

VENEZUELA

PLAYBOY

SEXO

HOMOSEXUALIDAD
VS HOMOFOBIA

DEPORTE

EUROCOPA

20P

NUNO GOMES

ENTREVISTA

GUACO

LA NOVIA DE LA COPA AMERICA CENTENARIO

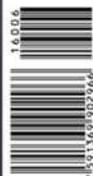
DANIELLA CHÁVEZ



SOLO PARA
MAYORES DE
18
AÑOS

BLOQUE
DE ARMAS

14.016
PMVP
Bs.1.000,00
(06/2016)



7 5973 89 002766

PLAYMATE

DJANE
BABYLONIA

THE MARK OF
A NEW BREED



Ferrari
MAN in RED

www.euro-perfumes.com.ve

 [europerfumesve](#)  [europerfumesve](#)  [@europerfumesve](#)

www.ferrarifragrances.com

Produced under license of Ferrari SpA. FERRARI, the PRANCING HORSE device, all associated logos and distinctive designs are property of Ferrari SpA.

J-31197872-0

J-29480239-7



CASTRO ★
 Licor de
Ron
 Blanco

Grado Alcohólico 30°GL
 Contenido Neto 0.70L Elaborado
 por Lander & Vora, S.A.
 RIF J-00021706-4, en La Victoria
 Edo. Aragua, para
 RON CASTRO DE VENEZUELA, C.A.
 RIF J-29480239-7, Registrado
 en el M.P.F.S. bajo el N° L-23.661
 CPE 0218352726
 HECHO EN LA REPUBLICA
 BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Tómalo "Frozen"

Espíritu Rebelde

Disponible en Cadenas de Licorerías



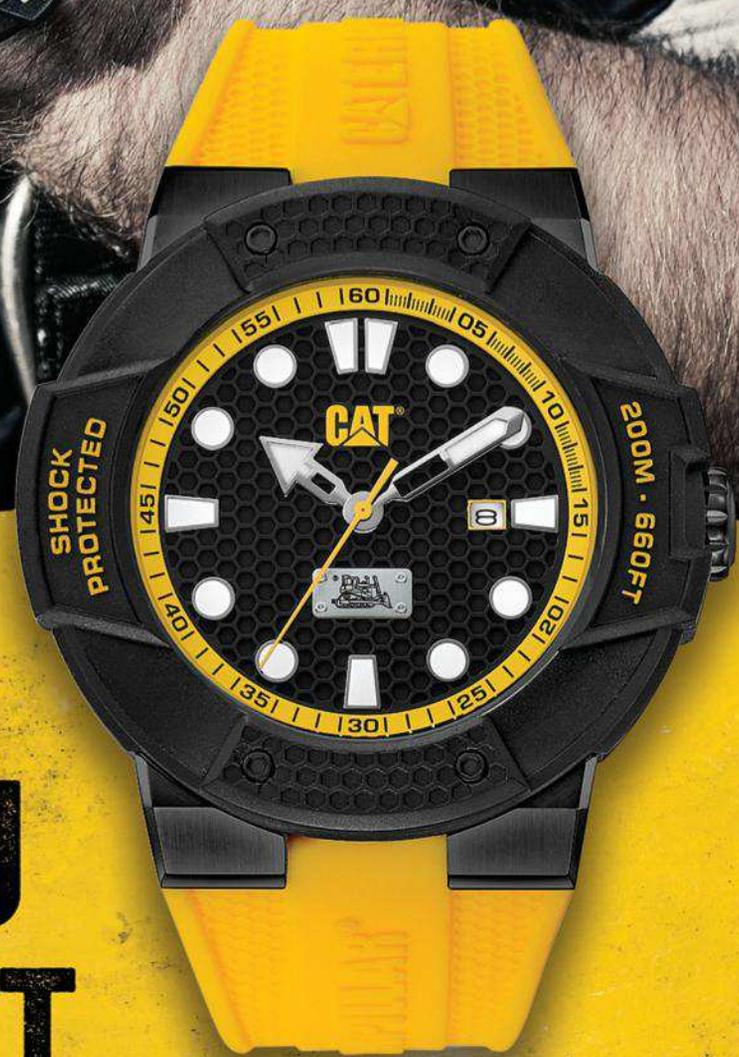
Cadenas de Supermercados



y licorerías independientes

www.roncastro.com.ve





CAT

J-30993426-0

   Cat-Watches Latinoamérica

**TIME IS
WHAT YOU
DO WITH IT**

catwatches.com

© 2016 Caterpillar. All Rights Reserved. CAT, CATERPILLAR, BUILT FOR IT, their respective logos, "Caterpillar Yellow," the "Power Edge" trade dress as well as corporate and product identity used herein, are trademarks of Caterpillar and may not be used without permission. Distributor BTN Time C.A, an authorized distributor of Time Network Ltd., a licensee of Caterpillar Inc.



Escaparse de la realidad por unos instantes a veces es bueno, eso dicen algunos especialistas. Desde luego, sin exagerar pues, como todo, los extremos no son recomendables. Pero hemos de valorar esa oportunidad de desconectarnos de nuestra rutina, de esas preocupaciones que nos agobian. Huir por un momento de aquellos callejones mentales sin salida que nos bloquean y, entonces, permitirnos disfrutar.

El día a día puede ser abrumador, eso no es secreto para nadie, no pretendemos tapar el sol con un dedo. Pero creo que abrir espacio para dar lugar a esa

“válvula de escape” que nos permita drenar la presión, es algo que debemos hacer cada cierto tiempo.

Y para lograr ese cometido, nos tienes aquí, en estas páginas queremos que te sumerjas y te permitas ver, leer y conocer, lo que te gusta.

En julio muchos salen de vacaciones y las playas suelen ser un destino muy popular. Imagínate que estás en el mar y una linda conejita como Daniella Chávez trota por la orilla sobre la arena mojada, como en la serie noventera Baywatch. Las páginas centrales de esta edición te evocarán un momento como ese.

Tras 40 años de carrera artística Guaco sigue renovándose. ¿Qué venezolano no conoce a la Súper Banda? Con sus más de 50 discos y decenas de éxitos, muchos hemos cantado, bailado y disfrutado. Aquí nos cuentan sobre sus planes y nuevo integrante. Mientras que el joven productor Nuno Gomes, accedió a respondernos 20P sobre su astronómica carrera en ascenso.

Conoce además el lado más sexy de DJ Babilonia, esta linda chica conocida en la movida rumbera por sus habilidades con los platos, aquí te deleita con su sensual atractivo, como nuestra Playmate de julio. Y, como siempre, la información más actualizada en tecnología, tendencias, y más.

Recuerda que queremos saber de ti, lo que te gusta, lo que quieres ver en esta, tu revista favorita, así que no dudes en escribirme al mmatheus@dearmas.com o interactuar con nosotros a través de nuestras cuentas en redes sociales.



Martín Matheus Hidalgo
Gerente de revistas

SÍGUENOS EN NUESTRAS CUENTAS OFICIALES



@PLAYBOYVZLAOFICIAL

@PLAYBOYVZLA

J-30878252-1

DIRECTORIO

GERENTE GENERAL DE MEDIOS

María de Jesús Rodríguez / mrodriguez@dearmas.com

GERENTE DE REVISTA

Marjuli Matheus Hidalgo / mmatheus@dearmas.com

EDITOR GRÁFICO

Daniel Ghinaglia / dghinaglia@dearmas.com

JEFE DE ARTE Y DISEÑO

Joseline Rodríguez / jorodriguez@dearmas.com

DISEÑO GRÁFICO

Jesús García Claro / jgarcia@dearmas.com

JEFE DE FOTOGRAFÍA

Guillermo Suárez / guisuarez@dearmas.com

PRODUCTORA ASOCIADA

Zaida La Cruz / zlacruz@dearmas.com

REDACTOR

Luis Sanchez / lrsanchez@dearmas.com

COLABORADOR (CORRECTOR DE TEXTOS)

Milagros Castro

VICEPRESIDENTE COMERCIAL

Martín De Armas Armas / martinjr@dearmas.com

DIRECTOR DE VENTAS NACIONAL E INTERNACIONAL

José Feijoo / jfejoo@dearmas.com

GERENTE DE VENTAS

Carlos García Capriles / ccapriles@dearmas.com

EJECUTIVO DE VENTAS

Norelys Morales / nmorales@dearmas.com

COORDINACIÓN DE MERCADEO

Carolina Laya / claya@dearmas.com

Yorcleidy Machuca / ymachuca@dearmas.com

GERENTE DE AVISOS PUBLICITARIOS

Zaida Rojas / zrojas@dearmas.com

DIGITALIZACIÓN

Asdrúbal Peña

IMPRESIÓN

Editorial Primavera, C. A.

DISTRIBUCIÓN

Distribuidora Continental, S. A.

REDACCIÓN Y VENTAS

Final Avenida San Martín con Avenida La Paz, Edificio Bloque Dearmas, Piso 6, Caracas. Teléfonos (0212) 4064018/ 4518374. Fax. 4064112.

http:// www.bloquedearmas.com/

Impreso en los talleres de Editorial Primavera, C. A., por orden escrita de COMPAÑÍA EDITORA CENTRAL CATORCE, C. A.

(J-30878252-1) En consecuencia, Editorial Primavera, C. A. no tiene ninguna responsabilidad sobre el contenido, avisos, textos, fotos, ni Derechos de Autor.



PLAYBOY USA

EDITOR-IN-CHIEF Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY

CHIEF EXECUTIVE OFFICER Scott Flanders

PRESIDENT, PLAYBOY MEDIA David Israel

EDITORIAL DIRECTOR Jimmy Jellinek

ART DIRECTOR Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP, BUSINESSMANAGER PLAYBOY MEDIA Mike Violano

PUBLISHING SERVICES MANAGER Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER Gabriela Cifuentes

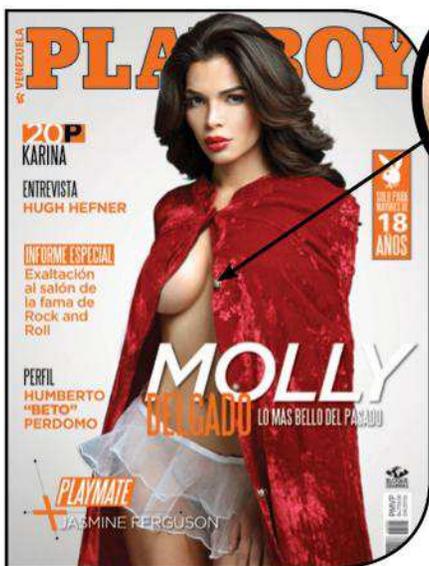
EDITORIAL COORDINATOR Lacey Won

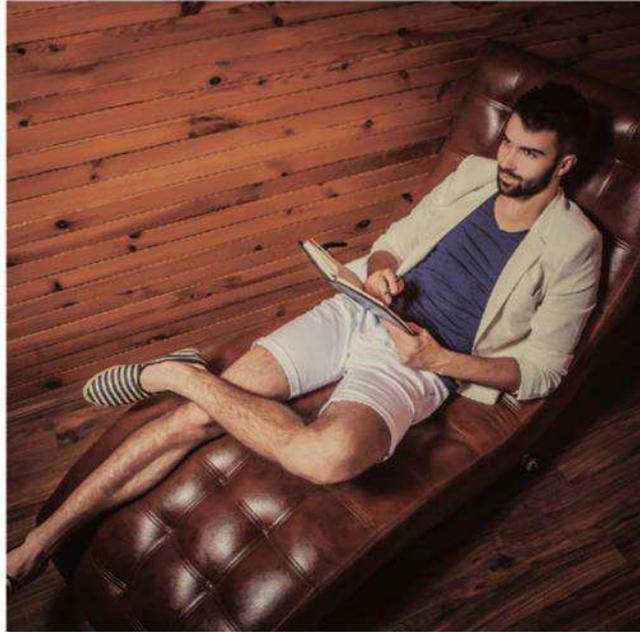
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, Rabbit Head Design and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from

Playboy Enterprises International, Inc.

©2011 PLAYBOY, as to material published in the U.S. Editions of PLAYBOY.







• DÉJATE •
A T R A P A R
 - POR EL LUJO -

DE COSTA DEL ESTE,
 LA ZONA EXCLUSIVA
 DE PANAMÁ



**358 M² QUE SE AJUSTAN
 A TU ESTILO DE VIDA**

aria.com.pa

W

0800 6124011

☎

ARIA





PORTADA DANIELLA CHÁVEZ

PLAYBOY

CONTENIDO

clera, es la más potente en la que cualquier piloto podrá subirse jamás. Fíjate en la estética que muestra, toda una rudeza al volante, fuera de serie.

42 DESEOS YATES

HATTERAS 70

Este increíble yate se presenta con gran calidad y artesanía. Su estabilidad en reposo, es una de sus principales características. Conoce la nueva creación que marca pauta.

44 PLAYMATE

Djane Babylonía

Déjate seducir por la mirada felina y el cuerpo tan provocativo, de nuestra baby criolla.

52 DEPORTES

EUROCOPA,

Conoce los resultados y las polémicas de esta Eurocopa

54 PLACERES

La seducción de ser anfitrión

Los anfitriones están regresando. Los urbanitas

recuperan la olvidada cultura de reunirse en casa con los amigos. La crisis económica y la inseguridad, nos empujan a eso. Aprende cómo ser el mejor...

56 SEXO

Homosexualidad vs homofobia. Tras el atentado terrorista en la ciudad de Orlando, en Estados Unidos, se abre el debate sobre tolerancia y rechazo a esta brutal masacre.

58 OJO

60 EN MÚSICA

Brit Floyd

Presentan la gira, "Space and Time CONTINUUM World Tour 2016", la réplica perfecta de los espectaculares conciertos de Pink Floyd.

62 DE TODO UN POCO

64 EN MENTE

66 TOQUE FINAL

3 7 8 PLAYBILL CONSEJERO ELLA NOS PONE NERVIOSOS

Pauline Baly

La popular modelo francesa posa para nuestras páginas. Una entrada que está a la altura de todas las demás conejitas que le siguen.

12 LO QUEREMOS YA

Vas a querer tener ya el iGrow, porque logra reactivar el crecimiento de los folículos capilares, para tratar los casos de calvicie común. Entérate de más...

14 BREVES

Encontrarán noticias relevantes de cosas curiosas, como por ejemplo, la presentación de un robot doméstico que, con el nombre de Zenbo, ofrecerá "asistencia, entretenimiento y compañía".

16 ENTREVISTA

GUACO

Con más de 40 años de trayectoria, y casi 50 discos en su haber, en una entrevista exclusiva, nos cuentan

sobre los nuevos retos y proyectos para lo que queda de año.

