

VENEZUELA

PLAYBOY

EDICIÓN
10
ANIVERSARIO 2016

20P
BUDU

INFORME ESPECIAL
"LA VIDA OSCURA
DE JUAN GABRIEL"



ENTREVISTA
**DESORDEN
PUBLICO**

“UNA DE LAS CONEJITAS FAVORITAS DE HUGH HEFNER”

Marissa
EVERHART

PLAYMATE

Melissa Envy



PMVP
Bs. 2.000,00
(10/2016)



WWW.MERIDIANO.COM.VE

Adaptándose a cualquier dispositivo.



@MERIDIANOTV



MERIDIANO



MERIDIANO

...y ahora con la sección de farándula de **Ronda**



Octubre es EL MES, para nosotros significa un recordatorio de empeño y perseverancia, lleno de muchas satisfacciones. Es nuestro mes aniversario y este año cumplimos nada más y nada menos que una década! Son muchas las historias, muchas las anécdotas, muchas las vivencias y los éxitos que hemos cosechado a lo largo de estos diez octubres. Cosas buenas, muchísimas; cosas no tan buenas, también las hemos tenido, pero sí no, no sería divertido ¿no crees? De todo se debe tomar una lección. Hemos aprendido, evolucionado y, lo más importante, es que hemos estado contigo. El capital más valioso que hemos podido cultivar son nuestros fieles lectores, a quienes no nos cansamos de agradecer su preferen-

cia, su lealtad y hasta sus críticas, porque son las que nos ayudan a mantener el norte, a mejorar en cada edición, sin dejar de explorar nuevos horizontes.

A lo largo de estas diez vueltas al sol hemos tenido a grandes celebridades, venezolanas e internacionales engalanando nuestras páginas y derrochando glamour en las portadas. ¿Cuál es la que más recuerdas? Es que atesoras y guardas en u gaveta (o debajo de la cama), piénsalo y luego nos comentas en @playboyvzlaoficial en Instagram y @PlayboyVzla en Twitter con el hashtag:

#PlayboyVenezuelaCumple10

Hemos entrevistado a reconocidas personalidades y has disfrutado de lo último en tecnología, autos, motos, los mejores consejos de gastronomía y más. Han sido años maravillosos en los que hemos dado lo mejor para ustedes, pese a las dificultades. El país ha cambiado el planeta ha cambiado!

Este año vimos estremecer el mundo de Playboy cuando nuestro editor en jefe, Hugh Hefner decidió no publicar más desnudos en la edición de EEUU pero, por fortuna, nos dejó la libre elección de hacerlo o no, en las franquicias internacionales. En Venezuela decidimos continuar con los desnudos artísticos, respondiendo a nuestro público local, fueron innumerables los comentarios y correos que recibimos de ustedes pidiendo que no abandonáramos la esencia original de tu revista favorita. Y, así lo hicimos, no sabemos cómo será a futuro pero, por lo pronto, seguirás disfrutando de lo mejor de la belleza femenina en Playboy Venezuela. ¡Brindemos por diez más y muchos más! Eres privilegiado en tener esta edición de lujo en tus manos, comparte e interactúa con nosotros a mi correo mmatheus@dearmas.com o en nuestras cuentas de redes sociales.

Marjuli Matheus Hidalgo
Gerente de revistas

**SÍGUENOS EN NUESTRAS
CUENTAS OFICIALES**



@PLAYBOYVZLAOFICIAL

@PLAYBOYVZLA

J-30878252-1

DIRECTORIO

GERENTE GENERAL DE MEDIOS

Maria de Jesús Rodríguez / mrodriguez@dearmas.com

GERENTE DE REVISTA

Marjuli Matheus Hidalgo / mmatheus@dearmas.com

EDITOR GRÁFICO

Daniel Ghinaglia / dghinaglia@dearmas.com

DISEÑO GRÁFICO

Jesús García Claro / jesuscgdesign@gmail.com

JEFE DE FOTOGRAFÍA

Guillermo Suárez / guisuarez@dearmas.com

PRODUCTORA ASOCIADA

Zaida La Cruz / zlacruz@dearmas.com

REDACTOR

Luis Sanchez / lrsanchez@dearmas.com

COLABORADOR (CORRECTOR DE TEXTOS)

Milagros Castro

VICEPRESIDENTE COMERCIAL

Martin De Armas Armas / martinjr@dearmas.com

DIRECTOR DE VENTAS NACIONAL E INTERNACIONAL

José Feijoo / jfeijoo@dearmas.com

GERENTE DE VENTAS

Carlos García Capriles / ccapriles@dearmas.com

EJECUTIVO DE VENTAS

Norelys Morales / nmorales@dearmas.com

COORDINACIÓN DE MERCADEO

Carolina Laya / claya@dearmas.com

Yorcleidys Machuca / ymachuca@dearmas.com

GERENTE DE AVISOS PUBLICITARIOS

Zaida Rojas / zrojas@dearmas.com

DIGITALIZACIÓN

Asdrúbal Peña

IMPRESIÓN

Editorial Primavera, C. A.

DISTRIBUCIÓN

Distribuidora Continental, S. A.

REDACCIÓN Y VENTAS

Final Avenida San Martín con

Avenida La Paz, Edificio Bloque Dearmas, Piso 6,

Caracas. Teléfonos (0212) 4064018/ 4518374. Fax.

4064112.

www.bloquedearmas.com

Impreso en los talleres de Editorial Primavera, C. A., por

orden escrita de COMPAÑÍA EDITORA CENTRAL CATOR-

CE, C. A. (J-30878252-1) En consecuencia, Editorial Pri-

ma, C. A. no tiene ninguna responsabilidad sobre el

contenido, avisos, textos, fotos, ni Derechos de Autor.



U.S. PLAYBOY

CHIEF EXECUTIVE OFFICER Scott Flanders

PRESIDENT, PLAYBOY MEDIA David Israel

EDITORIAL DIRECTOR Jimmy Jellinek

ART DIRECTOR Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP, BUSINESSMANAGER PLAYBOY MEDIA Mike Violano

PUBLISHING SERVICES MANAGER Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER Gabriela Cifuentes

EDITORIAL COORDINATOR Lacey Won

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH,

PLAYMATE OF THE YEAR, Rabbit Head Design and

FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under

license from

Playboy Enterprises

International, Inc.

©2011 PLAYBOY, as to material published in the

U.S. Editions of PLAYBOY.

PORTADA **MARISSA EVERHART****7 CONSEJERO****8 ELLA NOS PONE NERVIOSOS****Andrianna Cole**

En esta edición de celebración, complacemos todos los gustos; para los que les gustan las flacas, de entrada, les presentamos a una que está divina

12 BREVES

Encontrarán noticias relevantes de actualidad, entre ellas, la nueva visión de los centros comerciales, en la que pone sus espacios a disposición de actividades recreativas, deportivas y culturales, para todos los integrantes de la familia...

14 LO QUEREMOS YA

Conoce los lanzamientos más recientes para las mascotas; este gadget te facilitará la vida, se trata de Petcube, lo último en lo que al cuidado virtual se refiere, esto y mucho más, aquí...

18 ENTREVISTA**Desorden Público**

En entrevista exclusiva para celebrar también el trigésimo aniversario de Desorden Público, nos contaron que se autodenominan tercetos-afortunados, por no tirar la toalla, y porque sigue gustando su propuesta, al igual que la de nosotros.

20 INFORME ESPECIAL

El "lado oscuro" de Juan Gabriel
Su carrera estuvo llena de grandes logros, como presentaciones inolvidables, y muchos momentos de felicidad, pero casi desde el comienzo, también estuvo llena de escándalos; entérate de más, aquí...

24 PORTADA**Marissa Everhart**

Queríamos tener una modelo de altura, y lo logramos; les presentamos a una de las hermosas que más consiente Hugh en su mansión.

36 20P**Budú**

Esta vez, quien contestó a nuestras 20 preguntas, fue un personaje muy venezolano, Pedro Pérez, quien lleva en la sangre, el valor de lo bueno y lo malo.

38 EN CINE**Entrevista a Alejandro Hidalgo**

El director de "La casa del fin de los tiempos", conservará el espíritu de la película original, la misma historia de aquí, adaptada a los Estados Unidos; entérate de más...

40 DESEOS AUTOS

El exclusivo Noble M600 Speedster 2017
Este supermodelo es la última creación de Noble Automotive, firma británica dedicada exclusivamente a la creación de superdeportivos. Un detalle único es la elección del color del exterior; conoce más de este innovador diseño.

42 DESEOS MOTOS

Deportiva Honda CBR 250 RR
PT Astra Honda Motor, empresa hermana de Honda en Indonesia, presentó su reciente modelo, la CBR 250 RR, una motocicleta deportiva de 250 cc, totalmente nueva. Será la motocicleta Honda de mayor desplazamiento fabricada en este país.

44 PLAYMATE**Melissa Envy**

Cuando estés de aniversario, llega con una buena botella de espumante y muchas rosas rojas, así la tendrás como en la sesión que aquí te presentamos

52 PERFIL**Bonnie Rodríguez**

La fotógrafa venezolana acaba de publicar el libro, "RzM Colors", en el que 17 modelos posan en topless, con pelucas de color, en apoyo a la lucha contra el cáncer de seno.

54 III PICTORIAL**Jenna Charlotte**

Finalmente, como se trata de una edición especial, no podíamos dejar por fuera a una modelo que tiene un color que a muchos vuelve locos.

56 SEXO**Después de 10 años, siempre es bueno "reavivar el deseo"**

Luego de muchos años, es inevitable que la relación se vuelva predecible, y el sexo se puede convertir en rutinario; para recuperar la chispa, la magia, siempre hay una solución, descubre acá cómo hacerlo.

58 VIAJEROS

Una perla en el Caribe con sus cálidas y diversas playas, Margarita es considerado uno de los destinos más turísticos de Venezuela. Y entre los lugares que se deben visitar en esta isla, sin lugar a dudas es Playa el Yaque, localizada a cinco minutos del aeropuerto.

58 PLACERES**60 EN MÚSICA****62 DE TODO UN POCO****64 EN MENTE****66 toque final****PLAYMATE** MELISSA ENVY

J-317378218



ENERGY DRINK

lost



ConsejeroPLAYBOY

Si las dudas te están matando, ¿qué esperas para contactarnos? Cualquier pregunta podemos respondértela

playboy@dearmas.com / @playboyvzla

¿Es verdad que el tamaño del pene influye en el placer que recibe la mujer al momento del coito?

Edgar, 25 años

Es una pregunta que no se debe responder simplemente con un no o un sí, debemos ir más allá. Es hartito conocido que el tamaño del pene no influye en la satisfacción sexual, pero sí puede intervenir en la autoestima del hombre y, si este se siente inseguro, es muy poco probable que pueda brindar placer a su pareja. Hay hombres que tienen penes muy grandes, y asumen que solo con eso su pareja quedará satisfecha, y no es así, las relaciones sexuales abarcan mucho más. Edgar, te aconsejo que tengas confianza en ti, y trates a tu pareja como te gustaría que te trate a ti y, sobre todo, desarrolla la confianza en ti mismo.

¿Pueden los hombres fingir un orgasmo? Yesenia, 34 años

Yesenia, 34 años

Al igual que las mujeres, los hombres también pueden fingir un orgasmo, aunque para ellos se torna más difícil, ya que no pueden simular la eyaculación y esto es lo que los delata. Debemos recordar que orgasmo y eyaculación son dos fenómenos diferentes. Por lo general, simulan los gritos, gemidos o movimientos corporales, pero si se quita rápidamente el preservativo, está alerta, porque lo hace para que no notes la ausencia de eyaculación. Otros hombres tienen dificultades para llegar al orgasmo, o sufren retardo orgásmico, y como necesita mucho tiempo de estímulo, tanto él como su pareja se cansan, entonces él lo simula.

¿Por qué algunas mujeres no llegan al orgasmo en la relación sexual, y solo lo hacen si frotan su clítoris? ¿Es esto algo normal?

Wilmer, 21 años

Que algunas mujeres solo consigan alcanzar el orgasmo a través de la

frotación de su clítoris, y no lo logren a través de la penetración, puede deberse a un sinfín de causas, tanto psicológicas como físicas. Para que una mujer consiga llegar al máximo placer sexual, se debe estimular directa o indirectamente su clítoris. Toda caricia que se realice a esta parte de la vagina, puede generar infinidad de sensaciones, y todo dependerá de la comunicación que tengas con tu pareja, y tener en cuenta que ella te debe indicar lo que le gusta, y lo que no. Otro punto a tomar en cuenta, es que el sexo es mucho más que solo la penetración, también incluye los juegos previos, los besos y las caricias, que son mucho más estimulantes si hay amor.

¿Cuáles son los síntomas de disfunción eréctil, es reversible?

Rubén, 32 años

Se conoce como disfunción eréctil (DE) a la incapacidad repetida de lograr o mantener una erección lo suficientemente firme como para tener una relación sexual satisfactoria. También puede suceder que la erección no sea suficiente para que pueda lograr penetrar la vagina. Un gran porcentaje de hombres, en algún momento de su vida, presenta fallos ocasionales de erección, producidos por factores como el cansancio, estrés, o consumo excesivo de alcohol o tabaco. Se debe tener muy en cuenta que la pérdida temporal de la capacidad eréctil, no es algo por lo que debe preocuparse. Pero si es persistente o interfiere con la actividad sexual normal, debe buscar ayuda con los especialistas.

¿Es cierto que en la primera relación no puedo quedar embarazada?

