

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2009. FEBRUÁRÁRA: 795 FT

## AMERIKAI IKON CARMEN ELECTRA MINDENKI ŐT AKARJA

EXKLUZÍV  
TUDÓSÍTÁS  
AFGANISZTÁNI  
MISSZIÓ  
VESZÉLYES KÜLDETÉS

A VÁLSÁG NYERTESEI  
TAKARÉKOS  
MILLIÁRDOSOK



FÖLDÖN, VÍZEN, LEVEGŐBEN  
LEHETETLEN JÁRMŰVEK  
CAR OF THE YEAR 2009  
A GYŐZTES: PORSCHE 911 CARRERA 4S

MADE IN  
HUNGÁRIA  
PLAYBOY NAGYINTERJÚ  
FENYŐ  
MIKLÓS

20?  
MARSTON  
& COOPER  
HEFNER  
EGY LEGENDA  
GYERMEKEI





# Fedezze fel az Opel Insigniát!

Egy autó, amely gondolkodik.







Egy gondolkodó autó kitalálása igazán eredeti gondolatokat kíván.



**Opel Őrszem.** Az intelligens kamerarendszer figyeli az utat, és az információkat továbbítja a vezetőnek. Felismeri a sebességkorlátozó jelzéseket és figyelmeztet a sávelhagyásra.



**Adaptív négykerékmeghajtás.** Csúcstechnológiájú erőátviteli rendszer. Minden helyzetben maximális tapadást biztosít. Javítja a gyorsulást, a stabilitást és a kontrollt.



**A kategória egyik legalacsonyabb légellenállási tényezője: 0,27.** Az újszerű formaterv csendesebben suhanó, üzemanyag-takarékosabb vezetési élményt nyújt.

Üzemanyag-fogyasztás (kombinált használat): 4,8–17,9 l/100 km. CO<sub>2</sub>-kibocsátás (kombinált használat): 154–272 g/km változattól és a forgalmi viszonyoktól függően.







## ÖRDÖGÜNK VOLT

Még egyszer visszatérnék januári számunkra, azon belül is az Ördög Nóriról készült képsorozatra. Azt kértem önöktől, írják meg, hogy tetszett.

Ennyi e-mailt régen kaptam. Voltak köztük dicsérők is, de a többség, sajnos, azt írta, hogy a Playboytól nem ezt várják. Csak emlékeztetőül: a – meggyőződésem szerint nagyon erotikus – fotósorozaton kétségtelenül nem látszott sok minden Nóriból, de mégis olyan képek voltak, amelyekhez foghatóak eddig nem jelentek meg róla korábban sehol. A célom az volt ezzel a kísérlettel, hogy kipróbáljam, ez a fajta erotika elfogadható-e a Playboy-olvasók számára. Ha csak a beérkezett e-mailek alapján kellene döntenem, akkor a válasz egyértelműen: nem. Mégis, nem állítom azt, hogy soha többet nem fogunk megpróbálkozni ilyen sorozattal. Hiszen számos olyan ismert hölgy van, akit önök már régóta szeretnének a lapunkban látni, és hagyományos anyagot nem akarnak vállalni – egy ilyen felkérésre viszont bármikor igent mondanának. Kérdésem az lenne önökhöz: mi a jobb? Ha néhány sztár teljesen kimarad a Playboy magyarországi történetéből, vagy esetleg mégis megjelenik ilyen, nagyon erotikus, ám csak sejtető képeken. Ha van kedvük, írják meg véleményüket a [playboy@playboy.hu](mailto:playboy@playboy.hu) címre!

És ha van kedvük, a levélben akár véleményezhetik februári számunkat is, amely – és ez már az én személyes ítéletem – igen sokszínű és tartalmas. Kezdve **Litkai Gergely** báli szezonról szóló jegyzetével, amelyben többszöri elolvasás után is találtam vicces momentumokat. De a „buli” folytatódik nagyinterjúkkal, amelyben az örök jampiról kaphatnak képet. Arról a zenésztől, akinek a szerzeményei nem hiányozhatnak egyetlen házibuliból sem: **Fiala János** kérdezte, **Kapitány Iván** pedig fotózta Fenyő Miklóst. Komolyabb, de érdekes és szórakoztató téma az elit egyetemekről szóló írásunk. Cambridge-be, Oxfordba, a Yale-re **Kovács Gábor**, a Szólás szabadsága című tévéműsor szerkesztője repít el bennünket. **Bus István** főszerkesztő-helyettes és **Miklóska Zoltán**, a Playboy fotósa viszont egészen máshová. Napokig szorítottunk két kollégánkért, hogy épségben hazaérkezzenek néhány napos afganisztáni riportútjukról (és hogy jó anyagot tudjanak leadni róla, időben). Ha már repülés: **Steierlein Péter** összegyűjtött nekünk néhány közlekedési eszközt – köztük egy elég cool magánjetet –, amellyel akár a legújabb kori James Bond is száguldozhatna a vásznon. Érdekes elolvasni **Komáromi Balázs** írását is. Olyan dúsgazdag vállalkozókról szól, akik – egészen szórakoztató módon – hóbortosak. Hogyan spóroljunk a válságban? Vigyük például gyorsétterembe üzletfeleinket, mint Warren Buffett milliárdos tőzsdeguru és befektető.

Bízom benne azért, hogy önök és én is csak akkor megyünk majd gyorsétterembe, amikor éppen kedvünk van hozzá, és áldozhatunk az élvezetek oltárán. Például: a Playboyjal.

Radnai Péter



LITKAI



FIALA



KAPITÁNY



KOVÁCS



BUS



MIKLÓSKA

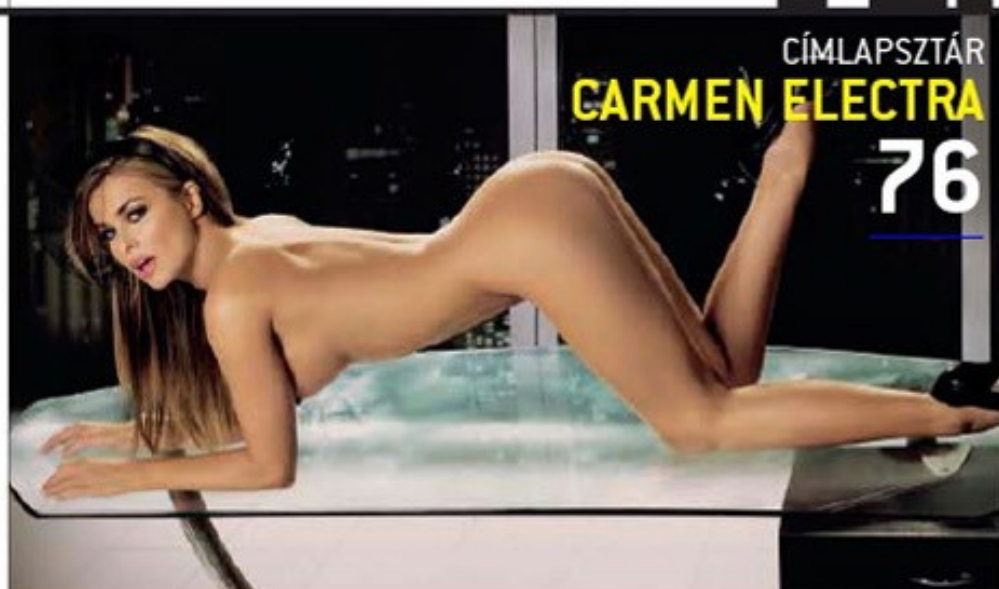


STEIERLEIN



KOMÁROMI





CÍMLAPSZTÁR  
**CARMEN ELECTRA**  
**76**



NAGYINTERJÚ  
**FENYŐ MIKLÓS**  
**36**



FÖLDÖN, VÍZEN, LEVEGŐBEN  
**A HOLNAP SARKÁBAN**  
**64**

### ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA  
FÓRUM Báli szezon – Litkai Gergely  
TANÁCSADÓ  
SHOPPING GUIDE

6  
19  
118  
120



DESIGN  
**KANDALLÓK  
MELEGE**  
**94**

### CAFÉ

#### TOP 10

A Kistücsökbe jó betérni

12

#### MOZI

Jason Statham a Szállító 3-ban újra a vásznon

14

#### ZENE

Az MTV Icon LGT-napjának zenei programja CD-n

15

#### KÖNYV

Csokoládés finomságok és koktéلكülönlegességek

16

#### KULTÚRA

Irodalom a mobiltelefonon – MobilVers

17

#### 48 ÓRA

Hundertwasser-szálloda Ausztriában

18

### INTERJÚ

#### 20?

Hefner fiai: Marston és Cooper

20

#### NAGYINTERJÚ

Fenyő Miklós, a magyar rock and roll királya

36

### EROTIKA

#### BEST OF PLAYBOY

Új év, új bombázók

8

#### KRISTY MORGAN

Szőke lány a tengerparton

24

#### PLAYMATE

Dasha Astafieva – ukrán szépség Amerikából

46

#### SZTÁRAKT

Carmen Electra újra a címlapon hódít

76

### RIPORT

#### AHOL AZ ÉSZT OSZTJÁK

A világ legmenőbb egyetemei

30

#### A POKOL PORÁBAN

Exkluzív helyszíni riport Afganisztánból

58

#### A HOLNAP SARKÁBAN

Száguldás földön, vízen, levegőben

64

#### SZEGÉNY GAZ DAGOK

Spórolós Dagobert bácsik

70

#### CAR OF THE YEAR 2009

A győztesek

84

### COOL!

#### DESIGN

Tűz, jöjj velem! – Kandallók melege

94

#### PLAYTECH

Hello, tourist! – tájékoztatósi útmutató

98

#### DIVAT

Bőr, szőrme, farmer

102

#### BODY & SOUL

Szeretettel egyesülünk

108

#### SZEX

Partiszex tippek

114



## NAPALM

Decemberi számukban a Winkler Nóra által egyzett – Banksyról szóló – cikkben, a 82. oldalon nagy hiba található. Annál is inkább „ordít”, mert a vastagon kiemelt szövegben található. A szerző szerint a mellékelt képen a hírosimai atomtámadás elől zokogva menekülő kislány világot bejárt fotója, illetve annak interpretációja látható. A hírosimai atomtámadás után nem készült ilyen felvétel. Ezzel szemben ez a fotó a vietnami háborúról készülték közül talán a leghíresebb! A kislány a faluját ért napalmtámadás után menekül. Ha a Google-ba begépéljük a „Vietnam” és „napalm” szavakat, ez a kép jelenik meg először. Valamelyik szerkesztőnek kellett volna, hogy feltűnjön! (Senkit sem gondolkodtatott el, hogy egy atomtámadás után ki állt volna neki fényképezni?! Ha már a fotót nem ismerik...) Tisztelt Szerkesztőség! Ez a Playboy. És a név kötelez: Igénycsés! Minden tekintetben! (Oroszlán Szonjának is a „minőség” ugrik be először a lapjukról az 53. oldalon...)

TISZTELETT: VÁLY GYÖRGY

Valóban, kedves Vály úr, ez inkább szerkesztői hiba volt. Az ember egy kicsit nem figyel oda, és máris kész a baj. Szerencsére ön – és számos más olvasó is – felhívta figyelmünket a tévedésünkre, és most nyilvánosan mea culpázhatunk, valamint közölhetjük a kép pontos eredetét.

## TÜZVARÁZSLÓ

A Demjén-interjúba azért becsúszott egy kínos baki: Rózi mellé a 2/3V73 (Lerch István és Herpai Sándor) társult 1977-ben az alakuló V'Moto-Rock tagjaként, a gitáros Menyhárt János a Ferm együttesből érkezett, kiütve más jelölteket. Amúgy a cikk és az újság is nagyon jó, Poós Zoli tényleg szereti a magyar rockzenét és ért is hozzá, ráadásul nagyon jól ír, nekem meg a (magyar) Playboy 1989 decemberétől mind megvan, és el is olvastam őket. ÜDVÖZLETTEL (EGY MÁSIK MAGYAR ROCKSZAKÉRTŐ): ROZSONITS TAMÁS  
Köszönjük a helyesbítést! (Megpersze a dicséretet is!) Úgy látszik, mostanában vagy többet hibázunk a szokásos-

nál – vagy pedig sokkal többen olvassák el a Playboy cikkeit, mint eddig. Bízunk benne, hogy az utóbbi állítás a helyes magyarázat.

## LÁNGOLÓ DOHÁNYZÓÁSZ TAL

Örömmel fedeztem fel néhány hónapja, hogy a lap Cool rovatai között megjelent a Design is. Mondjuk engem korábban tökéletesen hidegen hagyott ez a téma, de amikor kedvenc újságomban végignéztam a képeket, azonnal magával ragadt a dolog profizmusa és játékosága. A leginkább a januári számban megjelent, bioetanollal működő, lángoló dohányzóasztal tetszett.

V. IMRE, INTERNET

Ezekben a – lapzártánkkor – gázos (gázmentes) napokban különösen nagy figyelmet kell fordítanunk az alternatív fűtési megoldásokra. De mire a februári Playboy megjelenik, már csak egy hónapig tart a tél. Mindenestre plomán vonzalmainkat Design rovatunkban a kalandókkal éljük ki. Reméljük, önnek is tetszeni fog a tűzes összéállítás!



## FORRÓ PILLANATOK

Nkuya Soniából, esküszöm, nem néztem volna ki ezt a fotósorozatot. Nagyon szépen énekel, van benne tűz – de csak ennyi okozott nekem forró pillanatot vele kapcsolatban. Egészen addig, amíg ki nem nyitottam a januári Playboyt, Sonia kisasszonyból igazi, vérbő amazont csináltak. Látszik, hogy rendesen felkészítették a fotózásra, mert a kis tinicsajból a képeken veszélyes nagyragadó lett.

SÁNDOR, MISKOLC

Gondolom, nem lepődik meg, ha eláruljuk: a Playboynak modellelt álló hölgyek kivétel nélkül izgalmasak és erotikusak, de azért egy, a fotózást megelőző néhány hetes felkészülés – konditerem, fehérjedús táplálkozás –, egy jó sminkes, valamint styllist, a fotós, a világítás és az utómunka hozza fel az eredményt arra a szintre, amely miatt az amerikai Playboynál dolgozó kollégáink is időről időre gratulálnak nekünk.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

# PLAYBOY

## MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING  
Ügyvezető igazgató

Főszerkesztő: RADNAI PÉTER [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Munkatársak:  
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN  
Művészeti vezető: PINTÉR LÁSZLÓ  
Vezető szerkesztő: ZELNIK BÁLINT  
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA  
Stílus-szerkesztő: KENESEI ANIKÓ  
Tervező: SZÁNTÓ PÉTER  
VITTMAN HAJNALKA  
Korrektúra: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.  
1033 Hajógyári-sziget 213.  
1300 Budapest Pf. 280.  
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804  
E-mail: [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Hirdetésfelvétel: Marquard Media Magyarország Kft.  
Hirdetési igazgató: KERTESI ANTAL [akertesi@marquardmedia.hu](mailto:akertesi@marquardmedia.hu)  
Hirdetés: GEDEON FERENC [ggedeon@marquardmedia.hu](mailto:ggedeon@marquardmedia.hu)

Lapreferens: ÓDOR DIÁNA [d.odor@marquardmedia.hu](mailto:d.odor@marquardmedia.hu)  
Tel.: (+36-1) 50 50 881, Fax: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság: Marquard Media Magyarország Kft.  
Pénzügyi igazgató: SÓÓS VIKTOR [v.soos@marquardmedia.hu](mailto:v.soos@marquardmedia.hu)  
Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC [fkukucska@marquardmedia.hu](mailto:fkukucska@marquardmedia.hu)  
Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA [kpinter@marquardmedia.hu](mailto:kpinter@marquardmedia.hu)  
Divatigazgató: ELI VAN POEYER [epoeyer@marquardmedia.hu](mailto:epoeyer@marquardmedia.hu)  
Produkciós igazgató: TOMPA CSILLA [cs.tompa@marquardmedia.hu](mailto:cs.tompa@marquardmedia.hu)  
Termékmenedzser: SZABÓ KRISZTINA [k.szabo@marquardmedia.hu](mailto:k.szabo@marquardmedia.hu)  
HR-Ügyintéző: DÖME ANDRÁS [a.dome@marquardmedia.hu](mailto:a.dome@marquardmedia.hu)

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.  
[www.artscan.hu](http://www.artscan.hu)

Nyomda: INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.  
[WWW.INFOPRESSGROUP.COM](http://WWW.INFOPRESSGROUP.COM)  
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ ellenőrzi.

Terjesztés: Lapker Zrt.  
Előfizetés: Weben: [www.marquardmedia.hu](http://www.marquardmedia.hu)  
Telefonon: (+36-1) 50 50 848, (+36-1) 50 50 843  
E-mail-ben: [elofizetes@marquardmedia.hu](mailto:elofizetes@marquardmedia.hu)  
Faxon: (+36-1) 50 50 805  
Levélben: PLAYBOY-előfizetés,  
1300 Budapest Pf. 208.

## U.S. PLAYBOY

Christopher Napolitano, Editorial Director  
Rob Wilson Art Director, Gary Cole Photography Director

## PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaickus President Global Licensing, Bob O'Donnell Managing Director,  
David Walker Editorial Director, Markus Grindel Marketing Director,  
Mary Nastos Manager/Publishing Services, Eshed Halpern Photo Editor,  
Gabriela Cifuentes International Publishing Administrator,  
Denise Demcsik Sr. Event & Services Administrator,  
William Ansell Editorial Coordinator,  
Joseph DeAcetis International Fashion Director

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2009 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2009

Magnum rendelt kéziratosokat és fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemlézi  
Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az

»OBSERVER«



MARQUARD MEDIA



# BOCI BÁRSONY® *Két világ találkozik*



*Kakaógyümölcs  
Theobroma cacao*



A BOCI BÁRSONY egy igazi étcsokoládé különlegesség, amelyben a tejsokoládé kényeztető krémessége és az étcsokoládé gazdag zamata, valamint a kakaóbab természetes polifenoltartalma egyszerre van jelen. Már ötféle ízben kóstolható, hiszen megérkezett a két új, körtével illetve pekándióval gazdagított változat is!

**BOCI**  
*Több a jóból.*



## TOMBOL A SZÉL

Kis átverés így február táján egy vitorlázós kép, de a németek Erika Zivkovicot még a nyáron fotózták a tengeren.

FOTÓ: FLORIAN LOHMANN



Ki ne ábrándozna arról, hogy miközben a nyári naplementében vitorlázik, a barátja lejegyzésnek lenge ruhában járna-kele a fedélzeten. Kacér mosoly, szexi mozdulatok, szélfúttá haj...

## FELLÉPÉS

A román Roxana Dobre igazán színpadra termett, imádja a reflektorfényt. Ezért természetesen igent mondott a Playboy felkérésének, csak egy kikötése volt, hogy színházban fényképezzék.

FOTÓ: ADRIAN STOICOVICIU



## KALAPBAN

Februári napfényt csempész az újságba a szerb Jovana.

FOTÓ: BRACA NADEZSDITY





**HA VAN VALAMI, AMIT ELVILEG NEM KELLENE BEMUTATNUNK A PLAYBOY OLVASÓINAK, AZ A MARTINI - HISZEN MINDENKI ISMERI. KEDVENC PLAYBOYUNK, JAMES BOND IS NAGY RAJONGÓJA A BELŐLE KEVERT KOKTÉLNAK - „VODKA-MARTINI, RÁZVA, NEM KEVERVE!” - , ÁM A LEGENDÁS ITAL, AKÁRCSAK A SZUPERÜGYNÖK, MINDIG TUD ÚJABB ÉS ÚJABB MEGLEPETÉSEKET SZEREZNI.**

# Rázva, keverve

## MINDENHOGYAN CSÁBÍTÓ

### AZ ÚJ MARTINI ROSATO

Most éppen a legújabb slágerével, a Martini Rosatoval. De mielőtt megmutatnánk önöknek a Rosato csillanó szépségét és aromáinak páratlan harmóniáját, kicsit merüljünk alá együtt a Martini exkluzív világába!

#### MÁR AZ ÓKORI RÓMÁBAN IS...

Ha egy bárban vagy étteremben Martinit rendelünk, különböző dolgokat kaphatunk. Mindenképpen ital lesz persze, de Amerikában koktél, Európában inkább vermut. Mindkettő jogos, hiszen a tengerentúlon a Martini elsősorban koktélként ismert, mely eredetileg gin és vermut jeges keveréke volt olajbogyóval megboldítva. A vermut természetesen lehet benne Martini is, és valóban sokszor az is. Tény, hogy a Martini az italvilág egyik legismertebb neve, és egyben a világ legnagyobb, legismertebb vermutgyártója, márkája. Hazájában, Európában pedig úgy természetes, hogy vermutként ismerik, hiszen a vermut nem más, mint fűszerezett bor, mely már az ókorban - akkor még „vinum Hippocratum” néven - híres volt gyógyító, frissítő hatásáról.

#### ÜRÖM AZ ÖRÖMBEN

A vermut készítésének legfontosabb alapanyaga a fehérbor, mely általában semleges ízű, és így a hozzáadott fűszerek tulajdonságai jobban érvényesülnek. A vermutokhoz átlagosan 60-80 féle gyógy- és fűszernövényt kevernek, melyek között legfontosabb az örömfű. Ez utóbbi adja egyúttal a vermut nevét is. A receptek pontos összetétele hét lakat alatt őrzött információ. A Martini vermutok titkos receptúrái immár egy évszázada a gróf Rossi di Montelera család birtokában vannak.

#### KIRÁLYI ITALOK

A mai Martini cég elődje, a vermut-ipar virágzó korszakában, az 1840-es években jött létre, mely később „Sola & Cia” név alatt működött tovább, majd a Martini & Rossi néven vált világhírűvé. 1865-től vermutjai már nemzetközi megmérettéseken is rangos díjakat nyertek, mégpedig sorozatban annyit, hogy képük a címkekre fel sem fért. Hivatalos szállítói lettek a bajor, az olasz, a spanyol, a portu-

gál, és az angol királyi háznak valamint a japán császári udvarnak is. A ma is érvényes, világszerte ismert vörös Martini logót, az 1920-as években vezették be, mely azóta is büszkén hirdeti a megalkuvás nélküli könnyed eleganciát.

#### FRISS ÉS BARÁTSÁGOS: A ROSATO

De a vermutot és a Martinit nemcsak a történelme, hagyományai, és nagy népszerűsége miatt szerethetjük. Egyszerűen az íze miatt is, hiszen kellemesen fanyar, kissé kesernyés, illetve édes-keserű italcsalád. A férfias Extra Dry-t, a lágy, vaníliás aromákkal telített Bianco és a rafináltabb, összetettebb ízvilágú Rosso mellett bemutatkozik a márka legújabb fejlesztése, a Rosato. Ki ne szeretné a finom rosé borokat? Könnyedségével, enyhe széndioxidosságával nemcsak a nyári hőségben üdítene fel, de bármikor rózsaszín árnyalatot visznek az életünkbe. Nincs ez másként a Martini Rosato kapcsán sem: hatalmas elismerést zsebelhetünk be, ha barátaink körében fogyasztjuk egy hangulatos vacsora alkalmával.

A Rosato - ellentétben a többi Martinivel - nem fehér, hanem rosé borból készül. Alkohol-tartalma 15 %, illata pedig egyedi, jellegzetesen fűszeres.

Az ízvilágban felbukkan a szegfűszeg, melyhez lágy harmóniák társulnak. A Martini Rosato sikerre született!



#### ROSATO MARTINISSIMA

A MARTINI ROSATO - AKÁRCSAK AZ ÖSSZES MARTINI, - TERMÉSZETESEN IDEÁLIS KOKTÉL-ALAPANYAG. KÍSÉRLETEZZENEK BÁTRAN!

Négy részre vágunk egy citromot, vagy limot, bedobjuk egy kb két decis pohárba, majd tömőfával, vagy akár fakanállal jól „egnyomkodjuk” teszünk rá egy teáskanál porcukrot, majd tele rakjuk jéggel. Felöntjük Martini Rosatóval és jól összekeverjük.



# IRÁNY AZ ÁGY!

→ Mire másra is buzdíthatnánk olvasóinkat az igazi bulihónapban, mint hogy élvezzék az életet! Egyenek, igyanak, szeressenek, vidámságukkal űzzék el a telet! Bálint napján pedig lepjék meg kedvesüket egy kis figyelmességgel, hiszen ez a nap a szerelem ünnepe.

FOTÓ: BEMER MIKLÓS







## CAFÉ FEBRUÁR

→ Az igazi partihónap, most vannak a legelegánsabb bállok, a Valentin-nap. Bulira fel!



**CAFÉ TOP10**  
Ha Balaton-  
szemesen jár  
vagy átutazik  
rajta, semmi-  
képpen ne hagyja  
ki a Kistücsök  
éttermet!

**12**



**CAFÉ MOZI**  
Jason Statham  
újra bevállal, bár  
kényszeredetten,  
egy kétes  
szállítmányt, a  
Szállító harmadik  
részében

**14**



**CAFÉ ZENE**  
Az MTV Icon  
LGT-napjának  
zenei anyagát  
hallhatjuk.  
Legnagyobb  
örömünkre  
stúdiólemez

**15**



**CAFÉ KÖNYV**  
Két könyv fiatal  
pároknak. A női  
oldalnak egy kis  
csokoládés  
nyalánkság, a  
férfiaknak pedig  
koktélikönyv

**16**



**CAFÉ KULTÚRA**  
Kortárs és  
klasszikus költők  
verseit adják elő  
népszerű  
színészek a  
MobilVers  
sorozatban

**17**



**CAFÉ 48ÓRA**  
Legyen részese ön  
is a híres építész-  
tervező  
Hundertwasser  
világának! Várja  
őnt az ausztriai  
szálloda!

**18**







1044 Budapest,  
Íves út 16.  
Tel.: 06-1/2313-700  
Fax: 06-1/2313-705  
E-mail:  
info@aqua-world.hu  
www.ramadaresortbudapest.hu  
www.aqua-world.hu

# 10

## AQUAWORLD TÉLEN-NYÁRON

→ Az Aquaworld fedett vízi birodalom egy időben 1800 vendéget fogad, egész éven át felejthetetlen szórakozást kínál minden korosztálynak. A vízi élményközpontot 72 méter átmérőjű, 5 emelet magasságú óriáskupola fedi, ahol 15 medence - többek között az Európában is ritka szörfmedence -, 11 csúszda, külön szaunavilág és gyerekvilág, nyáron pedig strand várja a látogatókat.

# 9

## KÉT ILLAT EGY NAPRA



→ Valentin-napra két varázslatos parfümöt szeretnénk ajánlani a Playboy férfi olvasóinak ajándékozás céljára, amellyel elcsavarhatja kedvese testét és lelkét. Azoknak a hölgyeknek ajánljuk, akik szeretik a virágos-gyümölcsös illatot, a feltűnő öltözködést, de mégis lágyabb illatra vágyanak.

**Dolce & Gabbana** L'eau the one  
50 ml 16 990 Ft  
**Moschino** Glamour  
50 ml 15 900 Ft

## BUDAPEST BOATSHOW VÍZI CSODAGÉPEK



# 8

→ A hajózás megszállottjainak és a vízisportok rajongóinak kínál egész napos szórakozási lehetőséget 2009. február 12-15. között a BUDAPEST BOAT SHOW a HUNGEXPO Budapesti Vásárközpontban. Hazánk - és egyben Közép-Európa - legnagyobb hajókiállításán 2008-ban már 160 luxusjacht, vitorlás és motoros hajó mutatkozott be a kiállítók kínálatában. A vízi csodákon kívül számos vizes sportág is bemutatkozik, többek között például a búvárkodás. A nézelődést a témához kapcsolódó programok és egy valódi pókerklub teszi még változatosabbá. A hajókiállítással egy időben, egy helyszínen és ugyanazzal a belépőjeggyel látogatható az I. Golf Expo, amely nevéből adódóan a golfozás szerelmeseinek nyújt újszerű tájékoztatói lehetőséget a pályákról, felszerelésekről és egyéb kiegészítőkről. Az itt felállított putting greenen a látogatók tesztelhetik tudásukat, illetve ha még nem találkoztak közelről a sportággal, akkor most kipróbálhatják a driving range-en. A „négy keréken töltött szabadság” híveit szintén ugyanekkor várja a Karaván Szalon, a lakókocsik és lakóautók egyetlen hazai kiállítása. A hölgyvendégeket pedig a csillogás világába kalauzoljuk a Karát nemzetközi ékszerkiállításon.  
[www.boatshow.hu](http://www.boatshow.hu)



# 7

## MOBIL KOMMUNIKÁTOR NOKIA N97

→ A mobil kommunikátorok területén is terjed az érintőképernyő használata, így a legnagyobb mobilgyártó csúcskészülékében is ezt használhatjuk, az elcsúsztatható billentyűzettel együtt. Nagyméretű, 3,5 collos kijelzőjén akár videókat és tévéműsorokat nézhetünk, és a beépített GPS segítségével a navigáció is megoldott. Médialejátszóként is megállja a helyét, akár 48 GB memóriára másolhatjuk filmjeinket és a zenéinket.

