

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2009. MÁRCIUS ÁRA: 795 FT

ELŐSZÖR  
MEZTELENÜL!  
**SÁRI ÉVI**  
TILTOTT GYÜMÖLCS  
A MÉDIÁBÓL

**BÜNE:  
A CSÁBÍTÓ  
SZÉPSÉG**

**A SIKER  
TITKOS  
RECEPTJE**  
PLAYBOY NAGYINTERJÚ  
**ZWACK  
PÉTER  
ÉS  
ZWACK  
SÁNDOR**

20?  
**HARCSA  
VERONIKA**  
SZEXI DZSESSZ

LUXUS  
MADRIDBAN  
**HOTEL PUERTA  
AMÉRICA**  
A DIZÁJN  
SZÁLLÁSADÓI

**+**  
GÉPTSTBEN...  
ROBOTOK HOLLYWOODBAN  
**A BETŰT IS RÖPTÉBEN**  
PORNÓ VAGY IRODALOM?  
**SZUPERKUPÉK**  
PORSCHÉ, LOTUS, SHELBY





## KREATÍV TECHNOLÓGIA · 1955

- hidropneumatikus rugózás
- mechanikus kanyarbevilágító fényszórók



## KREATÍV TECHNOLÓGIA · 2009

- elektronikusan szabályozott hidropneumatikus felfüggesztés
- kettős funkciójú Xenon kanyarkövető fényszórók



A CITROËN + TOTAL-s vállalkozás.

Az ajánlat az akcióban részt vevő márkakereskedésekben érvényes 2009. február 6-ától a készlet erejéig, de legkésőbb február 28-áig, a természetes személyek által leadott ügyfelmegrendelésekre vonatkozóan. Az akció ajánlat más kedvezményekkel nem vonható össze! A képen látható autó illusztráció, jelen hirdetés nem minősül ajánlatnak; a változtatás jogát fenntartjuk. Az ár a regisztrációs adót, a kedvezményt és az ÁFA-t tartalmazza. A Citroën Financial Services finanszírozási ajánlata a C5 1.8i Collection modellre CHF alapon, 84 hónapos futamidőre, 25% önerővel, 11,28%-os THM-mel készült. A THM mértéke nem tükrözi a hitel árfolyam- és kamatkockázatát. A THM meghatározása forintfizetések alapján, az aktuális naptári negyedévet megelőző hónap első munkanapján érvényes devizaárfolyam figyelembevételével történt. A 41/1997 (III. 25.) Korm. Rendelet II/D – e) pontja alapján a THM 11,28%. A Citroën Financial Services fenntartja a jogot, hogy az akció feltételeit bármikor, egyoldalúan megváltoztassa, módosítsa. A jelen kommunikáció nem minősül ajánlattételnek, ellogadása szerződést nem hoz létre. Az akció részleteiről érdeklődjön a márkakereskedőknél! Átlagos fogyasztás: 5,6-8,4 l/100 km, CO<sub>2</sub>-kibocsátás: 149-223 g/km.

ÚJ CITROËN C5 1.8i COLLECTION: 4 940 000 FT-TÓL,  
A CITROËN ÁLTAL MEGHATÁROZOTT FINANSZÍROZÁSSAL.  
MEGTARTOTT ÉRTÉKEK, ÚJ ERÉNYEK. VÁLTOZZON VELÜNK!





## HUNGARIKUMOK

Gyakorlott főszerkesztőibeköszöntő-olvasók tudják, hogy hozzám különösen közel állnak a lapban megjelenő interjúk. Tisztában vagyok azzal, hogy a lap legfontosabb részei a szexi hölgyek, de remélem, hogy akik a Playboy virtuális klubjának tagjai kívánnak lenni, azok az autók, kutyák mellett legalább olyan fontosnak tartják, hogy elolvassák interjúinkat, hiszen alanyaink szinte kivétel nélkül már tagjai ennek a klubnak. Ez ebben a hónapban különösen így van, hiszen egy legendás család első emberével és annak fiával készült szokatlan, párhuzamos nagyinterjúnk. Az Unicum az egyik legismertebb hungarikum. A Zwack család neve egyet jelent az Unicummal. Zwack Péter túl a nyolcvanon is igazi playboy. A fotózáson csillogó szemekkel mesélt nekem a Kennedy családdal történt közös teniszpartijairól, Hefnerrel kötött barátságáról vagy éppen arról, hogy az egyetlen luxus, amit ma is megenged magának, az az, hogy részt vesz kedvenc olasz futballcsapata, a Fiorentina minden mérkőzésén. Fia, Sándor, aki ma már a cég operatív vezetője, méltó utódja édesapjának a cég élén. A vállalatot már ő vezeti, de a legfontosabb kérdésekben elfogadja apja tanácsait. Másik interjúnk alanyának nevét még kevesen ismerik. Harcsa Veronika a dzsessz világában már most elismert tehetségnek számít, és meggyőződésem, hogy hamarosan egy ország fogja ismerni a nevét. Azt hiszem, a Playboynak az is a feladata, hogy az olyan legendák mellett, mint a Zwack család, bemutasson önöknek olyan fiatal tehetségeket is, akik előbb-utóbb ugyanúgy hungarikumok lesznek, mint most az Unicum.

Zwack Péterrel és Zwack Sándorral **Szilágyi János** beszélgetett, **Miklóska Zoltán** pedig a fotókat készítette el. Szintén Miklóska Zoltán köszönhetjük Harcsa Veronika fotóit. **Bus István** főszerkesztő-helyettest a múltkor elküldtük Afganisztánba. Hogy kárpótoljuk, ő beszélgethetett a gyönyörű dzsesszénekesnővel. Bus írt továbbá a madridi Hotel Puerta América luxushotel fantasztikus építészeti megoldásairól – olvassák el, humoros és érdekes. E havi Fórum rovatunkat **Bazsó Gábor** jegyzi: kicsit megpiszkálja, mi vár az autóiparra a – remélhetőleg hamarosan véget érő – gazdasági válság után. Hogy kicsit kimásszunk a borús hangulatból, teszünk egy kirándulást az erotika és az irodalom birodalmába **Babiczký Tibor** segítségével. Babiczky cikkeivel egyébként a Magyar Narancsban találkozhatnak – most pedig a Playboyban. Az indexes **Szabó Zé** anyagait mindig nagy élvezettel olvassuk. Nemsokára érkezik a legújabb Terminátor-mozifilm, ennek kapcsán pedig Hollywood legismertebb robotjait mutatja be nekünk. A sport mindig hálás téma, főleg, ha ezeket vendéglátóhelyeken is játszhatjuk. Ilyen a darts, a póker és a snooker. **Badics Ferenc Zenit** járta körül, hogyan alakult ki a kocsmasportokból milliós összegeket megmozgató iparág. Remélem, tetszik önöknek Sári Évi, a róla elkészült címlap és fotósorozat. Ki más, mint **Nánási Pál** a „tettes” – fotósunk már megint remek munkát végzett.

Életteli, vidám lapot kínálunk önöknek: kevés válság, sok élvezet. Hiszem, hogy nemsokára a való élet is lemásolja a Playboyt, és hamarosan visszatér minden a régi, jól megszokott, felhőtlen kerékvágásba.



Radnai Péter



SZILÁGYI



MIKLÓSKA



BUS



BAZSÓ



BABICZKY



SZABÓ ZÉ



BADICS

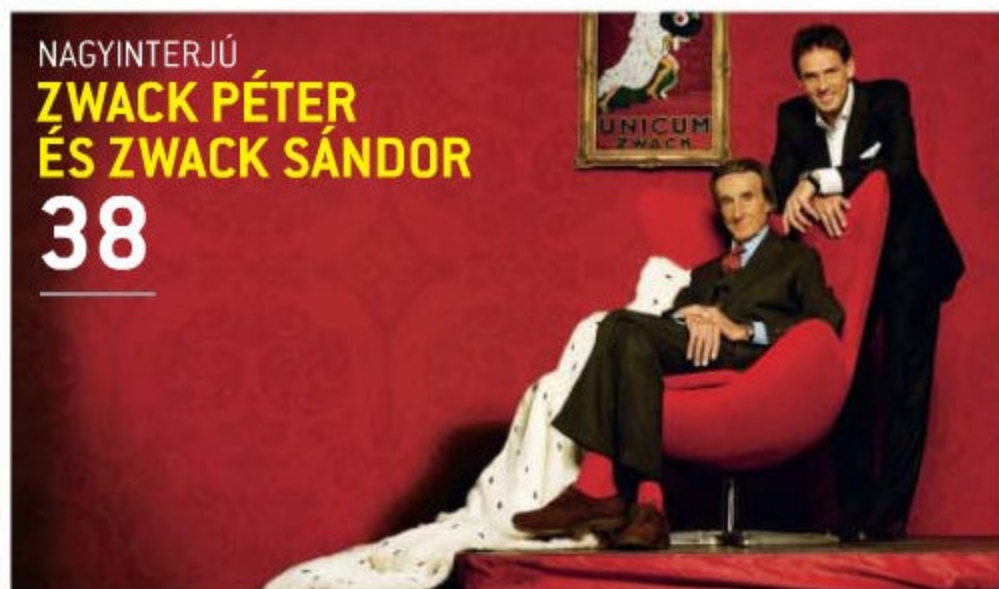


NÁNÁSI





CÍMLAPSZTÁR  
**SÁRI ÉVI**  
**74**



NAGYINTERJÚ  
**ZWACK PÉTER  
ÉS ZWACK SÁNDOR**  
**38**



SZUPERKUPÉK  
**SHELBY  
COBRA**  
**86**

## ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA  
FÓRUM Lesz-e még autó jövőre? – Bazsó Gábor  
TANÁCSADÓ  
SHOPPING GUIDE

**6**  
**20**  
**114**  
**120**



DESIGN  
**LOFT  
&  
LIFE**  
**96**

## CAFÉ

### TOP 10

Búvóhely – a Hertelendy Kastélyszálló

**12**

### MOZI

Watchmen – a rég várt supermozi

**16**

### ZENE

Johnny Cash-remix

**17**

### KÖNYV

Catherine Millet szexuális élete 2.

**18**

### KULTÚRA

Pintér Béla a legnagyobb király!

**19**

## INTERJÚ

### 20?

Harcza Veronika

**22**

### NAGYINTERJÚ

Zwack Péter és Zwack Sándor titkos receptje

**38**

## EROTIKA

### BEST OF PLAYBOY

Szőke hajzuhatag

**8**

### MICHAELA GRAUAKE

Meztelenül Ljubljanában

**24**

### PLAYMATE

Kelly Carrington

**46**

### SZTÁRAKT

Sári Évi

**74**

## RIPORT

### EROTIKA AZ IRODALOMBAN

Pornó vagy műalkotás?

**32**

### ROBOTOK HOLLYWOODBAN

Terminátor vs. Robotzsaru

**58**

### DARTS, SNOOKER, PÓKER

A legnagyobb ászok

**64**

### A LUXUS FORMÁJA

Dizájnhotel Madridban

**68**

## COOL!

### SZUPERKUPÉK

Shelby Cobra, Porsche, Lotus

**86**

### PLAYTECH

Wifi és Bluetooth mindenhol

**92**

### DESIGN

Loft & Life

**96**

### DIVAT

Western style

**100**

### BODY & SOUL

Tejben-vajban

**106**

### SZEX

Erotika válság idején

**110**



**BUDAPEST  
WESTEND CITY CENTER  
ARENA PLAZA**



*Marlboro Classics*  
FITS THE MAN

[WWW.MARLBOROCLASSICS.COM](http://WWW.MARLBOROCLASSICS.COM)



## FENYŐ

Megvallom, meglepett a Fenyő Miklós-nagyinterjú egyes részeinek keserősége. A kitűnő interjú hatására megnéztem a nem kevésbé kitűnő és szórakoztató Made in Hungaria filmet. Ez az ember mindent elért, amit magyar keretek között valaki elérhet: nemcsak egy nemzedéknek lett emblemikus figurája, de – véleményem szerint – ma nincsen házibuli Hungaria- és Fenyő-slágerrel nélkül. Ehhez képest mégis mit jelent egy pletyka, egy kitüntetés?

K. ENDRE, INTERNET

**Mindig az hiányzik, ami éppen nincs. Biztosan találnánk olyan Kossuth-díjast, aki azon borongana, hogy nem olvasták rongyosra és nem lopkodták el a könyvtárból a középkor trubadúr-lírájáról értekező esszéjét... A viccet félretéve: ha Fenyőnek nincs is magas állami díja, mi úgy éreztük, nagyinterjúnk tisztelgés nem akármilyen életműve előtt.**

## ÉBRESZTŐ

Tisztelt szerkesztőség, két olyan dologra szeretnék reflektálni, amelyek az idei februári számukkal kapcsolatosak.

1. A főszerkesztő kéri az olvasók véleményét azzal kapcsolatban, hogy közöljön-e a jövőben képeket „sztárokról” azon az áron, hogy azok csak hagyományos, felöltözött módon vállalják a képi megjelenést. Nos, én is azok közé tartozom, hogy ez a műfaj más lapokban megtalálható, illetve készülnek „erotikus” beállítású képek fotóművészek műtermében. A többi lapokban időnként megjelennek ilyen sorozatok, de az önök lapját talán nem ezért keresik az olvasók.

2. Ennél veretesebb probléma, hogy időnként „alszik” a korrektoruk és sajnos a szerkesztőjük is. Az előbbire példa az előforduló elváltatási és betűhiba (pl. bő egy éven belül kétszer fordult elő, hogy a „halhatatlan” szót két ellem írták, ami ugye akusztikus probléma). A februári szám 32. oldalán nagyvonalúan Nobel-díjat adományoztak Salman Rushdie-nak, holott tudtommal ő sajnos ebben a magas kitüntetésben nem részesült.

ÜDVÖZLETTEL: FORRAI MIHÁLY, VECSÉS

**Khm... Már megint egy éber olvasó! Első felvetésére csak annyit tudunk**

**válaszolni, hogy olvassa el a következő levelet: van, aki egyenesen rajongott a – valóban megosztó – Ördög Nóra-sorozatért. A második pont már a mi sarunk. Korrektorunk ébresztőórát kap, szerkesztőnknek pedig kötelező lesz úgy dolgoznia, hogy a számítógépén az egyik ablakban folyamatosan fut (legalább) a Wikipedia.**

## POSZTER

Nem tudom, hogy hányan fordulhatnak önmukhoz efféle furcsa kérdéssel, de én most megpróbálom. A januári számban jelentek meg fotók Ördög Nóráról, és érdeklődnek, hogy lehetne-e poszter méretű képet rendelni valamelyik újságban is megjelent fotóról? Várom válaszukat!

KÖSZÖNETTEL:

IMRE, INTERNET

**Sajnos ez nem fog menni. Egyelőre nincsen kapacitásunk poszterméretben gyártani, valamint a Nórával kötött szerződésbe sem foglaltuk bele ezt a lehetőséget. Tartsa közelebb az újságot, úgy Nóra is nagyobbak tűnik majd.**



## CARMEN

Elég sok ruhát hagytak Carmen Electrán a címlapon! Persze, tudom, hogy az amerikai Playboy jóval visszafogottabb ilyen téren, és le kell fedni a női bájokat. [Két hónapja New Yorkban, a JFK-n láttam, hogy az újságárusnál eltakarják az egész címlapot, és csak a PLAYBOY-felirat látszódik! Hahh...!] Szerencsére kárpótolt a tartalom: ebben a nőben több van, mint egy „átlag amerikai” playmate-ben. Hibátlan test, kihívó tekintet és gyönyörű, érzéki száj – igaz, hogy nem magyar „sztár”, de imádtam!

TOMI, BUDAÖRS

**Valóban: minden erőnkkel azon vagyunk, hogy a hazai olvasóink számára hazai playmate-ekkel és sztárokkal rukkoljunk elő. Ugyanakkor a Playboy eredendő amerikai gyökerű, széles kitekintéssel a világra. Amikor a tengerentúli magazin borítóján fontos és szép címlaplány van, kötelességünknek érezzük, hogy beszámoljunk róla és megmutassuk önöknek. Carmen Electra neve itthon is jól cseng, így nem haboztunk, amikor „bevállaltuk” az amerikai ikont.**

## MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING  
ügyvezető igazgató

Főszerkesztő: RADNAI PÉTER [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Munkatársak:  
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN  
Művészeti vezető: PINTÉR LÁSZLÓ  
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA  
Stílus-szerkesztő: KENESEI ANIKÓ  
Tervező: SZÁNTÓ PÉTER  
Korrektúra: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.  
1033 Hajógyári-sziget 213.  
1300 Budapest Pf. 280.  
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804  
E-mail: [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Hirdetésfelvétel: Marquard Media Magyarország Kft.  
Hirdetési igazgató: KERTESI ANTAL [a.kertesi@marquardmedia.hu](mailto:a.kertesi@marquardmedia.hu)  
Hirdetési igazgató-helyettes: PASTYIK RENÁTA [r.pastyik@marquardmedia.hu](mailto:r.pastyik@marquardmedia.hu)  
Hirdetés: GEDEON FERENC [f.gedeon@marquardmedia.hu](mailto:f.gedeon@marquardmedia.hu)

Lapreferens: ÓDRY DIÁNA [d.odry@marquardmedia.hu](mailto:d.odry@marquardmedia.hu)  
Tel.: (+36-1) 50 50 881, Fax: (+36-1) 50 50 806

Marquard Media Magyarország Kft.  
IGAZGATÓSÁG  
Pénzügyi igazgató: SOÓS VIKTOR [v.soos@marquardmedia.hu](mailto:v.soos@marquardmedia.hu)  
Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC [f.kukucska@marquardmedia.hu](mailto:f.kukucska@marquardmedia.hu)  
Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA [k.pinter@marquardmedia.hu](mailto:k.pinter@marquardmedia.hu)  
Divatigazgató: ELI VAN POEYER [e.poeyer@marquardmedia.hu](mailto:e.poeyer@marquardmedia.hu)  
Produktions igazgató: TOMPA CSILLA [cs.tompa@marquardmedia.hu](mailto:cs.tompa@marquardmedia.hu)  
Termékmenedzser: SZABÓ KRISZTINA [k.szabo@marquardmedia.hu](mailto:k.szabo@marquardmedia.hu)  
HR-ügyintéző: DÖME ANDRÁS [a.dome@marquardmedia.hu](mailto:a.dome@marquardmedia.hu)

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.  
[www.artscan.hu](http://www.artscan.hu)



Nyomda: INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.  
[WWW.INFOPRESSGROUP.COM](http://WWW.INFOPRESSGROUP.COM)  
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a **MATESZ** ellenőrzi.  
print-audit

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.  
Előfizetési ügyfélszolgálat: 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)  
Előfizetés: **Weben:** [www.playboy.hu](http://www.playboy.hu), [www.marquardmedia.hu](http://www.marquardmedia.hu)  
**Telefonon:** (+36-1) 50 50 848  
**E-mail-ben:** [elfozetes@marquardmedia.hu](mailto:elfozetes@marquardmedia.hu)  
**Faxon:** (+36-1) 50 50 805  
**Levélben:** PLAYBOY-előfizetés,  
1300 Budapest Pf. 280.

## U.S. PLAYBOY

Christopher Napolitano, Editorial Director  
Rob Wilson Art Director, Gary Cole Photography Director

## PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaicuk President Global Licensing, Bob O'Donnell Managing Director,  
David Walker Editorial Director, Markus Grindel Marketing Director,  
Mary Nastos Manager/Publishing Services, Eshed Halpern Photo Editor,  
Gabriela Cifuentes International Publishing Administrator,  
Denise Demcsik Sr. Event & Services Administrator,  
William Ansell Editorial Coordinator,  
Joseph DeAcetis International Fashion Director

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2009 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2009

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemlézi  
Magyarország legnagyobb médiafiggője, az

»OBSERVER«



MARQUARD MEDIA



# Minden egyben az üzleti kommunikációhoz



Új Üzleti Duó Plusz 1 tarifacsomag

**12 000 Ft havidíj**

2 éves hűségnyilatkozattal

Nokia E66 készülék: 54 990 Ft

2 éves hűségnyilatkozattal,

1 éves tarifamegtartással

[www.vodafone.hu](http://www.vodafone.hu)

**Ez a Te pillanatod**



Az ajánlat kizárólag új üzleti előfizetéssel érhető el, 2009. január 20-tól 2009. március 31-ig. A szerződéskötést megelőzően az Előfizető hitelképesség vizsgálaton esik át. A vizsgálat eredményének függvényében a Vodafone jogosult a szolgáltatás igénybevételét előleg vagy egyéb más biztosíték (pl. bankgarancia, kezesség stb.) adásához kötni. A HSDPA-technológiával lefedett területeken a mobilinternet-szolgáltatás minimális le- és feltöltési sebessége az ÁSZF 3. sz. mellékletében meghatározott (jelenleg 150/40 kbit/s), amelyet a szolgáltató az esetek 80%-ában garantál. Részletes – városra, utcára, házszámra lebontott – hálózati lefedettségünket a [www.vodafone.hu/lefedettség](http://www.vodafone.hu/lefedettség) weboldalon tekintheti meg. Az Üzleti Duó tarifacsomagok bármely, a Vodafone kínálatában szereplő készülékkel választhatóak. További információ és feltételek az üzletekben és a [www.vodafone.hu-n](http://www.vodafone.hu-n).





## HAJZUHATAG

A bolgár Andrea mézszínű hajzuhataga már-már eltereli a figyelmet az egyéb fontos részletekről.

Fotó: Indrek Kasesalu

Andrea foglalkozását tekintve feltörekvő énekesnő. Meg a leghíresebb bolgár bokszoló, Kubrat Pulev babája. A sportoló igazi „rosszfiú” hírben áll, rengeteget partiznak, róluk beszél fél Bulgária



## DARIA KINCSE

A lengyel Daria igazán csodás külsővel rendelkezik, de a 28 éves hölgy egy vidéki hotel és étterem tulajdonosa és vezetője is egyben. Ha nem a vendégeit szolgálja ki, akkor éppen arab telivérjeivel foglalatoskodik.

Fotó: Diego Carballo



## ÖNKÉNY

Az olvasókat észt kollégáink Karinával kényeztetik. Karina pedig önmagát - magával.

Fotó: Gabriel Roux





Egy gondolattal gyorsabban

# ESET Smart Security

NOD32 technológiával

INTEGRÁLT KOMPONENSEK

NOD32 vírusvédelem

NOD32 kémprogramvédelem

Személyi tűzfal

Levélszemétszűrő

[www.eset.hu](http://www.eset.hu)



we protect your digital worlds





**OLÁH SZILVI**  
2006-os playmate-ünk,  
Oláh Szilvi megnyerte a  
Viva Tv-n futó Szexi vagy  
nem? című műsort. Ezúton  
is gratulálunk a belevaló,  
szexi szőkeségnek!

**PLAYBOY 2006** 





## SZILVI A LEGSZEKIBB!

→ Nem tudunk tévedni! 2006-ban is azonnal láttuk, hogy Oláh Szilvi kegyetlenül szexi. A Viva Tv Szexi vagy nem? című műsorában is volt szeme a zsűrinek, így Szilvi ott is tarolt. Az orrunk előtt kerekedik tehát egy kis magyar sikersztori, amelynek - ha fogalmazhatunk így - a Playboy adta meg a kezdőlökést.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

### CAFÉ MÁRCIUS

→ Ne feledkezzenek el kimozdulni otthonról! Március az újjászületés hónapja: indul a pörgés!



#### CAFÉ TOP10

Bujdokoljon el kedvesével a nagyvilág elől a Hertelendy Kastélyszálló romantikus rejtekében!

12



#### CAFÉ MOZI

Amerikai jogi csűrűsavar ide vagy oda, márciusban végre bemutatják a várva várt Watchment.

16



#### CAFÉ ZENE

Vissza a kaptafához: öt év után Bono beleunt a világ megmentésébe, és inkább kiadtak egy új U2-lemezt.

17



#### CAFÉ KÖNYV

Vigyázzunk magunkra, és közben fussuk át, melyik az az 1001 épület, amit látnunk kell, mielőtt meghalunk!

18



#### CAFÉ KULTÚRA

Érzelmes, energikus, időnként tombol, néha meg hipernőies. Menjen el Pink koncertjére!

19





## ANANÁSZ EXPRESSZ

→ Beleszerettünk Judd Apatow producer-rendező vígjátékaiba. Teljesen új színt hozott a hollywoodi vicces alkotásokba.

Az Apatow-vígjátékokat hamar felismerhetjük. Az átlagosnak tűnő figurák csetle-kotlanok, aztán persze kiderül, hogy a maguk hétköznapi módján mindegyikük hihetetlenül színes egyéniség. A párbeszédok hosszúak és teljesen életszagúak, mintha csak éppen ott, helyben rögtönöznek a színészek. Tragikum és komikum összemosódik, a kettő között vékony hártya feszül csak, és ezen simán van átjárás. Nagyon jó színészek, kitűnő forgatókönyv – ezek jellemzik ezeket a filmeket. Hogy kritikusai énünk is megkapja a napi betevőjét: a filmek sokszor némileg hosszabbak a kelleténél.

+

Megjelenés: 2009. február

Rendező: David Gordon Green

Szereplők: Seth Rogen, James Franco, Gary Cole, Rosie Perez, Danny McBride

Forgalmazó: Intercom

Az Ananasz Expressz nem egy gyorsvonal, hanem egy különleges fűfajta neve, ami annyira értékes, hogy egyszerűen vétek elszívni. A film maga egy végeérhetetlen üldözés: mikor Dale, a léhűtő füves a szemtanúja lesz egy könnyörtelen drogbáró és egy korrupt zsaru által elkövetett gyilkosságnak, kénytelen futni az életéért. A menekülésben magával rángatja dílerét és annak beszállítóját is.

# 10

## VITAMINBOMBA

### CATLER JE 8010

→ Tél végén-tavaszi elején különösen fontos a vitaminpótlás. Hogy csúcsmódját hozhassa, persze szedhet bogyókat, de a szintetikus vitaminok helyett jobban teszi, ha természetes módon viszi be szervezetébe az éltető mikroelemeket. Ebben segít a Catler 8010 gyümölcsfacsaró. Erős, megbízható és precíz megjelenésű csúcstermék. A nemesacél mikroszűrő és a titánkései és a rendkívül erős motor még a legkeményebb gyümölccsel vagy zöldséggel is elbánik, ennek ellenére a hangját szinte alig hallatja.

[www.catler.hu](http://www.catler.hu)

# 9



## PANDORA SZELENCÉJE

### PANDORA USB FLASH DRIVE

→ Bármilyen digitális információt „bezárhatunk” a Gresso USB Flash Drive-jába, a Pandorába. A fantasztikus „szelencéből” azonban nehéz kivenni a tartalmat, hiszen az adattároló ujjlenyomat-olvasóval rendelkezik, így értékes információkhoz illetéktelenek nem férhetnek hozzá. Kapacitása gigászi: 64 Gigabyte. Az exkluzív dizájn minőségi anyagválasztással társul – 200 éves afrikai ébenfa és 18 karátos arany adja a tokozást. Az eszköz működését kék LED jelzi, amely egy 0,1 karátos gyémánton keresztül szórja a fényt. Ára jutányos: 9999 dollárba kerül.

[www.gressodesign.com](http://www.gressodesign.com)



# 8





1067 Budapest,  
Teréz körút 25.  
(az Oktogonhoz közel)  
Telefon: 06-1/374-0057  
Fax: 06-1/373-0867  
[www.arriba.hu](http://www.arriba.hu)  
Minden nap: 11:00–24:00



## iARRIBA! TAQUERIA MEXIKÓ A KÖRÚTON

→ Gyorsétterembe járni akkor jó, ha ott számíthatunk némi gasztronómiai élményre. Ilyen az iArriba! taqueria, amely kialakításában és ízeiben is hamisítatlanul idézi meg Mexikót. A fűszeres burritók, tacók, quesadillák és salsák után leguríthatunk finom latin-amerikai söröket is. Az iArriba! különös hangsúlyt fektet a környezetvédelemre: eldobható poharai például biológiailag teljesen lebomló, 100%-os kukoricakeményítőből készülnek.



## LG KARÓRATELEFON HÍVÁS CSUKLÓMOZDULATTAL

→ A világ első teljes érintőképernyős karóratelefonja az LG GD910, amely 3G-kompatibilis videohívásokat és négysávú GSM-működési lehetőséget biztosít. A karóratelefon kifinomult formatervezésű, és a technológia élvonalát képviseli, mindemellett pedig szórakoztató is, hiszen akár kedvenc filmjeinket is lejátszhatjuk vele. Ára még nem ismert.

[www.lg.hu](http://www.lg.hu)



## PORSCHE DESIGN A NAPRA LEHET NÉZNI...

→ A Porsche Design hosszú hagyományokra tekinthet vissza napszemüvegei terén. A „Folding” napszemüvegek innovatív összehajtó mechanizmusukkal már 1980-ban is nagy feltűnést keltettek. A Heritage Collection P’8480 modellje e legendát éleszti újra. A szemüveg pillanatok alatt 6x6 centiméteresre hajtható össze, így valódi bőr, eredeti tokjában minden kabátzsebben jól elfér. Anyagában a titán high-tech szerkezete különösen könnyű, rugalmas és szilárd konstrukciót hoz létre. A szemüveg autentikus retro stílusa

színeiben is megjelenik, az újdonság ugyanis ezüst- vagy aranszínű kerettel kapható. Mindemellett tökéletes kidolgozása és törhetetlen, polikarbonát, cserélhető lencséi avatják még vonzóbb ajánlattá. A termékeket a Zell am See-beli (Ausztria) Porsche Design Stúdióban tervezik, s világszerte a saját tulajdonú bolthálózatban, „shop-in-shop” üzletekben, igényes áruházakban, illetve exkluzív szakkboltokban kaphatók.

[www.porsche.com](http://www.porsche.com)



## 4

### THE GODFATHER II.

→ Essen bűnbe, legyen ön a Don! Bűntetlenül.

A The Godfather® II. videojáték a film történetén túllép, a játékosokat bevezeti a szervezett bűnözés világába. A játék története a 60-as években, Floridában, Kubában és New Yorkban játszódik. Miután Michael Corleone New York városának Donjává léptette őt elő, újabb városokban terjeszkedhet, és felépítheti családját üzletek zsarolásával és a többi család kiiktatásával. Így válhat Amerika legnagyobb és legerősebb gengszterévé. Birodalma menedzselésében segít a „The Don's View” (A Don Nézet) – egy innovatív stratégiai meta-játék, mellyel átláthatóvá válik az egész világ, amint a családi vállalkozását gyarapítja. A Don Nézetet használva képes lesz építeni, megvédeni és kiszélesíteni bűnszervezetét, mialatt a rivális családok mozgását és terveit figyelheti. Megtanulhatja, hogyan válhat a szervezett bűnözés mesterévé.

[www.electronicarts.hu](http://www.electronicarts.hu)

Igazi férfias móka a The Godfather II. Ha már megunt az – egyébként megunhatatlan – Keresztapa-filmeket, lépjen be a Corleonek világába. Egyre vigyázzon: véletlenül se ültesse át az elméletet gyakorlatba!

### PAL ZILERI LAB

→ Pal Zileri új illata a LAB, amit a 18-35 éves korosztály számára fejlesztettek ki. Tökéletes egysége a tradíciónak és a mai kor ízlésének. Az első benyomás egy új, teljesen természetes, friss érzés, melyet a hűvös fűszerek és a szikrázó hesperidian – a görög mitológia világát idéző – akkordok adják. A parfüm tele van energiával: erre utalnak az esszenciális összetevők, valamint az üveg megjelenése is ezt erősíti.

Ára: 12 900 Ft

## 3



## HERTELENDY KASTÉLYSZÁLLÓ MEGHITT BÚVÓHELY

→ A Hertelendy Kastély\*\*\*\*\* ékszerdoboz a Somogyi-dombság szívében. A kastélyt és a díszparkot a tehetsős Hertelendy Andor építtette az 1920-as évek elején, Budapesttől 220 km-re. Hét szoba és hét lakosztály, a Vadászházban pedig további 6 apartman várja a látogatókat – a kastély remek lehetőséget nyújt egy kis meghitt elvonulásra a világ elől. A szobákban LCD Tv és DVD-lejátszó szolgálja a vendégek kényelmét. A kastély elhelyezkedése miatt a környék frekvenciált vadászterület. A park számos sportolási lehetőséget kínál: lovaglás, tenisz, agyaglabalövészet, golfgyakorlópálya – mind a főúri fényűzést idézik. A ház igazi különlegessége a kastélykert hátsó részében található eredeti finn fafűtéses szaunaház, a Kelo szauna. A kastélyszálló „kozmopolita” konyháját a Thaiföldet

és Németországot megjáró Kostyál Gábor mesterszakács irányítja, a hozzávalók egy része a kastély saját biofarmjáról származik. A kastély Kutas-Kozmapusztán, Kaposvár és Nagykanizsa között, a Balatontól 50 kilométerre található. A helikopterrel érkező vendégek részére külön leszállópálya, illetve hangár áll rendelkezésre. Aki a magánrepülőgépet választja, a közeli Sármelléki Repülőtérre tud leszállni. Innen a kastély saját, Rolls-Royce Silver Spirit (1984) álmotójával érkezhetsz a Hertelendy kastélyba.

7541 Kutas-Kozmapusztá 0120/4  
Telefon: 06-82/568-400  
[www.hotel-hertelendy.hu](http://www.hotel-hertelendy.hu)



4 → 1



2 

## TISZTA HAWAII WALLIN SZÖRFDESZKA

→ Most aztán már tényleg nem lehet több kifogása: azonnal el kell utaznia Hawaiira! Ezzel a szörfdeszkával nemcsak a háznyi magas hullámok, de a strand királya is lesz! Kiadónk összefogott a Wallinnal, és megalkották a valaha volt legplayboyosabb szörfdeszkát. 600 és 2000 dollár között szóródik a különböző méretű és kialakítású, online megrendelhető deszkák ára. A bomba nőkkel és nyuszifejekkel tarkított szörfdeszka az amerikai tévénézőknek Hefner exbarátnőinek reality show-jában, a Girls Next Doorban mutatkozott be, Magyarországon pedig itt, a Playboyban debütál. Kalandra és hullámra fel!

[www.wallinsurfboards.com](http://www.wallinsurfboards.com)



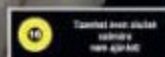
1

ALBERT R. BROCCOLI EDN PRODUCTIONS MEGMUTATJA IAN FLEMING  
JAMES BOND 007™ SZEREPÉBEN DANIEL CRAIG

# A QUANTUM CSENDJE



**ÁPRILIS 3-TÓL  
DVD-N ÉS  
BLU-RAYEN!**



QUANTUM OF SOLACE © 2008 Danes, LLC. United Artists Corporation. Columbia Pictures Industries, Inc. Minden jog fenntartva! 007-es prototípus-je © 1962-2009 Danes, LLC és United Artists Corporation. JAMES BOND, 007, 007-es prototípus-je és minden további James Bondtal kapcsolatos védjegy TM Danes, LLC. Minden jog fenntartva! © 2009 MGM Home Entertainment Inc. Minden jog fenntartva! Kiadja az MGM Home Entertainment Inc. kizárólag az InterCom Zrt.-a, a Twentieth Century Fox Home Entertainment kizárólagos magyarországi forgalmazója korlátozott. A "Fox" és hozzájuk tartozó logók a Twentieth Century Fox Film Corporation tulajdona, használatuk engedélyhez kötött.





## WATCHMEN – AZ ŐRZŐ

→ Egy másik Amerika, 1985-ben, amikor a jelmezes szuperhősök részei a társadalom mindennapi szövetének, és a „Végítéletóra” – amely az USA és a Szovjetunió közötti feszültséget méri – folyamatosan éjfél előtt öt perccen áll.

Amikor egyik egykori társukat meggyilkolják, a kimerült, de még elszánt álarcos igazságosztó, Rorschach elhatározza, hogy leleplezi az összes múltbéli és jelenlegi szuperhős megölését és lejárására szőtt konspirációt. Amint kapcsolatba lép egykori bűnüldöző csapatával – nyugdíjas szuperhősök szedett-vedett bandájával, akik közül csak egynek van igazi szuperereje –, Rorschach egy széles körű és sokkoló összeesküvésre bukkan, amely kötődik a hősök közös múltjához, és katasztrofális következményei vannak a jövőre nézve. A küldetésük, hogy őrizzék az emberiséget... de ki őrzi az Őrzőket?