Alejandra, 18 años

Definir cuál es el momento propicio para tener tu primera relación sexual, es una decisión muy personal y depende de muchas circunstancias relacionadas con la educación, la re-

ligión, o el modo. Pero no, Alejandra, esta afirmación es un mito. Desde el momento en que se tiene la primera relación sexual, se corre el riesgo de quedar embarazada. Incluso si tu pareja eyacula fuera de la vagina, o retira el pene antes de eyacular, puedes quedar embarazada. Para evitarlo, debes usar un método anticonceptivo, como el condón, o acudir a tu ginecólogo para que te indique cómo protegerse.

¿El encuentro sexual solo ocurre si hay penetración?

César, 22 años

Para muchos, el encuentro sexual ocurre solo si hay penetración vaginal, pero esto es un error. El sexo abarca muchísimo más que solo el coito. Son incontables las maneras de dar y recibir placer, las rutas hacia el orgasmo son variadas. Los besos, los juegos, la masturbación y las caricias, son componentes que conforman las experiencias sexuales gratificantes. Lo que se debe tener siempre en cuenta, es que con creatividad y comunicación, podrás tener y ofrecer a tu pareja experiencias sexuales gratificantes y placenteras.

¿Con qué frecuencia debe una pareja tener relaciones sexuales?

Pablo, 37 años

Esta es una de las preguntas más comunes que se le realizan a sexólogos y psicólogos de pareja. Para la mayoría de los terapeutas, el promedio sexual en una pareja estable es de dos a tres encuentros por semana, aunque en esta frecuencia influyen variados factores externos, que solo las parejas conocen. Lo que debes tener en cuenta es, más que la cantidad de veces, importa la calidad de esa relación, y el grado de satisfacción que hay en cada miembro de la pareja. Para resumir, no hay un número determinado que cumplir en cuanto a las cantidades o frecuencia coital, si ambos están satisfechos, felices, y disfrutando de la calidad del encuentro sexual.

It's time to
up your game.

TISSOT T-TOUCH EXPERT SOLAR
NBA SPECIAL EDITION.

TACTILE TECHNOLOGY POWERED
BY SOLAR ENERGY, OFFERING
20 FUNCTIONS FOR EVERYDAY
USE INCLUDING ALTIMETER,
WEATHER FORECAST
AND COMPASS.



TACTILE
TECHNOLOGY



POWERED BY
SOLAR ENERGY

TISSOT.
OFFICIAL
TIMEKEEPER
OF THE NBA.



REF: J00009351-2



T+TISSOT THIS IS YOUR TIME

BOUTIQUES: PARIS - LONDON - NEW YORK - BEIJING - HONG KONG - SINGAPORE - NEW DELHI - DUBAI - MOSCOW - ZURICH

TISSOTWATCHES.COM
TISSOT. INNOVATORS BY TRADITION



ELLA NOS PONE NERVIOSOS

Andrianna Cole

Modelo:
Andrianna Cole
Fotógrafo: Doug Ochoa
@dougchoaphotography
Maquillaje y estilismo:
Sara Saunders
Locación:
Orlando, Florida





*Abrimos la
celebración con
una linda flaca,
íntimamente de gala*



ELLA NOS PONE NERVIOSOS







ELLA NOS PONE NERVIOSOS





Por Luis Sanchez @Luisrsh

BREVES



CENTROS COMERCIALES BUSCAN SER MÁS QUE UN SITIO DE COMPRAS

El C.C. El Recreo desarrolla una nueva visión en la que pone sus espacios a disposición de actividades recreativas, deportivas y culturales, para todos los integrantes de la familia

Una nueva visión de la interacción de los centros comerciales con sus visitantes, es realizada en la actualidad en la ciudad de Caracas. La experiencia de acudir a estos lugares para adquirir productos o realizar el pago de servicios, está siendo complementada ahora con la posibilidad de participar en actividades gratuitas que impacten en el bienestar físico y riqueza cultural de las familias.

La infraestructura de este centro comercial en la capital tiene la particularidad de contar con una Plaza Central con gran visibilidad. Las barandas de protección de los diferentes pisos, están adecuadas para que los visitantes puedan ser espectadores desde los niveles altos de la edificación.

La propuesta de este espacio no está limitada a obras de teatro, danza y presentaciones musicales. En un futuro inmediato se dará la oportunidad a diseñadores venezolanos de exhibir sus colecciones en desfiles de moda. La gerencia también continuará impulsando actividades para que la comunidad comparta gratos momentos con personalidades del mundo cultural y deportivo.

RÉCORD ESPACIAL 534 PARA JEFF

El astronauta Jeff Williams batió el récord estadounidense de estancia en el espacio, de 520 días, que hasta ahora obtenía Scott Kelly, quien se retiró el pasado mes de marzo, tras 20 años y 40 misiones de experiencia.

Cuando Jeff Williams, comandante de la Expedición 48 de la Estación Espacial Internacional (EEI), aterrizara en Kazajistán el 6 de septiembre, ya había acumulado 534 días en el espacio, informó la agencia espacial estadounidense (NASA), 14 días de diferencia al récord anterior, superando así a Kelly, quien con su última misión, que culminó este año, se convirtió en el primer estadounidense en pasar un año en el espacio, y se hizo con un doble récord: el astronauta de su país con más tiempo consecutivo (340 días) y más tiempo total (520 días) en el espacio.

Kelly, quien aún colabora en un proyecto de investigación de la NASA, de la resistencia de los humanos en el espacio, felicitó a Williams: «Es genial ver que se bate otro récord», comenta en un video emitido por la NASA en días pasados.



2016 finalizará con un segundo adicional



En la Nochevieja de 2016 los relojes sumarán un segundo de más o leap second a las habituales veinticuatro horas. Así lo dio a conocer ayer el Servicio Internacional de Rotación de la Tierra y Sistemas de Referencia (IERS) mediante su boletín.

Este ajuste se realizará con objeto de sincronizar el horario de los relojes atómicos con el tiempo de rotación de nuestro planeta. Esto se debe a que la Tierra frena su rotación de manera imperceptible a consecuencia de la interacción gravitacional con la Luna y otros cuerpos celestes. Debido a que la precisión en los relojes atómicos es extraordinaria es necesario añadir ese segundo extra cada cierto tiempo para que el ajuste sea exacto.

Así las cosas, esta será la secuencia temporal la noche del 31 de diciembre de 2016: 31 de diciembre de 2016: 23 horas 59 minutos 59 segundos. 31 de diciembre de 2016: 23 horas 59 minutos 60 segundos. 01 de enero de 2017: 0 horas 0 minutos 0 segundos

La del 31 de diciembre de 2016 será la vigesimoseptima vez que produzca dicho ajuste, puesto que desde 1972 ha ocurrido en otras 26 ocasiones, las más recientes en 2012 y 2015. Este segundo suplementario también puede ser añadido el 30 de junio del año correspondiente, como ya ocurrió las dos últimas ocasiones.

Orina de oro

Investigadores de la Universidad de Agricultura de Junagadh, hicieron un descubrimiento interesante en las vacas de Gir, llamadas así por la zona de Gir, que es donde habitan, el acontecimiento interesante de todo esto, es que estos investigadores encontraron pequeñas porciones de oro en la orina de chichas vacas. El jefe de este



grupo de especialistas, Balu Golak, dijo que según su investigación, la micción de estos mamíferos contiene de tres a 10 miligramos de oro por litro en forma de compuestos químicos y que han logrado cristalizar parte de ese material.

También tenemos que la cantidad de oro que producen las vacas de Gir en su orina, depende de la edad de las vacas y la estación del año. Entendiendo que tienen idea de cuándo producen más y cuáles producen más; hasta saben en qué momento concentrarse más en los terneros y las vacas que no son lecheras.



HP POWERUP BACKPACK

Este morral cargador será un tesoro para cualquier amante de la tecnología. Diseñado por HP, con Powerup podrás cargar tu tablet, Smartphone, o cualquier dispositivo. Así que, desde ahora, quedarse sin baterías será imposible.

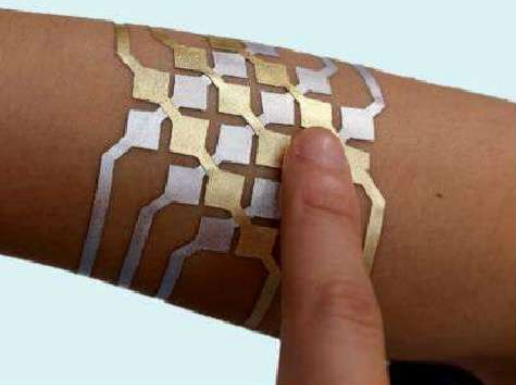
El morral permite transportar equipos de hasta 17,3 pulgadas de pantalla, incluye un bolsillo solo para su cable y conector de pared; pero eso no es todo, también dispone de un sensor de temperatura, que la ajusta automáticamente cuando hace falta.



DUOSKIN

Desde que el hombre apareció en la tierra, los tatuajes han estado presentes en su piel, y este periodo geek de la historia no es la excepción. Muestra de ello es el DuoSkin.

Este tattoo interactivo es creación del MIT y Microsoft, y permite interactuar con distintos dispositivos electrónicos. Por ejemplo, se podrá posicionar el curso del mouse en la pantalla, a través del tatuaje y no del dispositivo, y también se podría, por ejemplo, atender una llamada.



PETCUBE

Si tienes mascotas, este gadget te facilitará la vida, se trata de Petcube, lo último en lo que al cuidado virtual se refiere.

Te preguntarás cómo funciona esta maravilla de la tecnología: El dispositivo se conecta vía Wi-Fi, de esta forma te permite ponerte en contacto con perros y gatos a través del smartphone, ya que cuenta con un micrófono que incorpora el Petcube y así podrás escucharlos.

Esta especie de caja mágica, cuenta también con Petcube Play, que promueve el juego y el ejercicio con el animalito. Y, adicionalmente, cuenta con un dispensador de galletas, que puede activarse a distancia, en caso de que estés de viaje.

PXC 550 WIRELESS DE SENNHEISER

Los nuevos audífonos inalámbricos PXC 550, de Sennheiser, son el gadget ideal para aquellos viajeros que están acostumbrados al lujo y el confort al momento de trasladarse.

Uno de sus features más sorprendentes, es el sistema de aislamiento de ruido. Además, con la función NoiseGard podrás escuchar música, y atender llamadas. Pero eso no es todo, pues también es capaz de conectarse con dispositivos móviles, y pueden ser utilizados hasta por 30 horas seguidas, sin necesidad de cargarlos.



PROJECT ALLOY

Este artilugio es la apuesta de Intel para sumarse a la batalla por la supremacía de la realidad virtual. Se trata de Project Alloy, que conjuga todo lo necesario para experimentar una experiencia VR plena, dentro de un solo dispositivo.

Estos lentes incluyen el hardware, es decir no necesita de ningún dispositivo adicional, además de cámaras y sensores equipados con

tecnología Real Sense de motion graphics. Gracias a eso, el usuario quedará inmerso en el campo de la realidad mixta.



SENTURION KEY

Senturion Key es la pulsera de lujo no solo para los amantes de la tecnología, sino también para los millonarios. Con ella podrá abrir las puertas de vehículos de lujo, como Ferrari o Porsche... pero no se preocupe, seguramente el dispositivo se volverá masivo, y entonces podrá configurarse en cualquier automóvil.

El dispositivo funciona gracias a transmisores de radiofrecuencia. Cada pulsera de lujo está fabricada a medida. Las opciones más lujos as se fabrican de forma artesanal. Puede llegar a costar hasta 100 mil dólares.



AIRBAR

Sin duda, este dispositivo es de aquellos que te hacen decir: "ya estamos en el futuro". Se trata de AirBar, un gadget que es capaz de convertir la pantalla de cualquier dispositivo, es una pantalla táctil.

El accesorio proyecta un campo de luz invisible sobre la superficie de la pantalla, permitiendo que sea posible la interacción con ella. El usuario puede hacer scroll, navegar por páginas, ampliar y reducir imágenes, e incluso dibujar.



NOSULUS RIFT

Este gadget sin duda cambiará la vida de los gamers en todo el mundo, pues gracias a él, ahora podrán percibir los olores, sí, leyó bien, los olores provenientes de los videojuegos.

Lamentablemente, algunos olores no son agradables y, para estrenar el aparato, decidieron hacerlo con un juego de la serie animada South Park; por lo que el primer olor que se percibirá, será una flatulencia... Esperemos que para futuras oportunidades, los olores sean mucho más agradables.





Entrevista

Fotos Horacio: Mairret Chourio

HORACIO BLANCO

Terco y afortunado

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA
PLAYBOY VENEZUELA



Es un melómano empedernido. Su pasión por conocer el contexto en el cual se creó la música y quienes la crearon, lo convirtió en un experto historiográfico de géneros caribeños, como el reggae, ska o rocksteady. Lleva 24 años contando la historia de la música en su programa, "Radio Pirata", que conduce junto a José Luis "Caplís" Chacín, el bajista de Desorden, y ese amor por la radiodifusión, lo motivó a graduarse de comunicador social en la UCV. Al celebrarse el trigésimo aniversario de Desorden Público, se autodenominan tercetos-afortunados, por no tirar la toalla, y porque sigue gustando su propuesta.

La banda nació mostrando que existían distintas alternativas en el ámbito de la música popular y, luego de 30 años, han demostrado que el proyecto es serio y va para largo. *El título del nuevo disco, Bailando sobre las ruinas, lo definen como el triunfo de la vida sobre el desastre y la muerte, la creatividad e inspiración que debe imponerse sobre lo que está ruinoso, cercano a la destrucción.*



¿Cómo nace tu vocación musical?