Ára még nem ismert  
[www.nokia.hu](http://www.nokia.hu)

## DIESEL SISAK MINŐSÉGI FEJVÉDELEM

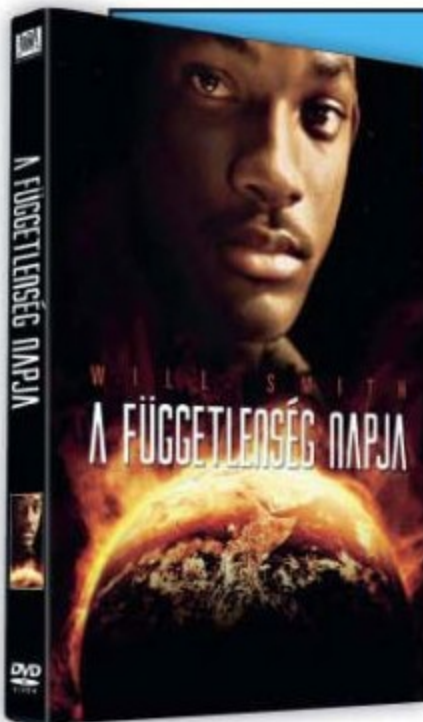
→ Sisak igazi forrófejűeknek. Hogy ne legyenek határok, ne tudjon senki az útjába állni, ha meg akarja járni az utat a pokolig és vissza, vigyázni kell magára. Főleg a fejére! Ez esetben szüksége lesz egy minőségileg minden kíváncsát kielégítő fejdőre. A Diesel legújabb sisakja ultrabiztonságos ergonomikusan kialakított nyakvédőjével. A könnyen kivehető, bőrből készült belső rész a tisztításnál is hasznos. A polikarbonátos rostély biztosítja, hogy ön mindig tisztán lásson, akár 220 felett is.

[www.diesel.com](http://www.diesel.com)



# 6





## A FÜGGETLENSÉG NAPJA

→ Oh, a régi szép napok, a boldog kilencvenes évek...

Lássuk, és tanuljunk Roland Emmerichtől, a német film fenegyerekétől, hogyan kell átverni a nagyközönséget egy kimondottan nagy blöddlivel. Igen, látványosnak még mindig nagyon látványos, de egyszerűbb az egyszerűnél is. A végén meg jól megfertőzik az ufók számítógépét egy vírussal. Persze, mert a zseniális Jeff Goldblum egy olyan vírus íráspikkpakk a laptopján, ami teljesen platformfüggetlen. Na, egy ilyen progiról álmodozik minden hacker és programozó az egész világon. De mindentől függetlenül azért érdemes néha elővenni, szórakoztató és mindenképpen jó kis mozi volt.

+

**Megjelenés:** 2009. február 4.

**Rendező:** Roland Emmerich

**Szereplők:** Jeff Goldblum, Will Smith, Bill Pullman, Mary McDonnell, Judd Hirsch, Robert Loggia, Randy Quaid, Adam Baldwin

**Forgalmazó:** Intercom

4

5

## U-VOLA REPÜLŐ HANGOS TOJÁSOK

→ Meghökkenítő formájuk a természetben létező örök alakot követi. Az akusztikában ennek különös a jelentősége: a polcra, padlóra, állványra tett hangsugárzók nagy ellenségét, az érintkezési rezonanciát eleve kiküszöböli. A másik rezonancia, az éleken keletkező vibrálás sem jöhet az alak okán szóba. A felfüggesztés egyszerű, nem függ a szoba adottságaitól, bárhol tud lógni.

[www.interaudio.hu](http://www.interaudio.hu)



## TOSHIBA PORTÉGÉ R600

→ Az ultravékony, exkluzív laptop alig 1 kg súlyú, és ez már a beépített optikai meghajtót is magában foglalja. A 12,2 collos, LED háttérvilágítású kijelzőt meg a legnagyobb nap-sütésben is hunyorgás nélkül nézheti, és a beépített webkamera segítségével videotelefonálhat is!

[www.toshiba.hu](http://www.toshiba.hu)

3



2

Koroknay Klári  
februárban egy igazi  
vitaminbombát varázsol  
a poharunkba.



## → A HÓNAP KOKTÉLJA VODKA BLOODORANGE

**HOZZÁVALÓK:**

5 cl Nemiroff Lex vodka

1 dl vérnarancslé

1 dl pink grapefruitlé

**ELKÉSZÍTÉSE:**

Az összetevőket jéggel teli long drinkes pohárba töltjük. Díszíthetjük mentával, vérnarancssal, grapefruittal.

[www.mobilkoktel.hu](http://www.mobilkoktel.hu)



## KISTÜCSÖK CSÚCSÉTTEREM BALATONSZEMESÉN

→ A Balaton déli partjának gasztronómiai Holt-tengere felett eleven világítótornyoként hasít az éjszakába a balatonszemesei Kistücsök. (Compos képzavar volt ez, belátjuk - ráadásul már a közeli Chateau Visz is minőségi konyhát visz.) De a Kistücsök főnöke, a hallatlanul rokonszenves Csapody Balázs immáron majd két évtizede építgeti csendben az étterem renoméját. Hibátlan a hely, és amióta először betértünk, többé soha nem hagyjuk ki. Nem véletlen, hogy tavaly nyáron maga Eckhart Witzigmann, az európai konyha pápája is tiszteletét tette a Kistücsökben. A szezonális kínálat gyakran változik, az étlapon pedig megtaláljuk a régió ízeit. Például válogatott balatoni halak és a somogyi erdő vadjai jelennek meg a tányéron, a kiszolgálás pedig figyelmes, segítőkész, baráti. A borkínálatban 150-féle nedűből válogathatunk. Tehát: Balatonszemesen padlófék, és kezdődhet az ízorgia!

[www.kistucsok.hu](http://www.kistucsok.hu)

1





## SZÁLLÍTÓ 3.

→ A habkönnyű, ám igen akciódús, autós ámokfutás folytatódik, a harmadik rész is eléggé pörgős lett.

Egy nemzetközi hulladék-kezelő vállalat, az EcoCorp Ukrajnában készül felállítani új telephelyét. Annak érdekében, hogy a veszélyes hulladékok beszállítását és lerakását elkezdhesék, meg kell szerezniük Leonid Vasilev környezetvédelmi miniszter engedélyét. A nemleges választ hallva az EcoCorp felbéri Jonas Johnstont, a Delta Force ex-ügynökét, hogy találja meg a módját annak, hogy kényszeríthesse ki a miniszter aláírását. Johnson elrabolja Leonid lányát, Valentinát. Az a terve, hogy foglyát folyamatosan mozgásban tartja, hogy a miniszternek esélye se legyen kiszabadítani őt. Megpróbálja felbérelni Frank Martint (Jason Statham) a fogoly szállítására, ám Franknek elege van a piszkos melóból, ellenben beajánlja egyik barátját, aki

szerinte biztosan szívesen elvállalná a küldetést. Frank barátja hamarosan kudarcot vall. Johnson emberei rálőnek, s a sebesült férfi autójával Frank házában köt ki – Valentinával az anyósülésen. Amikor Frank megpróbálja kimenteni Valentinát, valaki leüti hátulról, s mire magához tér, Johnson egy bombát erősít a csuklójára, így a szállító kénytelen elvégezni a küldetést, amit soha nem akart...

+ Végül is pont olyan, mint az eddigiek, semmi komolyan vehető történet, rengeteg akció és persze egy fiatal, szerelmes ukrán modell. Na meg persze néhány valódi kép Budapestről is, de az utcaszintű forgatás már Ukrajnában zajlott, és ettől viszont Budapest úgy néz ki, mintha még mindig az átkosban lennénk, a 80-as

években. Furcsa és nagyon rossz érzés egyszerre.

- Valahogy elveszett a lendület, mert igen hosszú történésmentes szünetek vannak, és legszívesebben csak tekernénk egy nagyobbat előre. Ha lehet, angolul érdemes megnézni, mert az annyira vicces, amikor a minisztert megszólítják, és az így hangzik „miszter miniszter”. Szóval eléggé gyengus kis harmadik rész ez, de még mindig Jason Statham. Miatta még érdemes megnézni...

+

Bemutató: 2009. 02. 05

Rendező: Olivier Megaton

Szereplők: Jason Statham, Natalya Rudakova, Robert Knepper, François Berléand

Forgalmazó: SPI International

★★★★★



## → VALKÜR

Claus von Stauffenberg ezredes (Tom Cruise) tudja: a második világháború kimenetele nem kérdéses, országát egy örült irányítja. Társaival a Valkür fedőnevű hadművelet megvalóztatásával bonyolult tervet dolgoz ki a hatalomátvitelre, amelynek kulcsfontja a Führer meggyilkolása. Egy váratlan fordulat azonban felborítja az aprólékosan kidolgozott akciót. A résztvevőknek rögtönözniük kell, Stauffenberg hirtelen főszereplővé válik, s a puccs élére kell állnia. A döntő éjszakán örökre elbúcsúzik a családjától: már tudja, neki kell megölnie Hitlert. Tévéfilm és akciódráma. Kettő az egyben.

Bemutató: 2009. 02. 19.

Rendező: Bryan Singer

Szereplők: Tom Cruise, Bill Nighy, Kenneth Branagh

Kiadó: Intercom

★★★★★



## → BENJAMIN BUTTON KÜLÖNÖS ÉLETE

Benjamin Button (Brad Pitt) különös körülmények között született – és még különösebb élet jutott neki. Amikor ismeretlen kezek későbbi nevelőszülei küszöbére helyezik pályáját, egy aggyastán újszülöttet bíznak a sorsra. A fiú csöpp, de nyolcvanéves. Őszen, kopaszon, meggörnyedve jár iskolába, ám ahogy telik az idő, izmai ruganyosabbá, bőre simábbá, arca mosolygósabbá válik. Számára visszafelé járnak az órák. Csak egy barátja van: egy kislány, aki meglátja a vén ifjoncban a lehetetlen szépségét – és kitart mellette élete végéig.

Bemutató: 2009. 02. 05. Rendező: David Fincher

Szereplők: Brad Pitt, Cate Blanchett

Forgalmazó: Intercom

★★★★★

A Rózsaszín Párduc ez esetben egy gyémánt és nem rajzfilm-figura



## RÓZSASZÍN PÁRDUC 2.

→ A világ legokosabb detektíve kell? Öt kontinens legbátrabb titkos ügynökére volna szükség?

Clouseau felügyelő (Steve Martin) parádés akcentusával, elképesztő baklövésével és hihetetlen balszerencséjével hívja fel magára a figyelmet, melyek együtt valahogy mégis mindig sikerre viszik a nyomozását. Így aztán amikor sorra tűnnek el a világ legértékesebb és legismertebb műkincsei, természetesen nem őt hívják. Ám amikor még a Rózsaszín Párduc gyémántnak is nyoma vész, Dreyfus főfelügyelő (John Cleese) mégis hozzá fordul. Clouseau segédje (Jean Reno) és esetlen udvarlásának tárgya (Emily Mortimer) társaságában csatlakozik a rejtély megoldásán fáradozó nemzetközi rendőrszteni-válogatotthoz (Andy Garcia, Alfred Molina, Yuki Matsuzaki, Aishwarya Rai),

hogyan egész Európán keresztül üldözzék és végül talán elkapja a tolvajgénuszt.

+ Egyrészt rettentően együgyű és bugyuta a történet, másrészt tényleg vannak benne olyan poénok, amelyek valahogy beássák magukat az ember agyába, és nem jönnek ki többé, ilyen például az „amburzsé” is, amit a második részben is jó érzékkel kihasználnak.

+

Bemutató: 2009. 02. 12.

Rendező: Harald Zwart

Szereplők: Steve Martin, Jean Reno, Emily Mortimer, Andy Garcia, Alfred Molina, Aishwarya Rai, John Cleese

Forgalmazó: Intercom

★★★★★



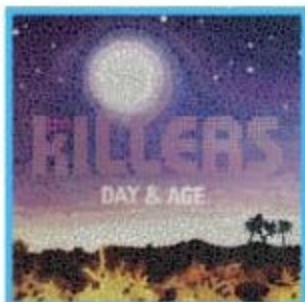
A CokeClub® bemutatja:

MTV  
ICON  
LGTHEAVEN STREET SEVEN, KOVÁCS KATI,  
LOVASI ANDRÁS (KISPA) ÉS LESKOVICS GÁBOR (PUP) DUETT,  
PASO, KAUKÁZUS,  
ÉS MEG SOKAN MASOK

## MTV ICON LGT

→ Előadók: HS7, PASO, Kovács Kati, Varga Zsuzsa,  
Kaukázus, Lovasi-Leskovics, Frenk, Kowalsky meg a  
Vega, Winchester-Hrutka, Belmondo, Barabás Lőrinc  
Eklektric, StereomilkKöszönet azért, hogy nem  
a koncertet halljuk, hanem  
a stúdióban rögzített feldol-  
gozásokat! Így lehet csak  
igazán értékelni, élvezni ezt  
a feldolgozás lemezt. Bár  
nem tudom, milyen érzés  
lehet szoborrá változni, de  
mindenképpen érdekes lehettankönyvíróként vizsgáztatni  
a diákokat. A lemez kétség-  
telenül legjobb feldolgozása  
a HS7 Annyi mindent nem  
szerettem még előadása.  
Bocsánat élő szobor LGT-  
bácsik, de nekem jobban  
tetszik, mint az eredeti.

Pécsdi Direkt



## → KILLERS

Ez az album egy jó David Bowie-s, Elton  
John-os, Talking Heads-es, néha szintipos,  
kilencvenes évek-gítárpopsos vonalat  
követő slágerpop. De bevallom, ez esetben  
igazán jól esett. Megosztó anyag, az biztos,  
a rajongók utálják, akik eddig meg nem na-  
gyon rajongtak értük, nagyon fogják szeretni  
a Day & Age-t.

Universal



## → SUGARLOAF

Valahogy úgy vagyunk a Sugarloaffal, hogy  
mindenki tudja, hogy van egy ilyen együttes,  
viszont slágereiket nem biztos, hogy tudják  
hozzájuk kötni. Most egy koncert CD-DVD-vel  
jelentkeznek. Olyan jó kis dalokkal, mint a  
Bártsak lennék férfi, a Vízihulla, a Hajnalig  
még van idő, a Hunny Bunny, a Barbie, a  
Vadvirág vagy a Luftballon.

Universal



## → ODETT ÉS A GO GIRLZ

Odettet hallgatni olyan, mintha Müller  
Péter Sziámit hallgatnánk, aki fiatal lánnyá  
váltott. Nem véletlenül, hiszen van pár  
rég Sziámi-szám, de új szövegeket is írt az  
albumra. A feldolgozások pedig jól sikerültek,  
a két legjobb: a Belépek egy helyre és a Ki-  
csinek látszol innen. Az albumon még Takáts  
Eszter is énekel pár dalt, de Varga Zsuzsa is  
feltűnik. CLSA FAUN LABIRINTUSA  
FANTÁZIADÚS RENDEZŐJÉTŐLHELLBOY  
AZ  
ARANYHADSEREGMegvásárolható  
DVD-n és Blu-ray  
lemezen január 29-től!

12

Tizenkét éven aluliak  
számára  
a megtekintése nagykorú  
felügyelet mellett ajánlottFilm © 2008 Universal Studios and Internationale Filmproduktion Eagle  
Filmproduktionsgesellschaft mbH & Co. KG. Minden jog fenntartva!  
Artwork & Packaging Design © 2008 Universal Studios. Minden jog fenntartva!





Remekbeszabott szórakozás szerelmespároknak. Míg a nő részleg elkészíti a gyönyörű csokoládés finomságot, a férfiak míxelhettek egy szexi koktélt

## CARLA BARDI–CLAIRE PIETERSEN CSOKOLÁDÉS FINOMSÁGOK ARANYKÖNYVE

Az aranykönyv a csokoládés ételek és italok ínycsiklandozó birodalmába csábítja az olvasót. A kakaócserje terméséből készülő csemegéket egykoron az istenek eledelének tekintették, igaz, néhány évszázaddal ezelőtt a csokoládé még ritkaságszámba ment, olyan volt, mint manapság a szarvasgomba vagy az iráni kaviár. Szerencsére ma már sokkal szélesebb körben elérhető, így milliók hódolnak világszerte nap mint nap a csokoládéfogyasztás szenvedélyének. Édesen, sósan, töltve vagy tejjel lágyítva – eszik és isszák ezernyi formában. A szerzőpáros most háromszáz különleges receptet gyűjtött össze, amivel tovább árnyalják az ismerősnek tűnő csemegéről kialakított eddig is megannyi színben pompázó képet.

Kossuth

## CARLA BARDI–LORENZO BIGONGIARI KOKTÉLOK EZÜSTKÖNYVE

1001 italköltemény-receptúra az év minden szakára. Aperitifek, long drinkek, keményebb és alkoholmentes koktélok, klasszikus és mélyhűtött kompozíciók – vagyis majdnem minden, ami két vagy több összetevőből létrehozható. A variációk száma szinte végtelen, abban azonban bizonyosak vagyunk, hogy a kötetben mindenki megtalálja az igazán kedvére valót. A receptek mellett kapunk egy keveréskurzust, megismerhetjük a házi koktélbár eszközeit, illetve összeállításának alapelveit, valamint az italdíszítés fortélyait. Aranyat érő ezüstkönyv.

Kossuth

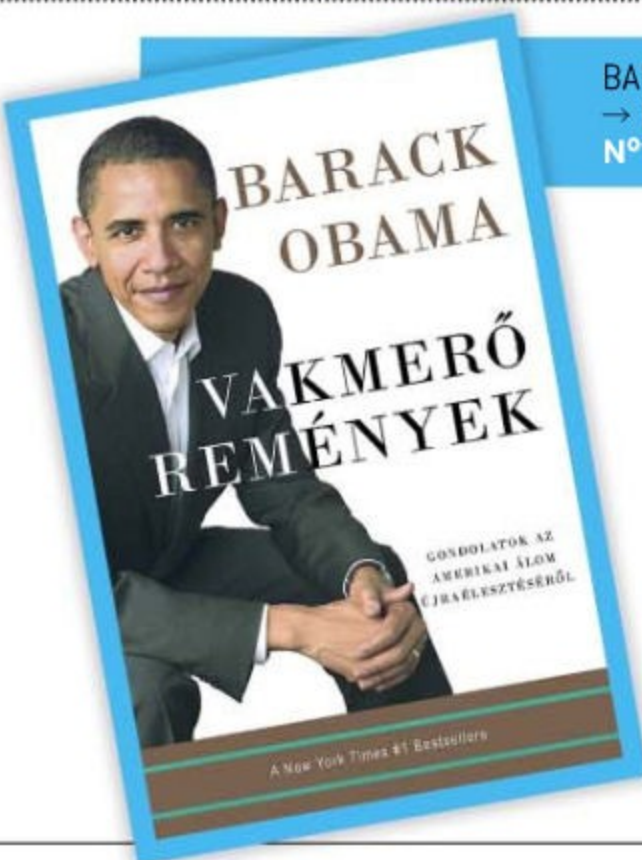
+

Nem csalás, nem ámitás, ezek a receptek tényleg könnyen elkészíthetőek, az összetevőkért maximum egy Culinarisig kell elmenni.

## BARACK OBAMA VAKMERŐ REMÉNYEK → Magyarul is megjelent a New York Times Nº1 bestsellere.

Nº1 – nem is lehetne nagyon más, hiszen maga az elnök írta. Barack Obama új politikát hirdetett, aztán választást nyert. Most meg irányt mutat, népet nevel, miközben végig az amerikai álom újjáélesztéséről vizionál. A politika és a személyes sors az elnök esetében persze összefonódik, úgyhogy Amerika első számú embere sem térhet ki a magánélet részleteinek ismertetése elől. De nem is nagyon van mit titkolnia... És hogy sikerül e mindazt megvalósítani, amit az elnök a zászlójára tűzött? Még nem tudhatjuk, a célok azonban világosak – legalábbis a könyv minden betűje ezt sugallja.

Cor Leonis Kiadó



## XXI. SZÁZAD

Újabb huszonegy hajmeresztő történet a közelmúltból. Hogy létezik-e a történelmi bulvár műfaja? Nos, úgy tűnik, hogy igen, az RTL Klub munkatársai ugyanis megalkották. A Hogyan élünk túl vámpírokat és diktátorokat? című kötet után itt az újabb 21 legenda, anekdota, siker- és kudarc-történet, melyekben olykor a riportok készítésének kulisszatitkaiba is betekintést engednek. Az Útikalauz vesztegzár idejére ajánlott olvasmány még akkor is, ha a középiskolában módszeresen próbálták megutáltatni önkel a történelmet.

Athenaeum



## FARKASHÁZ TIVADAR OVERDOSE

A zsokékról most a hároméves Overdose-ra terelődött a hazai ló-sportért (is) sokat aggódó Farkasház figyelme. Ami érthető, hiszen a magyar csodáló az utóbbi időben egyszerűen verhetetlen. A könyvből egészen közelről megismerkedhetünk a kiváló telivérrel, mint ahogy a büszke tulajdonos, a dunaszerdahelyi Mikóczy Zoltán élettörténetében is elmélyedhet az olvasó.

Hócipő



## TED C. FISHMAN KÍNA ZRT.

Made in China – a felirat, amely a szerző szerint 2050 után a világ ipari termékeinek több mint kétharmadát díszíti majd. „Nem volt még ország, amely sikerebben próbálta volna egyszerre megmászni a gazdasági fejlődés minden lépcsőfokát. Nincs ország, amely jobban játszaná a világgazdasági játszmat” – állítja Fishman. A kínai csoda közelről, avagy Európa, Amerika, felköthetitek a gatyátokat!

Gondolat Kiadó



## KOVÁCS GÁBOR–VÉTEK GYÖRGY SÖR TÉKA

Habos kalandozások a világ körül, és minden egyéb, amit a sörről tudni érdemes. A főzés történetétől, a főzdeken és a fajtákon keresztül egészen a helyi jellegzetességekig Csehországtól Németországon át egészen Írorszáig. Sör mellé ajánljuk!

Aréna 2000





### → FOLKFREE-BULI A HAJÓN

Február 13-án a jeges Duna ellenére is érdemes vízre szállni, legalábbis a folkrajongóknak, de minimum az A38 fedélzetére. Az A38 Hajó ad otthont a tekerőlant-alapú magyar népzene mindenféle elektronikus és világzenei stílusokkal ötvöző remek csapat, a Folkfree lemezbemutató koncertjének, amelyre legendás angol, osztrák és magyar vendégek is érkeznek, persze hangszerekkel a kezükben. Az első 100 érkező Folkfree lemezt kap ajándékba - csábítanak.

[www.a38.hu](http://www.a38.hu)



### → VAKOND EGY TEXASI VÁROSBAN

Vinnai András: Vakond című kortárs drámáját mutatja be február 15-én a budapesti Katona József Színház Gothár Péter rendezésében. A főbb szerepekben Dankó István, Elek Ferenc, Fekete Ernő és Fullajtár Andrea. A darab megtörtént eseményt dolgoz fel a 60-as évek Amerikájából. Egy Texas állambeli kórházból megszökött egy szemtműtetre váró pszichiátriai beteg, akit állítólag a kórház egyik szemészorvosa segített terve megvalósításában. Néhány hónap múlva újabb szökés történt az elmeosztályon...

[www.jegyvilaq.hu](http://www.jegyvilaq.hu)



### → GUSTAVE MOREAU MÍTOSZOK FÖLDJE

Újabb művészeti kuriózzal lepi meg a fővárosiakat a Szépművészeti. Gustave Moreau, a francia szimbolizmus legkiemelkedőbb festőjének alkotásait tekinthetik meg májusig. A tárlat február 19. és május 3. között látogatható. A közép-európai térségben a művésznek korábban még soha nem volt önálló kiállítása.

[www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu)



## MOBILVERS HALLÓ, ITT ADY!

→ VERS MINDENKINEK – A XXI. SZÁZADBAN

Ugye mindenkinek megvan a „Vers Mindenkinek”? Lány hárfazene, aztán szuperközele a színész arcáról – így nézett ki a tévés kultúra a nyolcvanas években. A MobilVers azonban új kezdeményezés: Kamarás Iván színművész és Seres Tamás, az MTV rendezője különleges, hétköznapi helyszínekre vitte

a versmondó színészeket, és nemcsak kamerával, de mobillal is felvették a produkciót. Az irodalom pedig – láss csodát! – életre kelt. Meghat, megnevettek, együtt lélegzik alkotóval és befogadóval. Petőfi, Kosztolányi, Weöres, Ady, Pilinszky vagy a kortárs szerzők mind hozzánk szólnak, üzennek nekünk, segítenek eligazodni

a hétköznapiakban és önmagunkban. A költeményeket a legismertebb magyar színészek tolmácsolják, és nincs kizárva, hogy nemsokára számítógépre vagy mobiltelefonra is letölthetjük.

+ Hétköznapiaként 17.10-kor, 19.20-kor és 22.40 után az m1 műsorán

## ÍR VARÁZSLAT

→ Az ír zene végigfutott a világon – nem véletlenül. Olyan életörömet sugároz, annyira emberi, hogy üzenete univerzális. Patrick McMullan az ír muzsika nagykövete.

Patrick McMullan Belfastban született az 50-es években, ír népzene és rockzene nőtt fel. A 20-as éveiben Londonban élt és dolgozott, itt csatlakozott olyan rockbandákhoz, mint a The Bishops és a Doctor Feelgood. Végül visszatért az eredeti ír népzenehez, amit különböző zenei stílusokkal – elsősorban poppal és rockkal – variált, és ideje nagy részében Európát járja zenekarával, a Paddy At The Gas Stationnel. Patrick többször járt és dolgozott Magyarországon is. Itt találkozott a zeneszerző és producer Gasner Jánossal, akivel együtt készítették el Patrick legújabb CD-jét Paddy Lay Back címmel. Patrick és az együttese március 21-én a Fonó Klubban lép fel (XI. ker., Sztregova utca). Szent Patrik-nap környékén is feltűnik majd a Gödör

Klubban. Addig is Patrick keresi az új lehetőségeket, az alábbi e-mailen várja az érdeklődők jelentkezését: [mcmullan6@hotmail.com](mailto:mcmullan6@hotmail.com). Az új CD hét ír népdalt és hét saját dalt tartalmaz, és ha találunk kiadót, akkor a lemez még ebben az évben forgalomba kerül. „Ír zenét játszani jó mulatság” – mondja Patrick. „Bevonjuk a közönséget, kérjük őket, hogy tapsoljanak és énekeljenek velünk, mint a pubokban, és így a zene visszavisz minket haza, Írországra. Úgy tűnik, a zenénk egyre népszerűbb Európában, és ahogy az EU terjeszkedik, egyre több ember érdeklődik a különböző zenék és kultúrák iránt.”







## WELLNESS HUNDERTWASSER MÓDRA

→ Kötelező bécsi program elzarándokolni a Hundertwasser-házhoz – akkor is, ha már láttuk. De Burgenlandban fürdőzhetünk is „Százvíz” mester épületeiben.

„Robert Rogner vagyok, az építési vállalkozó. Igazi szakmám szerint azonban kőműves, és roppant érdekesnek találom, amit mond.

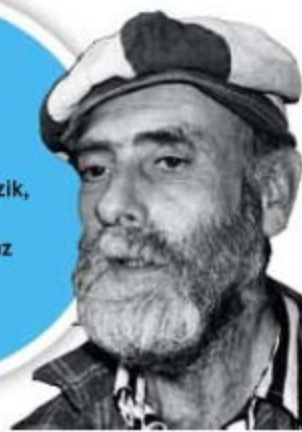
*Friedensreich Hundertwasser a nevem, Örményország volt a hazám, de ott még Stowassernek hívtak. Természetbarát vagyok, és művész.”*

Az idézet a magyar turisztikai ipar egyik doyenjének, dr. Erdei Jánosnak Somlói galuskás gulyásleves című könyvéből való. Valahogy így kezdődött a kapcsolat egy unalmas fogadáson – az író szerint – az egyik legtökeerősebb osztrák szállodaépítő és a legendás építész, Hundertwasser között. Ennek az eredménye lett az a fantasztikus wellness-szálló, ami a magyar határtól (Búcsú)

alig 25 km-re található. Aki már volt Bécsben, és látta Hundertwasser házát, az képzelje el ugyanazt egy hegy tövében, termálfüves medencék között. Az egész olyan érzés, mintha az ember bemenne a múzeumba, és közben szaunázna egy kicsit. A Rogner Bad Blumau különlegessége az abszolút egyedülálló építészeti jegyek mellett az úgynevezett Vulkánia gyógytó, aminek vize 2843 méter mélyről érkezik. Állítólag ebben a mélységben évezredekkel ezelőtt egy őstenger volt, amelyet egy mélyfúrás közben fedeztek fel. Egy kicsit olyan, mint a mi Hévízünk – és mindez Hundertwasser épületei között. Nyilván ezért épült éppen erre a helyre a szálloda, amely, mint

minden osztrák wellness-szálló, kizárólag meztelesen használható szaunaparkkal is rendelkezik. Ha az ember ezt megszokja, és elfogadja az osztrák szigort, akkor kipróbálhat finn szaunát, sziklaszaunát, török gőzfürdőt, római izasztót, infravörös és aromaszauát is. Elsőre lehet, hogy egy kicsit „nyugdíjas fílingnek” tűnik a 36 fokos, úgynevezett zöld lagúnában történő ücsörgés, de a valóságban elég cool érzés Hundertwasser-oszlopok között ellazulni.