Plusz: erre a filmre vár már több mint egy éve a képregényimádó és a

filmek örültek nagy része. A 300 rendezőjének új és minden eddigit felülmúló szuperhősmozija. Szerencsére nem egy jól ismert, szuperhőst, hanem egy, az európaiak számára eddig szinte teljesen ismeretlen, ám az Egyesült Államokban minden idők legjobb képregényeként számon tartott Watchmant filmesítette meg. Egyetlen szóval lehetne jellemezni a mozit: grandiózus. A 300 is letaglózó volt, a maga egyszerre szurreális, minimalista, ám mégis képregényszerű világával, ám amit ezúttal kapunk, az szinte teljesen elfeledteti a spártai harcosokat. A történet a képek miatt egészen egyszerűen teljesen feleslegessé válik. Olyan ez, mint Bosch legjobb festményei. Igen, van

története, de a fene egye meg, előbb had nézzem meg sokszor és jól a képet, majd aztán jöhet az is, hogy mit akart a művész ábrázolni. Szerencsére a történet sem egyszerű, sem nem sablonos, és persze cseppet sem unalmas. Azt azért nem mondanám, hogy az évtized képregényfilmje megérkezett, mert a Batman – sötét lovagot még ez a film sem tudja megverni (Heath Ledger Jokere), de nehéz is a két filmet összehasonlítani, hiába egy töről fakadnak.

+

Megjelenés: 2009. 03. 05.

Rendező: Zack Snyder

Szereplők: Patrick Wilson, Jackie Earle Haley, Matthew Goode

Kiadó: UIP – Duna Film

★★★★★



## → A BŰN ÁRFOLYAMA

A világ maffiózóinak és zsoldosainak egy közös főnöke van: a pénz. Feltétlen engedelmességet, teljes hűséget követel, cserébe sokat ígér, de sosem őszinte. Az Interpol ügynöke (Clive Owen) és egy manhattani ügyész (Naomi Watts) azonban azt hiszi, az igazságnak is van esélye: mindenre készek, hogy leleplezzék a világ egyik legnagyobb hatalmú bankjának sötét üzemeit.

+ Kapunk egy olyan összefüggésben, titkokban és összeesküvésekben hemzsegő, izgalmas filmet, amihez képest a Da Vinci-kód csak egy kis esti mesécskének tűnik.

Bemutató: 2009. 03. 26.

Rendező: Tom Tykwer

Szereplők: Clive Owen, Naomi Watts

Kiadó: InterCom

★★★★★



## → A TÚLVILÁG SZÜLÖTTE

Casey Bell gyűlölte az anyját, amiért az kisgyermekként magára hagyta. Ám amikor megmagyarázhatatlan események történnek, Casey lassan megérti, az anyja miért ment el. Könyörtelen álmok kínozzák, és amikor ébren van, egy gyötrődő szellem kísérti. Kénytelen az egyetlen olyan spiritisztához, Sendakhoz fordulni. Sendak segítségével Casey felfed egy családi átkot, mely egészen a náci Németországig nyúlik vissza...

+ Az a legnagyobb baj ezzel a filmmel, hogy túlságosan jó a története. A kivitelezés viszont sajnos már nem sikerült ennyire jól.

Bemutató: 2009. 03. 05.

Rendező: David S. Goyer

Szereplők: Gary Oldman, Odette Yustman, Cam Gigandet

Kiadó: UIP – Duna Film

★★★★★

## SPIRIT – A SIKÍTÓ VÁROS

→ Holdfényes éjszaka Central Cityben, Spirit (Gabriel Macht) telefonhívást kap.

Sötét üzlet bonyolódik a tengerparti iszaposban, melynek főszereplői egy régi, elsüllyedt teherhajó, valamint a város legrettegettebb bűnözője, Octopus (Samuel L. Jackson). Spirit azonnal akcióba lendül, de Octopust is hajtja a leszámolás lehetősége. Az életre-halálra menő harc közben, Octopus jéghideg cinkostársa, Silken Floss (Scarlett Johansson), föld alatti rejtékhelyük felé veszi az irányt a tenger fenekéről zsákmányolt két titokzatos kincs egyikével. A küzdelem véget ér; az eredmény

egy halott rendőr, és egy másik, aki az életéért küzd. Spirit sincs jó bőrben. Bár meglőtték, megkéselték, összerugdosták, nem halt meg. Spirit pontosan tudja, gyorsan fel fog épülni. De hogy miért, arra nem talál magyarázatot...

+

Bemutató: 2009. 03. 26.

Rendező: Frank Miller

Szereplők: Gabriel Macht, Samuel L. Jackson, Scarlett Johansson

Kiadó: Budapest Film

★★★★★



A kissé unalmas film közben befeledkezhetünk Johansson bájaiba



## THE PRODIGY INVADERS MUST DIE

A Prodigy neve mindig garanciát jelentett a kultúrált táncos szórakozásra. Legnagyobb slágereik: az Out of Space, a Firestarter vagy a Smack My Bitch Up nem csak egy klubban, de hétköznapi hallgatva is mozgásra készítetik a lábakat. Liam Howlett, Keith Flint és Maxim eddig összesen 16 millió lemezt adtak el, és eddigi legnagyobb sikerű albumuk, az 1997-es Fat of the Land óta először készítenek albumot ebben a klasszikus felállásban. Az új lemez első kiemelt dalát, az Oment és a címadó Invaders Must Die-t hallgatva minden rajongó megnyugodhat: a Prodigy 12 év és jó néhány gyenge próbálkozás után ismét a régi!

CLS 



## U2 NO LINE ON THE HORIZON

→ A U2-t minden zeneszerető ember ismeri. Bono, The Edge, Larry Mullen, Jr. és Adam Clayton már 33 éve mutatják meg, hogyan kell jó zenét csinálni.

Bono a világ összes problémájára megpróbál gyógyírt találni, közben pedig tinilányokkal bulizgat St. Tropez-ban, hiszen a rock&roll imázst is fent kell tartani. A U2 utoljára 2004-ben adott ki lemezt, és a How to Dismantle an Atomic Bombból legalább 9 milliót el is adott. A No Line on the Horizon az ír csapat 12. stúdióalbuma, amelynek felvételét Marokkóban kezdték, Dublinban folytatták, New Yorkban polírozták, majd Londonban fejezték be. A producerek között ismét ott találjuk Brian Enót,

aki az 1984-es The Unforgettable Fire albumtól kezdve már ötödik alkalommal alakítja a zenei hangzást. Az első kislemezdalt, a Get on Your Bootsot hallgatva megnyugodhatunk: a U2 ezúttal nem művészkedni akar, hanem visszatér gyökereihez. A szimpla CD mellett a lemez vinyl, digipack és deluxe kiadásban is megjelenik: a digipack és a deluxe kiadvány kibővített CD-könyvecskét és Anton Corbijn „Linear” című filmjét is tartalmazza.

Universal 



### → FRANZ FERDINAND

Két év alatt két stílusformáló lemez, világsiker, majd pár év szünet, és most egy újabb nagyszerű album: ez a FF eddigi mérége. A fiúk mindig is értették ahhoz, hogy kell a szintetizátorokat és a gitárokat elegyíteni, de ezúttal az egészet nyakon öntötték klasszikus diszkóval. Az új stílust a zenekritikusok már el is keresztelték: „dirty pop.”

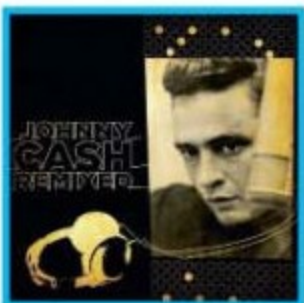
Neon Music 



### → BRUCE SPRINGSTEEN

Sokat változott Amerika, amióta 1975-ben megismerte Springsteen nevét, de ő mindvégig az átlag amerikai és az igazi, hamisítatlan amerikai zenét képviselte. Az új album dalai melankolikusabbak, mint az előző, Magic album nótái, viszont kapunk 12 igazi rockballadát, bónuszként pedig az idén Golden Globe-díjat nyert The Wrestlert.

Sony Music 




### → JOHNNY CASH

Egy másik amerikai legenda, aki sajnos már nincs köztünk. John Carter Cash (Johnny fia) az új generációt képviseli, és szeretné kortársaival is megszerettetni édesapja zenéjét, ezért executive producereként összeválogatott 13 countrysláger az apai örökségből, és modernre mixelte őket néhány Amerikában nagy nevű zenésszel.

Warner 



### → WAR CHILD HEROES

A War Child alapítványt két filmes hozta létre 93-ban a jugoszláv háború sújtotta gyerekek megsegítésére. A segélyalbumra 15 zenei legenda (többek közt Bob Dylan, Paul McCartney, Stevie Wonder) kiválasztott egy-egy dalt a sajátjai közül, amelyeket a ma kedvencei (például Beck, Scissor Sisters, Franz Ferdinand) szólaltatnak meg, saját értelmezésükben. 





## LEGÁT TIBOR KÖZLEKEDIK A FŐVÁROS

A BKV járatain utazni nem jó. A BKV járatairól olvasni viszont nagy élvezet! A szerző: Legát Tibor újságíró, a Kézi Chopin együttes egykori énekese, az „utolsó magyar playboy” – ugyanakkor kevesen tudják róla, hogy 1989-ben a BKV lapjának a főmunkatársa lett. Nos, Legát gyermekkorából hozott szenvedéllyel vetette bele magát a BKV-ról szóló könyv megírásába-szerkesztésébe. Ez a téma iránti alázat és szeretet a Közlekedik a főváros összes oldalán visszaköszön. Ettől alakul át a BKV és a járművek története hiteles és informatív tündérmesévé.  
József Műhely Kiadó 📖📖📖📖📖



## MARK IRVING 1001 ÉPÜLET, AMIT LÁTNOD KELL, MIELŐTT MEGHALSZ

Egyetlen bajom a könyvvel a címe. Nem bírom ezeket a „mielőtt meghalsz...” jellegű dumákat, nem szeretem, ha egy építészeti album az elmúlással szembesít. Az viszont bizonyos, hogy sem anyagi lehetőségem, sem időm nincs végignézni 1001 épületet négy kontinensen – és ilyenkor azért jól jön ez az impozáns gyűjtemény. Amelyben természetesen ott a legtöbb jól ismert építmény, de nézegethetjük a brazil egészségügyi minisztériumot is akár. Egészen érdekes, amúgy.  
Gabo 📖📖📖📖📖

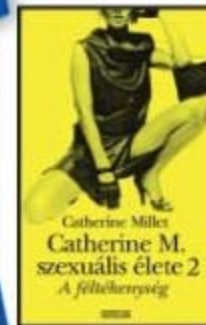
+

Szerencsére a szerkesztők nem feledkeztek meg a magyar vonatkozásokról. Például olvashatunk a Budaörsi repülőtéréről is...



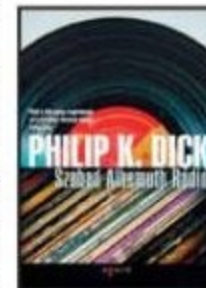
## PHILIP MATYSZAK ANTIK RÓMA NAPI ÖT DENARIUSBÓL

Megéheztek volna? Térjünk be egy ókori lakomára egy római patrícius házába. Szórakozni vágyunk? Irány a Colosseum, talán még elcsípünk egy gladiátorküzdelmet. Philip Matyszak történész a trendi útikönyvek mintájára mutatja be az antik Róma hétköznapjait.  
Scolar 📖📖📖📖📖



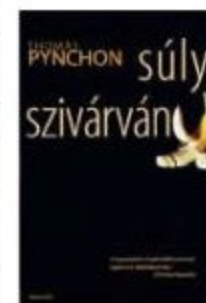
## CATHERINE MILLET CATHERINE M. SZEXUÁLIS ÉLETE 2.

Aki a cím alapján arra számít, hogy Catherine Millet folytatja szórakoztató – és sokszor megrázó – szexuális ámokfutását, az csalódni fog. Millet új könyve leginkább az önmagával kapcsolatos őszinteségben következetes. Az író próbál megküzdeni a féltékenységgel démonával. Tanulságos olvasmány, főleg, ha közben mi is nekiállunk egy kiadós önvizsgálatnak.  
Ulpius-ház 📖📖📖📖📖



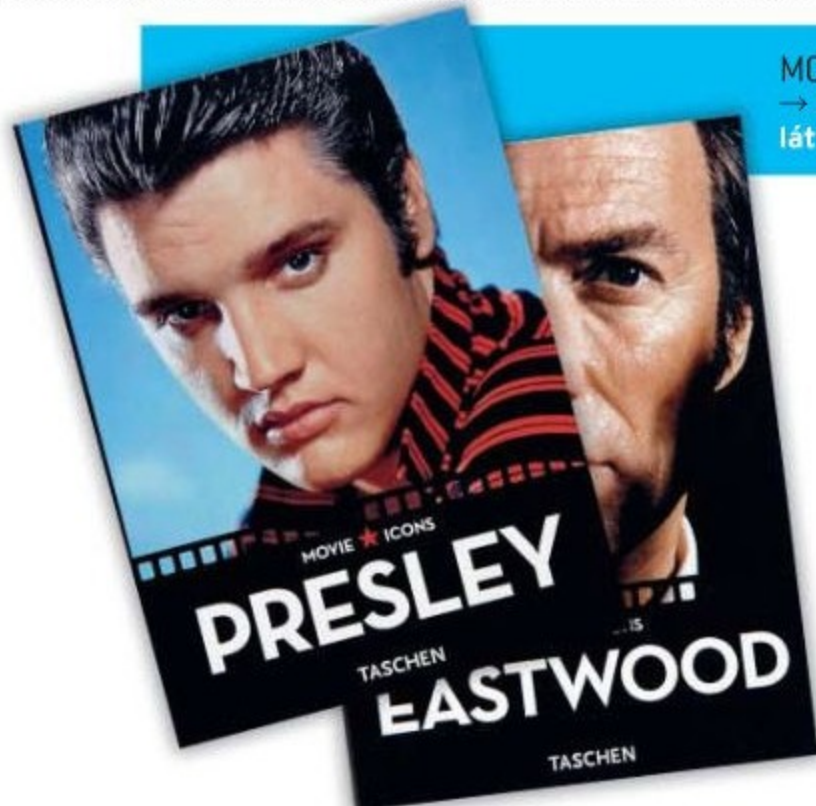
## PHILIP K. DICK SZABAD ALBEMUTH RÁDIÓ

Az Agave kiadó szinte havonta önti a piacra Philip K. Dick könyveit, kielégítve ezzel a veretes sci-fi rajongóinak fenekestlen éhségét. A Szabad Albemuth Rádió című regény megint nagyot szól: a hatvanas évek végén egy korlátozott, paranoiás barom lesz az USA elnöke, aki belső háborút indít a népe ellen. Isten persze beavatkozik, miközben maga a szerző is megjelenik a regényben.  
Agave 📖📖📖📖📖



## THOMAS PYNCHON SÚLYSZIVÁRVÁNY

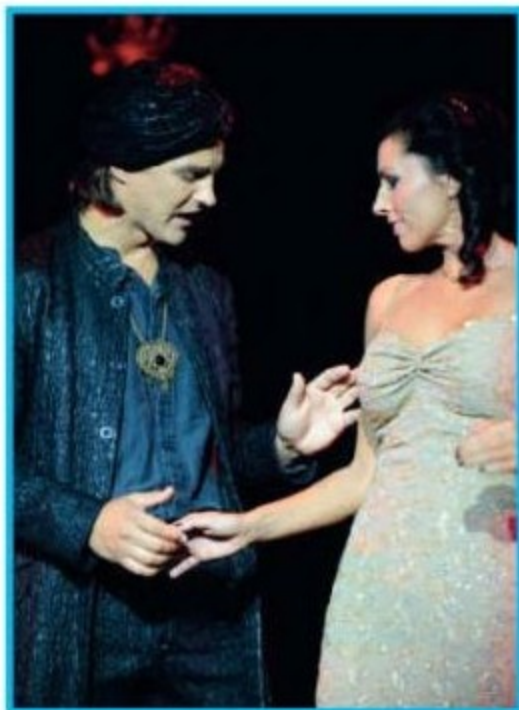
Élvhajászat és kémia, tréfa és fizika, történelem és biológia, és pszichológia és filozófia, minden, ami emberi és embertelen. Magasztos eszmék és alantas vágyak, kabbala és képregényhősök, kábító- és serkentő szerek, perverz alakok és a még perverzebb világsszellem a fikció labirintusában. A Súlyszivárvány 1974-es megjelenése óta Pynchon neve minduntalan feltűnik a Nobel-várományosok listáján.  
Magvető 📖📖📖📖📖



## MOVIE ICONS PRESLEY & EASTWOOD → Igazi csemege a Taschen alapos és látványos két kötete.

Azért ezeknek a köteteknek tényleg a könyvespolcon a helyük. A Taschen a tőle megszokott igényességgel, alaposítással és precizitással dolgozta fel a megkerülhetetlen hollywoodi ikonok munkásságát. Láthatunk fotókat Elvis zseni szárnypróbálgatásaitól a tobboló siker időszakán át addig a pillanatig, amikor a rock&roll sztár már lényegében csak önmaga imitátora. Eastwood sztori viszont kevésbé drámai. Merthogy megbizonyosodhatunk róla, hogy nagy barátunk, a barázdált arcú Pizkos Harry olyan, mint a jó bor – idővel egyre csak nemesedik. A kötetekben a Taschenre jellemző kép-szöveg aránnyal találkozunk, azaz: a fotók dominálnak a túlmagyarázás kontójára.  
Taschen 📖📖📖📖📖

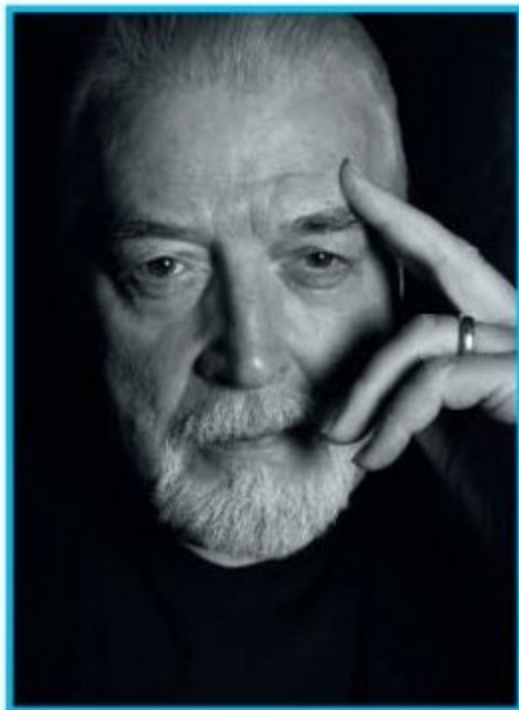




#### → DOLHAI ÉS MIKLÓSA MŰFAJT VÁLT

A Budapesti Operettszínház rendhagyó operettbemutatóra készül. Ha akarja tudni, mitől lesz rendhagyó, ne hagyja abba az olvasást. Kálmán Imre A bajadér című nagyoperettje ugyanis modern szöveggel, egy musicalsztárral (Dolhai Attila) és a nemzetközi operaszínpadok csillagával, Miklósa Erikával lesz dúsfőva március 20-tól, de az operettbarátoknak felelevenedik egy régi hagyomány is: Oszvald Marika és Csere László ismét együtt játszik a Nagymező utcában.

[www.operett.hu](http://www.operett.hu)



#### → ŐLORDSÁGA A MŰPA-BAN

John Lord március 4-én, szerdán, este 8-kor ad koncertet a Bartók Béla Hangversenyteremben, a Művészetek Palotájában. John Lord angol Hammond-orgonajátékost és zongoristát a Deep Purple volt billentyűseként szinte mindenki ismeri. Azt talán kevesebben tudják, hogy Lord eredetileg klasszikus zenét tanult, és rockzenészi karrierjével párhuzamosan az elmúlt negyven évben folyamatosan komponált szimfonikus műveket is. Concerto for Group and Orchestra című kompozíciója, amelyet a londoni Royal Albert Hallban mutatott be 1969-ben, a hatvanas évek egyik legmeghatározóbb zenedarabjaként sokakra gyakorolt nagy hatást, köztük Elvis Costellóra és a Queenre is.

[www.mupa.hu](http://www.mupa.hu)

## PINK AZ ARÉNA RÓZSASZÍN LESZ

→ Funhouse – ez a címe Pink idei turnéjának, melynek állomásai közül nem maradhat ki Budapest sem.

A Grammy-díjas, többszörös platinalemezesező énekesnő, Pink 2009. március 24-én érkezik Budapestre, hogy Funhouse című turnéja keretén belül elbűvölje a magyar közönséget. Az amerikai énekesnő

22 millió lemezt adott el világszerte. Legújabb, sorban az ötödik stúdiólemeze megjelenése – mely szintén a Funhouse címet viseli – kapcsán indul turnéra. A turné 2009. február 26-án indul Bel-

giumban, és az Egyesült Királyságban fejeződik be, kora májusban.

[www.tex.hu](http://www.tex.hu)

+ Pink – a kritikusok szerint – a színpadon mostanában a legjobb formáját hozza

## A SOHA VISSZA NEM TÉRŐ

→ Talán már megszokhatták: ha Pintér Béla és társulata bemutatót tart, arról a Playboy beszámol. Most is.

Az átkosból átszivárgott rajszerűséget kft.-be transzponált szocialista erkölcsű brigád veszi fel a harcot a vadkapitalista karvalytökével kopogtató texasi milliárdosok kegyeiért, hogy el ne szalasszák a soha vissza nem térő alkalmat. Az alkalom azonban sokba kerül. Pintér Béla, Roszik Hella, Thúróczy Szabolcs, Quitt László, Szamosi Zsófia, Friedenthal Zoltán lép színpadra a Szkénében március 1-jén, 2-án, 3-án és 4-én.

[www.pbesh.hu](http://www.pbesh.hu)

+ A Pintér Béla Társulat, mint a magyar alternatív színház egyik legjelentősebb műhelye, az Extremely Hungary – Csordultig Magyar című kulturális évad alkalmából New Yorkban is bemutatkozik.







BAZSÓ GÁBOR

## Lesz-e még autó jövőre?

Ha valamit megtanít az aktuális világválság az emberiségnek, az az, hogy a science-fiction ökörség. Ha az SF klasszikusainak lett volna bármi fogalmuk a jövőről, akkor nekem egy kolonizáló űrhajó nasskamrájában kellett volna fogannom 31 éve. Ehelyett most meztelen nők közt, papíron olvashatóak a mondataim, egy bűdös bolygón, aminek nincs túl sok hátra. Sehol sem lőttek annyira megalázóan mellé a sci-fi írók, mint a közlekedés terén. A XX. század elején még bicikliláncos automobillal szerencsétlenkedtünk, és ünnepelt kalandor volt, aki átjutott a szomszéd járásba felrobbanás és leperzselt bajusz nélkül. Az első világháború elhozta nekünk a láncot és a motorizált hadsereget. A második végére már tudtunk rakétát lőni egy másik országra, megvolt a sugárhajtómű, és az igazán izgága ellenfelekre feltaláltuk az atombombát. 57-ben az oroszok felküldték a Szputnyikot, egy bő tízesre rá az amerikaiak leszálltak a Holdon. Látszólag haladt a világ valahova. Abban a menő évtizedben, amikor úgy tűnt, hogy megesszük a világűr, az átlag amerikai 6 vagy 8 hengeres, alváz-as autóval járt, ami rengeteget fogyasztott, nem volt különösebben bonyolult, de pár évenként le kellett cserélni, mert minden évben kijött az új modell, a régi pedig ciki lett. Ebben az évtizedben nem az volt a motorizáció nagy kérdése, hogy atommáglya vagy torló-sugárhajtómű hajtja-e majd az autókat 50 év múlva, hanem az, hogy melyik galaxisban. Mostanra eltelt az az 50 év, és még egy hitvány marsi naplementét se láttam. És a mai amerikai autó még mindig korszerűtlen, sokat zabáló V6-os és V8-as, csak már terepjárónak látszik. Egy tank sok ízléstelen krómmal. Hogy lehet? Miért csinálnak a japánok kicsi és takarékos autókat, amik sose romlanak el? Miért csinálnak már a koreaiak is? Hogy lehet, hogy ezek



mára Amerikában jobban fogynak, mint a sajátjaik, pedig alig pár évtizede, hogy mindkét országot gondosan lebombázták? Amerika úgy járt, mint a gyönyörűnek született kislány, akinek a szépsége miatt sose kellett, hogy kinőjön az agya. Volt nyersanyaga, hatalmas belső piaca és sok harci repülője, ami segít abban, hogy ne legyen túl drága az olaj. Így egyszerűen nem szorult rá arra, hogy fejlesszen. Európát nagyon megviselte a háború, aztán a 70-es évek olajárrobbanása, a japánoknak sose volt semmijük, csak szorgalmuk. Ezen a helyeken muszáj volt fejleszteni és feltalálni. Amerika tele hassal aludt, és ezért most csődben fetreng. A hitelválság megölte a keresletet, az emberek nem vesznek autót, ez végleg kinyírta volna a GM-et, a Fordot és a Chryslert, ha nem jön az elnök és az ő milliárdjai. Az általános félelem és a visszafogott fogyasztás miatt most viszonylag olcsó az olaj,

de pár hónapja még piszok drága volt, és megint az lesz. Az emberek be vannak tojva, ezért gazdaságos autókat akarnak.

A jövő autója nem feleslegesen nagy, viszonylag könnyű, és turbós. Minden gyár egyre-másra cseréli a motorjait kisebbekre és feltöltöttekre. A turbó mára nem egzotikus, és annyi készül belőle, hogy elég olcsó is. Viszont nem fogyaszt, csak olyankor, amikor kihasználják, szemben egy nagyobb, sima motorral, amit olyankor is táplálni és cipelni kell, amikor nem sietünk sehova. Ahogy turbótlan dízel sincs már, pár év múlva benzines se lesz. A közepes szívómotorok teljesen ki fognak veszni. Tovább nyomulnak a dízelek, amikhez remélhetőleg sikerül kifejleszteni a tényleg működő részecskeszűrőt, szemben a mostani elduguló vackokkal.

Amerika is felfedezi magának a dízeleket, és ezeket mind importálni fogja, mert nem ért hozzá. És látszólag nem is azokban hisz, hanem a hibridekben és az elektromos autókban, amikben szintén le van maradva, főleg Japánhoz képest. Valójában a ma mutogatott izgalmas villanyautók egyike sem igazi késztermék, a technika nem áll úgy. De Amerika ebben hisz, és az elnök azt mondta, akkor ad pénzt megmenteni a nagy gyárakat, ha modernizálnak, és az arrafelé most villanyosságot jelent.

Jó eséllyel azt fogjuk látni, hogy a válság végre átrúgja az autóiipart azon a technológiai szakadékon, amin fél évszázada lusta átmenni. Még nem lett annyira kevés az olaj, hogy megérje leváltani, de épp félünk annyira, hogy tényleg kutassuk az alternatíváit, ne csak sajtóközleményeket írjunk róla. Szerintem még az unokám sem fog eljutni a Marsra. De mostanság indulnak azok a folyamatok a világban, amik miatt talán úgy fog tudni kifogyni az olaj a földből, hogy nem kell megölnünk egymást az utolsó cseppekért.



# A megállíthatatlan NIKE

## RAFAEL NADAL SZERENCSET HOZÓ DZSEKIJE

Az idei Australian Openen (ausztrál nyílt teniszbajnokság), a Grand Slam viadalok első állomásán gyakran láthattuk nyilatkozni a későbbi győztes spanyol Rafael Nadalt, aki mindig ugyanabban a piros dzsekiben állt/ült a kamerák elé. A gigászi csatát hozó döntőt követően, a bajnokoknak járó óriás serleget is a piros felsőben vette át. Hogy miért is szereti a spanyol teniszező ennyire ezt a ruhadarabját?

Rafa is szerepel a Nike kampányában, amely a V-t, a győzelem jeleként hirdeti és a spanyol teniszező is hordja azt az Eugene Track dzseki névre keresztelt felsőt, amelyen szintén megjelenik V-alakban a győzelem szimbóluma.

A Nike Sportswear kollekciójának egyik legjellemzőbb darabja, a Eugene Track-felső az Oregon államban lévő Eugene nevű kisvárosról kapta a nevét, amely az amerikai futók edzőközpontja. Az Eugene jellegzetessége a 26 fokos, V-alakú bevarrás, amely a győzelmet szimbolizálja.

„Mindegyik legandás Nike-darabon, így ezen a felsőn is szerepelnek olyan jellegzetes, eredeti elemek, amelyek sosem változnak. Magát a terméket azonban mindig továbbfejlesztjük, és az innovatív anyagokat a legkiválóbb modern technológiákkal ötvözzük. A múlt, a jelen és a jövő nem lineárisan jelenik meg, és épp ezért olyan nagyszerű és érdekes a Nike Sportswear tervezése” – mondta Richard Clarke, a Nike utcai kollekciójának tervezője.

Az ikonikus felsőben hagyomány, sportosság és a győzelem szimbóluma találkozik, ezért lett sok sportoló kedvenc kabalafelsője az Eugene Track Jacket.



A sportolók kedvenc felsőjét már itthon is megvásárolhatod a Nike Sportswear üzletében (Budapest, Andrásy út 12.), a kiemelt Nike márkaboltokban, Subvibe-ban (Budapest, Váci u. 40.) és a kiemelt Player's Room üzletekben.







# HARCSA VERONIKA

**SZINTE BEROBBANT A HAZAI ZENEI VILÁGBA. KVARTETTJÉVEL TELT HÁZAK ELŐTT LÉP FEL, TOO EARLY CÍMŰ SZÁMÁT FOLYAMATOSAN JÁTSSZA A PETŐFI RÁDIÓ. A 25 ÉVES JAZZÉNEKES TÚL VAN EGY SIKERES JAPÁN TURNÉN, LAPZÁRTÁNKOR PEDIG MEGYNERTE A FONOGRAM MAGYAR ZENEI NAGYDÍJAT AZ ÉV HAZAI JAZZ ALBUMA KATEGÓRIÁBAN.**

SZÖVEG: BUS ISTVÁN, FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN

## 01 MEGSZOKTA MÁR, HOGY MINDENKI MAGÁBA SZERET?

Ez nagyon erős túlzás! Nyilván, ha valaki előadóművész, kialakul egy rajongói köre. Ami kicsit zavarba is ejt, így aztán nem is foglalkozom vele annyira. Az persze nagyon fontos, hogy a zene befogadói oldalán szeressék, amit csinálók: kell, hogy én is kapjak vissza energiát.

## 02 DE HÁT A TENYERÉN HORDOZZA MINDENKI – A RAJONGÓKTÓL KEZDVE A MÉDIÁIG!

Mert szerencsém van. De azért nem mindenki szeret. Van, akiben negatív érzelmeket váltok ki, van, akit idegesít, amit csinálók. Sőt: van, aki kimódoltnak tartja. De a többségnek azért tetszik, és ez boldoggá tesz.

## 03 TUDOM, HOGY NEM AZ ÖN DOLGA KIELEMEZNI, DE MÉGIS MEGKÉRDEZEM: MI AZ OKA ÜSTÖKÖSSZERŰ FELÍVELÉSÉNEK?

Három éve kezdtem el dolgozni azon, hogy önálló anyagom legyen. És akkoriban nem volt hasonló énekesnő. A legtöbben dzsessz-sztenderdeket énekelnek, és saját dalokat nem készítenek.

## 04 ÉS A KÜLSŐ?

A külső biztosan nagyon sokat számít – ezzel tisztában vagyok. Fontosnak tartom a színpadi megjelenést. Van olyan előadó, aki azt mondja, a zene a legfontosabb, ezért aztán nézzünk ki minél egyszerűbben. Az is egyfajta megközelítés, de nekem segít a színpadon, ha van rajtam egy szép ruha és egy extra frizura.

## 05 MEG KELL HAGYNI, NAGYON SZÉP VOLT AZ A38-ON, A RED BAGGAGE LEMZSBEMUTATÓ KONCERTEN!

Van, aki azt mondja, jobban bejött neki, amikor egyszerű pántos ruhában énekeltem – de a külsőm is a produkció része. Ám ez önmagában nem működne, ha az egésznek nem lenne egy jól kidolgozott zenei alapja.

## 06 ÖN IS DZSESSZ-SZTENDERDEKKEL KEZDTE – GIMNAZISTA KORÁBAN PEDIG METALLICÁVAL –, DE EGY IDŐ UTÁN SAJÁT SZÁMOKKAL JELENTKEZETT. MIÉRT FORDULT EBBE AZ IRÁNYBA?

Amikor elkészült az első lemez, a Speak Low, sokan tudakolták, vajon saját számok vannak-e rajta. Amikor kiderült, hogy nem, csalódtok lettek. A közönség mindig újdonságra vágyik. Ekkor gondoltam azt, meg kellene próbálnom saját számokkal. Az elején nem volt önbizalmam. Tartottam tőle, mit szól majd a zenekar: kis csitri létemre odaviszem a kottáimat. De nagyon nyitottan fogadtak, majd segítettek.

## 07 MAGYARUL MIKOR ÉNEKEL MAJD?

Azért volt már rá példa. Tervezem, hogy előbb-utóbb készítek egy magyar szövegű lemezt. Fontosnak tartom, mert amikor magyarul énekeltem, éreztem, hogy egészen más ponton találtam el a közönséget. És nekem is más érzés magyarul énekelni.

## 08 HOGYAN ÍR?

Mindig kell valami személyes momentum, ami megérint. Érzelmi állapotok, hangulatok. Előfordult, hogy az éjszakai utcán úgy süttött a telihold, hogy ihletet adott. Az elmúlt időszakban elkezdtem olyan dolgokról is dalt írni, amelyek másokkal történtek. Ez jó út, mert az ember előbb-utóbb kimerül a saját élete boncolgatásában. Vagy egyszerűen nem történik vele semmi érdekes.

## 09 MI A LEGÉRDEKESEBB? A SZERELEM?

Hát... igen.

## 10 AZT NYILATKOZTA EGYSZER, HOGY A MAGÁNÉLETE NÉHA ÁTCSAP ÁMOKFUTÁSBA.

Tudok hirtelen lenni, és hiszek abban, hogy az ember időnként át kell, hogy adja magát az ösztöneinek és az érzelmeinek.

## 11 A SZÍNPADON A REBBENŐ BOLDOGSÁG ÁLLAPOTÁBAN ÉNEKEL. VISZONYLAG KEVÉS SZOMORÚ HANGULATÚ SZÁMA VAN.

Való igaz, hogy a dalaim nem járják meg a depresszió bugyrait, és inkább az életszeretből táplálkoznak. Akkor is, ha nehéz szituációt dolgoznak fel.

## 12 HA VALAKI MÉLY, SZOMORÚ ÉRZELMEKET AKAR ÁTADNI, KELL HOZZÁ, HOGY SZEMÉLYESEN IS MEGJÁRJA A POKLOT?

Kell. De most belőlem boldog dalok jönnek. Ebben nyilván az is benne van, hogy még nem taposott meg az élet. A januári lemezbemutatóm után megjelent egy kritika, amelyben azt írta a szerző: minden szép és jó, de az a benyomása, hogy olyan szerelmekről énekelek, amelyeket nem éltem meg igazán. Nekem ez akkor nagyon fájt. Leginkább azért, mert totál igaza volt... Egyébként éppen az elmúlt egy évben történtek velem olyan dolgok, amik miatt mélyebbnek érzem az új lemezt.

## 13 AZ ELŐBB AZT MONDTA, FONTOS SZABADJÁRA ENGEDNI AZ ÖSZTÖNÖKET ÉS AZ ÉRZELMEKET. KÖZBEN PEDIG VÉGZŐS INFORMATIKUSHALLGATÓ A MŰSZAKI EGYETEMEN. ÉRZEK NÉMI KETTŐSSÉGET.