22 PORTADA

Daniella Chávez

La novia oficial de la Copa América, se desnudó el año pasado por el triunfo de la selección de Chile; este año va por la Vinotinto, y sorprenderá a todos los venezolanos, disfrútala...

36 20P

NUNO GOMES

El joven director venezolano más buscado para contar historias en audiovisuales musicales. Entérate de toda su faceta profesional y personal, aquí...

38 DESEOS AUTOS

FIAT 124 SPIDER 2016

Este modelo llega con el primer motor turbo de la historia. Uno de los aspectos en que más trabajó la Fiat, es en su acabado exterior.

40 DESEOS MOTOS

Lazareth LM 847

Esta famosa supermotoci-



PLAYMATE DJANE BABYLONIA



Consejero PLAYBOY

Si las dudas te están matando, ¿qué esperas para contactarnos? Cualquier pregunta podemos respondértela

playboy@dearmas.com / @playboyvzla

Estoy casada y amo a mi esposo; antes de conocerlo, salí con un chico con quien tuve un fuerte amorío, me alejé de él porque me estaba enamorando, y en ese momento no quería enrollarme la vida. El problema es que hace unos meses, coincidimos en una reunión y me fue imposible no recordar todo aquello, por lo que volví a caer en sus redes.

Patricia

En muchas ocasiones, existe una química tan grande entre un hombre y una mujer que, a pesar de que pase el tiempo y tomen caminos diferentes, siempre la llama continúa viva. Por otra parte, debes estar consciente que estás sumergida en una relación superriesgosa. Y si, como dices, amas a tu actual pareja, debes hacer lo imposible por alejarte de ese hombre que tanto te atrae. Si hace años te apartaste, porque te estabas enamorando, y ahora, al volver a verlo, logró atraparte, es una clara señal de que, en el fondo, aún existe una conexión muy fuerte, y que él ejerce una fuerza tan grande en ti, que logró atraparte nuevamente. Está en tus manos tomar la decisión de seguir tu camino, continuar viviendo y disfrutando del amor de pareja, o por el contrario, seguir en su red, y correr el riesgo de revivir el amor y dañar tu matrimonio.

Hola. Tengo un grave problema con mi pareja, y pienso que tener un hijo podría salvar nuestra relación de cuatro años.

Daniel

No creo que sea una buena idea, ya que la experiencia nos muestra que un embarazo, nunca ha disipado un problema dentro de la pareja... Por el contrario, la responsabilidad de un hijo y el cambio en los hábitos de vida, podría sumarle otro problema aún mayor. Lo primero que tienes que hacer, es analizar qué está pasando: si los conflictos son sexuales, de comunicación, de convivencia, si están sumergidos en la monotonía, etc., etc., etc. Después de solucionarlos y volver a vivir a plenitud lo rico y apasionante de

una relación, podrás pensar en tener un hijo, que nacerá en el seno de una relación armoniosa sin conflictos, creando una situación mucho más favorable para el desarrollo del bebé.

Llevo un año casada y para mí es difícil aceptar que mi esposo consulte regularmente sitios pornográficos (varias veces por semana). Le he preguntado si no está satisfecho con nuestra relación, pero lo niega rotundamente.

Kari

El erotismo del hombre es mucho más visual que el de la mujer, de ahí viene el interés que él tiene por los sitios pornográficos. No es inquietante, y tampoco significa que no te ama, o que existe algún problema sexual entre ustedes. Por otra parte, intenta sumarte a la actividad, quizás al observarlo juntos, el deseo se incrementa y active otra parte de la relación sexual, que desconocían. Si no es tu caso, solo debes discutirlo con él y decirle que no te sientes cómoda. Ahora, si sus hábitos van en detrimento de la sexualidad entre la pareja, deberán buscar ayuda de un sexólogo, pues es mucho más que un simple placer visual.

Estoy con mi compañero desde hace dos años. Los seis primeros meses todo iba muy bien; pero desde hace algún tiempo, ya no siento amor, sino cariño hacia él. Él me quiere, y desea muy a menudo tener relaciones sexuales, pero yo no siento ningún deseo, y me niego. ¿Qué debo hacer? Martha

Si no lo has conversado con él, lo primero que debes hacer es darlo por enterado. No puedes seguir engañándolo. Si crees que existe alguna posibilidad, consulten con un sexólogo; sin embargo, si no hay amor, no hay más nada que buscar, porque el sentimiento amoroso es indispensable en la vida sexual de la pareja. Cuando este sentimiento ya no existe, sin duda es mejor separarse, sobre todo, si son una pareja joven. Pero es a ustedes dos a quienes les toca decidir.

Mi novia no puede gozar cuando hacemos el amor, y me confesó que me engañó con otra mujer. ¿Qué tengo que hacer?, ¿perdió todo el amor que sentía por mí, o simplemente fue una aventura?

José

Toda persona que engaña a su pareja, cree tener sus razones, sean discutibles o no. Para que una de las dos partes decida ser desleal, evidentemente existe un problema de fondo. Muchos hombres, por defender su hombría, por lo general, no perdonan la infidelidad de una mujer. Otros, por el mismo machismo, dicen que prefieren que los engañen con una mujer que con otro hombre. Solo es cuestión de conversarlo con ella, y que te sea sincera. Si ya perdió el interés sexual y el sentimiento, lamentablemente, ya no tienes nada que buscar. También está el hecho de aclarar si decidió cambiar de preferencias sexuales, si lo hizo por simple curiosidad, o si se declaró bisexual.

Vivo con mi pareja desde hace tres años, tenemos un hijo de siete meses, y hacemos el amor regularmente. Sin embargo, lo sorprendí masturbándose delante de unas fotos pornográficas en la Internet. No entiendo, me siento traicionada y engañada, y ya no sé qué hacer.

Ana

No tiene nada de malo que él, al observar unas fotos o videos, sienta deseos de masturbarse. Tu marido puede amarte, estar satisfecho sexualmente y visitar sitios eróticos o pornos. No se trata de traición, y tampoco de engaño; esas sensaciones son totalmente diferentes, y suceden cuando la excitación es demasiado fuerte. Ese tipo de relaciones virtuales son de naturaleza explosiva. Las relaciones de pareja son totalmente diferentes, porque está de por medio el amor. Una mujer no suele tener esa necesidad, como la del hombre. Solo debes intentar comprender.



ELLA NOS PONE NERVIOSOS



Paulina
B A L Y

A woman with blonde hair in a bun, wearing a sparkly, sheer, off-the-shoulder top and high-heeled sandals, is shown from the back. She is standing in a modern interior with a large abstract painting on the wall and a window in the background. The text is positioned in the upper right corner of the image.

*Directamente de la sede
de la Eurocopa 2016,
nos llega una hermosa
francesa, que está
¡Oh la lá!*



ELLA NOS PONE NERVIOSOS



Modelo: Paulina Baly
Fotógrafo: Doug Hill
Dirección de arte: Jarmo Pohjaniemi
Estilismo y Maquillaje: Mary Alejo



ENERGY DRINK

blaze

J-317378218

LG ACTION CAM LTE



Esta cámara es la primera de su tipo, pues integra conectividad LTE, lo que permite a los usuarios hacer transmisiones en streaming, a sitios como YouTube Live, sin necesidad de un smartphone.

Esta supercámara de LG, es de 2,3 pulgadas, 12.3MP / 1,55 x 1,55 megapíxeles; cuenta con conectividad LTE / 3G / Wi-Fi 802.11 b; Bluetooth 4.1; Video Streaming HD 30fps; memoria: 2 GB de RAM / 4GB ROM (sólo OS) / microSD (hasta 2 TB) y batería de 1,400mAh.

ALLIE CAM

Allie Cam es una pequeña cámara que permite extender el campo de visión, y grabar en 360 grados. Cuenta con un visor de hasta 182 grados hacia ambos lados, lo que permite tener tomas circulares.

El gadget viene en dos modelos, uno estático y otro móvil; este último, ideal para grabar deportes y recorridos extremos (viene con aditamento para casco). El precio de la versión de escritorio es de 599 dólares; y la móvil, de 699 dólares.



ILI, EL TRADUCTOR

La compañía ili sin, hará un gran aporte para la comunicación humana en todo el mundo, gracias a su nuevo gadget: el traductor de bolsillo que hará la vida más fácil a quienes viajen a otras latitudes, ya sea por placer o negocios.

Este traductor, que es muy similar a un dispositivo de USB, permite al usuario en una primera versión, traducir frases del inglés al japonés o chino, y viceversa. El traductor portátil no requiere de internet; contiene una librería de léxico de viaje, por lo que promete superar a todas las formas de traductores disponibles en el mercado.

EL PIANO INTELIGENTE

Desarrollado por la empresa The One Music Group, este piano puede hacerte parecer todo un concertista, pues sus teclas se iluminan conforme avanza la partitura, que se descarga desde la aplicación.

El piano permite al aprendiz grabar lo que el ejecutante ha tocado, y compartirlo en redes sociales. Por ahora, solo está a la venta en Estados Unidos y China, a través del portal smartpiano.com



IGROW



Usando tecnología TLBI (terapia laser de baja intensidad) este dispositivo está revolucionando el tratamiento y prevención de la caída del cabello. El iGrow, logra reactivar el crecimiento de los folículos capilares, por lo que está siendo muy

usado para tratar los casos de calvicie común.

iGrow también es ideal para las mujeres que deseen incrementar la salud de su cabello, porque ayuda a mantenerlo fuerte, grueso y brillante.

DIGITSOLE, LOS ZAPATOS DEL FUTURO



La firma francesa Digitsole, trajo a este tiempo las botas de Martin McFly. Estos zapatos pueden conectarse vía bluetooth con una app que permite registrar los pasos dados por el portador de la prenda, así como también quema de calorías.

Al igual que en la película, los zapatos se ajustan automáticamente al pie, solo con presionar un botón. Digitsole también tiene otros modelos de zapatos inteligentes.

AUDÍFONOS ROG STRIX WIRELESS

Los nuevos audífonos Strix Wireless, son los primeros auriculares de la serie ROG. Con tecnología inalámbrica de 2.4GHz, y un sonido envolvente de 7.1 canales. Aguantan hasta 10 horas de uso ininterrumpido, y son compatibles con casi cualquier dispositivo.

Estos ROG Incorporan un plug de 3,5 mm combinado, audio de cuatro polos, adaptador de micrófono, y una extensión de cable en Y de 1,5 metros, para jugar con consolas y dispositivos como: Xbox One, smartphones, tablets, PC, Mac y PlayStation 4.

RELIEF BAND

Este wearable, sin duda, se convertirá en poco tiempo en el favorito de las embarazadas, pues su principal función es evitar las náuseas, síntoma muy desagradable, pero también común para las mujeres en estado.

Relief Band se coloca en la muñeca y, a través de pulsaciones, estimula al sistema nervioso para aliviar las náuseas. El dispositivo usa puntos conocidos en acupuntura, está dirigido a embarazadas y a viajeros.





Ya no más problemas con los conductores de transporte público

En China están atravesando por un severo problema de tráfico en sus carreteras, lo que ocasiona que los niveles de contaminación estén por las nubes, y las colas sean una completa locura en el país, lo que se vuelve un círculo vicioso que está empezando a afectar la salud de los chinos. Este problema es ocasionado por falta de transportes públicos de calidad, lo que provocó que la venta de coches sea muy elevada, y las carreteras colapsen

Pero, finalmente, han encontrado una forma eficiente de combatir esto y consiste en crear un autobús elevado que circularía por encima de los autos, y así agilizar el tráfico de las ciudades. El Straddling Bus ha sido presentado de forma oficial durante el mes de junio, por la compañía china

Transit Explore Bus, el cual se inspira en una idea que surgió en los años 60, y que fue retomada en 2010 con la idea de combatir el tráfico que cada año aumentaba de forma importante.

Sin duda, lo más impresionante de este autobús es el hecho de que no sufrirá por dicho tráfico, ya que su trayecto se hará por medio de rieles instalados en las orillas de los carriles, será eléctrico, tendrá la capacidad de transportar hasta 1400 pasajeros, a una velocidad máxima de 60 km/h, y será lo suficientemente alto para que los coches pasen por debajo sin afectar su circulación, un diseño inspirado en el funcionamiento del metro, pero adaptado a las ciudades.



supuso la extracción de unos 30 millones de toneladas de roca

EL TÚNEL MÁS LARGO DEL MUNDO

Después de 17 años de arduo trabajo, el pasado mes de junio se inauguró el túnel más largo del mundo, el cual se encuentra ubicado bajo los Alpes suizos, gracias a sus 57 kilómetros de largo, y a sus 2300 metros de profundidad máxima en montaña. Se dice pronto. Con semejantes marcas, este túnel desbanca al de Seikan, en Japón, con 54

kilómetros de longitud, y al que Inglaterra con Francia, de 50 kilómetros, además de convertirse en toda una obra de ingeniería, gracias a su construcción, que atraviesa la base rocosa bastante compleja de una cordillera. Esta obra ha implicado la inversión de millones de euros y supuso la extracción de unos 30 millones de toneladas de roca.



Intel procesador de 10 núcleos

Ya que los ensambladores le están dando mayor importancia a aumentar el número de núcleos de sus procesadores, Intel está presentando el Core i7-6950X Extreme Edition, un modelo a 3.0 GHz con 25 MB de caché y la nueva tecnología Turbo Boost 3.0 de la marca. Aparte del potencial extremo de este producto, también tenemos que es muy costoso, ya que este i7 de 10 núcleos costará nada menos que 1.723 dólares.

Este es uno de los modelos que no están pensados para aquellos usuarios que deseen un buen precio. Se trata de procesadores que cubrirán las necesidades de usuarios que quieran el mejor rendimiento.

EL ROBOT MAYORDOMO

ASUS sorprende a sus usuarios con la presentación de un dispositivo que en esta ocasión no son teléfonos, portátiles y equipos transformables. Se trata de un robot doméstico que, con el nombre de Zenbo, ofrecerá "asistencia, entretenimiento y compañía".



Su fin principal es ayudar a las personas mayores, aunque sus capacidades técnicas hacen que los no tan mayores lo deseen, ya que será capaz de conectarse a muchos de los dispositivos que tengamos en casa. Por ejemplo, podrá ver quién toca la puerta, en conexión con la cámara exterior, y si conoce a la persona, abrirá. Además, podrá conectarse a luces, televisores, y aire acondicionado, si los dispositivos cumplen con la compatibilidad de comunicación. También tiene muchas más opciones, como alertas de emergencia, y hasta labor de niñera.