Hundertwasser építészete az organikus építészethez tartozik, amit leginkább Antonio Gaudíéhoz lehet kötni



### → KILÁTÁSOK

Aki arra jár, ne csodálkozzon, hogy a szobák az öt csillaghoz képest kicsit puritánok. Ennek oka Hundertwasser ars poeticája: a szoba legszebb része az ablakból nyíló kilátás legyen. Az építők ezt komolyan is vették.

[www.bad-blumau.com](http://www.bad-blumau.com)





LITKAI GERGELY

## Báli szezon

A bálók lényege általában emberek idegen környezetbe helyezése, majd alkalmatlan öltözékben való diszkótáncra kényszerítése a bál szelleméhez méltatlan mennyiségű alkohol elfogyasztása után. A bál mozgatórugója egyértelműen a pénz megmutatása iránti jelentős hajlandóság, hiszen már a jelenlét reprezentálja, hogy van az ott-tartózkodáshoz elegendő fedezet, jut ruhára is és a smukkok sem csak kölcsönözve lettek, két biztonsági őr kíséretében.

Februárban a tornatermek kihasználtsága ugrásszerűen megnő, és krepp-papírral ékített bordásfalak előtt haskipólós kislányok ismétlik ugyanazt a lépést harmincöttször, mintha valaki Ecstasy hatása alatt tűz-víz-repülőt játszana. A kacskala lábú asztalokon fehér terítő megyei kórház piros körpecséttel, és a menzáról kölcsönzött vizeskancsokban fehér- és veresbor, karcos ízvilággal, asztalbillenésre túlcserélve némileg. A kosárpálánk alatt a kétfagú cigányzene-kar, amely magyar tagokból áll, de egyforma inget hord, hogy lehessen tudni, hogy ugyanazt a számot játsszák. Este tombola, néha verekedéssel, optimális esetben jótékonysági céllal, ha még van valaki, aki képes a pénzt megszámlálni. Néhány évvel ezelőtt magam is részt vettem egy bálon, mégpedig a temetkezési vállalkozóként, így szemtanúja lehettem, amikor a temetkezési vállalkozók egyesületének egyik prominense komplett gyászhuszár-egyenruhában a hátán pörgött a metlachi burkolaton, miközben egy másik tag szintetizátorkísérettel azt üvöltötte: „Mancika, a dögös kis strand-cica, szép, mint egy matrica!”

A bálók bálja azonban az Operabál, amely azért pikáns, mert a résztvevők egy része egyébként hasonló gyakorisággal fordul meg itt, mint a Szabó Ervin Könyvtár bármely kirendeltségében. Borítékolható, hogy a Kiszal



Tünde memorial opera totón kevés 13+1-es születne. Ennek megfelelően tavaly is kiverte nálam a biztosítékot, amikor a bál díszvendége „a romantika hercege”, Richard Clayderman volt, aki a klasszikusok popritmusban, a budi-ambient és a Romantika csatorna best of soundtrackjének sajátos ötvözetét játssza, ami az 50 fölötti, görcsösen a második esélyt a szerelemre kereső háztartásbeliek szívét célozza. Lapzártakor még nem volt ismert a február 21-i bál programja, ám immár hagyományörzőn, mindenképp tennék

néhány javaslatot. Javasolataim a báli közönség valós igényein nyugszanak, nem a szemforgatáson, a hagyományokon és a nyugati mintán. Idén így igazán meghívhatnák Chuck Norrist vagy Dolph Lundgren, aki néhány pörgőrúgással elintézi a helyszínen összegyűlt gonosz vállalkozókat. Ezután a nyitótánc alatt Medveczky Ilona pontoz, és ha valaki öt pontnál kevesebbet kap, annak Mága Zoltán hegedűszavától kísérve megmutatja magát egy Náray Tamás által tervezett, hálós szatyorra a megszólalásig hasonlító láncbodyban. A döbönt csöndet Benkő Dániel használja ki, aki úgy játszik lantján, hogy egyik kezét sem használja, majd a szám végén felhúzza boxeralsóját. Győzike, az RTL médiatámogatásának köszönhetően, a ruhatár előtt parkol kocsijával, így mindenki kabátban ül az asztaloknál, majd az előételnek szánt csótányokat Sebestyén Balázs veri agyon Gucci lakkcipőjével. A színpadon a Megasztár felfedezettjei énekelnek eltérő hangmagasságon, majd némi csúszással befejezik ugyanazt a számot. A keringőt Fásy Ádám vezeti, szintetizátoron kísérnek a chicagói filharmonikusok és a velük egy háztartásban élő családtagjaik. Az ételekről a Gundel gondoskodik, de van központi pizzarendelő szám is, ha valaki megéhezne a Speed után, amit svédasztalszerűen lehet fogyasztani. A híresek a gazdagokkal beszélgetnek. Aki egyik kategóriába sem tartozik, de van olyan jegye, az séta közben dörzsölődhet vagy mobillal lekaphatja őket. A tombola első két főnyereménye hosszú hétvége egy swingerklubban, egymással. A második díj a bál szépe, ruhával és ékszerekkel együtt. A harmadik díj: Győzike eláll a kocsijával a ruhatár előtt, amíg a harmadik helyezett beteszi a kabátját. Hajnal háromtól afterparty a Zeneakadémián, a DJ-pultnál Tibi bácsi...





Marston Hefner

Cooper Hefner



# MARSTON ÉS COOPER HEFNER

## A PLAYBOY-BIRODALOM ÖRÖKÖSEI

**HEF TINÉDZSER FIAI MEGOSZTJÁK VELÜNK, HOGYAN JÁRNAK TÚL A MANSION ŐREINEK ESZÉN, HOGYAN BIRKÓZNAK MEG HÍRES VEZETÉKNEVÜKKEL, MILYEN SZEKTANÁCSOKAT KAPNAK APJUKTÓL ÉS HOGYAN VEZETIK MAJD A PLAYBOYT, AMIKOR ÁTVESZIK A HATALMAT.**

SZÖVEG: BILL ZEHME, FORDÍTOTTA: ZELNIK EMESE, FOTÓ: ROBERT SEBREE

01

**PLAYBOY: MI TÖRTÉNIK, AMIKOR AZ EMBEREK MEGTUDJÁK, HOGY HEFNER VEZETÉKNEVEK AZ A BIZONYOS HEFNER?**

**COOPER:** Ez áldás és teher egyszerre. Amikor belépek egy szobába, érzem, hogyha tudnák, ki vagyok vagy meghallanák a vezetéknevem, rögtön aszerint ítélnének meg, akár negatívan, akár pozitívan.

**MARSTON:** Amikor tisztában vagy azzal, hogy mi alapján ítélnék meg, mindig egyfajta élvezet megváltoztatni a véleményüket vagy éppen hülyíteni őket egy kicsit.

02

**PLAYBOY: A PLAYBOY MANSIONBEN ÉS ANNAK SZOMSZÉDSÁGÁBAN FELNŐNI IRIGYELHETŐ KITÜNTETÉS, AMELLYEL EGYÜTT JÁRNAK A GYERMEKKORI CSÍNTEVÉSEK IS MANSION-MÓDRA. ÖSSZATOK MEG VELÜNK NÉHÁNY KLASSZIKUST!**

**MARSTON:** Egy mozi estén, talán 10 évvel ezelőtt, egy átlátszó fonatot kötöttünk egy pénztárcához, amelyből egy hamis 100 dolláros lógott ki. Ezt a tárcát a nagy nappali padlójára tettük, ahol a vetítésre jövő emberek járkáltak. Elbújtunk az erkélyen, és amikor csak valaki fel akarta venni a tárcát, odébb mozdítottuk egy kicsit, így ők nem tudták megkaparintani. Meghökkenként képet vágtak, majd újra próbálkoztak. Végül felrántottuk a tárcát egészen az erkélyig, és persze utána már mindenki fogta a viccet.

**COOPER:** Besurrantunk a partikra, amikre különböző cégek bérelték ki a Mansiont. Kijelöltük az akció határait a bokrokból walkie-talkie-kon keresztül, és a részeg embereken viccelődöttünk, légpuskával lödöttünk rájuk. Azt mondtam a walkie-talkie-ba: „Óké, látod azt a részeg lányt a vörös ruhában? Lődd le háromra! Egy, kettő, három!” A lány persze sikított.

03

**PLAYBOY: NÉHÁNYAN BIZTOSAN KÉTSÉGBEESZETTEN SZERETNÉNEK A BARÁTAITOK LENNI NYILVÁNVALÓ OKOK MIATT, KÜLÖNÖSEN, HOGY BEJÁRÁSUK LEHESSEN ÉDESAPÁTOK HÁZÁBA. HOGYAN KEZELITEK EZT?**

**MARSTON:** Volt egy nagyon jó barátom, és egy nap áthívtunk néhány lányt. Hirtelen elkezdett fel-alá járkálni, és mindenféle tényt kezdett el megosztani velünk a házról, mintha ő lakna itt. Lassan rájöttem, hogy azok az emberek, akik kihasználnak, nagyon jól elrejtik céljaikat, és rögtön az elején képtelenség rájönni, mit is akarnak valójában.

**COOPER:** Egyszerűen nem értik, amikor azt mondom, itt nincs semmi érdekes, itt nincs mit csinálni. Amikor itt élsz, és minden nap ide jössz haza, ugyanazokat a dolgokat látod.

04

**PLAYBOY: EGY FALBA VÁJT KAPUN KERESZTÜL JÁRTOK ÁT A MANSIONBE A SZOMSZÉD HÁZBÓL, AHOVÁ AKKOR KÖLTÖZTETEK ÉDESANYÁTOKKAL, KIMBERLYVEL, AMIKOR ÚGY 10 ÉVVEL EZELŐTT A SZÜLEITEK ÚTJAI SZÉTVÁLTAK. MI JÁRT A FEJETEKBEN, AMIKOR EZ TÖRTÉNT?**

**COOPER:** Abban az időben nem értettem a különválást. Olyan 6 éves lehettem, Marston pedig egy évvel idősebb. Most már tudom, a mi esetünk kivételes és hihetetlen. A szüleink szomszédok, külön élnek, és mindkettejükhez erős szálak fűznek minket.

**MARSTON:** Mindig is lesz közük egymáshoz, bármi is történjen. Nem értem, miért nem váltak el, ahogy a legtöbb ember hiszi, hiszen mi tudjuk, a kapcsolatuk nem szexuális jellegű, és apának ráadásul rengeteg barátja van. Azt hiszem, apának egyszerűen csak jólesik tudnia, hogy mindig ott lesz neki a nő, akit szeretett, és aki az élete része, és mi is számítunk.

05

**PLAYBOY: HOGYAN OSZTJÁK MEG SZÜLŐI FELADATAIKAT?**

**COOPER:** Amikor fiatalabb korunkban bajba keveredtünk, mindkettőjüknek volt mondanivalója. Apa beszélt velünk komolyabb hangnemben, anya volt a büntető. Az apával való beszélgetéseink mindig nagyon nyugodtak voltak. Ő inkább megérteni próbált minket, nem kiabálni. Viszont ő nem egy olyan szülő, aki mindig kéznél van, ami rossz volt néha számunkra.

**MARSTON:** Apa olyan otthonülő típus. Abban az értelemben nem a legjobb szülő, hogy szinte a céggel együtt nőtt fel, és mostanra már teljesen bekebelezte. Ő inkább egy kívülálló szülő, ami azért jó talán, mert jó meglátásai vannak, hiszen ha valamit egy bizonyos távolságból figyelsz meg, nem vagy elfogult. Másrészt anya volt a homokzsák. Bármit megtehettünk vele. Apával sosem viselkedtünk így.

06

**PLAYBOY: AZ UTÓBBI ÖT ÉVTIZEDBEN A FIATAL FIÚK ELREJTETTÉK FÉLTETT PLAYBOY MAGAZINJUKAT SZÜLEIK ELŐL. TI MIT REJTETGATTOK SZÜLEITEK ELŐL?**

**COOPER:** Nekünk más problémáink voltak. Amikor például áthívtunk valakit, rögtön azon kezdek

el gondolkodni, hová vihetem a házban a barátaimat, ahol nincsenek kiállítva cicik valamilyen képen.

**MARSTON:** Létezik egy úgynevezett "Móka a Napon Vasárnap" [Fun int he Sun Sunday], amikor a playmate-ek meztelenül napfürdőznek, toplesz röplabdáznak vagy csinálnak bármit. Mikor mi megszülettünk, anya elérte, hogy ez a móka megszűnjön, de néhány évvel ezelőtt ez újrakezdődött.

07

**PLAYBOY: MELLESLEG A LEGFIATALABB HEFNEREK MIT TEKINTENEK PORNOGRÁFIÁNAK?**

**COOPER:** Mindig problémás volt számomra, hogy a magazint egy kalap alá veszik a pornográfiával.

**MARSTON:** A magazin könnyű célpont, egy bűnbak, amely a vallási jogokkal kezdődött. Úgy gondolom, a pornográfiát annak az ízlése határozza meg, aki úgy tekint rá.

08

**PLAYBOY: MILYEN ÉRZÉS, HOGY MEZTELEN ÉDESANYÁTOKRÓL LÁTTOK FOTÓKAT, PLÁNE, HOGY A BARÁTAITOK IS LÁTTÁK AZOKAT?**

**MARSTON:** Ez számomra elég kínos, hiszen anyáról van szó, meztelenül. Csak gondold bele! Aztán pedig abba, hogy épp a tévét nézed a barátaiddal egy szobában, ahol a tévé tetején egy nagy kép van édesanyádról, aki éppenséggel meztelen. Képzeld el, valójában mit nézhetnek a barátaid!

**COOPER:** Én éppen ezért már nem lépek be a könyvtárszobába a Mansionben. Kényelmetlenül érzem magam tőle, és barátokat sem viszek oda.

09

**PLAYBOY: ÉDESAPÁTOK HÍRESEN A SZOKÁSOK EMBERE, AKI A KÜLÖNVÁLÁS UTÁN LÉTREHOZTA A HETI CSALÁDI ESTÉT A MANSIONBEN. HOGYAN VÁLTOZTAK EZEK AZ ESTÉK AZ ÉVEK MÚLTÁVAL?**

**COOPER:** A kezdetekkor mind a négyen összejöttünk, és sorozatokat néztük. Gyakran társasoztunk is, aztán együtt vacsoráztunk, és tulajdonképpen ennyi volt az egész. Azonban amikor eljutsz egy bizonyos korig, már nem akarsz olyan sok időt eltölteni a szüleiddel. Ez nehéz volt apa számára. Azt hiszem, a mi hibánk volt, hogy nem nagyon erőltettük.

**MARSTON:** Ha visszamehetnék az időben, nem hagynám abba a Családi Estét. Csak akkor értesz meg dolgokat jobban, amikor már idősebb vagy. Nem hiszem, hogy felfogtuk, ez hogyan érintette apát vagy minket. Azt hittem, apának kell kezdeményeznie, de nekünk sem ártott volna.





10

**PLAYBOY: MIBEN VAGYTOK JOBBAK ÉDESAPÁTOKNÁL?**

**MARSTON:** [nevetve] Sok mindenben. Jobb vagyok a videojátékokban. De az ostáblában is, amit nem tud elviselni. Minden alkalommal megverem, és ő elsírja magát. Nagyon dühös lesz, mikor ezt olvassa majd. De táncban ő a király, én lopom el az ő mozdulatait. Amikor táncol, nagyon vagány, mert a mozdulatai annyira nem dögösek. Ő a diszkó ördöge, egy másik bolygóról.

**COOPER:** Láttad már őt táncolni? Nem a ritmusra mozog, hanem inkább erről van szó: „Ő? Mit csinálók én itt? Hogy hívnak, fiatal hölgy?” Gyors sasszék, örült könyökmozgások: teljesen össze van zavarodva, amikor táncol, mintha nem lenne biztos abban, amit csinál. És azok a lányok az oldalán megőrülnek érte. Kínosnak kellene lennie, de nem az.

11

**PLAYBOY: ÉDESAPÁTOK SZERETI AZT HANGOZTATNI, HOGY TI KETTEN EGYÜTT OLYANOK VAGYTOK, MINT Ő KETTÉVÁGVA.**

**MARSTON:** Valószínűleg mindkettejükből van bennünk. Anya nagyon rámenős, és mi is nagyon rámenősek vagyunk. Szeretek írni és nagyon motivált vagyok. Ha valamit meg akarok csinálni, akkor azt meg is csinálom. Ez hasonlít ahhoz, ahogy a Playboy született, ha belegondolsz. Cooperben egy kicsit több van apa vad oldalából. Bulikba jár, és felforgatja egy kicsit a dolgokat.

**COOPER:** Rádásul azon túl, hogy kinézetre is apára hasonlítunk, talán nyitottabbak vagyunk, és nem annyira tartózkodók, mint anya. Marstont, csakúgy, mint apát, nagyon érdeklik az emberi jogok, és foglalkozik is velük. Benne megvan apa lojalitáshoz való érzéke, és nagyon fegyelmeztet. Gyerekként apát nagyon érdekelte a rajzolás, az írás és a filmkészítés. Rám ugyanígy igaz ez. Amikor 11 vagy 12 éves voltam, kiadtam egy újságot The Cooper Times címmel, amit mindenkinek az ajtaja elé tettem le, aki akkor a Mansionben lakott. Akkor nem tudtam, hogy apa ugyanezt csinálta fiatalkorában a chicagói szomszédságában.

12

**PLAYBOY: TEKINTSÜNK VISSZA A HEFNER TESTVÉREK FILMKÉSZÍTÉSÉRE. MIT HANGSÚLYOZNÁTOK KI?**

**MARSTON:** A leghíresebb film címe: The Mansion. Nem volt nagy története, csak szalagáltunk fel-alá a birtokon.

**COOPER:** Austin barátunkkal egy videoklipet is készítettünk, ahol valamelyest az AFI Miss Murder című számát utánoztuk. A YouTube-on majdnem 200 000-en voltak rá kíváncsiak.

13

**PLAYBOY: MELYIKŐTÖK ÉREZNE KÉSZTETÉST ARRA, HOGY EGYSZERRE TÖBB BARÁTNŐJE LEGYEN?**

**MARSTON:** Én nem akarok egyszerre több barátnőt. El sem tudnám képzelni.

**COOPER:** Már kerültem emiatt bajba, és már volt

emiatt beszélgetésem édesanyámmal. Ez azt jelenti, hogy az egyik lány bejön a bejárati ajtón, a másik lányt pedig akkor lököm ki a hátsón.

14

**PLAYBOY: ÉDESAPÁTOK FŐISKOLAI ÉVEI ALATT VESZTET-TE EL A SZÜZESSÉGÉT. NÁLATOK MI A HELYZET?**

**COOPER:** Én előtte megkerestem apát. Azt mondta, ha erre készülsz, legyél biztos abban, hogy az érzések kölcsönösek, és legyen biztonságos a szex.

**MARSTON:** Ez egy olyan dolog, amit szépen felépítesz a fejedben, aztán amikor arra kerül a sor, azt gondold, igen, ez az a pillanat, amely az egész létezésemet meghatározza. Aztán persze nem.

15

**PLAYBOY: A NAGY MANSION-PARTIKON HOGYAN SZÓRA-KOZNAK HUGH M. HEFNER FIAI?**

**MARSTON:** A Halloween-parti nagyon vicces, mivel a tenispályán levő szellemház nagyon hatásos. Eddig minden csajomat elhoztam, és mindannyian rettegtek, aztán meg rámvettették magukat, hogy védjem meg őket, ami nagyon frankó. Táncolni is szeretek a bulikon, viszont Uncle Joe, aki a biztonságért felel, és akit egész életemben ismertem, azt nézi, mit csinálók éppen az adott lánnyal. Elég durva.

**COOPER:** Igen! Sőt, a videós részleg mindent rögzít, ami a partikon történik. Csak arra tudok gondolni, az anyám mindent látni fog. Ez majdnem olyan, mintha kémek figyelnének csak azért, mert együtt nősz fel ezekkel az emberekkel. Azt gondolom mindig, hogy a fenébe, milyen bizonyító erejű képeket készítenek majd rólam? A ház mindig figyel.

16

**PLAYBOY: TEHÁT A MANSION NAPJAI NEM SOKBAN KÜ-LÖNBÖZNEK A FEHÉR HÁZÉTÓL: FÉLIG LAKÓHELY, FÉLIG A HATALOM NYÜZSGŐ KÖZPONTJA.**

**MARSTON:** Anya mindig figyelmeztetett bennünket, hogy ez inkább egy céges környezet, mint egy otthon. Mindig azt mondta: „Tudjátok, mennyit kell apátoknak fizetnie a szobáért?” Viszont én a Mansion-dolgozókkal nőttem fel, és szeretem őket. Jófejek és érdekesek: az irodai emberek, a komornyikok, még a biztonságiak is, akikkel már meggyúlt a bajunk.

**COOPER:** Nagyon vicces, hogy amikor 8 és 9 évesek voltunk, még azt sem tudtuk, mi az a meztelenség vagy a szex, a játékházban volt egy Playboy Tv. Amikor barátokkal voltunk ott, csak 5 másodperce kapcsoltunk a csatornára, a sokk miatt rögtön váltottunk. Emlékszem, ez a 10-es csatorna volt. Egyik nap szintén ott voltunk, és nyomogatni kezdtük a távirányítót, elértünk a 9-es csatornához, majd azt kérdeztük a többiektől, felkészültek-e. Aztán megnyomtam a továbbléptető gombot, és a 11-es csatorna jelent meg. Mindannyian ki voltunk bukva, mert kiderült, anya letiltatta a csatornát.

17

**PLAYBOY: SZÜLETÉSI DÁTUMOTOK SZINTE MATEMATIKAI CSODA. MARSTON, TE ÁPRILIS 9-ÉN SZÜLETTÉL,**

**CSAKÚGY, MINT ÉDESAPÁD, TE PEDIG, COOPER, SZEP-TEMBER 4-ÉN, AMI AZT JELENTI, SZÁMSZERŰEN EGYMÁS FORDÍTOTTJAI VAGYTOK: 9/4 ÉS 4/9. MIT JELENTHET EZ?**

**MARSTON:** Azt hiszem, ez azt jelenti, úgy születünk, hogy jól tudunk együtt létezni, és a jövőben csapatként fogunk dolgozni. Amit a leginkább értékelek, hogy nagyon jól kijövünk egymással, annak ellenére, hogy különbözik az érdeklődési körünk.

**COOPER:** Itt egy jó példa a jó csapatmunkára: nem is olyan régen Barcelonában voltunk, ahol az alkoholfogyasztási korhatár alacsonyabb, és a bor a vacsoránál normális. Épp spanyol barátainkkal vacsoráztunk, és már ittam egy pohár bort, de még ittam volna egyet. Mondtam a mellettem ülő lánynak, hogy nézzon az órára, mert egy varázstrükköt mutatok neki. Úgy háromnegyed 11 lehetett, és azt mondtam, hogy a mutató 12 órára fog állni. Ahogy bámulta az órát, Marston megkaparintotta a poharát, és nekem adta. Az óra nem mutatott 12 órát.

18

**PLAYBOY: EL TUDJÁTOK KÉPZELNI, HOGY EGY NAP TI VEZETITEK A PLAYBOYT?**

**MARSTON:** Én először a saját utamat járnám egy ideig. Ha azonban sürgősen szükség lenne arra, hogy csatlakozzak a céghez, elgondolkodnék rajta. A magazinak más irányba kellene haladnia. Újra írhatnánk cikkeket kényes témákról, amelyekről félnek az emberek beszélni.

**COOPER:** Én mindenképpen szeretnék bekapcsolódni a cég munkájába. Ha nekem kellene irányítanom a céget, a lányokat úgy mutatnánk be, mint az 1960-as fotósorozatokban: klasszikusan, művészien. Vissza szeretném hozni azt a retróérzést!

19

**PLAYBOY: BÁRMELYIKŐTÖK IS GONDOLKODIK AZON, HOGY EGY NAP KÖVETI AZ ÉDESAPJÁT, MINT A MANSION URA, ÉS ITT TELEPEDNE LE?**

**MARSTON:** Nem, én csak egy szép, tágas, vidéki házat szeretnék, egyemeleteset, farm stílusút, feleséggel, kutyaival és szép kilátással a tájra.

**COOPER:** Én imádom Los Angeleset, és itt szeretnék egy nagy birtokot. Ez az otthonom, szeretek itt élni.

20

**PLAYBOY: MIBEN REJLIK A MEDENCE LEGENDÁS BARLANGJÁNAK, A GROTTÓNAK A VARÁZSLATA?**

**MARSTON:** Talán abban, hogy olyan forró, és mert kábulttá tesz. Egy nőt pontosan „abba” a hangulatba hoz. Aztán persze a nagy partik után néha egy támpont hirtelen felúszik a semmiből, ami rögtön elrontja a hangulatot.

**COOPER:** A bulik után a víz egy kicsit zavaros. Leeresztik a medencét, a tisztító csapat veszélyes anyagokat bíró ruhában és gázmaszkban megy be. Órákig csuszatoľják. Vadul klórozzák, ami jó. Amikor bent vagy, csak úgy ég a szemed, tehát jól karban tartják, hála az égnek!







HOTEL  
DIVINUS

★★★★★

Debrecen – Nagyerdő



# Szeretné elvarázsolni kedvesét?

A romantika manapság mindenkinek mást jelent, egy valami azért régóta igaz, hogy a nők mindennél jobban szeretik.

Az odafigyelés és a törődés minden hölgyet levesz a lábáról, hisz melyik nő ne örülne az exkluzív ötcsillagos környezetnek, egy gyertyafényes, pezsgős vacsorával?  
Igazi ajándék Öntől kedvesének!

A szálloda vonzereje az impozáns belső terekben, a két étteremben és a medencékkel, masszázsoszobákkal, szaunákkal felszerelt wellness részben rejlik. A meghitt hangulatú kávézó és éjszakai bár teszi teljessé a palettát.

Elegancia, luxus, kényelem várja Önt és kedvesét Kelet-Magyarország első ötcsillagos wellness és konferencia szállodájában a Hotel Divinusban.

Ha a Valentin napi hétvégéje már foglalt, vegye igénybe a 2 = 3 akciónkat, és két éjszaka helyett hármat tölthet nálunk az első negyedévben.

**Kényeztetés, törődés felsőfokon!**

## Valentin hétvége a Hotel Divinusban

Érvényes: 2009. február 13-15.

Egyágyas szoba: 58.000 Ft/fő/csomag

Kétágyas szoba: 42.500 Ft/fő/csomag

Tartalma: 2 éjszaka szállás amerikai büféreggelivel, félpanzióval és egy gyertyafényes ünnepi vacsorával és pezsgővel. (Kérésre a szobában is felszolgáljuk.) Választható rózsaszokor, eper vagy édesség bekészítés. 2 x 3 perces szolárium belépő. A szálloda wellness centrumának és fitness részlegének korlátlan használata. Fürdőköntös és papucs, luxus fürdőszobai bekészítések. Egy frissítő masszázs a szállodában, ingyenes vezetékes internethasználat, ÁFA, idegenforgalmi adó.

## 2=3 AKCIÓ

Érvényes: 2009. I. negyedév

Egyágyas szoba: 62.500 Ft/fő/csomag

Kétágyas szoba: 36.000 Ft/fő/csomag

Tartalma: 3 éjszaka szállás amerikai büféreggelivel, a szálloda wellness és fitness részlegének korlátlan használata, ingyenes vezetékes internethasználat, ÁFA, idegenforgalmi adó.



Debrecen, Nagyerdei körút 1. Telefon: (52) 510-900 E-mail: [info@hoteldivinus.hu](mailto:info@hoteldivinus.hu)

[www.hoteldivinus.hu](http://www.hoteldivinus.hu)

*Nincsenek véletlenek*



# KRISTY MORGAN

A SZŐKE SZÉPSÉG IGENT MONDOTT A CSÁBÍTÁSRA

KRISTY ELCSÁBÍTOTTA A CSÁBÍTÓT. TÖRTÉNT UGYANIS, HOGY EGY VALÓSÁGSHOW-BAN VETTEREK RÉSZT  
Ő ÉS A PASIJA, AMIBEN A SRÁCOT PRÓBÁLTA ELCSÁBÍTANI EGY LÁNY, DE KRISTYNEK ANNYIRA MEGTETSZETT,  
HOGY Ő JÖTT ÖSSZE A CSAJJAL. LÁSSUK, MI VOLT A CSODAFEGYVER!