HB: En mi adolescencia me enamoré de bandas con un contexto que me parecía interesante. Me enganchó la movida new wave, punk, reggae y, de esa pasión de melómano, vino casi por naturaleza tomar un instrumento y empezar a componer canciones. No tuve formación musical formal previa a tener una banda, y me contenta mucho que haya sido así, ya que mi aproximación a la música fue muy honesta, orgánica y natural.

¿Qué recuerdas haber escuchado de niño?

HB: En casa se oía la típica música popular venezolana de la década de los 70, esa onda como la Billo's Caracas Boys; la explosión de la salsa de Nueva York, que en Venezuela caló tanto; y la de mi hermana mayor, quien escuchaba mucho disco music. Luego vino la revolución de sonidos, imágenes y contextos que me dieron un giro de 180 grados, al descubrir The Police, Bob Marley, The Clash, The Specials, y eso verdaderamente fue como una iluminación divina, en cuanto a lo que la música y el arte se refieren.

¿Cuando te uniste a José Luis "Caplís" Chacín y Danel "Dan-Lee" Sarmiento, tenían como idea principal formar una banda de ska?

HB: Absolutamente. Nosotros compartimos esa pasión por este género musical. El ska tiene muchas razones para gustar en Latinoamérica, y en un país como Venezuela. Es un género que nace en el Caribe y por eso tenemos tanta afinidad geográfica-cultural; pero, al mismo tiempo, es un ritmo que se



ejecuta con instrumentos de rock, guitarras eléctricas, bajo eléctrico, batería, y de ahí la fuerza que tiene. Cuando comenzamos, teníamos el terreno listo, ya que no existía ninguna banda de ska en Venezuela, apenas algunas grabaciones que llegaron a hacer Las Cuatro Monedas o Los Dionys, pero no una banda con un proyecto ska.

Desorden tuvo la oportunidad de ser producidos por el maestro Gerry Weil, en el disco "En descomposición". ¿Qué significó trabajar con él, y cómo fue su contribución al sonido del álbum?

HB: Gerry, más que un músico, es un ser humano de vanguardia. Él nos permitió hacer todas las experimentaciones que quisimos. El disco fue un inmenso escalón en nuestro crecimiento como banda, y esa experimentación tuvo su recompensa y castigo. El premio es que, para muchos, especialmente los colegas músicos, fue un álbum muy interesante como propuesta artística, y el castigo es que no alcanzó las expectativas de la casa disquera, y debido a eso tuvimos un hiato de tres años sin grabar. La gran enseñanza de Gerry fue: "Una vez que conozcas las reglas, ya sabrás cómo romperlas".

"Plomo Revienta", es producido por KC Porter, reconocido por sus trabajos nominados al Grammy, y sus producciones para Bon Jovi, Santana y los Fabulosos Cadillacs. ¿Cómo fue la experiencia de grabar con él en A&M Studios de Hollywood, California?

HB: KC, además de ser un tipo con todos los reconocimientos y premios por su excelente trabajo, es un psiquiatra. Creo





que de todos los productores con los que hemos trabajado, él ha sido el que ha sabido manejar mejor el psique de los músicos. Estar en esos estudios, con todas esas posibilidades, era intimidatorio. Cuando me tocó grabar la voz de “El tumbao de Simón Guacamayo”, una canción inspirada en latinoamericanidad, no me sentía cómodo, ya que en mi mente dudaba en cómo me iba a inspirar para cantar sobre Latinoamérica, estando en Los Ángeles. Había como un divorcio entre el mensaje y el contexto, y KC me hizo entender que perfectamente la podía grabar allá, porque la latinoamericanidad la llevamos por dentro.

¿Cuál fue la reacción del sello disquero y de los productores cuando propusieron las polémicas letras de políticos paráliticos y la palabra “webones”?

HB: Pedrinho de Medeiros, el productor, venía de Brasil y tenía una mente mucho más abierta, debido a que el país vecino había vivido mucho



más en términos de bandas gritándole cosas a las dictaduras militares; sin embargo, en Venezuela, el aparato discográfico, me refiero a la casa disquera, distribuidores de discos y radios que difundían la música, era muchísimo

más mojigato, más conservador. Cuando entramos al estudio, se le sugirió a Pedrinho que no dijéramos, “Yo quisiera que los políticos fueran paráliticos”, ya que de esa manera la letra era tan general, que abarcaba a cualquier político. La sugerencia, fue: “Yo quisiera que DOS políticos fueran paráliticos”, y así quedó grabada. La canción, precisamente por utilizar la palabra webones, fue tildada de facilista y obscena, y etiquetándola de esa manera pretendían quitarle fuerza al mensaje político disconforme que estábamos cantando.

En el caso de “Skápite conmigo”, el Ministerio de Transporte y Comunicaciones dijo que atentaba contra las buenas costumbres. Imagínate, éramos unos adolescentes, hablándole a otros adolescentes de planificación familiar, de profilaxis sexual. Al final del día, todas esas censuras resultaron ser un trampolín hacia una exposición mediática con la cual no contábamos.



¿Qué significa haber tenido la oportunidad de presentarse en muchos países del mundo, algún escenario que te dio escalofríos al pisarlo durante la prueba de sonido?

HB: Varios y, afortunadamente, me sigue pasando. Puedo recordar perfectamente nuestro show en el Festival Tokyo Ska Jambore de Yamanakako, en las faldas del Monte Fuji, en Japón, cuando me monté en el escenario frente a ocho mil japoneses bailando nuestra música, y descubrir que justo detrás de nosotros estaba esa montaña sagrada; me pone los pelos de punta, solo con recordarlo. Imagínate el reto de tocar en Brasil, durante los carnavales multiculturales de Pernambuco. En Venezuela, jamás olvido cuando se hacían los festivales y tocamos en el aeropuerto de La Carlota delante de más de 150 mil personas. El rugido de esa multitud es como si tuvieses una especie de puño de sonido puesto en el pecho, es indescriptible, es como si el piso desapareciera debajo de mis pies.

¿Si "Valle de balas" hubiera salido al mercado un poco más tarde, coincidiendo con "Rotten Town", hubiese sido censurada al igual que la canción de Onechot?

HB: Probablemente, aunque Desorden sigue teniendo censura. En nuestro disco de 2011, "Los contrarios", hay una canción que se llama "El poder emborracha", con Rubén Albarrán, cantante de Café Tacvba, como invitado especial, lo que ya la hacía interesante para cualquier radio que promueva el rock en español, y cuando lanzamos ese sencillo, al menos tres circuitos de radiodifusión nos dijeron de manera off-the-record: "La canción nos encanta, pero nosotros no nos atrevemos a radiarla". Un tema de autocensura, producto de Ley Mordaza y Conatel, que prefirieron no cazar ninguna pelea.

Para el disco "Outlandos D'Americas - Tributo A Police", ustedes graban "Un mundo en mi mochila" (Man in a Suitcase). ¿Cómo fue seleccionado este tema?

HB: Buscando uno de los temas ska de The Police, y ese es uno tremendo, del disco "Zenyatta Mondatta". Nosotros, siendo fans de ese disco, no tuvimos mucho que pensar. Haciendo la traducción de la letra original recontextualizamos la historia del hombre en una maleta, podemos ver el mundo en mi mochila, porque como latinoamericanos, vamos con



Fotos: Oscar Ribas Torres
@oscarribast.
Sala BUT
Madrid, 2016
«Desorden Público»
- 10º Euro Tour 2016



nuestro bagaje donde el camino nos lleve. En su momento, gustó mucho, fue un proyecto chévere.

Otra versión interesante es "Pueblo fantasma" (Ghost Town), para el disco "Spare Shells A Tribute To The Specials". En esta ocasión, les tocó uno de los clásicos de la banda.

HB: Y nosotros más fans de Specials, imposible. Cuando se nos ofreció la oportunidad de tocar en este tributo, imagínate el placer que significó hacerlo. Dándole nuestro toque latinoamericano, venezolano, hicimos esta versión en reggae-cumbia y, además, en español, que se nos hizo mucho más fácil. Fue grabada por Desorden en nuestro periodo de la crítica a la violencia, que abarca el álbum "Plomo revienta", y un poquito más allá; y no hubo que inventar mucho, ya que Caracas tenía mucho de "Ciudad fantasma". Hoy en día, Caracas está más fantasma que nunca, a las 8 de la noche parece que fuera medianoche, la gente se encierra con doble llave, hace sus rezos, ve su telenovela, y espera que no le pase nada malo a nadie.

Cuéntanos cómo fue creado "Los que se quedan, los que se van".

HB: La temática del éxodo es algo que está muy presente en cualquier

venezolano que viva dentro o fuera del país. Hay cifras que pudieran ser conservadoras, que señalan de un 10 a 12 por ciento de la población que ha emigrado, o está por hacerlo. Lo que hice fue expresar mediante la poesía, la conexión que queda entre los venezolanos que deciden irse, y los que optan por quedarse. Son los recuerdos tan bonitos, la comida que siempre nos une, o la música, que es parte de nuestra herencia. En la parte final de la canción, me hago una serie de preguntas de algo que pasa a cada ratito en Venezuela, entre un grupo de panas que se preguntan: "¿Dónde está Juan? Él se fue para Panamá; ¿dónde está Nadia? Ella se fue a vivir para España" y así escribí la canción. La primera persona a la que se la nuestro, es a mi mamá, se la tararé, le removió el sentimiento y se le aguaron los ojos. Luego se la mostré a Danel Desorden, y le sucedió algo similar, por el hecho de tener a sus sobrinos fuera de Venezuela. En el estudio, cuando la ensayamos con toda la banda, la canción empezó a generar emotividad, y por eso decidimos grabarla antes del resto de las canciones, para lanzarla en marzo, y ha sido un tema muy exitoso.

El lado oscuro de Juan Gabriel

Su carrera estuvo llena de grandes momentos, como presentaciones inolvidables en el Palacio de Bellas Artes, y muchos momentos de felicidad, pero casi desde el comienzo de su carrera, Alberto Aguilera Valadez —nombre real de Juan Gabriel— también estuvo lleno de escándalos, roces con la ley y el fisco, y un sinfín de situaciones que, por más graves y faranduleras que fueron, nunca opacaron sus grandes canciones y la forma de interpretarlas. A pesar de no estar físicamente entre nosotros, Juan Gabriel es el artista mexicano contemporáneo más conocido en el mundo. Con una carrera de 44 años, el cantautor falleció de un infarto fulminante en su casa de Los Ángeles, a los 66 años, el pasado 28 de agosto.

Acusado de prostitución

Anathan Briss, examigo y expubirre-lacionista de Juan Gabriel, declaró después de la muerte del cantante, que Juan Gabriel en su juventud tuvo

que prostituirse para poder comer, y que esa práctica la hacía en la Alameda Central. “Cuando éramos jóvenes, estábamos muy pobrecitos los dos, eran los 70, yo lo conocí en la Ciudad de México, él tenía 18. Fue cuando empecé a salir con él, nos íbamos a tomar el café, nos íbamos a comer, a veces no teníamos ni dinero. A veces nos íbamos al hotel del Prado y ahí había un señor que nos sacaba una tortita, mitad para mí y la mitad para Juan”, declaró al diario Basta, de México.

Visita a la prisión

Cuando iniciaba su carrera como cantante, y con 19 años de edad, fue acusado de robo y encarcelado en el penal Lecumberrí. Estuvo tras las rejas durante un año y tres meses. Finalmente, fue liberado con la ayuda del general Andrés Puentes Vargas, quien era el encargado del penal.

¿Eres gay?

Juan Gabriel siempre fue cuestionado sobre sus preferencias sexuales en

toda su carrera, y jamás aceptó ser gay. De ahí su famosa respuesta: “Lo que se ve, no se pregunta”.

Le vendió el alma al diablo

A finales de la década de los 80, se empezó a correr el rumor de que Juanga le había vendido su alma al diablo. Cuenta la leyenda, que este cantautor mexicano nació con talento para componer canciones, pero no sabía cantar notas altas, no pasaba de un fa, y eso con mucho esfuerzo. Se dice que cuando él cantaba con voz aguda, lo hacía por un espíritu demoníaco que habitaba dentro de él, en realidad no son notas musicales, sino gritos y gemidos llenos de dolor. En los años 90, se rumoró que las canciones de Juan Gabriel eran cantos a Satán, específicamente se hablaba de “Querida”. Decían que si escuchabas las canciones al revés, había mensajes subliminales. También se comentaba que cuando bailaba en el escenario, lo hacía para Satanás, pero todo esto fueron puras



habladurías, Juan Gabriel era un hombre muy católico.

Abuso Sexual

En octubre de 2010, recibió una demanda acusándolo de violación entre los años 1982 y 1984, en contra de un joven llamado Juan Carlos García, cuando este tenía 15 años.

“Ocurrió en una noche de noviembre o diciembre de 1982, entre el Día de Gracias y Navidad, cuando la víctima se despertó al sentir a alguien tocándole los genitales. Vio que se trataba de Alberto Aguilera Valadez, quien le practicó sexo oral al demandante”, esto es lo que aparecía en un extracto de la demanda.

¿Qué pasó entre Rocío Dúrcal y Juan Gabriel?

