat is absoluut normaal. Net als appeltaart en oorlog. Amerika is gestoord! Persoonlijk vind ik deze obsessie voor één lichaamsdeel volkomen zinloos. Het is toch zeker de algemene indruk die telt? Het sensuele en begeerlijke van een vrouw is voor ieder persoonlijk.

U staat al eeuwen te boek als een womanizer. Bent u dat nog?

Zoals Gordon Gekko in *Wall Street* zei: 'Kan een luipaard er iets aan doen dat-ie vlekken heeft?' Ik heb altijd een sterke *sex drive* gehad. Dat inspireert niet alleen tussen de lakens, maar helpt ook met de creativiteit op de werkvloer. Natuurlijk, als je ouder wordt, verlies je wat energie. Maar inderdaad, vrouwen hebben een grote rol gespeeld in mijn leven. Deze lust voor vrouwen, dit plezier, dat is net als in de jungle: de geur, de hitte, het gevaar, het binnenhalen van de buit. Sommige mannen is het alleen om het jagen te doen. Sex kan heel sexy zijn.

Waarom zijn Amerikanen eigenlijk zo preuts als het om naakt in film gaat, terwijl geweld juist verheerlijkt wordt?

Nou, ik werd anders hard aangepakt voor het

geweld in *Natural Born Killers* en zelfs voor de rechter gedaagd. Omdat mijn film zogenaamd de trigger was voor een moord in de echte wereld. Absurd. Weinig mensen hadden door dat die film een satire op geweld was. Toegegeven, de afgelopen jaren is geweld in films normaler geworden.

En als het gaat om sex?

In de bioscoop is er niks veranderd. Als ik bijvoorbeeld in mijn vorige film *Savages* Blake Lively in haar blote borsten had laten rondlopen, dan had de moraalpolitie die scène eruit laten knippen. Om van andere lichaamsdelen nog maar te zwijgen. Wat dat betreft is Amerika nog steeds doordrenkt van hypocriete preutsheid.

En dat terwijl we ons aardse bestaan te danken hebben aan sex.

Precies, en dat wisten we al voordat meneer Freud het bedacht. Het streven naar macht moeten we ook niet uitvlakken.

Sex en macht is politiek. Geldt deze vergelijking ook voor u?

Als je de variabele 'geld' er nog aan toevoegt wel. Sex, macht en geld zijn de bouwstenen van 'The American Dream'.

Uw landgenoot Raymond Chandler zei ooit: 'Het maakt me niet uit wie de volgende president van de VS wordt, omdat ik weet: het is een politicus...'

Dat gaat niet 100 procent op voor Trump. Hij komt van buiten. Oftewel, áls hij aan de macht komt, dan zal hij snel gaan spelen met de structuur van de politieke macht. Ik herinner me onze pindaboer Jimmy Carter nog erg goed. Ook hij maakte een carrièreswitch. Underdogs kunnen zaken anders benaderen. Dankzij Carter was er in de VS een paar jaar lang optimisme dat er daadwerkelijk iets kon veranderen. Totdat hij werd opgeslokt door het politieke etablissement. Hetzelfde gebeurde met Bill Clinton.

Denkt u echt dat Donald Trump tot president van Amerika gekozen kan worden?

Het is zeer onwaarschijnlijk, maar eerlijk gezegd heb ik ook weinig verwachtingen van Hillary Clinton. Om een goede president te worden, moet ze openstaan voor verandering. Volgens mij staat zij dat niet. Maar wat partijen betreft, schat ik de Democraten hoger in dan de Republikeinen. De Republikeinen zijn ook zonder Trump niks meer waard. Ze hebben zichzelf gesaboteerd de afgelopen jaren. In het Congres is er al lange tijd sprake van een impasse die vrijwel alle belangrijke wetgeving voorkomt. Verwoestend.

Bent u ook teleurgesteld in de huidige president Obama?

Ja, ik geloofde hem toen hij zei de 'War on Terror' stop te zetten. Maar dat heeft-ie niet gedaan. We moeten niet vergeten dat er in 2008 een revolutie heeft plaatsgevonden. Met veel rumoer. Er was een politieke opstand vanuit de bevolking. We waren allemaal ziek van de Bush-familie. Zelfs toen was Hillary Clinton de schijnbaar logische kandidaat. Daar hebben we doorheen geprikt, omdat we onze hoop op Barack Obama hadden gevestigd. En laten we eerlijk zijn: Obama heeft tussen de bedrijven door ook goeie dingen gedaan. Maar te weinig. Hij was te zeer bezig met de Republikeinen aan zijn kant te krijgen.

Is er nog hoop voor Amerika?

Ik ben 'm in elk geval niet verloren. Ik heb twee toekomstvisioenen. In het eerste visioen leven mensen in harmonie en liefde. Er is geen oorlog meer, overal ter wereld is het vrede. De wereld verandert. Dat is mijn lievelingsvisioen.

En dat tweede visioen?

Daarin zie ik het leven als één grote nachtmerrie. Oorlog. Onmenselijkheid. Vernietiging. En toch, ik hoop niet dat de wereld erger wordt dan hij al is. Ik geloof namelijk in het gezond verstand. Dat heb ik altijd gedaan. ☑