**FOTÓ: GEN NISHINO**

























# Ahol az ÉSZT OSZTJÁK



## VILÁGHÍRŰ elit egyetemek

A LEGJOBB BEFEKTETÉS A TANULÁS – ÉS HOGY EZ NEM GYILKOS KÖZHELY, ARRÁ A LEGJOBB BIZONYÍTÉK CIKKÜNK, AMELYBEN NEMCSAK OXFORD, CAMBRIDGE, A HARVARD VAGY A FRANCIA EGYETEMEK HÍRES DIÁKJAIT ISMERHETJÜK MEG, DE AZ AMERIKAI ISKOLÁK MINDENNAJAIBA – PÉLDÁUL A VÉGELÁTHATATLAN BULIKBA – IS BETEKINTÉST NYERHETÜNK.

SZÓVEG: KOVÁCS GÁBOR







**Salman  
Rushdie**

STEPHEN  
HAWKING

**Ali G.**

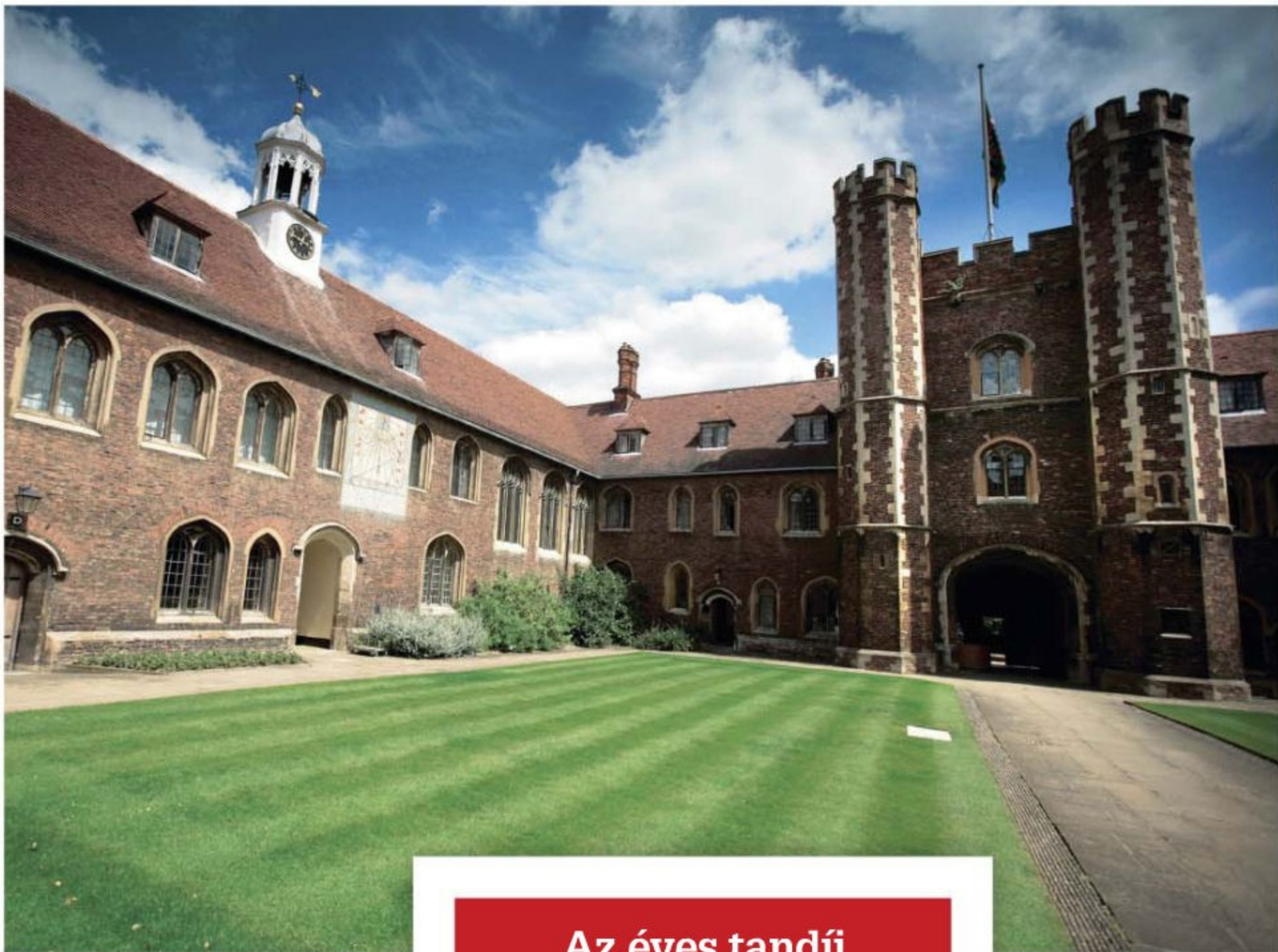
A Yale könyvtárában a világ  
legértékesebb ritkaságai is  
megtalálhatók.

**Előtérben az első  
nyomtatott könyv,  
a Gutenberg-biblia**

**EZEKET A NAGYON**

**KÜLÖNBÖZŐ EMBEREKET** egyva-  
lami biztosan összeköti, mégpedig a Cambridge  
Egyetem. 2009-re, alapításának 800. évfordulójára  
impozáns névsorba szedte Anglia második legré-  
gebbi egyeteme, hogy milyen szürkeállománnyal  
gazdagította eddig a világot. Mivel e nyolc évszázad  
alatt a tudásra vágyó emberek száma folyamatosan  
növekedett, ezért a Cambridge Egyetem arra szá-  
mít, hogy a jövőben is büszkén mutogathatja majd  
az évkönyveit. A szigetország első egyetemének,  
a szomszédos Oxford Universitynek ugyancsak  
Nobel-díjasoktól hemzseg a büszkeségtáblája, és a  
két patinás intézmény közötti folyamatos rivalizálás  
eddig inkább öregbítette a campusok hírnevét.  
Ma már minden lehetséges statisztika alapján  
holtverseny van a két agyközpont közt, de sokak  
szerint még a XXI. században is csak egy zárt és pri-  
vilégiumokkal rendelkező, úgynevezett „Oxbridge”  
klubot termel ki évente, ami után kutatva könnyen  
feltérképezhető a brit elit kapcsolati tőkéje. A  
klub tagjai bizonyára sok mindent köszönhetnek  
egykori alma materüknek, de leginkább azt, hogy  
ismerik egymást, és ezt a legtöbbben kamatoztatni is  
tudják. A brit sajtó szeret az ilyesminek utánajárni.  
A Guardian például összeszámolta, hogy a jelenlegi  
kormány és árnyékkormány tagjai közül hányan  
kerültek ki oxbridge-i körökből. A számok magukért  
beszélnek: 25 kormánytag és 32, az árnyékkor-  
mányba választott ellenzéki politikus járt a két elit  
egyetemre. A Daily Telegraph inkább a gazdasági  
élet szereplőire volt kíváncsi, és egyszerűen megnéz-  
te a Londoni Tőzsdén jegyzett cégek topmene-  
dzsereinek önéletrajzát, amiből kiderült, hogy az  
oxbridge-iek itt is meglehetősen túlsúlyban vannak.





## Az éves tandíj mindössze 3200 angol font

### SPORT ÉS VERSENGÉS

A diákok közti szoros kapcsolat és az egyetemhez fűződő örök kötelék az itt alkalmazott tanulási módszernek is köszönhető. Oxford és Cambridge valójában független kollégiumok közössége, amelyek az adott egyetemen belül szövetségi formában működnek, közösen használva az egyetem szövetségi intézményeit és szolgáltatásait. A hangsúlyozottan nem szakkollégiumokban sokféle tudású ember él és tanul együtt, akik között az összetartó erőt az állandó versenyhelyzet inspirálja. Eleve küzdeni kell már a bejutásért és a bennmaradásért, az alkalmasságot pedig a kollégiumok közti vetélkedések során lehet a legjobban bizonyítani. Igazán jó pontokat azonban a két szomszéd egyetem versengésekor lehet szerezni. Nincs olyan angol sport a krikettől a lovaspólóig, amiben az oxfordi és a cambridge-i csapat ne mérné össze évről évre a tudását. A két legnevezetesebb összecsapás a hagyományos evezősverseny a Temzén, illetve az éves rögbibajnokság. A sport komoly hagyomány, és mindkét egyetem büszkélkedhet olimpikekkel, vagyis olyan diákokkal, akik az egyetemi sportcsapat delegáltjaként szereztek aranyérmet. A Tűzszekerek című Oscar-díjas film konkrétan ezt mutatja be, no meg mindazt a kihívást, ami egy nem tősgyökeres brit kiváltságosra vár, amennyiben érvényesülni szeretne az oxbridge-i

keretek között. A két egyetem az utóbbi időben sokat harcolt azért, hogy megszabaduljon a számukra derogáló elitista címkétől. A Cambridge-i Egyetemen csak 1947 óta kaphatnak nők is diplomát, addig csupán hallgatókként vehettek részt az előadásokon.

Furcsának hangzik, de csak 1972 után jöhettek létre koedukált tanulmányi kollégiumok. Jó hír, hogy ma már dúsgazdagnak sem, csupán jómódúnak kell lenni ahhoz, hogy valaki Nagy-Britannia két elit egyetemén próbáljon szerencsét. Az éves tandíj mindkét helyre 3200 font, amin felül természetesen vannak még költségei a lakhatásnak és az egyéb szolgáltatásoknak is, de a Cambridge Egyetem nagyvonalúan lehetővé teszi a tandíj utófinanszírozását is, a megszerzett diploma kamatoztatása után.



### CAMBRIDGE BÜSZKESÉGEI

**Stephen Hawking, Einstein óta az egyik legnagyobb hatású asztrofizikus, Salman Rushdie Nobel-díjas író, akinek a fejére kimondták a halálos fatvát Sátáni versek című regénye miatt, és Sacha Baron Cohen, a polgárpukkasztó humorista**



### HORROR TANDÍJAK

Az óceán túloldalán már merőben más a helyzet. Elit egyetemek itt is vannak, de a tandíjak Magyarországról nézve horribilisnak tűnnek. A Harvard és a Yale a két legelőkelőbb és leghíresebb egyetem az Amerika nyolc legjobbját tömörítő Ivy League-ből. Itt már nyugodtan kijelenthető, hogy minimum pizsokgazdag szülőkkel vagy legalábbis zseniális aggyal kell rendelkeznie annak, aki komoly lemondások nélkül szeretné megúszni a diplomája árát. Az





POLITIKUSGYÁR

Valóságos

„politikusgyárként” működik a Harvard University. Mind az új amerikai elnök, mind külügyminisztere, Hillary Clinton is e falak között szívtá magába a tudományt



alaptandíj mindkét helyen megközelítőleg 33 000 dollár, ami a népszerűbb szakokon eléri a 45 000 dollárt is. Ezen felül persze külön költsége van a lakhatásnak és az egészségügyi biztosításnak is, amivel éves szinten már 80-100 000 dollárba kerülnek az egyetemi tanulmányok. E komoly befektetés viszont hamar megtérülhet. Az elit egyetemeken ugyanis elitképzés folyik, és aki innen kikerül, az biztosan számíthat jó állásra és komoly karrierre. Az angolszász országok büszkélkedhetnek a világ legjobb egyetemeivel. A legtekintélyesebb rangsorolást évente a The Times felsőoktatási melléklete adja ki, és ebben az első 20 között csak angol, amerikai és ausztrál egyetemeket lehet látni. Az első helyet stabilan tartja a Harvard, a második, illetve harmadik helyért pedig évről évre küzd egymással a Cambridge, az Oxford és a Yale. A Harvard emi- nens helyét azért is őrzi, mert itt már a környezetük eleve arra ösztönzi a hallgatókat, hogy ne feltétlenül beosztottként kezdjenek a munka világában. A sztártanárok korábbi cégvezetők vagy magas rangú politikusok közül kerülnek ki, és a szektorok közti mozgás sokszor oda-vissza is működik. Lawrence Summers, a Harvard most leköszönő elnöke például Bill Clinton pénzügyminisztereként került az egyetem élére, ahonnan Barack Obama, a Harvard egykori diákja hívta vissza a Nemzeti Gazdasági Tanács elnöki posztjára. A Harvard és a Yale tanárai saját szakterületükön jó eséllyel számítanak

világelsőnek, de az utóbbi évek gyakori kritikája nem is ezért érte őket. Sok diák panaszkodik, hogy a professzorok gyakran „megközelíthetetlenek”, az előadásaikon pedig van, hogy 900 ember tolong. A diákszervezetek ilyenkor a hatékonyságot és talán jogosan a magas tandíjat kérik számon, amire például a Harvard hivatalos válasza az volt, hogy a tandíj nem magas, mert a diákok csak a piaci ár felét fizetik, a maradékot pedig a sztárprofesszorok kalapozzák össze. A híres tanárok mellett az elit egyetemek másik nagy vonzereje a magas rangú politikussá vagy neves üzletemberré vált egykori diákok, akik éppenséggel akár jelenlegi vagy korábbi amerikai elnökök is lehetnek. Hillary Clinton, Bill Gates, Barack Obama és George W. Bush – csak egy pár név az impozáns listáról. A tablóképek azonban inkább szólnak a tandíjat fizető szülőknek, mint az egyetemi éveik alatt szülői felügyelet nélkül tomboló diákoknak.

## LESZBIKUS ORGIÁK

Az amerikai egyetemek sajátossága, hogy a diákok fraternity és sorority házakban élnek együtt. Szigorúan elkülönítve egymástól a fraternity házakban élnek ki magukat a fiúk, a sorority házakban pedig a lányok. A házakat a görög ábécé három választott betűje szerint nevezik el, és mivel menő dolognak számít egy adott ház törzsi közösségéhez tartozni, és a hely is szűkös, ezért komoly próbatételeken kell átesni azoknak, akik be akarnak kerülni, majd újoncként be is illeszkedni az itt kialakult „testvérközösségekbe”. Az egyetemi felvételin a pénz mellett az intellektuális teljesítmény számít, a fraternity és sorority házak felvételi vizsgáin viszont egyik sem. Hülye feladatok és extrém megaláztatások sorait kell végigcsinálniuk azoknak, akik bizonyítani szeretnék, hogy ott a helyük. Sajnos ezt sokan olyan vehemenciával képesek demonstrálni, ami tragikus kimenetellel is végződhet. Leggyakoribb és talán a legjobb eset, ha valaki megüszsá egy szimpla alkoholmérgezéssel, még akkor is, ha fiatal korúnak számít, tehát 21 év alatti. Ennél már sokkal brutálisabb, ha a delikvenseknek a bentlakók vizeletét kell egy szuszra felhörpíteni, vagy ha egyszerre több újonc egy felmelegített dinnyét kénytelen gangbangelni. A helyi kórházak sürgősségi osztályán gyakran furcsa tárgyakat szednek ki fiatal egyetemisták végbeléből, akik nem feltétlen analfetisizmustól felindulva tuszkolják fel maguknak a squash-ütők nyelét, hanem mert reménybeli lakótársaik éppen erre szólítják fel őket. Az egyetemek ma már kényszerrel ügyelnek arra, hogy az ilyen esetek semmiképp ne kerüljenek nyilvánosságra, a Harvard hazája, Massachusetts állam pedig szigorú törvényeket hozott az úgynevezett „hazing”, vagyis az újoncok székálása ellen. Egyszer persze az új jövevényekből is teljes jogú fraternitylakosok lesznek, és akkor már illik a sorority házak tájékán is bizonyítaniuk. Rengeteg városi legenda kering arról, hogy a lányok mekkora leszbikus orgiákat tartanak a házakban, ami persze minden fraternity ház fantáziáját

# Fehér fogak természetesen!

**Tudja miért vakítóan fehérek és egészségesek az eszkimók fogai?**

„Mert az eszkimók által rágcsált sarki zuzmó természetes antibakteriális és fogfehérítő hatású” – fedezték fel a tudósok.

**A BlanX fogkrém** ezzel az egyedülálló és szabadalmaztatott sarki zuzmó összetevővel hatékonyan fehéríti a fogakat a fogzománc karcolása nélkül, és erőteljes antibakteriális hatásával küzd az ínybetegségek és fogszuvasodás ellen.



# BLANX





#### VÍZIÜNNEP

Az oxfordi hajó kormányosát, Nicholas Brodie-t a vízbe hajítják társai, miután megnyerték a 154. evezősversenyt a Temzén, 2008. március 29-én

megmozgatja. Valószínűleg ennek lehet a terméke az az érdekes okfejtés is, ami szerint a sorority házakban évente kell a vízvezeték-eket cserélni, mert a sok bulimiás lány folyamatos gyomorsavbevitelle a vécékben kikezdi a fémcsöveket. Sok összeesküvés-elmélet kering az amerikai elit egyetemekhez kötődő titkos társaságokról is. A szabadkőművesség ugyan minden jelentősebb egyetemen hagyományosan jelen van, de vannak ennél exkluzívabb, egy-egy egyetemhez tartozó titkos társaságok is. A leghíresebb talán a Yale-hez kötődő Skull and Bones, aminek prominensei később magas pozíciókba kerültek. Tagja volt a társaságnak például George W. Bush most leköszönő amerikai elnök és édesapja, George H. W. Bush is. Pikánsan hangzik, de George Bush egykori ellenfele, John Kerry, a 2004-es demokrata elnökjelölt szintén tagja volt a társaságnak, sőt Kerry a fiatalabb Bushsal még most is ugyanabban a szabadkőműves páholyban ül. A Skull and Bones társaság állítólag szoros kapcsolatban van a CIA-val is, amit Robert De Niro nemrég rendezett filmje, Az ügynökség is bemutatott. Bármilyen igaz is a titkos társaságok szervezetségéről, az biztos, hogy az Ivy League egyetemeiről jóformán egyenes út vezet a magas politikai, államigazgatási és üzleti pozíciókba. Bár az egyetemek a meritokrácia, vagyis a teljesítményközpontúság jegyében határozzák meg magukat, sokak szerint valójában ezekben az intézményekben is az elit termeli magát újra úgy, hogy a világpiacon a legértékesebb és értékállóbb diplomákba fekteti a pénzét, amit később jó eséllyel meg is forgathat.

## A sztárprofesszorok előadásain nemritkán 900 hallgató tolong



#### KOPONYA ÉS CSONTOK

Az idősebb George Bush – a tablóképen őt láthatjuk – és fia is tagja volt a titokzatos Skull and Bones társaságnak a Yale-en



President George Herbert Walker Bush, Skull and Bones 1941-42, with classmate John F. Kennedy (left)



#### A FRANCIAK KRÉMJE

Ha elitképzésről van szó, akkor nem hagyható ki Franciaország sem a sorból. Bár világviszonylatban csak a középmezőnyben helyezkedik el a három francia elit iskola, de az európai kontinensen nincs náluk jobb. A nemes egyszerűséggel csak „nagy iskolának” nevezett büszkeségek kimondottan a köztársaság elitképzőjeként működnek. A gyöngyszemek közül sorban a legértékesebb az École Polytechnique, a Katonai Műszaki Egyetem, az École Normale Supérieure, a humán és reál értelmiség krémjének képzője és az École National d'Administration, az Államigazgatási Egyetem. A „nagy iskolákba” csak a legeminersebb tanulók juthatnak be, akik az oktatási rendszer kritikusai szerint már születésükkor predesztinálódnak erre. Franciaországban a felsőoktatás jóformán ingyenes. Az állami egyetemeken átlagosan 200 euró az éves tandíj, de a nagy iskolákban havonta átlag 2000 eurót kell kifizetni. A krémek krémjét kinevelő nagy iskolák legekleltásabb példája pedig a teljes francia politikai elitet újratermelő Államigazgatási Egyetem. Szinte mindenki itt végzett, aki magas kormány- vagy államigazgatási pozíciót töltött be valaha a De Gaulle utáni Franciaországban. Valerie Giscard D'Estaing, Lionel Jospin, Segolène Royal és Jaques Chirac, csak egy pár név a politika jobb- és baloldaláról, de ugyanígy érdemes megemlíteni Jean-Claude Triche-t, az Európai Központi Bank elnökét vagy Pascal Lamyt, a WTO vezérigazgatóját is, akik inkább szakemberként csináltak karriert. Igaz, ebbe erősen beleszólt az is, hogy felemelkedésüket általában egykori iskolatársak is egyengették ...



# Az Északi-középhegység **GYÖNGYSZEMEI**

**NINCS ANNÁL IZGALMASABB DOLOG, MINT FELFEDEZNI MAGYARORSZÁG REJTETT ÉRTÉKEIT, SZÉPSÉGEIT. AZ ÉSZAKI-KÖZÉPHEGYSÉG TERMÉSZETI CSODÁIT, A TOKAJI BORVIDÉK VARÁZSLATOS GASZTRONÓMIAI MEGLEPETÉSEIT MINDEN ÉVSZAKBAN ÉLVEZHETJÜK.**

## **HOTEL KITTY**

**Miskolc- Tapolca**

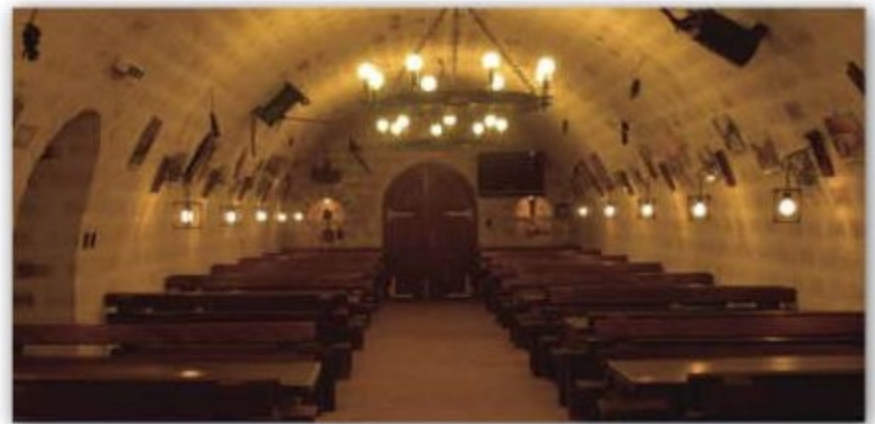
Újonnan épült szálloda vagyunk Miskolc-Tapolcán az Európában egyedülálló Barlangfürdő közvetlen szomszédságában. Ennek köszönhetően szállóvendégeink akár könnyen és papucsban is átsétálhatnak a gyógyfürdőbe. Hotelünk 25 db légkondicionált szobával rendelkezik, melyből 4 szobánk lakosztály. Ezen felül van egy 100 fős konferenciatermünk, mely céges rendezvények lebonyolítására is alkalmas, egy 100 fős éttermünk, valamint wellness.

**[www.hotelkitty.hu](http://www.hotelkitty.hu). További információ: Balogh Angéla**  
**szállodavezető: 06-70/329-5673.**



## **ARANYDUKÁT**

**borozó és étterem**



Az Aranydukát Borozó és Étterem Tállyán, „Európa Mértani Közepén” Tokaj-Hegyalján található. Igényesen kialakított 1200 m<sup>2</sup> alapterületű, 150 fő befogadására alkalmas pincészetben, saját termelésű kitűnő tokaji borokat kóstolhatnak a látogatók. A borozó és étterem családi vendéglátással, korlátlan svédasztalos étel - italfogyasztással várja a csoportokat előzetes bejelentkezés alapján. Céges rendezvények szervezését is vállaljuk. Aranydukát Szőlőbirtok és Pincészet Kft. 3907 Tállya, Nyerges úti telep. Tel: 30/625-6148, Fax: 47/398-024

## **LEGYESBÉNYE**

Az 1700 lakosú Legyesbénye Szerencstől két kilométerre fekszik a Tokaj Történelmi Borvidék és Kultúrtáj Világörökség védőzónájában. Azon települések egyike, melyek ugyan nem tartoznak a világörökségi terület magjához, de a zárt borvidék határán belül esnek.

Az évszázadok óta töretlen hagyományokkal rendelkező, szőlőművelésre és bortermelésre alapuló életforma iránt érdeklődők már itt, a védőzónában bepillantást nyernek a tokaj-hegyaljai táj és a sokszínű kulturális hatásokon alapuló civilizáció kölcsönhatásából létrejövő terület értékeibe. A középkorban a környék az Abák birtoka volt. Legyesbényét az 1330-as években említik először, Begna néven. Később Egyházásbénye- plébániája már a 14. században fennállott, majd Albénye neven is előfordul. A 14. században külön Albénye és Felbénye létezett. 1567-ben a törökök elpusztították a települést. Rákóczi Zsigmond a szerencsi várkapitánynak, Békési Jánosnak adományozta, aki új lakókat telepített az elnéptelenedett faluba. A 17. században a Rákócziak birtoka, a törökök azonban újra elpusztították. 1711-ben a többi Rákóczi-birtokkal együtt a települést is elkobozták, az elnéptelenedett falu a kincstár tulajdona lett. A 18. században újra benépesült, ekkor épült a református templom. Napjainkban



Legyesbénye folyamatosan fejlődik. A 2000-ben belül felújított katolikus templom külső homlokzatának teljes felújítása is megtörtént, így a megye egyik legszebb temploma lett. Legyesbényén a Összefogással Tokaj Világörökségéért Projekt keretén belül 60-70 fő befogadására alkalmas Községi Borház valósult meg borospincével, díszburkolattal ellátott úttal, parkkal.



# „Mili” Fenyő Miklós





# Made in Hungaria

Mindenki Fenyője – korábban MIKI – még a Made in Hungaria életrajzi ihletettségű film bemutatója előtt nyilatkozott a Playboyt képviselő Fiala Jánosnak. Annyi feltétele volt, mint tüskéje egy sündisznónak. Meg fenntartása. Idővel azonban mintha neki is fontossá vált volna, hogy mit hoz le róla az interjú, aminek írója nem csupán az iránt érdeklődött, hogy igaz-e „ez vagy az”, de, és igazán: tényleg a „Csavard fel a szőnyeget!” szól a mobilján? Hát nem. Még csak nem is a Hotel Menthol – amit azért belopott az e-mail címébe. Mert a csengőhang – már ha nincs lenémítva a készülék – az „Angyalföldi pálmák”.

SZÖVEG: FIALA JÁNOS, FOTÓ: KAPITÁNY IVÁN





**PLAYBOY: MIT TUDSZ A SZÜLEID TALÁLKOZÁSÁRÓL? SZERELMI HÁZASSÁG VOLT AZ ÖVÉK?**

**FENYŐ:** A második világháború után ismerkedtek meg. Anyámnak nagyon imponált a nála tizenhat évvel idősebb férfi, aki kitartóan és eredményesen udvarolt neki. Az egyetemet végzett, művelt, jó fellépésű, tapasztalt fiatalemberre nem esett nehezére felnézni kozmetikus anyámnak. Hogy mennyire voltak szerelmesek? Erre több okból sem tudok válaszolni. Egyrészt, mert: nem emlékszem. Másfelől, bár szoros volt anyámmal a viszonyom, kevés szó esett erről. Harmadrészt, legfeljebb a

**FENYŐ:** Láttam már nagyobbakat is: tizenvalahány ember – néha kevesebb –, egy jó kis társaság, akik dumáltak, kártyáztak.

**PLAYBOY: MIT?**

**FENYŐ:** Mivel csak apám tudott bridzselni, leginkább kanasztáztak.

**PLAYBOY: VAN OKA ANNAK – ÉS HA IGEN, ELMONDHATÓ-E –, HOGY NINCS TESTVÉRED?**

**FENYŐ:** Kevés dolog megmagyarázhatatlan, legfeljebb nem akarod. A testvéremnek Amerikában kellett volna meglátnia a napot, de nem volt meg a hozzá szükséges pénz. Én legalábbis ezt hallottam a szüleimtől, amikor később rákérdeztem.

**FENYŐ:** Igen, mert apám és az unokahúga – Klári, aki nagyon szép volt –, a háború előtt nagyon jóban voltak, és nemcsak a rokonság miatt, hanem mert egybetartotta őket a társaság, ahova az idősebb férfi jogán apám vezette őt be, hogy zenét hallgassanak és táncoljanak. Valószínűleg sokszor szóba kerülhetett ezeken az estéken Amerika. Klári aztán 1948-ban a férjével és a nyolcéves gyerekével, Julcsival ki is ment, amivel apám álma anélkül került automatikusan közelbe, hogy egy tapodtat kellett volna tennie, amit azután bekövetkezett 1956-ban, amikor löni kezdtek.