En abril de 2008, se dijo que la amistad de Juan Gabriel y Rocío Dúrcal se terminó. Esto generó varias hipótesis, siendo la más sonada la de que el mexicano fue encontrado en la cama con Antonio Morales Junior, el esposo

de Rocío Dúrcal. Esta última tesis es la que aseguraba uno de sus mejores amigos, Joaquín Muñoz, en el libro “Juan Gabriel y yo”. El que fuera secretario de el “Divo de Juárez” entre 1978 y 1982, afirmaba que la artista española rompió su amistad con el mexicano, porque Junior y Juan Gabriel habían tenido un lío de cama. En ese entonces, Silvia Urquidí, mánager de Juan Gabriel, negó los hechos y atribuyó el distanciamiento entre ambos, a “diferencias profesionales”.

Problemas económicos.

Juan Gabriel tuvo problemas con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, por evasión fiscal de más

En abril de 2008, se dijo que la amistad de Juan Gabriel y Rocío Dúrcal se terminó. Esto generó varias hipótesis, siendo la más sonada la de que el mexicano fue encontrado en la cama con Antonio Morales Junior, el esposo de Rocío Dúrcal.

de cinco millones de dólares entre 1994 y 1997, lo que le originó varias amenazas de que podría ser detenido. En 2008, ya debía más de 13 millones de dólares de impuestos y, para evitar que le embargaran sus dos ranchos en Miami, Florida, los puso a nombre de su hijo Iván, quien los remató en más de 30 millones de pesos. Se dice que el cantante tuvo una mala administración en sus finanzas, lo que ocasionó que tuviera problemas con Hacienda.

Relacionado con los narcos

Su nombre se relacionó con el narcotráfico, cuando se supo que el cantante amenizó una fiesta de los jefes del cártel de Cali.

Amor 25 años menor

En 2010, Juan Gabriel apadrinaba musicalmente a Jas Devael, quien se hizo llamar “El Consentido”, como el título de su disco. Juan Gabriel le llevaba 25 años.

Durante la presentación del disco de Devael, en septiembre de 2013, el cantante gritó a los cuatro vientos el amor que le tenía al “Divo de Juárez”. Juan Gabriel también fue el encargado de producir el material discográfico, “La diferencia”, del español, y mucho se especuló de la relación que mantuvieron en secreto.

Una muerte muy extraña

Según declaraciones de los diarios Opinión y Basta, los hechos que rodean la muerte de Juan Gabriel son muy raros. Su médico y amigo, Daniel Aquino, ha declarado: “Juan fallece, luego lo meten a un supuesto velatorio, no se ve salir el cuerpo, luego está cremado, hay muchas cosas que no me cuadran”, agregó. Llegando hasta el punto de acusar y decir que fue envenenado: “Juan Gabriel fue asesinado por envenenamiento. Los medios decían que lo desaparecieron para que no pagara impuestos. Entonces chequeé la técnica de videncia del vaso con agua, lo que vi me sorprendió, Juan Gabriel se agarraba mucho el estómago, algo le dieron de tomar o comer, y por eso la familia no permitió que le realizaran la autopsia”, comentó.

Último mensaje

Las últimas palabras de Juanga a sus seguidores no fueron en un concierto, sino en la red social Twitter. El escribió un día antes de morir, en su cuenta @soyJuanGabriel: “Tan solo bésame y sabrás... #EternamenteAgradecido.”

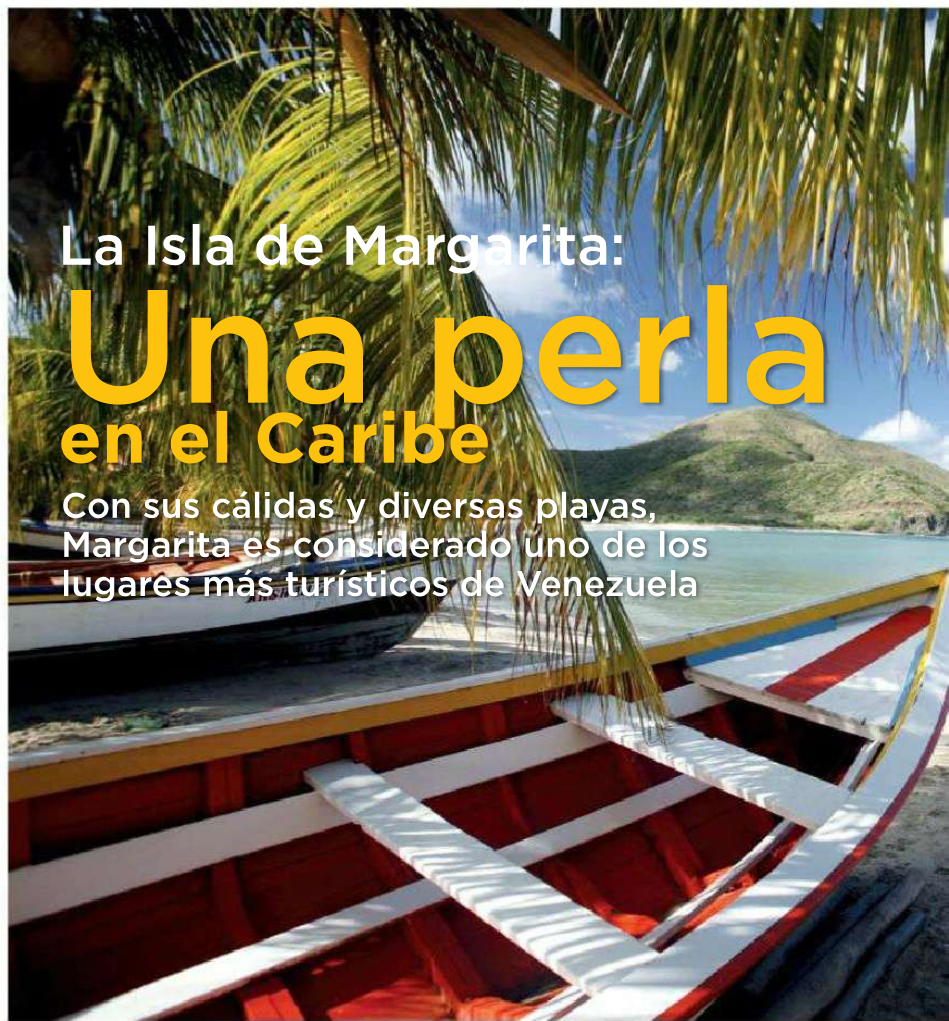
VIAJEROS

La isla de Margarita, se encuentra ubicada al noreste de Venezuela y al sureste del mar Caribe, y se caracteriza principalmente por un clima tropical seco, semiárido, con temperaturas que rondan entre los 22 y 23°C, ofreciendo a los turistas la oportunidad de experimentar un verano eterno y perfecto, con hermosas playas que ofrecen diversas variantes que satisfacen todos los gustos, desde los que van en busca de aventura y adrenalina, hasta aquellos que buscan relajarse; además, dispone de diferentes actividades para ofrecer a los turistas, y una gastronomía marina inigualable, gracias a la cercanía con el mar Caribe. Por estas y muchas otras razones, Margarita es uno de los destinos con mayor afluencia turística en el país.

PLAYAS

Uno de los lugares que se deben visitar al ir a esta isla, sin lugar a dudas, es Playa el Yaque, localizada a cinco minutos del aeropuerto de Margarita. Esta playa es conocida por sus vientos, aguas calmadas y poco profundas; de hecho, se podría decir que El Yaque se divide en dos playas con atractivos diferentes; uno de sus lados se encuentra al este, siendo el lugar preferido de los turistas que van en un plan familiar y llevan niños pequeños, debido a que la playa ofrece seguridad, por tener poco oleaje y aguas poco profundas; mientras que al otro lado, El Yaque tiene uno de los mejores lugares del mundo para realizar kite y windsurf, siendo uno de los sitios favoritos para los amantes de estos deportes, gracias a sus aguas poco profundas, vientos fuertes y constantes, además de un clima casi perfecto todo el año para practicar esta actividad, lo que hace de esta playa el lugar ideal para unas vacaciones divertidas y diferentes.

En segundo lugar, se encuentra la Isla de Coche, ubicada al sur de Margarita. Para poder llegar a esta isla poco habitada, se debe tomar el ferry en Punta Arenas, o una lancha o bote en Playa El Yaque, que lo llevarán al pequeño puerto. Coche ofrece un ambiente pacífico,



La Isla de Margarita: Una perla en el Caribe

Con sus cálidas y diversas playas, Margarita es considerado uno de los lugares más turísticos de Venezuela

perfecto para aquellas personas que desean unas vacaciones tranquilas y alejadas del ajetreo de la ciudad o de su vida cotidiana. Esta isla dispone de pocos hoteles, por lo cual se le recomienda a los turistas hacer sus reservaciones con antelación, la mayoría de estos hoteles están ubicados en las playas La Punta y La Uva, y ofrecen a sus huéspedes paquetes competitivos con todo incluido, como comida y bebidas alcohólicas.

Por otra parte, Coche también es conocido por brindar las condiciones ideales para practicar kitesurf,

debido a sus aguas tranquilas, cristalinas, y vientos fuertes; los turistas pueden asistir a playa La Punta, y practicar este deporte. Esta isla ofrece una opción diferente para todas las edades, con su arenas blancas, bebidas tropicales; tours para recorrer la isla, ya sea en bote o en bicicleta; y actividades recreativas, como snorkeling y otros. Coche es la opción ideal para tomarse unos días y desintoxicarse del estrés de la vida cotidiana, de hecho, ofrecen paquetes o tours full day, para aquellos que estén hospedados en Margarita y deseen pasar un día en la isla.





ENTRETENIMIENTO

Margarita no se queda solo en hermosas playas y deportes acuáticos, también dispone de lugares que cautivan a los turistas, como el Parque Nacional Laguna La Restinga, ubicado a 10 minutos del terminal de ferrys de Punta Piedras, y a 15 minutos del aeropuerto; este parque ofrece a los turistas la oportunidad de dar un paseo a través de los manglares.

Mientras que otro de los lugares que se debe visitar, es la Basílica de la Virgen del Valle, patrona de los marineros, ideal para conectarse con la espiritualidad, en uno de los templos más antiguos del país. Y, para aquellos que deseen observar un atardecer de película, no pueden dejar de ir a ver la caída del ocaso en Juan Griego, ideal para finalizar una salida romántica, o compartir con amigos y familiares.

Por último, está Porlamar, considerada la capital comercial del Estado, siendo la opción ideal para aquellos que deseen ir de compras, gracias a su condición de puerto libre, donde pueden adquirir diversos productos libres de impuestos. Porlamar, cuenta con zonas comerciales, como: el Boulevard Guevara, las avenidas 4 de Mayo y Santiago Mariño, donde se puede encontrar mercancía de la mejor calidad, a excelentes precios.

GASTRONOMÍA

Ir a Margarita es cautivar a tu paladar con una mezcla de sabores marinos. Los turistas pueden conocer lo mejor de la gastronomía de la localidad, desde los restaurantes más conocidos, hasta los locales más pequeños; por lo cual, no pueden dejar de probar una ración de ostras, una fosforera, asopados, paellas, y el conocido "rompe colchón", a la orilla de la playa. Y, por supuesto, cómo olvidarse de las típicas empanadas en el Mercado de Conejeros, ubicado en la avenida Juan Bautista Arismendi.





PORTADA

Marissa EVERHART



Modelo:
Marissa Everhart
@marissa_everhart
Fotógrafo:
Doug Ochoa
@dougchoaphotography
Maquillaje y estilismo:
Jessica Barton
@jessbartontwin
Vestido:
@hotmessdress
Locación:
Orlando, Florida

Fotos Exclusivas
para Playboy Venezuela



PORTADA

Como regalo de cumpleaños, Hugh Hefner, nuestro editor en jefe, nos prestó a una de sus conejitas consentidas de la mansión Playboy.





PORTADA

*Una espectacular
modelo para celebrar
por todo lo alto; con
ella, todos querrán estar
de aniversario.*







PORTADA











PORTADA









Humor

Se parte de la revista enviando un chiste usando la etiqueta #HumorPlayboy, a nuestra cuenta de Twitter @PlayboyVzla ¿Qué estás esperando?

PLAYBOY

Pues la postura favorita de mi mujer en la cama es la del pez
- ¿La del pez? Esa no me la conozco.
- Sí, hombre... Se da la vuelta, ¡y nada!

- ¿Te has enterado ya de la desgracia de Juan?
- No, ¿qué le ha pasado?
- Se fugó con mi esposa...

- ¡Mamá!, conseguí un papel en aquel casting
- ¡Qué alegría! ¿Y de qué harás?
- De marido.
- Bueno hijo, no te preocupes, ya te tocará un personaje con diálogo la próxima vez...

- Pepe, ¿te has fijado que el vecino besa todos los días a su mujer cuando se va al trabajo? ¿Por qué no haces lo mismo?
- ¿De verdad no te imparta que bese a la vecina?

- Mi mujer me ha dado un ultimátum. Dice que o le presto atención cuando habla, o no sé qué más.

- Doctor, vengo a verlo porque tengo un problema muy grave: no puedo llegar al tercero.
- ¿Cuántos años tiene usted?
- Ochenta y siete.
- ¡Ochenta y siete años! ¿y quiere llegar al tercero?
- ¡Es que yo vivo en el tercero, doctor!