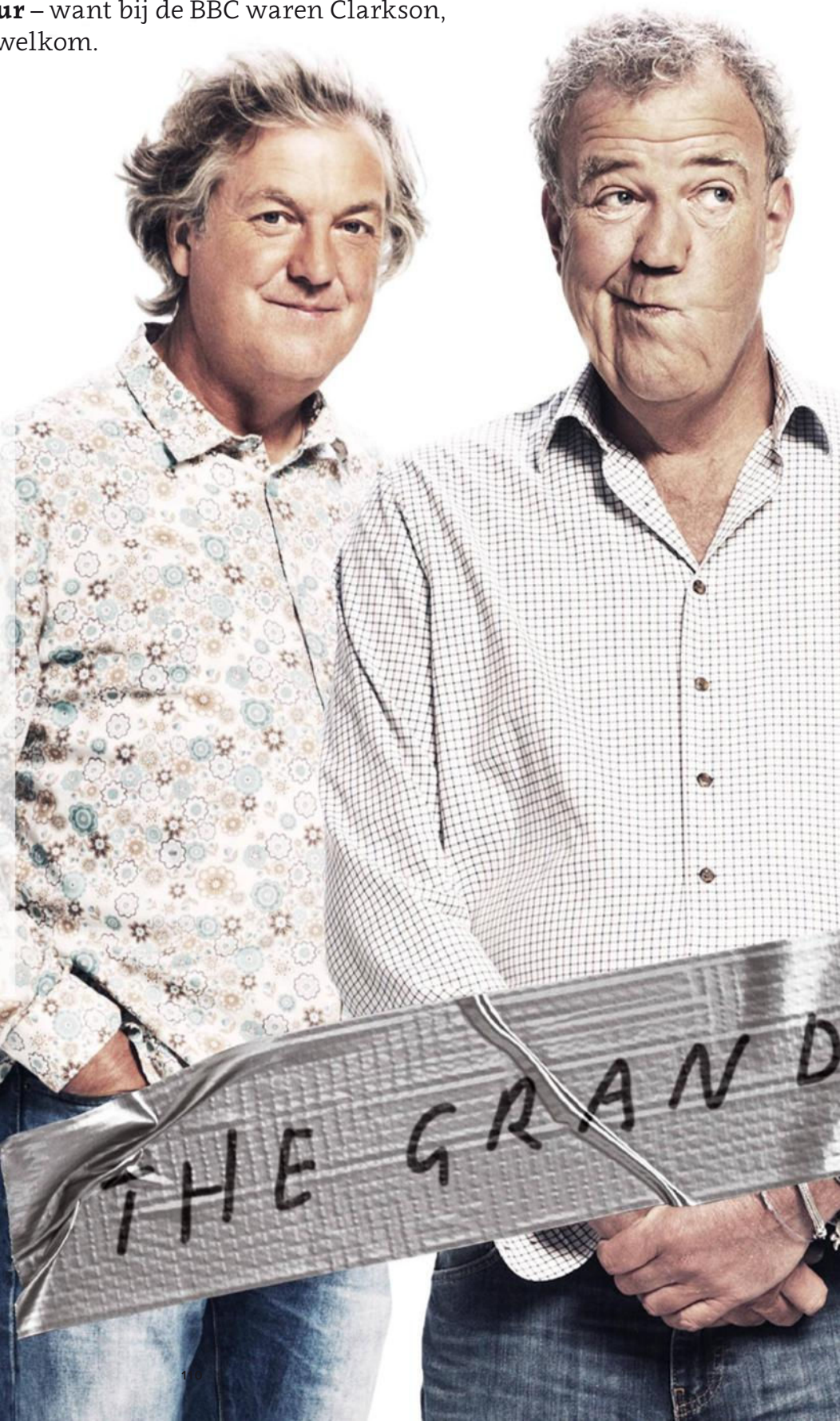
ER IS LEVEN NA TOP GEAR

Duizelingwekkende droneshots, driftende bolides en tegenstribbelende kamelen. Je raadt het al: de jongens van **Top Gear** zijn terug. Met een nieuwe naam – **The Grand Tour** – want bij de BBC waren Clarkson, May en Hammond niet meer welkom.

Zelfs als je nog geen Ferrari van een Citroën DS kan onderscheiden, vóél je bij het zien van de eerste officiële trailer van *The Grand Tour*: dit is een retegoed autoprogramma. En je wil het nog zien ook. Want als Jeremy Clarkson, James May en Richard Hammond geflankeerd door camera's samen zijn, wordt er top-tv gemaakt. Elke aflevering van hun nieuwe programma is in een ander land opgenomen. Op de meest exotische locaties testen ze de duurste wagens, met de nodige humor. Uiteraard trekken ze ook alles uit de kast om minder dure auto's aan gort te rijden, van een klif te denderen of met bijvoorbeeld een tank op te blazen. De openingsscène van *The Grand Tour* wordt de duurste scène ooit op televisie. Voor de lieve som van 2,8 miljoen euro (!) komen er zo'n 150 auto's, tweeduizend acrobaten en zes vliegtuigen opdraven. James Bond is er niks bij.

/ 180 MILJOEN EURO

Amazon Prime (in Nederland vooralsnog niet te zien) aarzelde niet om in te stappen toen Clarkson een zender zocht voor *The Grand Tour*. Met zijn twee kompanen tekende hij op 30 april 2015 een driejarig contract bij het bedrijf. Ze krijgen een slordige 180 miljoen euro voor 36 afleveringen. Vanaf vrijdag 18 november is *The Grand Tour* wekelijks te zien op Amazon Prime, een online streamingdienst vergelijkbaar met Netflix. In de strijd om kijkers hebben ze deze meesterzet gedaan. Hoewel, het zou slimmer zijn om ook te investeren in snel breedbandinternet op het Britse platteland, want zoals het er nu uitziet, kunnen zo'n anderhalf miljoen Britten geen Amazon Prime ontvangen, al zouden ze het willen. Maar hé, mooi moment om die torrent-website weer eens af te stoffen.





JEREMY CLARKSON FACTS



Die ouwe (56)
Jeremy Clarkson is een
beetje de Chuck Norris van
het Verenigd Koninkrijk.
Vijf smeulige wetens-
waardigheden over
'Jezza'.

▶ HIJ HEEFT ALLES TE DANKEN AAN BEERTJE PADDINGTON

Zijn ouders wilden kleine Jer naar een privéschool sturen, maar konden dat niet betalen. Totdat ze twee Beertje Paddington-poppen maakten die zó populair bleken dat-ie toch duur onderwijs kon genieten. Tot het moment dat hij geschorst werd wegens roken en drinken.

▶ HIJ WAS DE REDEN VAN DE VAL VAN LEVI'S

Clarkson zweert bij een goeie spijkerbroek om z'n middel. Helaas voor jeansmerken, zorgde dit er in de jaren 90 voor dat consumenten denim als iets voor mannen van middelbare leeftijd zagen. Levi's sprak dan ook van het 'Jeremy Clarkson-effect'.



op tv: 'Nooit eerder in de geschiedenis hebben zovelen zo weinig te danken gehad aan zovelen.'

▶ EN DE FORD KA

Het aantal verkopen van Ford Ka's stagneerde in Europa toen Clarkson uitdrukkingloos in *Top Gear* meldde dat de Ford Ka eruitziet als een kikker.



▶ VEEL BRITTEN WILLEN HEM ALS PREMIER

In 2008 was er een petitie om Clarkson premier van Engeland te maken. Ruim 50.000 handtekeningen werden er gezet. Een tegenactie getiteld 'Maak Jeremy Clarkson nooit, maar dan ook nooit premier' haalde slechts 87 krabbels.

▶ EN DIE VAN ROVER

Wat Youp van 't Hek voor Buckler was, is Clarkson voor een hoop automerken geweest. Zijn haat voor het merk Rover stoppte hij nooit onder stoelen of banken. Met een knipoog naar Winston Churchill zei hij





IN THE AIR

Verhuizen is leuk, maar klussen nog leuker. Bij anderen dan, want in mijn eigen huis hangt er in de woonkamer al acht jaar lang alleen een peertje zonder kap aan het plafond, staan lijsten schuin tegen de muur, moet de muur in de hal nog steeds geverfd worden en is de regendouche al twee jaar kapot.

Maar als vrienden in een groepsapp vragen of mensen inlevend genoeg zijn om even te komen helpen schilderen of behangen in hun nieuwe stulpje, dan trek ik rap een kapotte spijkerbroek en een oud shirt aan. Dat zijn de dagen dat mensen op hun puurst zijn. Dan onderscheiden de beukers zich van de treuzelaars. Dan hoor je welke muziek ze thuis luisteren. 538 of Sky Radio? Bruce Springsteen of Phil Collins? Snoeiharde techno of TMF Hitzone 3 (met *Casanova* van Ultimate Kaos)?