**PLAYBOY: TEHÁT KÖZÖS DÖNTÉS VOLT, HOGY DISSZIDÁL A FENYŐ CSALÁD?**



**AZ ÉN PÁLYÁMON, AZ ÉN HABITUSOM MELLETT KÉPTELENSÉG EGY NŐVEL LEÉLNI AZ ÉLETET. ÉN NAGYON SZERETTEM ÉS SZERETEM A FELESÉGEM, DE EGY EMBERNEK, AKI INSPIRÁCIÓT AKAR AZ ÉLETTŐL, HOGY SZABAD LEGYEN ÉS MEG TUDJON NYILVÁNULNI, HOGY EL TUDJA MONDANI AZOKAT A DOLGOKAT, AMIKET FONTOSNAK TART, AHHOZ KELL BIZONYOS NŐK IRÁNTI ÉRZELEM. ÉRTHETŐ VAGYOK?**

magam férfi oldaláról tudnám definiálni a szerelmet, ami közel sem biztos, hogy megegyezne anyáméval.

**PLAYBOY: MEDDIG ÉLTETEK EGY HÁZTARTÁSBAN?**

**FENYŐ:** Nagyjából huszonhárom évig laktunk egy fedél alatt.

**PLAYBOY: ENNYI IDŐ ELÉG LEHETETT A MEGISMERÉSÜKHÖZ.**

**FENYŐ:** Anyám az idő múltával egyre kevesebb tabutémával küzdő, közvetlen figura volt, szemben az apámmal, aki zárkózott volt, de nem szófukar, azzal az életfilozófiával, hogy nem biztos, hogy jót tesz, ha mindent kibeszélnek a szülők mások előtt.

**PLAYBOY: NAGY VOLT A ROKONSÁG?**

**PLAYBOY: SZERINTED SOK DOLOGRÓL NEM FOGSZ EBBEN AZ INTERJÚBAN VELEM BESZÉLGETNI?**

**FENYŐ:** Kevés rossz tapasztalatom volt, de elég ahhoz, hogy önféltés legyen belőle.

**PLAYBOY: AZZAL TELE AZ ÉLETRAJZOD, HOGY KILENCÉVES KORODBAN – 1956 NOVEMBERÉBEN – ELHAGYTÁTOK MAGYARORSZÁGOT, ARRÓL AZONBAN KEVESEB LEHET OLVASNI, HOGY KIHEZ MENTETEK. ÉS MIÉRT PONT ODA?**

**FENYŐ:** Végül apám unokatestvéréhez mentünk, a másod-nagynénémhez.

**PLAYBOY: VÉGÜL.**

**FENYŐ:** Az igazság az, hogy apám nagyon szeretett volna menni, de sohasem bírt akarni, szemben anyámmal, aki egyáltalán nem akart menni, de mivel annyit zrikálta ezzel az apám, végül ő döntötte el, hogy akkor most igen. Elege lett abból, hogy minden este azt hallhatta, hogy ki mindenki lépett már le a Kohó- és Gépipari Minisztériumból Bécsbe, és érkezett meg – mondjuk – Kanadába. Addig-addig ment a froclizós duma, hogy Alice, az anyám, aki jól tudta, hogy apám menne, csak hiányzik belőle a mersz, mert egy betropec ember volt – ezt a szót utólag lehet, hogy kihuzatom –, azt mondta neki: Tudod mit, Elemér? Akkor elmegyünk mi is. Eleget nyeltünk.



**PLAYBOY: ÉS AKKOR MI TÖRTÉNT?**

**FENYŐ:** Korábban kellett lefeküdnöm november 12-én vagy 13-án, mint általában. Már hatkor ágyba dugtak, szemben a megszokott nyolc-kilenc közöttivel. De nem titkolták az okot, megmondták, hogy szükség lesz az energiámra, mert messzire utazunk. Bécsbe.

**PLAYBOY: HOGY TETSZETT AZ AUSZTRIAI NAGYVÁROS?**

**FENYŐ:** Nagyon. A csodák országának előszobájának tűnt. Már az első benyomásom nagyon erős volt. Mindjárt érezhető volt, hogy ott más rendszerben élnek az emberek, bár erről konkrétan fogalmam sem volt, mivel politikailag elég rosszul felkészített fiúcska voltam, ami abból is látszott, hogy megkérdeztem: Apu, mi a különbség a két város között? Amire azt válaszolta, hogyha nem venném észre, itt nem áll minden sarkon rendőr. És ezzel olyan politikai alapot tett le, amihez hasonlóra korábbról nem emlékszem.

**PLAYBOY: TUDHATÓ VOLT A CÉL?**

**FENYŐ:** Egyáltalán nem, mivel apám a világ számos táján rendelkezett rokonsággal. Mehettünk volna akár Ausztráliába, mivel volt ott egy unokabátyja, akivel fel is vette a kapcsolatot, ám döntésképtelen atyám Ausztriában sem volt folyamatosan a saját maga ura, aminek következtében anélkül változott naponta a helyzet, hogy történt volna bármi is. Visszajönnek, továbbmennek. Sodródtak az eseményekkel. Volt honnan örökölnöm a határozatlanságom és a gyávaságom. Apám ráadásul nagyon gyakorlatiatlan volt, aki félt a bizonytalantól: aggódott mindazért, amit megszerzett, és hajlamos volt visszasírni a múltat, ami mellett korábban nem döntött. Két bizonytalan közt őrlődő képlet volt, akárcsak én. (rágóújt)

**PLAYBOY: MIÓTA DOHÁNYZOL?**

**FENYŐ:** Tizennyolc éves koromban gyújtottam rá először. Húszévesen abbahagytam. Két évre rá aztán újra, és igazából akkor kezdtem el komolyabban, amikor – hogy is volt? –, 1983-ban komolyabb súlyfelesleget kellett leadnom egy új zenei korszak kezdetén – nagyon hiú voltam akkor –, mert eldöntöttem, hogy befejezem a zenekari létet, és szólókarrierbe kezdek. Végül nyolc kiló helyett vagy tizenhatot adtam le. Autodidakta módon fogytam, amihez egyre több cigaretta párosult: napi tizenöt-húsz, és egyszer csak azt vettem észre, hogy hozzátartozik a személyiségemhez.

**PLAYBOY: AZ MELYIK KORSZAKOD VOLT EGYÉBKÉNT?**

**FENYŐ:** A Hungária szétbukkanása után.

**PLAYBOY: SOK KORSZAKOD VOLT?**

**FENYŐ:** A korszakolás nem erősségem.

**PLAYBOY: ÉS MIÓTA NEM VAGY HIÚ?**

**FENYŐ:** Rosszul fogalmaztam. Maradjunk abban, hogy most is az vagyok.

**PLAYBOY: AZ IS LEHET, HOGY VALÓJÁBAN ŐSZ VAGY?**

**FENYŐ:** Persze. Csak nem annyira, amennyire mások gondolják. Apám az én koromban koromfekete volt, az őszülésre való hajlamot tehát valószínűleg anyámtól örököltam.

**PLAYBOY: MI A KÜLÖNBSÉG A RÁNC-FELVARRÁS ÉS A HAJFESTÉS KÖZÖTT?**

**FENYŐ:** Óriási. A ráncaim – van belőle néhány – állítólag markánsabb tesznek, ami nekem és a közönségemnek is tetszik. Ha fehér lenne a hajam, az egész más megítélés alá esne. (gesztikulálása közben a pecsétgyűrűjére pillantok)

**PLAYBOY: KITŐL KAPTAD EZT AZ FM MONOGRAMOS GYŰRŰT?**

**FENYŐ:** Az eredetit a tizenhatodik születésnapomra kaptam anyámtól, mert kifejezésre akarta juttatni, hogy szerinte szép kezem van. Aztán amikor két éves lehetett a fiam, annyit dobáltam a Balatonba, hogy estére a gyűrűm is elúsztatam. Húsz év telt el, amikor a feleségemtől kaptam egy megszólalásig hasonlót.

**PLAYBOY: NEM ÉRDEKELNEK A HÁLÓSZOBATITKOK, DE A CSALÁDI DOLGOK – AMENNYIRE MEGENGEDED – IGEN: GYEREKEK, FELESÉG, BARÁTNŐ.**

**FENYŐ:** Az én pályámon, az én habitusom mellett képtelenség egy nővel leélni az életet. Én nagyon szerettem és szeretem a feleségem, de egy embernek, aki inspirációt akar az élettől, hogy szabad legyen és meg tudjon nyilvánulni, hogy el tudja mondani azokat a dolgokat, amiket fontosnak tart, ahhoz – nekem legalábbis biztosan – kell bizonyos nők iránti érzelem. Érthető vagyok? Kellőképpen kianalizáltam magam ahhoz, hogy tudjam: mennyi ösztönzést kaptam ezektől a kapcsolatoktól.

**PLAYBOY: A FÜLBEVALÓDNAK IS VAN TÖRTÉNETE?**

**FENYŐ:** A fületem 1983-ban, Angliában lyukasztattam ki, négy-ötévente kerül bele új, ha kapok, mert magamnak soha nem veszek.

**PLAYBOY: A KARKÖTŐDRŐL MI TUDHATÓ?**

**FENYŐ:** Ez is ajándék: picit, vékony semmiség. Érdekes, hogy egyre több arany kerül a kezemre, nyakamra – az óráim csak futtatott –, különös tekintettel arra, hogy vagy negyven éven át semmi sem volt rajtam.

**PLAYBOY: A CIGIN KÍVÜL VAN MÁS SZENVEDÉLYED?**

**FENYŐ:** Óvatosan a szavakkal! A foci azonban mindenképp.

**PLAYBOY: DRUKKERSÉG?**

**FENYŐ:** Utoljára a Fazekas, Göröcs, Bene, Dunai, Zámbo összeállítású Újpestnek szurkoltam gözerővel.

**PLAYBOY: MÁS?**

**FENYŐ:** Ha nem lesz félreérthető, akkor az alkohol. Korábban biztonságot adott, de legalábbis hittem abban, hogy oldja a gátlásaim. Két sör – tömény soha, azt lenyelni sem bírtam –, amit mostanában a bor váltott fel.

**PLAYBOY: TUDTOMMAL NEM SOK FOGLALKOZÁSI ALTERNATÍVA MERÜLT FEL AZ ÉLETEDBEN, DE A FOCIÖRÜLETEDBŐL MÉGIS FAKADT EGY: HOGY SPORTÚJSÁGÍRÓ LEGYÉL. VOLTÁL?**

**FENYŐ:** Nem, de írtam. Komoly erőket forgatott meg bennem az a polgári énem – akkor harmincévesen –, ami valószínűtlennek tartotta, hogy életem végéig zenész maradhatnék, miközben már megvolt a két gyerekem. A Népsport focirovatvezetője kellő udvariassággal felhívta a figyelmem a szakma számlálójára, majd a készségem egy cikkel kontrollálta. Átmentem a rostán, bejutottam a második fordulóba, ami a Csepel Újságához vezetett. Tél volt, szünetelt a labdarúgó-bajnokság, ezért női kosárlabdameccsekről kellett írnom, amihez semmit se konyítottam. Négy vagy öt közhelyektől hemzsegő írást tettem közzé, melyekért vasárnaponként ki kellett mennem Csepelre – hogy meglegyen nekem –, mivel csak ott lehetett kapni. Alig vártam már, hogy jöjjön a március, addigra viszont beért a Rock and roll party program, ami szétverte az országot, úgyhogy megszakadt a karrierem. De jártam a Vitraynál is. Érdekel?

**PLAYBOY: NANÁ!**

**FENYŐ:** Ő közvetlen volt, és karakánul elutasító. Kétkedett abban, hogy a híres ember – én – kábeleket fog majd évekig húzni, hogy mikrofont kaparintson később a keze közé. És meg sem várva a választ, nem javasolta a pályakorrekciót. De azt éreztem a hangsúlyából, hogyha én lennék a legtehetségesebb kommentátortitánja, akkor se hagyná, hogy belekontárkodjak a szakmájába.

**PLAYBOY: Menjünk vissza Bécsbe! Mennyi ideig volt ott a család?**

**FENYŐ:** Egy hónapig.

**PLAYBOY: AZTÁN JÖTT NEW YORK?**

**FENYŐ:** Igen.

**PLAYBOY: TELTEK-MÚLTAK AZ ÉVEK – TUDTOMMAL NEM IS ROSSZUL –, MI TÖRTÉNT, HOGY EGY NAP APÁD SZÓLT ANYÁDNAK – VAGY FORDÍTVA –, HOGY HAGYJÁTOK EL AZ ÍGÉRET FÖLDJÉT, HOGY EGY RÖPKE ANGLIAI TARTÓZKODÁST LESZÁMÍTVA – NÉGY ÉV ELTÉLTÉVEL – ISMÉT MAGYARORSZÁG LEGYEN AZ OTTHONOTOK?**

**FENYŐ:** Már nem emlékszem, hogy Hoover vagy McCarthy kezdett Amerikában vég nélkül kommunistázni – mindenütt ügynököt láttak –, amiből rövidesen boszorkányüldözés lett. Szegény apám pedig, aki Magyarországon eredetileg szocdem volt, és csak az egyesülés csinált belőle – nem meggyőződéses – párttagot, úgy látta jónak a bevándorlást, mindannyiunk békés jövője érdekében, hogy letagadta ezt. De nem bírt hazugságban sem élni, úgyhogy rögvest feljelengette magát abban a reményben, hogy hamarost hazaszuppolnak bennünket. Nem tudhatta, hogy három évnek kell eltelnie ahhoz, hogy annyira felerősödjön a hidegháború, hogy tényleg távozásra szólítsák fel, mint nemkívánatos személyt. Családi döntés volt, hogy mindannyian vesszük a sátorfánkat. Klári még bajlódott velem egy kicsit: Legalább a fiút hagyjátok itt! Hasztalan. Egy napunk volt az összecihelődésre, ami nem különösebben izgatta fel a szüleimet – megint tipikus –, mert ők maguk sem döntöttek el, hogy vannak-e már olyan anyagi helyzetben, hogy megengedhessék maguknak, hogy visszajöjjenek-e. Vacilláltak helyette, csak a



gyors egyesült államokbeli hangulatváltozást nem vették számításba.

**PLAYBOY: SIMÁN VISSZAILLESZKEDETT A FENYŐ CSALÁD MAGYARORSZÁGON?**

**FENYŐ:** Igen. Kicsit nélkülöztek, kicsit segédmunkáskodtak, de semmi vészes nem történt.

**PLAYBOY: ÉS TE?**

**FENYŐ:** Nekem pillanatok alatt sikerült az átállás. Míg az előző nap egy Marsról jött megbámult kakukktojás voltam a New York-i First Manhattan Grammer Schoolban, ahol focizni és káromkodni

kizárólag a FENYŐ, hiszen abban az időben már itthon is sokan zenélni kezdtek világmegváltóként vagy egyszerű lázadóként, valamelyik utcasarkon.

**PLAYBOY: ÁTMENETILEG SEM JÁTSZOT-TAD EL, HOGY AMERIKÁBÓL JÖTTEM, MESTERSÉGEM CÍMERE: FENYŐ?**

**FENYŐ:** Hogy is mondjam? Nem volt elég rágni és felfűjni egy akkor itthon még nem is kapható rágógumit. Nem volt elég felhőkarcolókat látni és meghallgatni Elvis Presleyt a Madison Square Gardenban, mert minderről úgy kellett tudni mesél-

adott és kapott, ezért van az, hogy a „Hotel Menthol” vagy a „Csavard fel a szőnyeget!” a Rózsadombon éppúgy sláger, mint Kőbányán, vagy a szívem csücske Lipótvárosban. Nem kellett csinálnom semmi mást, csak énekelnem őket.

**PLAYBOY: NEKED UGYANANNYIRA A SAJÁTOD EZ A VÁROS, MINT AMENNYIRE A FŐVÁROS ÉREZ SAJÁTJÁNAK TÉGED?**

**FENYŐ:** Nekem fontosabb, bár egy elismeréssel – ha nagyon akarom – megérezhettem a kölcsönösségből valamit.



tanítottam az osztálytársaim, másnap a Szent István parkban rúgtam a lasztit a régi haverokkal.

**PLAYBOY: AKKOR IGAZ VAGY SEM AZ ÖRÖKKÖN NEKED SZEGEZETT KÉRDÉS, AMI VALÓJÁBAN ÁLLÍTÁS, MISZERINT AZ ÖTVENES ÉVEK AMERIKÁJA NÉLKÜL NEM LEHET-TÉL VOLNA AZ A FENYŐ, AKIVÉ VÁLTÁL?**

**FENYŐ:** Nem igaz. Szinte hiábavalóan küzdök azon tévhit ellen, hogy a munkásságomnak az volna a lényege, hogy láttam valamit abból a világból, amire itthon nem volt ablak, bár kétségtelen, hogy nagy kiváltság volt és inspiráció. De nem ettől lettem

ni, hogy lásd: fénylik a többiek szemé, és figyelnek rád, mert megízlelhető élmény lett számukra, ahogy az idegen világot leírtam nekik.

**PLAYBOY: BUDAPEST ÍZÉRŐL MI TUDHATÓ?**

**FENYŐ:** Ezt nagyon nehéz megfogalmaznom. Leginkább azért, mert New Yorknak és Budapestnek is nagyon finom íze van. De míg az első zamata az idő múltával egyre jobban kopott, addig a másik folyamatosan finom volt és maradt, mert abba beleszólt a sikerem. New York csak adott, mivel az onnan hozott élményeimet előbb át kellett gyúrom ahhoz, hogy itthon is eladhatóvá váljanak. Budapest viszont

**PLAYBOY: LEHET, HOGY AZ ALAPVE-TŐEN A KÖZÖNSÉGRE FIGYELŐ FENYŐ-NEK FONTOS, HOGY DÍJA, MI TÖBB: DÍJAI LEGYENEK?**

**FENYŐ:** Közhely, hogy adni sokkal jobb, mint kapni, de azért nem árt, ha a csillogó szemeken túl mással is elismernek. Kár, hogy ilyen csak politikusoktól kaphatnék, mivel a közönség nem adhat.

**PLAYBOY: AKKOR ÉN NEM ENNEK AZ ELIS-MERÉSNEK A JEGYEIT LÁTTAM A NYOLCVA-NAS ÉVEKBEN A LÉPCSŐHÁZAD FALÁN, AMI-KOR A LAKÁSODIG TARTOTT A GRAFFITI?**



**FENYŐ:** A díjról, mint megfogható valamiről beszélek. Amit kézbe vehet az ember, amiről eszébe juthat, hogy... Hidd el, idővel jól esik, ha egy plectrumon megláthatod, hogy jó példával szolgáltál...

**PLAYBOY:** MOST ARRÓL BESZÉLÜNK, HOGY AZ A BAJ, HOGY MÍG TÉGED A NÉPSZERET, AZ ÉRTELMISÉG KUTYÁBA SEM VESZ?

**FENYŐ:** Igen! Nekem ez probléma.

**PLAYBOY:** MÁRPEDIG SZERINTEM EZ ÍGY MARAD.

**DOZÓNAK KÉNE FELCSAPNOD, AMI – ISMÉT CSAK SZERINTEM – TÁVOL ÁLLT EDDIG TŐLED.**

**FENYŐ:** Ez igaz. De attól még az a társaság, amelyikben nem mozgok, még rájöhetne arra, hogy az én felszínesnek tűnő, valójában mélyreható jókedvemet is el lehetne ismerni.

**PLAYBOY:** NEM ELÉG, HOGY EZREK TAPSOLJAK VÉRESRE A TENYERÜKET A KONCERTJEIDEN? AZOKTÓL VÁROD A MÉLTATÁST, AKIKET ÉVEKKEL KORÁBBAN

**NEGYVEN ÉVVEL EZELŐTT? CSAK ANNAK KI MIT TUD? VOLT A NEVE.**

**FENYŐ:** Igen... Oké... Ebben benne van, amire vágyom. De attól szerethetnék még mást is, miközben nem tagadom: tetszett, hogy felkértek.

**PLAYBOY:** ENNYIT A JELENRŐL. VISSZA A MÚLTBA! NÉHÁNY PERCCSEL EZELŐTT AZT MONDTAD: HAZAJÖVETELEDKOR MÁR ITTHON IS MINDEN SARKON VOLT EGY LÁZADÓ BEATZENEKAR. OKÉ. SZINTE MAGAM ELŐTT LÁTLAG. A LÁZADÓT KIVÉVE.



**FENYŐ:** Valószínűleg igen.

**PLAYBOY:** MIKÖZBEN A SIKEREDNEK EHHEZ SEMMI KÖZE.

**FENYŐ:** Az nem biztos. Vagy azt akarod mondani, hogy azért vagyok sikeres, mert nem kaptam Kossuth-díjat?

**PLAYBOY:** EGY FENÉT! SOKKAL INKÁBB AZT, HOGY AMIBEN ÉS AKIKNEK SIKERES VOLTÁL, NEM AZOK ADJÁK A DÍJAKAT.

**FENYŐ:** Elvontnak kéne lennem?

**PLAYBOY:** TALÁN TÁRSADALMI MOZGALMAKHOZ KÉNE TÁRSULNOD, ÜZENETHOR-

**ÚGY ÍRTÁL LE, HOGY MIKÖZBEN NAPPAL VISZOLYOGNAK TŐLED, HAJNALI HÁROMKOR A TE ZENÉDRE BULIZNAK?**

**FENYŐ:** A kettőt nem cserélném fel. Annál inkább elviselném őket egymás mellett. Az önbecsülésem mondatja ezt velem, ami többre tart engem, mint amennyire mások taksálnak bizonyos helyeken.

**PLAYBOY:** A MEGASZTÁR ZSŰRITAGSÁGA SEMMIT SEM SZÁMÍT NEKED – SE NEM DÍJ, SE NEM MAUZÓLEUM –, AKI MAGA IS EGY TEHETSÉGGUTATÓ VERSENYEN TŰNT FEL

**FENYŐ:** Újabb érdekes kérdés, amivel tévhitet lehet velem kapcsolatban osztatni, ami persze csak közösen jöhet össze, mert ha nem sikerül téged meggyőzni a fontosságáról, akkor megírni sem fogod soha. Lázadni ugyanis sokféleképpen lehet, hiszen a rock and roll abban az Amerikában született, ahol demokrácia és szabadság volt.

**PLAYBOY:** MCCARTHY ÉS HOOVER DACÁRA?

**FENYŐ:** Oké. Mindenbe bele lehet kötni, de nekünk: 1961 Budapestjén Amerika a szabadság szimbóluma volt. Mert miközben Magyarországon







NEW YORK CSAK ADOTT, MIVEL AZ  
ONNAN HOZOTT ÉLMÉNYEIMET  
ELŐBB ÁT KELLETT GYÚRNOM  
AHHOZ, HOGY ITTHON IS  
ELADHATÓVÁ VÁLJANAK.  
BUDAPEST VISZONT ADOTT ÉS  
KAPOTT, EZÉRT VAN AZ, HOGY  
A „HOTEL MENTHOL” VAGY A  
„CSAVARD FEL A SZŐNYEGET!”  
A RÓZSADOMBON ÉPPÚGY SLÁGER,  
MINT KŐBÁNYÁN, VAGY A SZÍVEM  
CSÜCSKE LIPÓTVÁROSBAN. NEM  
KELLETT CSINÁLNO M SEMMI MÁST,  
CSAK ELÉNEKELNEM ŐKET

abban a fontos tévhitben éltünk, hogy művek csak a rendszer elleni lázadásból születhetnek, addig a rock and roll nem ez ellen lépett föl, mert ha csak ez ellen küzdhetett volna, talán a világra sem jön. Hiszen valószínűleg nem véletlen, hogy nem itt született meg, a Kárpát-medencében vagy a szomszédos baráti országok egyikében, hanem a szabad Egyesült Államokban és Angliában. És akkor én, a fennálló viszonyokkal szemben fellépő – ám nem politikai agitátor –, igenis lehettem lázadó.

**PLAYBOY: Most is?**

**FENYŐ:** Igen. Most is. Ebben a pillanatban.

**PLAYBOY: Most éppen mi ellen?**

**FENYŐ:** Ami skatulyába akar kényszeríteni. Ami nem őszinte, ami mellébeszélés. Hogy leélünk

egy életet anélkül, hogy beszélgetnénk egymással. Hogy fogalmam sincs, hogy más hatvanegy évesnek mi a gondja, testi-lelki problémája.

**PLAYBOY: És ezt meg is énekeled, el is mondod?**

**FENYŐ:** El én.

**PLAYBOY: Idéznél egy erre vonatkozó dalszöveget?**

**FENYŐ:** Idézek egy dalból két versszakot is:

*„Szalad az élet, mondd már, nagy dolog  
De hétvégén már rá se' gondolok  
Meccset nézek, és hozzá sört iszok.”*

Vagy:

*„Szalad az élet, mondd már, ráhagyom  
Hat-null oda, de már nem számolom*

*Meccset nézek, és hozzá sört iszom.”*

Kapásból most ezek jutottak az eszembe, mert szorít a lapzártá.

**PLAYBOY: Annak a megállapodásnak sincs ez ügyben jelentősége, hogy az interjú utolsó vágásának joga téged illet?**

**FENYŐ:** Nincs. Ugyanis nem az számít, hogy vannak-e titkaink, amiket nem akarunk a nagynyilvánosság elé tárni, hanem amit meg akarunk osztani vele.

**PLAYBOY: Az én szakmámban nehéz eldönteni, hogy hol kezdődnek a magántitkok, és hol kezdődnek az önhazugságok.**



**FENYŐ:** Ezzel együtt eldöntöttük, hogy én teszem le a pontot. Vagy most akarod a megállapodásunkat felrúgni?

**PLAYBOY:** NEM. CSAK ÉRZÉKELTETNI SZERETTEM VOLNA A LÁZADÁS MODERÁLT VOLTÁT.

**FENYŐ:** Ebbe kár belemenni. Örülünk inkább annak, hogy eddig megúsztuk a mihaszna filozofálást.

**PLAYBOY:** AZÉRT FIXÁLJUK EGY MONDAT- TAL, HOGY TE HÚZOD MEG AZ ŐSZINTESÉG HATÁRÁT!

**FENYŐ:** Igen. Így van. Ezzel együtt úgy gondolom, ha mindenki ott húzná meg, ahol én, jobban éreznénk magunkat. Nekem tetszik az, ahogy belekötsz, de ...

**PLAYBOY:** EBBEN A BESZÉLGÉTSBEN AZ ÖNDICSÉRET ÉPP OLYAN BÜDÖS, MINT AZ ÉN-DICSÉRET, EZÉRT INKÁBB ARRÓL KÉRDEZNÉLEK, HOGY MIUTÁN MEGJELENTEK MÁR A SAJÁT SZÖVEGEIDDEL DALOK, MIÉRT VOLT SZÜKSÉGED S. NAGY ISTVÁNRA?

**FENYŐ:** A rendszerbe való illeszkedésben segített. Korábban ugyanis meg voltam győződve arról, hogy legalább egy bennfentes megfordul abban a Váci út közeli Bosch-klubban, ahol a 3-400 fős törzsközönségünk velünk örjögött. Aki előbb-utóbb szerződésekkel fog engem bombázni, hiszen a jót felfedezi. Hát ez elég nagy tévedésnek bizonyult 1967–68 tájékán. Így aztán amikor időszerűvé vált – bár nekem már késeinek tűnt –, hogy felbukkanjak a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat, az Országos Rendező Iroda vagy az Interkoncert tájékán, tudtam, hogy a bejutás nem megy magától. Mert oda először is el kell jutni, ami azért sem volt könnyű, mert nem tudtam, hogy hol van. S. Nagy Pista pedig nemcsak tudta, hogy hol van, de azt is, hogy melyik emeleten kinél kell kopogni.

**PLAYBOY:** AZ IGAZ, HOGY Ő PISZKÁLT BELE EGY MONDAT EREJÉIG A „CSAVARD FEL A SZÖNYEGET!” SZÖVEGÉBE?

**FENYŐ:** Azt a szöveget sokan mondják magukénak. Köztük én, Révész Tomi és S. Nagy. A változtatás egyébként abban állt, hogy a „holnap lesz a nagytakarítás” helyén eredetileg „a szomszédoknak nincs beleszólás” állt.

**PLAYBOY:** ÉS ABBÓL MI AZ IGAZSÁG, HOGY EZT TIZENHAT ÉVES KORODBAN ÍRTAD?

**FENYŐ:** Vagy inkább tizenhét, tizennyolc évesen. Már gyakoroltunk a Syconorral a Boschban, de miután a többiek nem nagyon értették, és vonakodtak előadni – maradtak volna a Monkeesnél vagy a Rolling Stonesnál –, úgy döntöttem, hogy megvárom az időt a debütál. Így az 1966-ban született dalból 1967-ben lett felvétel – játszogatta is a rádió –, majd egy évvel később a Syconor megszűnése után a Ki Mit Tud?-on az a Hungária vitte sikerre, amelynek már a neve is pofátlanság volt az akkori Magyarországon, de legalább nyelvmu- togatás. Mert bár politikailag tájékozatlan voltam, azt éreztem, hogy a szónak bukéja van. Ezt súgta az akkori, kialakulatlan énem, mivel a mostani Fenyő első komolyabb kiadása csak harmincéves koromra

született meg. A későbbi jampi akkor a többiekkel együtt piros-fehér-zöld ruhában lépett föl a közön- ség és a zsűri előtt a televízió élő adásában.