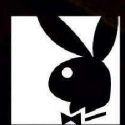


10 AÑOS DE PURO PLACER



Modelo:
Marissa Everhart
@marissa_everhart
Fotógrafo:
Doug Ochoa
@dougchoaphotography
Maquillaje y estilismo:
Jessica Barton
@jessbartontwin
Vestido:
@hotmessdress
Locación:
Orlando, Florida

Fotos Exclusivas
para Playboy Venezuela



MISS OCTUBRE 2016



Marissa
EVERHART



Gallegos CAR AUDIO

Venta e instalación de equipos

Rotulaciones de vehiculos


Distribuidor autorizado

Trabajos en madera



AV. SANTIAGO DE LEON QTA. MARYLUZ, LA CALIFORNIA NORTE CARACAS

Telefax (0212) 232 68 24 Telef (0212) 272 52 20

 @GallegosCarAudi

www.gallegoscaraudio.com

FOTOGRAFÍAS GENESIS RAMOS

BUDÚ

1. DESPUÉS DE HABER PERTENECIDO A GRUPOS COMO TRES DUEÑOS Y VAGOS Y MALEANTES, ¿POR QUÉ SALIR COMO SOLISTA?

Por los fans, ellos me lo exigieron, yo estaba casi retirado de la música, acostumbrado a Tres Dueños y estar con los amigos en la tarima; ahora, estar solo es difícil, pero los fans me decían: "No te quedes pega'o", y decidí lanzarme como solista

2. ¿QUÉ PASÓ CON LOS OTROS INTEGRANTES WDE TRES DUEÑOS?

Cada quien agarró su camino, a Trece se lo llevaron a hacer películas, El Nigga ya estaba grabando su disco como solista; el único que no sabía qué iba a pasar con su carrera, era yo.

3. ¿Cómo se llama tu disco?

"Zandunga", una palabra muy latina, muy caribeña, no es una palabra venezolana, pero se utiliza mucho en la jerga del Caribe.

4. ¿QUIÉNES PARTICIPAN EN ESTE DISCO?

Más que todo productores de San Cristóbal, de Guarenas, de Caracas, ninguno conocido. Y yo lo veo como mi aporte a los nuevos talentos. La única voz, aparte de la mía, es de una venezolana que está en Miami, llamada Alicia Hertz, quien hizo los coros en la canción «Contigo»; y como sorpresa, también está mi hija mayor, a quien le doy la oportunidad de trabajar con su padre en este disco.

5. ¿NO HAY COLABORACIONES?

Lo hice todo muy relajado, como es el primer disco. No quiero cometer el error que hacen muchos cantantes, que sacan un disco lleno de featuring o colaboraciones, y a la hora de una presentación en vivo es un problema cuadrar con ellos.

6. ¿CÓMO SE LLAMA EL PRIMER SENCILLO?

Se llama "Badda Boom", es una canción muy caribeña en ritmo dance hall; los que no están metidos en la movida musical, van a decir que es reggaetón, pero en realidad, este ritmo comenzó en Panamá mucho antes de la fiebre del reggaetón.

7. ¿TIENE VIDEOCLIP?

Estamos negociando con cuál director hacerlo, lo haremos acá en Venezuela, en las playas y en los pueblos, nada de modelos ricos, ni carros lujosos que no son míos, sin prendas, al natural.

“

Muchos directores en Venezuela no tienen fe en mí, y no me quieren dar papeles que no sean de malandro”

8. ¿VAS A PROMOCIONAR EL DISCO POR LATINO-AMÉRICA?

Esto viene con un concepto grande, ya no es un Dj con una pista, ahora tengo músicos y bailarinas. Estamos finiquitando para viajar a otros países. Por ahora, enfocado en que todos conozcan a Budú en Venezuela

9. CUÉNTANOS DE TU EXPERIENCIA EN LA FILMACIÓN DE LA PELÍCULA “MANO DE PIEDRA”.

La mejor experiencia, pasarán muchos años para que algo la supere. Fue mucho aprendizaje, mucha disciplina me codeé con los grandes.

10. ¿COMPARTISTE CON ROBERT DE NIRO?

Sí, casi todas mis escenas fueron con él. Yo hago del entrenador latino, y él es el entrenador gringo. Mi papel es casi como el de un padre para Mano de Piedra, quien lo descubrió y lo enseñó a boxear. De Niro no habla mucho, llegaba todos los días, saludaba supercordial, me preguntaba por la salud, por cómo me sentía, si estaba listo para la escena. Un señor que va a lo suyo, y que tiene mucha disciplina

11. ¿HABÍAS DECLARADO QUE QUIERES CONVERTIRTE EN EL NUEVO DANY TREJO?

Muchos directores en Venezuela no tienen fe en mí, y no me quieren dar papeles que no sean de malandro. Además, la gente en la calle me lo comentaba, que hasta cuándo en los mismos papeles, y curiosamente, en la última película que hice, les dije: “Qué clase de malandro quieren que haga, será de Marte porque ya he hecho todos los tipos”. Pronto vendrá una serie para un canal por cable venezolano, donde haré de policía.

12. ¿HAS PENSADO MUDARTE A HOLLYWOOD?

Yo soy muy cuidadoso, no voy me voy a ir de aventurero. Si me voy, es porque tengo cuadrado un proyecto; no haré como mucha gente, a tocar puertas a ver qué pasa.

13. ¿ACTUALMENTE, DÓNDE ESTÁS VIVIENDO?

Estuve viviendo en Panamá, pero mi mamá tiene un problema de Alzheimer y me vine para Caracas. En algún momento me devolveré, pero no me quiero ir como esos que dicen: “me voy porque no hay harina pan”, no por eso me voy a ir, yo soy guerrero, si no hay arepa de harina pan, como de yuca.

15. ¿TIENES ALGÚN PROYECTO DE CINE ACTUALMENTE?

Me han llegado varias propuestas como personaje de malandro, y les digo que no estoy pendiente. Perdí una oportunidad de hacer una película con Sofía Vergara, porque aún no domino el inglés a la perfección, pero van a venir nuevos proyectos, y mi carta de presentación será “Mano de Piedra”.



“De Niro no habla mucho, llegaba todos los días, saludaba supercordial, me preguntaba por la salud, por cómo me sentía, si estaba listo para la escena. Un señor que va a lo suyo, y que tiene mucha disciplina”

14. ¿Y por qué no terminas de dominar el inglés?

Porque soy un flojo, yo creo que por no dominar el inglés, no pude asistir al festival de Cannes, porque hay mucha prensa internacional.

15. ¿DE DÓNDE VIENE EL APODO BUDÚ?

De San José de Cotiza, en Caracas, Venezuela, ese apodo me lo puso mi excompañero de música, El Nigga. Yo en ese tiempo usaba el pelo rapado y zarcillos de arete, y cuando él me iba a visitar a la casa, a veces salía con un paño, y me decía: «Pana, eres el propio Buda» y yo decidí ponerme Budú.

16. ¿TODOS SABEN DE DÓNDE VIENES Y POR QUÉ TE DEDICASTE A LA MÚSICA?

De pequeño, siempre me gustó la música, sobre todo la música negra, el funk. Y el hecho de que provenga de una familia humilde, no quiere decir que sea marginal, no tuve ni mala educación, yo venía de un buen hogar, lo que pasó fue que me desvié, le cogí el gusto al dinero, y me fui por donde no era. Gracias a mi chamo, mi madre, y Dios, tomé la decisión de dejar ese mundo.

19. ¿HAS PARTICIPADO EN COLABORACIONES CON OTROS ARTISTAS PARA SUS DISCOS?

Con Francisco León, quien también es de Sony. Con Alfredo Naranjo, en su último disco, en una salsa protesta, que ha sido la única canción que canto algo que no lo escribí yo, y le respeté mucho lo que él hizo.

17. ¿QUÉ LE GUSTA HACER A BUDÚ MIENTRAS NO HACE MÚSICA, NI PELÍCULAS?

Me gusta dormir, me gusta ir al gym, al Ávila, pero sobre todo, el sexo, soy adicto al sexo.

18. ANTERIORMENTE ESTUVISTE EN LA ENTREVISTA CENTRAL DE PLAYBOY, ¿CÓMO TE SENTISTE?

Me encanta Playboy, porque me encantan las mujeres, y si son venezolanas más, acá tenemos de todo, catiras, morenas, bajitas, hay unas bajitas que están bien buenas, como gorditas también, no hace falta que estén talladitas para levantarlo a uno.

19. ESTÁS HACIENDO TEATRO, ¿ALGÚN DÍA HARÍAS UN MUSICAL?

Con todo respeto a los que lo hacen, pero no me gustan los musicales. Tampoco es que soy amante del teatro, prefiero la televisión, el cine. Lo que me gusta de esta obra que estoy haciendo, y lo que me hizo participar, es que me da la oportunidad de improvisar mucho, soy muy yo. Se llama Budú y la noche sin censura.

20. ¿CUÁL ES EL ESTADO CIVIL DE BUDÚ?

Pueden creer que aún estoy soltero, yo estoy buscando una mujer que no esté operada, al natural, que me quiera mucho, y que no sea muy rumbera, yo ya estoy en una onda de quedarme en mi casa, con mis proyectos. Estoy en búsqueda de una mujer seria.



ENTREVISTA A ALEJANDRO HIDALGO DIRECTOR DE **LA CASA DEL FIN DE LOS TIEMPOS**

“Quiero conservar el espíritu de la película original”

Es difícil no hablar de los géneros cinematográficos con cada película, pero se hace más difícil con el género del terror. Tiene sus códigos particulares, su estilo e, incluso, su público. Aun así, lo cierto es que el terror clásico está hermanado con el drama. Los personajes están perturbados por pesadillas, o al menos inquietudes de su pasado. Podría decirse que el drama gesta el terror en estas películas, y es algo que explora “La casa del fin de los tiempos” (Alejandro Hidalgo, 2013) ampliamente. La fragilidad del matrimonio de Dulce, y el vínculo con sus hijos, se refleja en ese misterio que es la casa. Así, quisimos entrevistar a Alejandro Hidalgo, para repasar la película después de ser estrenada en Venezuela y en varios festivales del mundo, y de haberse dado la noticia del remake con New Line Cinema.

E.E.: Viendo la película, me acordé mucho de filmes como “Gaslight”, “Los inocentes”, “The Haunting”, pero sobre todo, de “Los otros”, de Alejandro Amenábar, ¿en cuáles te inspiraste en particular, y qué te inspiraron de ellas?

A.H.: Creo que nombraste muchas en las que me he inspirado, incluyendo otros títulos españoles, como: “El Orfanato”, “El espinazo del diablo”, incluso “El laberinto del fauno”. Lo que más me inspiró de esas películas, es que abordaron el género del horror, pero desde un punto de vista humano. No se deja a un lado la construcción de personajes con dilemas y conflictos humanos. Eso es lo que quise retratar con “La casa del fin de los tiempos”, que el género no fuese lo único que disfrutaran en la película. Ciertamente, la historia está cargada de adrenalina y de grandes

emociones, que te pueden generar el suspenso y el terror; pero al mismo tiempo, uno puede encontrar una tragedia familiar, sobre todo, los dilemas internos de la protagonista, Dulce.

E.E.: Sí, me pareció interesante un giro novedoso, incluso considerando un final como “Los otros”.

A.H.: Sí, tú mismo lo sabes, no se trata nada más de muertos. Es algo que propone en el cine una nueva premisa, un nuevo concepto sobre el horror sobrenatural que uno le puede explicar a encuentros con fantasmas

E.E.: ¿Qué te motivó a realizar una película de suspenso en el contexto venezolano? Cuéntanos un poco de tu experiencia con el género.

A.H.: Lo hice por mi pasión ante el género, y ante mi necesidad de ver el tipo de películas que me gustan. Uno, como artista y como director, tiene que trabajar lo que le gusta y, obviamente, va a trabajar con el público que tiene gustos similares a los tuyos. Tenía tiempo esperando ver una buena película de terror venezolana. Esta nunca llegaba, y quise aventurarme, no solo por hacer la primera película del género en nuestro país, sino por realizar el tipo de cine que me gusta. Y este tipo de películas de terror, con este tipo de giro y con la presentación de este tipo de personajes humanos, me apasionan, y fue el primer género que quise abordar, aunque no quiera casarme con él durante toda mi carrera.

E.E.: Sí, cuando anteriormente te mencionaba ciertas referencias, no son películas nada más de suspenso, sino que conjugan otros matices como el drama. Insisto en “Los Otros”, con la que lloré en dos momentos, porque no se trata nada más de los sustos y la sorpresa, sino el conflicto de ella que está terriblemente sola.

A.H.: Sí, quise trabajar con emociones muy similares. “Los Otros”, indiscutiblemente, es una referencia que para mí ya se ha convertido en un clásico del cine de terror.

E.E.: Así es. Ahora, considerando los personajes infantiles en “La casa del fin de los tiempos”, y en otras películas de suspenso, ¿cuál piensas que es el rol de la infancia en este género?

A.H.: La infancia, por un lado, refleja la inocencia y, sobre todo, allí se refleja parte de mi propia infancia, cuando yo también le temía a la oscuridad, cuando veía que se movían las sombras y me ocultaba bajo las sábanas. El terror agarra mucha intensidad cuando lo vivimos desde los pies de un pequeño niño. Al mismo tiempo, los hijos de Dulce representan el valor fundamental que está en juego en la historia, que es su propia vida. Dulce es la madre, es la heroína que lo arriesga todo. Lucha en cuerpo y alma, trasciende tiempo y espacio para salvar a los hijos. La emoción que mueve la película es el amor maternal.

E.E.: Así es. Hablemos ahora un poco del diseño de producción de las casas, la de Dulce y la de Victoria, lugares que son importantes para el desarrollo de la película. ¿Cómo fue la ubicación de locaciones, y la preparación de los decorados?