Mijn broertje kocht deze zomer een huis in Uden. Toen hij het vertelde, keek ik uit naar het luchtgitaar spelen op Neil Young's *Cortez the Killer* en het meezingen met de 'Cassettebandje pap'-playlist op Spotify. Maar ik was te druk met werken deze zomer. Nul dagen heb ik geklust in Uden.

2016 duurt nog twee maanden, maar ik kan alvast melden dat 27 augustus de beste zaterdag van het jaar was. Mijn broertje was jarig, maar ik was aan het feesten op Dimensions Festival in Kroatië. De Duits-Koreaanse dj Hunee was de afsluiter. Het laatste nummer dat hij draaide was *In the Air Tonight* van Phil Collins. Toen heb ik wel even m'n handen uit de mouwen gestoken.



KONINGEN VAN DE RADIO

Kings of Leon – **WALLS**

Als je net zo'n lul bent als ik die zegt dat-ie 'Kings of Leon cool vond voordat die hele *Sex On Fire*-hype losbarstte', dan moet je lekker naar *Because of the Times* blijven luisteren. Op het zevende studioalbum *WALLS* (met hoofdletters ja, want het is een acroniem voor We Are Like Love Songs) hebben de drie broertjes Caleb, Jared en Nathan Followill en hun neef Matthew (ook Followill) de Sex On Fire-vibe totaal omarmd. Over familie gesproken, de eerste single *Waste a Moment* klinkt als een halfbroer van Sex on Fire. Je ziet metéén voor je hoe een volle Amsterdam ArenA dit uit volle borst meezingt en dat geldt voor minstens zeven van de tien nummers.

Eerlijk gezegd trek ik het nu beter van de jongens uit Nashville, júst omdat ze niet nog halfslachtig proberen ook hun ouwe publiek te vermaken. Lieveleingstracks zijn *Around the World* en *Eyes On You*. De goeie zin spat ervan af, alvorens Matthew ervandoor huppelt met gitaarsolo's. De productie komt voor de rekening van Markus Dravs, die dat in het verleden ook deed voor Arcade Fire en Coldplay. Deze plaat ga je nog heel veel op de radio horen en die drie Grammy Awards op de schouw van de Followilletjes krijgen er een paar vriendjes bij. Terecht, want hoe kun je haten op mensen die plezier hebben in wat ze doen? Ik zet nog een keer *Because of the Times* op.



LINDE SCHÖNE

Bij Nijmegen denk je eerder aan vijftigplussers die in geitenwollen sokken vier dagen lang 'heel ver' lopen dan aan zwoele r&b. Tot nu, want Linde Schöne is het jongste product van 'de stad der steden'. Een steengoede, hese stem die knalharde break-upteksten declameert op een bedje van dope beats. Check haar EP *Liefde van de vloer*, word verliefd en maak het voor je eigen bestwil nooit meer uit.

+ ROB DEKAY

Het nummer *Dorst* van Gerson Main, Akwasi en Rob Dekay werd begin dit jaar bekroond met een Gouden Plaat. De minst bekende van de drie, Dekay, heeft nu zijn debuut-EP uit. Playboy belde 'm.

DORST BRENGT VEEL MENSEN NAAR DE KROEG. WAAR HEEFT HET JOU GEBRACHT?

Het heeft me in elk geval in veel huiskamers gebracht, maar ook op veel podia. Ik heb er veel mensen door ontmoet, dus je kan wel zeggen dat Dorst me goed heeft gedaan. Het is natuurlijk Gersons kindje, maar het zit wel in mijn country-pop hoek.

COUNTRY, DA'S TOCH NIET ZO SEXY?

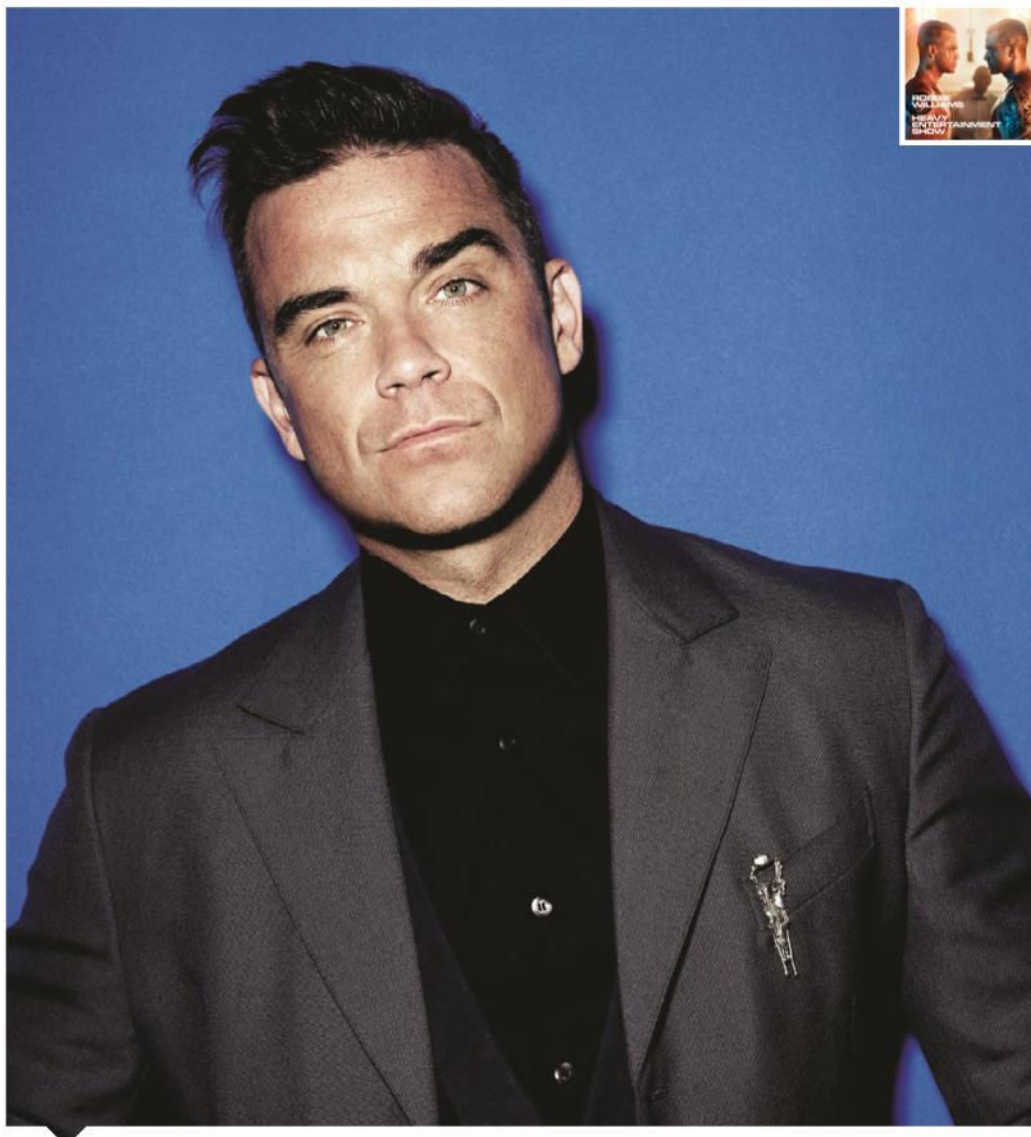
Dat is een mening. Sommige mannen houden van dunne vrouwen, anderen van dikke vrouwen. Ik vind country een pure stroming, het heeft een lange culturele geschiedenis die van Ierland naar Nashville leidt. Het is een stoer genre waar lieve liedjes toch ballen kunnen hebben.