**PLAYBOY:** JUT ESZEMBE AZ ÍLLÉS SUBÁJA ÉS MELLÉNYE ...

**FENYŐ:** Mondtam, hogy lázadni sokféleképpen lehet.

**PLAYBOY:** AMIT AZTÁN BE IS BIZONYÍ- TOTTATOK, AMIKOR A TEHETSÉKGUTATÓ DÖNTŐJÉBEN A TITEKET OLYAN NAGYON NEM KOMÁLÓ ZSŰRI ARCÁBA VÁGTÁTK A „NEM BÚJOK TÖBBÉ MÁR A SUBÁBA” CÍMŰ DALT, AMINEK SZÖVEGE ANNYIRA ÉL MA IS, HOGY A MOSTANI FENYŐ ISMERETÉBEN SZERINTEM SOKAN EL SEM HINNÉK, HOGY EZZEL A POLITIKAI PAMFLETTEL VOLTATOK KÉPESEK A MÉLTÓSÁGOS ELVTÁRSÁK SZÍNE ELÉ ÁLLNI.

**FENYŐ:** Tény, hogy tudtuk: nincs humorérzéke az ítések zömének, mivel azonban az első dallal ki- szórtak bennünket, majd a másodikat is épp, hogy megtúrték, változtatni kellett. Kapóra jött a korábbi környéktárs, Révész Tamás szövege, akivel addig csak fociztam a parkban, míg a Deutsch Andris egyszer egy zenekari próbára is elhozta, hogy aztán egy darabig együtt zenéljünk a Syconorban.

**PLAYBOY:** A SZÓNAK ABBAN AZ ÉRTELMÉ- BEN MINDENKÉPP EGY MAGYAR KIADÁSÚ JOHN MAYALL ÜL ELŐTTEM, HOGY VÁLTOZÓ NEVŰ ÉS TAGSÁGÚ ZENEKARAIKOR TE VOLTÁL AZ ÁLLANDÓ FELFEDEZŐ, AKI SZERZŐDTETETT, MAJD ELBOCSÁTOTT.

**FENYŐ:** Igen. Mi a kérdés?

**PLAYBOY:** HOGY MIKÖZBEN AMERIKÁBÓL JÖTTÉL VISSZA, KÖNNYŰ VOLT-E TUDO- MÁSZUL VENNED, HOGY MÍG TE NEM JUTSZ MESSZEBB NYUGAT-BERLINNÉL, ZENEKARI TAGJAIT SORRA MARADNAK KÜLFÖLDÖN?

**FENYŐ:** Igen, és nem csak azért, mert mind- egyikük más okból disszidált – volt, aki nagyobb vízre vágyott, volt, aki több pénzt akart keresni, és akadt olyan is, aki a rendszert utálta –, hanem mert engem már nem szólított a nyughatatlanságom az ország határain kívül élni. Legfeljebb dolgozni, pénzt keresni.

**PLAYBOY:** EGY EMLÉKEZETPRÓBA EREJÉIG ELJÁTSZHATUNK AZZAL, HOGY MI VAN AZ ELSŐ ZENEKAROD – A SZTÁR – TAGJAIVAL?

**FENYŐ:** Deutsch Andris nagyon fiatalon halt meg, azután volt még Hauer Rudi – a cukrász- dinasztíából – és Nagy Sanyi, aki egy környékbeli cipész fia volt. Szép gitárjának műanyag húrjain gyönyörűen szóltak a Duane Eddy-sláger. Volt egy szaxofonos srác, belőle szobafestő lett. Ő vagy tizenöt éve szembe jött velem a Pozsonyi úton, nem ismertem meg, de ő rám köszönt. Megvan: Tarjáni! Szaxizni ugyan nem tudott, de nem elég, hogy 1965-ben megszólalt a hangszer a zenekarban?! Csomós Péter mielőtt külföldre ment volna vendégjátékos, játszott a Juventusban. Évekkel később vendégművészem is volt egyik másik koncertemen.

**PLAYBOY:** AMIBŐL KETTŐ SZINTE FIX. AZ EGYIK AUGUSZTUSBAN VAN A MARGIT-

SZIGETEN, A MÁSIK VÁLTOZÓ HELYSZÍNE- N DECEMBERBEN, KARÁCSONY UTÁN. EZEK ÖRÖMKONCERTEK VAGY A MEGÉLHETÉS- HEZ KELLENEK INKÁBB?

**FENYŐ:** Örömkoncertek, amihez jó, hogy pénz is jár. A mai napig rászorulok a fellépésekre, de muszájból nem menne.

**PLAYBOY:** KÉT NAGYKORÚ GYEREKE- D VAN, TUDTOMMAL NEM VÁLTÁL EL. HÁNY EMBERT TARTASZ EL, HA SZABAD ÉRDEK- LŐDNÖM?

**FENYŐ:** Ha szabad ... Többet tartok el, mint amennyi a szorosan vett családom létszámban. És ez legyen is elég, mert nem akarok hamis képet festeni magamról. Ha ezt felfűzöd, akkor bele kellene menjek abba, hogy nem feltétlen élek abban a családi közösségben, amiben elkezdtem. Két gyerekem van: Dávid – ő harmincnégy éves –, akit ma is Dáci néven tartanak nyilván, és Diána – ő harmincegy éves –, aki Dió becenévre hallgat. Persze, benne vagyok a családomban, de van egy másik életem is. Néha egy harmadik és negyedik is, ami a személyiségeből fakad. Ez az önmegvaló- sításomnak nem része. Volt a feleségem után más szerelmem is. És tán van is. Legyen ennyi elég.

**PLAYBOY:** VISSZATÉRVE A NEVEKHEZ: MI TUDHATÓ MATLASZKOVSKYRÓL?

**FENYŐ:** Miklós Ausztriában él. Számítógép- kereskedő. Klein László Tiszafüreden él, az önkormányzatban dolgozik. Tóth József, miután összehaknizta az összes ausztriai lágert, jutott el álmai Amerikájába, ahonnan vagy tizenöt évvel ez- előtt tért vissza. Láng Péter bártáncosnő feleségével előbb Csehszlovákiába ment, majd onnan Svájcba, most Németországban él. Sípos Péter Kanadában él, ott zenélget.

**PLAYBOY:** MONDD, HOGYAN TALÁLTÁL AZ EMBEREKRE? PÉLDÁUL SZÜCS ANTAL GÁBORRA 1972-BEN?

**FENYŐ:** Négy évvel korábban láttam először egy Hobo nevű zenekarban, aminek semmi köze a mostani Hobo Blues Bandhez. Majd együtt indultunk az első Ki Mit Tud?-on, hogy aztán Mátyásföldön találkozzunk, ahol a Hungáriának volt egy kezdetleges klubja, az Ikarusz, ahol ő is megfordult a már említett Hobóval.

**PLAYBOY:** HONNAN LETTEK A FEKETÉÉK?

**FENYŐ:** A Szűcs Totyával egy időben hívtam Gábort dobolni, aki magával hozta a bátyját, akinek senki sem szólt. Kompromisszumot kötöttem: és annak érdekében, hogy megkapjam Gábort, befogadtam Gyulát.

**PLAYBOY:** HONNAN LETT SZIKORA 1973-BAN?

**FENYŐ:** Úgy, hogy kirúgtam – ma már nem használok ilyen kifejezést – az akkori dobosunkat, Csurgai Attilát (aki ma is jó barátom) –, mert teljes- séggel megbízhatatlan volt, amit ki nem állhattam. A legjobbkor szólalt meg Kékes Zoli, hogy ismer egy kissrácot, aki dobol, és imádja a Beatlest. Nem hallgatnám-e meg.

**PLAYBOY:** MOST ÉPPEN MILYEN VISZONY- BAN VAGYOK? (AZ INTERJÚ 2008 DECEM- BERÉBEN KÉSZÜLT – A SZERK.)







**FENYŐ:** Nagyon jóban.

**PLAYBOY: HONNAN LETT FLIPPER ÖCSI ÉS A NEVE?**

**FENYŐ:** Az édesapám és az ő nevelőapája régies-régi kollégák voltak. Annyira, hogy már 1956 előtt együtt dolgoztak a minisztériumban. Mikor hazajöttünk Amerikából, ez az ember, akinek Hidas Miklós a becsületes neve, segített apámnak mérnökként visszailleszkedni a szakmájába. Ráadásul nem elég, hogy szinte azonos érdeklődési körük volt, egy utcában is laktak. Nem volt hosszú az út az akkori Fürst Sándor – ma és korábban is Hollán Ernő – utca 47-ből, ahol mi laktunk, átrándulni a 25-be. Nevelt fiát, a kis Bélácskát tízéves kora óta ismertem. A Hungáriának épp kezdett beindulni az új programja, a Rock and roll party, amikor azzal hívott fel az apám, hogy: Te sz... i, itt van ez a kölk, aki közben felcseperedett, jót tennél velem, ha bevinnéd magaddal egy koncertedre. Írasd már fel! Meg is tettem. Hidas Bélaként szerepelt a papíron, holott Jeszenszky Béla volt a becsületes neve, aki olyan nagyon hungáriás fazonban jelent meg, hogy nem lehetett ellenállni neki, és két héten belül már együtt gitározgattunk.

## NAGYJÁBÓL REJTŐ JENŐÉVEL LÁTOM PÁRHUZAMOSNAK AZ ÉN MEGÍTÉLÉSEM, AKI ABSZOLÚT MÉLTATLANUL VAN KEZELVE. A ROCK DISNEYJE LENNÉK ITTHON, HA RAJTAM MÚLNA

**PLAYBOY: ZAVART A KORDIFFERENCIA?**

**FENYŐ:** Nem. Csak a produkció foglalkoztatott. Nekünk fiatalnak kellett adnunk magunkat. Nem számított, hogy volt köztünk vagy tizenöt év. A művészneve pedig onnan lett, hogy egy ihletett pillanatban kitaláltam. Félve mondtam meg, de annyira megtetszett neki, hogy este a vacsoránál már a számológéddel gyakorolta az aláírását, mint autogramot.

**PLAYBOY: MÁRCIUSBAN LESZEL 62 ÉVES.**

**FOGLALKOZTAT-E A KOROD?**

**FENYŐ:** Nem. Talán gyerekként akartam idősebb lenni.

**PLAYBOY: HÁNY ÉVES KORÁBAN HALT MEG AZ ÉDESAPÁD?**

**FENYŐ:** 75.

**PLAYBOY: IJESZTŐ BELEGONDOLNI, HOGY MENNYI LEHET HÁTRA?**

**FENYŐ:** Nem nagyon.

**PLAYBOY: BESZÉLHETÜNK**

**BARTA TAMÁSRÓL?**

**FENYŐ:** Egy abszolút magának való, beilleszkedésképtelen, önző és öntörvényű ember volt, aki annyira érdeklődött a környezetéről, amennyire szüksége volt rá. Nem nagyon ismertem emberi megnyilatkozásait, mivel szociálisan nem volt kiemelkedő, de kiválóan lehetett vele beszélgetni. Jó osztálytársam volt a technikumban, aki isteni gitározott akkoriban. Amikor halálhírért vettem, az volt az első gondolatom, hogy ez már tizenhat éves korában kódolva volt, amikor láttam, hogy ez be fog következni vele.

**PLAYBOY: EGY TUCATNYI ÁLTALAD FELFEDEZETT ZENÉSZ SEM VOLT ELEGENDŐ**

**AHHOZ, HOGY TÉGED HÍVJON VALAKI A ZENEKARÁBA?**

**FENYŐ:** Történt ilyen, még a Hungária előtt. Talán 1967-ben, egy Somos nevű ember szólt, hogy kellenék a Dogs együttesbe. Aztán, ha jól emlékszem, a Scampolóba invitált Danyi Attila a Cintulán keresztül. Később már tényleg senki sem ambicionálta a szerződöttem, mert nem kívánták, hogy fenekestül felforgassak mindent. Másrészt nem voltam virtuóz hangszeres, akire mindenáron szüksége lehetett egy zenekarnak.

**PLAYBOY: VANNAK EMBEREK, AKIKRE EGY VELED KÉSZÍTETT INTERJÚBAN NEM LEHET NEM RÁKÉRDEZNI: SZANDIRA, DOLLYRA ÉS NOVAI GÁBORRA GONDOLOK.**

**FENYŐ:** Mint általában. Novai tényleg elmaradhatatlan mellőlem, mint zenei rendező és hangszerelő. Vagy huszonöt éve ismerjük egymást, ez is közrejátszhat abban, hogy egyszavas mondatokkal el tudja mondani, ami nekem hosszú dumával sem sikerül. Dolly – akinek a nevéhez semmi közöm – már tizenhét évesen úgy énekelt, akár egy angyal. Szinte gyerekfejjel volt vagy öt fellépésünk egy Devils nevű zenekarral. Később, 1979-ben sem véletlenül hívtam

a Hungáriába. És most sem rossz szájjal gondolok rá: mindent egybevéve kétharmad öröm néz szembe egyharmad keserűséggel. Szandi pedig egész egyszerűen csoda volt, aki külsejével és hangjával is lenyűgözött. Nem esett nehezemre öltöztetni és kisminkelni, mert a szóbeszéddel szemben képes voltam arra, hogy háttérember legyek. Nem voltam irigy. Tudtam örülni más sikerének. Sajnálom, hogy naiv voltam a szüleit illetően, akik nélkülem gondolták a folytatást.

**PLAYBOY: IDŐRŐL IDŐRE MÁS ZENEI RUHÁBA ÖLTÖZTETTED MAGAD ÉS TÁRSAID IS. VOLT, AMI BEJÖTT. VOLT, AMI NEM. BREAK-MEG DISZKÓZENÉT ELŐADÓ MODERN HUNGÁRIA. A 2008-AS KÜLSŐD VÉGLEGESNEK MONDHATÓ-E?**

**FENYŐ:** A Modern Hungária kizárólag egzisztenciális kérdés volt, ami sohasem villanyozott fel, adott volna örömet. Ezzel együtt nagyon sikeres együttes volt, nem kizárólag az én jóvoltomból. Három év alatt annyira megutáltam, hogy most sem beszélek róla szívesen. A break ezzel szemben izgatott.

**PLAYBOY: SZEMÉLYESEN SOSEM ŪZTED.**

**FENYŐ:** Ahogy azt sem láthattam tőlem, hogy csajokat dobáltam volna a mennyezetig.

**PLAYBOY: A RAP HOGYAN MARADHATOTT KI?**

**FENYŐ:** Sehogy. Én honosítottam meg. Kérdez meg a Gesztit! Csak ő jobbkor csinálta – elmondása szerint az én szövegeimen gyakorolt –, én pechemre megelőztem a korom.

**PLAYBOY: A NAGY SÜRGÉS-FORGÁSBAN BEFEJEZTED A NEGYEDIK GIMNÁZIUMOT?**

**FENYŐ:** Igen. Mert bár a lógásaim miatt három héttel az érettségi előtt – nem bírták tovább tróger viselkedésem, igazolatlan mulasztásaim, hogy aludtam az angolórán, mert nem keltette fel az érdeklődésem a nálam lényegesen rosszabbul beszélő tanár – kirúgtak. Ám amikor a fiammal terhes lett a feleségem, megszállt a polgári gondolkodás maradéka, és felkerestem hajdani iskolám, a Könyves Kálmán gimnáziumot, hogy leérettségizzek. Huszonhat éves voltam.

**PLAYBOY: IDESTOVA HOSSZABB A SZÓLÓKARRIERED, MINT AZ EGYÜTTÉSEIDDEL ELTÖLTÖTT IDŐ. VAN ENNEK JELENTŐSÉGE?**

**FENYŐ:** Talán igen. Mert a sors mutatta az irányt, hogy a Hungáriát szétfeszítő, túl nagy sikerből fakadó egyénieskedést követően nem maradt nagyon más választásom, mint FENYŐ MIKLÓS-nak lenni, akinek egyébként még temérdek közölnivalója volna a világgal. A félreismertségem is hozzájárult ehhez, amihez talán magam is hozzájárultam – de különösen a többiek gyakran nyomdafestéket nem tűrő nyilatkozatai, amik következtében a bulvárlapok pletykáiból olyan kép bontakozott ki lassan, ami nemcsak engem, hanem a hivatalos megítélésemet is negatívan befolyásolta. Ezt nem tűrhettem tovább. Nekiálltam elénekeln, hogy milyen vagyok valójában. És ehhez már nem volt másra szükségem, csak magamra.

**PLAYBOY: ADDIG ZENÉLSZ, AMÍG ÉLSZ?**

**FENYŐ:** Igen.

**PLAYBOY: NÉGYKÉZLÁB IS?**

**FENYŐ:** Otthon igen, koncerten nem. A halálos ágyamon egy kórházban... de ezt be se fejezem, mert egyike a nemkívánatos témáknak, még ha én is hozakodtam elő vele. De ott lehet, hogy inkább rettegnék vagy imádkoznák.

**PLAYBOY: VALLÁSOS VAGY?**

**FENYŐ:** Hiszek Istenben.

**PLAYBOY: A MADE IN HUNGÁRIA – A FILM – AZ EMLÉKMŰVED LESZ-E? EGYÁLTALÁN, FOGLALKOZTAT-E, HOGY MI MARAD FENN BELŐLED, VAGY CSAK A MÁNAK ÉLSZ?**

**FENYŐ:** Naná, hogy foglalkoztat az utókor. Nagyjából Rejtő Jenővel látom párhuzamosnak az én megítélésem, aki abszolút méltatlanul van kezelve. A rock Disneyje lennék itthon, ha rajtam múlna.

**PLAYBOY: SIKERÜLT MAGYARORSZÁGON MÉLTÓSÁGGAL ÉLNE?**

**FENYŐ:** Teoretikusan vagy praktikusán?

**PLAYBOY: PRAKTIKUSAN.**

**FENYŐ:** Olyan méltósággal nem lehetett, amire vágytam, és nem a méltóságos urakra gondolok természetesen. A respekt hiányzik, a hétköznapi elismerés. Hogy például Fenyő Miklós kiérdemelte, hogy ne hívják negyvenöt perccel egy tévéadás előtt, amikor lehet, hogy egy beeső hír fontosabb lesz, mint ő, aminek következtében hirtelen kiszorul a várva várt műsorból. De biztos, hogy tudjuk, hogy mit jelent ez a szó? Ha belelátnánk a tőlünk nyugatabbra lévő társadalmakba, lehet, hogy beleszédülnénk abba a hazug világba, amiben ki tudja, mennyi ideje élünk – évtizedek vagy századok óta –, mert mindenki csak a maga portájáig lát, azt is kapálja. Kerítésen már át se szól. Ez az ország valahogy nem csereszabatos a világgal, és ez nekem mindig is komoly problémát jelentett.



# DASHA

UKRÁN SZÉPSÉG AMERIKÁBÓL

# ASTAFIEVA

RITKÁN ADATIK MEG NEM AMERIKAI LÁNYNAK, ÉS LEGFŐKÉPPEN ANNAK, AKI NEM FOROG A LOS ANGELES-I FELSŐ KÖRÖKBEN, HOGY A PLAYBOY KIHAJTÓS POSZTERÉRE KÉSZÜL VELE ANYAG. AZ UKRÁN DASHA ASTAFIEVÁVAL MEGESETT EZ A CSODA. A SÖTÉT HAJÚ LÁNY ÖRÖMMEL MONDOTT IGENT ÉS UTAZOTT AZ EGYESÜLT ÁLLAMOKBA, HOGY OTT FOLYTASSA MODELLKARRIERJÉT, HISZEN AKI A PLAYBOYBAN SZEREPEL, ANNAK BIZTOSAN LESZ FELKÉRÉSE PÁR MUNKÁRA. LÁSSUK HÁT, KI CSÁBÍTOTTA EL HUGH HEFNERT!

**FOTÓ: STEPHEN WAYDA**









AMIKOR VÁLOGATTÁK, HOGY KI LEGYEN  
AZ 55. ÜNNEPI SZÁM PLAYMATE-JE,  
TÁGÍTOTTÁK A KÖRT EURÓPA FELÉ  
IS, AHOL RÁAKADTAK AZ UKRÁN  
DASHÁRA, AKIT EGYBŐL BEHÍVTAK  
PRÓBAFOTÓZÁSRA. EZEK UTÁN NEM  
VOLT KÉRDÉS, HOGY Ő LESZ AZ A LÁNY,  
AKI VISELHETI A „PLAYBOY'S 55TH  
ANNIVERSARY PLAYMATE” CÍMET









„AMIKOR KIVÁLASZTOTTA A JELÖLTEK  
KÖZÉ, MEGKÉRTEK, HOGY JELLEMEZZEM  
MAGAM EGY MONDATBAN. EZT  
VÁLASZOLTAM: ÉN VAGYOK AZ A BOMBA  
NŐ AZ ÉLETEDBEN, AKI A JÓ SZEK UTÁN  
IS AZ MARAD”









MISS FEBRUÁR

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH









DASHA ASTAFIEVA





NÉVJEGY



# DASHA ASTAFIEVA

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: **168 CM** SÚLY: **50 KG**

MELL: **87 CM** DERÉK: **60 CM** CSÍPŐ: **91 CM**

SZÜLETÉSI IDŐ, HELY: **1985. AUGUSZTUS 4., ORDZHONIKIDZE, UKRAJNA**

CÉLJAI: **CÉLTUDATOS, FÜGGETLEN, AGRESSZÍV, JÓKEDVŰ, HŰSÉGES ÉS BOLDOG NŐNEK LENNI.**

AMIT KEDVEL: **SZERETEM A RÖVID HAJÚ, KIGYÚRT TESTŰ SRÁCOKAT. DE LEGYEN GENTLEMAN.**

AMIT NEM KEDVEL: **A GOROMBA EMBEREKET, A HAZUDOZÓKAT ÉS A BÜDÖSET.**

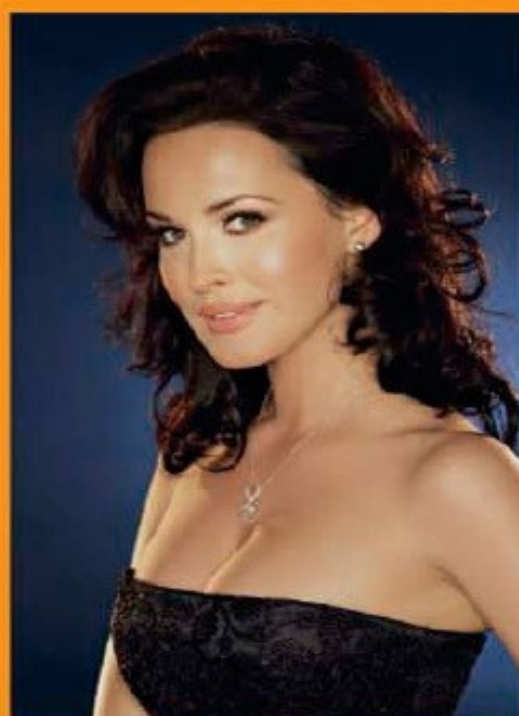
A NŐ, AKIT CSODÁL: **BETTY PAGE. Ő AZ ELSŐ ÉS A LEGJOBB A KEDVENC STÍLUSOMBAN, A PINUPBAN.**



ÉN EZT A KÉPET CSAK RÜTKISKACSA-FOTÓNAK  
NEVEZEM



AZ ELSŐ PROFESSZIONÁLIS FOTÓSOROZATOM



AZ UKRÁN PLAYBOY AZ ÉV PLAYMATE-JÉNEK  
VÁLASZTOTT



MISS FEBRUÁR

PLAYBOY PLAYMATE OF THE MONTH







DASHA ASTAFIEVA





**Menekül a csiga** az erdőből. Találkozik a rókával.

- Mi van, csiga, belőtted magad, hogy így tepersz?
- Á, dehogy! Itt az APEH, vagyonvizsgálat lesz.
- Na és?
- Hát tudod, nekem is van egy saját házam, az asszonynak is meg a gyerekeknek is. Gondolhatod!
- Elgondolkodik a róka, majd ő is futni kezd. Találkoznak a gólyával.
- Mi van, róka, hova futsz ilyen gyorsan?
- Nem hallottad? Kiszállt az APEH az erdőbe, vagyonvizsgálatra.
- És akkor mi van?
- Hát nekem is drága bundám van, az asszonynak is, a gyerekeknek is. Gondolhatod!
- A gólya nagyon csodálkozik, majd kis gondolkodás után magabiztosan rákezd:
- Hát, nekünk ezen a ronda fészken kívül aztán igazán semmink sincs. Az is mindig össze van szarva, tehát csúnya is, olcsó is - szóra sem érdemes.
- Mire a csiga loholás közben visszaszól:
- Nana, gólya! Fél év itthon, fél év külföldön? Miből?!!

**Egy kislány** kérdezi anyukájától:

- Anyu, egy nyolcévesnek lehet gyereke?
- Dehogy, kislányom.
- Oké, srácok, folytathatjuk!

**Két tehén beszélget:**

- Képzeld, kisborjam született!
- Gratulálok, és ki az apja?
- Mit tudom én, nem szoktam hátranézni!

**A gazdag fiú** egy elvált, kétgyerekes asszonyt akar feleségül venni.

Az apja így szól hozzá:

- Fiam, annyi szűz lányt kapsz, amennyit csak akarsz. Hagyd ezt az asszonyt!
- Édesapám, nem tágítok!

**A tengerentúli járaton** Kovács egy pap mellett kap helyet. Vacsora előtt jön a stewardess, és megkérdezi, hozhatna-e egy konyakot étvágygerjesztőnek.

- Kérek - mondja Kovács.
- Hozhatok egyet önnek is, atyám?
- Kisasszony - háborodik fel a pap -, inkább megvadult némberek szaggassák le az ingemet, de alkoholt soha!
- Mire Kovács:
- Meggondoltam magam. Nem kérek konyakot!
- Csak nincs valami baj, uram?
- Semmi a világon, de nem tudtam, hogy van választék!

**Mi lesz a süniből, ha bevesz egy szem Viagrát?**  
- Buzogány!

**Egy rab** dúdolgat a cellájában. Az őr rászól:

- Hát mit képzelsz, egy börtönben énekel?
- Dobjon ki, ha nem tetszik!

**Beszélget az amerikai,** az orosz és a magyar tikos rendőr, a téma: ki tudja jobban megtartani a szolgálati titkot.

- Én a nejemmel egy irodában dolgozok, ő nem tudja, mit csinállok, nem is érdekli, én nem tudom, mit csinál, de nem is érdekel - mondja az amerikai.
- Az semmi! Én egy íróasztalnál dolgozom a feleségemmel! Nem tudja, mit csinállok, de nem is érdekli, én sem tudom, ő mit csinál, de nem is érdekel - kontráz rá az orosz.
- A magyar erre nagyot legyint:
- Ugyan már... Én egyedül dolgozom egy irodában! Nem tudom, mit csinállok, de nem is érdekel.

**A bizánci birodalomban** egy katona örködik. Mondja a császárnak:

- Császár Őfelségének jelentem, jönnek a törökök!
- Barátok vagy ellenségek?
- Valószínű barátok, mert együtt jönnek!

**Egy tehén** meg egy macska beszélget.

- Ilyen kicsi, és már bajuszt visel?
- Ilyen nagy, és semmi melltartó?

**A 3 éves** Pistike kérdezi az apját:

- Apu, mi a különbség a bácsik és a nénik között?
- A papa kicsit gondban van, és azt mondja:
- Hát, tudod, a bácsiknak nagyobb a lábuk, mint a néniknek.
- Mire Pistike:
- Tényleg, hallottam az oviban is, hogy a lábuk közt van a különbség!

**Egy fiú** és egy lány szeretkezik.

- Fáj? - kérdezi a fiú.
- Miért, bent van már? - kérdezi a lány.
- Persze.
- Akkor igen.

**Egy fogorvos** úgy gondolta, kissé megvicceli idős hölgypáciensét, ezért miközben húzta fel az orvosi kesztyűt, a következőt kérdezte:

- Tudja, asszonyom, hogy készülnek ezek a kesztyűk?
- Nem tudom.
- Van egy hatalmas tartály tele folyékony gumival. A különböző tenyérrel rendelkező dolgozók egyszerűen belemerítik a kezüket, hagyják megszáradni, majd lehúzzák a kesztyűt, és méret szerint belerakják a megfelelő dobozba.
- Óh, tényleg? - csodálkozott a hölgy.
- Az orvos magában mosolygott hiszékenységen. Ötpercnyi csend után, fogfúrással észrevette, hogy az idős asszony alig bírja magában tartani a nevetését.
- Mi olyan vicces? - kérdezte az orvos.
- Elképzelttem, hogyan készülnek az óvszerek...

**Képzeld,** tegnap szervizbe vittem az autót.

- És, rendben van vele minden?
- Én ilyenkor mindig félek, hogy átver a szerelő.
- Én is félttem, de aztán megnyugodtam, amikor kiderült, hogy csak irányjelző-folyadékot kellett utántölteni...

**Hapsi megy** be a szex-shopba, és kér egy gumi-nőt. Mire az eladó:

- Na de uram, tegnap is vett egyet!
- Hagyja, szakítottunk...