Nem véletlen, hogy elpártoltam az informatikától! Egyébként: nagy élményt tudott jelenteni a mate-

matikai feladatok megoldása. Könnyebben vezet sikerélményhez, mint a zenei alkotómunka.

## 14 A ZENE ÉS A MATEK KÖZÖTT – ÁLLÍTÓLAG – SOK A KAPCSOLAT.

Ezt nem tudom. Az viszont tény, hogy amikor a középiskolában matektagozatra jártam, olyan sokan voltak közöttük jó zenészek, hogy külön spec-mat-os hangversenyt rendezett az iskola. De ahogy a zene egyre többet adott az életemben, elfordultam a matematikától és az informatikától.

## 15 DE AZÉRT KÉPES MEGBÜTYKÖLNI – MONDJUK – EGY LINUX-SZERVERT?

Nem igazán, mert nem foglalkozom vele. Az informatikán belül is inkább a programtervezés és az elméleti matematikai részek érdekeltek.

## 16 AZ IGAZ, HOGY A SZÜLEI HIVATALNOKNAK SZÁNTÁK?

Diplomatának, közigazdásznak vagy informatikusnak – valakinek, aki bemegy a munkahelyére, és hó elején felveszi a fizetését.

## 17 MIKOR SZEMBESÜLTEK AZZAL, HOGY EBBŐL NEM LESZ SEMMI?

Amikor 21 évesen elhatároztam, hogy felvételizem a Zeneakadémia jazz tanszakára. Abban az évben fordulóponthoz érkeztem. 36 jelentkezőből kettőnket vettek fel.

## 18 MI VOLT A MÁSODIK FORDULÓPONT? AMIKOR HIRTELEN MEGŐRÜLTEK ÖNÉRT A JAPÁNOK?

Egyrészt a japán örület, másrészt, amikor a Too Earlyt elkezdte játszani a Petőfi Rádió.

## 19 MIVEL FOGTA MEG A JAPÁNOKAT?

A mai napig nem tudom, hogyan figyelhetek fel rám. Egyszer csak kaptam egy e-mailt, és nem sokkal később kiadták a lemezemet, azután meg összejött egy japán turné. Nyilván számít, hogy európai a külsőm, de nagyon érdekli őket az európai jazz. A Speak Low gyorsan készült, és van egyfajta amatőr, ártatlan, kislányos bája. Ez is passzol a japánok ízléséhez. De csak találgatok.

## 20 KÉT PERCEN BELÜL VILÁGSZTÁR LEHET. FÉL TŐLE VAGY BOLDOGGÁ TESZI?

Érzem, hogy „elkapott a hullám”. Egyik lehetőség hozza a másikat. De nem akarok rámenni a mennyiségre. Itthon is a „kevesebb: több” elve alapján állítjuk össze a fellépéseimet és a munkámat. A legfontosabb számomra a sokszínűség. A siker fontos, de nem ez a vezérelv. Az alkotásba és az előadásba vagyok szerelmes.



# michaela grauke

Mindig ez van, ha a kulturális hatások keverednek.

Beélesedik és ketyegni kezd a szexbomba, és valami egészen új minőség születik. Michaela Grauke Berlinben látta meg a napvilágot: apja német, anyja filippínó. S ha csodálatos lányukat a hangulatos, alpesi-mediterrán Ljubljanában fotózzák – hovatovább: a nyílt utcán! –, hát csak kapkodjuk a fejünket.

Fotó: Ivana Kresic











Hadd osszunk meg  
olvasóinkkal egy fontos  
információt: ha azt  
gondolják, egy ilyen lánynak  
a szépségversenyen a  
helye, nem járnak messze  
az igazságtól. A stuttgarti,  
modellként dolgozó Michaela  
a Miss Euroasia 2008  
verseny győztese















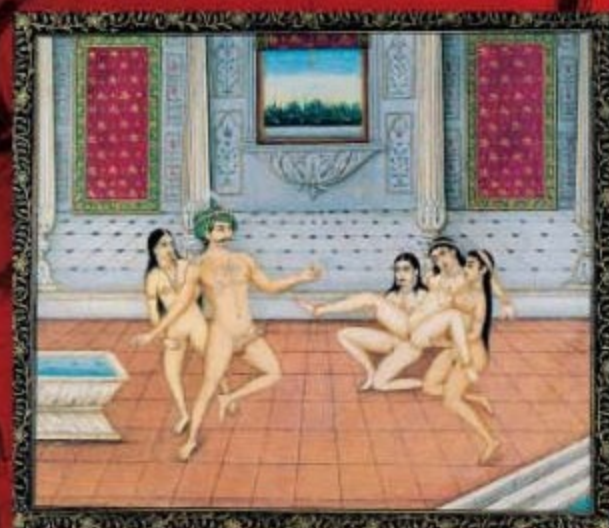
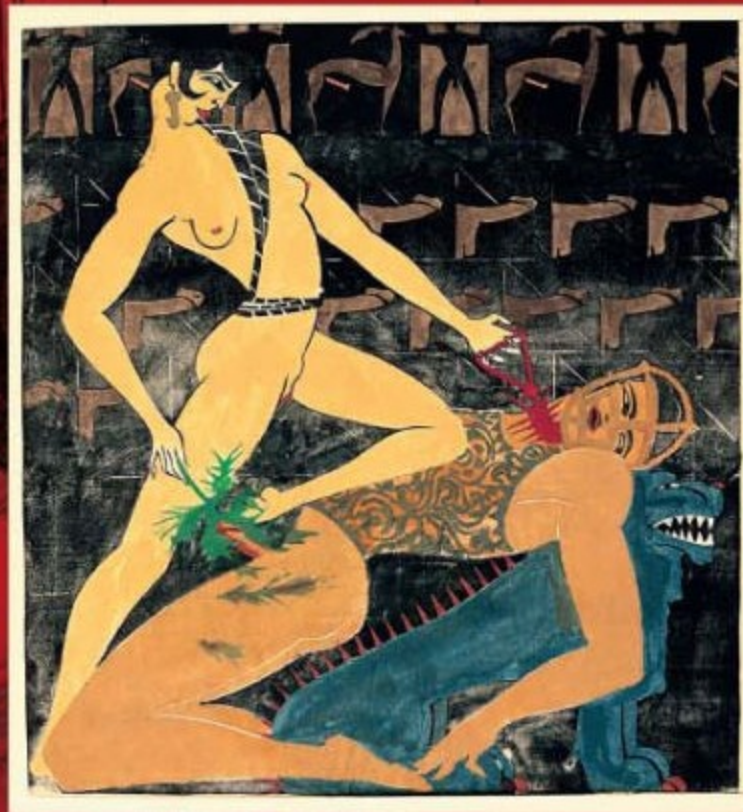
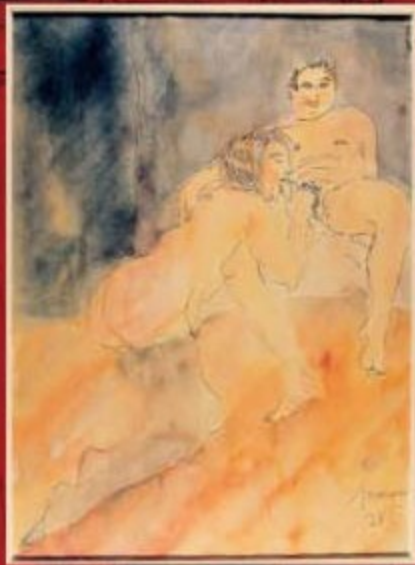


Megéri Szlovéniába látogatni egy hosszú hétvégére. Karnyújtásnyira vannak egymástól a főváros szépségei, a Júliai-Alpok havas bércei és Piran olaszos hangulatú tengeri kikötője. Aztán meg ki tudja: lehet, szembejön velünk valamelyik utcán egy meztelen szépségverseny-győztes. Ebben az esetben azonnal hívjuk meg egy kávéra!











# A BETŰT IS RÖPTÉBEN PORNÓ VAGY IRODALOM?

Az irodalmat – mint ahogyan minden művészeti ágat – a kezdetek óta foglalkoztatja a test, illetve a testiség ábrázolása. Azt hihetnénk, hogy a vizuális művészeteknek (festészet, szobrászat vagy legújabban a fotográfia és a film) behozhatatlan előnyük van e téren. Pedig dehogy. **SZÖVEG: BABICZKY TIBOR**

**R**engeteg irodalmi mű foglalkozik a lélek sötét oldalával, így aztán az sem meglepő, hogy a szexualitás „erőteljesebb” változatai is végigkísérik az irodalom történetét. De vajon művészet-e a – mégoly elismert szerző tollából származó – pornográfia? Nem feltétlenül, de lehetséges. Gondoljunk csak Raskolnyikov történetére Dosztojevszkij Bűn és bűnhődésében: az alapszituáció egy teljesen „átlagos” gyilkosság. A végeredmény pedig a világirodalom egyik legnagyobb regénytjesítménye. A kimondottan erotikus vagy pornográf irodalomban, véleményem szerint, nincsenek ehhez fogható magasságok – a legtöbbjük játék, provokáció vagy társadalombírálat. Hatásuk és jelentőségük azonban nem elhanyagolható.

## DE VAJON MŰVÉSZET-E A – MÉGOLY ELISMERT SZERZŐ TOLLÁBÓL SZÁR- MAZÓ – PORNOGRÁFIA?

### Ó! AZ AZ ÓKOR!

Menjünk tehát időrendben. Első állomásunk az ókori Róma. A Priapusi versek című gyűjtemény – talán éppen obszcenitása miatt – csak 2000-ben jelent meg magyarul, Fehér Bence fordításában. Keletkezési idejének meghatározásában csak annyi támpontjuk volt a kutatóknak, hogy Catullus után íródott, valamikor az I. század környékén (több Catullus-utalást is tartalmaz a kötet). A költemények szerzőinek kilétét jótékony homály fedi. Néhány verset Ovidiusnak és Vergiliusnak is tulajdonítanak. A Priapusi versek alapszituációja a kertjét őrző (pajzán) gazda. A XXXV. opus a következőképpen szól:

*Tolvaj, seggbe dugunk először; aztán  
másodszor ha lebuksz, szopatlak; aztán  
harmadszor ha megint lopásra gondolsz,  
ezt is szenveded, azt a büntetést is,  
mert seggedbe s a szádba is beverjük.*

Irány a középkori erotika. Ebbéli kutakodásainkban nagy segítségünkre van az Udvari szellem című antológia, amely 2006-ban látott napvilágot a Prea.hu gondozásában. A szerkesztői – Bánki Éva és Szigeti Csaba – pompás és széleskörű válogatással lepték meg a XXI. századi közönséget, és ehhez olyan nagyszerű író-műfordítók dolgoztak a kezük alá, mint például Havasi Attila, Térey János vagy Lackfi János. Az Udvari szellem már címében is utal arra az irányzatra, amely a kora-középkor vertermésének döntő többségét adta: az udvari szellem költészetére (a legismertebb képviselője talán Walther von der Vogelweide). A trubadúrok örök vágyakozásával és platói szerelemfelfogásával szemben jelentős irodalma született az „ellenoldalnak” is. Itt van például Pero Garcia D'Ambroa Egy asszonytól pináját kértem én című verse.



NEM A SZAVAKON LOVAGOL  
a pompeji falfreskó antik szépsége



Egy asszonytól pináját kértem én,  
ő száz garast akart ezért cserébe.  
Így szoltam akkor: túl sok lenne érte  
az ár, mit kér, de hogyha egyetért,  
kövesse inkább jó tanácsom, ossza  
pináját részekre, s egy garasocska  
arányi részt adjon szerelmemért.  
(...)

... kövesse hát a fenti taktikát.  
De jómagam talán inkább kikérem  
a nagyra becsült lyukrészem fejében  
használatomra teljes segglyukát.  
(Düll Kata fordítása)

És máris a reneszánsznál vagyunk. Antonio Beccadelli Nápolyban élt az 1400-as években. A nápolyi humanizmus és a korai, latin nyelvű olasz reneszánsz egyik legnagyobb alakja. Fő műve, a Cosimo de' Medicinek ajánlott „Hermaphroditus” (1425) erotikus és szatirikus epigrammák gyűjteménye. A kötet nem csak Janus Pannonius (lásd később) epigrammáinak példaképe volt, hanem inspirálta például Galeotto Marziót is Mátyás király tréfás mondásairól és cselekedeteiről szóló munkája megírásában. Álljon itt az Alda, az isteni című darab:

Hogyha nyilat meg puzdrát fogsz, te vagy Alda: Diána.  
Hogyha pedig fátylát: hát kiköpött Venus. És  
vedd csak a lantot, a pöngettyűt: lepipáld Apollót.  
Thürszoszt és poharat fogsz: a bor istene vagy.  
Ámha pucéran a farkam büszke pinádba hatolhat,  
szébb vagy, mint az egész fényes olümposzi kar.  
(Csehy Zoltán fordítása)



**RENEZÁNSZ EMBER,**  
művész és egyben  
életművész volt Janus  
Pannonius. Maradványait  
fűtőkorszerűsítés közben  
találták meg 1991-ben, a  
pécsi székesegyház altép-  
lomában. A költőt tavaly, az  
újévesünnepet ünneplő Rene-  
szánsz Évből temették újra.  
Az utókor azonban nemcsak  
arról emlékezhethet rá, hogy  
egyetemet neveztek el róla,  
de művei is fennmaradtak,  
amelyek között meglepő  
malacságokra bukkanha-  
tunk

A magyar reneszánsz talán legkiemelkedőbb szerzője, Janus Pannonius nem is magyar, csak magyarországi irodalom, hiszen művei latin nyelven íródtak. Leginkább az epigramma és az

## KÉTSÉGEIT, BÁNA- TAIT MEGHITT HANGÚ KÖLTEMÉ- NYEKBE FEJEZTE KI. KÖZBEN SZÁZSZÁM- RA ÍRT EROTIKUS EPIGRAMMAKAT IS

elégia műfajában alkotott. Kétségeit, bánatait – így az édesanyja elvesztése miatti gyászt, vágyódását a napfényes Itáliába – meghitt hangú költeményekben fejezte ki. Közben százszámra írt erotikus epigrammákat is. Nézzük először a már címében is konkrét Orsolya muffjáról címűt:

Mézes a nyelved, bársony a tested, csábos az  
arcod,  
S Orsolya, munka előtt tetszel egészbe' nekem.  
Ám ha terád feküszök, fűtyim úgy lezuhan  
valagadba,  
Hogy nem punciba bújt, sejteni kezdi legott.  
Oldalait s fenekét nem is érzi, akár ha a roppant

## TONY FEKETE MAGÁNGYŰJTEMÉNYE AZ EROTIKUS ILLUSZTRÁCIÓK IGAZI KINCSESBÁNYÁJA





Légben lengene vagy tóba merülne alá.  
Csak dőzsöl tehetetlen-erőtlen a szörny hasadékban,  
S kéjre hiába eped makkja gyötörve, szegény.  
Mit se segél fara tánca vagy átkaroló szorítása,  
S nem nyújt az se gyönyört, térde ha vállamig ér.  
Kár ez a küzdés, s fogy lihegő kebelem verítéke,  
Farkam kínjaitól fájnak a csontjaim is.  
Vagy vaginádat az isteneink szűkebbre szereljük,  
Vagy neked adjanak dákót ők, megfelelőt.  
(Török László fordítása)

Nos, ha Orsolya túl tágnak bizonyult, a Lucia nevezetű hölgyemény pedig (több vers tanúsága szerint is) széllelbélt volt. A szó szoros értelmében.

Lúcia, dugni akarsz. Rendben, de csak oly kikötéssel,  
hogy féken tartod segged rút robaját.  
Megfogadod, de csak úgy hiszem el, ha te zálogot adsz rá,  
ámde a farkam még így sem hisz teneked.  
(Török László fordítása)

## SZADIZMUS ÉS MAZOCCHIZMUS

A barokk a vallás és a misztikum korszaka volt, jellemzően eposzok, imakönyvek, vitairatok, hitvitázó művek és memoárok jellemzik. A rokokó idején már tapasztalható némi „lazulás”, de jelentős erotikus művekkel nem szolgál a korszak. Vár tehát minket a felvilágosodás. A korszak legjelentősebb erotikus művei Franciaországban íródtak. Az erotikus (vagy pornográf) irodalmat ekkor mind egyházilag, mind államilag elutasították. Ahogyan Pinter Tibor írja Az erotika regisztere című tanulmányában: „... az erotika, a pornográfia e korban nem csak önmagáért való, hanem a szabadgondolkodás része.” A filozofálás minden művet áthatott a XVIII. században. Olyan nevek áldoztak az erotika oltárán, mint Voltaire (Orleans-i szűz), Crébillon (Egy pamlag emlékirata) vagy Casanova. A felvilágosult erotika legnagyobb hatású szerzője azonban kétségkívül Sade márki volt. „De Sade márki és szolgálja, Latour, kérjenek nyilvánosan bocsánatot a katedrális kapujában, mielőtt a Saint-Louis térre szállítatnak, ahol is nevezett de Sade feje nyaktilon vették, Latour pedig felakasztassék. Holttestüket ezután égessék el, és hamvaikat szórják szét a szélrózsa minden irányába.” Ezt az ítéletet hozta 1772 szeptemberében az aix-en-provence-i bíróság, a vádlott távollétében. Az ítéletet végre is hajtották, igaz, csak jelképesen, bábukkal, Aix főterén. Ez is jól mutatja, hogy de Sade-nak már a kezdet kezdetén sikerült mindenkit alaposan kiakasztania...

A szadizmus, mint „irányzat” a márkától eredeztethető. A következő részlet a Szodoma 120 napja című könyvből való, a Házirend című fejezetből. A könyv alapján Pasolini rendezett botrányfilmet (Salo, avagy Sodoma 120 napja).



A SZADISTA kifejezés De Sade márki nevéből ered, akinek élete klasszikus akció-pornó keverék lehetett. Nem véletlen, hogy a márki végül börtönben végezte. Irodalmi munkássága a dohos cella falai között szökkent szárba. Művei akkora hatást értek el, hogy végül elmegyógyintézetbe zárták.

DE SADE FILOZÓFIÁJA SZERINT A TERMÉSZET, AZ ÖSZTÖN AZ ELSŐDLEGES MINDEN MÁS EMBERI ÉRZÉS – PÉLDÁUL A SZERELEM – FÖLÖTT



A MAZOCCHISTA fogalma Leopold von Sacher-Masoch nevéből származik. A megtiszteltetés azért érte a viszonylag nyugodt, polgári miliőben alkotó osztrák író, mert alkotásaiban az önkínzásra utaló nyomokat talált a XIX. század végi, „modern” pszichiátria. Pusztai Hiéna című könyve mellett ajánljuk másik, jól sikerült regényét, A Bundás Vénuszt is – garantáltan érdekes olvasmány.

„Ébresztő minden áldott nap reggel tízkor. Ekkor, egy-egy kisfiú társaságában, az a négy lóbaszó, aki éjszaka nem volt szolgálatban, sorra felkeresi a jó barátokat, egymás után benyitva mindegyik szobába. Ezek négyen azon nyomban a jó barátok rendelkezésére állnak, azok szabadon kedvüket tölthetik velük, de a kisfiúkhöz egyelőre nem nyúlhatnak. Őket csak mutatónak hozzák, étvágygerjesztőnek, mivel úgy szól a döntés, illetve megegyezés, hogy a kislányok picáját csak december havában fogják feltörni, ami pedig a kislányok meg a nyolc fiatal fiú seggét illeti, ezt január havában avatják, mégpedig azért csak akkor, hogy a szüntelenül felajzott, de ki nem elégített vágy még jobban megédesítse a

## DE SADE-NAK MÁR A KEZDET KEZDETÉN SIKERÜLT MINDENKIT ALAPOSAN KIAKASZTANIA

gyönyört, amikor végre-valahára eljön az ideje; a zabolatlan őrzöngés ugyanis szükségszerű következménye a felajzottságnak, és ezt a jó barátok igyekeznek is minden módon kiprovokálni, minthogy az ő szemükben ezek a leggyönyörűsebb pillanatai a kicsapongásnak.”  
(Ádám Péter fordítása)

És ha már a szadizmus ösatyját megidéztek, ne feledkezzünk el a mazochizmusról sem. Richard Freiherr von Krafft-Ebing, az osztrák pszichiáter 1886-ban jelentette meg Psychopathia Sexualis című munkáját, amely elsőként kategorizálta a különféle szexuális aberrációkat. A mazochizmus terminust Krafft-Ebing Leopold von Sacher-Masoch nevéből gyártotta (a daltonizmus, azaz színvakság analógiájára), miután az osztrák író egyes szövegeiben vélte felfedezni a szexuális alapú önkínzás nyomait. Idézet a Pusztai Hiéna című kisregényből:

„A báró (...), mint minden gyönyörökbe beleunt, fásult férfi, oda jutott, hogy a szelíd, jóságos és gyöngéd feleség már nem tett rá semmilyen érzéki hatást. Kimerült idegei immáron olyan izgalmakra és fantazmákra áhítoztak, amelyeket csak egy szívtelen, kacér és kegyetlen nő praktikai képesek gerjeszteni és lánggra lobbanítani; egy olyan nő, aki megkínozza a férfit; bábuvá, megtaposandó lépcsőfokká züllesztzi, s az élet ekképpen az imádott lény galádságának függvényében nemesül gyönyörre és szenvedélyre. Steinfeld báró, akinek öröm és vigasz lett volna egy önző és gőgös nő gyűlölete és megvetése – szemben felesége hűségével és gyöngédségével, akinek a szerelme csupán arra korlátozódott, hogy házas érezyeket tanúsítson és valósítson meg – úgy érezte, hogy esztét szelí Sarolta kihívó kacagásaitól és hízelkedéseitől.”  
(Kolozsvári Papp László fordítása)

## TIZENEGYEZER VESSZŐ

Guillaume Apollinaire – minden izmusok eredője – a XX. század egyik legnagyobb hatású költője és írója. Merész képzettársításai, szokatlan szövegritmikája,





**Talán emlékeznek olvasóink 2007 decemberi számunkban megjelent cikkünkre, amely az Országos Széchényi Könyvtárban megrendezett **Veszedelemes olvasmányok – erotikus illusztrációk a XVII. századi francia irodalomban** című kiállítás anyagából válogatott. A tárlat gerince, jelentős része **Tony Fekete** magángyűjteményéből származott. Mostani cikkünk illusztrációit is az üzletember-műgyűjtő kollekciójából válogattuk**

valamint képversei mind a mai napig lenyűgözik az irodalom szerelmeseit. Mindemellett huszonhat évesen megírta a pornográf irodalom egyik alapművét, jelentősen kitolva a befogadhatóság határait. A Tizenegyezer vessző: figyelmeztető lövés a fejbe. Túlzó variánsa az erotikus regényeknek. Gúnyirat, rengeteg stílusbravúrral és humorral. Túlzásai azonban

## A SZEXUÁLIS ABERRÁCIÓK NEVEI KÖZÜL A MAZUCHIZMUST IS AZ IRODALOMBÓL VÉTELEZTÉK

olyannyira „tömények”, hogy minden kétséget kizáróan jár neki a 18-as karika. A regény története dióhéjban a következő (figyeljünk a beszélő nevekre): Valamikor a dekadens századfordulón a bukaresti Bebascu örökös hospodár és önjelölt herceg meglehetősen, hogy mindig csak elszenvedője a szerb konzul, Buzilo Tosszevics szó szerinti baszogatásainak, és hogy már rajta röhög az egész város, ezért inkább összeszedi minden vagyonát, és Párizsba utazik. Itt találkozik a nimfomán Alexine Capbeával és Puncilina de Chegbecourt-tal, akiknek fellengzősen elbűszkélkedik, hogy amennyiben nem bír ki húsz menetet megállás nélkül, akkor sújtsa le rá tizenegyezer vesszőcsapás. Innentől kezdve a regény megállás nélkül a legbetegbe csoportos aktusokon át robog a vég felé, ahol Bebascu végzete beteljesül. Nézzünk egy kevésbé meredek részt a regényből:

„Egy perc múlva a herceg rávetette magát Puncilinára, de a farkával megállt a kapuban, s csak a csiklóját bizgatta. Közben a szájával keményen nyaggatta a lány dudáját. Alexine nyelve ide-oda fickándozott köztük. Vágd be – hörögte Puncilina –, nem bírom tovább. De a fasz még mindig odakint vesztegelt. Puncilina már kétszer élvezett, és a kétségbeesés kerülgette, mikor végre a méhig bevágott a sietős menyekő, akkor szörnyen



**APOLLINAIRE** végletesen perverz regénye, a Tizenegyezer vessző magában hordozza az avantgárd költő megkapó poétikáját. A könyv, meglehet, pusztán „balhéból” született

**A TIZENEGYEZER VESSZŐ: FIGYELMEZTETŐ LÖVÉS A FEJBE, TÚLZÓ VARIÁNSA AZ EROTIKUS REGÉNYEKNEK. KIJÁR NEKI A 18-AS KARIKA**

bevadult, s akkorát harapott Mony fülebe, hogy egy darabja a szájában maradt. Lenyelte, éktelenül visított, s fenségesen dobálta a valagát. Mony, úgy látszik, felizgatta, hogy patkokban folyik a füléből a vér, mert még nagyobb tempóra váltott, s ki sem jött a puncgóból, míg háromszor bele nem élvezett. Puncilina közben tízszer élvezett el.”  
(Vargyas Zoltán fordítása)

A következő „alpmű” a XX. század közepére datálható. Az O története 1954-ben jelent meg egyszerre franciául és angolul. Íróként Pauline Reage jegyzi, aki nyilvánvalóan fiktív alak. Negyven évvel később, 1994-ben egy kutató akadt nyomára a valódi szerzőnek, az akkor nyolcvanhét éves Dominique Aurynek, aki egyébként Anne Desclos néven született 1907-ben. Huszonöt esztendőn keresztül volt tagja – egyedüli nőként – a Gallimard Kiadónak. Amikor egyik kollégája éppen de Sade Sodoma 120 napja című könyvéhez írt előszót, jegyezte meg Desclos, hogy ilyet ő is tudna írni. Nosza, nekifogott az O történetének. Nem volt cél a publikálás, inkább csak a kollégája figyelmét akarta fölkelteni a negyvenhét éves, finom, visszafogott nő. A regény a teljes önfeladás története. O-t, a független párizsi lányt kedvese autóbá elűti, elveszi tőle bugyiját és harisnyatartóját, s közli vele, hogy ezeket többé nem viselheti. Elviszi egy kastélyba, ahol O-t meztelenre vetkőztetik, megerőszakolják, kikötözik és megkorbácsolják. Elmondják neki, hogy ezt ezentúl bárki megteheti vele, s ha vét a szigorú rend ellen, azt vesszőzéssel büntetik; de ettől függetlenül is minden nap megkorbácsolják a meztelen fenekét és combját. Föltéve, ha



## AZ O TÖRTÉNETE ESETÉN NEM VOLT CÉL A PUBLIKÁLÁS: INKÁBB CSAK A KOLLÉGÁJA FIGYELMÉT AKARTA FELHÍVNI A NEGYVENHÉT ÉVES, FINOM, VISSZAFOGOTT NŐ

beleegyezik. És O, a független, szabad lény, beleegyezik ... Akárhogy is, a művet kiadták végül. Megjelenését számtalan per követte, de ez nehogy ártott volna a könyvnek, inkább jó reklámnak bizonyult. Az O története sikere mindmáig töretlen.

*„Fölállították, föl akarták oldozni, nyilván azért, hogy az oszlophoz vagy a falhoz kötözzék, ekkor azonban az egyikük tiltakozni kezdett, mondván, hogy ő előbb, itt és most magáévá akarja tenni, eladdig, hogy visszatérdepeltették, a mellkasa ezúttal egy puffon nyugodott, keze még mindig hátrakötve, fenéke magasabban, mint a törzse, az egyik férfi pedig két markra fogta a csípőjét, és beléhatolt. Aztán átadta a helyét a másodiknak. A harmadik szűkebb útra vágyott, s olyan hirtelen öklelte föl, hogy O felüvöltött. Amikor elbocsátotta, a szemkendője alatt könnytől mocskos, nyöszörgő O lecsúszott a padlóra; de ez csak arra volt jó, hogy térd érjen az arcához, s hogy a száját se kíméljék. Végül otthagyták a tűznél, hanyatt fekve, díszes piros rongyaiban.”*

(Kolozsvári Papp László fordítása)

### MAGYAR VIRTUS

Kevés szó esett a magyarokról. Bartis Attila Nyugalom című regényének jó néhány jelenetét lehetne idézni itt, nem beszélve Nádas Péter nagyregényének, a Párhuzamos történeteknek mintegy százhusz oldalas szexjelenetéről (amely egyetlen aktust ír le). Figyelmünk most mégis egy kínos aktualitás felé fordul. Az ismert író, szociológus és szociográfus, Csalog Zsolt özvegye, Bognár Éva kiadta férje eddig ismeretlen, Krisztina című regényét. A mű erősen pornográf. Bár Csalog Zsolt annak idején álneven akarta publikálni (íróársai végül lebeszéltek erről), özvegye szerint ez a könyv is hozzátartozik az életműhöz. Az irodalmi közvéleményt megosztotta a kiadás ténye, bár talán kijelenthető, hogy a többség a publikáció etikátlansága mellett foglalt állást. Lássunk hát – végezetül – egy részletet a vitatott műből:

*„Szíjat köt a csuklómra. Jó. Hagyom, nyújtom neki a kezemet. Egy másik kendőn furcsa szíjszerkezetek, nem értem őket. Jean-Pierre követi a szememet, segíteni akar:*

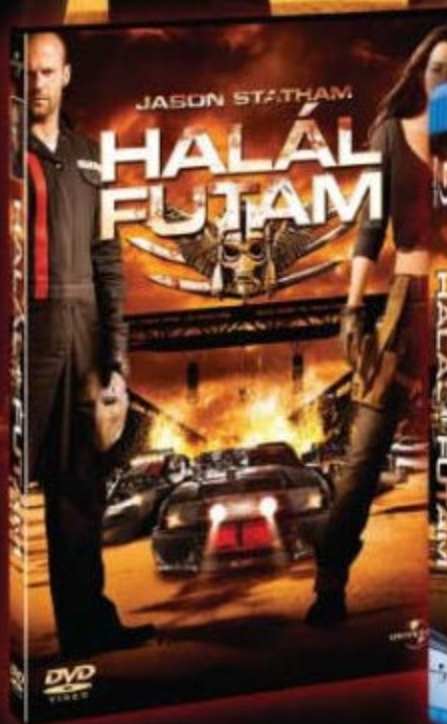
*– Nem kötöm be a szájadat – fura rekedt a hangja –, nem kell. Mindent értek. – Nem kell. – És a harmadik kendőt nézem: korbácsok. Ezt már jól értem. Nyújtom a másik kezemet.*

*Jean-Pierre felhúz. Karom a magasban, mozdulni alig tudok, Jean-Pierre tükröt húz elé, gonddal beállítja – kitárulok magam előtt, érzem, hogy a csuklóm kiszúrja a bugyimat. Reflektorfényben feszülök. A zene lüktet – vagy ez én magam vagyok? –, orrba vág a füstölő súlyos szaga. Jean-Pierre felém jön. Rámtapad. A szemébe nézek, közelről. Boldog vagyok, hogy nem tudok mozdulni, mintha levette volna rólam a további döntések – sőt: minden felelősség – terhét. Mellbimbóm izgatottan szagolja Jean-Pierre bőrét. Jean-Pierre kezében a kés. Amit választottam. Kínálom neki magamat. Nem, nem fogok sikítani, reszketek, de biztosan csak attól, hogy már nagyon kívánom a kést. Hiszen mindig is erre vágytam! Jean-Pierre, gyérünk! Tessék, itt vagyok! A kést!*

*A picsámnak szegezi. Igen, Jean-Pierre! Hívom a szememmel – de nem adok hangot, mintha csak be lenne kötve a szám. Belémhatol a penge. Nagyon is jól érzem magamban. Megrándulok. Látom magamat a tükörben – minden nagyon rendben. A fehér bugyim átvérzik, a piros folt tovább nő.”*

S ahogyan az említett piros folt „tovább nő”, olyan sebességgel terjed a világon a testiség kultusza.

# BEFUT A HALÁL FUTAM!



MEGVÁSÁROLHATÓ  
**DVD-N ÉS BLU-RAY**  
LEMEZEN FEBRUÁR 27-TŐL!



Film © 2008 Universal Studios. Az M17 Filmproduktions közreműködésével készült. A D. K.S. Media cég terjesztése. Amazon © 2008 Universal Studios. Minden jog fenntartva.



# ZWACK

## ZWACK PÉTER ÉS ZWACK SÁNDOR TITKOS RECEPTJE

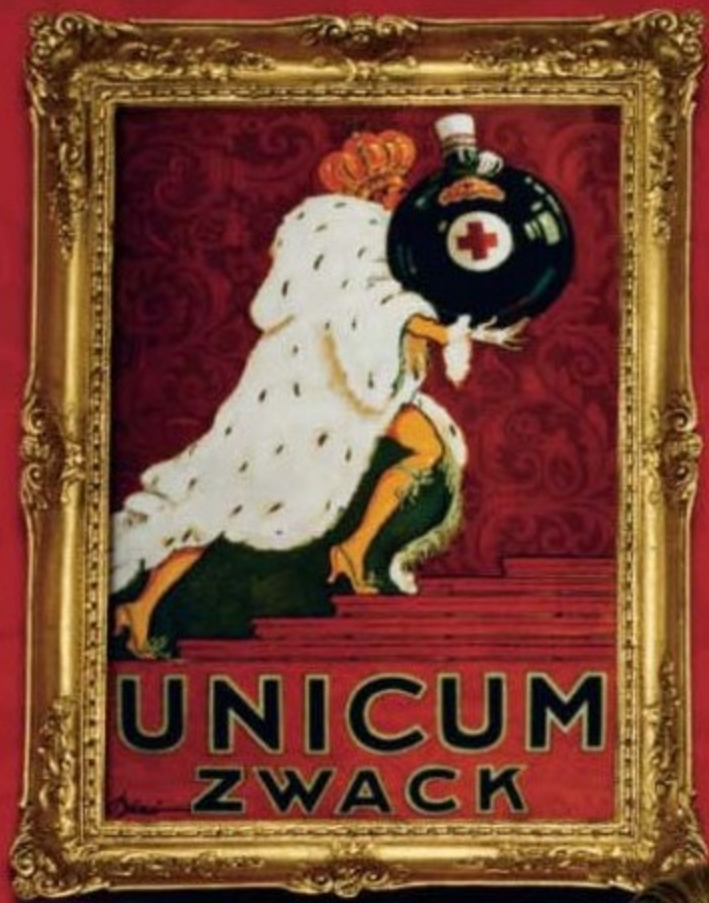
Nem sokat kockáztat az, aki bármiféle hivatalos felmérés híján is ki meri jelenteni, hogy az ország talán legismertebb neve: Zwack. A nagy múltú gyárat lassan 20 éve, hogy visszavásárolta jogos tulajdonosa, Zwack Péter, aki azóta a rendkívül sikeres vállalat élén áll. Pontosabban: állt. Mert nemrégiben átadta a székét fiának, Sándornak.

Mindketten szívesen vállalták, hogy interjút adnak a Playboynak.

Az iroda, ahol fogadják a vendéget, halványan sem emlékeztet egy hivatalos helyiségre. Családi fotók a falakon és az asztalon, mütyürkéék, apró tárgyak, palackok a régműltből, könyvek, díszes dobozkák itt-ott. Mintha egy magánlakás nappalijában lennénk, ahol családias a hangulat.