A.H.: Parte de mi infancia viví cerca del Hospital Vargas, y la casa de las videntes fue la primera que me vino a la imaginación cuando quise escribir la historia. Quise ubicarla en un contexto bastante venezolano. Ese castillo masón que nunca fue terminado, queda justo en la entrada de un barrio. Entonces, me parecía que era el concepto perfecto, porque se siente la atmósfera y la temperatura cálida venezolana, pero con una casa que es espeluznante de noche. Cuando escribí la historia, me la imaginé allí; pero luego, cuando visitamos el set, nos dimos cuenta de que no funcionaba, porque los interiores eran muy estrechos. Así que decidí utilizarla como la casa de las videntes y, gracias a un trabajo de scouting de locaciones, liderado por los productores de la película, se pudo dar con la quinta

Castillete, que en algún momento perteneciera a Pedro Estrada, el jefe de la Seguridad Nacional y mano derecha de Marcos Pérez Jiménez. Esta locación, por fuera y por dentro, se ajustaba idealmente al planteamiento estético que había en el guión. Luego, en base a eso, se inició un trabajo para desarrollar los sets, liderado por Daniela Hinestroza y Evadne Mullings, la primera de ellas diseñadora de producción; y la segunda, directora de arte. Básicamente, se empezó a ambientar la casa buscando todos los elementos de utilería y escenografía, para terminar de darle un toque envejecido y aterrador.

E.E.: Hay un momento donde la historia conjuga tres tiempos en la vida de los personajes, y nos encontramos con lo que pareciera una encrucijada, ¿cómo llegaste a esa resolución, que confunde y, a la vez, reta al espectador?

A.H.: Esa fue la primera idea de la película, y luego empecé a jugar y profundizar el guión jugando con esos tres tiempos. A mí me apasiona cuando eso ocurre, porque todas las preguntas comienzan a tener respuestas, y la historia se conecta, se atan todos los cabos. Es el momento más atrapante a nivel intelectual. Durante toda la película, uno está intentando resolver los enigmas y el misterio de la casa, y en ese momento agarra a todos los espectadores fuera de base.

E.E.: Hace unas semanas se dio a

conocer la tremenda noticia de que New Line producirá un remake de la película, que tú mismo vas a dirigir, ¿qué nos puedes adelantar? ¿Cómo te propones esta versión?

A.H.: En realidad, no se puede adelantar mucho, pero estoy muy emocionado de dirigir el proyecto de nuevo. Contar con un mayor presupuesto, y con un crew de la industria, va a garantizar que haya un producto de gran calidad, y de gran impacto visual y estético. Quiero conservar el espíritu de la película original. Es decir, que se cuente la misma historia adaptada aquí, a los Estados Unidos; y, para ello, quiero conservar el espíritu de los personajes y, sobre todo, quiero que la película sea un viaje donde la gente se sumerja en esa atmósfera de oscuridad, de suspenso y horror, impactante por el giro y conmovedora.

E.E.: ¿Sabes cuándo empieza la filmación?

A.H.: No hay una fecha definida. Ape nas estamos en la fase de desarrollo del proyecto, lo que conlleva a que empezará a escribirse pronto el guión, cuando se culminen negociaciones con Henry Gayden, quien sería el responsable de realizar la adaptación de la historia.

E.E.: Bueno, muchas gracias por la entrevista, y estaremos muy atentos a lo que ocurra en el proceso de creación de la película.

A.H.: Muchas gracias a ti. Saludos.



El pasado mes de julio se realizó el Festival de la Velocidad de Goodwood, donde fueron presentados los más lujosos y asombrosos modelos de autos y motocicletas. En cuanto a los automóviles, el que se llevó todas las miradas y causó gran impresión en los asistentes, fue el nuevo Noble M600 Speedster.

Este supermodelo es la última creación de Noble Automotive, firma británica dedicada exclusivamente a la creación de superdeportivos. Los autos de este nuevo modelo son construidos en Inglaterra, y realizados a medida para satisfacer a sus clientes más exigentes, siguiendo los requerimientos de los usuarios mediante un equipo de artesanos.

Un detalle único es la elección del color del exterior, limitada únicamente a la imaginación de los compradores. Y continúan innovando, ya que para aquellos que deseen algo aún más raro e individual, ofrecen el M600 CarbonSport, con tejido de carbono visible, que puede ser la armadura natural, lacado, o el color tintado. La teoría de la firma es que cada Noble M600 debe reflejar

la personalidad y la individualidad de su propietario.

LO DESCRIBE SU POTENTE MOTOR

Posee un motor de origen Volvo en configuración V8 y 4.400 centímetros cúbicos de cilindrada, capaz de generar 650 caballos de fuerza. Este fue acoplado a una transmisión automática secuencial, lo que ofrece una experiencia máxima, solo adquirida por los coches de alto rendimiento con cajas de cambio sincrónicas. Además, cuenta con inyección electrónica de combustible, a través de un M190 MoTeC y Dinámica de ID725.

En la suspensión tiene brazos oscilantes dobles independientes, con bobina sobre amortiguadores, barras estabilizadoras delantera y trasera, y con una capacidad de combustible de 68 litros. La carrocería fabricada en fibra de carbono, y su ligero chasis multitubular, logran que su peso sea de 1.275 kilos. Otro de sus grandes atributos, es que puede acelerar de 0 a 100 km/h en 3 segundos, y alcanza una velocidad punta de 362 kilómetros por hora



EL EXCLUSIVO

NOBLE M600

Speedster 2017

+ PRECIO: \$ 269.000



Diseños y modelos únicos

Llama la atención la ausencia de techo, el cual fue reemplazado por una cubierta tipo targa, que puede desmontarse manualmente en tan solo 30 segundos; pero si se desmonta, no hay espacio dentro del vehículo para poder transportarla. En caso de lluvia, hay que conformarse con una cubierta textil, que los sacará del apuro. Los asientos fueron diseñados y creados exclusivamente para el M600, son realizados en fibra de carbono ligero, puede ser hecho a medida y tapizado a las necesidades individuales. Los respaldos de estos pueden ser naturales o pintados, para que coincidan con el exterior. Asimismo, los paneles de los asientos pueden ser de cualquier combinación o color.

El estándar de fabricación y la calidad del material del Noble M600 Speedster 2017, son realmente de primera clase. Se tiene previsto que salga a la venta a finales de este año. Este modelo está diseñado principalmente para la velocidad, pero sin olvidar la comodidad y lo práctico..

Este superdeportivo, presentado por Noble Automotive, es impulsado por un motor V8 de 4,4 litros, que genera 650 caballos de fuerza, ofreciendo lujo y adrenalina a todos aquellos que aman conducir. La teoría de la firma es que cada Noble M600, debe reflejar la personalidad y la individualidad de su propietario.



Deportiva **Honda** **CBR 250 RR**

Entre sus novedades destaca el sistema de aceleración "Throttle-By-Wire", con sensor de posición del acelerador. Así como su chasis tipo Trellis, con tubos de acero, suspensión trasera Pro-Link, y precarga de cinco posiciones

POR SULI TERÁN

PT Astra Honda Motor, empresa hermana de Honda en Indonesia, presentó su reciente modelo deportivo, la CBR 250 RR, una motocicleta deportiva de 250cc. Será el modelo Honda de mayor desplazamiento fabricada en ese país.

El motor está asociado a una caja de cambios manual de seis velocidades, y cuenta con un arranque eléctrico. Los frenos están a cargo de un sistema de discos de 310 y 240 mm, adelante y atrás, respectivamente, con opción de ABS. Su motor de carrera corta, es refrigerado por agua, y de inyección electrónica y ocho válvulas para una compresión de 11,5:1.

Posee un bicilíndrico en línea, de 249,7 cc, y una carrera extremadamente corta del pistón, con 41,4 milímetros por los 62 de diámetro. El chasis es nuevo, fabricado en tubos de acero, mientras que el brazo del basculante también es de nuevo diseño en aluminio. En el apartado de suspensiones delantero encontramos una horquilla invertida, trabajando de forma conjunta con un monoamortiguador trasero con sistema Pro-Link y cinco posibilidades de ajuste.

Otra de las primicias de la CBR 250 RR es que es la primera motocicleta



de su categoría con acelerador electrónico Throttle by Wire que, entre otras ventajas, permitirá obtener hasta tres modos de manejo, con respuestas diferenciadas en entrega y potencia del motor.

LO MEJOR

La nueva Honda CBR 250 RR está alimentada por un propulsor de 4 T y 249,7 cc, de dos cilindros en paralelo, con ocho válvulas y refrigeración líquida, con inyección de combustible, e incorpora un sistema de aceleración "Throttle-By-Wire", con sensor de posición del acelerador. Llegará al mercado en tres colores disponibles: Mat Gunpowder Black Metallic (negro mate), Anchor Graymetallic (gris oscuro/amarillo) y Honda Red Racing (rojo/blanco/negro/gris).

La CBR 250 RR exhibe una estética más agresiva y deportiva, con luces LED de aspecto rasgado.

Estará disponible en el mercado a finales de 2016, y en su versión europea será de 300cc.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

HONDA CBR 250 RR

- Motor: 2 cilindros en Línea, 4T DOHC 8V
- Cilindrada: 249,7 cc
- Diámetro x carrera: 62 x 41,4 mm
- Potencia: 35-38 hp
- Torque: 23 Nm
- Compresión: 11.5:1
- Alimentación: Inyección electrónica
- Refrigeración: Líquida
- Transmisión: Manual, de 6 velocidades
- Embrague: Mecánico, multidisco en aceite
- Trans. final: Cadena
- Chasis: Tipo Trellis en tubo de acero
- Basculante: Doble brazo asimétrico de aluminio
- Suspensión delantera: Horquilla invertida (37 mm)
- Suspensión trasera: Monoshock Pro-Link, ajustable
- Freno delantero: Disco flotante (310 mm), Nissin 2 pistones
- Freno trasero: Disco fijo (240 mm), Nissin 1 pistón
- Llantas (del. y tras.): 110/70 y 140/70 R 17
- Electrónica: ABS (opcional)

RIF-J-28679293-3



PIN: 79775C9D

¡BIENVENIDO AL
FELIZ
ANIVERSARIO
@TRIO CLUB



(0212) 263.14.12 • (0212) 613.58.57
(0424) 800TRIO (87.46)

AV. EUGENIO MENDOZA, CENTRO LETONIA, NIVEL GALERIA, LA CASTELLANA. CARACAS - VENEZUELA

*Si quieres tener un
aniversario de lujo,
con la más espectacular
mujer, aparece
siempre con una
botella de espumante,
fresas y rosas. Será
inolvidable...*

Melissa Envy



Modelo:
Melissa Envy
@playmatemelissaenvy
Fotografía:
Anthony Randall
@anthonyrandallphotography
Concepto creativo:
Zaida Noheli
@ZaidaNoheli
Maquillaje y estilismo:
Chacha Cosmetics
@chachacosmetics













AUTOBLINDAJES
SPARTAN

RIF.: J-29678379-9

Tu tranquilidad
es nuestra satisfacción

AUTOBLINDAJES ESPARTAN, C.A. posee los más altos estándares de calidad de blindaje vehicular. Trabajamos con el material balístico de última generación y vidrios blindados sin distorsión, por ello damos hasta 5 AÑOS DE GARANTÍA.

- BLINDAJE NIVEL III-A 8VIDRIOS 21 MM)
- CAMBIO DE PARABRISAS DESLAMINADOS.
- CAMBIO COMPLETO DE SET DE VIDRIOS DESLAMINADOS.
- ESPECIALISTAS EN MANTENIMIENTO, AJUSTES, CAMBIOS DE SUSPENSIÓN, MECÁNICA LIGERA, AIRE ACONDICIONADO, PINTURA DE VEHÍCULOS BLINDADOS.

f Autoblindajes Spartan

@blindajespartan

autoblindajesspartan

Otra Empresa de



CONTACTANOS: 0212-267.92.45 / 0424-139.67.69 COMERCIAL@AUTOBLINDADOS.COM WWW.AUTOBLINDADOS.COM

BONNIE RODRÍGUEZ

En Topless

por la lucha contra el cáncer de seno

La fotógrafa venezolana acaba de publicar el libro "RzM Colors", en el que 17 modelos posan en topless con pelucas de color, en apoyo a la lucha contra el cáncer de seno.

Cuando se tiene una idea, lo único que se necesita para materializarla es tener las ganas para trabajar con ella. Lo demás viene solo. Ese es el caso de Bonnie Rodríguez, quien de la mano con la Fundación Keep a Breast, acaba de publicar el libro "RzM Colors". Un fotolibro en el que la belleza de la mujer se ve reflejada a través de desnudos artísticos interpretados por el lente de esta talentosa joven. Pero este solo es el más reciente de sus logros, en una extensa carrera que ha desarrollado, y aún no cumple los 30 años.

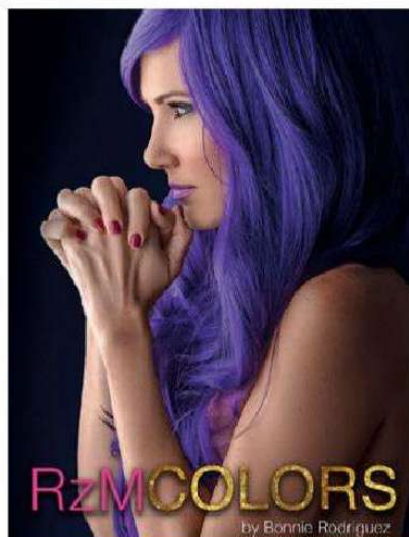
El camino a la fotografía

Bonnie nació y se crió en Caracas; a la edad de 15 años, fue que tuvo sus primeros acercamientos con el mundo de la fotografía.