**Készül a székely** a vásárba. Kérdezi a felesége:

- Veled mehetek a vásárba?
- Nem, nem jöhetsz!
- De hadd menjek veled, akkor csak a szekér hátuljára!
- Nem, nem jöhetsz!
- Elindul az ember a vásárba. Egyszer csak nagy vihar kerekedik, a villám belecsap a szekér hátuljába.
- Hej, pedig milyen szépen kérte!



# FIZESSEN ELŐ A **PLAYBOY**-RA 9540 FT HE LYETT **5940 FT-ÉRT**

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT  
795 FT HE LYETT  
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

HÍVJA A

**06-1/505-0843**-AS

TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A

**WWW.PLAYBOY.HU**

WEBOLDALRA!

**DEDIKÁLT  
PÉLDÁNY!**

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR CÍMLAPSZTÁRJAINK  
KÉZJEGYÉVEL ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ  
PÉLDÁNYOK EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.



A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0843, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a [playboy@elfizetesem.hu](mailto:playboy@elfizetesem.hu) e-mail címre. Az SMS elküldése egyben önkéntes adatkezelés is. Az adatkezelő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Az SMS elküldésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatkezeléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.



a pokol  
porában

# > Afganisztán

**NEM AZ A HELY, AHOVÁ AZ EMBER UTAZNI VÁGYIK.**

A Playboy mégis elviszi most önöket a világ legzűrösebb és legveszélyesebb országába. November óta készültünk az utazásra – ekkor érkezett a felkérés, hogy csatlakozzunk a honvédelmi miniszterhez, aki karácsony előtt meglátogatja az Afganisztánban szolgáló magyar katonákat. Kapva kaptunk az alkalmon.



**BUS ISTVÁN,**  
FŐSZERKESZTŐ-  
HELYETTES  
és



**MIKLÓSKÁ ZOLTÁN,**  
A PLAYBOY FOTÓSA  
vállalta a veszélyes küldetést

**a** mikor Radnai Péter főszerkesztő leteszi a telefont a szerkesztőségben, és hozzám fordul, azt hiszem, viccel. Némi kajánsággal a hangjában közli velem, hogy elküld álmaim utazására. „Mégis hová?” – érdeklődöm, miközben pálmafák és Karib-tengeri naplemente lebeg lelki szemeim előtt. „Afganisztánba” – közli. „Mész?” Pár pillanatig hallgatok, majd kinyögöm: „Ja.” És nagyot nyelek.

## » MÁLNÁS KOLERA

Mi baj történhet? Profik fognak vigyázni ránk – sétagalopp lesz az egész, csak kicsit kényelmetlen. Hogy mégsem olyan jó ötlet a kora decemberi utazás, az először akkor üt szöveget a fejembe, amikor a katonai kórházban két karomba adják be a szükséges oltásokat, és ahogy kifelé indulok, utánam szólnak: „Ezt még igya meg!” Két deci elölt kolerabaktériumot kell legurítanom. A kolerakóla málnaízű. Két hét múlva a fagyos Hajdúságban keressük azt a katonai támaszpontot, amelyen kapunk egy alapkiképzést. Az eligazításon aztán

**HIRTELEN EGY  
BOKORBÓL FELUGAT  
EGY GÉPPISZTOLY,  
és sárga füstöt okádó  
gránát csapódik a  
páncélos oldalához.  
Viszonozzuk a tüzet.**



közlük a túléléshez szükséges instrukciókat: afgán nővel nem beszélgethetünk. Ne is nézzünk rájuk. Ha egy helyi nő szeretne velünk beszélgetni, azonnal hagyjuk ott, lehetőleg futólépésben. Ha férfival találkozunk, tegyük a szívünkre a jobb kezünket, úgy köszöntsük. Véletlenül se beszéljünk velük vallásról. Ha mégis szóba kerül a téma, eszünkbe ne jusson azt mondani, ateisták vagyunk, mert soha többet nem állnak szóba velünk. Lehetünk keresztények, zsidók, bármilyen vallásúak – az ateistánál még ezek is jobbak.

## » GYAKORLAT TESZI...

Az eligazítás után a lőtérre visz az út. Felprobáljuk a katonai sisakot és a 17 kilós repeszálló mellényt. A fagyott földúton terepjárókból és páncélozott csapatszállító BTR-ekből konvojt alakítanak, majd beszállok az egyik BTR-be. Belül félhomály és olajszag, mellettem két gépfegyveres katona. Teszünk egy kört a lőtérre, majd hirtelen egy bokorból felugat egy géppisztoly, és sárga füstöt okádó gránát csapódik a páncélos oldalához. Viszonozzuk a tüzet. Vagyis: a katonák viszonozzák. Én csak meredten ülök, mondanék valamit, de nem jön ki hang a torkomon. Végül zsebre vágok egy füstölő töltényhüvelyt, ami történetesen az ölembe pottyant.









## » KELETEN A HELYZET

Afganisztánban évtizedek óta áll a bál: az elmúlt harminc évben több mint egymillióan haltak bele a folyamatos háborúzásba. A helyiek csak úgy hívják a saját országukat: „A birodalmak temetője.” A britek után a Szovjetunió is beleroppant a bevonulásba. A kilencvenes évek végén teret nyert az embertelen és kegyetlen tálib rendszer, amely – azon túl, hogy megnyomorította az afgán népet (már ha egyáltalán lehet egységes népről beszélni a pastuk, tádzsikok, hazarák, üzbégek és számtalan egyéb törzs szövetségében), befogadta az al-Kaida terroristáit. A pakisztáni–afgán határ a mai napig tökéletesen átjárható. Igazából a senki földje, ahol tálibok, az al-Kaida terroristái és még ki tudja, milyen rettenet arcok az urak. Szabadon csencselnek – egyesek szerint biológiai- és lopott orosz atomfegyverekkel is –, és nagyjából a nyugati civilizáció elsöprése a minimálprogramjuk. Nem véletlen, hogy a 2001-es, a World Trade Center ellen intézett kegyetlen terrortámadás után az USA és a NATO azonnal bevonult Afganisztánba. A helyzet azóta nemhogy stabilabb lett, de lényegesen romlott: 2008-ban eszkalálódott az erőszak, az ország nyugodt vidékei is veszélyessé

**LESZÁLLÁS UTÁN  
AZONNAL FEL-  
VESSZÜK A SISA-  
KOT ÉS A REPEZ-  
ÁLLÓ MELLÉNYT,  
én meg úgy  
szorongatom  
a táskámat a negyven  
Playboyjal, amit a  
katonáknak hoztam,  
mintha legalábbis  
aranyrudakat cipelnék.**



váltak, déli részén pedig állandósultak a harcok. Az afgánok a külföldi katonák ellen fordulnak, hiszen az élet lassanként elviselhetetlen az országban. A nemzeti jövedelem jelentős része az illegális márketermelésből és ópiumgyártásból keletkezik, de a nyugati hatalmak természetesen nem nézik ezt jó szemmel. A kormány gyenge, mindent átjár a korrupció. A káoszt megfékezendő, Obama amerikai elnök további húsz ezer amerikai katonát kíván átcsoportosítani az úgyahogy stabilizálódó Irakból. Ilyen körülmények között működik a Magyar Hadsereg Tartományi Újjáépítési Csoportja Afganisztánban.

## » A DESZANTGÉP GYOMRÁBAN

Ferihegyről meglepően kényelmes gép visz Abu-Dzabiig. Az utazás úgy kezdődik, mint egy „normális” playboyos út. A kaviár után a szétéket bordeaux-i vörösborral öblíttem le – ha korábban tudom, hogy ilyen a katonaság, hát azonnal felcsapok írknak. Az Arab-félszigeten aztán átszállítanak egy olasz támaszpontra, ahonnan egy C-27-es Spartan visz tovább Afganisztánba. A szállítógép hátsó rámpája bezárul, a hajtóművek pedig felüvöltenek. Szó szerint – a katonai repülőkön hiányzik a zajszigetelés. Heringként zsúfolódunk a Spartanban, ülés nincs, csak a mennyezetről lelógó szalagok által tartott hevederek. A következő négy és fél órában a lábunkat





**A SPARTAN**  
szállítógép – nevéhez  
hűen – meglehetősen  
kényelmetlen, hiszen jóval  
kisebb, mint egy Hercules

sem tudjuk kinyújtani. Egy olasz katona a király, aki a lekötözött csomagok tetején dobja szét kezét-lábát, és úgy pihenget. A végeérhetetlen utazás közepes döccenéssel ér véget: a Spartan leszáll az észak-afganisztáni mazar-i-sharifi NATO-légibázison. Innen érkezik az utánpótlás az északi régiókba, a támaszponton folyamatosan 2500 körüli létszámban szolgálnak a katonák. Leszállás után azonnal felvesszük a sisakot és a repeszálló mellényt, én meg úgy szorongatom a táskámat a negyven Playboyjal, amit a katonáknak hoztam, mintha legalábbis aranyrudakat cipelnék.

#### » AZ IGAZI KONVOJ

Az „aranyrudak” átkerülnek egy román páncélozott teherautóba, a „jingle truckba”. „Csilingelős teherautó? Miért ez a neve?” – érdeklődöm, miközben felkászálódok az acéldobozba. „Rá fog jönni!” – hangzik a talányos válasz. Konvojt alakítunk: elől-hátul lövegtoronnyal felszerelt Humveek, megerősített Land Cruiserek és a „jingle truck”. Nagyon gyors tempóban indulunk el a táborból. A sietség oka, hogy az eddig biztonságosnak minősített útvonalon 2008-ban már többször megtámadták a menetoszlopokat. Az út sok helyütt kátyús, a „jingle truck” meg-megdöccen, és az alacsony építésű acélmeny-nyezethez ütődik csilingelve a rohamsisakunk. Időnként fellebben a függöny az ablakról, és

olyankor feltáruul előttünk a holdbéli, sárgásszürke – ugyanakkor fenséges szépségű – táj. Kopár az egész vidék, a Hindukus hegység nyúlványai az égbe törnek. Időnként lepusztult, elhanyagolt településeken haladunk át. Csatornázás sehol nincs, ezért kellett felhőrpinteni a



#### KONVOJJAL HALADUNK

tovább, miután leszállunk a légibázison. Humveek, Land Cruiserek és páncélos járművek várnak ránk



TENGERNYI ÉLMÉNY

# B U D A P E S T BOAT SHOW

2009. február 12–15.  
HUNGEXPO Budapesti Vásárcsopont

[www.boatshow.hu](http://www.boatshow.hu)

EGYIDŐBEN, EGY BELÉPŐJEGGYEL LÁTOGATHATÓ:  
GOLF EXPO | KARÁT ÉKSZER KIÁLLÍTÁS | KARAVÁN SZALON



Aranyfokozatú  
támogató:



Ezüstfokozatú  
támogató:



Bronzfokozatú  
támogató:



Médiatámogató:





# ELVISELHETETLEN

az időnként feltámadó, sűrű  
és fojtogató porvihar

kolerabacilusokat: rendszerint porvihar támad, barna porvihar, melynek több mint fele a kiszáradt emberi ürülék.

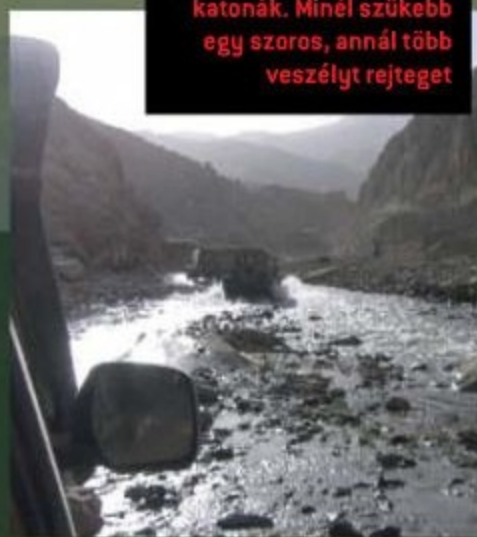
## » MAGYAROK A VÖLGYBEN

Az utolsó kilométereken begördülünk Pul-i-Kumriba, Baghlan tartomány fővárosába. Itt él és dolgozik a 240 magyar katona, egy szögletes, erődítményjellegű táborban. A delegáció elé siet Sándor Zsolt ezredes és kísérete, és körbevezetnek bennünket. Első persze az ebéd: bőséges és sokféle a menü. Rántott húst választok, ami szakasztott olyan, mint a hazai. Később veszem csak észre, hogy a konyhai személyzet nem magyar. Egy amerikai ellátócég filippínó munkatársai főznek – és egész jól kitanulták a magyar gasztronómia rejtelmait. (De amikor az ebéd végén ők is nekilátanak, vastagon kenik a currysószt a rántott szeletre.) Egyedül a kenyér hiányzik az itteni katonáknak, de a miniszter hozott magyar lisztet, így az ünnepekre lesz „otthoni” vekni. Ebéd után körbesétálunk a táborban. A központi épület a PRT-ház. Bejárata mellett két márványtábla a tavaly elhunyt tűzszerészek, Kovács Gyula posztumusz hadnagy és Nemes Krisztián posztumusz őrmagy emlékére. Ahogy a nap gyorsan lebukik a hegyek mögött, gyertyagyújtással tisztelgünk előttük. Minden katona szeme könnyes.

## » ÚJJÁÉPÍTÉS

Rend van a táborban, de ugyanakkor nincs az az értelmetlen szigor, mint annak idején, a sorkatonákból álló seregben. Ide mindenki önként jött, tudja a dolgát, és teszi, amit kell. Barátságosak, ám kissé kimértek a magyar katonák: több az, amiről nem beszélhetnek, mint amiről igen. Felmászunk a Humveek toronylővegébe, megnézzük a mentőként használt páncélos szállítójárművet. A táborban magyar városokról elnevezett barakkokban laknak a katonák: szűken, de viszonylagos kényelemben.

ÚTTALAN UTAKON  
járőröznek a magyar  
katonák. Minél szűkebb  
egy szoros, annál több  
veszélyt rejteget



**NAPI 5,5 FELADATOT  
VÉGEZ EL AZ ÁLLOMÁNY,**  
ami azt jelenti, hogy  
ennyiszer hagyják el a  
tábort különböző irányokba.  
A feladat a járőrözés, de az  
újjáépítés is: a magyarok  
fúrtak már kutat, építettek  
iskolát, kórházat.

A barakkok körül homokzsákokból épített falak tompítják egy esetleges robbanás lökéshullámain. Sándor Zsolt ezredes beszámol a magyarok munkájáról. Napi 5,5 feladatot végez el az állomány, ami azt jelenti, hogy ennyiszer hagyják el a tábort különböző irányokba. A feladat a járőrözés és az újjáépítés. A magyarok fúrtak már kutat, építettek iskolát, kórházat. Ettől az évtől kezdve az afgán hadsereg egyik zászlóaljának kiképzését is ők végzik.

## » ZUHANÓREPÜLÉS

Késő este indulunk vissza. Újabb négyórás út, megállás nélkül. Mazar-i-Sharifban szállunk meg. Egy húsfő, fűtött sátorban húzzuk meg magunkat, amerikai katonák társaságában. Úgy horkolnak, mint egy dízelgenerátor, de mert több mint 24 órája talpon vagyok, nem zavar – azonnal elalszom. A következő napon egyórányi repülés után a főváros, Kabul fölé érkezünk. Mivel a repülőteret ezer méteres hegyek veszik körbe, s így gyakorlatilag védhetetlen, a Spartan szinte zuhanórepülésben közelíti meg a kifutópályát. Kabul nemzetközi repülőterét március végéig magyar katonák irányítják. Varga Csaba ezredessel az élen újra konvojba szállunk, és körbejárjuk a forgalmas repteret. Az út végén aztán elhagyjuk a katonai övezetet, hogy egy külterületen megnézzük, ahogy a tűzszerészek felrobbantják a reptéren összegyűjtött lőszereket. Elsőre nem sikerül az élesítés, a második próbálkozásnál viszont fűlsiketítő robbanással megjelenik a tűzgömb, majd fekete füstfelhő emelkedik Kabul katlana fölé. Ez a robaj kísért akkor is, amikor felsétálok a hatalmas Hercules szállítógép rámpáján. Hazaindulunk a biztonságos, békés és nyugalmas Magyarországra.



egy kattintásra a mennyországtól...

[www.playboy](http://www.playboy.hu) hu





AZ EARTHTRACE MEGÉPÍTÉSE KÖRÜLBELÜL  
400 MILLIÓ FORINTOT EMÉSZTETT FEL,  
ÉS EZZEL A 24 MÉTERES HAJÓ MINTÁJA LETT EGY ÖTSZINTES,  
150 MÉTERES MEGAJACHT TERVÉNEK

TETSZETT A LEGUTÓBBI  
JAMES BOND-FILM,  
DE AZÉRT HIÁNYOLTUK BELŐLE A  
KÜLÖNLEGESEBB JÁRMŰVEKET.  
MOST BEMUTATUNK HÁROM  
OLYAN KÖZLEKEDÉSI ESZKÖZT,  
AMELY MÉLTÁN SZEREPELHETNE  
BOND ARZENÁLJÁBAN.  
SZÖVEG: STEIERLEIN PÉTER

# A HOLNAP SARKÁBAN



# EARTH RACE

CLD

ELSŐ RÁNÉZÉSRE CSAK AZ KÜLÖNBÖZTETI MEG AZ EARTH RACE-T EGY ŰRSIKLÓTÓL, HOGY TISZTÁN KIVEHETŐ ALATTA A VÍZ – MERT UGYEBÁR AZ ŰRSIKLÓK NAGYON RITKÁN KÖZLEKEDNEK VÍZEN.

**A futurisztikusnak ható** vízi járművek hírhedt tervezője és megalkotója, a CLD (Craig Loomes Design Group) nem másért építette eme különlegességet, minthogy felhívja a figyelmet a környezetvédelemre egy új világrekorddal. Noha több ponton is rekord eredményt sikerült elérni, az eredeti elképzelés

csak a Föld Egyenlítője mentén való körbehajózásra vonatkozott (a korábbi 74 napot sikerült is 61 napra csökkenteni).

**A rekord eléréséhez** szükség volt egy olyan jármű építésére, amely mind sebességben, mind biztonságban, akár a legrosszabb tengeri körülmények közepe is képes célba juttatni az utazókat. A környezet védelméért a biodízzel működő Cummins QSC 540 típusú ikermotorok felelnek, éppúgy, mint a sebességért. A biztonságos haladásért pedig a már többször említett különleges külső, amit a szakzsargon trimaránnak, vagyis háromtestű hajónak nevez. Ennek a karbonszál- és kevlarfelhasználású kialakításnak köszönhetően a hajó nem borul oldalra, valamint nincs kiszolgáltatva a hullámoknak sem.

## SEBESSÉG TEKINTETÉBEN

képes 25 csomóval is haladni. Ráadásul teli tankkal, és ilyen sebességgel cirka 3700 kilométert tud megtenni







## CIRRUS

## SR50

## THE JET

HA VALAMIHEZ IGAZÁN ÉRT ALAIN Klapmeier, akkor az az, hogy bárki számára elérhetőnek tűnővé tegyen egy olyan álmot, mint a saját repülőgép. A Cirrus Design vezérigazgatója és résztulajdonosa saját maga propagálja videóban, hogy miért így néz ki az új, szerényen „The Jet” becenévre hallgató gépük, és milyen megoldások teszik a világ egyik legkényelmesebb légi járművévé.

**H**a kíváncsiságunknak engedünk, és érdeklődni kezdünk a Jet iránt, szinte percenként fogunk rádöbben, hogy egy teljes körű szolgáltatás kapcsolódik mindehhez. Indulhatunk teljesen kezdőként, a magyarországi képviselőt még a pilótajogosítványt is segít megszerezni, vagyis a képzést megszervezni. Formailag elsőre is szembetűnő a váz, a szárnyak és a hajtómű kialakítása. Mindezek háttérben pedig több technikai újítással is találkozunk, a legérdekesebb mindközül a sugárhajtómű (Williams FJ33-4 A-39) elhelyezése a fenékrészen, és a V-alakú szárnyvég. A miertre a tervezői feljegyzések között lelünk, de annyit elárulunk, hogy a már rendelkezésre álló légáramlást igyekeztek nemhogy csökkenteni, hanem

kimondottan úgy felhasználni, hogy a szárnynál és a faroknál támadó turbulenciák kiegyensúlyozzák a géptörzset.

HA MINDEN JÓL MEGY, 2011-BEN MÁR  
MEG IS VÁSÁROLHATJUK A JETET.  
ÉS HA TÉNYLEG MINDEN JÓL MEGY: AZ ÁRA  
25 MILLIÓ FORINT KÖRÜL LESZ MAJD



BÉZS BŐR és széles  
digitális panel, valamint  
pofonegyszerű vezethetőség:  
akár egy luxusautó  
a levegőben



„A LEGÉRDEKESEBB  
RÉSZLETEK A  
SUGÁRHAJTÓMŰ  
ELHELYEZÉSE  
A FENÉKRÉSZEN  
ÉS A V-ALAKÚ SZÁRNYVÉG”



**T**ulajdonképpen az okos ötletek eredménye a különleges dizájn - amely szinte védjeggyé vált az új típusnak - és az 560 km/h-s cirkálási sebesség, akár 7600 méter magasan, közel 1900 kilométeren keresztül. Az impozáns belső is jócskán rejt különleges megoldásokat. **A kényelmi részletek** - mint az energiaelnyelő bőrülés, a többpontos biztonsági öv, a beépített légzsák - magukért beszélnek. De ami a legfontosabb, az az egykezes kormányrúd, amelyet csak kiegészít a középen elhelyezett hajtóműkar. Mivel jelenleg is folyik a gép tökéletesítése, Klapmeirék szerint 25 millió forint körül lesz egy felszerelt változat ára. Ez azonban csak 2011-ben derül majd ki, az első végleges példányok átadásakor.







**TELI TANKKAL (100 LITER)  
25 MÁSODPERC ALATT GYORSUL  
ÁLLÓ HELYZETBŐL  
400 KILOMÉTER/ÓRÁRA**



## ACABION GTBO

### JETAUTÓ

SZÉLVÉSZKÉNT SZÁGULD A KÉTSZEMÉLYES „JETAUTÓ”, AMI KIS SÚLYÁNAK, ÁRAMVONALAS FELÉPÍTÉSÉNEK ÉS KERÉKBÉLI „HIÁNYOSSÁGAINAK” KÖSZÖNHETI BŐDÜLETES VÉGSEBESSÉGÉT.



**kulcsszó** jelen esetünkben a monotrace. Ez a kissé furcsán hangzó kifejezés, amely nem sokak számára ismert, annyit tesz magyarul: egynyomú, vagyis kétkerekű autót. Persze a legtöbb esetben kísérleti verziókról van szó, amely alól kivételt képez az Acabion, hiszen megvásárolható fejlesztésről beszélünk. A közel egy évszázada tartó próbálkozások csúcsa ez a jármű, amely formáját tekintve egy kis vadászgépre hajaz, bár a gyártó a delfinek felépítését is példának állítja. A figyelmet azonban nemcsak külseje, hanem tudása miatt is megérdemli, lévén ez a világ egyik leggyorsabb hagyományos üzemanyaggal tankolható földi járműve.

**Az ötletért Peter Maskus** a

felelős, aki a távolsági szállítás gyors megoldásán törte a fejét. Mondhatni, a GTBO személyében egész jó választ adott saját kérdésére.

A pontosan 1,85 millió euróba kerülő szépség – hasonlóan sok különleges építményhez – nem költözik azonnal a garázsba, ha leszurkoljuk a vételárat, hanem hozzávetőlegesen három év türelmet kér a gyártó. Az 547 kilométer/órás végsebességet nemcsak az extra alacsony tömegnek köszönheti, hanem az említett formai kialakításnak, amely aerodinamikailag képessé teszi, hogy olyan erők lépjenek fel a kocsi mögött haladás közben, amik előre mozdítják az öt méter hosszú testet – mint a versenyautók esetében. Paramétereit tekintve találunk egyedi megoldásokat és mondhatni klasszikusokat is. Ezek közül a legérdekesebb, hogy beépített tévét, DVD- és MP3-lejátszót is találunk benne, sőt még iPodot is dokkolhatunk.

**Teli tankkal** (100 liter) 25 másodperc alatt gyorsul álló helyzetből 400 kilométer/óra, amely csupán azért közeli adat, mert a már említett végsebesség elektronikus lett leszabályozva. 🐘

**SZUPERSZIVAR**  
A kétszemélyes  
ACABION GTBO jetautó  
formája rakétára, bobra,  
de delfinre is hajaz



Exkluzív Healt Academy klubok már 3 helyen Budapesten!  
Spa, Pool & Fitness – Become a member today!

We create

# Shapes™

Your body is your temple, and it needs to be tended to in the best manner possible. It is the finest and most valuable instrument ever created, but it also has to harmonise with the inner you. We believe in exercise that shapes and strengthens both body and soul.

AVENUE GARDENS  
1062 Budapest  
Andrássy út 68.  
Tel: +36 1 630 2920

SUN PALACE  
1036 Budapest  
Nagyszombat utca 1.  
Tel: +36 1 250 9068

BUDAPEST MARRIOTT HOTEL  
1052 Budapest  
Apáczai Csere János 4.  
Tel: +36 1 266 4290

**WorldClass®**  
HEALTH ACADEMY

EMERSON • BUDAPEST • BUDAPEST • BUDAPEST • PARIS • PRAGUE • STOCKHOLM • WARSAW • ZAGREB



[www.worldclass.hu](http://www.worldclass.hu)



# SZEGÉNY GAZDAGOK!

EGY ALKOHOLISTA, EGY ALACSONY, **SZEMÜVEGES HAMBURGERIMÁDÓ**, EGY KÖNYVELŐRE HAJAZÓ, VÖRÖS HAJÚ INFORMATIKUS ÉS EGY OROSZ OLIGARCHA. A PLAYBOY MOST ÖSSZESZEDTE A VILÁG NÉGY LEGHÓBORTOSABB ÉS ÁLLANDÓAN AZ ÉRDEKLŐDÉS CÉLKERESZTJÉBEN ÁLLÓ DOLLÁRMILLIÁRDOSÁT, ÉS BEMUTATJA – ENYHÉN SZÓLVA IS – FURCSÁNAK TÚNÓ HÉTKÖZNAPJAIKAT.