SZÖVEG: SZILÁGYI JÁNOS, FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN







**PLAYBOY: MIÉRT NEM IZABELLA LÁNYA KEZÉBE ADTA A STAFÉTABOTOT, MIÉRT SÁNDOR FIA LETT AZ UTÓDJA A VÁLLALAT ÉLÉN? CSAK AZÉRT, MERT Ő FÉRFI?**

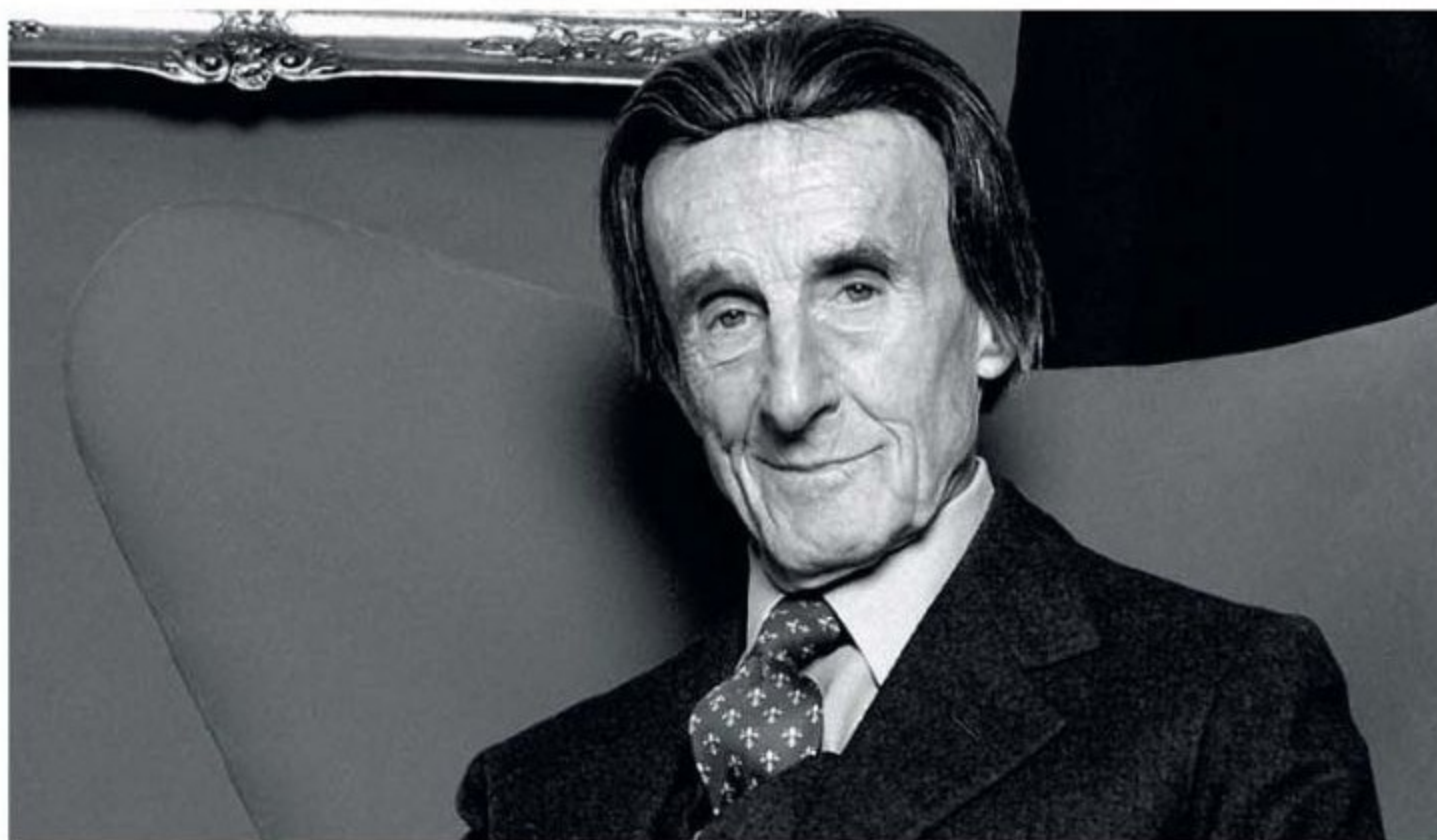
**ZWACK PÉTER:** Én személy szerint nem vagyok híve semmiféle férfi előjognak. Mindkét gyermekem nagyon jól felkészült. Sándor előbb jött vissza Magyarországra, ezért hamarabb tudott bekapcsolódni a munkába, tehát több tapasztalattal rendelkezik, és évek óta tagja már az igazgatóságnak. Izabella a 2008. évi közgyűlésen lett tagja az igazgatóságnak.

**PLAYBOY: SZEMBEN ÖNNEL, AKI MINDEN RANGJÁRÓL LEMONDOTT. AKKOR VISZONT MIÉRT ÜL MÉG MINDIG ITT?**

**MEGESHET, HOGY EGY FONTOSABB DÖNTÉS ELŐTT AZ ÁLLÁSPONTJUK MERŐBEN ELTÉR EGYMÁSTÓL, ÉS AKKOR AZ ÚJ FŐNÖK, AZAZ SÁNDOR NEM ÚGY TESZ, MINT EGY APJÁRA HALLGATÓ, TISZTESSÉGES FIÚGYERMEK? HANEM, ÉLVE A BEOSZTÁSA NYÚJTOTTA HATALMÁVAL, FÜTYÜL A SZÜLŐ KÍVÁNSÁGÁRA, ÉS A SAJÁT AKARATÁT ÉRVÉNYESÍTI AZ ADOTT ÜGYBEN?**

**ZWACK SÁNDOR:** Elvileg előfordulhatna ilyesmi, de ez olyan messze áll tőlünk, hogy még elképzelni sem tudok effajta helyzetet.

**Z. PÉTER:** A dolog sokkal egyszerűbben és természetesebben működik. Ha a fiam hozzám fordul valamilyen ügyben – és ez gyakran meg



**„Hogy szokták mondani? Jó az öreg a háznál. Ha valami gond adódik, a fiam az én véleményemre is kíváncsi. Meg egyébként is, attól, hogy hátrább léptem az első sorból, a cég életében továbbra is aktívan részt veszek. Húsz év után adtam át a stafétabotot gyermekeimnek”**

**Z. PÉTER:** Hogy szokták mondani? Jó az öreg a háznál. Ha valami gond adódik, a fiam az én véleményemre is kíváncsi. Meg egyébként is, attól, hogy hátrább léptem az első sorból, a cég életében továbbra is aktívan részt veszek. Húsz év után adtam át a stafétabotot gyermekeimnek. Ez egy tudatos, évek óta tervezett lépés volt, amelyre most láttam elérkezettnek az időt, most voltak kedvezőek a feltételek erre a döntésre.

**PLAYBOY: EBBEN AZ ÚJ FELÁLLÁSBAN ELŐFORDULT MÁR, EGYÁLTALÁN**

–, akkor azt megbeszéljük. Mi nagyon közel állunk egymáshoz, és tiszteljük a másikat. Ezért aztán, ha az én elképzelésem eltér az övétől, azt a tudomására hozom, de nem várom el, hogy feltétlenül annak megfelelően cselekedjen. Mert a döntéseket végül is ő és a munkatársai hozzák meg, tehát a felelősség az övék. Nevetséges és megalázó lenne egy esetleges rossz ötlet következményeiért egymásra mutogatnunk.

**Z. SÁNDOR:** Ennek a vállalatnak a működését nem úgy kell elképzelni, mint egy piramist,



amelynek a csúcsán helyet foglaló embernek mindig igaza van, bármit is dönt, a többiek pedig kénytelen-kelletlen meghajolnak az akarata előtt. Nem. Inkább egy nagy családra gondoljon – hiszen családi cég vagyunk –, amelynek tagjai egy asztal körül ülve beszélnek meg a boldogulásuk, sikerük érdekében meghozandó leghatékonyabb lépéseket.

**PLAYBOY: SÁNDOR KINEVEZÉSÉT IS A SZÜKEBB CSALÁD HAGYTA JÓVÁ, VAGY KÉSZ TÉNYEK ELÉ ÁLLÍTOTTA ŐKET, ÉS CSAK EGY VASÁRNAPI EBÉD KÖZBEN ÉRTESÜLHETTEK A SZÁNDÉKÁRÓL?**

**Z. PÉTER:** Természetesen az elején csak magam töprengtem ezen, de aztán a feleségemmel is alaposan végiggondoltuk ezt a váltási folyamatot.



Egy kicsit tartottunk Izabella várható reakcióitól, mert ő egy nagyon okos és kemény nő, aki szintén alkalmas egy ilyen vezető munkakört betölteni, és féltünk, nehogy emiatt feszültségek támadjanak közöttünk. De szerencsére teljesen feleslegesen aggódtunk, mert egyetértett velünk, és éppen ezért maximálisan támogatta döntésemet.

**PLAYBOY: AZ ÖNÖK CSALÁDJÁBAN TÖBB NYELVEN KÉNYTELENEK ÉRINTKEZNI EGYMÁSSAL, MERT PÉLDÁUL SÁNDORNAK ANGOL ÉDESANYJA ÉS PORTUGÁL FELESÉGE**

**VAN. VELE HOGYAN TÁRSALOG? MERT NEM HISZEM, HOGY PORTUGÁLUL IS TUDNA.**

**Z. SÁNDOR:** Angolul vagy olaszul beszélünk egymással, attól függ, mi a téma. De amikor valamiért dühös rám, akkor az anyanyelvén szól hozzám, amit jobb, hogy nem értek. Elég, ha csak sejtem, hogy ilyenkor milyen szavakat használ.

**PLAYBOY: HA MÁR SZÓBA KERÜLTEK AZ ASSZONYOK, MARADJUNK IS A TÉMÁNÁL: VAGYIS A NŐKNÉL. EGY TÁRSASÁGBAN, Ahol egy régi ismerőse is ott volt, SZÓBA KERÜLT A NEVE, MIRE EZ AZ ILLETŐ NEMES EGYSZERŰSÉGGEL KIJELENTETTE: „PÉTER VILÁGÉLETÉBEN NAGY NŐCSÁBÁSZ VOLT.” A HÍR IGAZ?**

**Z. PÉTER:** Nem tudom, kiről van szó, de az úriember, pestiesen mondván, „tudott rólam valamit”. Erre ma már nem vagyok igazán büszke, de tetszik, nem tetszik, ilyen voltam.

**PLAYBOY: EBBŐL LEVONHATOM AZT A KÖVETKEZTETÉST, HOGY SOK IGAZÁN NAGY SZERELME NEM VOLT?**

**Z. PÉTER:** Valóban nem, ezért is tudok azonnal pontos számmal szolgálni: a mostani feleségemet is beleszámítva mindössze háromszor voltam szerelmes.

**PLAYBOY: ÉS ÖN MIKOR KEZDETT ODAFIGYELNI A LÁNYOKRA?**

**Z. SÁNDOR:** Korán. Már tizenöt éves koromban átéltem az első nagy szerelmet, ráadásul itt, Budapesten, amikor idelátogattam egyszer, mert akkoriban még Olaszországban éltem. E nagy érzést először anyukámmal beszéltem meg.

**PLAYBOY: LE A KALAPPAL, HOGY A MAMÁJÁT BEAVATTA A TÖRTÉNTÉKBE, DE AZÉRT A FÉRFIAK A NŐÜGYEIKET INKÁBB MAGUK KÖZÖTT SZOKTÁK MEGBESZÉLNI. EZ A TÉMA SZÓBA KERÜL NÉHA APA ÉS FIA KÖZÖTT?**

**Z. SÁNDOR:** Persze, de szigorúan négyszemközt, s természetesen még egymás közt sem beszélünk meg mindent. Az pedig teljesen kizárt, hogy mások előtt fecsegjünk ilyesmikről. Mint minden úriember, ha ilyen témákról van szó, mi is diszkrétek vagyunk – és a partner mindig megérdemli ezt.

**PLAYBOY: A NŐSÜLÉSI SZÁNDÉKÁT IS TAPINTATOSAN KEZELTE? ÓVATOSAN HOZTA SZÜLEI TUDOMÁSÁRA A DOLGOT, VAGY MINDEN KÜLÖNÖSEBB ELŐKÉSZÍTÉS NÉLKÜL BEJELENTETTE NEKIK, HOGY ESKÜVŐ LESZ?**

**Z. SÁNDOR:** Egy harmadik megoldást választottam, főleg anyukám miatt. Mert ismerve őt, tudtam, ha túl korán jelentem be az eseményt, izgatott és lelkes lesz, aminek következtében azonnal igyekszik magához ragadni az ügyek irányítását. Aminek az akkor még leendő feleségem nem örült volna. Ha viszont kész tények elé állítjuk őt, hogy két hét múlva esküvő lesz, abból biztosan nagy cirkusz kerekedik. Ezért finoman úgy „értésítettük” őt, hogy a feleségem hordani kezdte azt a gyűrűt, amit tőlem kapott, amikor megkértem a kezét.

**„Ennek a vállalatnak a működését nem úgy kell elképzelni, mint egy piramist, amelynek a csúcsán helyet foglaló embernek mindig igaza van, bármit is dönt, a többiek pedig kénytelen-kelletlen meghajolnak az akarata előtt. Nem. Inkább egy nagy családra gondoljon, – hiszen családi cég vagyunk –, amelynek tagjai egy asztal körül ülve beszélnek meg a boldogulásuk, sikerük érdekében meghozandó leghatékonyabb lépéseket.”**







**„A nőkkel kapcsolatban szigorúan négyszemközt, s természetesen még egymás közt sem beszélünk meg mindent. Az pedig teljesen kizárt, hogy mások előtt fecsegjünk ilyesmikről”**

**PLAYBOY: HOL ÉS HOGYAN ISMERKEDTEK MEG?**

**Z. SÁNDOR:** Amikor apám magyar nagykövet volt Amerikában, ott jártam iskolába, és nagyon jó barátom lett egy portugál srác. Ő javasolta, hogy a nyári szünetben látogassam meg őt. Oda is utaztam, és ott ismertem meg a húgát, aki akkor tizenöt éves volt, én pedig tizenhét. Rögtön megtetszett nekem, de ezt a bátyja is kiszúrta, és azonnal megfenyegetett, hogy ha egy ujjal is hozzá merek érni a lányhoz, akkor egy bizonyos testrészemet letépi. Láttam rajta, hogy komolyan beszél, ezért meghúztam magam, majd hazautaztam. Már régen elfeledkeztem az egésztől, amikor tizenkét év múlva az én barátom meghívott az esküvőjére Lisszabonba. Ott találkoztam újra a testvérével, aki még jobban tetszett, mint első alkalommal. Szerencsére akkor már felnőttek voltunk, ezért azon a hétvégén senki nem szólhatott bele, hogy mi ketten mit csinálunk. Hát így kezdődött.

**PLAYBOY: KÖNNYEDÉN BESZÉLGETÜNK ITT A NŐKRŐL, DE VAN EGY TÉMA, AMIRŐL BIZTOSAN EGY SZÓT SEM TUDNÉK KICSIKARNI ÖNÖKBŐL. EZ PEDIG A LEGHÍRESEBB ITALUK, AZ UNICUM ÖSSZETÉTELE. EZT MINDIG IS OLYAN TITOKBAN TARTOTTÁK, AKÁR EGY NAGYHATALOM A FÉLTVE ŐRZÖTT SZUPERFEGYVERÉNEK ELŐÁLLÍTÁSI MÓDJÁT. HA ERRŐL HALLOK, MINDIG ARRA GYANAKSZOM, HOGY AZ UNICUM „TITKA” NEM MÁS, CSAK EGY ÜGYES ÜZLETI FOGÁS, HISZ HOGYAN LEHET EGY ITAL RECEPTJÉT ELZÁRNI A VILÁG ELŐL, AMIKOR MUNKÁSOK ÉS MÉRNÖKÖK, VEGYÉSZEK ÉS MÁS SZAKEMBEREK TUCATJAI MÉRICSKÉLIK, ŐRLIK, RÁZZÁK, KEVERIK A KÜLÖNBÖZŐ NÖVÉNYI ÖSSZETEVŐKET. NEM TUDJÁK, MIT CSINÁLNAK? AZ LEHETETLEN. HA PEDIG TUDJÁK, AZ NEM MARADHAT TITOKBAN.**

**Z. SÁNDOR:** Gondolja ön. Csakhogy akik ezt gyártják, azok személy szerint csak az előállítási művelet egy-egy részét látják.

**PLAYBOY: EZ HOGY LEHET?**

**Z. SÁNDOR:** Például úgy, hogy a feldolgozandó alapanyagok csak egy kódszámot viselnek. Ráadásul ezeket kétféle módon használjuk fel. Az egyik részből kivonatot készítünk, a másikat lepároljuk, majd ezt a két összetevőt egy nagy tartályban összeházasítjuk. Utána hordókba kerül, ott pihen egy ideig, aztán jöhet a palackozás. Nem akarom untatni a gyártástechnológia ezernyi részletével, de mint tudjuk, a részletekben – az egyes fűvek korában, bizonyos virágszirmok származási helyében, egy adott gyógynövénynek a végtermékben megbúvó arányában – lakik az ördög. Ezért a Zwack Unicum létrehozása óta, tehát több mint 210 éve soha semmi nem szivárgott ki ennek a különleges receptnek a tartalmából és az előírásaiból, mert senkinek nincs módja áttekinteni az egészet.

**Z. PÉTER:** Mindezt legjobban az elmúlt rendszerben készített Unicum-utánzat igazolja. Apáméktól a kommunisták elvették ezt a gyárat, de a már említett recepthez nem jutottak hozzá, azt apám elrejtette. Ennek ellenére megpróbálkoztak ennek



a híres italnak az előállításával, ám hiába dolgoztak itt sokan a régiek közül, a titkos iratok hiányában képtelenek voltak megközelíteni az eredeti ital ízét, illatát és zamatát.

**PLAYBOY: SZEMÉLY SZERINT MOST KINEK A BIRTOKÁBAN VAN EZ A CSODARECEPT?**

**Z. PÉTER:** Ez szigorúan családi titok, és erről nem beszélünk.

**PLAYBOY: ISTEN NE ADJA, DE TÖRTÉNIK VALAMI SZÖRNYŰSÉG, MONDJUK MINDNYÁJAN EGY REPÜLŐN UTAZNAK, ÉS A GÉP LEZUHAN. ATTÓL KEZDVE ÉN SEHOL NEM RENDELHETEK EGY POHÁRKA UNICUMOT, MERT LEÁLL A GYÁRTÁS?**

**Z. SÁNDOR:** Ne aggódjon, bármi történjék is, ön mindig rendelhet ebből a gyomorkeserűből, mert mi is gondoltunk ilyesmire, ezért előrelátóan gondoskodtunk róla, hogy adott esetben bizonyos emberek, bár előre nagyon szigorúan meghatározott módon, de hozzájuthassanak ezekhez a gyártási dokumentumokhoz.

**PLAYBOY: EGY SZESZT GYÁRTÓ ÉS FORGALMAZÓ CÉG EMBEREI – A PORTÁSTÓL AZ ELNÖKIG – NINCSENEK ÁLLANDÓ KÍSÉRTÉSNEK KITÉVE, HOGY MUNKA KÖZBEN IS IGYANAK?**

**Z. SÁNDOR:** Természetesen vannak olyan munkatársaim, akiknek inniuk kell, hisz a termékek minőségét csak kóstolással lehet megbízhatóan ellenőrizni. Ennek ellenére én még nem láttam itt ittasan senkit. Még spiccesen sem, ezt egyébként nem is tolerálnánk.

**PLAYBOY: ÖN, BÁR AZ EGYIK TULAJDONOSA ENNEK A HÍRES SZESZGYÁRNAK, MINDIG SZÍVESEN BESZÉL A BORRÓL. ÍSSZA IS?**

**Z. PÉTER:** Hétköznaponként ebédhez sajnos nem, mert utána még dolgoznom kell, és bizony már megérzek egypohárnyit is. De ha vendégek vannak, velük azért mindig koccintok. Este is szívesen megiszogatok egy-két pohár bort. Elalvás előtt pedig még egy korty Unicumot. Így kerek a napom.

**Z. SÁNDOR:** Ebben én is követem apámat, azzal a különbséggel, hogy én inkább pálinkával fejezem be az étkezést.

**PLAYBOY: DIVATBA JÖTT A PÁLINKA, ÉS EZ ÁLLÍTÓLAG ÖNNEK IS KÖSZÖNHETŐ, MERT A VÁLLALATNAK EZT A RÉSZLEGÉT SIKERÁGAZATTÁ FEJLESZTETTE.**

**Z. SÁNDOR:** Ez azért sikerülhetett, mert amikor 2002-ben ideköltöztem, még nem volt divatban a pálinka – talán azért, mert az emberek fejében ez az italféleség egyet jelentett az alkoholizmussal. Nyilvános helyen nem is nagyon fogyasztottak ilyeneket. A házi pálinkák ugyan mindig népszerűek voltak ebben az országban, de valljuk be, ezek soha nem voltak igazán jó minőségű italok. Ezért mertem, mertünk belevágni a kiváló gyümölcsökből párolt pálinkák készítésébe. Mi kezdtük el ezekben a ma már jól ismert, világos, keskeny üvegekben forgalmazni a minőségi pálinkákat. Ennek olyan sikere lett, hogy a konkurencia is azonnal utánunk jött. De mi voltunk az elsők. És erre büszke vagyok.

**„Valóban nem voltam sokszor szerelmes, ezért is tudok azonnal pontos számmal szolgálni: a mostani feleségemet is beleszámítva mindössze háromszor”**











**„Régen ismeretlen volt a tévé, a mobiltelefon meg az internet is. Viszont majd' százéves a ma is nagyon jól ismert »vizesember-plakát«, a vízből felbukkanó, szakállas hajótörött, aki boldogan vigyorog, mert látja, hogy mellette egy hasas unicumos üveg úszik. És ezt az »örök darabot« még egy másik generáció rendelte meg és fogadta el. Kit érdekel, ha nem tudták, mi az a marketing?»**

**Z. PÉTER:** Szeretnék elérni, hogy egy kiváló gyümölcspálinkáról mindenkinek Magyarország jusson az eszébe. Mint ahogy a grappáról Olaszország ugrik be az embereknek szerte a világon, nem is véletlenül, mert ez a törkölypálinka ma már kizárólag Olaszország határain belül készülhet, és nagyon szigorú követelmények vonatkoznak rá. De ez nem volt mindig így. Néhány évtizeddel ezelőtt egy külföldi nem is nagyon tudta, hogy ilyen ital létezik. Az olaszok sokat tettek érte, hogy ezzel is hozzájáruljanak országuk jó hírnevéhez. Nagyon örülök annak, hogy idehaza is felismerték az ilyen lépések fontosságát, például, hogy a pálinka nevet levédették. Ezért ezzel a névvel már senki más nem jelenhet meg a piacon, csak mi, magyarok.

**PLAYBOY:** NEM OLCSÓK EZEK AZ ITALOK. MEREM ÁLLÍTANI, HOGY SOKAN VANNAK EBBEN AZ ORSZÁGBAN, AKIK SZÁMÁRA KIFEJEZETTEN LUXUSCIKKNEK SZÁMÍTANAK. ÖNÖK NEM TARTOZNAK KÖZÉJÜK, MÉGPEDIG KÉT OKBÓL. AZ EGYIK, HOGY A KEZÜK ÜGYÉBE ESIK, HA SZÜKSÉGÜK VAN RÁ, NEM VALAMELYIK BOLTBAN FOGJÁK MEGVENNI. A MÁSIK, HOGY HA SZERETNÉK,

A LEGDRÁGÁBB ÜZLETBEN IS BEVÁSÁROLHATNÁNAK BELŐLÜK, EGYIKÜKET SEM VÁGNÁ FÖLDHÖZ, KERÜLJENEK BÁRMENNYIBE IS. DE MI AZ ÖNÖK LUXUSA?

**Z. SÁNDOR:** Igazából semmi. Nincs nagy kocsim, nem hordok drága órát és nem lógnak Picasso-képek a lakásom falain. Amire viszont boldogan költök, az az utazás.

**Z. PÉTER:** Én sem tudok semmi olyat mondani, amiből kiderülhetne, hogy jómódú ember vagyok. Engem a pénz csak annyiban érdekel, hogy amit meg akarok vásárolni, ahhoz gond nélkül hozzájuthassak. Viszont semmi különöset nem akarok vásárolni.

**Z. SÁNDOR:** És a bár?

**Z. PÉTER:** Ja, igen. Mindig szerettem volna egy vendéglőt. Firenze mellett, egy kis községben van egy házunk, és nem messze tőlünk van egy aprócska kávézó. Az ilyeneket ott bárnak hívják. No, ezt a bárt nemrég megvettem, így hát teljesült az a régi vágyam, hogy legyen egy vendéglőféléim. És én is boldogan utazom, különösen, ha egy Fiorentina-meccsről van szó. Régi és hűséges szurkolójuk vagyok.

**PLAYBOY:** ITT ÜL ELŐTTEM EGY KÖZISMERT CÉG KÉT VEZETŐ EMBERE. HA KISSÉ EMELKEDETTEN FOGALMAZNÉK, ÚGY IS MONDHATNÁM: A JELENBEN EGYÜTT A MÚLT ÉS A JÖVŐ. MIBEN KÜLÖNBÖZIK APA ÉS FIA, MINT VÁLLALATVEZETŐK?

**Z. PÉTER:** Én egy heves vérmérsékletű ember vagyok, és nyersebb, mint a fiam, aki sokkal visszafogottabb és óvatosabb nálam. Emiatt én valószínűleg hamarabb követek el egy hibát, mint ő. A kérdésben minden bizonnyal rám célzott, amikor a múltat említette. Annyiban igaza van, hogy engem ki lehet kergetni a világból a marketing szóval, mert annak idején ez egy ismeretlen fogalom volt.

**Z. SÁNDOR:** Édesapám! Akkor még ismeretlen volt a tévé, a mobiltelefon meg az internet is.

Viszont majd' százéves a ma is nagyon jól ismert „vizesember-plakát”, a vízből felbukkanó, szakállas hajótörött, aki boldogan vigyorog, mert látja, hogy mellette egy hasas unicumos üveg úszik. És ezt az „örök darabot” még egy másik generáció rendelte meg és fogadta el. Kit érdekel, hogy nem tudták, mi az a „marketing”, ha feleszületett jó érzékük volt az eladáshoz és a termékek reklámozásához!

**PLAYBOY:** NEMRÉG VÁLTOTTA EGYMÁST AZ ELNÖKI SZÉKBEN APA ÉS FIA. AZ ÚJ FŐNÖK MIT SZERETNE CSINÁLNI EBBŐL A GYÁRBÓL?

**Z. SÁNDOR:** Könnyebben tudok válaszolni arra, hogy mik a terveim az Unicummal. Szeretném elérni, hogy egy világszerte ismert és népszerű ital váljék belőle.

**Z. PÉTER:** Ez nekem is régi álmom volt, ami már részben megvalósult, hiszen a világ szinte minden táján ott vagyunk. A Zwack család új generációja által kifejlesztett Unicum Nextet Zwack liqueur néven pedig egész Amerikában forgalmazni fogjuk, folyamatosan vezettük be a piacra, államról államra „haladunk”. Nyugodt vagyok, a folytatás biztosított – a termék, a név fennmarad újabb generációkon keresztül.







# Kelly

## CARRINGTON

A FLORIDAI SZŐSZKE IGAZÁN SPORTOS TEREMTÉS, ÉS MEGVESZEKEDETT GATORS-DRUKKER.

### Amerikai sikersztori

– így jellemezhetnénk a 22 éves Kelly Carrington eddigi pályafutását.

FOTÓ: STEPHEN WAYDA

**A** Playboy amerikai kiadása mostanában gyakran halászgat a napfényes Florida partjai mellett. Így akadt a hálóba Kelly Carrington is, aki Stuart városában él – amely a Vitorláshalak Fővárosa címet tudja magáénak. Itt tanult public relationst a szőke sellőlány, miközben szabadidejében folyamatosan hajókézelt vagy csak ejtőzött a partot övező, apró szigetek homokos fővenyein és bárjaiban. A legjobban viszont az amerikaifoci-szezont kedveli. „Irgalmatlan nagy Gators-drukker vagyok, és mint a város összes rendes embere, én is beöltöztöm a kedvenc csapatom színeibe, és úgy üvöltünk a lelátókon!” Kelly nem igazán bízott magában – képeit egy barátja küldte be a Playboynak, ahonnan azonnal vissza is hívták a lányt. Konzervatív nézeteit aztán gyorsan levetkőzte, és mindannyiunk örömeire ruháitól is megvált. A jövőt tekintve azonban inkább a barkácsolás felé fordulna. Imád ruhákat és függönyöket tervezni, lakberendezni, festegetni és fotózni. Így aztán tervbe vette, hogy elvégez majd egy művészeti főiskolát is. Ja: és szeretné megtalálni az igaz szerelmet. „A középiskolában mindenféle alakkal jártam. Volt közöttük bunkó, emós és zenész. De rájöttem, hogy az esetem igazából a céltudatos, családközpontú és romantikus típus” – avat be bennünket belső világába.



**KEDVENCE A PINOT** Kelly nem bírja a szeletelős hip-hop partikat. Ha teheti, a barátnőivel dzsesszklubokban és Martini-bárokban lóg. És ha otthon jönnek össze a lányok, kezdődik az ingyenkedés: mindenki hoz egy üveg szép bort, és mindegyik palack nedűt megízlelik.

























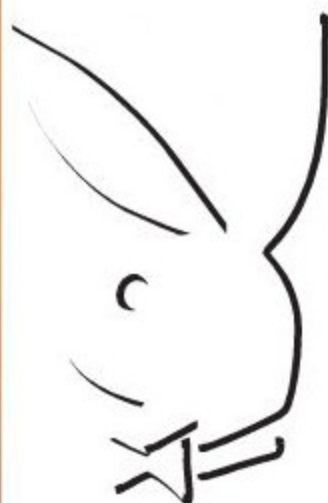












# KELLY CARRINGTON

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: **167 CM** SÚLY: **52 KG**

MELL: **85 CM** DERÉK: **60 CM** CSÍPŐ: **86 CM**

SZÜLETÉSI IDŐ, HELY: **1986. JÚNIUS 24., WHITE PLAINS, NY**

CÉLJAI: **KARRIERT CSINÁLNI, BEUTAZNI A VILÁGOT ÉS MEGTALÁLNI AZ IGAZ SZERELMET.**

AMIT KEDVEL: **FRISS VIRÁGOK, ROMANTIKA, KREATIVITÁS, AMBÍCIÓ, SIKER ÉS A GYORS AUTÓK.**

AMIT NEM KEDVEL: **VITATKOZÁS, ELHANYAGOLT KÜLSŐ, DURVASÁG, BESZÜKÜLTSG, KÖVETELŐZÉS.**

A NŐ, AKIT CSODÁL: **A NAGYMAMÁMAT: A FELTÉTLEN SZERETETE ÉS A KEDVESSÉGE MIATT.**



Kilencedik születésnapomon – friss virágok között



Imádok sportolni! Tagja voltam a sulim röplabdacsapatának



A főiskolai gólyabálon egész este méhkirálynőként döngicséltem



**A ronda nő** elmegy az orvoshoz:

- Doktor úr, minden reggel, amikor felkelek, és a tükörbe nézek, hirtelen elfog a hányinger. Ön szerint mi a bajom?
- Nem tudom, de a látása, az tökéletes!

**Először** megy fel a lány az udvarló lakására.

- Azt mondta anyukám, ha bármivel próbálkoznál, mindenre mondjak ne-met! - mondja a lány.
- Aha... És nem bánnád, ha lefeküdnénk egymással?

**Angliában** egy csavargó bekopog a GYÖRGY ÉS A SÁRKÁNY nevű fogadóba. Egy nő nyit ajtót, akitől megkérdi:

- Nem adna valami ennivalót?
  - Nem - mondja a nő, és becsapja az ajtót.
- A férfi ismét bekopog, s mikor újra meglátja a nőt, azt kérdi:
- Nem beszélhetnék most inkább Györggyel?

**Két ondósejt** úszik lefelé a Rajnán, amikor megszólal az egyik:

- Én egy kiköpött francia vagyok! Mire a másik megtörtén:
- Én pedig egy kivert magyar...

**Két öreg beszélget:**

- Én majdnem minden nap szexelek.
- ?!
- Tudod, hétfőn is majdnem, kedden is majdnem, szerdán is majdnem...

**Riporter kérdezi** az agg milliomost, hogy hogyan szerezte az első millióit.

- Amikor 20 éves voltam, a legnagyobb gazdasági válság közepén az utolsó dolláromon almákat vettem. Kifényesítettem mindet, és két dollárért eladtam őket. Másnap a két dolláron megint almákat vettem.
- És ezt addig csinálta, amíg milliomos nem lett?
- Nem, csak három napig. Aztán a feleségem apja meghalt, és ránk hagyott kétmillió dollárt.

**Na, hogy megy a feleségednek** az autóvezetés?

- Mint a villám!
- Olyan gyorsan?
- Á! Hol egy fába, hol egy oszlopba csapódik.

**Két öregúr üldögél** a nyugdíjasház kerti padján. Egyik odafordul a másikhoz, és így szól:

- Te Béla, én 83 éves vagyok, és tele vagyok kínokkal és fájdalmakkal. Tudom, hogy te is korombeli vagy. Te hogy érzed magad?
- Én úgy érzem magam, mint egy újszülött.
- Valóban? Mint egy újszülött?
- Igen. Nincs hajam, nincs fogam, és azt hiszem, bepisáltam.

**Egy fiatalembernek** problémája akad a farkával. Elmegy orvoshoz, aki azt ajánlja, hogy mártogassa meleg tejbe. Oké, hazamegy, kéri a nagymamáját, hogy hozzon fel neki egy pohár langyos tejet.

Viszi is a mami, bár egy kicsit értetlenkedik, hisz ő úgy tudja, nem szereti a tejet. Odaadja neki, becsukja az ajtót, a srác meg elkezd mártogatni...

De a nagymami nem bírja ki, hogy ne lesse meg, ugyan mit csinál a pohár tejjel, hisz nem szereti.

Bekukucskál a kulcslyukon, és így szól:

- Háromszor váltam el, három férjemet tettem el, hat párkapcsolatom volt, de én ezt még sosem tudtam, hogy így töltik fel.

**A csónakkölcsönző** tulajdonosa elkiáltja magát a vízparton:

- Kilences csónak, lejárt a félóra, jöjjön ki!
- Megszólal a segédje:
- De nekünk csak nyolc csónakunk van.
  - Ajaj! Hatos csónak, csak nincs valami baj?

**Egy fickó hazaérkezik**, és így szól a feleségéhez:

- Maris, új játékot fogunk játszani. Vettem egy doboz ízesített óvszert, egymás után felhúozom őket, neked pedig ki kell találnod, milyen ízűek.
  - Gyerünk, lássunk hozzá!
- Bemennek a hálószobába, eloltják a lámpát, és az asszony hamarosan megszólal:
- Rokfortos lazac!
- Mire a férj:
- Várd már meg, amíg felhúozom!

**Hajnalban felkel** a megszállott horgász.

A felesége így szól hozzá:

- Ne menj, kint esik az eső, viharos a szél! De a horgász csak összepakol, fogja a botjait, és elindul. Kint ő is észreveszi milyen rossz az idő, ezért visszamegy. Csöndben levetkőzik, visszabújik az ágyba, és csak annyit mormog:
  - Pokoli az idő!
- Erre a felesége:
- Tudom drágám, az a hülye férjem meg elment horgászni!

**Édike, legyél** az én

Esthajnalcsillagom !

- Hogy gondolod ezt, Rudi?
- Este gyere fel, és reggel tűnjél el...

**Drágám, mondd**, hogy szeretsz!

- Szeretlek.
- Mondd azt, hogy „Imádlak életem, te vagy a mindenem!”
- Imádlak életem, te vagy a mindenem.
- Most mondj valamit magadtól is, kérlek...
- Aludj! má' wazze...

**Egy harleys férfi** motorozott a kaliforniai tengerpart mentén, amikor váratlanul egy felhő került a feje fölé, és egy mennydörgő hang szólt meg:

- Azért, mert te mindig hűséges voltál hozzám, teljesítem egy kívánságodat. A motoros lehúzódt az úttest szélére, és így válaszolt:

- Építsél nekem egy hidat Kalifornia és Hawaii közé, hogy bármikor átugorhassak a szigetre.

Az Úr így szólt:

- A te kérésed igencsak anyagi dolgokra épül. Gondold el, mekkora létesítmény lenne. Az óceán aljára kellene levinni a tartóoszlopokat, és az a rengeteg beton, aszfalt és acél... Természetfeletti dolognak vélnék. Én meg tudnám csinálni, de még nekem is nehéz lenne. Gondolkodj egy kicsit, hátha eszedbe jut valami más, amivel az emberiség jövőjét tudnád elősegíteni.