Se graduó de comunicadora social, y aunque vio algo de fotografía en la carrera, quiso especializarse y se mudó a New York a estudiar esta profesión.

"Desde que tenía 15 años, sabía que quería ser fotógrafa, pero en Venezuela no hay una escuela donde estudies tres o cuatro años de fotografía, por eso decidí cursar Comunicación Social, porque es una carrera que tiene que ver con lo audiovisual", recuerda Bonnie sobre su mudanza a Estados Unidos.

En New York trabajó con personalidades como la modelo Heydi Klum, Nicole Richie, y varias empresas ligadas a la moda, haciendo fotos editoriales. Después de una estadía en la gran manzana, pasó a Los



Ángeles, donde fue a realizar un master en fotografía; allá se alejó un poco del mundo de la moda, pero siguió trabajando con personalidades, esta vez comediantes y músicos del área de L.A. Fue contratada por el sello disquero Atlantic Records, fotografiando a los nuevos artistas que contrataba la disquera, y esas fotos sirvieron para promoción en revistas, diarios, y hasta para las portadas de sus álbumes y sencillos.

Apoyando a las mujeres, sobre todo a las más jóvenes

Durante su estadía en Estados Unidos, no todo fue moda, fashion y celebridades, Bonnie también pudo ver de cerca que, al igual que en

muchos países, existe un maltrato hacia la mujer. En L.A. participó con la fundación Ruby Girl, que se encarga de ayudar a mujeres entre 12 y 18 años, quienes habían sido víctimas de maltratos y violaciones.

“La fundación realizaba retiros con las chicas, y yo les acompañaba y documentaba la experiencia en fotografías. La intención del retiro era cura por medio del arte; la niñas hacían manualidades, bolsos, etc. Fue una experiencia muy fuerte, yo llegaba casi que llorando todos los días a mi casa, al ver a niñas de 12 años, que absolutamente todas habían sido violadas, en la mayoría de los casos por familiares, y vivían en refugios donde también las maltrataban; sus historias eran verdaderamente desgarradoras”.

Esta fue su primera experiencia apoyando a fundaciones que están directamente relacionadas con la mujer. Las fotos que tomó Bonnie durante los retiros, las utilizaba la fundación para conseguir más recursos, ya que estas imágenes muestran el trabajo de la fundación, como es el tiempo que las niñas están en ella, y sobre todo su reinserción en la sociedad.

El libro “RZM COLORS”

El downtown de Miami, fue el escenario para que Bonnie Rodríguez, entre amigos, modelos y medios de comunicación, diera a conocer este proyecto titulado “Rz

Colors”, en el cual inmortaliza a conocidas figuras del espectáculo internacional.

“La idea del libro es una anécdota interesante, yo escribo una columna de moda para la revista Conexiones, en Miami, y hubo un periodo en que me pintaba el cabello de todos los colores y, como trabajo con muchos estilistas, ellos me recomendaron que tenía más sentido el uso de pelucas, y escribí un artículo sobre el tema; después de publicado, una señora que lo había leído me contó su historia con el cáncer de mama, y que estaba en el proceso de quimioterapia, por lo que empezó a usar pelucas, y se sentía supercontenta”, cuenta Bonnie sobre el hecho que la inspiró a realizar el libro.

La propuesta es mostrar a 17 mujeres fotografiadas en topless, usando pelucas de colores, para hacer un llamado de atención a todas las jóvenes, de que deben examinarse, porque la mayoría ve esa enfermedad como algo que no les puede ocurrir, y la detección a tiempo es el primer paso para combatir este mal. El libro está auspiciado por la fundación Keep The Brest, la cual se encarga de informar sobre la prevención del cáncer de mama, mediante el arte.

La selección de talentos se hizo buscando a mujeres reconocidas que sean influencers, que tengan mujeres jóvenes como seguidoras.

La animadora Camila Canabal, quien engalana la portada; la Miss Universo María Gabriela Issler; las actrices Laura Chimaras, Scarlet Gruber y Omara García; y la modelo cubana Alina Robert, son algunas de las mujeres que posaron en topless y con pelucas de colores, para sensibilizar sobre el cáncer de mama y convertirse en embajadoras de la fundación y su mensaje, “check yourself”. La ganadora de Nuestra Belleza Latina, Aleyda Ortiz, junto a Ale Lugo, fueron las animadoras del evento.

Keep a Breast tiene más de una década ayudando a difundir la información sobre el cáncer de mama, a las nuevas generaciones en todo el mundo, y tomó como herramienta de masificación el arte para poder llevar su mensaje, por lo que trabaja junto a Bonnie RZM en este libro, cuya totalidad de las ganancias estará destinada a ayudar y mejorar la labor de miles de personas



que combaten la prevención tardía de esta enfermedad, a través de la fundación.

Blurb.com es el site donde pueden pedir el libro, el cual ya ha tenido más de 10.000 pedidos.

Bonnie bloggera

En el blog, Shootinheels.com, se encuentran consejos que Bonnie cuenta a través de su experiencia; cómo prepara a las modelos para una sesión fotográfica, cómo sentirse cómodos en el set, entrevistas a celebrities; así como también muestra una sección de tendencias, sus relatos y anécdotas acerca de su carrera como fotógrafa, viajes y sesiones de fotografía fuera de Florida.



KEEP A BREAST





Modelo:
Jenna Charlette
@jenna.charlet
Fotógrafo:
Joel London
@joellondonphotography
Maquillaje:
James Lane Ayana
Estilismo:
Grace Mendoza
Locación:
Paradise Challenge Ibiza





Sexo

DESPUÉS DE 10 AÑOS, SIEMPRE ES BUENO “Reavivar el deseo”

“Perdí el deseo, no tengo tantas ganas de hacerlo con mi pareja y creo que ella tampoco. Hace tiempo que no tenemos sexo, y cuando lo tenemos es como un acto rutinario, sin chispa. Creo que se perdió lo nuevo, ya tenemos diez años juntos y nuestra relación se ha vuelto predecible. Siento que nos amamos, y creo que debemos recuperar la chispa, la magia, pero no sé cómo hacerlo”.

¿Te suena esta situación? ¿Has vivido o estás viviendo algo similar? En realidad se trata de una situación en la que cualquiera puede caer si no toma ciertas precauciones. La buena noticia es que hay mucho que puede hacerse para evitar la monotonía y poder disfrutar al máximo del sexo en una relación de pareja.

Quizás hay varios que han pasado o están pasando por una situación similar, empiezan a considerar que su relación es un fracaso, o sienten que no tienen alternativas. El objetivo del artículo es hacerles ver que no es así, que esto puede cambiar, que salir de la rutina es posible, reactivar la comunicación y reavivar la pasión con tu pareja, es una alternativa viable y puede ser altamente satisfactoria.

Lo primero que recomiendan los expertos es salir de la rutina, y esto puede hacerse comenzando por lo más sencillo, para ir avanzando en un proceso que puede convertirse en una excitante aventura, hasta lograr lo deseado: mejor sexo.

Hombres y mujeres funcionan diferente, pero en general, a todos les conviene un cambio en la rutina; he aquí una primera recomendación: vuelvan a salir, incluso a lugares que no han visitado antes. Salgan por una copa después del trabajo, vayan al cine o al teatro, a cenar juntos alguna noche. Sé que pueden existir muchas excusas para no hacerlo, como el dinero que se requiere, o los riesgos de la ciudad, pero es en esa trampa en la que no se deben dejar atrapar.

Hoy hay lugares que ofrecen buenas ofertas para disfrutar, por ejemplo,

solo hay que estar atentos a ellas. Pueden identificar lugares relativamente cerca de casa o de sus oficinas, o espacios que ofrezcan un mínimo de seguridad y confort para ese pequeño disfrute de una comida juntos, o un brindis sencillo que abra la comunicación. Porque este es el centro de todo: encontrar nuevas experiencias, desde lo más sencillo, hasta lo más profundo, para reactivar la comunicación.

Un acuerdo importante al que deberían llegar: esos momentos de cine, el teatro o la comida juntos, es para ustedes, para la pareja. No se permite hablar de los asuntos rutinarios de vivir en pareja, como los hijos, las cuentas por pagar, o la comida que no hay en casa; esos temas déjalos para después. Es importante darle oxígeno a la relación, y dejar que estos momentos sean para volver a conocernos y a penetrarnos.

Otra cosa, si van a salir de esta manera con su pareja, arréglense como lo harían para una primera cita con alguien que les atrae. Y eso puede significar -en los hombres- que se corten el pelo, y se pongan una buena camisa, por ejemplo; y, las mujeres, que se maquillen y arreglen el cabello, es decir, cuidar un poco estos detalles, porque estarán enviando una hermosa señal al otro: me importas, me gustas, te deseo...

A partir de estos encuentros o citas sencillas, puedes empezar a buscar otras posibilidades: alguna actividad juntos de fin de semana, como ir a caminar, escaparse a la playa, quedarse alguna noche en un hotel, para romper con la rutina de la misma cama en casa todas las noches.



Es aquí cuando podemos incluir eso que todos están esperando: retomar la imaginación, la espontaneidad y la picardía en la cama.

Mándale en el día mensajes de texto atrevidos, tómame fotos interesantes, sugerentes o explícitas (hay para todos los gustos), diciéndole que le tienes ganas. Respira y atrévete a abrir la comunicación en lo que a sexo se refiere, conéctate con tu deseo.

Empieza a buscar información sobre nuevas prácticas sexuales: busca ropa interior atrevida y hermosa, practica nuevas posiciones, cambia los ritmos del encuentro,

habla de lo que te gusta, comparte nuevamente con tu pareja tus fantasías, y pregunta por las de él o ella, miren juntos películas picantes si eso les causa placer, consulten el Kamasutra, revisen las revistas de Playboy juntos, compren juguetes sexuales, e inclúyanlos en su dinámica en la cama. Dense cuenta de la gran ventaja que tienen: mucho tiempo de experiencias y compartir, un alto grado de confianza porque se conocen profundamente. Finalmente, se trata de una dinámica de dar y recibir, así que pide y da placer, no temas, no tengas miedo, te puedes sorprender. ¡Y que vivan los 10 años de placer!



En el Centro de Caracas, cerca de todo,
ideal para que su viaje de placer o negocios
en la ciudad sea siempre memorable



Esquina Ferrenquín a la Cruz, La Candelaria, Caracas - Telfs.: (0212) 578.04.37 - 578.21.18
E-mail: reservaciones@hotelaalex.com.ve / [f Hotel Alex Caracas](https://www.facebook.com/HotelAlexCaracas) [@hotelaalexccs](https://www.instagram.com/hotelaalexccs)

WWW.HOTELALEX.COM.VE

VIAJEROS

La isla de Margarita, se encuentra ubicada al noreste de Venezuela y al sureste del mar Caribe, y se caracteriza principalmente por un clima tropical seco, semiárido, con temperaturas que rondan entre los 22 y 23°C, ofreciendo a los turistas la oportunidad de experimentar un verano eterno y perfecto, con hermosas playas que ofrecen diversas variantes que satisfacen todos los gustos, desde los que van en busca de aventura y adrenalina, hasta aquellos que buscan relajarse; además, dispone de diferentes actividades para ofrecer a los turistas, y una gastronomía marina inigualable, gracias a la cercanía con el mar Caribe. Por estas y muchas otras razones, Margarita es uno de los destinos con mayor afluencia turística en el país.

PLAYAS

Uno de los sitios que se deben visitar en esta isla, sin dudas, es Playa el Yaque, queda a cinco minutos del aeropuerto de Margarita. Esta playa es conocida por sus vientos, aguas calmadas y poco profundas. Al este de esta playa, está el lugar preferido de los turistas que van en un plan familiar y llevan niños pequeños, por el bajo oleaje y aguas poco profundas; mientras que al otro lado, El Yaque ofrece uno de los mejores lugares del mundo para realizar kite y windsurf; los amantes de estos deportes aprovechan un clima casi perfecto todo el año para practicar esta actividad, lo que hace de esta playa el lugar ideal para unas vacaciones divertidas y diferentes.

Otro lugar impelable es la Isla de Coche, al sur de Margarita. Para llegar a esta isla poco habitada, se toma el ferry en Punta Arenas, o una lancha o bote en Playa El Yaque. Es el sitio perfecto para unas vacaciones tranquilas y alejadas del ajetreo de la ciudad. Tiene pocos hoteles, por lo cual se le recomienda a los turistas hacer sus reservaciones con antelación, la mayoría de los hospedajes están ubicados en las playas La Punta y La Uva, y ofrecen a sus huéspedes paquetes competitivos con todo incluido, como comida y bebidas alcohólicas.

La Isla de Margarita: Una perla en el Caribe

Con sus cálidas y diversas playas, Margarita es considerado uno de los lugares más turísticos de Venezuela



Coche también es conocido mundialmente por brindar las condiciones ideales para practicar kitesurf debido a sus aguas tranquilas, cristalinas, y vientos fuertes. Los turistas pueden dirigirse a playa La Punta para practicar este deporte. En esta isla se puede disfrutar de tours, ya sea en bote o en bicicleta; y actividades recreativas, como snorkeling y otros. Coche es la opción ideal para tomarse unos días y desintoxicarse del estrés de la vida cotidiana, hay paquetes o tours full day, para quienes estén hospedados en Margarita y deseen pasar un día en la isla.