SOMOS LÍDERES EN EL PAÍS EN BLINDAJE VEHICULAR



AUTOBLINDAJES
SPARTAN C.A.
RIF.: J-29678379-9

MÓVIL (0424) 139 6769
CARACAS (0212) 267 9245
VALENCIA (0241) 834 0253

comercial@autoblindados.com
www.autoblindados.com

Autoblindajes Spartan, C.A. posee los más altos estándares de calidad en blindaje vehicular del mercado, durante más de una década nuestros clientes han sido testigos de ello. Trabajamos con materiales balísticos de última generación, vidrios blindados con cero porcentaje de distorsión visual, por ello damos hasta 5 años de garantía, somos la única empresa de blindaje del país con una planta de servicio post blindaje con equipos de diagnóstico computarizado de última tecnología, para servicios de mecánica ligera, aire acondicionado, latonería y pintura. *Si de blindajes se trata, AUTOBLINDAJES SPARTAN C.A. marca la diferencia.*



GUACO

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA
PLAYBOY VENEZUELA





Guaco es una agrupación con un sonido único, que está en el ADN del venezolano. Con más de 40 años de trayectoria, y casi 50 discos en su haber, preparan nuevos retos y proyectos para lo que queda de año, entre ellos la grabación de un disco sinfónico, dirigidos por Gustavo Dudamel.

No existe un venezolano que no haya escuchado una canción de Guaco, y es que la superbanda de Venezuela, con más de 40 años de carrera, ha redefinido su sonido y pasó de ser una agrupación de gaitas, a un grupo con un estilo musical que simplemente se denomina Guaco. Su fundador, Gustavo Aguado, aún está al frente de la banda, acompañado por Luis Fernando Borjas, Diego Rojas y Mark Meléndez en las voces, junto a músicos excelentes provenientes del estado Zulia; juntos, crean ese sonido tan venezolano que llamamos Guaco.

Para el segundo semestre de 2016, Guaco viene con un nuevo integrante y muchos proyectos: el primero es la edición de "Guaco Histórico 2", junto a Cinex y Pepsi; la grabación de un disco con la orquesta Sinfónica Simón Bolívar, bajo la dirección de Gustavo Dudamel; y una gira por Estados Unidos, en compañía de Chino y Nacho.

¿Qué es lo que trae Guaco este 2016?

LF: En mayo sacamos el disco "Guaco Histórico 2", en alianza con Cinex y Pepsi. Solo tienen que ir al cine, comprar su combo de cotufas y refrescos, guardar la factura, ingresar en la página web y colocar el número de la factura para descargar el disco.

Para las grabaciones del disco, "Presente continuo", grabaron con la colaboración de muchos artistas, entre ellos "Rawayana", ¿qué ocurrió que ese tema nunca salió?

G: No nos dio tiempo, eran muchos temas. Espero que a futuro podamos sacarlos, quedaron por fuera temas con Santiago Cruz, la agrupación Rawayana, y Gonzalo Grau.

Con más de 40 años de carrera, ¿cuántos integrantes han pasado por Guaco?

G: Eso no se puede contar, cientos, miles.
LF: En realidad, más de 100 integrantes.

¿Cómo fue su experiencia en los Grammy, en febrero 2016?

G: Ya con el simple hecho de ir, te sientes ganador.

LF: Compartir con los nominados, como por ejemplo, "El Canario", Roberto Delgado, quien es el productor de Rubén Blades.

Guaco es conocido por sus duetos, por invitar a va-rios artistas a que participen en los discos, ¿desde cuándo tomaron esta decisión?

G: Allá, por el paleolítico Guaco, fue que

comenzamos a realizar colaboraciones, a invitar a otros para que cantaran con nosotros, cuando no existían los «featuring».

Y al contrario, ¿cómo es el proceso para invitar a Guaco a participar en un tema?

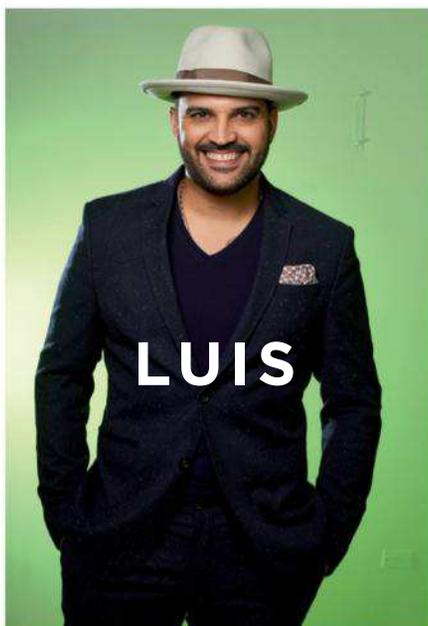
LF: Los que nos han invitado, son músicos, son conocedores; ellos investigan, escuchan mucha música, y en Guaco han encontrado una sonoridad especial, que no encuentran en otro lado. Respetamos mucho lo que se hace en otros países: pero los artistas piensan: «Estos maracuchitos tienen algo».

Guaco tiene un abanico de fans que va desde los adolescentes hasta personas mayores, ¿a qué crees que se deba eso?

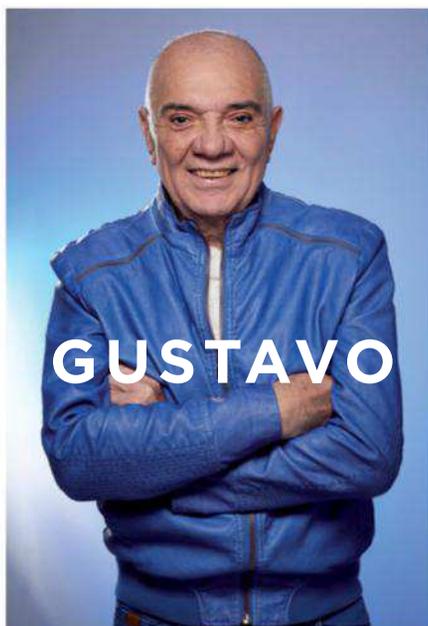
LF: No solo adolescentes, he visto fans de nosotros desde los tres y cuatro años de edad. Creo que es porque siempre nos reinventamos, buscamos sonar de acuerdo a los tiempos. El público de 2015, no es el mismo que el de 2009, ni el del 89. No es fácil encontrar ese sonido, es bien complicado, pero allí está el secreto. Siempre hemos pensado que tenemos ayuda divina de la Chinita. Odiamos la monotonía musical, y por eso es que ningún disco se parece a otro.

Diego, eres el integrante más reciente de Guaco, ¿cómo te sientes de pertenecer a la superbanda de Venezuela?

D: Yo siempre he sido guaquero; cuando estaba chiquito, había un casete en el carro de mi papá. Y ese



LUIS



GUSTAVO



DIEGO



casete de Guaco estuvo puesto en el carro como dos años, hasta que mi papá me dijo: «Sabes que hay más de esto». Las canciones que estaban eran: «Como es tan bella», «Quiero verte» y «Todo quedó», eso era vuelta y vuelta, cuarto y quinto grado.

Cuando era pequeño se burlaban de mí, porque yo lo único que hacía era escuchar a Guaco; me echaban broma en las fiestas, decían: no le den la música a Dieguito, porque pone a Guaco. Pero estoy feliz, he aprendido de ellos todos los días.

¿Cuánto tiempo tienes en la agrupación?

D: Dos años, al principio me criticaron bastante por ser de Caracas y no ser maracaicho. Poco ha poco, lo han dejado.

LF: Ya tiene la visa para tocar en Maracaibo.

¿Cómo fue la participación de Fonseca en el tema «Así es que comienza»?

G: Tú sabes que con la tecnología, ahora ni nos tenemos que ver, lo conozco por referencias, y sé que es un gran tipo, pero no hemos tenido contacto de tú a tú.

LF: La primera vez que yo hablé con Fonseca e hicimos contacto, fue cuando estábamos tocando en “Operación Furruco”, de Hot 94.1 FM, él estuvo invitado a montar en tarima, tocó un par de temas, y ahí fue cuando pudimos intercambiar algunas palabras.

¿Cómo te sientes al formar parte de

“**Guaco vuelve a su formación con cuatro cantantes, en la fila, Mark Mélenz**”.



una agrupación con tanta trayectoria como Guaco?

MM: Feliz de la vida y de haber recibido esta bendición. Para cualquier cantante o músico venezolano es un honor pertenecer a la superbanda. Me siento dichoso y muy feliz y vengo con todo la intención de dar lo mejor de mí.

¿Cómo fue ese acercamiento a Guaco?

MM: Antes de entrar a Guaco viví un tiempo fuera del país y trabajé con músicos como Tito Nieves, Ismael Miranda y Lalo Rodríguez, tuve el honor de ser corista de ellos y aprender muchísimo. Después entré en Los Adolescentes, donde canté por tres años. Estas experiencias me sirvieron como escuela y me enseñaron muchísimo. Estando en Valencia canté en una fiesta privada con Rock and Fiesta, los músicos de Servando y Florentino, y dio la casualidad de que también tocó Guaco y tuve la dicha de captar la atención de Gustavo Aguado. Ese fue el primer acercamiento y a partir de allí empezó todo. Después pasó un año entero y al final, gracias a Dios, estoy en Guaco y me siento supercontento y bendecido por esta oportunidad.

Luis Fernando, ya tienes más de veinte años con la banda; pero, ¿cómo se dio ese acercamiento?

LF: Mi papá siempre fue amigo de Gustavo, y a mí me encantaba Guaco de pequeño; si por casualidad mi papá iba a una parrillada, a una reunión, me decía: “allá está Gustavo, ¿quieres venir?”, y yo iba y me aguantaba el sueño para verlos. Mi padre también era muy unido a Johnny Flores, el tamborero de Guaco;

yo le decía que quería una camisa de Guaco y, tanto habré insistido, que al final me la regaló, yo en ese tiempo era como XS, y la camisa me quedaba como si fuera XL.

G: Luis ahorita es la base de la banda en vivo, porque estoy loco por descansar, yo quiero estar en los discos, pero últimamente no me veo en tarima. He lanzado muchos avisos. Muchos empresarios preguntan antes de un show: ¿Viene Gustavo?, pero cuando empieza a sonar la música, se les olvida. Gracias a Dios y a la Virgen, a la banda le va muy bien y puede seguir sin mí en tarima, yo me encargo de los discos.

No se puede escapar de la realidad de la situación económica por la que está pasando Venezuela en estos momentos, ¿esto ha afectado los shows de Guaco?

G: Se podría decir que son travesuras de la Chinita, pero gracias a Dios nos va bien, y ahora nos han salido más giras en el extranjero, lo que nos hace quedar tablas. Pasa-mos mucho tiempo afuera, y con eso se compensan los shows que estábamos acostumbrados a tocar en Venezuela.

¿Cuál artista han pensado en invitarlo a cantar con Guaco, pero todavía no se ha dado?

G: Me metes en un paquete, porque todo el mundo quiere cantar con Guaco, no hay espacio para todos.

D: A mí me gustaría Michael Bubble.

LF: Gilberto Santa Rosa, ya cobra cestaticket y todo con nosotros. Una anécdota importante es con Luis Enrique, él es un gran percusionista, pero hasta ahora no ha podido con la tambora.

¿Cuál es la diferencia entre los discos "Guaco Histórico 1" y "Guaco Histórico 2"?

LF: Principalmente, las canciones. Este es un disco de otro show en vivo de Guaco, diferente al primero, está la participación de Víctor Manuelle; los hermanos Primera, porque antes habían participado, pero no se grabó, ahora sí. Este disco vendría a ser el número 47 de Guaco, y no queríamos dejar pasar esta oportunidad de mostrar este material.

Hay un tema que se grabó junto a Karina, «Nunca te olvidaré», ¿cómo fue

esa experiencia?

G: A Karina la admiramos mucho, tremenda cantante, este tema lo grabó en dos tomas.

¿Qué sienten cuando se dice que Guaco forma parte del ADN de los venezolanos?

G: Muchos dicen que Guaco, junto a Oscar D'León y Chino y Nacho, son los más internacionales que tiene Venezuela.

LF: Para junio o julio, comenzaremos una gira junto a Chino y Nacho, por Estados Unidos. Vamos a llevarles música a todos los latinos.

¿Y planes para un disco nuevo, de estudio?

G: Los planes están, Luis Fernando va a grabar las voces de lo que sería el primer sencillo, para lanzarlo este año, y el disco (aún sin nombre) el año que viene. En septiembre estaremos sacando el tema nuevo.

Para los amantes del deporte, es un gran orgullo cuando vemos ESPN y escuchamos temas de Guaco, ¿cómo se sienten ustedes?

LF: Cuando ponen los juegos de béisbol en ESPN, colocan canciones de Guaco, en el programa de Fútbol Total de Directv; también a veces echamos broma, y decimos que quien nos quiera olvidar, la va a tener difícil, porque Guaco suena en todas las radios, si le gusta el béisbol lo escuchará en ESPN; y si le gusta el fútbol, en Fútbol Total.

¿Qué le falta a Guaco para terminar de consolidarse internacionalmente?

LF: Falta poco, vamos muy bien; y la canción que nos dará ese empujón internacional, confiamos que pronto la vamos a encontrar.

G: Lo que pasó es que perdimos mucho tiempo, nos hizo falta un buen manager que pensara a nivel internacional, ahora está mi hijo encargándose de la banda, y nos va buenísimo.

En el tema "Baja", nombran a Chiquinquirá Delgado, Paulina Rubio y Pitbull, ¿saben si ellos han escuchado el tema?

LF: Chiquinquirá, claro, allá en Miami. Paulina y Pitbull no sabemos, creemos que no, aunque el baterista de Pitbull es venezolano, no sabemos si por ahí se

pueda, porque aunque no lo crean, el único contacto que tienen ciertos músicos de banda con el artista, es en tarima; en este caso, los músicos hasta viajan en un avión aparte que el cantante, y eso es algo normal. Pero él me dijo que iba a tratar de ponérsela.

¿Y la participación de Gustavo Dudamel para el próximo disco?

G: El próximo disco de Guaco va a tener seis temas dirigidos por el tocayo Gustavo Dudamel, temas clásicos de Guaco, pero con la orquesta Simón Bolívar; los otros son nuevos.

LF: Hay que acotar la participación del venezolano Álvaro Cordero, quien está haciendo todos los arreglos para pasar las canciones de Guaco a sinfónico.

Son seis temas, ¿podrían adelantarnos cuáles?

LF: Acabamos de terminar los arreglos para «Si tú la vieras», la lista de los temas es larga, pero no los tenemos todos, así que esperamos tenerlos para decirlo.