A motoros elég sokáig gondolkodott, végül így szólt:

- Uram! Azt kívánom, hogy minden férfi megérthesse az asszonyokat. Tudni szeretném, hogy mire gondolnak, mit éreznek legbelül, amikor csak némán néznek rám, vagy amikor sírnak, nevetnek, vagy amikor rosszat mondanak... És hogy hogyan tudnám a nőket boldoggá, kiegyensúlyozottá tenni.

Erre az Úr így válaszolt:

- Hány sávot akarsz azon a hídon?



# FIZESSEN ELŐ A **PLAYBOY**-RA 9540 FT HELYETT **5940 FT-ÉRT**

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT  
795 FT HELYETT  
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

HÍVJA A

**06-1/505-0848**-AS

TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A

**WWW.PLAYBOY.HU**

OLDALRA!

**DEDIKÁLT  
PÉLDÁNY!**

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR CÍMLAPSZTÁRJAINK  
KÉZJEGYÉVEL ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ  
PÉLDÁNYOK EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.



A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0843, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a [playboy.elofizetes@hu.e-mail](mailto:playboy.elofizetes@hu.e-mail) címre. Az SMS elküldése egyben önkéntes adatkezelés is. Az adatkezelő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Az SMS elküldésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatkezeléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.



# REPORT

## A VÁSZNON

A GÉPZSÍR MEGCSILLAN A VAKUK FÉNYÉBEN, KATTOGNAK A FOGASKEREKEK, **AHOGY VÉGIGVONULNAK A VÖRÖS SZŐNYEGEN**, ÉS SZISZEG A PNEUMATIKA, AMIKOR BONYOLULT ALGORITMUST KÖVETVE VÉKONY FÉMMOSOLYT DOBNAK A RAJONGÓKNAK.

SZÖVEG: SZABÓZÉ

**Ö**k a filmtörténet leghíresebb robotsztárjai, akik, ha kell, erősebbek Sylvester Stallonénál, viccesebbek Jack Blacknél és érzelme-  
sebbek DiCapriónál, de mindenképpen kevesebb mimikával dolgoznak még Bruce Willisnél is.

Azért olyan sikeresek, mert nem játsszák túl a karaktert, de pont ettől hitelesek: hiszen a robot már csak ilyen, béta-állapotú szoftver szintetizálja az amúgy is monokróm érzelmeket. Ráadásul a szórakoztatás a félvezetőikben van: sokkal hamarabb feltűntek a show-bizniszben, minthogy beálltak volna kalapálni, fúrni és forrasztani a futószalag mellé.

A pesszimista filozófusok szerint a filmes robotokban a rideg technológia iránt érzett rettegésünk ölt fémtestet, az optimista teológusok szerint viszont azt vallják, hogy tökéletes társat próbálunk teremteni. Pedig az igazság az, hogy borzongva vágyunk arra, hogy egyszer végre megbeszélhessük az élet nagy dolgait a kenyérpirítóval.

Ütött-kopott bádogdoboz, élő szövet a fémvázon vagy éppen a küszöb alatt átfolyó intelligens higany: duplacsövű gépágyúval szerelt tavalai modell, amíg a készlet tart, vagy szeretetre éhes, kibernetikus pótygyerek bevezető áron.

### Futura

Alig hat évvel később, hogy a cseh Karel Capek 1920-ban drámája címében először leírta a robot szót, már a filmiparba is beszivárogtak a gépembe-  
rek. A mozgókép történetének első igazi szuperprodukciónak, Fritz Lang közel hatmillió márkába fájó Metropolisában ráadásul rögtön feszes fémmellei voltak a robotnak, sőt a történet egy pontján sztriptíz táncosnak állt, hogy így szórakoztassa a néma és persze fekete-fehér munkások tömegeit.



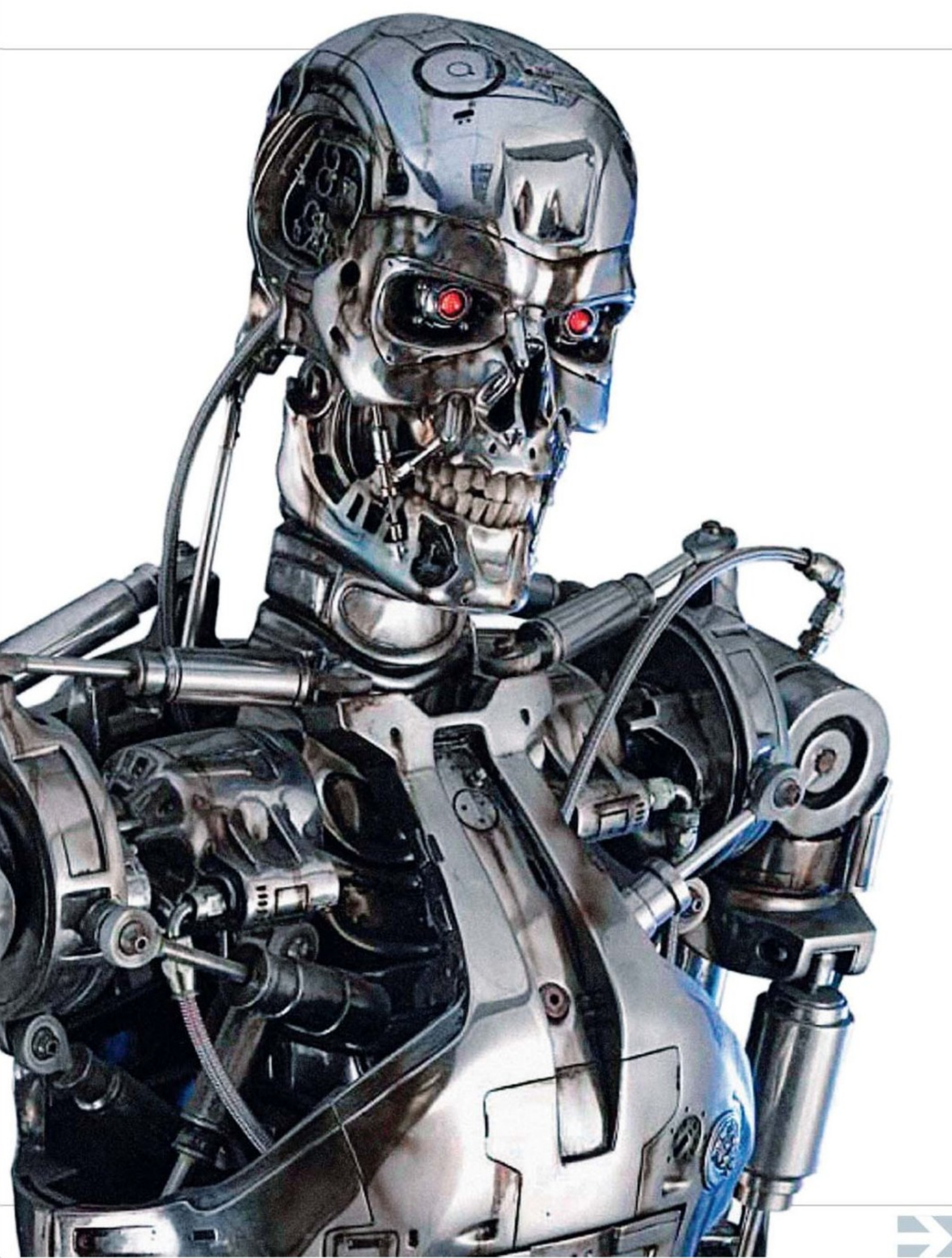
### METROPOLIS

[1927]

A német expresszionista iskolához tartozik a Metropolis című science-fiction, Fritz Lang örök klasszikusa. Három évvel korábban, 1924-ben készült el a forgatókönyve, amit Lang és neje jegyeztek. A tudományos-fantasztikum köntösébe bújtatott tanmese leginkább a kizsákmányoló vezetők és az elnyomott munkások párharcát mutatja be. A film a németországi Babelsberg stúdióban készült, és ötmillió márkába került – ezzel vált az akkori idők legkölségebb német filmjévé. A futurisztikus vízió olyan jól sikerült, hogy motívumaiból ma is vígan csemegéznek a sci-fi rendezők.









A film alapjául szolgáló regényben Futura néven emlegetett gonosz gépnő megpróbált lázadást szítani és romlásba taszítani, de a védelem álláspontja szerint csak kényszer hatása alatt cselekedett. A fennmaradt, 1928-ban bemutatott amerikai verzió szerint ugyan a gép önálló akaratra ébredt, és előre megfontolt szándékkal gerjesztett viszályt szegecselt és ívhegesztett idomai segítségével Metropolis férfilakossága között, de a német bemutatón még teljesen más volt a helyzet: az eredeti változat szerint ugyanis a robot mindvégig teremtmője, bizonyos Rotwang irányítása alatt állt. Futura rehabilitálására több mint nyolcvan évet kellett várni, ugyanis csak 2008-ban kerültek elő azok a kivágott jelenetek, amelyek bizonyítják ártatlanságát. Vagy legalábbis azt, hogy nem volt beszámítható.

James Cameron a Terminátor megteremtése után sem állt le, és megalkotta az Alien-sorozat második epizódját, benne **BISHOP**ot, az androidot. **A GYŰRÖTT ARCÚ ROBOT PONT OLYAN, MINT EGY VIDÉKI ÁLLATORVOS:** nyugodt, joviális, de ha kell, jól bánik a pengével



#### STAR WARS

(1977)

Üroperett? Ürepszó? Mindennek elmondták már a Csillagok háborúját és a köré épült kulturális galaxist. Igazából azonban nem más ez, mint az emberiség östörténetéből precízen összerakódott, bájos mese.



#### ALIENS

(1986)

Az Alien a hernyókba elevenen petét rakó fürkészdarázsról mintázták. Bishopot pedig egy vállalat igazgatójáról.

#### C-3PO és R2-D2

A rozsdás, ingatag járású Stan meg a mindenbe belecsipogó Pan, akik végigcsetlenek és botlanak az egész galaxison. Amíg Jaj Jar Binks, a nagy fülű űrbohóc karakterét bele nem erőltették a mesébe, ők feleltek egyedül az űrcsatákat és epikus lézerekpárbajokat megszakító komikus jelenetekért. De hát mi más csinálhattak volna, ha az egyikük úgy néz ki, mint egy embermagaságú Oscar-szobor, a másik pedig leginkább olyan, mint egy kávéfőző és egy postaláda zabigyerke.

A legenda szerint először R2-D2 kapott nevet, méghozzá Lucas Amerikai graffiti című filmjének hangmérnökétől. Történt ugyanis, hogy Lucas már a Csillagok háborúja forgatókönyvén szöszmötölve elaludt, amikor a hangmérnök felhívta a vágósobából, hogy mégis hol van az Amerikai graffiti második tekercsének második hangsávja. Filmes szlengen, és nem mellesleg angolul szólva Reel2, Dialog Track 2. Vagyis barátok és minden rövidítő profik közt az R2-D2. Lucas még csak nem is válaszolt, csak lerakta a telefont, beírta a szinopszisba a robot hirtelen jött nevét, majd visszafeküdt aludni.

R2-D2 még a háromdimenziós számítógépes effektek előtt született, ezért a hat epizód legtöbb jelenetében Kenny Baker angol színész préselte bele magát a robot testébe. Baker ezzel főállású robottá lépett elő, évtizedek óta abból él, hogy Csillagok háborúja-filmeket forgat, Csillagok háborúja-találkozókra jár, és tévés show-kban magyaráz arról, hogy milyen meleg volt a bádobozban forgatni a Tatuin idéző tunéziai homokdűnéken. Mellesleg méretei miatt Lucas később megkínálta még egy szereppel, ewokként is feltűnik A jedi visszatérben. C-3PO valamivel jobban járt, hiszen ő beszél is, így a robotot megformáló Anthony Daniels nem csak a hat filmmel keresett, de a





# MINIATOR

Élő szövet a fémvázon, az egyetlen hiteles alakítás egy kormányzó életművében. A Terminátor nem érez, csak gyilkol, ellenben nagyon ért a végszavakhoz: a „Visszatérek” és a „Hasta la vista, Baby” is kulturális viszonyítási pont lett, mint a Lenni vagy nem lenni, vagy mint hogy Vessetek a mókusok elé. Ráadásul a második rész kulcsmondata szlovák fordításban is fertőz, nincs olyan házibuli, ahol pár óra könnyed töményezés után valaki ne dobná be vinnyogva, hogy Ahoj, popacsek! Schwarzenegger volt a prototípus, de azóta különböző, méretben, formában terjed a mozivásznnon és a tévékében, sőt több nagy köbcentijű szilikonimplantátummal szerelt modell is megjelent már. Az 1984-ben bemutatott filmben a későbbi kormányzó még T101-esnek nevezi magát, de azután a rendező, James Cameron kicsit megkavarta a sorszámozást: a régi, fémváz, szteroid-túladagolással küszködő osztrák testépítőt utánzó modell lett a T-800-as, az intelligens folyékony fémből álló, formabontó robot a T-1000-es, a nagymellű, hosszú combú kiadás, aki feltűnően hasonlít Kristanna Lokenre, pedig a T-X-es sorszámot kapta. A már Magyarországon is bemutatott tévésorozat, a Sarah Connor krónikaiban pedig feltűnik például a Schwarzeneggernél fejletlenebb T-600-as is, sőt, ha valaki ellátogat Floridába, a szériát gyártó Universal Studio vidámparkjába, akkor találkozhat a T-1000000-sal is,



# WILL SMITH HÉT ÉLET

[illegible]

## A MOZIKBAN



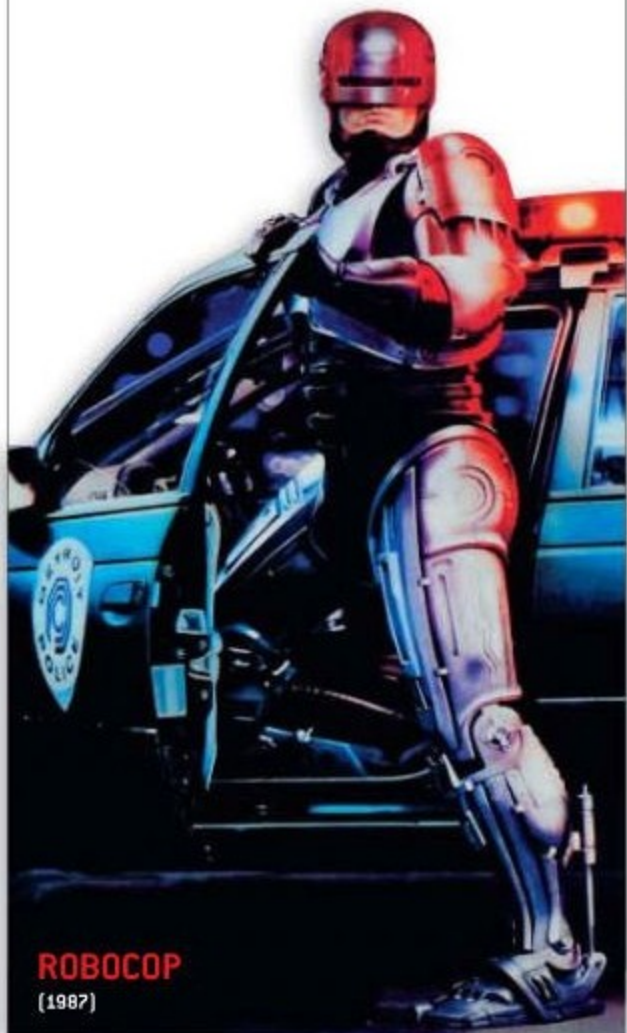


ami higanszerűen folyik, bármilyen alakot magára ölthet, de akkor a legboldogabb, ha egy óriási fém-pók képében gyilkolhat. James Cameron a Terminátor egteremtése után sem állt le, és megalkotta az Alien-sorozat második epizódját. A bolygó neve: halált. Benne Bishopot, az androidot. A gyűrött arcú robot pont olyan, mint egy vidéki állatorvos: nyugodt, jovialis, de, ha kell, jól bánik a pengével. De hogy miért tervezne valaki egy enyhén kopaszodó robotot, akinek pont olyan a mimikája, mint egy gyapjútakaró-ügynöknek termékbemutató közben? Hát erre sokáig még James Cameron sem tudta a választ, aztán az Alien vs. Predator című film utolsó jeleneteire csak kitalált valamit: Bishopot a robotot gyártó nagyvállalat vezérigazgatójáról mintázták, és kész.

A robot az Aliensben (a második rész eredeti címe) lépett színre, aztán megismerhettük a 2.0-s modellt is, ami a harmadik rész végén tűnik fel. A helyzetet kissé bonyolítja, hogy a moziverzióból kivágott jelenetekben a továbbfejlesztett Bishop vérzik, és azt üvölti, hogy márpedig ő nem robot, hanem ember. Cameron egy interjúban elismerte, hogy ezt az apró következetlenséget nem tudja megmagyarázni, de a Terminátor 4 és a Titanic 2 után majd ezzel is lesz ideje foglalkozni.

## Transformers

A nyolcvanas évek végén a nem hivatalos árfolyam szerint fél tucat G.I. Joet-t és legalább ugyanennyi Cobrát kellett adni egyetlen Optimuszért a játszótéri rakétamászókák árnyékában, és a műholdon fogható Skynak meg a DJ Kat Show-nak hála minden alsós fejből fújta a Transformers főcímdalát, vagy legalábbis az áthallásokkal terhelt halandsaverziót. A Transformers 2007 óta film, 1984 óta rajzfilm és képregény. De valójában egy több millió dolláros üzletnek indult, hiszen az



**ROBOCOP**  
(1987)



## T-1000

(1991)  
És eljött az ítélet napja – de szerencsére csak a mozikban. A Terminátor-saga második epizódjában ismerhettük meg a „higanymozgású” T-1000-es halálosztót. Robert Patrick játszotta, hátborzongatóan.



## T-X

(2003)  
Andy Vajna „nyúlt a hóna alá” a Terminátor-sorozat harmadik részének. Benne randizhattunk a fémváz-as-higanyos T-X-szel, aki a változatosság kedvéért John Connorra vadászott. Kristanna Loken modell alakította a hideg szépséget.

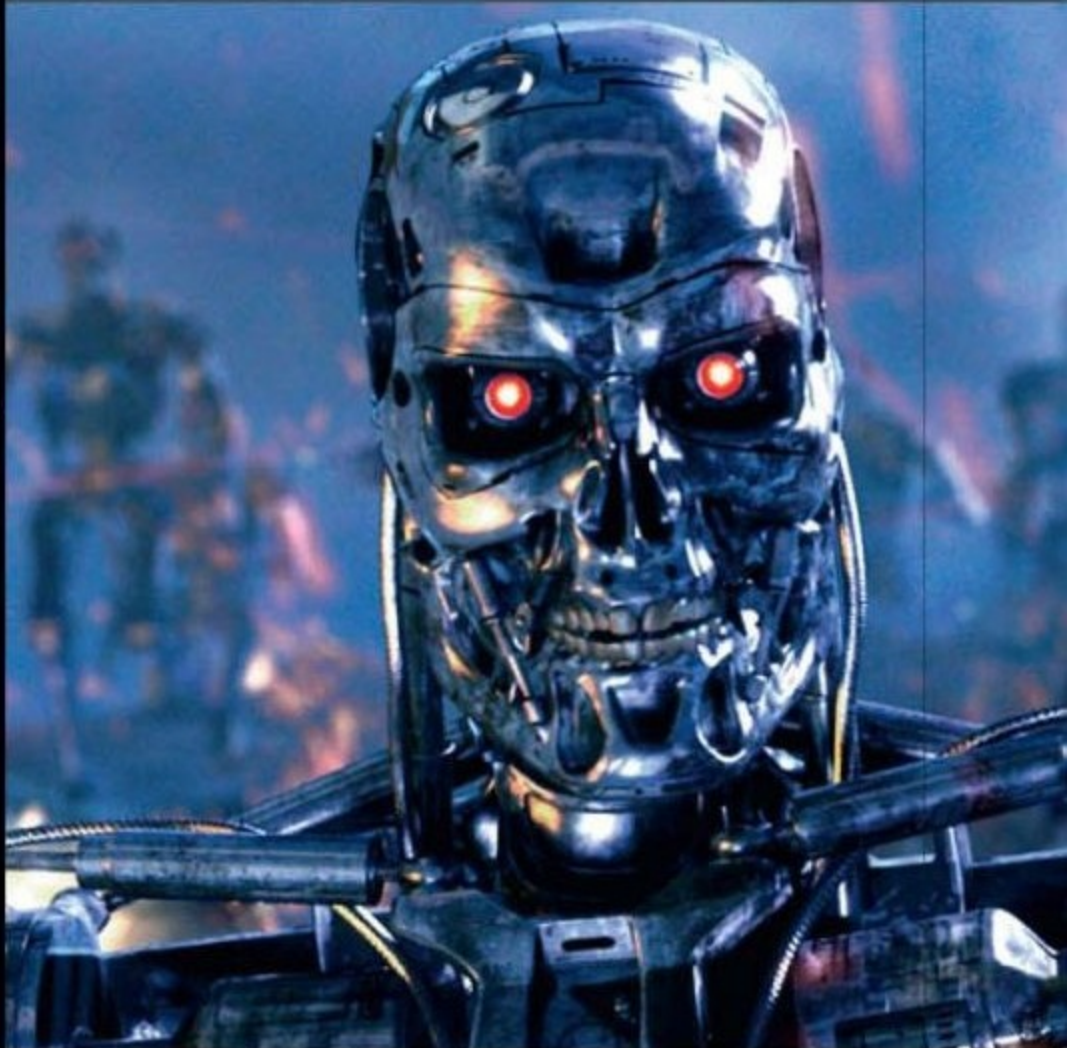


## SALVATION

(2009)  
Idén újabb epizód érkezik a mozikba: a Terminator – Salvation. Hogy lesz-e újabb gépmember? Biztosan. De az is száz százalék, hogy az egyik legfélelmetesebb mozirobot a Stan Winston által megálmodott T-101-es fémszkeleton.

# A TERMINÁTOR NEM ÉREZ, CSAK GYILKOL,

ellenben nagyon ért a végszavakhoz: a „Visszatérek” és a „**HASTA LA VISTA, BABY**” is kulturális viszonyítási pont lett



autóvá, sőt néha nem éppen méretarányos kézfegyverre alakuló robotokat a Hasbro játékgár mérnökei fejlesztették ki a kiskorú célközönség igényeit és a szülők tűrőképességét szem előtt tartva. A Transformersszel vette át végleg a kezdeményezést a játékipar, rájöttek, hogy nem csak sikeres rajzfilmek szereplőiből érdemes játékot készíteni, hanem megy ez fordítva is: kitalálnak egy játékot, amit azután tévésorozatokban, képregényekben és műzlis dobozokon népszerűsítene. Az autóvá alakuló robotok esetében ezt a feladatot az Iron Mant és Hulkot is foglalkoztató Marvel képregénykiadót bízták meg, így nem meglepő, hogy az első történetekben a hatalmas robotok ellen a haknizástól amúgy sem idegenkedő Pókembert szerződtették. 2007-ben az élőszereplős filmmel éppen azokat célozták meg, akik ugyan már évek óta nem hasálnak le a szőnyegre, hogy vasárnap délutánonként újrajátsszák az Autobotok és a gonosz Álcák küzdelmét, de azért őriznek pár porosodó robotot a bedobozolt kacatok közt. A filmben

persze csak szőrmentén érintették a Transformers-univerzum kicsit suta mítoszait, ellenben feltűnt néhány mélyen dekoltált mellékszereplő, hogy ezzel is eltereljék a figyelmet arról, hogy nincs is annál nagyobb baromság, mint hogy egy robot mentőautónak álcázza magát pusztá szórakozásból.

## Robotzsaru

A Robotzsaru első megnézésre b-szerű akciófilmnek tűnik fémfejú rendőrrel, nagyon gonosz bűnözőkkel és kisköltségvetésű vizuális effektekkel. Csakhogy a holland Paul Verhoeven szatírája a multik előre csomagolt, mikróban melegíthető kapitalizmusról meg persze a T. J. Hooker-generáció erőszak-kultuszáról szól. A lelőtt, majd fémtestbe zárt Alex Murphy érzelemmentes, mint egy mosógép, de mivel a fejébe töltötték a büntető törvénykönyv passzusait, csak a bűnözőkre veszélyes. Cyberpunk jelmezében ott a robot és az ember is, önmagával küzd, amíg a mesterséges intelligencia és az erkölcs is ugyanarra



# David



**AI**  
(2001)  
Az ezredforduló után érkezett a mozikba a Jude Law által alakított dzsigolórobot és (a Hatodik érzékben sztárrá vált) Haley Joel Osmant szeretetre éhes gyerekpótlékának kettősére építő édesbús Spielberg-sztori



**TRANSFORMERS**  
(2007)  
Viszonylag későn ébredt Hollywood. Mert bár maga a Transformers-univerzum sincs még harmincéves, gigaprodukció csak két évvel ezelőtt született a képregényekből és játékboltokból már jól ismert átváltozás robotokból.

**STANLEY KUBRICK**  
álmodta meg, de Steven Spielberg csinált belőle idegesítő mama kedvencét. David, a Mesterséges értelem gyerekrobotja olyan, mintha a Kishercegnek túl sokszor olvastuk volna a Pinokkióból: **MINDIG NAGY SZEMEKKEL, NAIVAN NÉZ A VILÁGBA, ÉS EZZEL MINDENKINEK AZ IDEGEIRE MEGY**

a végkövetkeztetésre nem jut: a bűnöző öltönyben is csak bűnöző, sőt akkor is az, ha csak parancsokat osztogat a felhőkarcoló legfelső emeletén berendezett elnöki tárgyalóból. Nem meglepő, hogy a kapitalizmusellenes forgatókönyvet először és másodszor is visszadobta Hollywood, de aztán a két forgatókönyvíró egy reptéri váróban összeakadt az MGM egyik producerével, akit addig zaklattak, amíg ígent mondott a Robotzsarura.

## David

Stanley Kubrick álmodta meg, de Steven Spielberg csinált belőle idegesítő mama kedvencét. David, a Mesterséges értelem gyerekrobotja olyan, mintha a Kishercegnek túl sokszor olvastuk volna a Pinokkióból: mindig nagy szemekkel, naivan néz a világba, és ezzel mindenkinek az idegeire megy. Miután Kubrick a film előkészületei közben meghalt, Spielberg a legmélyebb emberi érzéseknek akart emlékművet állítani, és ez annyira jól sikerült, hogy David, a felmelegedés utáni kapitalista jövő gyerekhelyettesítő androidja annyira hasonlít csak egy igazi gyerekhez, mint egy ötven méter magas bronz Mao Ce-tung szobor az egykori perverz diktátorra. Mert hát melyik gyerek ücsörögne több tízezer évig egy légpárnás hajóban csendben anyuci után sírva, ahelyett, hogy megnyomna pár gombot, vagy csak kedvtelésből leamortizálna a pilótafülkét?



## PEACHES 'N CREAM PLAYBOY-PARTI

A PEACHES 'N CREAM PLAYBOY-PARTIJÁN EGYÜTT BULIZTAK A TABUBAN A PLAYMATE-EK, CELEBEK, SZÍNÉSZEK ÉS ZENÉSZEK.



1 Tóth „Sugarloaf” Szabi kitűnően szórakozott Margl Dorka fotóproducerünk (balra) és a vendégek társaságában 2 Gallusz Niki színésznő: irány a VIP-szektor! 3 Metzker Viki, az Év Playmate-je 4 Az ismert producer, Árpá Attila hosztesszekkel 5 Bódy Sylvi és Papp Gergely, a Peaches 'n Cream tulajdonosa





# DARTS

A DARTS TERMÉSZETESEN ÖSSZENÓTT A SÖRREL ÉS A CIGIFÜSTTEL, NO MEG A **PUBOK HANGULATÁVAL**. A PROFI VERSENYEKEN AZONBAN MÁR VIZET ISZNAK A JÁTEKOSOK

## PHILIP DOUGLAS TAYLOR

Minden idők leg-kiemelkedőbb dartsjátékosa tizenhat évesen még „csak úgy” lógott az iskolából, amikor egy stoke-i kocsmában felfigyelt rá az akkori bajnok, Eric Bristow.

**TAYLOR ELSŐ VILÁGBAJNOKI CÍMÉT ÉPP AZ Ő LEGYŐZÉSÉVEL SZEREZTE - AZÓTA PEDIG MÁR KÉT VILÁGSZERVEZET (BDO, PDC) TIZENNÉGSZERES VILÁGBAJNOKA, EDDIG TÖBB MINT 75 NAGY TORNÁT TAROLT VÉGIG.**

A 48 éves, jobbkezes, „The Power” becenévű (amit mindkét alkarjára rátetováltatott) dartsosnak négy lánya és két unokája van, rendszeresen pókerezik, szerepelt már szappanoperában és videóklipben is, de ami a legfontosabb: többször jelölték az év sportolójának Angliában, ám ezt a címet mindezidáig nem sikerült elnyernie. Az egyik legnépszerűbb angol sportoló őszinte hívei a „There's only one Phil Taylor” című dallal szurkolnak.

**A** legenda úgy tartja, hogy egy, a téli hónapok alatt kissé ellustult íjász lefaragta nyílvegyőjét, hogy a kocsmában is tudjon gyakorolni.

A kis vesszőcskéket egy falra szögelt fadarabba dobálta, mígnem egy másik íjász is faragott pár percig, majd beszállt az első mellé, amiből nem sokkal később már verseny lett, és megszületett a játék. Egyes feljegyzések szerint 1415-ben, az izincourti csata idején az angol íjászok már nagyban játszották a darts bizonyos formáit, nem beszélve a kivándorlókról, akik a Mayflower fedélzetén foglalták le magukat

a kis nyilacskák hajigálásával, hogy aztán az Újvilágban tehessék ugyanezt. Az első szisztémát és versenyszabályzatot a XIX. század végén alakították ki, az első Brit Nemzeti Darts Szövetség pedig 1924-ben alakult, többek között azzal a céllal, hogy leírja, ez egy olcsó, mindenki számára elérhető ügyességi játék, nem pedig hazardírozás, ahogy azt többen állították róla addig. 1976-ban a britek kezdeményezésére megalakult a World Darts Federation (WDF), amely kidolgozta a nemzetközi szabályokat és a ranglistarendszert, s melynek 1992 decembere óta tagja Magyarország is.

## BELE A KÖZEPÉBE!

Íme néhány érdekes információ, ami nélkül nem élhet, aki dartsozásra adja a fejét.

A maximálisan megengedett dárdahossz egy hanglemeznyi: 12 inch, bár a szabvány általában 5-6 hüvelyk. A tábla középpontjának a földtől pontosan 173 centiméterre kell lennie, a dobónak pedig a táblától 237 centire.

A legnagyobb nyereményt, összesen 102 000 angol fontot 1984-ben, az első, televízióban is közvetített, sloughbeli versenyen John Lowe nyerte. A leggyorsabban dobott kör rekordját Ritchie Gardner

tartja, aki 1982 szeptemberében kicsit több mint másfél perc alatt csinált meg egy 301-es játékot. Az eldobott nyilakat akkor sem lehet újradobni, ha azok nem értek a táblához.







**RONNIE  
O'SULLIVAN**

A gyorsasága miatt csak „Rakétának” becézett angol úriember 16 évesen csatlakozott a professzionális mezőnyhöz, de addigra már túl volt egy száz-as és egy maximum bréken is. Karrierje során eddig közel 6 millió fontot keresett, kilencszer lőkött maximumot.

**Ő TARTJA A LEGGYORSABB MAXIMUM BRÉK VILÁGREKORDJÁT 5 PERC 20 MÁSODPERCCSEL, DE A SPORTÁG 66 NYILVÁNTARTOTT 147-ESE KÖZÜL AZ ÖT LEGGYORSABB IS AZ ÖVÉ.**

Két barátnőjétől három gyermeke született, szereti az autóversenyzést és a futást. Apjának szexbolthálózata volt a Sohóban, jelenleg gyilkosságért kapott életfogytiglani börtönbüntetését tölti, de édesanyja sem könnyebb eset: ő hét hónapot ült adócsalás miatt 2006-ban.

# SNOOKER

EZ AZ ÚRIEMBEREK SPORTJA: SZINTE SOSEM LÁTNI HANYAGUL ÖLTÖZÖTT JÁTEKOST, **MINDENKI KÍNOSAN ÜGYEL A MEGJELENÉSÉRE**, VALAMINT A NYUGODT, FINOM MOZDULATOKKAL KÍSERT JÁTEKSTÍLUSRA

**A** biliárdjátékok ezen formáját a Caroom nevű táblajáték és a Pool biliárd összemosásával, a XIX. század második felében találták ki az indiai Jalbapurban állomásozó brit katonák. A színes golyókat 1874-ben rakták a háromszög alakban elhelyezett pirosok és a fekete mellé, ezzel pedig végleg sikerült elszakítani a „nagy testvértől”.

A 70-es években a BBC főigazgatója aztán rájött, hogy a színes golyókat bökdöső, vérbeli angolok nagyon jól mutatnak a színes tévéken, ezért snookerközvetítéseket rendelt a BBC2-re, amely nem csak a csatorna második legnézettebb műsora lett, de 1985-ben már 18 és félmillióan nézték a döntőt.

## KOCCAN A GOLYÓ

A leghosszabb meccset 13 órán át játszották.