JE SPEELDE AL OP LOWLANDS, WHERE THE WILD THINGS ARE, PAASPOP EN BIJDWDD. WAT IS HET HOOGTEPUNT SO FAR?

Toen ik hoorde dat mijn liedje *Alles gaat voorbij* in een film gebruikt gaat worden, voordat de plaat uit was. Dat is echt heel tof om af te vinken op je lijstje. In januari sta ik op Noorderslag, dat wordt gezien als de supermarkt van de boekers. Hopelijk gaan ze zien dat je een leuke avond hebt als je mij boekt.

VERTEGENWOORDIGT JOUW MUZIEK MEER DE GROENTEN- OF DE VLEESAFDELING IN DE SUPERMARKT?

Nee, dan toch meer de bierafdeling. Het rek met eigenzinnig speciaalbier, want er is niks wat zo smaakt als Rob Dekay. Een smakelijk herfstboekje. Het gaat van feest tot liefdesliedjes. Zie het als een verzameling verhaaltjes over mij de afgelopen drie jaar.



LAAT HEM MAAR ENTERTAINEN

Robbie Williams – **Heavy Entertainment Show**

➔ Ik was vijftien toen ik voor het eerst naar Pinkpop ging. Op MTV en TMF werden destijds nog videoclipjes getoond. Robbie Williams was niet per se mijn favoriete artiest, ik reisde meer voor Rowwen Hèze, Faithless en Manic Street Preachers naar Landgraaf. Dat gold voor het merendeel van het publiek. Toen de ex-Take That'er het hoofdpodium beklom met die vuile grijns, klonk er zelfs een fluitconcert vanuit het gedeelte dat het dichtst bij de bar stond. Robbie begon, de fluiters stopten niet. Ze gingen zelfs met mandarijnen (en eieren geloof ik, maar

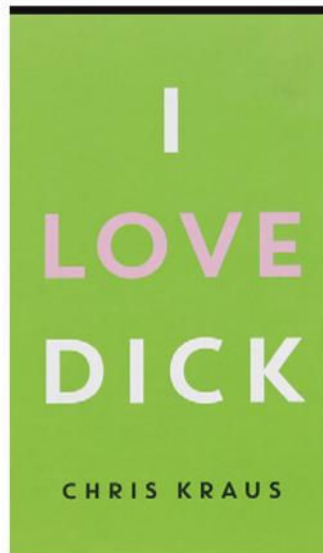
hé, het was '99 en er waren geen jongelui die het hele concert met hun mobieltje filmde, dus dat van die eieren valt nergens te checken) te gooien. En Robbie? Die schopte elke mandarijn keihard terug het publiek in. Tot groot plezier van dat ene deel van het publiek. Halverwege de show had die Britse doerak heel Pinkpop voor zich gewonnen. Oprecht een van m'n vetste festivalervaringen. Die Robbie van toen had toffe liedjes, die geschreven waren door zijn maat Guy Chambers. *Let Me Entertain You*, *Rock DJ*, *Feel*, *No Regrets*. Allemaal megahits

die minstens voor de helft voor het conto van Chambers waren, maar die schopte geen mandarijntjes tot moes op het podium. Die kreeg niet de 90 miljoen euro op zijn bankrekening, die kreeg niet de credits. De vriendschap en samenwerking stopten in 2002. Noem één Robbie Williams-liedje van na 2003. Lukt niet hè? Daarom is het goed nieuws dat RW nu bij Sony zit, een nieuw album getiteld *Heavy Entertainment Show* uitgebracht heeft én dat Guy Chambers meegeschreven heeft. Zij die vorig jaar op Pinkpop waren, weten dat Robbie in vorm is.



Deze maand heb ik weinig gelezen omdat ik maar aan de rol blijf met m'n nieuwe verloofde, de ravissante Lena uit Amsterdam, thans wonend in Brussel, en drie keer per week op de trein naar Gent springend, en hier ter plaatse wipt ze in m'n armen, en dan kan de liefde weer

bloeiende zijn als nooit tevoren, middels diepzinnige gesprekken, samen een ijsje eten, en wat ik ook niet mag vergeten te vermelden is de veeltallige, ongelooflijk goeie sex die we beleven, en niet zo heel vaak zullen twee mensen op zo'n manier elkaars lichaam geëxploiteerd hebben. Een prachtig meisje.



I LOVE DICK

Chris Kraus
Lebowski

Deze ultrafeministische roman was al een flop in de jaren negentig, en nu wordt-ie opnieuw op de markt gekeild, en de uitgever doet dit onder het motto dat deze roman 'een cultstatus' heeft. Misschien wel bij harige lesbiennes, fans van Dolly Parton, en pummels die zich door om het even welk motto van om het even welke uitgever laten oplichten, maar wij, mannen van stavast, weten wel beter, en benoemen deze prul tot onleesbare lulkoek. Leve de vrouwen, weg met ultrafeminisme!



HET WARE VERHAAL VAN HAAR EN MIJ

Delphine de Vigan
De Geus

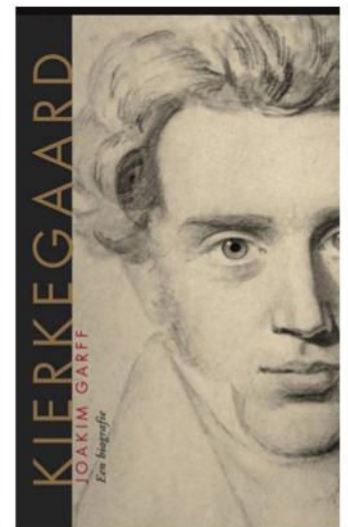
Deze roman handelt over een schrijfster met een writer's block. Vrouwen zouden niet moeten schrijven, dan zouden ze ook geen writer's block krijgen. Maar goed, de wanhopige schrijfster krijgt geen woord meer op papier, en houdt zich alleen bezig met de promotie van haar vorige boek, een bestseller. Dan ontmoet de troela een andere troela, en die gaat haar leven overheersen. Nu komt van het schrijven al helemaal niks meer in huis. Boeiende roman.