¿Cómo hacen para mantenerse en forma?

LF: En Guaco hay un sector, un grupo, que vamos a los gimnasios en los hoteles, el problema es que comemos más tequeños que coliflor, el coliflor no lo encuentras en cada esquina, una hamburguesa sí.

G: Yo hice un cambio, porque tenía todos mis valores por las nubes, intenté con la banda gástrica, pero no resultó, así que me hice el bypass gástrico hace 14 años. Es que la adicción a la comida es muy fuerte, yo creo que es más fuerte incluso que la adicción al alcohol, al café. Pero después de eso, me cambió toda la vida para bien.

Van a visitar Japón por primera vez, ¿qué esperan de esa actuación?

LF: Nos estamos preparando, porque nos dicen que los japoneses son tiesos, que tú los ves haciendo un aplauso tranquilo, y los tipos están gozando un mundo, pero ellos son así de serios.

La música conecta, ¿cuál es el mensaje de Guaco para Venezuela?

LF: Que piensen que el fuerte vence, no se den por vencidos.



“
Muchos dicen
que Guaco, junto
a Oscar D’León y
Chino & Nacho,
son los más
internacionales
que tiene
Venezuela”.

Gustavo Aguado

Te Esperamos...

Ambientes
VIP

CHICAS
CONSTRUYENDO
Fantasias



GENTLEMAN'S CLUB

TE INVITAMOS A CONOCER NUESTRAS INSTALACIONES, ABRIMOS DE LUNES A SÁBADO, DESDE LAS 2 PM, UN LUGAR PARA TU IMAGINACIÓN DONDE PODRÁS CELEBRAR TUS DESPEDIDAS DE SOLTERO, CUMPLEAÑOS O REUNIONES, EN COMPAÑÍA DE NUESTRAS BELLAS CHICAS, CON MUCHA DISCRECIÓN Y EL MAS AGRADABLE AMBIENTE VIP.

"No puedes perderte esta experiencia"



Kissgentlemens.cl



Kissgentlemensclub@gmail.com



Kissgentlemens

C.C Mata De Coco, Frente Al C.C San Ignacio, Telf: 0212 264.50.19, Web: Kissgentlemensclub.com

J-40246396-0 / Inversiones escala 4459, c.a.



PORTADA

Daniella

CHÁVEZ







PORTADA







PORTADA





No ganamos la Copa América pero nos quedamos con su novia favorita

La modelo, actriz y cantante, Daniella Chávez, se ha convertido en la chilena más buscada en Google.

Luego del gran éxito que tuvo su publicación en la portada de Playboy México (julio 2015), dejó su tierra natal y se fue a vivir al país azteca, por todo el trabajo y las presentaciones que tiene actualmente.

“La mayoría de mis fans son mexicanos, pero también tengo cientos de seguidores venezolanos”.

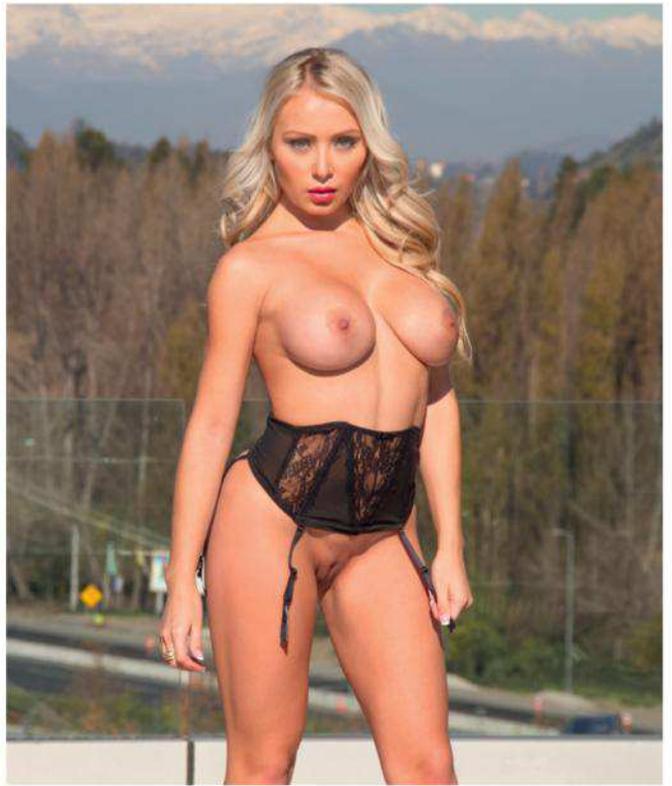
Por eso, ahora le tocó a Playboy Venezuela. “Sé que pasan momentos difíciles y, en lo que yo pueda colaborar, seré feliz, me gustaría visitarlos pronto...”, expresó Daniella.

Justo un año después, repite como la portada del conejito y como la novia de la Copa América Centenario 2016, según Telemundo y NBC Deportes.



PORTADA







PORTADA

“Esta portada está hecha con todo el cariño para el pueblo de Venezuela, es un regalo de fortaleza para mis fans venezolanos”







PORTADA







PORTADA

*“Mi amante favorito es
el fútbol...”*





Modelo: Daniella Chávez
Búscala en sus redes sociales:
Twitter: @DaniellaChavezc
Instagram: @DaniellaChavez
Fotógrafo: Ariel Gutierrez
Maquillaje: Barbara Herrera
Estilismo: Pamela De La Lastra
Uñas: Crazy Nails
Dirección creativa: Zaida Noheli
@Zaida Noheli



PORTADA







Humor

Se parte de la revista enviando un chiste usando la etiqueta #HumorPlayboy, a nuestra cuenta de Twitter @PlayboyVzla ¿Qué estás esperando?

Ilustración: Guillermo Cartay / @LordWilhelm777

PLAYBOY

Oye, no sé que pasa con mi correo electrónico
Me sale un aviso que dice: "su clave es incorrecta", entonces yo coloco:
"incorrecta", y ¡no me abre!

- Amor mira ese traje de baño!
¿Me lo compras?

- No míjate con ese cuerpo de lavadora no aguanta!
En la noche el marido quiere hacerle el amor y la mujer le contesta:

- Nooooo mi amor, la lavadora está apagada, Y para lavar ese trapito tan chiquitico, mejor hazlo a mano!

Una mujer se queja con el médico porque su marido lo tiene muy largo y cuando hacen el amor le llega al corazón y le duele.

El médico le dice:

- "Tráigame a su marido que yo le corto unos centímetros y listo".

Y la Sra. responde indignada:

- "Aaaaahhhh 'TA

LOCO, yo lo que quiero es que me corra el corazón un poquitico a la derecha...

-¿Paaana cómo te ha ido en tu matrimonio?

- Mal pana! todos los fines de semana mi mujer anda de discoteca en discoteca..!

- ¿Rumbera la mujer?

- Nooo!!! Buscándome! Es muy intensa.

A todos mis amigos que andan por el mundo de la perdición, consumiendo licor y desperdiciando su vida con niñas, les hago una invitación a que sigamos a JESÚS!

Sí como lo lees a Jesús...

A Jesús Alberto, que monto un bar bien de pinga, con los mejores precios en licor y lindas chicas, allá nos vemos!



La Vinotinto
¡Que viva!



MISS JULIO 2016





Daniella

C H Á V E Z



GALLEGOS CAR AUDIO

Venta e instalación de equipos

Rotulaciones de vehiculos

Distribuidor autorizado

Trabajos en madera

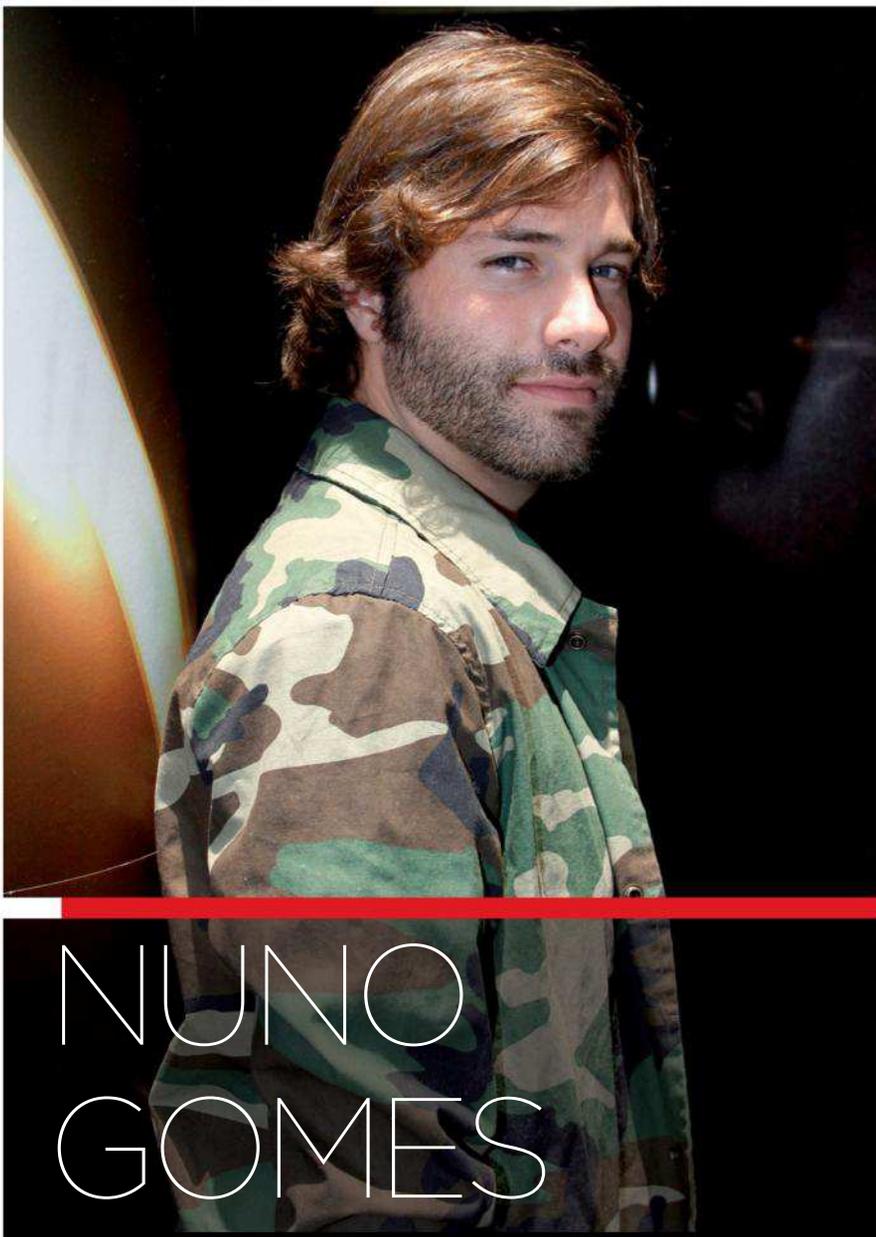


AV.SANTIAGO DE LEON QTA. MARYLUZ, LA CALIFORNIA NORTE CARACAS

Telefax (0212) 232 68 24 Telef (0212) 272 52 20

 @GallegosCarAudi

www.gallegoscaraudio.com



NUNO GOMES

1. ¿Desde qué edad empezaste a interesarte por la dirección audiovisual?

Básicamente, arranqué a los 8 años, mi padre era bastante cinéfilo; compraba muchas películas y nos encerrábamos los fines de semana a verlas, y así fue cómo se sembró esa semillita, que fue germinándose en mi cabeza, de querer contar historia en audiovisuales. Y a los 14 años, decidí que lo que deseaba era ser director.

2. ¿Quiénes te apoyaron desde un principio en esta pasión por la dirección?

Bueno, la verdad es que a mis padres les costó mucho entender que deseaba ser director, mi mamá

llegó a pensar que iba vivir debajo de un puente, o iba a terminar en las drogas, pero realmente mis padres han sido un pilar importante, desde los 14 años cuando hice mi primer cortometraje.

3. Sabemos que pasas gran tiempo de tu día a día trabajando, y creando ideas para las maravillosas producciones audiovisuales que realizas, ¿cómo logras compartir con tu familia?

Es muy duro, porque realmente, mi vida está dividida en lo laboral, familiar y pareja. Es lo único que divido, porque no tengo casi tiempo para más nada que no sea crear; de vez en cuando voy al cine, porque eso no puede faltar, si no muero, pero siem-

pre hay que buscar un equilibrio, donde las cosas importantes no las dejes de vivir. Y no es cuestión de cantidad, sino la calidad que dedicas cuando puedes estar con estos seres queridos.

4. ¿Cómo ha sido la receptividad de tu trabajo internacionalmente?

Poco a poco hemos estado construyéndola, con distintas proyecciones como, por ejemplo, "Andas en mi cabeza", con Chino y Nacho, que nos da esa ventana internacional con Daddy Yankee, lo cual nos mantiene muy contentos, ya que empiezan a disfrutar del talento que tenemos aquí en Venezuela.

5. De los artistas con los que has trabajado, ¿cuál o cuáles han sido tú mejor experiencia?

A todos realmente les tengo demasiado cariño, cada uno tiene un momento y un recuerdo distinto a los demás, he tenido muy buena interacción con ellos. Yo soy de las personas que cree que ningún artista es menor que otro, a todos les doy el mismo trato, no doy mejores producciones a alguien porque sea más reconocido que otro.

6. ¿Qué reto enfrentas al realizar alguna producción?

Pienso que el mayor reto es superar el video anterior, siempre quiero hacer algo diferente, mejor, y que satisfaga a las personas que nos ven.

7. ¿Consideras un gran éxito el clip de "Andas en mi Cabeza", tu trabajo más reciente con Chino y Nacho?

Siento que ha sido una sorpresa maravillosa, jamás hago un trabajo esperando a que pegue comercialmente, yo hago lo que siento que amerita el tema, soy honesto con lo que proyecto para las personas; ha sido una gran sorpresa, pese a que hemos tenido muchísimos millones de view, es el ejemplo de que la gente hoy día está buscando proyectos audiovisuales distintos a los que se han visto durante mucho tiempo, y espero que sigamos rompiendo esquemas, para que Chino y Nacho, y los demás venezolanos, quedemos en alto ante el mundo.

8. ¿Cómo fue la experiencia de trabajar con el mayor exponente del reggaetón, Daddy Yankee?

Un honor y un gran placer, porque cuando trabajé con él, esperaba

que fuera una persona de carácter fuerte, por el nivel que tiene; pero realmente me encontré con una persona superdócil, humilde, muy comprometido con su trabajo; en cada escena, él me pedía un segundo para poder verla y repasarse, para así ayudarme a tomar lo bueno y lo malo lo descartábamos; escucha mucho, a mis 29 años de edad, él me entendió, a pesar de ser una persona que ha trabajado con grandes directores y, aun así, él siempre humilde ante mi trabajo, es una experiencia que no podré olvidar.