**A Snooker Pluszt Joe Davis világbajnok találta fel: egy narancssárga és egy lila golyó hozzáadásával 147-ről 210-re emelte a maximális pontok számát, de az 1959 októberében bemutatott „új” játék nem vonzott nagyobb közönséget, így gyorsan letettek róla.**

**A profi tornákon egy 147-es maximum brék elérése jelentős pénzüsszeggel gaz-**

**dagítja a játékosokat: 147 fonttól akár 147 000 fontig terjedhet az összeg.**

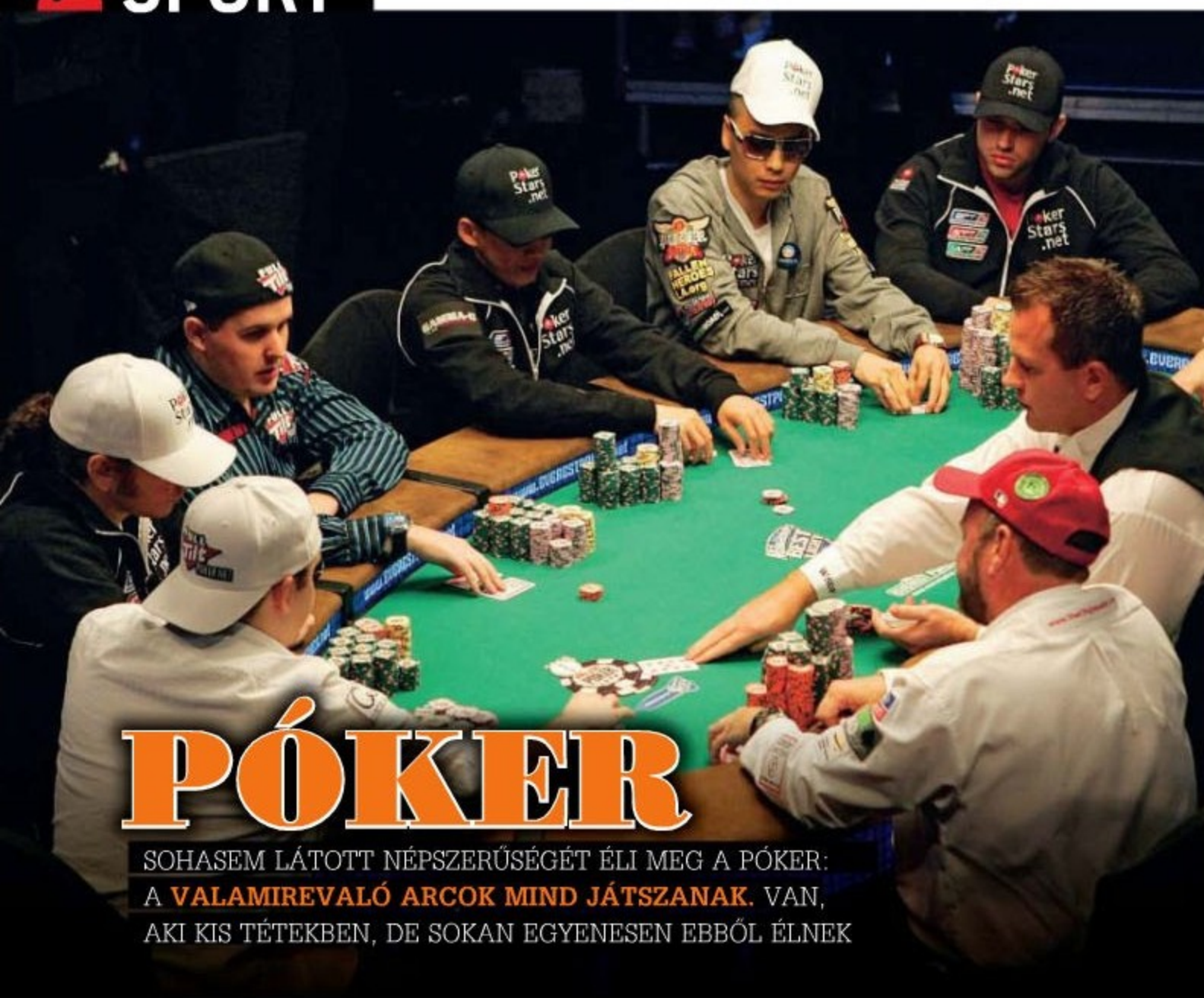
**A leghosszabb „Best of 25” meccset Dennis Taylor és Terry Griffiths játszotta az 1993-as World Championshipen, 799 perc 40 másodpercig.**

**A leggyorsabb frame világrekordja 3 perc: az 1988-as International Open 3. körében játszotta Tony Drago Danny Flower ellen.**

Maga a snooker szó is a militariszlengből származik: eredetileg az elsőéves kadétoakat és a tapasztalatlan személyzetet hívták így







# PÓKER

SOHASEM LÁTOTT NÉPSZERŰSÉGÉT ÉLI MEG A PÓKER:  
A **VALAMIREVALÓ ARCOK** MIND JÁTSZANAK. VAN,  
AKI KIS TÉTEKBEN, DE SOKAN EGYENESEN EBBŐL ÉLNEK



**PHIL  
HELLMUTH JR.**

Valószínűleg ő a világ legjobb pókerjátékos - legalábbis ezt bizonyítja tizenegy World Series of Poker karkötője és az, hogy a Poker Hall of Fame tagja, de a wisconsini születésű fazon leginkább pökhendi, gyerekes és felettébb bunkó stílusáról ismert, mintsem eredményeiről. Főiskolás éve alatt került kapcsolatba a pókerrel, ami annyira bejött neki, hogy harmadévesként ott is hagyta az egész kóceráját, ahol ráadásul az apja volt a dékánhelyettes.

NÉHÁNY ÉVNYI TENGŐDÉS UTÁN, 1989-BEN, 24 ÉVESEN ELVERTE A VILÁGBAJNOK JOHNNY CHANT EGY 9-ES PÁRRAL, AMIVEL TÖBB MINT EGYMILLIÓ DOLLÁRT KERESETT.

A játékon kívüli üzletei (saját ruhakollekció, könyvek, videók) közel félmilliárd dollárt hoztak, de egy-egy nagyobb versenyről sem távozik üres kézzel.

**C**sak feltételezni lehet, honnan jött a játék: egyesek szerint bizonyos, hogy a póker eredetije a francia „poque”-ből származik, amit a „nas” fedőnevű kiscsoportos tevékenységből alakítottak át (erre a kutatók szerint a perzsa tengerészek tanították be a francia telepeseket), mások pedig arra tennék fel nehezen összejátszott vagyonukat, hogy a spanyol „primero” nevű elfoglaltságból alakult ki az, amit a Korda házaspár szinte extatikus állapotban kommentál hetente

többször a sporttévében. Joseph Crowell angol író szerint a pókert először 1829-ben, New Orleansban játszották, mégpedig húsz lappal, amiből a négy játékos 3-3 lapot tartott kézben. A nevadai aranyláz idején a matrózok pókerrel szórakoztatták magukat és egymást, majd nem sokkal később kibővítették a paklit 52 lapra, megjelent a flöss és a sor, eztán pedig csak egy polgárháború kellett ahhoz, hogy minden bútorral felszerelt italboltban (saloon) nyugodtan lehessen játszani.

Nevada  
államban  
sokáig  
illegális volt  
a póker

## A LEGÁSZABB JÁTÉK

Nem csak a szerencse és a stratégiai érzék, de az emberismeret is számít a kártyaasztalnál.

A póker a foci és az autóverseny után a harmadik legnézettebb sportműsor. Az első Texas Hold'em-et a Texas állambeli Roxstonban játszották az 1900-as évek elején.

Az ausztráliai Geelong bajnokságának fődíja egy prostituálttal eltöltött félóra - míg a dobogósok lap dance-t kapnak.

Richard Nixon elnökválasztási kampányához jócskán hozzájárult az a 6000 dollár (jelen árfolyamon közel 50 000-et ér), amit a második világháború alatt nyert pókeren.

Az első pókerbajnokságot 1970-ben játszották, nyertesei pedig Amarillo Slim, Doyle Brunson és Johnny Moss voltak.

A történészek szerint Bill Hickock pocsék játékos volt, Groucho Marx a pókeren nyert pénzét „zsugorizsákban” (grouch bag) hordta, innen kapta a becenevét. A törvény szerint a Las Vegas-i kaszinóknak nem kell kiegyenlíteniük a szerencsejáték-adósságaikat. 2 598 960 lehetséges leosztás van 52 lappal.



## 3 EURÓ INGYEN A BET-AT-HOME.COM-TÓL!

Ön is úgy gondolja, hogy az életben semmi sincs ingyen? Ön most 3 eurót (kb. 870 Ft.) kap ingyen tőlünk, hogy kipróbálja a bet-at-home.com fogadási ajánlatát. Csak ennyit kell tennie:

- > Egyszerűen küldjön egy sms-et "Playboy" jelszóval a +43 676 800 676 76 telefonszámra.
- > Hamarosan egy 26 jegyű kódot kap.
- > Látogasson el a bet-at-home.com weboldalára.
- > Jelentkezzen be belépési adataival. Ha még nem nyitott fogadási számlát a bet-at-home.com-nál, akkor azt ingyenesen megteheti a bet-at-home.com weboldalán.
- > Adja meg az utalvány kódját a "Fogadási számla/Befizetés/Fogadási utalványt beváltani" menüpont alatt.
- > És máris átélheti a fogadás izgalmát!

Csak magyar ügyfelek részesülhetnek ebben az akcióban. Ez az akció csak magyar mobiltelefon-hálózatokra érvényes. Az SMS küldés költsége a szolgáltatótól függ. Az utalvány csak sportfogadásokra érvényes és csak amennyiben az utalvány értékének háromszorosa lett felhasználva. Csak egy utalvány váltható be személyenként. A bet-at-home.com Általános Szerződési Feltételei érvényesek.

MOST:  
**100%**  
-OS BÓNUSZ  
AZ ELSŐ  
BEFIZETÉSNEEL!

# CSAK A FOCIN JÁR AZ ESZE?

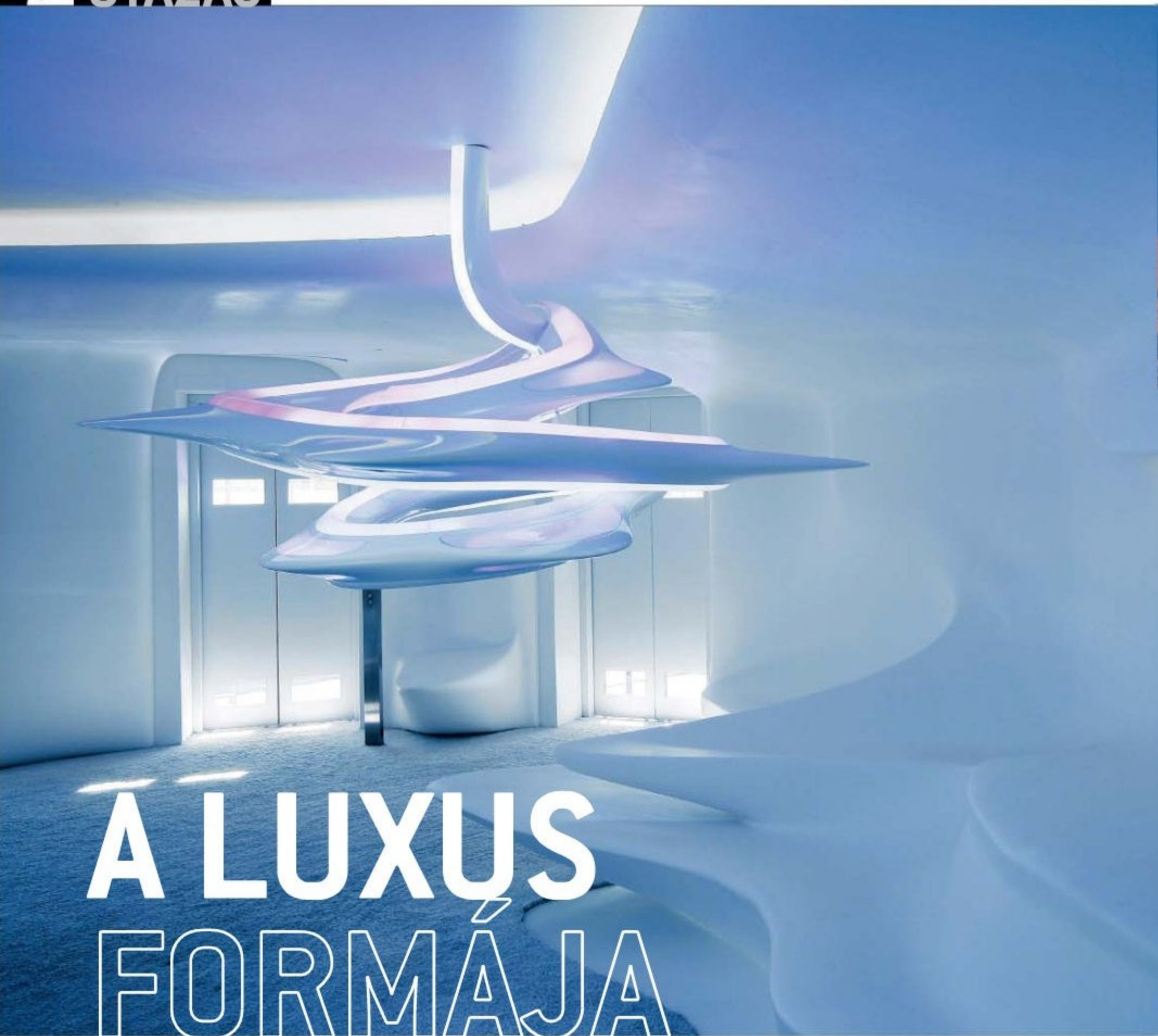
**bet-at-home**  
.com

JÁTÉK AZ ÉLET!

Akkor regisztráljon most a [www.bet-at-home.com](http://www.bet-at-home.com)-nál!

**SPORTFOGADÁSOK - KASZINÓ - PÓKER**





# A LUXUS FORMÁJA

## Dizájnhotel Madridban

**A HOTEL PUERTA AMÉRICA** MADRID EGYIK LEGKÜLÖNLEGESEBB, LEGEXKLUZÍVABB SZÁLLODÁJA. ANNYIRA IZGALMAS, HOGY MEGKOCKÁZTATJUK: TALÁN KIZÁRÓLAG EMIATT IS ÉRDEMES ELLÁTOGATNI A SPANYOL FŐVÁROSBA.

SZÖVEG: BUS ISTVÁN

Eleven, lüktető mediterrán szívcsakra, amelynek minden utcája újabb meglepetéseket tár elénk. Madrid nem annyira szecessziós, mint a konkurens szomszédvár, a legendás építész, Gaudí keze nyomát viselő Barcelona. Ráadásul nincs tengerpartja - ettől függetlenül mégiscsak egy valóság-

gos csoda: az életöröm koncentrálódik itt, ezerszeresére besűrítve. Megdöbbentő építészeti megoldásokból azért Madridban sincs hiány. A múlt architektúrája mellett szépen megél a posztmodern is: mondjuk, a Prado mellett cikkünk főszereplője, a sztárépítészek tervezte Hotel Puerta América.





#### NAPJAINK LEGNEVESEBB SZTÁRÉPÍTÉSEI

álmodták meg a Hotel Puerta Américát. Szint-ről szintre haladva más és más tervezők alkották meg a szálló enteriőrjét. Nemcsak az építészeti kialakításra volt gondjuk, de a lakberendezést is a maguk képére formálták – így vált a hotel a modern építészet és dizájn eleven képeskönyvévé, amelyet a (szintén egyedi) liftek segítségével lapozgathatunk. Kicsit meglepő persze, ha a szálloda külseje alapján próbálunk meg ítélni, mert az épület tömbje maga ugyan ígéretes, és nem nélkülözi az igényes megoldásokat, de az

igazi meglepetések belül várnak ránk. Egyelőre azonban szemléljük kívülről az épületet: a narancs, a citrom, a magenta és a kék árnyalataiban játszó frontot szinte kettémetszi a liftek vertikális üvegtubusa. Amely fölött – akár csak a portál esetében – pengévé vékonyodó árnyékoló véd a délszaki, erőteljes napsugárzástól és a ritka, téli esőzésektől. Megkapó, élénk színek, játékos élek – de az igazi utazás akkor kezdődik, ha leparkolunk a hotel előtt, és belépünk a lobbiba. Jöjjenek, fedezzük fel együtt a Hotel Puerta Américát!

#### HOTEL SILKEN PUERTA AMÉRICA

Avda. de América 41 28002 Madrid Spain  
tel.: +34 91 744 5400  
fax: +34 91 744 5401  
[www.hotelpuertamerica.com](http://www.hotelpuertamerica.com)



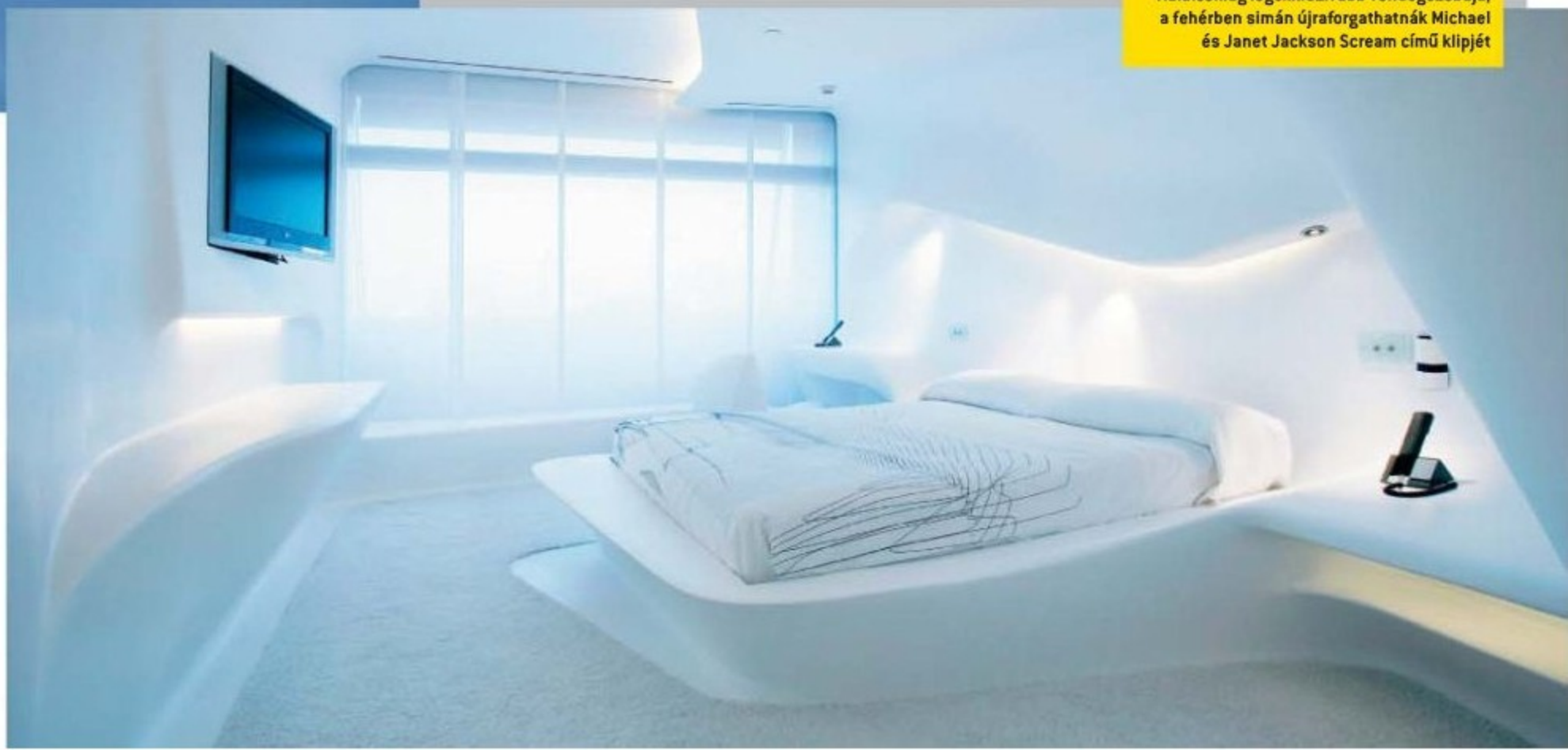
#### ZAHA HADID

Ő az első nő, aki megkapta a Pritzker-díjat, amely a legnagyobb elismerés az építészetben – mondjuk, az architektúra Nobelje

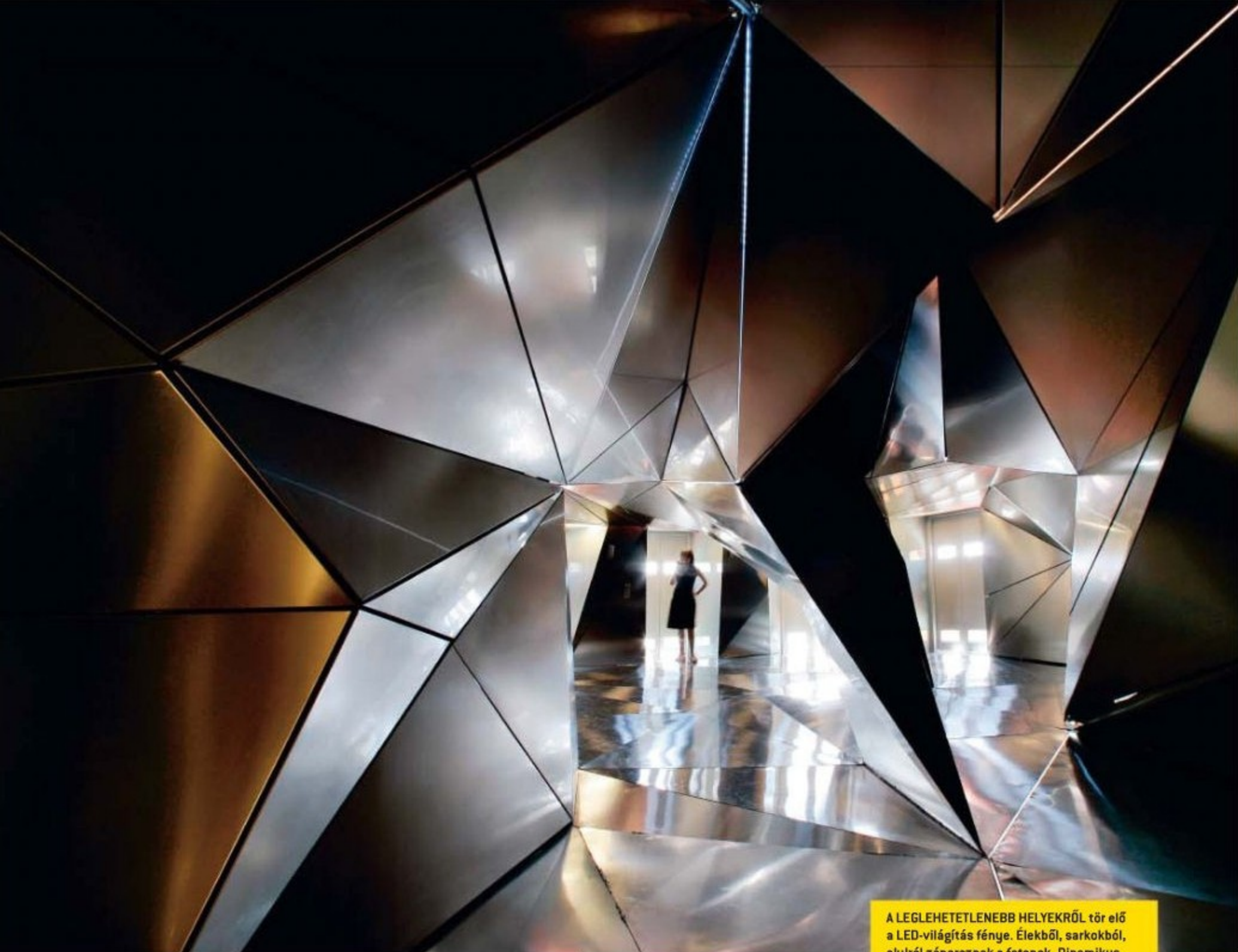
**Z**aha Hadidra jellemző a különösen gondos anyagválasztás. A Hotel Puerta Américában az ő általa tervezett szinten különös hangsúlyt kap a tér maga, amely néha mintha megnyúlna, megcsavarodna, folyékonyra válna. A szobákban mintha az asztrofizika legsúlyosabb erői játszadoznának, holott nem egy mindent magába szippantó szingularitás, hanem a nyers tehetség ereje görbíti meg a teret. Zaha Hadid úgy provokálja érzékeinket, hogy nem borít ki. Megoldásai előtt nem állunk hülyén, hogy akkor most mi van, hanem inkább felpiszkálja elménket, és gyönyörködhet. A szobákban ekletikus, mégis egységes stílusorgia kavarog, nehéz meghatározni, hol végződik a barokk és hol kezdődik a modernizmus és a minimalizmus. A falak és az ívek szinuszhullám mentén hullámoznak: vendégként végre megérezzük, hogy lám, mégiscsak volt értelme a matekérettségnek. Mókás dolog a bejárati ajtókon kívülről elhelyezett LED-panel. Ha éppenséggel elhúzódik a „jó reggelt!-szex”, ha megéhezünk, ha takarítást kérünk – gombnyomásra változik a digitális felirat, így nem kell kilincsre aggatott kis izékkel üzengetni a személyzetnek. A fürdő szintén monokróm, és itt sem csak a víz folyik, hanem a falak is. A mosdó összeolvad a fürdőkáddal, a vécésze pedig Alessi. A szemetest szintén a luxushotel dizájnához tervezték, és annyira jól sikerült, hogy simán elmenne egy IQ-tesztnek, amikor először próbáljuk megkeresni a fürdőben, annyira beleolvad a környezetbe.



**FEKETÉN-FEHÉREN** csábítanak Zaha Hadid terei. Míg a sötét tónusú háló lehetne akár a Halálcsillag legexkluzívabb vendégszobája, a fehérben simán újraforgathatnák Michael és Janet Jackson *Scream* című klipjét







A LEGLEHETETLENEBB HELYEKRŐL tör elő a LED-világítás fénye. Élekből, sarkokból, alulról záporoznak a fotonok. Dinamikus, huszonekettedik századi megoldások – csak az jöjjön, aki bírja!

PLASMA STUDIO: HOLGER KEHNE ÉS EVA CASTRO  
Fiatal, felforgató építészek teamje a Plasma Studio, amely egy tenderen indulva nyerte el, hogy belép-  
hessenek az architektúra nagykutjai közé



**A** Plasma Studio tervezői, akárha valami fétishez, úgy vonzódnak a geometrikus formákhoz, a kristályszerkezetekhez – na és a rozsdamentes acélhoz. Ővük a hotel negyedik szintje, ahol a lobbí és a folyosó leginkább egy fémbánya fel-nagyított telérjéhez hasonlít, ahol hidegen csillan-nak a részvételen fényszikrák. Mindenesetre, ha pánikrohamokkal küzdünk vagy csak szimplán részegen hagyjuk el a bárt – netán kissé begombáztunk –, kerüljük el a negyedik emeletet, mert állapotunk esetleg rosszabbodni fog. Tiszta fejjel szétnézve azonban azt érezzük, hogy a dizájn bekúszik a tudatunkba, és fürgén átállít néhány kapcsolót, amivel nagyfeszültség alá helyez néhány használaton kívüli idegpályát. Az építészet, mint tudatmódosító szubsztancia ... Jó mi?



415





#### RON ARAD

A londoni Royal College of Art professzorának sem kell a szomszédba mennie, ha arról van szó, hogy valami kanyargósan futurisztikus enteriőrt kell felskiccelni a kockás papírra



#### VÖRÖS ÉS FEHÉR

a domináns színhatás. Ha letettük Stendhal könyvét, nézhetünk tévét is: a megamonitor a plafonból nyílik



**N**em hagy hidegen a hetedik emelet. A folyosón végighaladva az embernek bevillanhat, hogy valamiféle gigantikus klónozóállomáson dzsesszel éppen. Azután benyit a szobájába, és próbálja megőrizni a hidegvérét, és a dizájnt értő profiként befogadni az elé táruló pazar látványt. Majd kicsit ledől az olasz Capellini által tervezett, kör alakú ágyra, és ha kipihente a hatást, felfedezőútra indul. Ahány sarok, annyi forma. Ron Arad ráadásul a térelválasztás Albert Einsteinje: a hullámzó fal mögött feltárul a szexuális felhangokkal súlyosan megtűzdelt, vörösen gömbölyded vizesblokk.



#### JEAN NOUVEL

A francia építész a Hotel Puerto América Sztahanovja: ő tervezte a 12. szintet, a penthouse-t és az épület homlokzatát

**J**ó régen történt, hogy egyszer hanyatt vágódtam az ingolstadti Kult Hotel szobájában, és teljesen lefágyott a fejemben a rendszer, mert a plafon maga egy japán anime képkockája volt, amin egy nindzsa szexuálisan inzultált egy mangalányt. Ezt idézi Jean Nouvel elképzelése: az építész együtt dolgozott az Araki és Fleischer fotópárossal, akik absztrakt – a természetet és az emberi testet ábrázoló – képeiket helyezték el a legváratlanabb felületeken. Ráadásul a suite-okban síneken mozgatható panelek segítségével a vendégek saját maguk rendezhetik át a szobák belső terét, igényeiknek megfelelően. Mégiscsak jobb, mintha mindezt vakolókanállal és blokkteglákkal kellene megtennünk.



MADRID VÁROSÁNAK fenséges szövete tárulkozik fel nekünk a 12. emelet suite-jainak üvegfalain át







#### KATHRYN FINDLAY

Ő a nő. Mármint a feminin dizájn egyik legautentikusabb képviselője. Nyugalom árad formai megoldásaiból



**L**ágy zefír lengedez, patakocskacsobog, panteisztikus révületben eggyé válunk a természettel. Hát nem csodás? De. Ez vár ránk a 8. emeleten, a skót építész puha birodalmában. Kathryn Findlay együtt dolgozott Jason Bruges „interaktív dizájnerrel”: így jöttek létre a lift előtti hall szülőoptikás paneljei, a gumókra emlékeztető kis labirintus és a „pehelyfal”, amely minden apró mozdulatra meg-meglebben. A szobákban fehér függönyök szolgálnak térelválasztóként. Az ágy a padló felett lebeg – köszönhetően az acélfelfüggesztésnek. Gömb alakú lámpák szórják a krémes fényeket. A tévé itt is a mennyezetről bukik alá. Ha kikapcsoljuk, a szoba ideálissá válik a meditációra. Nemcsak a modern belsőépítészethez, de önmagunkhoz is közelebb kerülhetünk általa.

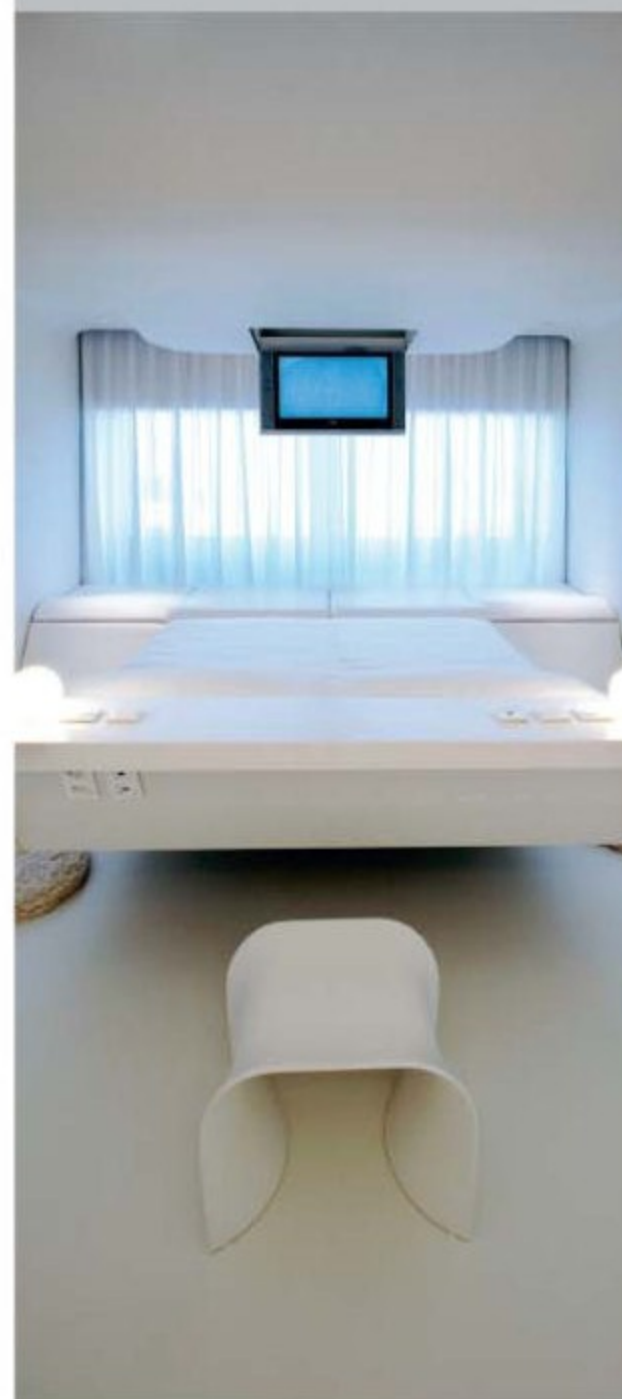
**L**ágrimas Negras, vagyis: Black Tears. Vagyis: Fekete Könnyek. Ez a Hotel Puerta América exkluzív étterme. Tervezője Christian Liagre vezető francia belsőépítész és divattervező. Konceptiójában Madrid heterogén sokszínűségét jeleníti meg. És nem is csak Madridét, hiszen rusztikus spanyol régiók ornamentikája köszön vissza a különböző motívumokban. Andalúzia, Galícia és Katalónia ad találkozót egymásnak a levegős, tölgyfaborítással és bőrrel gazdagon burkolt enteriőrben. Három részre tagozódik a Lágrimas Negras: az étterem hasznos területe mellett helyet kapott egy lounge, ahol a főétkezések között lazán ejtőzhetünk, felül pedig a büféválasztékból csemegézhetünk. A konyha egyszerűen isteni –

nem tudunk mellényúltni. A bortrezorba 4000 különböző palackkal hordtak össze a világ legkülönbözőbb pincészeiteiből.

A recepció és a lobb John Pawson munkája. Félköríves szerkezetében a fa dominál. Nemcsak barátságos, de a front desk enyhe zaját is szépen csillapítja. A hotel megálmodásakor arra is hangsúlyt fektettek, hogy még a garázst is sztárépítész tervezze. Így esett a választás Teresa Sapeyre, aki meleg tónusokkal, élénk színekkel és ötletes eligazító jelzésekkel lehelte életet az alagsorba.



KREATÍV ÖTLETEKTŐL hemzsegek a hotel közösségi terei: az étterem, a lobb és a – máshol mostohán díszített – garázs





# Café Miro Grande



**PLAYBOY**

MAGYAR KIADÁS

borkostoló

*Kóstoljon együtt a Playboy  
legszebb lányával!*

*Borkostoló a Miro Grandéban  
2009.03.11.-én 19 órakor.*

*Az esten a következő borokat, ételeket  
mutatjuk be:*

*Orsolya - Hermán Leányka*

*Házi készítésű kapos kecskesajt avokádóval  
extra szűz olivában*

*Monarchia - Chardonnay Barrique*

*Lazac és füstölt kardhal carpaccio friss fügével*

*Villa Tolnay - Primus Cabernet*

*Szarvasgombás olajban pihentetett rozé kacsamell,  
kacsamájás töltött aszalt szilván*

*Demeter - XY Cuvée*

*Serranoi sonka peccorinó forgáccsal körtés hagymalekvárral*

*Paulecky Muscat Lunel 3p. Aszú*

*Pisztáciás sárgabarackos libamájpastétom Tokaj zselében*

*Az ételeket Feké Zoltán mesterszakács készíti.*



CAFÉ **MIRÓ** GRAND

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9. • Tel/fax: 06-1-321-8666 • e-mail: [cmg@cafemiro.hu](mailto:cmg@cafemiro.hu) • web: [www.cafemiro.hu/grande/](http://www.cafemiro.hu/grande/)

[www.playboy.hu](http://www.playboy.hu)







Sári Évi is igent mondott a Playboynak!  
Láthattuk őt két és fél évig a Viva Tv  
képernyőjén, tavaly pedig háziasszonya  
volt a Társulat című tehetségkutató  
show-nak. Akkor még szőkén. Immár 13  
éve énekel főszerepeket musicalekben  
Debrecenben és környékén. A haját  
azért festette barnára, mert életében  
először játszik gonoszt: egy vérszívó  
denevért a Diótörőben.  
Vége a jókislány-korszaknak?


# SÁRI ÉVI

**SÁRI ÉVI A PARA-  
DICSOMBA VISZ  
BENNÜNKET.  
ÖRÖMMEL TAR-  
TUNK VELE.**

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL





A woman with long, dark, wavy hair is posing nude, leaning forward and looking back over her shoulder at the camera. She is surrounded by a large pile of red and yellow apples at the bottom of the frame. The background is a solid dark green.

„MINDENKI TUDJA, HOGY A  
PLAYBOY A FÉRFIMAGAZINOK  
CSÚCSA. EGY LEGENDA.  
RANGOT JELENT, HOGY  
SZEREPELHETEK BENNE”







„NEM MONDOM, HOGY NEM  
FÉLTEM EGY PICIT A KÍGYÓTÓL.  
NEM GONDOLTAM, HOGY  
EKKORA EREJE VAN EGY ILYEN  
ÁLLATNAK. ÉS NEM MINDIG AZT  
CSINÁLTA, AMIT MI SZERETTÜNK  
VOLNA”
















„FURÁN HANGOZHAT, DE SZÉGYENLŐS  
VAGYOK.  
NEHEZEN DOBTAM LE A RUHÁIMAT  
A FOTÓZÁS KEZDETÉN. SOKAT  
SEGÍTETT A STÁB PROFIZMUSA,  
ÉS IGAZÁN ELÉGEDETT VAGYOK A  
VÉGEREDMÉNNYEL”





„SZEREPELTEM MÁR MÁS  
FÉRFIMAGAZINOKBAN,  
DE A PLAYBOYNAK CSAK MOST  
MONDTAM IGENT.  
KÉSŐN ÉRŐ TÍPUS VAGYOK,  
ÉS ÚGY ÉRZEM, MOST ÉRTEM EL  
NŐIESSÉGEM TELJESSÉGÉT:  
MOST JÖTT EL AZ ÉN IDŐM”







# COOL



## TÖRJE BE!

→ Egy jó fotónál két dolog igazán fontos. Egyrészt, hogy elég fény érje a felületeket: legyen az bársonyos tónusú, feszes bőr vagy éppen dizájnós üveg. A másik fontos követelmény (amit Robert Capa, a világhírű magyar fotós is nemegyszer megfogalmazott): minél közelebb kerülni a témához. Kerüljön hát közel, és legyen világos, mit is akar. És törje be. Ne az üveget.