MENSEN OP MARS

Joris van Casteren
Prometheus

Wisten jullie dat Joris van Casteren de beste non-fictieschrijver van Nederland is? Dat heeft hij al bewezen met zeker zeven eerdere boeken, en nu bewijst hij het alweder met *Mensen op Mars*, een ironische kijk op Mars One, een organisatie die een paar jaar geleden deelnemers wilde ronselen voor een reis naar, ja hoor, Mars. Onder die deelnemers zit me een zootje idioten, halve zolen, en sukkels, met hilarisch proza tot gevolg. Lees vanaf nu volop Joris van Casteren!



KIERKEGAARD, EEN BIOGRAFIE

JOAKIM GARFF
Ten Have

Tjonge, wat is dit een dik boek. Je zou er een middelgrote muilezel mee kunnen doodslaan, het arme dier. Maar ja, over de befaamde filosoof Søren Kierkegaard valt dan ook heel wat te vertellen. Bijvoorbeeld die keer toen hij achter een struik zat te kakken, en één van z'n keutels ten hemelen steeg. Dit bracht hem tot de zekerheid dat God niet bestaat, want een bestaande God zou zich toch niet bezighouden met het laten zweven van godbetert keutels? En zo brengt Kierkegaard ons tot allerlei wijsgerige inzichten.



PLAYBOY EXTRA



Internationale Celebrities en Playmates

Geniet van de mooiste vrouwen op aarde. Internationale Celebrities, Playmates, Bekende Nederlanders, Blootgeefsters en Studenten. We hebben ze allemaal voor jou op een plek verzameld.

Meer dan 150.000 foto's en video's

Alleen bij Playboy EXTRA vind je alle Playboy- fotografie en video's in een helder overzicht. En uiteraard is alle nieuwe content in HD-resolutie te bekijken.



Continu vernieuwd

Omdat Playboy-fotografen overal ter wereld fotograferen, updaten we continu de inhoud van Playboy EXTRA. Hierdoor blijven we je verrassen met hoge kwaliteit fotografie en videoproducties.

Overal te bekijken

Uiteraard bezoek je Playboy niet alleen vanaf je computer, dus is de Playboy EXTRA-website ook te bekijken op je mobiel of tablet. Zo heb je Playboy altijd bij de hand.



**GA SNEL NAAR
PLAYBOYEXTRA.NL**





bladcadeau
het leukst om te krijgen
het moeilijkst om te geven

Vrij oplaadbaar vanaf 5 euro met keuze uit 70 tijdschriften.
Het abonnement stopt automatisch. Bladcadeau is o.a. te koop
bij Bruna, Primera en op bladcadeau.nl



PLYBY.

— PLANET GADGET

Playboy selecteert elke maand de **beste gadgets**. Zodat jij ze eerder in huis hebt dan je vrienden.

1

HI-RES IN JE OREN

Niets klinkt zo warm als een grammofoonplaat, maar hi-res audio komt verdomd dicht in de buurt. Nu het aantal hi-res spelers groeit, stijgt ook de behoefte naar headphones die het bestandsformaat tot hun recht laten komen. De AKG N40 van Harman Kardon doet precies dat. En de geluidsfilters laten je naar smaak bass versterken en uitschieters boosten. Voor de audiofiel.

€ 399,95 / harmanaudio.com

2

STRAK IN HET PAK

Een beetje playboy wil stijlvol voor de dag komen, het liefst in een goed pak. En als het even kan zonder kreukels natuurlijk. Met de LG Styler wordt dat een fluitje van een cent. Deze kast is in feite een stomerij voor in huis. De hete stoom verwijdt kreukels, vlekken en bacteriën en biedt plek aan drie items per beurt. Ideaal als voorbereiding op je *night on the town*.

€ 2.199 / lg.com

3

TIJD VOOR OLED

Waar LG zich lange tijd heer en meester van de oled-schermen mocht noemen, moet het nu de borst nat gaan maken voor concurrentie. Philips mengt zich namelijk in de strijd met zijn eigen superscherpe oled-scherm. De 901F meet 55 inch, is uitzonderlijk plat en dun én is voorzien van Ambilight. En dat laatste zou weleens de doorslag kunnen geven in de strijd met LG.

Prijs nog niet bekend / philips.nl

4

SLIMMER SLOT

Sleutels raak je kwijt, breken af en zijn makkelijk te kopiëren. Dat kan veiliger, dachten de Nederlandse jongens van BOLD Locks. Ze bedachten een sleutelloos slot, dat je opent met je smartphone. Je toestel uit je zak halen is niet eens nodig: het Smart Cylinder Lock gaat vanzelf open wanneer je je woning nadert. Smartphone kwijt? Een afstandsbediening werkt als back-up.

€ 199 / boldlocks.eu





IN ÉÉN KEER DE GOEDE WEG

Scooterrijders die geografisch gehandicapt zijn, hoeven niet meer te verdwalen. TomTom komt namelijk op de proppen met een navigatiesysteem speciaal voor de Vespa's (en concurrenten) van deze wereld. De waterdichte TomTom Vio toont navigatiegegevens van je smartphone, geeft gesproken instructies, waarschuwt je wanneer je een flitser nadert én laat zien wie er belt. Hoe hebben we al die tijd zonder gekund?

€ 169 / tomtom.nl



NIEUWE POWERHOUSE

Dat elektronica-boer Sony na verloop van tijd met kleinere versies van zijn spelcomputers komt is inmiddels traditie. Maar de lancering van een upgrade die van binnen een shot steroïde heeft gekregen is nieuw. De PS4 Pro is alles wat de gewone PS4 is, maar ondersteunt 4K-beeld, wat superstrakke games en streams belooft. Dat én de 1TB-harde schijf is reden om te kwijlen.

€ 399 / sony.nl



SOUND MET STIJL

Moderne radio's moeten niet alleen overweg kunnen met FM en DAB+, maar moeten als het even kan ook muziek kunnen streamen van andere apparaten. De Evoke H4 van Pure voldoet aan al die eisen, en ziet er ook nog eens super stijlvol uit. Dat zit hem natuurlijk deels in het eiken- of walnoothouten frame, maar ook het kleurenscherm mag er wezen.

circa € 200 / pure.com



ONGESTOORD AAN DE SLAG

Ruis onderdrukken kost stroom. Daarom zijn oordoppen met actieve noise cancelling vaak voorzien van een eigen batterij, die ze wat lomp maakt. JBL werkt daar omheen door zijn Reflect Aware te voorzien van een Lightning-connector, die de benodigde power uit de iPhone trekt. Met de bijbehorende app kies je vervolgens hoeveel omgevingsgeluid je buiten wil sluiten. Zodat je je optimaal kunt focussen.