9. De tus producciones, ¿cuál ha sido la que más te ha atrapado?

Realmente, "Me voy enamorando", fue un antes y después de mi carrera, en términos de proyección y emotividad, porque fue una carta de amor que le hice a mi abuelo, quien falleció por motivo del cáncer, y por eso este proyecto significó muchísimo en lo emocional para mí; siento que él siempre estuvo conmigo en el set, y cuando había escenas difíciles, era como si hablara con él y me ayudara a sacar cada escena adelante. También me afeité el cabello junto a Nahomy, para donarlo a los niños con cáncer; rodamos en Petare, y compartimos con los vecinos, todo fue una gran experiencia.

10. Cuando vas a realizar una historia, ¿cuántas veces escuchas la canción?

Siempre le pido a los artistas que me den al menos una semana y media, y en ese tiempo escucho la canción hasta que me canse y me enamore del tema, utilizo mi pequeño truco, que es algo loco pero me funciona: agarro una hoja de papel, y la primera vez que escucho la canción, anoto todo lo que se viene a mi mente, y luego empiezo a descartar lo que considero cliché.

11. ¿Qué haces en tus tiempos libres?
Soy gamer, me encantan los videojuegos, ese es mi único vicio; y el cine, que no puedo dejar de ir al menos una vez a la semana.

12. ¿Cuáles son los sitios que te gustan más para despejar tu mente y pensar en nuevas ideas?

Aunque no me lo crean, manejando, siempre que

tengo una idea que se me tranca, prendo mi carro y doy vueltas por Caracas, al menos unas dos horas, para generar ideas; también cuando troto se me oxigena el cerebro, y llegan grandes ideas.

13. ¿Cuál es el principal enfoque de Nuno al momento de dirigir un video?

Siempre trato de buscar una experiencia visual diferente para el espectador, que cuando vea el trabajo, sea algo completamente distinto a lo que están acostumbrados.

14. ¿Cuáles son los proyectos que tienes en mente para este 2016? Quisiera hacer más trabajo con artistas internacionales, esa siempre es la meta; estamos buscando expandirnos, abrir sucursales de Compostela en otros países, y llegar a nuevas personas.



“
«Me voy enamorando»,
fue un antes y
después de mi
carrera”

15. ¿Algún proyecto en mente, además de videos musicales, para un futuro?

Sí, me encantaría realizar mi largometraje, todo esto lo hago para llegar a hacer cine, llevo siete años escribiendo la historia, pero siento que aún no he llegado al momento correcto para realizarlo.

16. ¿A tus 29 años de edad, qué mensaje le darías a los directores que vienen creciendo en la actualidad?

Nada es imposible, que no se coloquen excusas, siempre habrá personas que deseen ver lo que crean, y poco a poco serán más.

17. ¿Siempre quisiste ser uno de los mejores directores del país?

El sueño siempre es querer ser el mejor, pero esto es un trabajo constante, y siento que es imposible llegar a ser el mejor, porque cada día crecen nuevos talentos, con nuevas propuestas y proyectos.

18. Muchos artistas venezolanos quieren colaborar contigo en algún video, ¿cómo haces para decidir si lo realizan o no?

Siempre es duro, porque jamás me niego a ningún proyecto; a mí me encanta, ya que cada uno de esos proyectos aporta algo nuevo en mi carrera como realizador, y siempre es una experiencia diferente; en tal caso, de no hacerlo es por problemas con las fechas, pero siempre trato de satisfacer a todos los que deseen trabajar conmigo.

19. De no haber sido director, ¿qué te hubiera gustado ser?

¡WAO! Bueno, como te dije anteriormente, siento que nací solo para esto, porque soy pésimo para todo lo demás; pero si no hubiera hecho esto, me habría gustado ser piloto comercial, me encanta eso de no estar encerrado en una oficina, y viajar todos los días a un lugar distinto.

20. ¿Qué ha sido hasta el momento lo más gratificante de esta profesión?

Sentir que muevo la emotividad de las personas, sentir que lloran al ver una pieza mía, que puedo inspirar a la gente, mover situaciones sentimentales, como por ejemplo, luego de "Me voy enamorando", vi a un novio que le pidió matrimonio a su pareja, a pesar de saber que tenía cáncer terminal, y todo fue inspirado por esta producción.



Fiat recuperó el emblemático descapotable 124 Spider, para confiar en la reconocida plataforma del roadster más famoso del mundo, que también acaba de actualizarse, el Mazda MX-5.

El Spider tiene una personalidad italiana muy marcada, pero lleva el primer motor turbo de la historia del MX-5. El trabajo en la carrocería es completamente diferente, su capó es más alargado y abultado, el frontal es más redondeado, presenta leves modificaciones en el chasis y la dirección. Las ópticas de mirada occidental, se asocian un poco a las series de animación japonesas, que redondean los ojos de sus personajes hasta un punto casi grotesco. Sin embargo, su largo morro, sus afilados pilotos traseros, su fluido y musculoso lateral, traen a la mente el Spider clásico.

Su motor 1.4 Turbo del Abarth 500, con 160 CV, ocupa el lugar del 2.0 SKYACTIV-G utilizado por el nipón. Se ofrece con cambio manual y cambio automático. Llega a 100 km/h desde cero en solo 7,5 segundos, y alcanza una punta de 215 km/h. El consumo, es más elevado que en el Mazda más potente, porque el añadido del turbo, provoca que pese un 10% más (desde 1.050 kilos).

La diferencia entre un motor atmosférico, que para su disfrute ha de ser llevado a un régimen alto, y un motor turbo con muchos bajos, medios y contundencia en todo su régimen, puede condicionar el rendimiento enormemente. Al final, el cliente es el que decidirá.



ESTE MODELO LLEGA CON EL PRIMER MOTOR TURBO DE LA HISTORIA. UNO DE LOS ASPECTOS EN QUE MÁS TRABAJÓ LA FIAT, ES EN SU ACABADO EXTERIOR. POR FUERA, ES 100% ITALIANO, PERO NO PUEDE OCULTAR QUE COMPARTE PLATAFORMA CON EL MAZDA MX-5

A BORDO

La disposición del salpicadero, el cuadro de mandos, el diseño de los controles del climatizador y las salidas de aire fueron fusionados perfectamente. El volante es exactamente el mismo que el utilizado por el Mazda MX-5, con la diferencia de que las alas de Mazda se han sustituido por el emblema de Fiat.

FIAT 124 SPIDER 2016



Nuevas experiencias

El parabrisas lleva cristal aislante. El capó posee una capa extra de recubrimiento y, lo mejor, la acción de abrirla solo dura dos segundos. El sonido que sale por los escapes traseros es más refinado que en el MX-5, pero también más amortiguado. Mientras que los motores atmosféricos del japonés deben ir altos de vueltas para entregar su par máximo de 200 Nm, el 1.4 MultiAir de Fiat, tras un breve 'agujero' del turbo, lo da todo ya desde las 2.000 revoluciones.

Sus 250 Nm le dan un empuje inusitado. Es muy fácil rodar a cielo abierto a alta velocidad, y en tramos de curvas basta con rozar el acelerador. Los recorridos de la palanca, cortos y precisos, permanecen inalterados. Las suspensiones, amortiguadores y estabilizadoras, son levemente más blandos que en el MX-5. Es, por tanto, un poco más confortable, pero sigue siendo un roadster puro, en el que es prioridad la eficacia en conducción deportiva, por encima del confort.

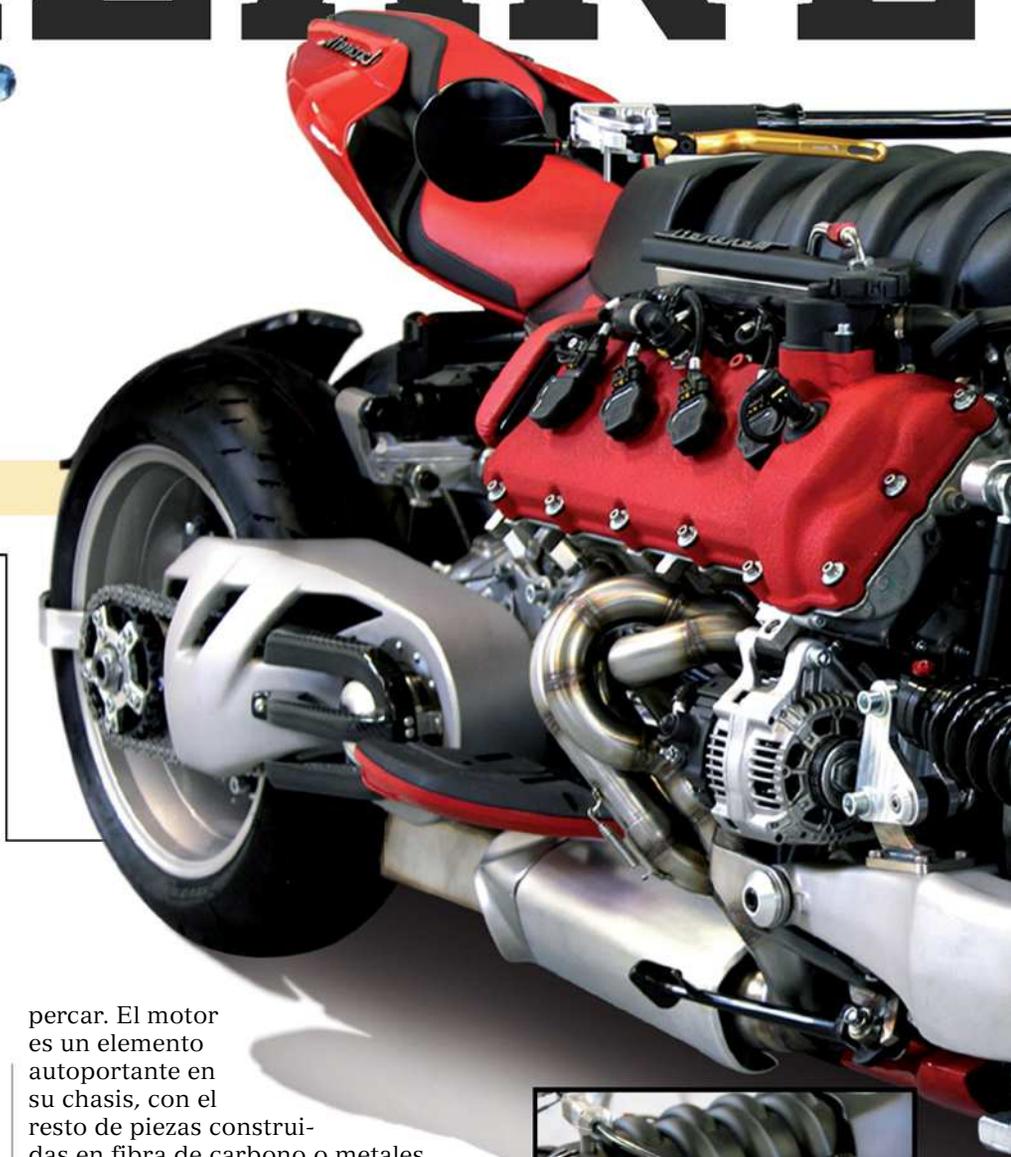


Características principales

Motores diesel: 2 Cat C-32A
 Generadores diesel: 2 de 27,5 kW
 Capacidad de combustible: 2.000 galones

PRECIO : \$219.000

LAZARETH



Esta famosa supermotocicleta, es la más potente en la que cualquier piloto podrá subirse jamás.

Cuenta con un motor, un bloque de 4,7 litros, importado directamente del Maserati Gran Turismo. Se presenta a cuatro ruedas Michelin Power Cup vo, dos en cada eje, cada una con su propio basculante; y en la parte trasera, un enorme donut de 200 milímetros de ancho, una medida digna de una superdeportiva actual. Su estética es sumamente futurista, y muchos opinan que es uno de los vehículos más inesperados y extraordinarios presentados hasta los momentos.

La Lazareth LM 847, tiene un enorme propulsor que condiciona el espacio disponible para el único pasajero, pues el bloque ocupa la posición central. También se destaca su peso, que alcanza los 400 kilos, gracias a que el motor es un elemento autoportante de un chasis construido con materiales ligeros, como la fibra de carbono.