ENTRETENIMIENTO

Margarita no se queda solo en hermosas playas y deportes acuáticos, también dispone de lugares que cautivan, como el Parque Nacional Laguna La Restinga, ubicado a 10 minutos del terminal de ferrys de Punta Piedras, y a 15 minutos del aeropuerto; este parque ofrece a los turistas la oportunidad de dar un paseo a través de los manglares.

Mientras que otro de los lugares que se debe visitar, es la Basílica de la Virgen del Valle, patrona de los marineros, ideal para conectarse con la espiritualidad, en uno de los





templos más antiguos del país. Y, para aquellos que deseen observar un atardecer de película, no pueden dejar de ir a ver la caída del ocaso en Juan Griego, ideal para finalizar una salida romántica, o compartir con amigos y familiares.

Porlamar, considerada la capital comercial del estado, es la opción ideal para ir de compras, gracias a su condición de puerto libre. Cuenta con zonas comerciales, como: el Boulevard Guevara, las avenidas 4 de Mayo y Santiago Mariño, donde se puede encontrar mercancía de la mejor calidad, a excelentes precios.

GASTRONOMÍA

Ir a Margarita es cautivar a tu paladar con una mezcla de sabores marinos. Los turistas pueden conocer lo mejor de la gastronomía de la localidad, desde los restaurantes más conocidos, hasta los locales más pequeños; por lo cual, no pueden dejar de probar una ración de ostras, una fosforera, asopados, paellas, y el conocido "rompe colchón", a la orilla de la playa. Y, por supuesto, cómo olvidarse de las típicas empanadas en el Mercado de Conejeros, ubicado en la avenida Juan Bautista Arismendi.



FOTOS: JOSE FELIX LARA

"CRAZY ABOUT YOU"

La rumba electrónica que hizo vibrar el salón topacio del hotel Eurobuilding. Hermosas caraqueñas, modelos y personalidades públicas asistieron al evento.



ALBERTO HERRERA, VALERIA RAMOS, DIANA CORDERO Y FERNANDO ORTIZ



CLAUDIA, WIERNER, MICHELL DETUNI, PATRICIA OROÑOZ Y ANDREA MIJA



FOTO 3- AURYMAR PENATE, ORLY FIGUEROA Y GENESIS ZAPATA



ELEAZAR GUZMAN, GABRIELA COLINA Y ALEJANDRA COLINA



CAROLINA RIZZO, ROMITZZA SOTILLO Y MA ALEJANDRA VIDAL



ARTURO GARCIA Y ORNELL ANTON



OJO

*La modelo
italiana
celebra por
nuestros
diez años*

Elisa Tes
Modelo: Elisa Tes
Fotógrafo: Salvatore Di Ciaccio

Suscríbete a la versión digital



DISPONIBLE EN



zinio™



WWW.MERIDIANO.COM.VE/PLAYBOY



@playboyvzla



@playboyvzlaoficial



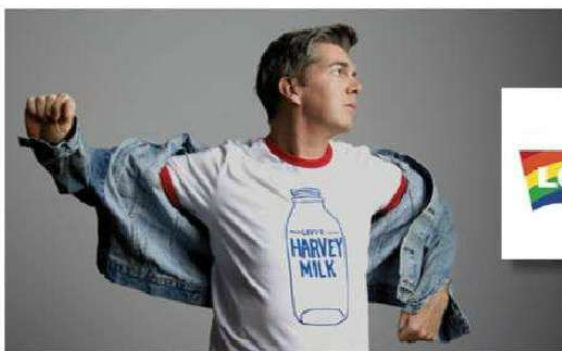
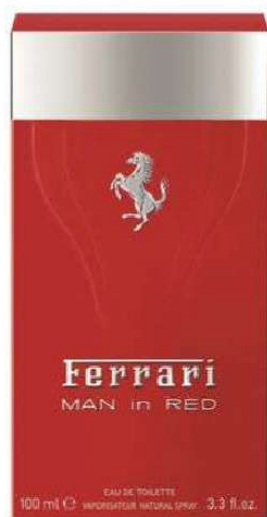
DE TODO UN POCO

Por Zaida Noheli @zaidanoheli

MAN IN RED

Man In Red, última fragancia de Ferrari, es intensa, atrevida, y celebra todo lo que es emocionante. Captura la esencia de la masculinidad, y encarna un tipo de hombre que vive intensamente: Un nuevo aroma, para un nuevo tipo de individuo. Un diseño llamativo y emblemático, el nuevo hombre en la botella roja, es a la vez moderno, con estilo y elegancia. Curvas de glamour esbozan un guion en el vidrio, creando un objeto contemporáneo que se siente muy bien en la mano. Mientras tanto, las líneas sofisticadas y refinadas se compensan con un acabado de doble lacado en Rosso Corsa rojo, color inventado y creado por Ferrari para sus autos.

Este fougère afrutado ámbar, es un aroma intenso y convincente: fuerte, audaz, carismático desde el principio, revelando un corazón de notas dulces y tiernas, y una firma distintiva que se queda grabada en su memoria. **Una fragancia fresca, intensa y sensual.** Acaba de lanzarse al mercado venezolano, aunque también la ocasión se hizo propicia para presentar otras que forman parte de esta misma firma, como lo son: **Red Power Intense, Essence Musk, Leather Essence, y Red Power Ice.**



HARVEY MILK

Levi's® presenta la colección Pride, en donde se muestra una serie de hechos históricos que marcaron una generación. Tomando su inspiración en una línea de tiempo clave en la historia de la comunidad LGBTQ, el equipo de diseño de la afamada casa de jeans, elige como centro de inspiración a Harvey Milk, un individuo que llegó a ser elegido para un cargo público en las tierras norteamericanas, y en el cual luchó en pro de la igualdad de derechos en la ciudad de San Francisco, en donde su valentía, pasión y sentido de la justicia, sacudieron a un país y apoyaron a las comunidades de muchas minorías, abriendo la puerta a una nueva esperanza y visión de la libertad.

En esta ocasión, nos presenta una camiseta exclusiva que muestra en su parte frontal una tradicional botella de leche al estilo estadounidense, que representa mediante un simbolismo el apellido de Harvey, así como también se muestra en el dorsal una línea de tiempo, que refleja los hechos más importantes que evocan el significado de esta campaña. Una pieza de edición limitada, disponible en la tienda Levi's® del Centro Comercial Sambil de Caracas. Parte de las ganancias se destinará a beneficio de la Fundación Harvey Milk.

BTECH WATCHES

Un reloj es sinónimo de modernidad, personalidad, peculiaridad y elegancia; es por ello que, Cite de Btech, le otorga un estilo innovador a tu identidad, con modelos unisex que se convierten en el complemento perfecto para cada ocasión.

Esta propuesta es innovadora y atrevida, como una manera particular de ver la vida. Cite es audaz y casual, perfecto para aquellos que toman riesgos, se apegan a la tecnología, son activos durante todo el día, dinámicos, y siempre están acompañados de una pieza que más que un reloj, es el accesorio ideal.

Cite, destaca por su caja de acero inoxidable de 45 mm, con cristal mineral y cronógrafo; además, su correa de silicona y movimiento japonés, viene con un conveniente cronógrafo. Cite, que nada detenga el ritmo de tu vida.





¿Siempre has soñado
con ser una
conejita Playboy?

Ahora lo puedes hacer realidad.
Mádanos tus fotos más recientes
en traje de baño y otras
en la que se vea claramente
tu rostro y forma parte
de la familia de
Playboy Venezuela.

Envía tus imágenes
playboy@dearmas.com
y conviértete en una

SÚPER PLAYMATE

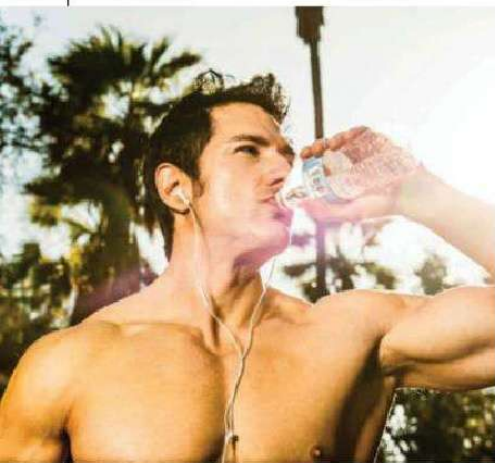


@playboyvzlaoficial



@playboyvzla





H2O POR 4 SEMANAS CONSECUTIVAS

Según un video publicado en la cuenta "Tipo Sano" en Facebook, tomar 3 litros de agua diarios durante 4 semanas es muy beneficioso para la salud, desde la hidratación de la piel hasta la tan deseada pérdida de peso que quieren muchas personas en el mundo se pueden lograr con este método.

Las personas que se han sometido a esta terapia hídrica, aseguran que han rejuvenecido, que sienten la piel completamente distinta, y con la pérdida de peso y de las ojeras, están más que felices.

La reducción de bebidas azucaradas como refrescos y café, evitan la migraña y la fatiga, estos son solo dos ejemplos de lo que podemos lograr al tomar suficiente agua.

EL PUENTE DE VIDRIO MÁS LARGO DEL MUNDO

En China han inaugurado el puente con piso de vidrio más largo del mundo, el mismo conecta dos acantilados y se encuentra en el Geoparque Shiniuzhai en la provincia de Hunan. La estructura del puente de 300 metros de largo se encuentra suspendida a 180 metros sobre un cañón, lo que produce un vértigo espeluznante a muchos de los visitantes del puente de cristal.



PARA APRENDER NO HAY EDAD

Shigemi Hirata, un japonés de 96 años, se convirtió en la persona de mayor edad en el mundo en lograr una licenciatura universitaria, algo de lo que puede dar fe el libro Guinness World Records.

Hirata comentó: "Estoy muy contento. Aprender es divertido a cualquier edad..." explica Hirata en un artículo de la edición digital del diario Yomiuri.

Hirata, residente en Takamatsu al este de Japón, recibió el pasado marzo su título de licenciado en Arte y Diseño de la Universidad de Kioto, a la edad de 96 años y 6 meses.

"Mi siguiente objetivo será vivir hasta los 100 años. Si para entonces aún estoy en buena forma, me plantearé enrolarme en estudios de posgrado" dijo, también contó que tiene dos hijos, cinco nietos y cuatro bisnietos, un gran ejemplo para estos jóvenes.



PROXIMA B



En investigaciones que se llevan a cabo desde 2013, se ha confirmado la existencia de un planeta similar a la Tierra a 4 años luz orbitando la estrella Próxima Centauri. Al parecer, Próxima b, como se llama el planeta, cuenta con todas las cualidades para ser habitado por vida similar a la nuestra. Los científicos del ESO (Observatorio Europeo Austral) por sus siglas en inglés) situado en el desierto de Atacama en Chile, explican que Próxima b gira alrededor de un "Sol" que se encuentra a 7 millones de Km, y a pesar de la cercanía, el planeta no se achicharra porque Próxima Centauri, su sol, es una enana roja algo mayor que Júpiter y relativamente muy fría. "Al ser más débil que nuestro Sol, tiene una temperatura superficial estimada en unos 4°C, lo que genera condiciones perfectas para tener agua líquida, un factor clave para la vida similar a la terrestre».

PUEDES TENERLAS TODAS!



TODAS LAS EDICIONES DESDE 1953 A 2010

Por primera vez, usted lo puede tener todo. Cada edición de la revista Playboy, directa en su bolsillo. Desde la preciada primera edición con Marilyn Monroe que circuló en diciembre de 1953, hasta la última edición de diciembre 2009 —y todas las que salieron entre esas fechas. Son 56 años increíbles de Playboy; más de 650 revistas, más de 100.000 páginas, todo al -Esta edición es indispensable para cualquier coleccionista, pues se compone de cada edición de Playboy exactamente como apareció al momento de su publicación. Obtenga acceso inmediato a todas las Playmates inolvidables, así como a todas las entrevistas legendarias, la ficción de los escritores más influyentes de nuestra época, e incluso los anuncios más fascinantes.

Lo puede usar en casa, cuando viaje, o en cualquier lugar donde tenga acceso a un Mac o PC. Simplemente conecte el disco duro portátil con conexión USB (no requiere adaptador de CA), instale el programa de Playboy, y comience a leer. Usted tendrá acceso inmediato a todas las páginas de cada edición.

Por solo US\$ 299.95 usted podrá obtener esta edición portátil especial. Solo visite www.PlayboyArchive.com, o llame al 1 (646) 805 hasta 1699 para Servicio al Cliente.

Por favor, tenga en cuenta que el disco contiene la versión de EE.UU. de la revista Playboy



PLAYBOY
COVER TO COVER

PLAYBOY OCTUBRE 2016 65



TOQUE FINAL



“SOY TU CONEJITA”

DELIZA RODRÍGUEZ

FOTO MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ @THEMAMPROJET

NUEVO CASTRO Blanco

RIF: J-29480239-7



Y
Cambia el
Guión...



ESPÍRITU REBELDE

www.roncastro.com.ve





catwatches.com

© 2016 Caterpillar. All Rights Reserved. CAT, CATERPILLAR, BUILT FOR IT, their respective logos, "Caterpillar Yellow," the "Power Edge" trade dress as well as corporate and product identity used herein, are trademarks of Caterpillar and may not be used without permission. Distributor BTN Time C.A., an authorized distributor of Time Network Ltd., a licensee of Caterpillar Inc.

  Cat Latam J-30993426-0