€ 199,99 / jbl.com



PLUS, MET MINPUNT

Met een scherm dat 25 procent helderder is dan dat van zijn voorganger, twee camera's die als één breedhoeklens samenwerken en een stofvrije en waterdichte behuizing, is de iPhone 7 Plus met recht de beste iPhone ooit gemaakt. Alleen jammer dat Apple de audio-ingang eruit heeft gesloopt. Want ook al worden steeds meer headsets draadloos, we hadden graag zelf de keuze gehad.

vanaf € 909 / apple.com





KROMME KEIZER

We hebben het wel vaker gezegd: gekromde schermen zijn alleen interessant voor gamers. En de nieuwe keizer van die kromme game-displays is de Samsung CF791. Het 34 inch scherm is het meest gebogen ooit en pocht met superscherpe quantum dots, een resolutie van 3.440×1.440, een responstijd van 4 milliseconden én een refresh rate van 100Hz. De twee ingebouwde speakers zijn ook fijn.

circa € 999 / samsung.nl



STRAKKE UPGRADE

De P3 van Bowers & Wilkins was al een koptelefoon om u tegen te zeggen. Lekker licht, heerlijk strak en stijlvol. Alleen het geluid kon soms een beetje vlak zijn. De vernieuwde versie, de P3 Series 2, heeft daar geen last van. Dankzij een aantal slimme upgrades klinken hoge frequenties rijk en voelen bastonen lekker vol. Een subtiel, maar hoorbaar verschil.

€ 149 / bowers-wilkins.eu



SNEL SCHAKELEN

Voor wie productief wil zijn, is snel kunnen schakelen tussen verschillende apparaten een must. De M720 Triathlon van Logitech helpt daarbij. De computermuis laat gebruikers met één druk op de knop wisselen tussen apparaten. Zo switch je snel met je muiscursor van je laptop naar je tablet om die ene presentatie tevoorschijn te toveren. Werkt samen met alle veel gebruikte besturingssystemen.

€ 69,99 / logitech.com



SMALLPHONE

In een markt waar smartphones steeds meer op bellende tablets lijken, is het fijn te zien dat Sony weer eens een lekker klein toestel uitbrengt. De Xperia X Compact heeft een 4,6 inch scherm, 32GB opslagruimte, actieve ruisonderdrukking, een 2700 mAh accu en NFC. O, én een camera met een 23MP beeldsensor. Zoiets vind je zelfs in de meeste grotere smartphones niet terug.

€ 449 / sony.nl



AUDIOKUNNER

Audio-apparaten moeten twee dingen kunnen: goed geluid uitbraken en dat geluid zonder gedoe uit alle bronnen kunnen trekken. De AVR-X4300H van Denon is in beide een kei. Het als thuisbioscoopstelsel gebrandmerkte audio-apparaat bevat negen versterkertrappen van elk 200 Watt, waardoor hij kraakhelder Dolby Atmos of DTS-X-geluid uitspuwt. En dankzij de HEOS-techniek sluis je muziek van al je apparaten draadloos naar de X4300H.

€ 1.599 / denon.com



COMPUTER AAN JE POLS

Wereldwijd vliegen er dit jaar **1,4 miljard smartwatches** over de toonbank. En dat zijn er meer dan het aantal Zwitserse horloges dat met een nieuwe eigenaar mee naar huis gaat.

Markten domineren, daar is Apple goed in. Vaak omdat ze de eerste zijn met een goed werkend product, zoals het geval was bij de smartphone en de tablet. Maar ook als anderen eerst zijn, weet het bedrijf van wijlen Steve Jobs te winnen. Van alle smartwatches die om Europese polsen bungelen, is bijna één derde afkomstig uit Cupertino. En dat terwijl die eerste Apple Watch eigenlijk helemaal zo veel kan. De nieuwe generatie moet daar verandering in brengen, maar wordt ook dwarsgezet door een keur aan concurrenten. Dit zijn de vijf hipste nieuwe smartwatches van dit moment.



SAMSUNG GEAR S3 CLASSIC

Een beetje smartwatch heeft naast een aanraakgevoelig scherm ook nog andere manieren van aansturing. Bij de enorm stijlvolle Samsung Gear S3 Classic is dat de ring om het scherm heen. Die draait rond als een wiel, waardoor je kleine bewegingen op het scherm met meer precisie kunt uitvoeren. Dat, en besturingssysteem Tizen, maken de S3 de fijnste smartwatch van dit moment.



APPLE WATCH 2

De nieuwe Apple Watch is nogal een verbetering ten opzichte van zijn voorganger. De winst zit hem vooral in het scherm. Dat is namelijk twee keer feller dan het scherm van het eerste appel-klokje. Andere nieuwigheden zijn een snellere processor, de ingebouwde gps-sensor (navigeren zonder telefoon dus) en het feit dat de Watch 2 tot 50 meter waterdicht is.



GARMIN FENIX CHRONOS

Dat een smartwatch er niet uit hoeft te zien als een speeltje, bewijst Garmin met zijn Fenix Chronos. Het van gps voorziene (en waterdichte) luxe buitenhorloge is super stijlvol en gemaakt van ofwel roestvrij staal of titanium. Zonder twijfel het mooiste slimme horloge op de markt. Maar dat mag ook wel voor een wearable van zo'n duizend euro.



PHILIPS HEALTH WATCH

Kijk je naar de lijst met sensoren van de Philips Health Watch, dan zou je kunnen denken dat je met een sporthorloge van doen hebt. Maar de Health Watch is veel meer dan dat. Het slimme horloge houdt de hele dag allerlei biometrische gegevens bij. Het doel: chronische aandoeningen zoals rugklachten en hartklachten tijdig signaleren. Op je gezondheid!



POLAR M600

Polar, dat al een aardige speler is op de markt van activiteitentrackers, richt zich met zijn M600 helemaal op de sporter. En dat is vooral duidelijk te zien aan het uiterlijk van deze smartwatch. Het wat bonkige design is ideaal voor tijdens het sporten, wanneer je geen tijd hebt om op de millimeter nauwkeurig op een scherm te drukken.

| SMARTPHONE | PRIJS | SCHERM | BATTERIJ | GEWICHT | VERDER? | MEER INFO |
|--------------------------------|----------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|--|------------|
| Samsung Gear S3 Classic | € 399,99 | 1,3", 360 × 360 px AMOLED | Tot 4 dagen | 47 gram | Waterdicht, wifi, bluetooth, Gorilla Glass, ingebouwde gps-sensor, Tizen, hartslagmonitor, lichtsensor, hartslagsensor, accelerometer, verwisselbare polsbandjes | samsung.nl |
| Apple Watch 2 | € 439 | 1,5", 272 × 340 px OLED Retina | Tot 18 uur | Vanaf 28,2 gram | Ingebouwde gps, workout app, waterbestendig, hartslagsensor, ION-X-glas, werkt met Air Pods, verwisselbare polsbandjes | apple.nl |
| Garmin Fenix Chronos | € 999,99 | 1,2", 2218 × 218 px Chrona | Tot 1 week (13 uur met gps aan) | Vanaf 94 gram | Waterdicht tot 100 meter, kompas, hoogtemeter, barometer, continue activiteitsmeter, hartslagmeter, ingebouwde gps | garmin.nl |
| Philips Health Watch | € 249,99 | 1,5" E-Inkt | Tot 4 dagen | circa 40 gram | Aanraakgevoelige rand, slaap meten, stappenteller, hartslagmeter, accelerometer, Gorilla Glass | philips.nl |
| Polar M600 | € 349,90 | 1,3", 240 × 240 px full color | Tot 2 dagen | 63 gram | Smart coaching, hartslagmeter, ingebouwde gps-sensor, continue activiteitsmeting, Android Wear, waterdicht, Gorilla Glass | polar.com |