El V8 demanda 470 CV a 7.000 rpm y un par máximo de 620 Nm a 4.750 Nm; por lo tanto, se considera una máquina con mejor relación peso-potencia que cualquier hy-

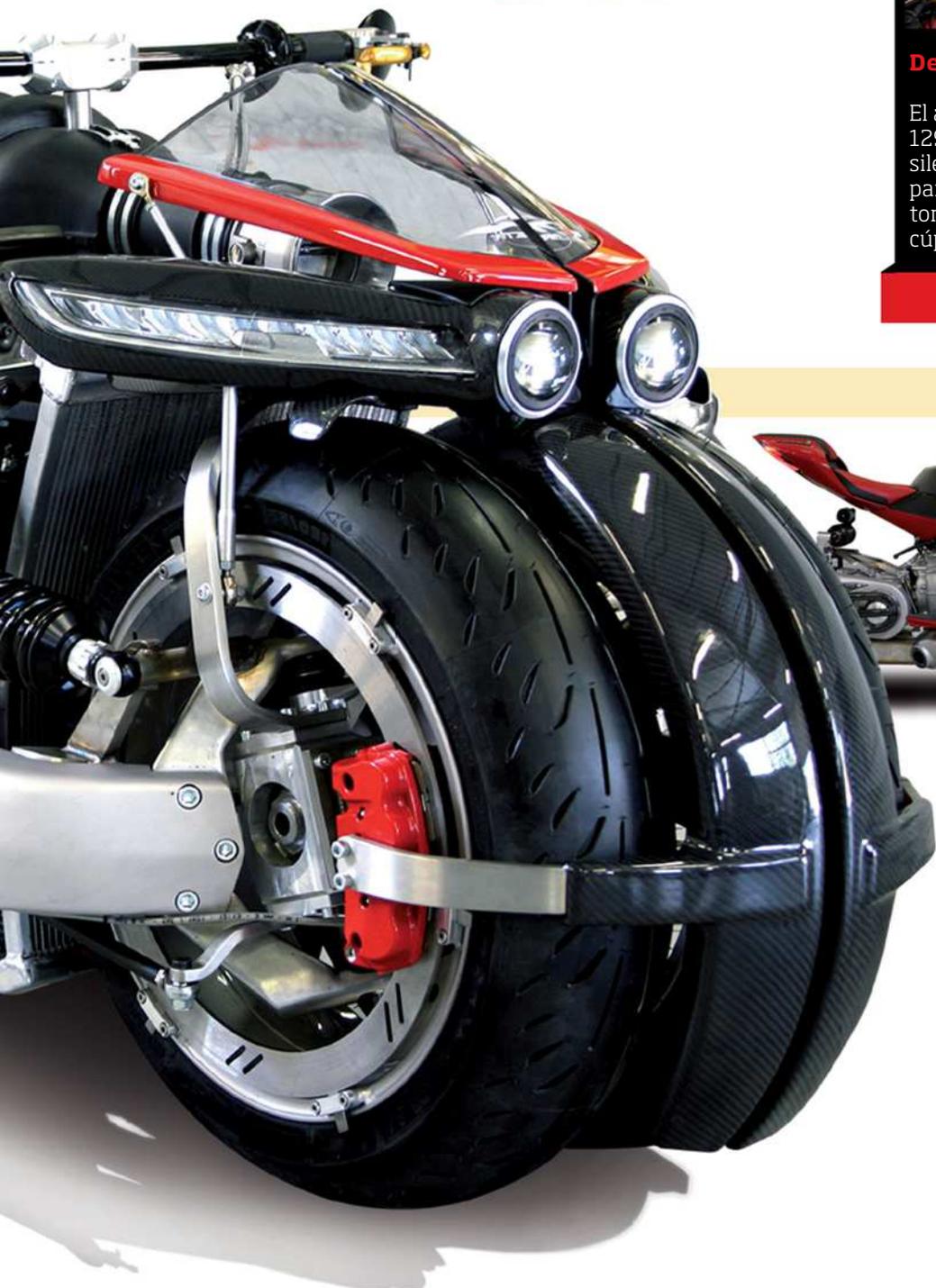
percar. El motor es un elemento autoportante en su chasis, con el resto de piezas construidas en fibra de carbono o metales ligeros. Su transmisión es directa, posee un acoplamiento hidráulico que le permite una ventaja, al no perder tiempo en las habituales transiciones entre marchas, lo que la convierte en una ruda bestia sumamente rápida.

El piloto cuenta con unas complejas suspensiones –con amortiguadores TFX– y unos frenos Bembo con discos perimetrales de 420 mm delante y 255 detrás con pinzas de cuatro pistones, parva detener todo este empuje.



EL EXPERTO FRANCÉS EN PERSONALIZACIÓN DE MOTOCICLETAS, LUDOVIC LAZARETH, HA CONSTRUIDO UN PORTENTO EN TORNO A UN V8 DE 4,7 LITROS MASERATI, Y EL RESULTADO FINAL ES LA LAZARETH LM 847.

TH LM 847



Detalles de lujo

El asiento proviene de una Ducati 1299 Panigale, al igual que los silenciadores que se posan en la parte inferior, con cuatro colectores hechos a mano. Los faros y cúpula están partidos a la mitad.

PRECIO: \$89.000



EL EXPERTO FRANCÉS EN PERSONALIZACIÓN DE MOTOCICLETAS, LUDOVIC LAZARETH, HA CONSTRUIDO UN PORTENTO EN TORNO A UN V8 DE 4,7 LITROS MASERATI, Y EL RESULTADO FINAL ES LA LAZARETH LM 847.

HATTERAS

70 FABULOSO E
INSPIRADOR



FUE DISEÑADO PENSANDO EN EL ESTILO MEDITERRÁNEO. ES UNO DE LOS MÁS GRANDES Y ESPACIOSOS EN SU CLASE. SU ESTABILIDAD EN RÉPOSO, ES UNA DE SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS



La suite principal es sumamente amplia y completa. Tiene un camarote VIP, y camarotes dobles



Contempla múltiples opciones de asientos, y espacios al aire libre, para la relajación y para tomar el sol

La nueva creación marca pauta. Este increíble yate se presenta con gran calidad y artesanía. Sofisticado y con un estilo que muestra nuevos estándares de elegancia. Un extenso "Flybridge" presenta un total entretenimiento al aire libre. Tiene múltiples opciones de asientos y espacios soleados. Por dentro, el Hatteras sorprende con un amplio salón y una galería de concepto abierto, rodeado de ventanas panorámicas para vistas de 360 grados.

La suite principal es sumamente amplia. Posee un camarote VIP privado, y camarotes individuales para los huéspedes. A nivel de servicios, es sumamente variado y superexclusivo. También posee un gran número de detalles

personalizados, para asegurar que el yate lleve el sello único de su dueño.

El área más lujosa, sin duda alguna, es la suite principal; incluye una mezcla de acero inoxidable pulido, roble blanco, cristal y elementos de cuero. Los huéspedes podrán encontrar excelente alojamiento en sus camarotes, los cuales cuentan con servicios de alta gama y acabados de calidad.

Otra de las áreas a destacar, es la cocina, que fue diseñada en forma de L, e incluye un gran bar. Perfectamente pueden disfrutar de este espacio, entre seis y ocho personas.

Los clientes podrán modificar la decoración interior, o ciertos elementos de configuración, de acuerdo a sus propias preferencias.



Características principales

Motores diesel: 2 Cat C-32A
Generadores diesel: 2 de 27,5 kW
Capacidad de combustible: 2.000 galones

PRECIO: \$4.986.000

Directorio

+
21®



labocarroja.com®

AGENCIAS - ESTUDIOS - DAMAS - TRANS - CABALLEROS - STRIPPERS - HOTELES - FOTÓGRAFOS y +



Directorio.LaBocaRoja



@LaBocaRoja

Escanea
y visita
nuestra
Web Page



RIF: J-40193536-2

A woman is lying on her side on a white, tufted sofa. She is wearing a black lace bodysuit with a tan mesh underlayer and high-heeled sandals with a textured, metallic finish. Her hair is dark and styled. The background is a plain, light-colored wall.

Babilonia

D J A N E

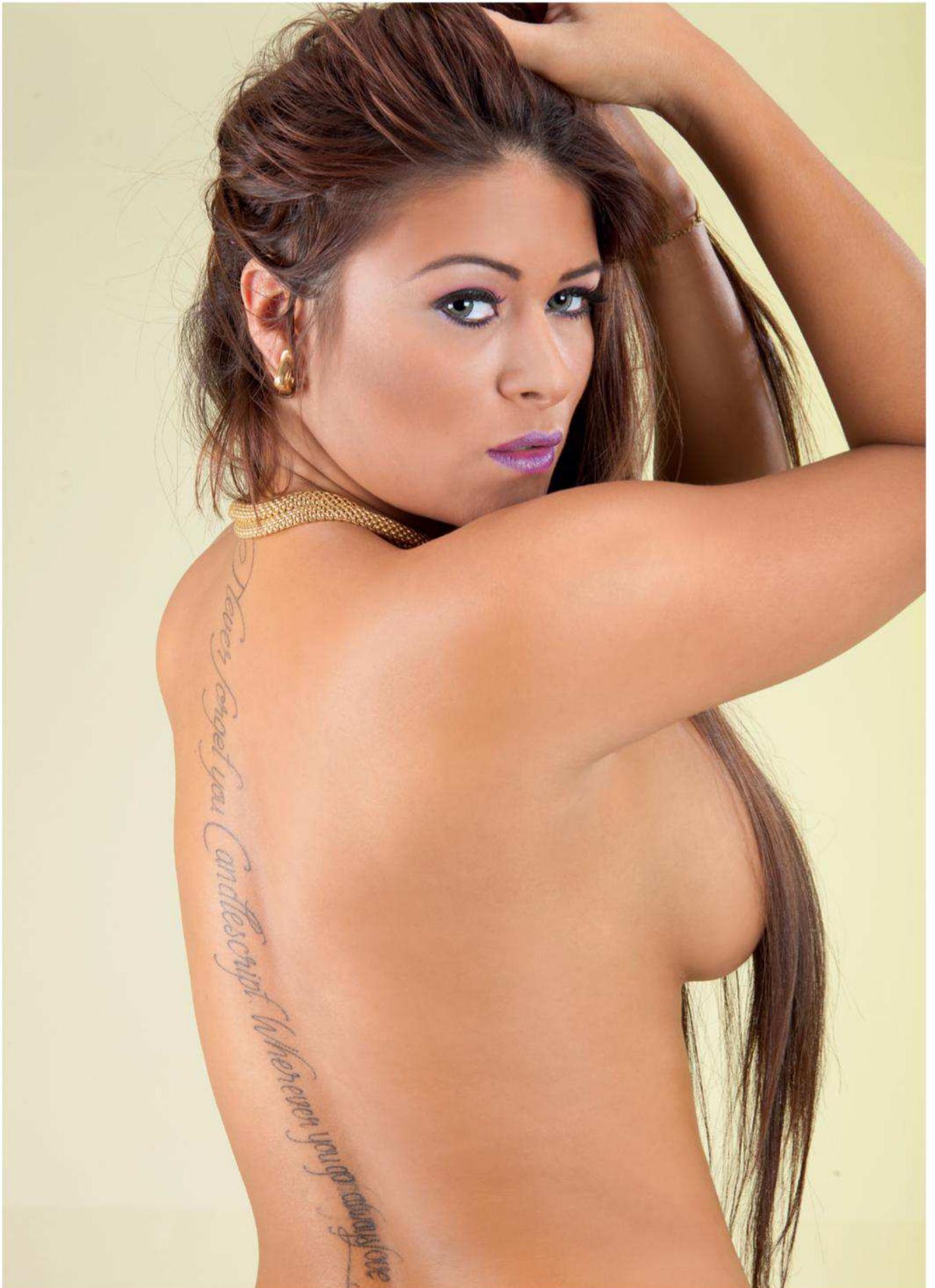


*“Felina, tu cuerpo es tan
provocante” Al verla de
seguro te recordará esa
famosa canción...*









 PLAYMATE

Modelo: Jenyury Cornejo @Djane_babylonia

Fotógrafo: Guillermo Suárez @Guisuarez12

Maquillaje y estilismo: Alberto Espinel / 0414-2608991

Asistencia de Producción: Luis Sánchez @Luisrasb

Booker: David Páez @davidpaez77

Agencia de Modelos: ILUSTRA MEDIA GROUP





vipmaximo.com®



Unete a
nuestra comunidad
(Solo aplica para
entrevista de Damas)
BBM 7a7c9f39



@vipmaximo



0414 276 5001

(Solo aplica para entrevista de Damas)

Escanea y
visita nuestra
Web Page



RIF: V-10470985-7

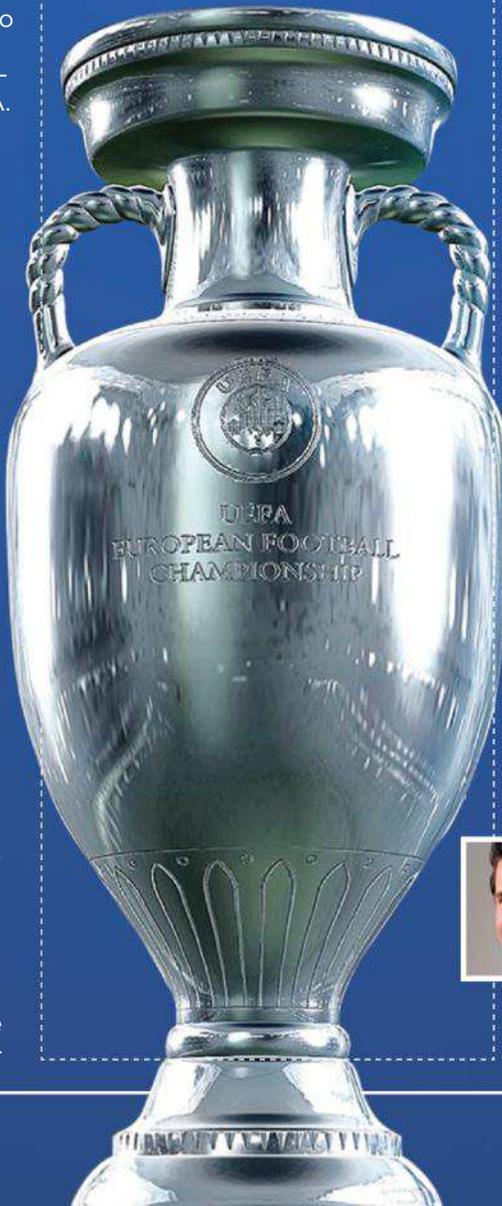


Celebrada cada cuatro años, el Campeonato de Europa de la UEFA ha ido creciendo en el mundo, hasta convertirse en una gran competición, igualada con la Copa Mundial de la FIFA. El torneo consiste en una fase de clasificación, unos play-offs, y una fase final.

La decimoquinta edición de la Euro comenzó el 10 de junio, y acabará el 10 de julio. Esta edición cuenta con el mayor número de participantes en la fase final, al haberse incrementado de 16 hasta 24 equipos. Estas selecciones son: Albania, Austria, Bélgica, Croacia, República Checa, Inglaterra, Francia, Alemania, Hungría, Islandia, Italia, Irlanda del Norte, Polonia, Portugal, Irlanda, Rumania, Rusia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza, Turquía, Ucrania y Gales.

Historia

La actual sede de la Eurocopa es Francia, y es que este país ha jugado un papel importante para la Copa. El inventor del torneo fue un francés, Henri Delaunay, quien se convirtió en el primer secretario general de la UEFA, desde junio de 1954 hasta noviembre de 1955. En la primera edición del torneo, solamente jugaron cuatro selecciones. Se disputó en Francia en 1960, y París acogió la final entre la URSS y Yugoslavia, el 10 de ju-



lio de ese año. Para la edición de 2016, Francia repite por tercera vez como anfitriona.

Fase de clasificación

La ronda de clasificación, con un registro de 53 naciones, estuvo formado por nueve grupos de cinco o seis equipos, con partidos en casa y fuera de ella. Los ganadores de estos grupos, el de nueve subcampeones y el mejor tercer catalogado, se clasificaron directamente para la fase final. Los ocho terceros disputaron los play-offs, determinando los últimos cuatro para la fase final.

El torneo

Las 24 selecciones disputaron la etapa de primera ronda, octavos de final, cuartos de final y semifinal en los estadios de ciudades como: Burdeos, Lens, Lille, Lyon, Marsella, Toulouse, Saint-Etienne, Niza, París y Saint-Denis; y la gran final en el estadio de Saint Denis, el próximo 10 de julio.