FOTÓ: MICHAEL GREG



# OPEN



	Cool Car 86
→	Cool Playtech 92
→	Cool Design 96
→	Cool Divat 100
→	Body & Soul 106
→	Cool Sex 110
→	Cool Tanácsadó 114



*mini*

étel. ital. zene.

BUDAPEST · KRISZTINA TÉR  
A DÉRYNÉ MELLETT  
225-3794



## SHELBY GT500

→ Több mint 500 lóerős, kasztnija pedig olyan, mintha versenypályáról hozták volna az autószalonba. Fájdalomcsillapító a gazdasági válság ellen.

### EZ A FORMA

2004 januárjában lépett színre, az amerikaiak máig kedvelik, hiszen az ikonnak tekintett Mustangot 20 000 dolláros áron haza lehet vinni. Shelby 2006-ban készítette el a GT500 első változatát 507 LE-vel. A 2009-es szériában kabrióként is kapható lesz a csúcsgép



# COUPE & CABRIO

Hunyjuk le a szemünket, s utazzunk vissza az időben harminc évet. Poros országút Arizona szélén, csizmás csaj áll az aszfaltcsík közepén, két megvadult „cowboy” csak a kézlendítésre vár, hogy kilőjenek V8-as szörnyetegeikkel. Egyikük Ford Mustangot is hajthat, akár olyat, amibe Caroll Shelby pumpálta az izmokat.

Na, igen, az egykori Forma-1-es pilóta hamar belátta, hogy jobb a csavarculccsal bíbelődni, mint a keskeny szivarban szorongani; konstruktóri tehetségét gyorsan kibontakoztatta, s a mai napig alkalmazza a Ford. Például azért, hogy a nemrég ráncfelvarráson átesett Mustangot kezelésbe vegye. A Shelby GT500 kőkemény aszfaltszagató, V8-as, kompresszoros, hengerenkénti befecskendezéses benzinese 540 lóerővel mutat fityiszt a többieknek, 690 Nm nyomatékcúcsának



→ **TÖBBFÉLE SZÍNKOMBINÁCIÓVAL** lehet egyedivé varázsolni a négyszemélyes utasteret. Ha a megrendelő igényli, hangvezérléses fedélzeti központot is választhat



→ **ÍGY KÉKBEN NAGYON ÜTŐS**, a Shelby autót jelző ágaskodó kobra a díszrács jobb oldalán riogat. Végsebességét egyelőre titkolják, akár túlszármalhatja a 280 km/órát is

egy kisebb mozdony is örülne. A Mustang alapesetben is harcias jelenség, de így olyan, mint egy kopasz őrző-védő, akit felbosszantottak. Két széles légbeömlő engedi a levegőt a nyolchengereshez, a motorháztető közepén jókora nyílás utal a kiemelkedő teljesítményre. Látványos a kasztnin hosszában végigfutó kettős fehér csík, akárcsak a dupla kipufogó. Utóbbiak zenéjén majd csak a szériagyártás (ez év közepe) beindulása után lehet élvezkedni, de nincs okunk kételkedni Shelby hangolási képességeiben: bizonyára olyan hangorkán tör elő belőlük, hogy az amerikai autómániás hallgatóság hátán feláll a szőr. A tuning a kuplungot és a fékeket is érintette (nőttek a tárcsák), s más kormánymű segíti a vezetőt.

Hatfokozatú kéziváltó a hátsó kerekhez küldi az erőt, az öt duplaküllős ágú felni 19 collos méretben készül. Belül is van mit nézni, a valódi



→ **KÉZIMUNKA**  
Vérbeli sportkocsinál nem jöhet más szóba, mint a kéziváltó. Hatfokozatú, és a hátsó kerekre küldi az erőt

alumíniummal gazdagon díszített műszerfal igazán retrós, a biliárdgolyóra emlékeztető, fehér váltógomb jól illik a csíkos kárpitokhoz és az ízlésesen varrott bőrhöz.





## LOTUS EVORA

Az 1982-ben elhunyt brit „autómágus”, Colin Chapman egykori cége több mint egy évtized után teljesen új sportgéppel áll elő. Jött az Evora, ami nemcsak a Lotus életében jelenthet új perspektívát, de világviszonylatban sem hétköznapi: ez a jelenlegi piac egyetlen 2+2 üléses, középmotoros sportkocsija. Bár 4,3 m-es hosszával sokkal terjedelme-

sebb, mint az eddigi Lotusok, arányaival nincs baj: vágykeltő, legszívesebben magunkra húznánk az ajtókat, s elporolnánk, hátrahagyva



### SORBAN ÁLLNAK

a világsztárok, hogy elvigyék egy próbakörre az Evorát; J-Lo, Jay Leno és George Clooney mind nagy Lotus-fan, biztos saját garázsukba is állítanak egyet a kézzel készülő remekből

## VOLKSWAGEN SCIROCCO

Már bezsebelt egy díjat a formájáért, a közönség körében most kezdi a hódítást. A Volkswagen új kupéja nagy vihart kavarhat Volt egyszer egy Scirocco, valamikor a múlt században... Golf-rokonként született, fiatalok ácsingóztak utána, hiszen az volt a sportmodell. Majd vége lett, 16 évig kellett várni az újjászületésre. Most is Golf-testvér, a hatosból ered, látszik ez legtöbb porcikáján; az orra és a feneke egyértelmű azonosító, talán csak az oldalon igazán eredeti. Dögös a széles és lapos kasztni a 18 collos kerekkel, a hátsó ajtó légterelőjével és a teljes



→ **HÁROMSZÖG** alakú, és kissé távol van a vezetőtől a legszebb Volkswagen ajtóbehúzója. De legalább szép

első lökhárítót kettészelő szellőzőráccsal. Belül is a Golf az úr, a műszerfal szinte egy az egyben jött. Üdítő a háromszögletű ajtóbehúzó, s megérdemelnek egy elismerő csettintést az ízléses alubetétek, a kellemes tapintású műanyagok és az igényes összeszerelés. Háromféle turbós benzínmotor (122, 160 és 200 lóerő) és egyféle feltöltős dízel (140 LE) tolhatja a kasztnit, kéziváltó mellett 6 vagy 7 gangos, dupla kuplungos, robotizált szerkezet (DSG) oszthatja a fokozatokat.



### AZ ÚJ MODELL

már versenyzett: a 325 lovas GT24 a nürburgringi 24 órás versenyen kategóriagyőzelemmel debütált



# COUPE & CABRIO



csapot-papot. Egyféle motorral lehet megrendelni az újdonságot, a Toyota V6-os, 3,5 literes blokkja szolgáltatja a mozgási energiát. Hatsebességes váltót lehet kapcsolgatni. Nem luxus a harapós „lassítómű”: ha a pilótát elragadja a hev,

s kihasználja a mindössze 1,35 tonnás vadászgép képességeit (a gyár szerint 5 másodperc alatti a 100-as gyorsulás, 250 km/óra körüli a végsebesség), valahogy meg kell majd állnia.



→ ÉRINTŐKÉPERNYŐS KEZELŐFELÜLETŰ Alpine multimédia-rendszer, iPod-csatlakozó, első osztályú kárpitozás és légkondicionáló jár a sportos vezetési élmény mellé



[www.suzuki-motor.hu](http://www.suzuki-motor.hu)

## GLADIUSSTYLE



A stílus kötelez.  
Egy kicsivel mindenki több akar lenni.  
Imponáló, megnyerő, vonzó.

Vonzó: fellépés, figyelem, inspiráció.  
Inspiráció: személyiség, trend, stílus.  
Stílus: Suzuki Gladius.

A Gladius egy gép, ami kiemelkedik a tömegből, és tömegeket vonz.  
Egy sportos, 650 köbcentis motorkerékpár, a modern technológia legjavával.  
Imponál, és inspirál.

Az első benyomás mindig fontos.  
Talán a legfontosabb.  
Légy stílusos.



**GLADIUS**  
[www.gladiusstyle.com](http://www.gladiusstyle.com)



## PORSCHE CAYMAN

→ A stuttgartiak középmotorosát beutalták egy fiatalító kúrára. Jót tett neki a kozmetika, izmai is feszeesebbek lettek.

Ha egy Porsche frissítéséről van szó, sohasem kell nagy attrakcióra gondolni, a németek az elmúlt évtizedekben még generációvál-



→ **KÖZÉPMOTOROS ELRENDEZÉS**  
A Cayman hagyományosan középmotoros, ami nemcsak ideális súlyeloszlást eredményez, de jelképes csomagtartót is

tásokkor is óvatosan húzták a ceruzát. A Porsche család legkisebb s egyben legolcsóbb modelljét éppen csak megigazították: laikusnak szinte fel sem tűnik, hogy a lámpák újak, a lökhárítókra módosított íveket és szellőzőket szabtak, s a tükrök burkolata szintén átalakult.

De kit érdekel mindez, a lényeg mégis csak a lemezek alatt keresendő!

Kétféle, hengerenként négy-szelepes, változó vezérléses, alumíniumból megmunkált motor van a választékban. A korábbi 2,7 l-es 2,9-es váltotta fel 265 lóerővel és 300 Nm nyomatékkal, ez hajtja az alapváltozatot. A sportosabb S privilégiuma a frissen fejlesztett 3,4 literes, ennél már jóval szilajabb a ménes: 320 lóerő és 370 Nm nyomaték van a pilóta kezében, pontosabban a lábában. Nem kell sok szót vesztegetni a menetteljesítményekre: lenyűgöző, akár a kisebbik motorú változat 260 vagy az S 270 körüli végsebességét nézzük. Azért csak körüli, mert nem mindegy, hogy a hatfokozatú kézi váltót vagy a 911-ből már ismerős dupla kuplungos, robotizált szerkezetet (PDK) rendel meg a vevő. Előbbivel ugyan van némi főrja a pilótának, a PDK viszont nagyobb élmény: sokkal ügyesebb, mint mi, de ha megunjuk a kényelmet, kézi üzemmóddal teret enged a szabad akaratnak.

### AZ S-HEZ VÁLASZTHATÓ

Sport Chrono Package Plus csomaghoz rajtautomatika is jár: padlógáz, padlófék, jelzésre a pilóta felengedi a bal lábát, az autó pedig kilő. Ha elég ügyes az ember, elérheti a szenzációs, 4,9 másodperc alatti 100-as sprintszintidőt!



→ **KÖVETIK AZ AUDIT,**  
elől LED-sor adja az állandó nappali fényt



→ **KÖZÉPKONZOLBÓL** futotta egy újra, a 911-esből már ismerős érintőképernyős (beszéddel is vezérelhető) infoközpont 10 hangszórós hifit is vezérelhet



→ **A JELLEGZETES FELNIK**  
az alapkivételnél 17, az S verzióánál 18 collos méretben készülnek





egy kattintásra a mennyországtól...

[www.playboy](http://www.playboy.hu) hu







## LEADJUK A

# DRÓTOT



### PIIONEER RCS-LX60D HAZIMOZIRENDSZER

A napjainkban bevezetett földfelszíni digitális tévéadásoknak a nagyfelbontású, HD-képes készülékeinken is hasznát fogjuk venni. Az így sugárzott műsorok vételéhez szükséges egy DVB-T vevő, amivel a következő években bevezetésre kerülő tévéprogramokat gond nélkül tudjuk majd fogni, és ennek költsége sokkal alacsonyabb, mint a jelenlegi kábeltévés hálózatoké.

[www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu) » [www.hellohd.hu](http://www.hellohd.hu) » [www.mindigtv.hu](http://www.mindigtv.hu)  
899 900 Ft-tól



### SAMSUNG LCD 650 CRYSTAL TV

A kimagasló kontrasztarány és a 100 Hz-es mozgásoptimalizáló technológia a teljes HD-minőségű filmeknél mérhető és látható a legjobban. Ha saját kamerával vagy csúcsmobilunkkal készítettünk ilyen felvételeket, akkor a tévébe csatlakoztatott Wifi-stick segítségével pillanatok alatt lejátszhatjuk, de a videojátékunk is gond nélkül a rendszerbe illeszthető.

[www.samsung.com/hu](http://www.samsung.com/hu)



### SIEMENS GIGASET SL780

A szinkronizálás akár Bluetoothon keresztül is megoldható, és a maximális 500 kontaktot pillanatok alatt átmásolhatjuk. Gigaset IP bázisállomással HDSP szélessávú hangátvitelre is képes.

[www.gigaset.com](http://www.gigaset.com)  
39 000 Ft-tól



### INFINITY CLASSIA PSW310W WIRELESS SUBWOOFER

Ha volt már gondja azzal, hogy a mélynyomó kábelezését hogyan vitte el az erősítőtől a kijelölt pontig, akkor ezt a 400 wattos eszköz biztosan szeretni fogja. Hangzásába még az igazán profik sem fognak belekötni. [www.infinitysystems.com](http://www.infinitysystems.com)





VÉGE A VEZETÉKEK  
URALMÁNAK, AZ  
ÍRÓASZTAL ALATTI  
GORDIUSZI CSOMÓKNAK!  
A MODERN TECHNIKAI  
ESZKÖZÖK SZÁMTALAN  
RÁDIÓHULLÁMOS ÁTVITELI  
RENDSZERT ALKALMAZNAK  
MINDENNAPOS  
HASZNÁLATRA, ANÉLKÜL,  
HOGY TUDNÁNK, PONTOSAN  
HOGYAN IS MŰKÖDNEK.

SZÖVEG: SZÉKELY GÁBOR



### CELLUON CL 850 LÉZERBILLENTYŰ

Virtuális billentyűzetet képes  
az íróasztalára varázsolni ez  
a tenyérszerű eszköz, és ezáltal  
hordozható készülékeinek  
villámgyorsan begépelheti az  
adatokat vagy a jelentést, és  
utána e-mailben el is küldheti.  
[www.pdamania.hu](http://www.pdamania.hu), [www.lcp.hu](http://www.lcp.hu)  
34 990 Ft-tól



### PANASONIC RP-WH5000

A komolyzene hallgatásánál hasznos lehet  
egy rádiós fejhallgatóra, így a kiválasztott  
operát egy nyugodt sarokba letelepedve  
tudjuk az elejétől a végéig meghallgatni,  
a teljesség igényével.  
[www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)  
77 870 Ft-tól



### APPLE TIME CAPSULE

A formája mellett a hasznossága és megbízhatósága  
is dicsérendő ennek a Wi-fi routernek. A beépített akár  
1 terrabyte-os háttértárra naponta elkészíthetjük a  
biztonsági mentésünket a kijelölt laptopjaink vagy akár  
az asztali gépeink mellett az iPhone-ról is.

[www.apple.com](http://www.apple.com)

159 900 Ft-tól

### BLACKBERRY BOLD 9000

Az okostelefonok között meghatározó ez a típus,  
és állítólag egy felturbózott változata van az  
amerikai elnöknek is. A mobilhálózatok mellett a  
Wi-fi zónákat is megtalálja, így még gyorsabban  
tudjuk a céges levelezésünket és az átküldött  
filmeket megtekinteni!

[www.t-mobile.hu](http://www.t-mobile.hu) » [www.blackberry.com](http://www.blackberry.com)

195 000 Ft-tól



### SENNHEISER MM200

A legkorszerűbb A2DP sztereo Bluetooth 2.0 technológiát  
használhatja ennél a fülhallgatónál, és így nem csak a  
mobiltelefonjának, hanem az MP3-lejátszójának zenéit is a  
lehető legjobb minőségben tudja hallgatni - anélkül, hogy  
kábelköteget kellene húznia a készülék és a füle közé!  
[www.audiopartner.hu](http://www.audiopartner.hu)  
24 900 Ft-tól







## SONOS ZONE PLAYER 120

Különleges zenelejátszó ez a készülék (kis kép balra), szinte az összes mai audioformátumot kezeli és lejátszza. Az internetrádiók hallgatása sem jelent gondot, és az egyéni wireless technológia alkalmazása miatt az egész házban torzítás nélkül tudjuk zenéinket hallgatni. A hozzá való távirányító (nagy kép) kezelése sem jelent akadályt, és a nagyméretű, színes LCD-kijelzőn könnyen eligazodunk.

[www.sonos.com](http://www.sonos.com)

327 900 Ft-tól



## APPLE MACBOOK PRO 17

A laptopok esetében a kijelző mérete mellett sokat számít a bővíthetőség és a megbízhatóság. Ennél a notebooknál is arra törekedtek, hogy mindenből a legjobbat és a legújabbat építsék bele. A tüéles kijelző még nappali fénynél is jól használható, és a konnektivitás a jelenlegi legnagyobb sebességgel történhet az óceánparti kávézóknak, miközben kedves levelet küldünk a kollégáknak az ausztrál nyárból. Érdekes a kisebb beacheket is felkeresni, Wi-fi ott is lehet, és sokkal kevesebb a turista!

[www.apple.hu](http://www.apple.hu)

897 900 Ft-tól



## CANON EOS 1Ds MARKIII » CANON WFT-E2

A magnéziumötvözetű, ütésálló ház továbbfejlesztett víz- és porállósággal párosult, így ez a külső fotózásoknál, haditudósítóknál jól jöhet. A fotókat egy nagyméretű, 3 collos LCD-kijelzőn nézhetjük meg, a kép technikai adataival együtt. A kamerához jól jöhet egy biztonságos wireless átviteli eszköz, így a fotózások szünetében a kész felvételeket pillanatok alatt átmásolhatjuk laptopunkra vagy az interneten keresztül egy jelszóval védett ftp-szerverre!

[www.canon.hu](http://www.canon.hu)

Canon EOS 1Ds MarkIII: 1 799 970 Ft-tól » Canon WFT-E2: 239 990 Ft-tól



## PICO RADIOSTATION

Az internetes rádióadók mellett a sokkal magasabb minőséget jelentő és hallható DAB és DAB+ adásokat is megkeresheti ezzel a rádióval.

[www.revo.co.uk](http://www.revo.co.uk)

68 900 Ft-tól



## LINKSYS NMH405

Ha kisméretű, házi médiahubra vágyik, válasszon egy ilyen, 500 GB-os háttértárral, memóriakártya-olvasóval felszerelt eszközt.

99 780 Ft-tól

[www.linksys.hu](http://www.linksys.hu)

[www.cisco.com](http://www.cisco.com)







HOTEL  
DIVINUS



# Ötcsillagos feltöltődés

A szürke téli hétköznapok után mi is eshetne jobban, mint egy feledhetetlen hosszú hétvége a természet ébredésekor. Töltődj fel Te is, és hozd formába magad ötcsillagos színvonalon.

## Húsvét

a Hotel Divinusban \*\*\*\*\*  
70.500 Ft / fő-től

Tartalma: 3 éjszaka szállás amerikai büféreggelivel, félpanzióval, a szálloda wellness és fitness részlegének korlátlan használata, 2 x 3 perces szolárium belépő.

Egy frissítő masszázs a Divinus szállodában, ÁFA, idegenforgalmi adó.

Érvényes: 2009. 04. 09–14.

## Wellness

a Hotel Divinusban \*\*\*\*\*  
42 000 Ft / fő-től

Tartalma: 2 éjszaka szállás amerikai büféreggelivel, félpanzióval a szálloda wellness centrumának és fitness részlegének korlátlan használata, fürdőköntös és papucs, luxus fürdőszobai bekészítések. Egy egész napos belépő az Aquaticum Mediterrán Élményfürdőbe és szauna centrumába vagy egy frissítő masszázs a Divinus szállodában.

Parkolás a szálloda mélygarázsában. Ingyenes vezetékes internet használat, ÁFA, idegenforgalmi adó.

Érvényes: 2009. 01. 04 – 2009. 04. 30.

Kedvezményes  
hosszabbítási lehetőség:  
ha kifizeti a félpanziót, akkor  
**50 %**  
kedvezményt adunk  
a szállásból.

[www.hoteldivinus.hu](http://www.hoteldivinus.hu)



*Nincsenek  
véletlenek*

4032 Debrecen, Nagyerdei krt 1.  
Telefon: (52) 510-900



## LOFT &amp; LIFE

→ URAIM, VALLJÁK BE, UGYAN AZ OTTHONTEREMTÉS MŰVÉSZE ALAPVETŐEN A HÖLGYEK FELSÉGTERÜLETE, AZÉRT NÉHA ŐNÖK IS ELJÁTSZADOZNAK A GONDOLATTAL, MILYEN TÉRBEN, MILYEN FALAK ÉS BÚTOROK KÖZT ÉLNÉNEK A LEGSZÍVESEBBEN!

Aligha akad férfiasabb és nagyvonalúbb, az egyéni szabadságot messzemenően hangsúlyozó tér az utóbbi években óriási népszerűségnek örvendő loftoknál! Bizonyára emlékeznek még a 80-as évek egyik kultuszfilmje, a Flashdance egyes jeleneteire, amikor is Jennifer Beals párdücteste mögött óriási, lerobbant csarnokot láthattunk. Nos, ezekből az egykori gyárcsarnokokból, szerelőhangárokból születnek a pazar méretű loft lakások, ahol megesik, hogy motort applikálnak a falra vagy épp beparkolnak a kedvenc járművel a nappaliba! A loft több száz négyzetmétere ugyanis bármit elbír – a lényeg, hogy az önökről szóljon!

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA



#### LA CUCINA ALESSI

Az élet élvezete – fotózás és ingyencakadémia egy térben... A nappaliban feltűnik a Palucco Italia Fortuny lámpája, amit egy 1907-es, eredeti fotólámpáról mintáztak. A különféle gépeket, például a hűtőt is rejtő bútor, ezúttal zárt ajtókkal, mint egy építészeti elem jelenik meg a térben





#### LA CUCINA ALESSI

A loft középpontjában még mindig a lágy ívű konyha áll - higgyék el, uraim, nincs nő, aki a tűzpiros, szalagként futó főzőszigettől el ne ájulna. Ha ez mégsem jön be, még mindig adott a tévzés öröme, persze nem akármilyen készüléken! A művészi konyhához artistikus készülék dukál, ezúttal a Bang&Olufsen választékából!



#### CARLOFT, BERLIN

A nemzetközi CarLoft projekt autóőrülteknek szól, a lakásokat úgy tervezték meg, hogy akár a balkonn és a kertben is parkolhassunk kedvencünkkel - vagy épp a nappaliban, tetszés szerint







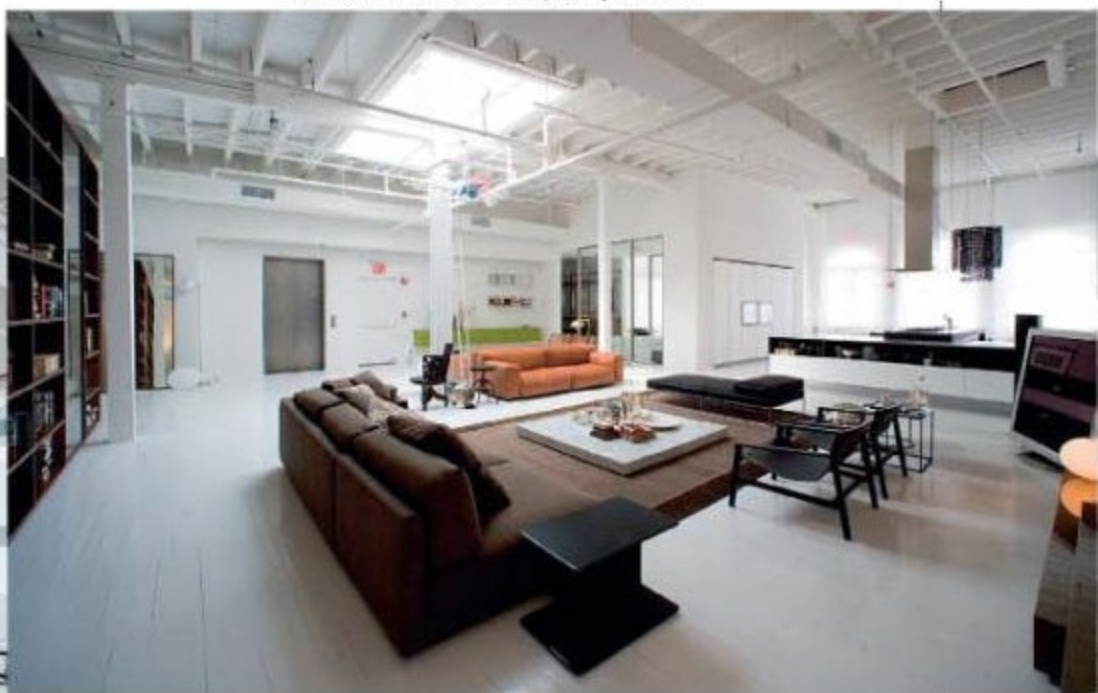
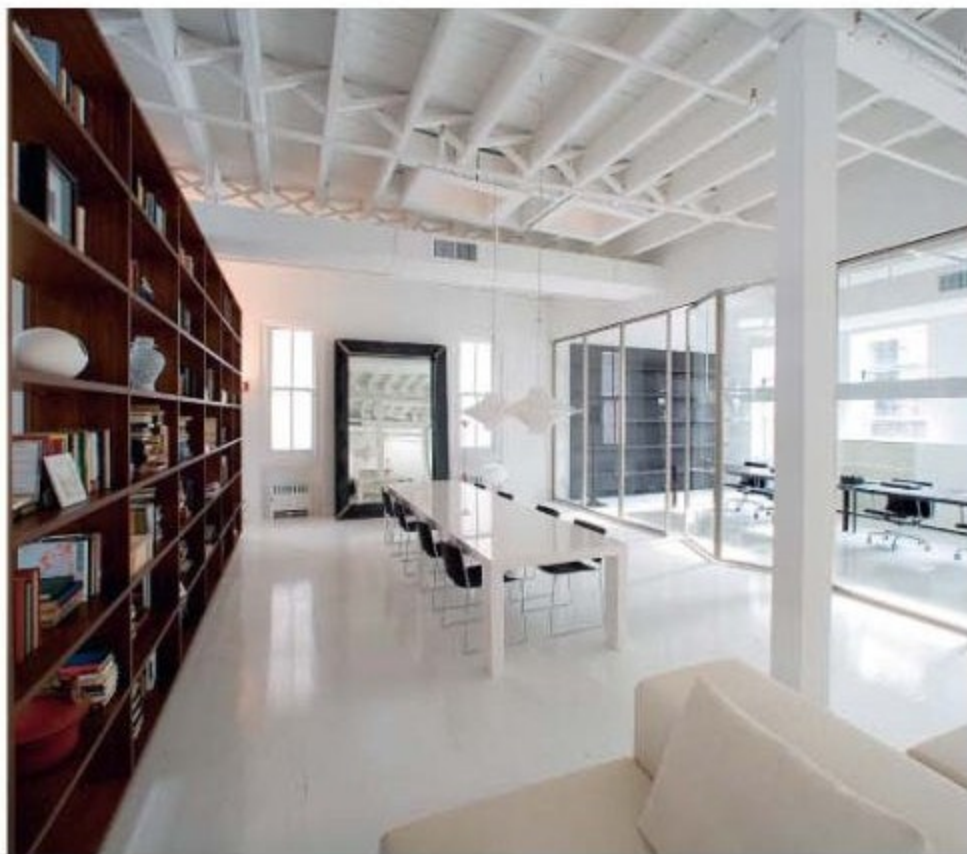
## BY PIERO LISSONI

Három neves olasz gyár, a Porro, a Living Divani és a Boffi by néven nyitott bemutatótermet New Yorkban. A Piero Lissoni által tervezett loftlakás híven szemlélteti, milyen is az élet, amikor minden egy térben zajlik, mindent megmutató üvegfalak között... Az egy térben értelmezett konyhát és nappalit gyakorlatilag az üvegfalakkal határolt fürdő választja el a hálótól! Titok biztosan nem marad...



## BY PIERO LISSONI

Térimádók, kényelemfüggők figyelem! A hőfőre festett gerendák sora alatt akár két nappali is megfér, mindkettő a Living Divani bútorával megtöltve. Az egyik a társalgás, a vendéglátás, a másik a tévzés központja lehet



## BY PIERO LISSONI

Íme a vendéglátás, az elmélkedés és a munka nagyvonalú tere - ezúttal azoknak, akik imádják a nyüzsgő társasági életet. A Porro méretes vasasztalát egyszerű, fakkokkal kialakított tárolórendszer határolja - az emlékek és a könyvek helye, míg a hatalmas tolóajtó mögött az iroda kapott helyet. Home office a javából!



# LOFT



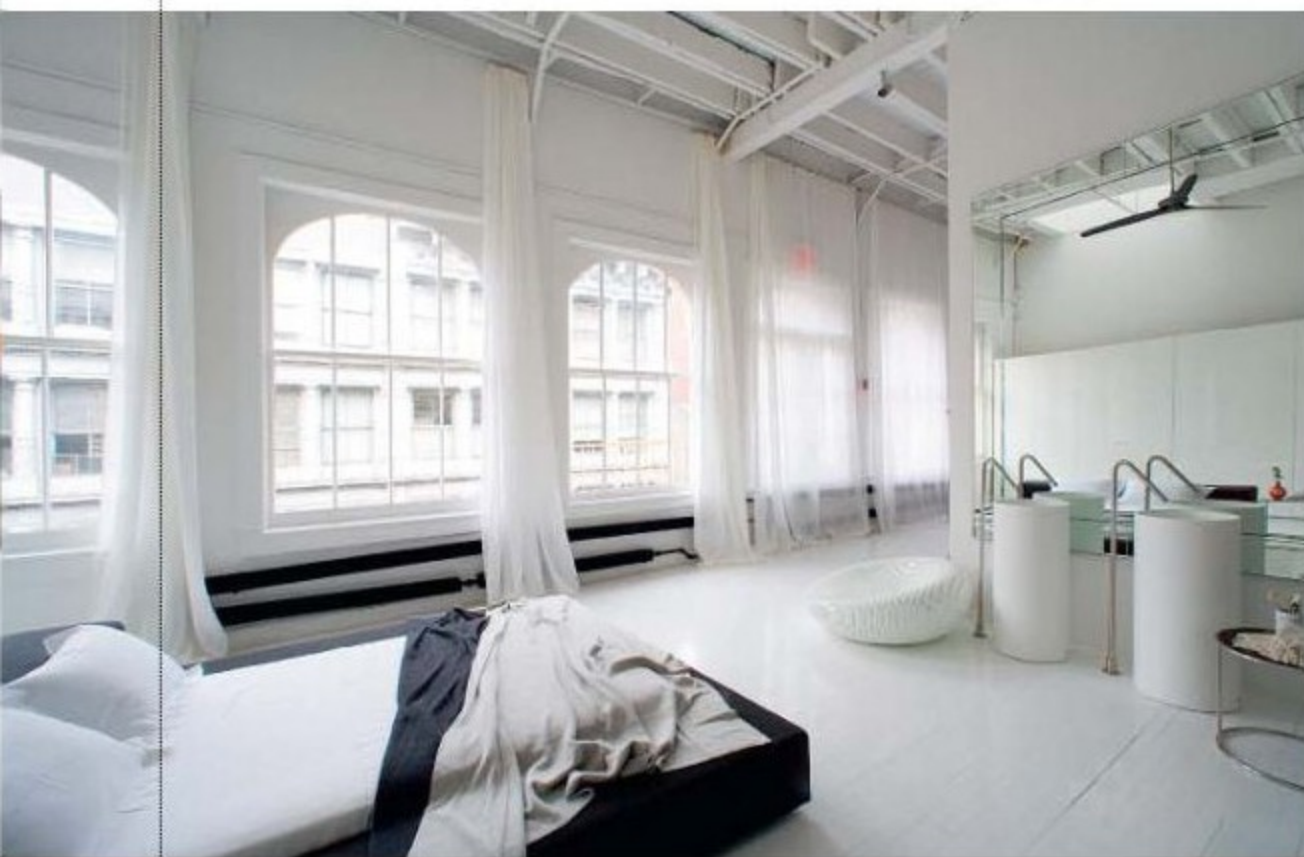
## ZANOTTA DOMINO

Uraim, ha önök is szeretik minden idejüket ágyban tölteni, arra a legjobb megoldás az Ema Progetti tervezte Domino ágy, ami széles keretével, háttámlájával valódi hedonista darab. Egy jó bor, egy magazin - hogy a továbbiakról ne is szójunk -, és kezdődhet a heverés...



## BY PIERO LISSONI

Hogy mi a legcsodálatosabb dolog egy loftban? Talán az, hogy kivételesen elegendő a hely ahhoz, hogy a háló és a fürdő egy légtérbe kerüljön, valódi érzékiséggel ruházva fel az adott helyiséget



A



bemutatja

# 12. LAKÁSTREND & DESIGN 2009

MŰCSARNOK, március 5-8.

design: HANNA BACAN-VARBUK

[www.lakastrend.hu](http://www.lakastrend.hu)

Támogató:

SAMSUNG

Médiatámogató:

Interieur  
inspiratio

H.O.M.E.  
LAK

design room  
90.9jazz

graphix studio

A kiállítás ideje alatt ingyenes gyermekmegőrzőt működtetünk.



# Wild West

→ Ebben a hónapban a kockás ing és a farmeranyagú darabok után kutatunk, mivel idén tavasszal újra körülükben üdvözölhetjük a cowboyok és grunge-hívők kedvenceit: a kockás inget farmerrel. Az üzletek bőséges felhozattal várják majd a vásárlókat, így azoknak, akik nosztalgiázásra hajlamosak vagy csak egy hétvégi lovas kiruccanásra szeretnének kellően felöltözni, nincsen mitől tartaniuk.

Ne felejtse el a legfontosabb kelléket, a szalma- vagy bőrkalapot – ami nemcsak trendi, hanem tökéletes kiegészítője lehet akár a fent említett viseletünknek is.

→ VIKI minisor RETRO 15 990 Ft felső MANGO 12 695 Ft

→ LACI farmer LEVI'S 20 990 Ft öv GAS 19 500 Ft ing LEVI'S 19 990 Ft →









→ LACI nadrág LEVIS 24 990 Ft Ing H&M 5490 Ft öv GAS 22 500 Ft bőrkabát GAS 111 500 Ft Szalmakalap WILDWEST 6900 Ft →





→ VIKI ing TALLY WEJL 3490 Ft Bőrmellény C&A 9990 Ft nadrág SISLEY 10 290 Ft csizma WWW.UGGAUSTRALIA.COM  
 → LACI nadrág H&M DIVIDED 12 990 trikó PEPE JEANS 8900 Ft ing LEVI'S 14 990 Ft bőrmellény WILLOWEST 21 990 Ft  
 → MUSTANG 10 390 Ft bőrkalap WILDWEST 37 900 Ft bakancs TIMBALAND 30 990 Ft →





→ **VIKI** csizma [WWW.UGGAUSTRALIA.COM](http://WWW.UGGAUSTRALIA.COM)  
 ruha övvel MARLBORO 50 900 FT  
 szalmakalap WILDWEST 9900 FT  
**LACI** ing GAS 18 500 FT  
 farmer RETRO JEANS 21 990 FT  
 bőrmellény WILDWEST 21 990 FT  
 kendő MUSTANG 3390 FT  
 öv MUSTANG 15 390 FT  
 szövetkalap MARLBORO 19 900 FT →





→ VIKI farmerszoknya LEVI'S 21 990 Ft top MUSTANG 7490 Ft öv C&A 3990 Ft  
 → LACI farmer RETRO 22 990 Ft ing GAS 16 900 Ft öv MUSTANG 7800 Ft →



1

LANCASTER

AQUAMILK

Alaphidratálás felsőfokon. Bőre nem csak egészségesebb lesz, de ragadni sem fog, hiszen könnyed textúrájának – kókusztej, rizstej, pálmatej, mézkivonat – köszönhetően azonnal felszívódik akár a legszárazabb bőrben is.