NOISE-CANCELLING OP MAAT

Met actieve noise-cancelling (ANC) blokkeer je gekwetter in de trein of op kantoor, zodat je ongestoord muziek kunt luisteren. Maar in het verkeer is ANC letterlijk killing. De Q Adapt On-Ear van Libratone niet: die kent vijf ANC-standen, zodat je de perfecte mix van geluid en ruis bepaalt. Ook leuk: je kunt twee headphones koppelen, zodat je de audio van één apparaat deelt.

€ 249 / libratone.com



ALTIJD VERBONDEN

Een nadeel aan spiegelreflexcamera's: je moet na het schieten altijd in de weer met kabels om je foto's eraf te halen. Maar niet bij de Nikon D3400. Die sluit je shots namelijk continu automatisch door naar je smartphone. De 24,2MP-beeldsensor zorgt voor schitterende beelden, ook bij weinig licht. En met een gewicht van 445 gram is de D3400 ook nog lekker licht.

€ 599 / nikon.nl



GEWOON GOED

Wie niet krap duizend euro wil stukslaan op een nieuwe iPhone 7 of de laatste Samsung-telg, is aangewezen op een budgetphone. Gelukkig is daar keus genoeg in en wordt die keuze alleen maar groter dankzij de komst van de Huawei Y6II Compact. Die is voorzien van een 13MP-camera, 16GB opslag, een 5 inch scherm en een 2200 mAh batterij. Gewoon goed. En betaalbaar.

€ 149 / huawei.com



STEREO MET GEMAK

Hoe fijn compacte speakers ook zijn, voor een écht goede muzikale ervaring heb je er minstens twee nodig. Ook bij de Heos 3 van Denon is dat het geval. Maar, groot voordeel: de multiroom-speakers zijn met het grootste gemak aan elkaar te linken, zodat je in een handomdraai stereogeluid door je woonkamer laat schallen. In zwart en wit.

€ 349 / denon.com



SCHEURLOZE SCHERMEN

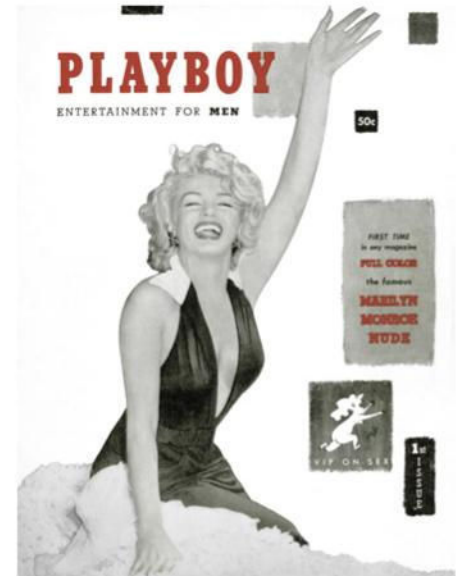
Nu steeds meer smartphones waterdicht zijn, moeten telefoondokters het vooral nog hebben van barsten in schermen. Gelukkig voor hen is dat nog altijd *booming business*. Uit onderzoek van glasmaker Corning blijkt dat de gemiddelde beller zijn telefoon minstens eens per jaar op de grond laat stuiten. En hoewel dat niet altijd in een barst resulteert, heeft 50 procent van alle smartphonebezitters volgens Motorola al minstens één keer met zo'n geputste display rondgelopen. Sterker nog: één op de vijf doet dat *as we speak*. Maar dat wil niet zeggen dat de Apples en Samsungs van deze wereld op hun handen zitten. Telefoons en hun glazen onderdelen worden jaar in jaar uit steviger dankzij allerlei technisch vernuft. Door zink toe te voegen aan het aluminium waar veel behuizingen van gemaakt zijn, worden de behuizingen sterker, waardoor ze bij een enkeltje richting de stoeptegels een groter deel van de schok opvangen. En ook glas maakt een ontwikkeling door. Bij Corning gaat het goedje na het normale productieproces in een bad van chemicaliën. Die chemicaliën vernielen de natrium-atomen die in het glas zitten en brengen daar kalium-atomen voor in de plaats. Omdat een kalium-aatoom net wat groter is dan een natrium-aatoom, wordt het glas waar het ingepropt zit, dichter op elkaar gedrukt. En daardoor wordt het steviger. Zo stevig dat een smartphone-scherm van de door Corning gemaakte vijfde versie Gorilla Glass inmiddels een val van 1,6 meter moet kunnen overleven. Er is dus hoop. Behalve voor telefoondokters.



WAAR HET ALLEMAAL MEE BEGON

Wie de term **sekssymbool** googlet, krijgt meteen **Marilyn Monroe** voorgeschoteld. **De ultieme blonde bombshell** zou dit jaar 90 zijn geworden. In de Nieuwe Kerk in Amsterdam is daarom een tentoonstelling te zien over haar leven. Bij Playboy **doken we de archieven in** voor een andersoortige expositie.





Ben je fan van Marilyn Monroe? En dan bedoelen we écht fan? Zo een-tje die het leuk vindt om in vitrines spullen te zien liggen die ooit van haar waren? Dan kun je naar de Nieuwe Kerk in Amsterdam. Daar heeft een Duitse verzamelaar zijn complete Monroe-collectie naar toe verscheept en is er een tentoonstelling omheen gebouwd. Een tegel uit haar dikke villa te Los Angeles, een iconische zonnebril en een exacte replica van de jurk die opbolde in *The Seven Year Itch*: het ligt er allemaal. Vanwaar al die aandacht? Monroe, eigenlijk Norma Jeane Baker, werd geboren in 1926 en dat is 90 jaar geleden. Haar korte leven (ze werd niet ouder

dan 36) kent een hoop hoogtepunten qua faam, Hollywoodglitter en filmrollen. Maar wie zich wat verdiept in haar privé wordt toch snel somber. Een gekke moeder, een jeugd in pleeggezinnen en mislukte liefdes: het zat Marilyn niet mee. Op de foto's hier zie je daar allemaal niets van. Monroe is 19 jaar en wil het maken in de filmwereld. Om rond te komen poseert ze via een modellenbureau voor verschillende kalendermakers in Californië. Vaak doet ze dit niet onder haar eigen naam. Wanneer haar filmcarrière van de grond komt, duiken de foto's weer op. Onder meer de oprichter van Playboy, Hugh Hefner, ziet wel brood in de oude beelden van de kalenderboeren en koopt ze op. De foto op

de eerste pagina rechts werd zo de eerste centerfold in de eerste Playboy in 1953. De editie vloog de deur uit en maakte van Playboy meteen een hit en bekende naam. De studio van Monroe vreesde een schandaal en wilde dat ze zou liegen, maar daar had ze geen trek in. 'Ik ga niet liegen, ik ben het en ik schaam mij er ook niet voor,' zou ze hebben gezegd. Hefner, die Monroe nooit ontmoette, is zo'n fan van de filmster dat hij in de jaren negentig een lugubere aankoop deed. Voor 75.000 dollar kocht hij namelijk het plekje dat vrij is naast Monroe in het mausoleum waar ze in augustus 1962 te ruste werd gelegd. Kan-ie straks tot in de eeuwigheid naast haar liggen.