El comentarista y narrador de fútbol de Meridiano Television, Humberto Turinense, nos da sus impresiones de lo que ha sido el torneo:



«Los venezolanos siguen mucho la Eurocopa, porque no debemos olvidar la descendencia europea de la cual provenimos, si bien no produce la misma emoción que un Mundial, por la falta de selecciones como Brasil o Argentina,



Gareth Bale



y el resto de las sudamericanas, al venezolano le gusta mucho el fútbol europeo y sigue cada una de sus ligas.

Con respecto a los jugadores, hemos visto grandes presentaciones, como es el caso de Iniesta, en España, que aunque pasen los años, sigue jugando a un altísimo nivel. El galés Gareth Bale, quien llegó siendo el centro de la atención mediática por ser jugador del Real Madrid, también lo hizo muy bien con su selección, Cristiano Ronaldo demostró que es un goleador; y el arquero de Italia, Buffon, también ha tenido una actuación relevante.

Al empezar la Eurocopa, mis favoritos eran España, Alemania e Italia», declara el narrador, quien ha tenido la responsabilidad de narrar varios juegos para Venezuela, a través de la señal de Meridiano.

Este torneo también se ha caracterizado por la nueva inclusión de reglas, y el uso de la tecnología para las decisiones que generan polémica y debate, sobre esto nos comenta María Alexandra Bastidas, comentarista y periodista



deportiva, también perteneciente al staff de Meridiano Televisión: «Entre las nuevas herramientas tecnológicas, está el uso del ojo del águila, que anteriormente se ha usado también en el tenis; con esta herramienta, los árbitros pueden tener la vista desde arriba de donde exactamente pica la pelota, para saber si un gol entró o no en la portería; y, en cuanto a reglas, se prohibió la llamada paradinha, que es cuando un jugador va a cobrar un penalti, y se frena en su carrera hacia el balón; aunque, por ejemplo, en el partido Croacia-España, el defensa de España, Sergio Ramos, la hizo, pero quizás el árbitro no hizo nada, porque la paró el arquero de Croacia».

La Copa

El trofeo de la Eurocopa lleva el nombre de su fundador, el francés Henri Delaunay. El español Iker Casillas tuvo el honor de convertirse en el primer capitán en levantar la versión renovada de la copa, en junio de 2008. La segunda versión del trofeo está basada en el diseño original de Arthus-Bertrand, de 1960, pero es 18 cm más alta, y pesa dos kg más, su base de plata ha sido alargada, para hacer la copa más estable. Además, los

nombres de los países campeones que antes aparecían en el pedestal, han sido grabados en la parte de atrás del trofeo, que pesa 8 kg y mide 60 cm de alto.

El Logo

El logo de la UEFA EURO 2016, está centrado con el tema “Celebrar el arte del fútbol”. Su objetivo es reunir la creatividad que define la cultura francesa con la belleza del deporte, y da a la UEFA EURO 2016 su propia personalidad.

©UEFA.com

Fue creado por Brandia Central, la agencia portuguesa que está detrás de la insignia de la UEFA EURO 2012. El rojo, blanco y azul de la bandera gala, combina las líneas fluidas y las formas para producir un estilo contemporáneo y audaz, y un logo de distinción y elegancia.

El Slogan

El eslogan del torneo, “Le Rendez-Vous” (La cita) busca evocar la importancia del Campeonato de Europa de la UEFA, y convertirla en una serie de festividades que nadie se puede perder. El eslogan encaja con el mensaje central, que es: “Celebrar el arte del fútbol”.



Placeres

Por Alberto Soria @albertosoria

GASTRONOMÍA PARA INDEPENDIENTES



Es fantástico. En los buenos tiempos, y con más razón en los períodos donde la felicidad hace falta como el oxígeno



LA SEDUCCIÓN DE SER ANFITRIÓN

Los anfitriones están regresando. Se van a poner de moda. Desde los años 80 habían sido enviados al baúl de los recuerdos, cuando las sociedades decidieron que no había nada mejor cada semana, que salir a comer fuera de casa.

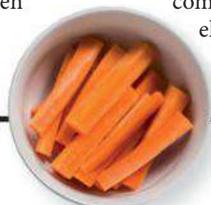
Pero ahora aquí, en los vecinos, en Estados Unidos, en España, Inglaterra, Francia e Italia, los urbanitas recuperan la olvidada cultura del reunirse en casa con los amigos. La crisis económica planetaria empuja a eso. Entre nosotros, la inseguridad sirvió de primer pistoletazo.

¿A dónde regresaremos? A la búsqueda del manual del perfecto anfitrión. Con la buena nueva de que ahora los cocineros ya no son escasos.

La tendencia significa desafío a las pedradas cotidianas contra el optimismo. Rebelión en defensa del derecho de vivir la vida. Y diversión ante la posibilidad de compartir y dialogar con gente a la que se aprecia o quiere.

La Revolución Femenina

Influenciadas por los vientos de modernidad, hasta las abuelas habían renunciado al rol de anfitrionas. Desde que se inventó el “Día de la Madre”, descubrieron que la tercera edad tenía derecho a vivir en forma diferente a como lo habían hecho en las décadas anteriores a la Revolución Femenina. Eran vistas más frecuentando restaurantes,



tomando cocteles en destinos turísticos, o sumergidas en un spa o en un gimnasio, que preparando canapés y recetas de la familia para agasajar a sus amigos.

La idea de que solo las nostálgicas se esclavizaban en la cocina, prendió rápido en las mujeres mayores. En las jóvenes, fue el espejo perfecto donde no querían ver su rostro. Eso solo cambió cuando recientemente advirtieron o fueron influidas para que advirtieran que, cocinar con arte, además de una necesidad cotidiana, es una habilidad necesaria, glamorosa, en la modernidad.

Virtud en tiempos de cambios

Para huir de la inseguridad urbana, invitar a cenar se estaba convirtiendo en necesidad social. Ahora también lo es económica. Hay que intentarlo sin miedo, porque el secreto para sustituir al restaurante inaccesible, no depende tanto de su capacidad culinaria, sino de las ganas que uno tenga de oficiar de buen anfitrión.

Desde que se inventaron durante la Revolución Francesa, los restaurantes han sido sitios de encuentro, de diálogo, de seducción de negocios y, desde la segunda mitad del siglo XIX, también espacios para la seducción afectiva, que antes se ensayaba en parques y salones.

En los restaurantes, además de todo eso, se come. Y se come muy bien en muchos de ellos. Pero la realidad obliga a espaciar las visitas a la cocina profesional.

En periodos de dificultades y de inflación, tan comunes como la sopa en América Latina, ahora comenzarán a ser olvidados por los dioses de la fortuna, los sitios que tripligan los precios de los vinos, los que cobran la pasta como si fuera carne, los que producen taquicardias cuando presentan la cuenta de platos de pescado, y quienes pretenden hacer pasar por manjares, lumpias de pobreza, confundiendo rollitos de arroz blanco sin sustancia dentro, con el verdadero sushi. En su magnífica obra, “Un festín en palabras”, el gran conocedor francés Jean Francois Revel, aseguraba que la gastronomía solo con confrontación avanza. Piensa uno que en eso andamos. Y por eso –así sea para recibir con copa y atuncito– a ser anfitriones en casa regresamos. Ensáyelo. Funciona.



Para huir de la inseguridad urbana, invitar a cenar se estaba convirtiendo en necesidad social

HOMOSEXUALIDAD VS HOMOFOBIA

La homosexualidad fue considerada por años como una enfermedad. No en la antigüedad, porque los antiguos griegos, esos de las grandes Tragedias, la aceptaban sin problemas y la asumían como una clase elevada de amor... Pero en nuestros tiempos, y aunque se han superado ya muchos prejuicios, sigue existiendo un gran interés por saber las causas de la homosexualidad.

La gente, así en general, quiere entender por qué hay personas homosexuales y si el homosexual nace o se hace. La gran pregunta ¿Se nace siendo homosexual o es algo que se desarrolla producto de la educación, la cultura o las circunstancias de la vida? En todo caso, cuando hablamos de hetero u homosexualidad, solo nos estamos

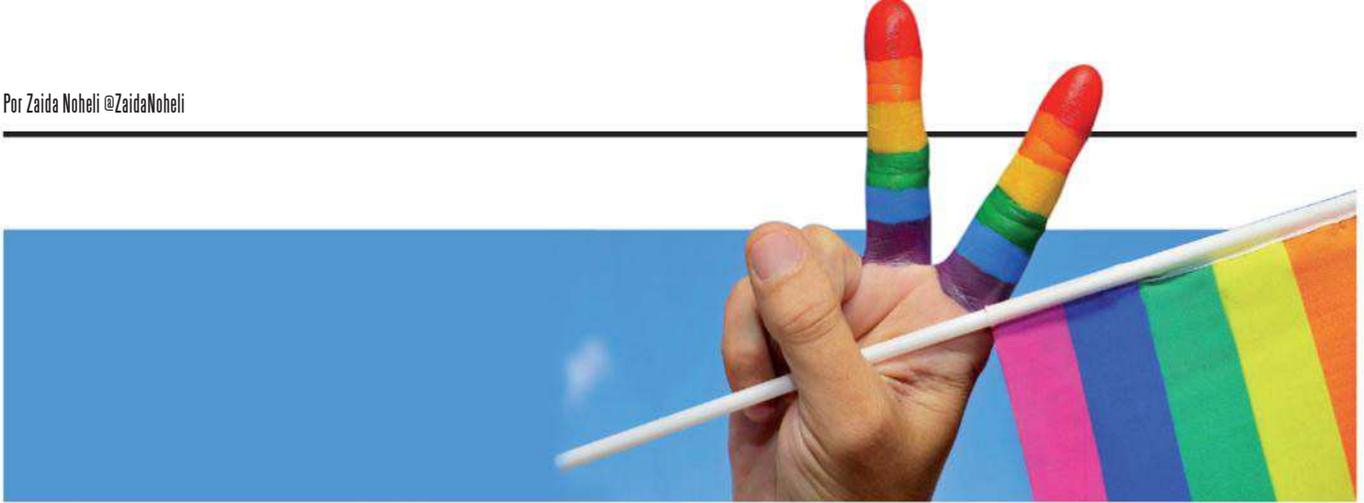
refiriendo a una preferencia sexual, se trata de si preferimos tener sexo o amar de forma íntima a alguien de nuestro mismo género o al otro, es tan simple y sencillo.

Es en la adolescencia cuando se empieza a tomar consciencia de lo erótico y del placer sexual y quizás, sea en esta etapa llamada pubertad, cuando se expresa y se reafirma la identidad sexual. Es cuando maduran los órganos sexuales y la capacidad de respuesta fisiológica ante la estimulación sexual.

En estos cambios influyen diferentes factores tales como procesos biológicos, cerebrales y hormonales. Los testículos y ovarios aumentan la secreción de hormonas sexuales, aparece el deseo sexual. El adolescente se excita sexualmente, los

jóvenes tiene erecciones y las jóvenes comienzan a presentar lubricación vaginal, cuando se excitan. Son frecuentes las fantasías, los sueños sexuales o húmedos y aumenta la necesidad de satisfacer las urgencias sexuales. El punto es que este proceso de descubrimiento sexual forma parte importante de la propia identidad del individuo. Es parte de la búsqueda de autonomía y del desarrollo individual, lo que nos permite luego diferenciarnos de los demás y reconocer un sistema de valores propio.

Así que podemos ver que el asunto es mucho más complejo y profundo de lo que puede ser percibido por aquellos que tengan prejuicios en contra de esta o aquella preferencia sexual.



No existe una forma de comprobar, no existen bases científicas para afirmar que el homosexual nace siéndolo o si lo aprende en el camino de su crecimiento... Pero en todo caso puede parecer un asunto irrelevante.

Lo que sí sorprende enormemente es encontrar que todavía en estos tiempos sigue existiendo, y en altos niveles, la homofobia, es decir el rechazo radical al homosexual o en contra de la homosexualidad. Esto me pareció muy interesante, porque siempre he imaginado la homofobia como un rechazo que se manifiesta con violencia, pero como se trata de una fobia, no podemos olvidar el elemento miedo que está implícita en ella.

¿Entonces es temor a lo diferente? Pues déjenme advertir esto, según numerosos estudios, la homofobia es más radical o fuerte en personas que tienen un deseo no reconocido ni aceptado por ellos mismos, o hacia personas de su mismo género... ¿Qué tal? Es por eso que en ocasiones, ese extremo rechazo puede parecer sospechoso...

Pero lo que quizás es importante decir aquí, es que no hay que tener miedo o rabia hacia la homosexualidad, y lo mismo podríamos decir del homosexual que siente algún tipo de desprecio por la preferencia heterosexual. Es importante que aprendamos a aceptar nuestra preferencias y a convivir como seres humanos que somos todos. Desgraciadamente, la homofobia sigue impregnando de un modo

“
La homofobia no es un asunto de risa, burlas o comentarios hirientes. A veces puede tener consecuencias trágicas”

más o menos sutil, todos los rincones de este mundo en el que vivimos. Puede estar metida tan dentro de nuestras mentes que cualquiera de nosotros, puede tener una carga homofóbica en su interior que se expresa de dis-

tintas maneras... Todos, incluso aquellos con preferencias no heterosexuales pueden verse afectados en su aceptación personal y su autoestima...

¿Conocen casos de homosexuales que se sienten atacados por su aceptación personal o por los prejuicios sociales? Seguro que sí. Pues, una de las formas más terribles de la homofobia es la que conforma la ley del silencio que la sociedad impone sobre la homosexualidad. Al no hablarse de ella, lesbianas, gays y transexuales se vuelven seres invisibles. Y ¿quién se va a preocupar por los derechos y libertades de alguien que es invisible? Esto es terriblemente peligroso. La homofobia no es un asunto de risa, burlas o comentarios hirientes. A veces puede tener consecuencias trágicas... Y eso nos lo mostró el reciente atentado en el club gay de la ciudad de Orlando (Florida).

Definitivamente, hay mucho que trabajar en Venezuela y en todo el mundo en cuanto a aceptación y a la erradicación de las discriminaciones.