200 ml 7500 Ft

2

CHANEL

ALLURE HOMME

Kifényesedést gátló after shave

Ez a könnyű, friss, nem zsíros lotion gyorsan beszívódik a bőrbe, intenzíven hidratálva azt. Orientális, fás, fűszeres illata az, ami megadja viselője nyugodt hangulatát.

100 ml 12 850 Ft

## MIÉRT A TEJ?

→ Életmódunk miatt természetes, hogy bőrünk dehidratálttá válik: a légkondicionáló berendezések, a stressz, a légszennyezettség, a tisztálkodáshoz használt kemény víz mind-mind szárítja és károsítja a bőrünket.

A károsító hatások ellensúlyozása pedig napi törődést igényel. Használjon tejes termékeket – legyen az például rizstej, kókusztej, pálmatej vagy akár mandulatej –, mert bőre ezáltal simább és selymesebb lesz.







3

## GREENLAND

### SHOWER MOUSSE MILKY

tusfürdő hab  
Kókusztej és citrus habosított, pumpás kiszerelésben. Ez a vadonatúj tusfürdő megédesíti a tavaszi reggeleket, és puhává varázsolja bőrét. 200 ml 2390 Ft

4

## DECLÉOR

### SYSTÈME CORPS BODY MILK

Gazdag, selymes krém, hidratál, feszesít, növeli a bőr rugalmasságát, revitalizálja, energiával tölti fel a szöveteket. Finom illatával és kellemes, könnyen felvihető állagával különleges kényeztetést biztosít. 250 ml 6850 Ft

5

## JEANNE PIAUBERT

### GESTUELLE D'EAU

Fürdőolaj tejjel  
Relaxáló, stresszoldó, aromaterápiás hatású, esszenciális olajokat tartalmazó tejes fürdőolaj, melynek segítségével akár hetente többször is kitűnően pihenhet. 200 ml 7550 Ft

6

## NIVEA

### FOR MEN

Bőrn nyugtató Sensitive After Shave Balzsam  
Borotválkozás után feszül a bőr, kiszárad, esetleg kipattogzik. Ez a tejes balzsam nyugtatja és ápolja a bőrt, állaga könnyű, összetétele kamillát, E-vitamint és B5-provitamint tartalmaz. 100 ml 1995 Ft



## CSODÁK PEDIG LÉTEZNEK

→ Csodás pillanatok várnak mindazokra, akik pénztárcájukat nem kímélve drágább és hasznosabb kozmetikumokat vásárolnak problémáik megoldásaira.

A duzzadt szem, a megereszkedett has, a gyér hajzat, a homlokon és szem alatt kialakuló ráncok sajnos nincsenek jó hatással önbizalmunkra. Sokszor nem elég a pozitív gondolkodás, és bár egyre több férfi keresi a jobbnál jobb „csodaszereket”, még mindig fenntartásokkal állnak a reklámokban, újságokban megjelenő újdonságokkal szemben. Ne habozzon, adjon esélyt saját magának ahhoz, hogy egy új, önbizalommal teli ember nézzen vissza a tükörből!



# 1



## LIERAC

### HOMME FIRMING LIFT

Tokakialakulás elleni feszesítő arckrém. A férfiak valódi fiatalító szere. Újra feszessé, simává varázsolja a bőrt. Ginseng- és koffeinkivonata elősegíti a bőr energiatermelésének folyamatát. Mivel a nyak bőre is nagyon hasonlít az arcához, ezért toka ellen kiváló a készítmény.

40 ml 12 990 Ft

# 4

## LANCASTER

### WRINKLE LAB

Ráncalanító szérum mini rollal. A férfiak nem szeretik, ha kezük krémben úszik. Ennek a terméknek viszont óriási előnye, hogy egy görgős masszírozót csomagoltak a ráncalanító mellé, hogy alaposabban és „krémmentesen” lehessen felvinni az ápolót a kényes helyekre.

30 ml 15 100 Ft



# 6



## LA MER

### THE MOISTURIZING GEL CREAM

Hidratáló gél-krém

A gél-krém lényege már jól ismert, gazdag tápanyagtartalmáról és gyógyító hatásáról (például égési sérülések) ismert. Tengeri algák és egyéb természetes anyagokat tartalmazó „csodakészítmény”.

60 ml 56 000 Ft



## BIOTHERM

### HOMME FORCE SUPREME NEUTRALIZER

Ráncmegelőző arcápoló gél-krém. A kényelmes, pumpás adagolófejű, légzáró csomagolású ráncalanító akár holnapra finomabb vonalakká varázsolja a „tigrisfű”, a plankton és a hyaluronsav segítségével a mikroráncokat.

40 ml 18 600 Ft

# 2



## VICHY

### HOMME STRUCTURE S Bőrtesztelő, hidratáló arckrém

Borotválkozás utáni szerként és borotválkozás nélkül egyaránt használható. Arca napról napra tömörebb és feszesebb lesz, visszanyeri korábbi, fiatalosabb formáját.

50 ml 5999 Ft

# 3

## BOTOCEUTICAL

### ANTI-EYE-BAG

biotechnológiai szérum szemhéjödémára és szem alatti táskára. Az idő múlásával a bőr veszít feszségéből, és az arcon található izmok is ellazulnak. A szem körül a meglazult bőr petyhüdtté válik, amely aztán szem alatti táskákat hozhat létre. 60 napon keresztül használja naponta 2-szer a szérumot, és a szem alatti táskák láthatóan csökkenni fognak.

10 ml 5400 Ft



# 5

## LA PRAIRIE

### SKIN CAVIAR CRYSTALLINE CONCENTRE szérum

Kaviár és gyémánt növényi kivonatokkal? Ez a luxusszérum hatékonyan késlelteti a bőröregedés folyamatát és helyreállítja a már megtörtént károsodásokat. Fontos, hogy miután felkenete a szérumot, ne felejtse el hidratáló krémet vagy gél felkenni az arcára.

30 ml 99 000 Ft

# 7



# 8

## COLLISTAR

### ABDOMINALS TREATMENT

Hasi készítmény. Véd a hastáji lerakódások és a szövetek elsalakosodása ellen a has, gyomor és csípő tájékán. Összetevői, amik a vérkeringést serkentik: vörös csillpaprika, tengeri alga, mentol.

200 ml 9000 Ft

A siker titka az, hogy a készítményeket legalább 2-3 hónapig, kúraszerűen használja



## VÁLSÁGSZEXELÉS

→ Érdekes adatokról cikkezik mostanában az angol sajtó. A pénzügyi válság kiteljesedésével az Egyesült Királyságban megnőtt az afrodiziákumok, a potencianövelők, az antibébi-tabletták és az óvszerek forgalma. Az első két adatból arra következtethetnénk, hogy a gazdasági válság okozta stressz miatt csökkent a szigetország lakóinak szexuális étvágya. Az óvszer és a fogamzásgátló iránti kereslet megrássa azonban árnyalja a képet: úgy tűnik, a britek egyszerűen többet szeretkeznek, amióta beütött a krach. Élvezzék önök is a gazdaság hanyatlásának pozitív hatásait! A Playboy összeszedte a legjobb válságkezelő szextippeket.

SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ

**A** jelenlegi helyzetben jobban teszik, ha visszafogják a víz-, villany-, illetve gázfogyasztásukat. Kezdje a spórolást a fürdőszobában! A mi tippünk egyszerű és nagyszerű, ráadásul akár ötvenszázalékos energiamegtakarítás is elérhető az alkalmazásával. Egyszerűen csábítsa szíve választottját a kádba. Fürödjének együtt! Használjon fürdőolajakat, fürdő-

sókat. A kellemes illatokra igen intenzíven reagálnak a nők, jellemzően érzékenyebb a szaglásuk, mint a férfiaké. „Imádom együtt fürdeni a pasimmal! Szeretem nézni a vizes bőrét, jó érezni az illatát, és igen, mi is begerjedünk a meztelen testek látványán” – mondja Liza (21). „Számomra az egyik legerotikusabb helyszín a lakásban a fürdőszoba. A zuhany alatt elememben érzem magam. Tudom, hogy ilyenkor szexi vagyok, a vizes bőrömnek egyetlen férfi sem tud ellenállni. Szeretem látni, ahogy feláll nekik” – fejt ki mosolyogva Erika, a szőke fodrászlány. „Hihetetlenül izgalmas dolgokat lehet ám művelni a kádban” – kezdi Anita.

„Általában a kezemmel vagy a lábammal szoktam kezelésbe venni az ágaskodó szerszámot. De ha nagyon bejön a pasi, akár a számba is veszem. Igen, a víz alatt” – meséli a lány. „Nekem sincs semmi kifogásom az ilyen típusú spórolással!” – kezdi Lilla (23). „Amúgy én rendszerint a fürdőszobában szoktam maszturbálni is. Kevesen tudják, de a zuhany hihetetlenül izgalmas dolgokra képes. Csak le kell csavarni a zuhanyrózsát, a kellemes meleg vizet pedig ráküldeni a csiklóra. Ha ezt a pasimmal közösen műveljük, rendszerint négyszer-öttször is elmegyek.”



### FEHÉRNEMŰ? MINEK!

Az ön barátnője is vagyonokat költ a fehérneműkre? Beszélje le róla! Rengeteg pénzt és időt takaríthat meg. Gondolja csak végig, mennyivel egyszerűbb bugyi nélkül magáévá tenni kedvesét mondjuk a liftben. Csak felhajtja az apró kis szoknyát és mehet is a móka... Gazdasági válság idején különben sem árt, ha használja a kreativitását. A nehéz időket át kell vészelní, ami csak úgy megy, ha gyorsan és időben reagál a külvilág jelzéseire. Legyen az egy jelentés, amely a kamatváltozásokról szól vagy éppen a barátnője felhívása keringőre. Gyorsan és határozottan kell cselekednie, bugyi nélkül ez pedig könnyebben megy. „Tavasztól őszig nem szoktam bugyit hordani. Minek?” – tette fel a kérdést Niki. „A férfiak értékelik, ha a csaj vagány és ezt kifejezésre is juttatja. Bugyi nélkül sokkal szabadabban érzi magát az ember lánya. Ráadásul örülten szexi is. Vajon melyik férfi tudna ellenállni egy rövid szoknyácska alól kivillanó csupasz popsinak?”



### HA SZÍVÉRE VETTE A GAZDASÁGI VÁLSÁGOT

„A jelenlegi helyzet érzékenyen érinti a vezető beosztású férfiakat, hiszen az úgynevezett menedzserbetegség, a stressz fokozódásával a mindennapos problémák pszichózishoz vezethetnek” – mondja Dr. Rosta Gábor, a Dr. Rose Medical Center urológusa.

A merevedési zavarok kialakulásában ennek is szerepe lehet. Egy-két gyengébb „teljesítménymegbicsaklás” még megmagyarázható, de ha ez tartósan fennáll, kezelést igényel. A három hónapon keresztül jelentkező vagy egyre romló merevedési zavar már betegség, amely előrejelezheti egy esetleg öt éven belüli szívinfarktusz lehetőségét, hiszen ugyanazok az okai mindkét betegségnek. A pénisz a szív antennája! – vallja Dr. Rosta. – A merevedési zavar depresszióhoz is vezethet, a tartósan rossz kedélyállapot pedig csak tovább rontja a helyzetet. A végén nem lehet tudni, hogy melyik volt előbb.

Leegyszerűsítve, a férfi szexuális élete egy ON-OFF gombhoz hasonlítható, működik vagy éppen nem működik! A női szexualitás egy Boeing műszerfala, ahol jelenleg pirosan villog a gazdasági válságot jelző led – folytatja a szakértő. – A merevedési zavar (erectilis dysfunctio, ED) betegség. Kivizsgálása után az alkalmazott gyógyszerterápia 90-95%-os eredményhez vezet, és tartósan megoldja a problémát. A molekuláris szinten működő gyógyszeres kezelés mellett a pszichoterápia is hatásos lehet. Az okok tisztázása után a terápia gyors, hatásos, kockázatmentes és tartós. A szexuális tel-

jesítmény csökkenését okozhatják különböző anyagcsere-betegségek (diabétesz, zsírananyagcsere-zavar, májkárosodás), a magas vérnyomásra szedett gyógyszerek, a férfi nemi hormon (tesztoszteron) szint csökkenése, valamint urológiai, illetve prosztatabetegségek is. Kezelésük minden esetben szakorvost igényelnek. Urológus, andrológus oldhatja a kényes kérdést. Hozzánk közvetlenül, tehát beutaló nélkül fordulhatnak a betegek „négy szemközti” vizsgálatra – fejezi be a szakorvos.

**Bejelentkezés:**  
1051 Budapest,  
Roosevelt tér 7-8.  
**HOTLINE:**  
+36-1/377-6737 „DR ROSE 7”



**NYOMÁS HAZA!**

Minek menne moziba, amikor otthon is letelepedhet a képernyő elé? Ráadásul a megszőkott környezetben sokkal közelebb kerülhet a kedveséhez, mint egy jellegtelen plazmoziban. Hollywood helyett pedig válassza a saját gyártású filmeket. Pszichológusok állítják, hogy a közös emlékek felelevenítése közelebb hozza egymáshoz a párokat. Porolja le tehát a házimozikat, és egy üveg vörösbor társaságában lássanak neki a múlt szép fejezeteinek közös átélésébe. Különösen jól tehet az estének, ha az évekkel ezelőtti „szexcsata az ágyban” feliratú kazetta is előkerül. Csinálják végig újra azt, amit akkor tettek, amikor leforgatták életük legizgalmasabb pornófilmjét!

**CSINÁLJÁK VÉGIG  
ÚJRA AZT, AMIT AKKOR  
TETTEK,  
AMIKOR LEFORGATTÁK  
ÉLETÜK  
LEGIZGALMASABB  
PORNÓFILMJÉT!**



## FÜGYÖKÜ- RAZZON SEXSEZEL!

**FELEJTSE EL A ZSÍRÉGETŐ TABLETTÁKAT! ANGOL TUDÓSOK BEBIZONYÍTOTTÁK, HOGY A LEGJOBB FÜGYÖKÜRÁS MÓDSZER A SEX.**

Tíz perc miszionárius pózban lefolytatott szexuális aktivitás 170 kalóriát éget. Ha tíz percre lemegy kutyába, 100 kalóriát tüzel el, ugyancsak tízpercnyi csókkal 130-at, míg egy lovaglópózban elkövetett akcióval 270 kalóriát áldozhat fel a gyönyör oltárán. Egy este alatt tehát elégethet akár 1000-1200 kalóriát is. Minek költene tehát tablettákra?

## JEGELJE A FÜTÉSSZÁMLÁT!

Tekerje le bátran a termosztátot. Minek fűtené feleslegesen a szobát, amikor ott a meleg és puha paplan? Csak bújjanak be alá, és melegítsék fel egymást! Izgalmas játék lehet például, ha hideggel megy a hideg ellen. Kapjon be a szájába néhány jégkockát, és kezdjen bele egy hosszan tartó nyelvés játékba! A hideg hatására megkeményednek a mellbimbók, előbújik a csikló, miközben az önök hőmérséklete folyamatosan emelkedik majd. Tizenhét fokban is úgy fogják érezni magukat, mintha a trópusokon nyaralnának. „Nagyon szeretem, amikor a hideg nyelvvel kalandozik rajtam” – indít Réka. „Hideg, és mégis előnt a forróság. Azt tudom tanácsolni mindenkinek, hogy bátran használja a jégkockát a lábak között is. A comb belső részének érintése nekem nem jön be, inkább csikiz, ám ha a nagyajkamhoz, a csiklómhoz vagy a hüvelyemhez ér a jégkocka, nagyon be tudok gerjedni. De azért óvatosan, a hüvelyünkben nem szeretünk jeget olvasztani” – osztja meg élményeit Réka.

„Én a bimbómon szeretem a jeget, imádom, amikor bekeményednek” – mondja Dóra.

„Ez olyan a nőknek, mint a férfiaknak egy kőkemény erekció. Mi az álló bimbókra, a pasik a keménységükre büszkék. Ilyenkor superszexinek és nagyon kíváncsúnak érzem magam.”



## HÍVOGAT A TERMÉSZET!

Ne költson feleslegesen szállodai szobákra! Irány a természet! Keressenek maguknak egy meghitt mezőt, csendes parkot vagy guruljanak el egy parkolóba, és csinálják a kocsiban! A jó levegő, a szokatlan helyzet és az esetlegesen felbukkanó kukkolók csak fokozzák a teljesítményt és az izgalmakat. Kipróbálják?



## VEGYE KEZÉBE A SAJÁT ÜGYEIT!

Ha ön hivatalos masször, már bizonyára a saját bőrén érzékeli a forgalom csökkenését. Ha pedig azok közé tartozik, akik korábban időnként igénybe vették az efféle szolgáltatásokat, nos, nyilván már az idejét sem tudja, mikor volt része az élvezetben, amit a professzionálisan érintő női kezek nyújthatnak. Ugye érzi már magában a felgyülemlett feszültséget? Ahogy a tőzsdén esnek a részvényei, úgy csökken a szexuális teljesítőképessége is? Ilyenkor lenne a legnagyobb szükség arra az egy-másfél felhőtlen órára, de ha nem futja rá... Ördöginek tűnik a kör. A masszázs luxusáról akkor sem kell lemondania! Egyszerűen írassa be kedvesét egy masszázstanfolyamra. Néhány ezer forintot befektetéssel – nagyjából két korábbi látogatás árából – profi masszörre lehet otthon is. De ha kedve van, akár ön is belevághat a kurzusba! A masszázs oldja a feszültséget, hatásos a potenciázavarokra, segíti az erekciót, ráadásul kellemes is. „Mi néhány hónap alatt profi masszört faragunk mindenkiből. Lehet férfi, nő, fiatal vagy idősebb, mindegy – igazi orgazmusgyárost csinálunk belőle. Nem ördögösség, mindenki meg tudja tanulni” – állítja az egyik tanfolyam vezetője, Ágnes. Mi hiszünk neki...

**GURULJANAK EL EGY  
PARKOLÓBA, ÉS  
CSINÁLJÁK A KOCsIBAN!  
A JÓ LEVEGŐ,  
A SZOKATLAN HELYZET  
ÉS A KUKKOLÓK CSAK  
FOKOZZÁK A  
TELJESÍTMÉNYT**





# PLAYBOY

[www.playboystyle.com](http://www.playboystyle.com)

© 2009 Playboy. PLAYBOY and Rabbit Head Design are marks of Playboy.





A HÓNAP LEVELE

## FOGÓCSKA

**Egyszerűen úgy érzem, szétszakít a vágy. Meglátok egy jó nőt, és legszívesebben azonnal ráugranék. Jogos ez? Tényleg igaz a mondás, hogy itt a tavasz, daqad a vágy... szóval értik, ugye?**

ÁRON, ÚJVIDÉK

Igaz! Süt a nap, melegszik a levegő, egyszerre csúszik felfelé a hőmérő és a hormonszint. Szerencsére nem csak a férfiaknál, a nőkben is moco rognak a vágyak. Így, tavasszal végre újraindulhat az ősi játék, a férfiak és nők között folyó nagy fogócska. Kapcsolódjon bele ön is!

A HÓNAP LEVELÉNEK ÍRÓJÁT EGY POLAROID NAPSZEMÜVEGGEL JUTALMAZZUK!



### FAFÜVŐSOK

**18 éves csaj vagyok. A kérdésem a következő: ha orálisan összejövök egy sráccal, összeszedhetek-e valami ocs-mány betegséget? Kösz a választ!**  
RÉKA, BALATONFÜRED

Akár férfi, akár nő - ebben az esetben nem számít, ha valami olyat vesz a szájába, aminek nem ismeri az eredetét -, bizony, benyalhat bármit. Na jó, gyereket talán nem. A betegségek azonban benne vannak a pakliban. Olyan szépségek, mint a herpesz, a HPV - vagy rosszabb esetben a HIV. Magyarul, jobb, ha szájmunkánál is óvszert használ. Ha nem tette, esemény után valamit segíthet egy kiadós szájöblítés és egy fej hagyma. Ez lehet vörös- vagy fokhagyma is. A bennük lévő anyagok jó baktérium-, vírus-, no meg vágyölők, úgyhogy tényleg csak a végén rágcsálja el.

### SZÖRTELENÜL

**Hi, Playboy! Szerintetek divatos a szörtelen férfifenek? Nem tudok dönteni, vágjam, vagy hagyjam természetes szépségében pompázni? Tuti tippet várok, sziasztok!**  
LACI, BUDAPEST

Egy, a közelmúltban végzett kutatás szerint a nőknek mindösszesen kilenc százaléka várja el hímnemű párjától a szörtelen hátsót. Vagyis ha ön nem a legtrendibb, New York, Párizs és Milánó kifutóin edződött modell-lánnyal szeretne bensőségebb viszonyba kerülni, nagy valószínűséggel maradhat minden úgy, ahogy a természet megalkotta. Ha kiválasztotta nem Joy-lány, de mégis szóvá teszi a chewbaccás hátsót, küldje el a fürdőbe borotváért. Vágjanak bele együtt! Még valami jó is kisülhet belőle...

### BIZONYTALANUL

**Ciki a nőmtől prosztatamasszázst kérni? Nagyon szeretném végre kipróbálni, de attól tartok, hogy rosszat fog rólam gondolni, ha eléállok ezzel a kéréssel. Hogy fogjak bele? Nem hiszi majd, hogy meleg vagyok?**  
GÁBOR, NYITRA

Nem ciki. Ha szeretné kipróbálni, ne habozzon! Mondja el a vágyait bátran - de ne csak nekünk. Amúgy egyedül is kipróbálhatja, az interneten remek, kimondottan férfiak számára gyártott prosztatamasszírozók kaphatók. Tehát: szerintünk nem ciki, ám ha úgy tünne, hogy a hölgy elbizonytalanodott önben, csak mutassa meg neki ezt a választ...



## TANGANYIKA

**Utálom a bugyit. Egyszerűen idegesít, hogy belevág a fenekembe. Szerintetek mindenképpen szükséges a fehérnemű mindennapos viselése? Bugyi nélkül tényleg nem megy?**

TÍMEA, BÉKÁSMEGYER

Szerintünk nem szükséges tartozék a bugyi. Bár egy jól szabott tangára minden pasas rá tud gerjedni. Sok férfi szerint egy bugyiba bújtatott popsi sokkal szexisebb, mint pőre valójában. Bizony, nincs is jobb dolog, mint megszábadítani a nőt a felesleges ruhadaraboktól! Persze vannak helyzetek, amikor pont a bugyinélküliség hozza izgalomba az ember fiát. Szóval, a kérdés ezen a vonalon nem dönthető el. Ám ha más oldalról közelítünk, vannak érvek a bugyi mellett. Farmer alá például nélkülözhetetlen, ha nem viseli, kellemetlen horzsolásokat szerezhet. De ha én nő lennék, bugyi nélkül biztosan nem mernék a metróra sem utazni, ami ugyanis azokon az üléseken van, nos, azt jobb nem is részletezni... De például kamionparkolóban sem ajánlott bugyi nélkül mászkálni, a srácok félreérthetik. Javasolom: gondolja át újra a tangakérdést vagy válasszon francia bugyira. A hírek szerint az nem vág be.

## TEREPGUMI

**Tizenhét éves srác vagyok, még kissé tapasztalatlan a szex területén. Mit javasoltok, hogyan tudnám tovább húzni a közösülést? A gondom az, hogy gyorsan elmegyek. Help!**

ÁRON, VESZPRÉM

Gyakorlat teszi a mestert! A megoldás: sok szex, sok maszturbáció. Ebben az esetben nem igaz a kevesebb több elv. Menjen bátran a mennyiségre! Bele fog jönni... Ám, hogy tippekkel is szolgáljunk: válasszon vastagabb óvszert. Ezeket általában a melegeknek ajánlják, de ezzel ne törődjön!

A vastagabb gumiköpeny jó szövetségese a gyorstüzelőknek. Egyes párok alkalmanként bevetik az érzéstelenítő kenőcsöt is. Pár csepp a makkra vagy az óvszerbe, és mehet a móka. De vigyázzon, ez a trükk csak óvszerrel működik! Ha gumi nélkül csinálják, a nőnek is tovább tart, és akkor pontosan ott vannak, ahol a part szakad.

## SZÍVJAK? DE MEDDIG?

**Valahol azt olvastam, jól tesz a csikló érzékenységének, ha szívogatom. Igaz ez? Ha igen, milyen erővel tegyem? Köszönet:**

ATTILA, KISKUNHALAS

A hír igaz, ha szívogatja, vérbőrség jön létre, ami bizony növeli az apró szervecske érzékenységét. Hogy milyen erővel? Ahogy érzik. Addig növelje a szívóerőt, amíg a hölgy élvez. A tolóerőt is közösen szokták belőni, úgy-hogy biztosan dűlőre jutnak majd.

## SZIA, PLAYBOY!

**Furcsa, hogy nektek írok, de valahogy a férfiakban jobban megbízom. Szóval a bajom a következő: a férjem azt szeretné, ha kipróbálnánk, milyen hármásban. Már a választottja is megvan: a húgom. Szerintetek mit lépjek?**

ANIKÓ, BUDAPEST

Az, hogy a pasi harmadikat is bele akar vonni a játékba, nem meglepő. Sok házaspár élvezi az édeshármás előnyeit, a testvérszex azonban elég speciális eset. Ha önnek megy, lelke rajta. Esetleg néhány unokanővért is belevehetnek a partiba...



# JAZZY-Swing CD!

A jazz aranykorának legjobb dalai a műfaj klasszikusaitól és napjaink csillagaitól.

A 90.9 Jazzy rádió vadonatúj CD-je február végétől a boltokban, vagy a [www.jazzy.hu](http://www.jazzy.hu) web-shopjában.



90.9 jazzy



# **CAR** OF THE YEAR 2009 GÁLA



AZ IDEI ÉVBEN A PATINÁS GUNDEL ÉTTEREM ADOTT OTTHONT A PLAYBOY – ÉV AUTÓJA VERSENY DÍJKIOSZTÓ GÁLAVACSORÁJÁNAK. AZ AUTÓIPAR MAGYARORSZÁGI KÉPVISELŐI MELLETT PLAYMATE-EK ÉS CÍMLAPLÁNYOK IS SZÍNESÍTETTÉK A TÁRSASÁGOT. A GÁLÁN NAGYSZERŰ KONCERTET ADOTT KÉT VILÁGHÍRŰ JAZZ-ZENÉSZ, HARCSA VERONIKA ÉS SZAKCSI LAKATOS BÉLA. AZ EXKLUZÍV EST ÍGY VÁLT MÉG KÜLÖNLEGESEBBÉ.



1 Margaret Ann Dowling, a MAP Magazine Kiadó Kft. ügyvezetője díjat ad át Alessandro Lippinek, a Warm Up Kft. ügyvezető igazgatójának. Margaret Ann Dowling Marco Bicego ékszerkollekcióját viselte 2 Radnai Péter, a Playboy főszerkesztője átadja az Év Autója díjat dr. Vértén Sándornak, a Porsche Hungaria Kereskedelmi Kft. kommunikációs igazgatójának 3 A Gundel klasszikus homlokzata ezen az estén egy kicsit megváltozott... 4 Kaszás Zoltán, a General Motors Southeast Europe Kft. sajtófőnöke és Metzker Vikki, az Év Playmate-je 5 Kismartoni Péter, a Renault Hungária Kft. kommunikációs igazgatója, hoszteszünkkel 6 Pörzsi Péter, a Mazda Motor Hungary Kft. marketing- és PR-menedzsere 7 Mihályi Norbert, a Nissan Sales Central & Eastern Europe Kft. PR-menedzsere



A MARCO BICEGO ÉKSZERKOLLEKCIÓ KIZÁRÓLAGOS MAGYARORSZÁGI FORGALMAZÓJA: LORINVEST SOUVENIR KFT





1 Harcza Veronika 2 A hangulat azért nem volt jeges 3 Zimány Linda és Metzker Viki 4 Voksán Virág, Mosolygó Orsi, Barcsi Heni és Metzker Viki 5 Harcza Veronika és Szakcsi Lakatos Béla 6 Radnai Péter és Holland Éva, a Toyota Motor Hungary Kft. PR-menedzsere 7 Szabó Gábor, a Honda Hungary Kft. marketingmenedzsere 8 Dalnoki Balázs, a Porsche Hungaria Kereskedelmi Kft. Skoda-márkaigazgatója 9 Henning Putzke, a BMW Magyarország Kft. ügyvezető igazgatója 10 Alessandro Lippi, a Warm Up Kft. ügyvezető igazgatója 11 Varga Zsombor, a Ford Közép- és Kelet-Európai Kft. kommunikációs igazgatója 12 Mátrabérczi Sándor, a Porsche Hungaria Kereskedelmi Kft. Audi-márkaigazgatója 13 Szalay Edina, a Mercedes-Benz Hungária Kft. marketingmenedzsere







## CORTEZ, AZ ELSŐ NIKE IKON

1972-ben, a kialakulóban lévő, de akkor még Blue Ribbon Sports néven futó Nike bemutatta azt a - cég alapítója, Bill Bowerman által tervezett - legendás futócipőt, amely, jó párnázottsága révén, a futók akár heti 100 mérföldnyi edzésadagját is kitűnően bírta.

A kis súly, a párnázottság és a rugalmasság már a kezdetektől a Nike-termékek alapelveként jelent meg, és azóta is ez vezérli a tervezőket a Nike Sportswear kollekciónak létrehozásakor.

A magyar Nike-rajongók nagy kedvence, a Cortez utcai változata most visszatért, és megvásárolható a kiemelt Nike-boltokban: a Nike Sportswear Store-ban (Bp., Andrássy út 12.) és a Subvibe-ban (Budapest, Váci u. 40.).



NEM CSAK EGY ESZKÖZ - IGAZI TÁRS!

## AZ ÚJ VAIO

A VAIO CS friss és színes világa, abszolút egyedi stílusa szembeötlő. Része lehet egyéniségének: segít a kommunikációban, biztos társ a digitális világban, s mindezt könnyedén és vidáman teszi. Az új CS-sorozat Magyarországon fehérben, vörösben és rózsaszínbén kapható. Ajánlott bruttó fogyasztói ár: 299 990 Ft

» bővebb információ magyarul: [www.sony.eu](http://www.sony.eu)



## DR. BATZ® – MINDIG TALPON

Harántemelő luxus gyógytalpbatét, növényi cserzéssel előállított bőr felsőrésszel. A lágy zselé az első részen puhán párnázza a lábujjakat, és könnyed, dinamikus járást biztosít. A sarokzselé a lépéskor keletkező rezgéseket csillapítja, ezáltal tehermentesíti a gerincoszlopot és a hátat. Anatómiai kialakítása biztosítja a lábboltozat egészséges alátámasztását, így egész napos komfortérzetet biztosít. [www.drbatz.hu](http://www.drbatz.hu)



**PIROS VAGY  
FEKETE?**

**bet-at-home**  
.com  
JÁTÉK AZ ÉLET!

Döntse el Ön az online kaszinóban: [www.bet-at-home.com](http://www.bet-at-home.com)

**SPORTFOGADÁSOK - KASZINÓ - PÓKER**

## FESZTIVÁLHANGULATBAN A MUSTANG



**A MUSTANG idén is vonzó és kényelmes darabokkal rukkolt elő a fesztivál-imádók számára.**

A hűvös tavaszi estére kiváló viselet a csőnadrág, a felsőtestet kihangsúlyozó kárókockás inggel vagy egyszerű szövetből készült, lezser, utility stílusú cuccokkal kombinálva. A forró nyári napokon biztosan kitűnik majd a tömegből, ha mintás, élénk színű bermudában és American pólóban jelenik meg. A Trenchcoat farmerdzseki minden időjárás esetén remek viselet.

[www.mustang-jeans.com](http://www.mustang-jeans.com)



NEM TUDOM KIVAGY,  
DE HA NEM ENGEDEK EL A LÁNYOMAT  
MEGTALÁLAK ÉS MEGÖLLEK

LIAM  
NEESON

# ELRABOLVA

09:03:19

A MOZIKBAN!

SPI

FILM BOX



vezess.hu

PLAYBOY

További információ a [www.bringaexpo.eu](http://www.bringaexpo.eu) honlapon

Kiállítás és családi programok  
2009. 03. 27-29.  
Budapest, Vasúttörténeti Park

PORT.HU BRINGAEXPO  
2009





**GRACE KIM**

## RANDIGURU

→ GRACE KÖNYVET ÍR, AMELYBEN  
TIPPET AD A FÉRFIAKNAK, HOGYAN  
ÜSSENEK NYÉLBE EGY TÖKÉLETES  
RANDEVÚT

FOTÓ: STEPHEN WAYDA

### SHOPPING GUIDE

#### SZTÁRAKT

**HEAVEN MULTIBRAND STORE**

1052 Bp., Fehérhajó u. 12-14.

200

**MANIER HAUTE COUTURE SALON**

1056 Bp., Nyáry Pál u. 4.

Tel.: 483-1140

Mobil: 30/424-9340

E-mail: [anikonemeth@manier.hu](mailto:anikonemeth@manier.hu)

[www.manier.hu](http://www.manier.hu)

**NAGYINTERJÚ**

**INTERIORA**

Max-City, II. emelet

Tel.: 70/394-4574

[www.interiora.hu](http://www.interiora.hu)

**DIVAT**

**RETRO**

Westend City Center, Mammút II.

**H&M**

1052 Bp., Vörösmarty tér 1.,

Aréna Plaza, Árkád Üzletközpont

**H&M DIVIDED**

1052 Bp., Váci utca 10.

**INTIMISSIMI**

Westend City Center, Aréna Plaza,

Mammút I. Bevásárlóközpont

**WILDWEST-WESTERNSHOP**

1032 Bp., Szőlő utca 84.,

1136 Bp., Pannónia u. 13.

**GAS**

Westend city Center, Árkád

Üzletközpont, Mammút I.

Bevásárlóközpont

**LEVI'S**

1061 Bp., Andrássy út 13., Aréna

Plaza, Mammút I. Bevásárlóközpont

**PEPE JEANS**

Westend City Center, Aréna Plaza

**MARLBORO CLASSIC**

Westend City Center, Premier Outlets

2051 Bátorbágy, Budaörsi út 4.

Aréna Plaza

**MUSTANG**

Árkád Üzletközpont, Premier Outlets

2051 Bátorbágy, Budaörsi út 4.

**SPRINGFIELD**

Westend City Center, Aréna Plaza,

Mammút II. Bevásárlóközpont,

Árkád Üzletközpont

**MANGO, HE BY MANGO**

1052 Bp., Váci u. 19-21.,

Westend City Center, Aréna Plaza

**C&A**

Westend City Center,

Árkád Üzletközpont

**TALLY WEIJL**

Mammút II. Bevásárlóközpont,

Westend City Center, Aréna Plaza

**SISLEY**

Fashion street, 1052 Bp.,

Bécsi utca 5., Mom Park





Egy szem meggy,  
egy falat marcipán...



*Cherry Queen*

Egy közös szenvedély



A Cherry Queen Marcipános Konyakmeggy ellenállhatatlan ízét a finom csokoládéburokban megbújó nagyszemű, alkoholos meggy és a különleges marcipánlikőrös krém adja.



**MEGHOSSZABBÍTOTT  
HÉTVÉGI NYITVATARTÁSSAL!**



költség



kedvezmény



Minden készleten lévő Grande Punto modell  
**30% kedvezménnyel** és további Fiat  
modellek akár **1 300 000 Ft engedménnyel!**



Az akció 2009. február 2-től a készleten lévő Fiat modellekre érvényes.

[www.fiat.hu](http://www.fiat.hu)

**A KEVESEBB TÖBB. A KEVESEBB JOBB. A KEVESEBB ZSENIÁLISABB.**

A 30% kedvezmény a regisztrációs adóval csökkentett alap gépkocsi nettó árból értendő. A kedvezmény csak a készlet erejéig érvényes, a további részletekről érdeklődjön márkakereskedésünkben. Az akcióban résztvevő modelleket megtalálja weboldalunkon. Fogyasztás (vegyes) 4,2-7,4 l/100 km, CO<sub>2</sub> kibocsátás: 111-174 g/km