VOLGENDE MAAND

En voor je het weet zit je alweer aan het end van het jaar. Tijd voor de lijstjes, de Top-huppeldepup op de radio en al die klingelingeling klassiekers overall. Geen trek in? Lees dan ons komend decembern timer, want in Playboy vind je weinig kerstballen en overige kerstidiotie. En nee, dat

betekent niet dat het saai wordt. Terwijl we dit tikken, zetten we weer bijzondere dingen in gang die van het laatste nummer van 2016 een topper gaan maken. Zo proefden we bijvoorbeeld al even, als dienst naar jou toe, wat nou de beste champagne is voor oud en nieuw en geven we hieronder nog twee klein tipjes van de sluier.



HOLLANDS GLORIE OP DE SNELWEG

Wist je dat Nederlanders steengoed zijn in het ontwerpen van mooie auto's? En dan ook nog eens voor de lekkerste automerken? Nee precies, dat dachten we al. Wist je niet. Na het verhaal dat je komende maand leest is dat verleden tijd.



INDIANA JEANS: OP JACHT NAAR DENIM

Je kunt het zo gek niet bedenken of mensen verzamelen het. Oude denim bijvoorbeeld: Japanners (onder meer, we noemen maar een groep) betalen zich scheel voor vintage spijker. Playboy ging op stap met Brit Eaton, die het opsnort.



NIUWE ABONNEMENTEN Bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur) of ga naar www.playboy.nl/abo.

ADRESWIJZIGINGEN Uiterlijk drie weken voor verhuizing: Bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur) of ga naar www.aboland.nl.

KLANTENSERVICE Neem voor vragen over abonnementen contact op met De Bladenbox, Abonnementenland, postbus 20, 1910 AA Uitgeest, of bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur, 10 ct. per minuut) of ga naar www.aboland.nl. Alle reeds verschenen edities (vanaf 1982) kunnen op aanvraag worden besteld door te mailen naar klantenservice@pijpermedia.nl. Wereldwijde verzending, in Nederland € 1, binnen- en buiten Europa € 9.

LEVERINGSVOORWAARDEN Levering van tijdschriften en levering en verkoop van premies en handelsartikelen geschiedt volgens de Algemene Voorwaarden van de Nederlandse Thuiswinkel Organisatie. U kunt die vinden op www.aboland.nl/algemene-voorwaarden. Voor alle premies/aanbiedingen/acties in Nederland geldt: zolang de voorraad strekt. Voor bezorgadressen buiten Nederland, neem contact op met de klantenservice van De Bladenbox, Abonnementenland.

ABONNEMENTSPRIJZEN Er zijn verschillende betaalwijzen. Je betaalt per abonnee € 6,75 per los nummer. Automatische incasso: halfjaar (6 nummers) € 40,50 / jaar (12 nummers) € 81. Wanneer je ervoor kiest om met acceptgiro te betalen, betaal je € 2,50 extra. Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Een andere betaaltermijn of betaalwijze is mogelijk en indien gewenst aan te geven via de klantenservice: De Bladenbox, Abonnementenland. Bij niet-tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien – behoudens opzegging – automatisch verlengd met eenzelfde periode. Binnen de eerste abonnements termijn kan het abonnement alleen tegen het einde van de overeengekomen abonnements termijn worden beëindigd. Opzegging dient uiterlijk een maand voor verschijning van het laatste nummer van de abonnements termijn te gebeuren. Beëindiging van het abonnement na automatische verlenging kan met inachtneming van een opzegtermijn van een maand. Prijswijzigingen voorbehouden. Let op: de abonnementsprijs van Playboy kan per factuurperiode enkele nummers verschillen omdat het aantal nummers dat per periode verschijnt kan afwijken. Dit geldt alleen voor een vervolgtermijn en niet voor de eerste factuur.

BELGIË Opgave en vragen over abonnementen: Abonnementenland, Diependaalweg 6, 3020 Herent. Tel. +32 (0)28 08 55 23. Site: www.bladenbox.be voor abonneren of www.aboland.be voor adreswijzigingen en opzeggingen.

PRIVACY Pijper Media B.V., de uitgever van Playboy, legt van haar abonnees en klanten in het kader van haar dienstverlening gegevens vast. De verantwoordelijke voor de gegevensverwerking is Pijper Media B.V., Stettinweg 15, 9723 HD Groningen. In overeenstemming met de WBP is de verwerking aangemeld bij het College Bescherming Persoonsgegevens te Den Haag. Deze gegevens worden gebruikt ter uitvoering van de overeenkomst en om abonnees en klanten te informeren over relevante producten en diensten van Pijper Media. De gegevens kunnen ook worden gebruikt door onze groepsmaatschappijen en door zorgvuldig geselecteerde organisaties om abonnees en klanten te informeren over relevante aanbiedingen betreffende producten en diensten. Als u op deze informatie geen prijs stelt, dan kunt u dit schriftelijk doorgeven aan Pijper Media, Stettinweg 15, 9723 HD Groningen onder vermelding van 'privacy'.

BEELD Alle rechthebbenden van beeld zijn zo goed mogelijk achterhaald en benoemd. Mochten er onverzien toch onvolkomenheden zijn opgetreden m.b.t. fotografie van modellen of ander beeld in deze editie van Playboy mail of bel dan de redactie op hiervoor genoemde gegevens.

COPYRIGHT & AUTEURSRECHTVOORBEHOUD © 2016 Pijper Media B.V. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever sluit iedere aansprakelijkheid voor schade als gevolg van druk- en zetfouten uit. Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is opname van Playboy in een leesportefeuille niet toegestaan.



EVERY ARTICLE YOU'VE READ (and every one you pretended to)

*Access the ultimate stack of Playboys, from the
first issue to the latest, only on iPlayboy.*

Take a free 30-day trial at: playboy.com/free30

iPLAYBOY

www.iPlayboy.com



FOLLOW THE BUNNY



/PlayboyNL



@Playboy_NL



@playboy_nl



www.playboy.nl