En el Centro de Caracas, cerca de todo, ideal para que su viaje de placer o negocios en la ciudad sea siempre memorable



Esquina Ferrenquín a la Cruz, La Candelaria, Caracas - Telfs.: (0212) 578.04.37 - 578.21.18
E-mail: marketing@hotelalex.com.ve / [f](https://www.facebook.com/HotelAlexCaracas) Hotel Alex Caracas [t](https://www.twitter.com/Hotelalexccs) @Hotelalexccs

WWW.HOTELALEX.COM.VE



Bárbara

M O N T E A G U D O



*La selección de Cuba se
quedó fuera de la Copa
América Centenario,
pero no de nuestra
edición especial*

Modelo: Bárbara Monteagudo @baby_barbara22
Fotógrafo: Mike Prado @mikepradofoto



BRIT FLOYD

LA RÉPLICA PERFECTA DE LOS ESPECTACULARES CONCIERTOS DE PINK FLOYD

Más de un millón de espectadores han presenciado los conciertos de Brit Floyd, el

sensacional tributo a Pink Floyd, que reproduce la música, la escenografía y el espectáculo de la banda británica. Luego de una exitosa gira de 146 conciertos en 2015, el grupo continúa su recorrido global presentando la gira, "Space and Time CONTINUUM World Tour 2016", un show que celebra la discografía de los 50 años de Pink Floyd, interpretando temas de álbumes clásicos como "The Dark Side of the Moon", "Wish You Were Here", "Animals" o "The Wall". La agrupación muestra un show de luces y video de más de un millón de dólares, logrando una espectacular semejanza a las extraordinarias escenografías que exhibían los conciertos de Pink Floyd. Playboy Venezuela conversó con el director musical, guitarrista y cantante de la agrupación, Damian Darlington, quien ofreció detalles de la gira mundial de Brit Floyd.

¿Por qué decidió crear otra banda tributo a Pink Floyd, luego de pertenecer a Australian Pink Floyd durante 17 años?

Debido a que he estado tocando música de Pink Floyd desde 1994 hasta 2010, decidí crear Brit Floyd. En ese periodo acumulé la habilidad necesaria para hacerlo, y me pareció natural continuar con músicos distintos y adaptando el *show* un poco a mi manera. Cuando iniciamos Brit Floyd, se unieron a nosotros músicos que también habían pasado por Australian Pink Floyd, y aquí estamos cinco años después,

haciéndolo tan bien o mejor que la versión australiana.

¿Cuáles son las principales diferencias con respecto a los australianos?

En Brit Floyd intentamos copiar el *show* con mayor precisión o exactitud, prestándole muchísima atención a los detalles, presentando un catálogo más amplio de la discografía de Pink Floyd, rescatando canciones de los 50 años de la banda, y eliminando los canguros inflables, que era una parte tradicional de los shows del Australian Pink Floyd.

¿Qué similitudes específicas tienen con los conciertos de Pink Floyd?

Contamos con todos los componentes de un concierto de Pink Floyd, de los shows que mostraron durante su carrera, además de réplicas de momentos específicos de sus giras. Es obvio que no podemos mostrar el *show* como lo hacía Pink Floyd, considerando la magnitud de sus escenografías; sin embargo, podemos montar un concierto espectacular en cada una de las ciudades donde nos presentamos.

¿Cómo está conformado el repertorio de la actual gira?

Nuestra gira celebra los 50 años de Pink Floyd, en homenaje a la banda creada en 1965. Obviamente, incluimos todos los clásicos y las canciones favoritas de los aficionados en nuestro repertorio. Es un set de

temas representativo de todos los conciertos de la banda, con la particularidad de que le hemos

“

Nuestra gira celebra 50 años de Pink Floyd”

agregado el track icónico "Echoes", en su totalidad, los 23 minutos, incluidos en el álbum "Meddle", que es uno

de los preferidos de los seguidores de Pink Floyd.

¿Los miembros de Pink Floyd han visto los shows de su banda?

Sé que el Sr. David Gilmour y el Sr. Roger Waters han visto nuestros conciertos, disfrutaron el *show*, respetan lo que hacemos, y piensan que estamos haciendo un buen trabajo con el legado de la música de Pink Floyd.

¿Cómo ha sido la experiencia de presentarse ante audiencias latinoamericanas?

Hemos tocado en Buenos Aires, Argentina, México, y han sido *shows* espectaculares, con el público más apasionado y divertido que hemos tenido en todo el planeta. Estamos ansiosos de volver a presentarnos en escenarios latinoamericanos, ya que en estos países hemos encontrado a los aficionados más entusiastas de Pink Floyd.

Suscríbete a la versión digital



DISPONIBLE EN  **zinio**™



WWW.MERIDIANO.COM.VE/PLAYBOY

 @playboyvzla

 @playboyvzlaoficial



DE TODO UN POCO

Por Zaida Noheli @zaidanoheli



BTECH WATCHES 2016

BTECH Watches presenta su colección 2016 en Venezuela, inspirada en el concepto My voice, my choice, "mi voz, mi elección". La firma relojera norteamericana busca ampliar su portafolio de productos en el país con una línea que trasciende en el tiempo, BTECH Watches ofrece más que relojes. Se trata de piezas modernas, enmarcadas en cuatro nuevos modelos de gran calidad y diseño, capaces de condensar el sentir de una generación que va más allá de los cánones establecidos, y busca dejar huella. Esta colección parte de una propuesta conceptual inquieta y atrevida, con cuatro novedosos modelos: Tattoo Series, que es la joya de la corona de la colección, en sus versiones Calavera y Tribal; el modelo Ocean, para complacer los gustos de las féminas, e inspirado en la vida marina; y el modelo Racing, para atender al público masculino que gusta del asfalto y el apasionante mundo de las carreras.

MALETAS CAT

La reconocida marca CAT, presenta una colección de bolsos en tres atractivos estilos.

Roll Cage: Resistente al alto impacto, policarbonato, ligero, adn de cat.

Ligero y de durable construcción y componentes

TSA bloqueo fijo, para mayor seguridad en su equipaje

Solapa con cierre interior de carcasa frontal, con bolsillo de malla

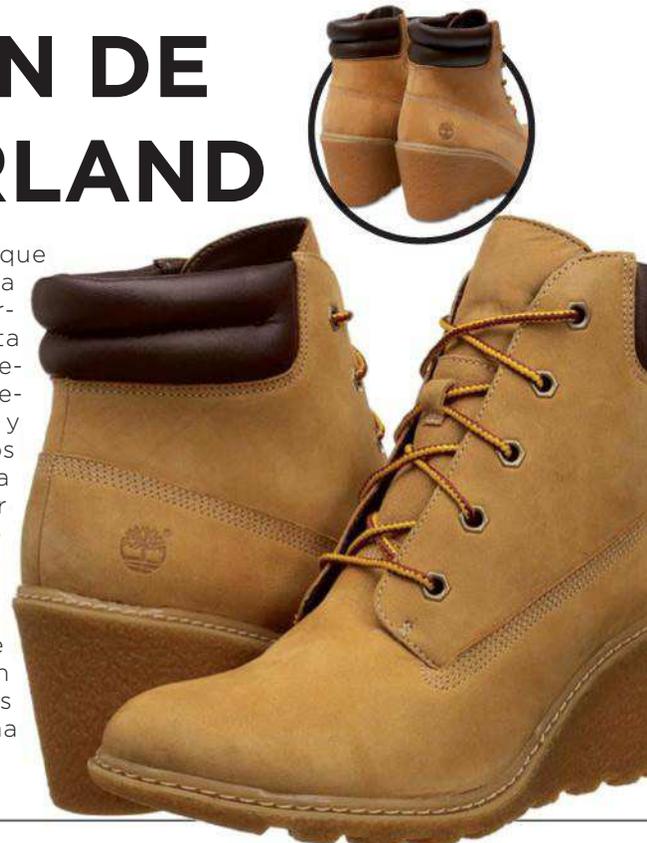
Sistema de la carretilla telescópica de bajo perfil

Cáscaras de polipropileno, resistente, flexible y de peso ligero



AMSTON DE TIMBERLAND

Con la clásica apariencia que distingue a las botas de esta reconocida marca en el mercado, Timberland presenta unos botines capaces de resistir cualquier tipo de terreno, sin perder la elegancia y delicadeza que unos zapatos altos producen en la silueta de una mujer. Sin importar si el suelo es rocoso, liso o pantanoso, con este calzado podrás sentir confianza cada vez que lo utilices. Adquiere tus botas Amston de Timberland, disponibles en todas las tiendas oficiales del país, y siéntete femenina con cada paso que des.





¿Siempre has soñado con ser una conejita Playboy?

Ahora lo puedes hacer realidad. Mándanos tus fotos más recientes en traje de baño y otras en la que se vea claramente tu rostro, y forma parte de la familia de **Playboy Venezuela.**

Envía tus imágenes playboy@dearmas.com y conviértete en una

SÚPER PLAYMATE



 @playboyvzlaoficial

 @playboyvzla



(J-00011407-2)





BIBLIOTECA MUNICIPAL JAIZKIBEL

La Biblioteca Municipal Jaizkibel, de Azkoitia (Guipúzcoa) fue nombrada una de las diez más hermosas del mundo, según la edición en Alemania de la revista "AD", una publicación internacional especializada en arquitectura. A juicio de los expertos encargados de realizar el estudio, el principal atractivo de la biblioteca de Azkoitia, se basa en que antiguamente fue una estación de tren.

El edificio, antes de convertirse en biblioteca, fue la estación del antiguo ferrocarril del Urola; desde el cierre de la estación, es la biblioteca municipal.

No es el primer reconocimiento que obtiene la biblioteca Jaizkibel, ya que en 2007 fue distinguida con el Premio Nacional a la Cultura Arquitectónica y Urbanística Sostenible. Un año antes, en 2006, había sido abierta, tras la ejecución del proyecto diseñado por el arquitecto Juan Beldarrain.

En la lista, junto a la de Azkoitia, aparecen bibliotecas de China, México, Finlandia e Inglaterra, entre otros países.



ETA ACUÁRIDAS

Durante el mes de junio, se presencié la lluvia de estrellas más importante de la primavera. La "Eta Acuáridas", atravesó la atmósfera durante ese mes, y fue visible específicamente durante la noche del jueves 2 al viernes 3 de junio.

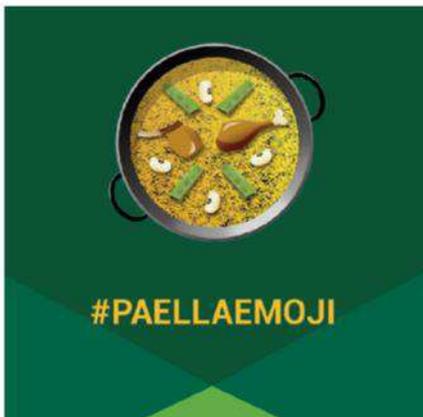
Esta lluvia, que se produce dos veces al año (mayo y octubre), es observable principalmente en el hemisferio sur del planeta.

Las "Eta Acuáridas" tienen su origen en el cometa Halley, oficialmente conocido como 1P/Halley, un cuerpo grande y brillante, que orbita

alrededor del Sol cada 76 años aproximadamente. Por eso, aunque ahora mismo el Halley esté en las profundidades del sistema solar exterior (no volverá a la Tierra hasta 2061), podemos ver los restos de su cola cruzando la atmósfera.

Para ver el fenómeno, hay que mirar hacia el sudeste, "a la zona próxima a la estrella 'Eta de Acuario', que se encuentra muy próxima al ecuador celeste, y que en el Estado aparece sobre las 4 de la madrugada", así lo dijo el astrónomo del Observatorio Astronómico Nacional, Francisco Colomer.

EMOTICIÓN DE LA PAELLA



La paella ha conseguido tener su "emoji", y estará disponible en todos los teclados de los smartphones en unos meses. Es la primera vez que una campaña colectiva determina la inclusión de un símbolo en WhatsApp, así informan fuentes de La Fallera, promotores de la iniciativa.

La versión 9.0 de Unicode, llegará con la inclusión del "emoji", que estará presente en el teclado de todos los dispositivos en unos meses. Unicode es el consorcio formado por miembros de Apple, Google, Microsoft, IBM y Adobe, entre otros, quien en el pasado mes de junio certificó la inclusión de la PaellaEmoji, en su versión 9.0.



GOOGLE HOME

El altavoz, llamado Google Home, es un asistente virtual que responde preguntas y realiza tareas básicas, gracias a los algoritmos por los que es famosa la compañía. Llegará a finales de año, y competirá contra su clara inspiración, el altavoz Amazon Echo, presentado hace menos de dos años, y uno de los productos más exitosos del minorista online.

El altavoz inteligente de Google, entre otras funciones, será capaz de conectar y centralizar otros dispositivos del hogar. Además, no tendrá un asistente impersonal, sino uno que procesará la información, entendiendo el contexto de la misma.

La batalla de la inteligencia artificial la inició Siri, luego Google Now y, ahora, Amazon Echo y Google Home. Está cada vez más claro que la inteligencia artificial será protagonista en la próxima década, tal vez, y quien sabe, haciendo realidad lo que en la película "Her", del director Spike Jonze, mostraba.

El gigante tecnológico también ha presentado en el congreso Google I/O 2016, el asistente que Google Home y los demás dispositivos llevarán en su interior: Google Assistant, una oportunidad de ofrecer toda su inteligencia centralizada.

PUEDES TENERLAS TODAS!



TODAS LAS EDICIONES DESDE 1953 A 2010

Por primera vez, usted lo puede tener todo. Cada edición de la revista Playboy, directa en su bolsillo. Desde la preciada primera edición con Marilyn Monroe que circuló en diciembre de 1953, hasta la última edición de diciembre 2009 —y todas las que salieron entre esas fechas. Son 56 años increíbles de Playboy; más de 650 revistas, más de 100.000 páginas, todo al -Esta edición es indispensable para cualquier coleccionista, pues se compone de cada edición de Playboy exactamente como apareció al momento de su publicación. Obtenga acceso inmediato a todas las Playmates inolvidables, así como a todas las entrevistas legendarias, la ficción de los escritores más influyentes de nuestra época, e incluso los anuncios más fascinantes.

Lo puede usar en casa, cuando viaje, o en cualquier lugar donde tenga acceso a un Mac o PC. Simplemente conecte el disco duro portatil con conexión USB (no requiere adaptador de CA), instale el programa de Playboy, y comience a leer. Usted tendrá acceso inmediato a todas las páginas de cada edición.

Por solo US\$ 299.95 usted podrá obtener esta edición portatil especial. Solo visite www.PlayboyArchive.com, o llame al 1 (646) 805 hasta 1699 para Servicio al Cliente.

Por favor, tenga en cuenta que el disco contiene la versión de EE.UU. de la revista Playboy



*Nos vemos en el
futuro*

Moly Delgado

Modelo: Moly Delgado @Molydelgado
Fotógrafo: Manuel Hernandez @manuelhfoto
Asistencia: Miguel Martínez
Maquillaje y estilismo: Sean Derbee
Vestuario: Carlos Reina
Booker: David Páez @davidpaez77
Agencia de Modelos: ILUSTRA MEDIA GROUP