SZÖVEG: KOMÁROMI BALÁZS







# INGVAR KAMPRAD

AZ IKEA ALAPÍTÓJA

VAGYONA: 31 MILLIÁRD DOLLÁR

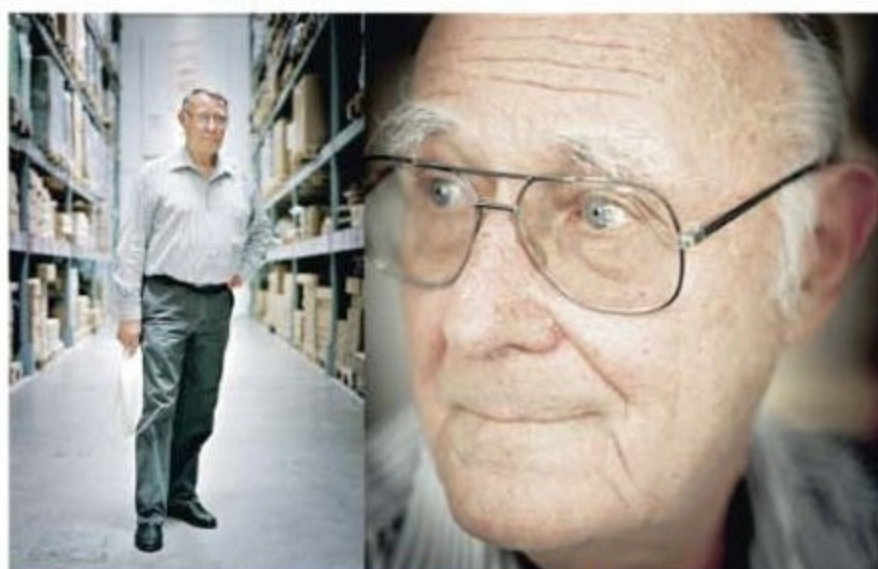
# B

ár a Playboy olvasói közül kevesen gondolnák, hogy jobb autóval járnak, mint a leggazdagabb európai, mégis megkockáztatjuk, önöknek értékesebb kocsija van, mint egy 1993-as Volvo 240 GL, amelynek piaci értéke félmillió forint alatt van. Ezek után azon már nem lepődik meg senki, hogy sofőrt sem tart a 82 éves bútormogul. Na jó, a „svéd skót” – ahogyan saját magát becézi – azért nem használja olyan sűrűn az autót, mivel munkába is tömegközlekedéssel jár, persze igénybe veszi a nyugdíjas kedvezményt. Volt olyan eset, amikor jobban tette volna, ha nem busszal érkezik: az Év üzletembere díjátadó gálájára például nem akarták beengedni a biztonsági őrök, miután egyikük látta, ahogy a buszról leszáll, és nem igazán találta hihetőnek Ingvar Kamprad történetét: miszerint ha nem engedik be, nem lesz kinek átadni a díjat. Három évtizede él Svájcban, ha hazarepül, turistaosztályon utazik, és nyaraláskor sem költ luxusszállodákra. Európa leggazdagabb embere – aki a világranglista hetedik helyét is birtokolja – mélyről indult: a dél-svédországi Smålandban született

**Az Év üzletembere díjátadó gálájára nem akarták beengedni a biztonságiak, mert busszal érkezett, és nem hitték el, hogy ő az IKEA-főnök**

1926-ban. Már gyerekkorában tudta, hogy üzletember lesz, rájött, hogy nagy mennyiségben olcsón tud gyufát venni Stockholmban, és számára megfelelő haszonnal, de még így is olcsón adhatja tovább vásárlóinak. Később hal, karácsonyi díszek, virágmagok, majd golyóstollak és ceruzák eladásával bővítette a választékot. 17 évesen, az apjától továbbtanulásra kapott pénzből alapította meg saját vállalatát. Az IKEA kezdetben áraival verte a piacot, diszkontként működött, bútort csak később kezdett gyártani. A lapra szerelt bútor ötlete – amivel az IKEA letarolta a piacot – azt

követően fogalmazódott meg a fejében, hogy nem tudott betuszakolni kocsija csomagtartójába egy asztalt. Kollégáit költségtakarékossági okokból arra buzdítja, hogy írjanak a papír mindkét oldalára. Bár állítólag svájci lakóhelye pazar, a lakberendezők nem esnének hanyatt, ugyanis csak IKEA-bútorokkal rendezte be rezidenciáját, állítólag valamennyit saját kezűleg csavározta össze. A helyi élelmiszerboltban állítja, délutánonként jár vásárolni, amikor már néhány dolgot leáraztak. Pedig 30 milliárd dollárosra becsült vagyonából nyugodtan költekezhetne, de csak nyakendőket vesz magának időnként. A luxus az életében, hogy szereti a kaviárt. Na meg inni: évente



Az öreg Kamprad két lábbal áll a földön. Mindene a biznisz, szórakoztatja az üzlet – igényei azonban nem követték az egyre csak hízó bankszámlájából fakadó anyagi lehetőségeit. Megmosolyogtató takaréksága azonban nem egyedi: számos olyan milliárdost találunk, aki titkárnője helyett maga nyúlja fel a bélyeget a borítékra



kétszer-háromszor jár elvonókúrára. A karácsonyfa alá sokszor csak ígéret került, mivel Ingvar Kamprad szereti a meglepetéseket az ünnepeket követő leárazáskor megvenni. Az üzletember három fia állítólag nem örökölte apjuk spórolós természetét. Saját szoboravatásán is meglepte a résztvevőket, miután nem volt hajlandó átvágni a nemzeti színű szalagot, hogy leleplezze a róla mintázott művet. Inkább kibogozta, felcsavarta, és odaadta a polgármesternek, megjegyezve, hogy biztosan fel tudják még máskor is használni.



# BILL GATES

A MICROSOFT ALAPÍTÓJA  
VAGYONA: 57 MILLIÁRD DOLLÁR



# M

után 19 évesen otthagyta a Harvard Egyetemet, informatikai vállalkozásba kezdett, ami új irányt szabott a számítástechnika és az üzleti élet fejlődésének, ő pedig rekordsebességgel Amerika legfiatalabb, legrámenősebb és legismertebb milliárdosa lett. A taktikázást, udvariaskodást nem ismeri, nyers modorú, ironikus stílusú beszélgetőpartner. Kemény főnök, maximális tiszteletet vár el, miközben gyakran káromkodik, és ha dühbe gurul, bármit a földhöz vág, ami a keze ügyébe kerül. A Microsoft atyja, akinek 11 éves kislánya szigorúan napi 45 percet tölthet számítógép előtt. Mint kifejtette, azért, mert 10 évesen annyira rákapott a gyerek, hogy két-három órát is játszott, internetezett egy nap, és ezt az IT-mogul túlzásnak érezte. Azt azért elfelejti, hogy ő maga is elég tetemes időt tölthetett az iskolai számítógép előtt anno, hiszen barátjával és későbbi társával, Paul Allennel már ekkor profi hackerré képezték ki magukat. Könnyedén be tudtak jutni a legkomolyabb biztonsági rendszerrel felszerelt vezető amerikai cégek hálózatába is – később ugyanezeknél hivatalos víruskereséssel egészítették ki zsebpénzüket. Ma már a Gates-rezidencia „kezelése” is felér egy bonyolultabb számítógépes játékkal. Az ultramodern, minden szempontból XXI. századi otthonban a világítás magától bekapcsolódik, ha valaki hazaér. Rejtett hangfalak révén a magnóból szóló zene szobáról szobára követi a hallgatót, a ház videófalain festmények százait lehet megjeleníteni. Érintőképernyőkön keresztül irányítható minden a tévétől kezdve a fűtésig, a külső fényviszonyokhoz pedig automatikusan alkalmazkodik a belső világítás erőssége. Gates és Allen még középiskolás korukban alapították első cégüket, amely a városi forgalomszámlálást helyezte informatikai alapokra, és amely a Microsoft elődjeként már az első évben tisztes bevételt produkált. 1980-ban 80 alkalmazott, 1994-ben 18 000, tavaly 76 000: a Microsoft-csoda egybeforrt Gates nevével, s erre ő kicsit rá is játszik – a seattle-i telepük közepén lévő tavat nemes egyszerűséggel



Elnézve Gates fiatalkori fotóit – hát, nem ő volt a nők bálványa. Bill Gates igazi „geek”: lehúzott redőny mögött programozgató, pizzaevő, pattanásos kis szerencsesüti. Valószínűleg bosszúból lett a világ leggazdagabb embere. A nem túl rokonszenves alak viszont sok jó pontot szerez azzal, hogy vagyonának legnagyobb részét eljuttatja a jókora

Bill-tónak nevezte el. Gates nehezen tűri a vetélytársakat, bár egyik legjobb barátja – összeállításunk másik résztvevője – Warren Buffett, aki megfosztotta az IT-gurut a világ leggazdagabb embere címétől. „Warrennek remek viccei vannak – mondja róla –, a diétás étrendje pedig egyenesen nagyszerű: sok hamburger és még több kóla. Szóval, az én emberem.” Bill ugyanis a Microsoftnál eltöltött évek alatt gyakran látogatta az egyik közeli hamburgerest, ahol 26 éve számít törzsvendégnek. A pincérnő szerint kedvence a sajtburger, és mindig átlagon felüli borralalót ad. Szerencsére van hol ledolgoznia a zsírpárnákat: a pihenésre szánt napokon golfozik, teniszezik, ezenkívül briddzsel tornáztatja az agyát, és akár két könyvet is kiolvas 24 óra alatt. Pedig a naponta kapott e-mailek mennyisége is kitesz nála egy könyvet – a Microsoft jelenlegi elnöke, Steve Ballmer szerint Gates kapja a világon a legtöbb spamet (kéretlen reklámlevelet), a naponta mintegy 4 millió e-mail kiválogatásán, megszürésén külön ügyosztály dolgozik.





# WARREN BUFFETT

BEFEKTETŐ

VAGYONA: 62 MILLIÁRD DOLLÁR



Warren Buffett-nél is megáll a tétel, mely szerint a zsenit és az örültet csak egy paraszthajszál választja el egymástól. Bár Buffett-nél sem biztos, hogy a hóbotos szokások a konkrét megőrlés színtőmái lennének. A külön hűzások jól illeszkednek a Kamrad-Gates vonalba, a hiperérzékeny pénzcsinálási ösztönök pedig bámulatos tehetséggel párosulnak. Buffett akkor ad el, amikor más vásárolni kezd és akkor vesz, amikor minden zuhan. Ő volt az, aki még a pénzügyi válságon is betegre kereste magát. Szerencsére Buffett is jótékonyra fordítja a vagyona jelentősebb hányadát

# A

világ leggazdagabb embere az első részvényt 11 évesen vette, de ma már sajnálja, hogy ilyen későn kezdte. Ez az alacsony, sok dioptriás szemüvegű ember, aki minden bizonnyal több találatot vitt be a Wall Streeten, mint bármelyik másik pénzember, ma is abban a három hálószobás házban lakik, amit 50 éve, az esküvője után vett, mindössze 31 500 dollárért. Bár vagyonát ma 62 milliárdra becsülik, Buffett úgy véli, mindene megvan ebben a házban, ami szükséges: minek venne hát újat? A felesleges kiadásoknak amúgy sem barátja: nincs sofőrje (vendégeiért, a világ vezető vállalatainak irányítóiért is általában maga megy ki a reptérre kétéves Cadillacjével), soha nem kíséri testőr, és sem mobiltelefont, sem számítógépet, sem magánrepülőgépet nem használ (pedig magánrepülővel foglalkozó cégének több mint 600 gépe van!). Szórakozásra is keveset költ: nem keresi a

kapcsolatot a felső tízezerrel, esténként inkább hazamegy, és leül a tévé elé egy csomag pattogatott kukoricával. Ugyan a családi béke érdekében több rokona is igazgató a Berkshire Hathaway befektetési óriásban, a saját fiát mégsem pozícióval, hanem pénzjutalommal bírta rá a fogyásra. Ahány kilót leadott, annyi százalékkal csökkentette a fiú által megvett farm fizetési részleteit. Amikor pedig a húga elspekulálta a pénzét a tőzsdén, nem volt hajlandó neki pusztán testvéri szeretetből segíteni. Miután számos cég tulajdonosa, vezérigazgatóinak általában két szabályt állít fel: 1. a részvényeik nem veszíthetnek értékükből, 2. az első szabályról soha ne feledkezzenek meg. És ha valaki betartja a szabályokat, a főnök meg is jutalmazza: a bevált munkatársaktól nem válik meg, egyik menedzsere 103 éves koráig dolgozott a milliárdosnak. Igaz, azt vallja, csak olyan céget vásárol, amit bármelyik idióta el tud vezetni, mert „ebből a fajtából elég széles a választék”. Egyszer elárvereztette a pénztárcáját, benne egy cetlire írt befektetési tanáccsal, és jótékony célból már többször felajánlott árverésre egy vele eltölthető vacsorát is. Idén júniusban például 2,1 millió dollárt fizetett érte egy kínai befektetési alapkezelő vezetője – a meghívás stílusosan a legközelebbi McDonald'sba szólt, hiszen Buffett a legelőkelőbb éttermekben is hamburgert rendel sült krumplival és kólával. Talán mert kisfiúként azon (is) jól keresett, hogy vett hat karton Coca-Colát üvegenként 25 centért, és 30 centért, azaz 20%-os haszonnal adta tovább az osztálytársainak, s néhány évtized múlva már a Coca-Cola egyik legnagyobb részvényese volt. Hihetetlen üzleti érzéke korán megmutatkozott: 13 évesen már két önálló vállalkozása volt, játékautomatákat üzemeltetett, felújított Rolls-Royce-ot adott bérbe, és amit keresett, mindig újabb és újabb vállalkozásba fektette. Valójában papírok fölött uralkodik, hiszen ő „csupán” a vállalatok részvényeit uralja, amelyeket mások irányítanak. „Lehet, hogy igazuk van azoknak, akik szerint a kemény munkába még senki nem halt bele – de miért a magam bőrén próbáljam ki, hogy tényleg így van-e?” – magyarázza. Pár éve egy félórás találkozót szerveztek neki Bill Gatesszel, végül tíz órán át beszélgettek, bridzspartnerek és barátok lettek. Azóta Buffet vagyona 4/5-öd részét felajánlotta az IT-guru és felesége által működtetett jótékonyági alapítványnak. A nyolcvanas évei közelében járó Buffet már kijelölte utódját, nevét egy borítékba írta és letétbe helyezte egy ügyvédi irodában.





# ROMAN ABRAMOVICS

A CHELSEA FC TULAJDONOSA

VAGYONA: 11,7 MILLIÁRD ANGOL FONT

**E**urópa ötödik leggazdagabb embere a főiskola befejezése helyett inkább az olajexportra koncentrált a kilencvenes évek elején, és ez olyannyira bejött neki, hogy mostanság épp Nagy-Britannia legdrágább házát építi Londonban, a lánya 16. születésnapjára pedig majdnem 64 millió forintnak megfelelő fontot áldozott. Valószínűleg

őt is megkopsztotta, a Chelsea focicsapat tulajdonosának arra is lazán telt a nyáron, hogy egy igazán jó kis bulit szervezzen Anna lányának. Az elit klub bérleti díja több mint 120 000 font (38,3 millió forint) volt, erre jött még rá a Mercury-díjat is nyert DJ-páros, akik a buliban keverték a zenét, mindezt 8000 fontért (2,5 millió forint). A koktélok mellé (kiskorúaknak alkoholmentes!) minden érkező kapott egy táskát, amelyben többek között ékszer és iPod is lapult. A lányán mellett másik szenvedélye a hajózás – legújabb jachtjának hossza meghaladja a második világháborús Bismarck csatahajó hosszának kétharmadát.

A golyóálló üveggel felszerelt, páncélozott hajóba egy 50 méter mélységig használható mini-tengeralattjárót is beépítettek – egy esetleges kalóztámadás kivédésére. Abramovics úgy tervezi, a 2010-es dél-afrikai labdarúgó-világbajnokságra ezzel a szerény bárkával utazik majd. Igazi playboyhoz méltón barátnőjével szemben sem szűkmarkú. Legutóbb, egy jól sikerült római vacsora után 3,5 millió euróért (kb. 900 millió forint) ajándéku megvette neki az éttermet, ahol ettek. Bár a huszonhat éves Daria Zsukova egyáltalán nincs rászorulva vőlegénye pénzére (apját Oroszország egyik leggazdagabb oligarchái között tartják számon, de saját luxusbrandje, a Kova & T is óriási sikerrel tarol világszerte), azért biztosan örült annak az ötszobás luxusvillának Aspenben, a milliomosok kedvenc síparadicsomában, amit szintén Romantól kapott. A 12

millió dolláros (kb. 2 milliárd forint) nászajándéknak köszönhetően a dizájernek olyan szomszédjai lesznek, mint Jack Nicholson, Kevin Costner vagy Cindy Crawford. De állítólag az orosz zsidó családból származó Abramovics vásárolta meg Lucian Freud Benefits Supervisor Sleeping (Alvó szociális munkás) című képét is 34 millió dollárért (kb. 6. milliárd forint), amely eladási rekordot döntött a Christie's aukciósház árverésén.

Abramovics édesanyja meghalt, amikor fia alig egyéves volt. Rá három évre apja egy üzemi balesetben vesztette életét. Amatőr lélekűbúvárok szerint az oligarcha hányatott gyermek-kora miatt jutalmazza magát megállás nélkül



ő a legköltekezőbb milliárdos: új otthona mintegy 2800 m<sup>2</sup>-es lesz, nyolc hálószobával, moziteremmel, gőzfürdővel és elkülönített lakrészekkel a testőrök, illetve a személyzet számára. A felújítás után becslések szerint 150 millió fontot (kb. 45 milliárd forint) ér majd a kecső – a háztömb most összenyitott lakásait egyébként egyenként vásárolta meg Abramovics, az első lakást a 90-es évek közepén. Bár a pénzpiaci válság állítólag

FOTÓ: PROFIMÉDIA, GETTY IMAGES

HIRDETÉS



## POLGÁR pincészet

*Polgár bor – a Természet lelke*

*Valentin napi meglepetés*

## KADARÁSZ

KÉSŐI SZÜRETELEŚÜ,  
ASZÚSODOTT SZEMEKBŐL  
KÉSZÜLT ÉDES DESSERTBOR.  
AZ ÍNYENCEK IGAZI KEDVENCE.



MEGVÁSÁROLHATÓ:

**POLGÁR ÉTTEREM  
ÉS BORTREZOR**

1161 BUDAPEST, KIRÁLY U. 20.  
[WWW.POLGARBORETEREM.HU](http://WWW.POLGARBORETEREM.HU)  
1/328-3013

**POLGÁR PINCÉSZET**

7773 VILLÁNY, HUNYADI U. 19.  
[WWW.POLGARPINCE.HU](http://WWW.POLGARPINCE.HU)  
72/492-053



# CARMEN ELECTRA



A SZEXI MODELL NEVE AMERIKÁBAN MÁR MÁRKANÉV. NEM VÉLETLEN, HOGY AZ EREDETI PLAYBOY CSAK AZT A CÍMET ADTA A SOROZATNAK, HOGY IKON. BIZONY, CARMEN ELEKTRA EGY NŐI IKON, A SZEXIS, CSODÁS TESTŰ GYÖNYÖRŰSÉG EGYSZAVAS KÖRÜLÍRÁSA. CARMENBŐL IGAZÁBÓL LAPUNK VARÁZSOLT ISMERT SZTÁRT, ÍGY EZ A SZEXUÁLIS NEHÉZBOMBÁZÓ MINDIG IGENT MOND, HA KERESI A PLAYBOY. LEGNAGYOBB ÖRÖMÜNKRE!

FOTÓ: WILLY CAMDEN









# M

„MIBEN REJLIK A VARÁZSLAT? HOGY ENNYIRE TUDOK HATNI  
A FÉRFIAKRA? SZERINTEM ABBAN, HOGY EGY TELJESEN  
NORMÁLIS CSAJ VAGYOK. BÁRMIKOR ÖSSZE LEHET FUTNI  
VELEM AZ UTCÁN.

AMIKOR 23 ÉVESEN ELŐSZÖR BELÉPTEM A PLAYBOY  
MŰTERMÉBE, ÉS MEGLÁTTAM AZT A SOK CSODÁLATOS NŐT,  
AKIK A MAGAZINBAN SZEREPELTEK MARILYN ÓTA,  
MEGKÉRDEZTEM MAGAMTÓL: HOGY KERÜL IDE EGY ILYEN  
TELJESEN HÉTKÖZNAPI LÁNY, MINT ÉN?”







# A

„A PLAYBOY FOTÓSA TANÍTOTT MEG VETKŐZNI. LÁTTA, HOGY NEHEZEN MEGY, AMIKOR KÉRTE, HOGY VEGYEM LE A RUHÁIMAT. AKKOR KITALÁLTA, HOGY FELÖLTÖZTET TETŐTŐL TALPIG, ÉS NEGYEDÓRÁNKÉNT VETET CSAK LE EGY-EGY RUHÁT. ANNYIRA MEGTETSZETT A DOLOG, HOGY AZ UTOLSÓKAT MÁR EGYÜTT VETTEM LE, ÉS MEG AKARTAM MUTATNI A TESTEM”



















# CAR

---

OF THE YEAR 2009





**A PLAYBOY ÉV AUTÓJA 2009 VÁLASZTÁS ZSÚRIJÉBE** A KORÁBBI ÉVEKHEZ HASON-  
LÓAN ELISMERT AUTÓS SZAKÚJSÁGÍRÓKAT KÉRT FEL LAPUNK, AKIK ÍGY SAJÁT SZAKMAI ÍTÉLETÜKET ÖTVÖZTÉK  
A PLAYBOY-ÉLETSTÍLUS ELVÁRÁSAIVAL ÉS HOZTÁK MEG DÖNTÉSÜKET. A ZSÚRI TAGJAINAK (BIHARI SZABOLCS –  
AUTOPRESS.HU, FŐSZERKESZTŐ; BOROS JENŐ – NÉPSZABADSÁG, AUTÓ-MOTOR SZERKESZTŐ; DEMCSÁK GERGELY – AUTOBLOG.HU, FŐSZERKESZTŐ;  
FÁBIÁN LÁSZLÓ – SPORT AUTÓ, FŐSZERKESZTŐ; PANTL PÉTER – CKM, FŐSZERKESZTŐ; RÁCZ TAMÁS – VEZESS.HU, FŐSZERKESZTŐ; SEBESTYÉN  
KÁLMÁN – AUTÓTESZT MAGAZIN, LAPIGAZGATÓ; SZABÓ RÓBERT – AUTOBILD, AUTÓ-MOTOR, FŐSZERKESZTŐ; SZÉCSÉNYI GÁBOR –  
AUTO2, FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES; WÉBER GÁBOR – F1 RACING, FŐSZERKESZTŐ) IDÉN SEM VOLT KÖNNYŰ DOLGUK, ÍGY  
MÉG SZOROSABB LETT A KÜZDELEM A NEVEZETT AUTÓK KÖZÖTT A DOBOGÓK ELSŐ HELYEIÉRT.



» **PORSCHE 911**  
CARRERA 4S COUPE PDK

A Porsche 911 évtizedes ikonja a sportautóknak, formája apró  
módosításokkal ugyan, de változatlanul dobogtatja meg a kategória  
szerelmeseinek szívét. Az új 911 még sportosabb, mint elődjei, új motorja  
pedig nem csak környezetbarát, de gondos kezeléssel még fogyasztása is  
vetekedhet egy üzleti autóéval, noha ilyenkor a rendelkezésre álló ménes  
nagy része pihen a motorháztető alatt.



## NYITOTT SPORT AUTÓ



### SZAKMAI 1. HELYEZETT FERRARI CALIFORNIA

A nyitott sportautók legnemesebb olasz képviselője a Ferrari legújabb California modelljével ismét mérföldkőhöz érkezett. Új V8-as motor, tetszetős vonalak biztosítják a kis Ferrari sikerét, ami óriási, hiszen a sportkocsi iránt akkora az érdeklődés, hogy két évre előre eladták az összes gyártandó darabot.

2. HELYEZETT PORSCHE 911 CARRERA 4S CABRIOLET PDK 3. HELYEZETT BMW M3 CABRIO



### ÁR/ÉRTEK ARÁNY 1. HELYEZETT MAZDA MX-5 SOFT TOP 2009

Immár szokványosnak mondható, hogy a Mazda nyitott roadstere, az MX-5-ös a dobogó első fokán végez. A kicsi, gokartosan sportos vezetési élményt nyújtó autó megújult formával és technikával kelleti magát, és ahogy évek óta, mind a régi, mind az új vásárlók megtalálják benne álmaik autóját.

2. HELYEZETT PEUGEOT 308 CC FÉLINE 1.6 THP 3. HELYEZETT BMW M3 CABRIO





**SZAKMAI 1. HELYEZETT PORSCHE 911 CARRERA 4S COUPE PDK**

A Porsche megújult 911-es modellje sokak álma már gyerekkoruktól fogva. Elég egyszer előben megpillantani erőteljes, ám kecses formáit, és sűrű tartó szerelembe esik az ember. A szexi vonalak most új motorral és váltóval párosulnak, amelyek immár nem csak sportosságot, de akár takarékoságot is kölcsönöznek az autónak.

**2. HELYEZETT NISSAN GT-R 3. HELYEZETT LEXUS ISF**



**AR/ÉRTEK ARÁNY 1. HELYEZETT FORD FOCUS RS**

A Ford Focus modelljének legerősebb változata született meg a Rally Sport változattal, amely méltó megtestesítője a márká ralisikereinek. A három színben forgalomba kerülő RS energiabombában igazi ralipilótának érezheti majd magát mindenki, amiől mind a motor, mind a megjelenés gondoskodik.

**2. HELYEZETT RENAULT LAGUNA COUPÉ 3. HELYEZETT MITSUBISHI LANCER EVOLUTION – MR TC-SST**





**SZAKMAI 1. HELYEZETT BMW 730D**

A bajor luxusautógyár, a BMW idén leleplezett zászlóshajója, a 7-es új lépcső a cég életében és új szint hozhat a felsőkategóriás autók közé. Az elődeinél sportosabb kinézetű, ám rendkívül elegáns luxuslimuzin megjelenése mellett a beépített csúcstechnikával is elkápráztatja tulajdonosát.

**2. HELYEZETT AUDI RS6 LIMOUSINE 5.0 V10 QUATTRO TIPTRONIC 3. HELYEZETT LEXUS GS450H**



**ÁR/ÉRTEK ARÁNY 1. HELYEZETT SKODA SUPERB 2.0 TDI**

A csehek zászlóshajója olcsó, sokat ad, óriási hely van benne és formáját tekintve is megállja a helyét bármely cég parkolójában, akár a felsőbb kategóriás modellek mellett is. Egyszerű formája és takarékos motorjai miatt megfelelhet a felső vezetők számára is, saját vagy sofőrös autóként egyaránt.

**2. HELYEZETT LEXUS GS450H 3. HELYEZETT BMW 730D**





**SZAKMAI 1. HELYEZETT MERCEDES-BENZ C 200 CDI BLUEEFFICIENCY**

A Mercedes-Benz sportos luxusmodelljei mellett egyre nagyobb teret nyernek a palettán a takarékos dízelmodellek, amelyek egyik legkisebbje és legújabbja a C-osztály tisztaüzemű BlueEfficiency változata. Az autó a környezetük iránt felelős üzletemberek hű társa lehet a mindennapokban.

**2. HELYEZETT BMW 318D 3. HELYEZETT HONDA ACCORD 2.4 EXECUTIVE ADVANCED SAFETY**



**AR/ÉRTEK ARÁNY 1. HELYEZETT OPEL INSIGNIA 2,0 TURBO ECOTEC**

A 2009-es év autójának választott Insignia méltó utódja az egykori Vectrának, amit túl is szárnyal az új modell mind formában, mind technikai sajátosságaiban. Kecses, kupészerű formája, kívánság szerint takarékos vagy erőteljes motorjai a változatos igényeknek is megfelelnek.

**2. HELYEZETT BMW 318D 3. HELYEZETT MAZDA 6 MZR-CD 2,2 DE**





**SZAKMAI 1. HELYEZETT AUDI Q5 3.0 TDI DPF QUATTRO S TRONIC**

Az Audi egyszerre alkotott szép és jó autót a Q5-tel, amely nem véletlenül nyert már most is több díjat. A vonzó luxus szabadidő-autó sokak kedvence lehet kinézete és a sok helyen kategóriáját megelőző technikai tudása, illetve modern motorkínálata miatt.

**2. HELYEZETT MERCEDES-BENZ GLK 320 CDI 4MATIC 3. HELYEZETT VOLVO XC60 D5**



**ÁR/ÉRTEK ARÁNY 1. HELYEZETT NISSAN QASHQAI + 2 2WD ACENTA**

A Nissan Qashqai modellje idén megnyílt egy kissé, így kedvezve az új +2 modellel a nagycsaládosoknak és azoknak, akik pusztán nagyobb helyet szeretnének biztosítani maguknak, illetve utasaiknak. A városi autózás új alternatívájaként sokak kedvence lehet a modell.

**2. HELYEZETT FORD KUGA 2.0 DURATORQ TDCI AWD 3. HELYEZETT KIA SPORTAGE CRDI EX**




**SZAKMAI 1. HELYEZETT TOYOTA LAND CRUISER V8**

A Toyota régi hagyományokkal rendelkező Land Cruiser modelljének felfrissült változata nem csak tetszetős külsőt, de erős dízelmotort is kapott. Az új V8-as erőforrás immár nem csak erőt kölcsönöz a terepjárók szerelmeseinek a vezetéshez, de takarékosabb üzemet is biztosít.

**2. HELYEZETT MERCEDES-BENZ G 500 3. HELYEZETT BMW X6 XDRIVE 35D**


**ÁR/ÉRTEK ARÁNY 1. HELYEZETT RENAULT KOLEOS**

A Renault új szegmensbe lépett Koleos terepjárójával, amely bár nem annyira robusztus kinézetű, mint az elvárható lenne, remekül kiszolgálja használóját közepes igénybevétel esetén is. A Koleos erős, ám csekély fogyasztású, 175 lóerős dízelmotorja a garancia arra, hogy a vezetési élmény is megfelelő legyen.

**2. HELYEZETT HYUNDAI IX55 3. HELYEZETT PEUGEOT 4007 FÉLINE 2,2 HDI**





## 1. HELYEZETT HONDA ACCORD ADAS BIZTONSÁGI RENDSZER

Az innovációs kategória idén igen sokszínűre sikeredett, amelynek élén a Honda Accord és annak ADAS rendszere végzett. A sokrétű biztonsági rendszer a vezető és utasainak biztonságát növeli, és magában foglalja az adaptív sebességtartó automatikát, a sávtartó asszisztenst, illetve a vészhelyzet esetén az ütközés erejét fékezéssel csökkentő rendszert.



## 2. HELYEZETT VOLVO XC60 D5 – CITY SAFETY RENDSZER

A Volvo újdonsága mondhatni csak egy hajszállal csúszott le az első helyről, mégis kiemelkedő innováció. Az araszoló dugóban sok autós koccant már neki az előtte lévőnek figyelmetlenségéből. Utóbbi akadályozza meg a City Safety, amely 25 km/órás sebességig megóvja autónkat a sérülésektől.

## 3. HELYEZETT BMW VEZETÉSSÉGÍTŐ RENDSZEREK

A BMW évek óta fejleszt különlegesebbnél különlegesebb vezetéssegítő berendezéseket, amelyek megkönnyítik a sofőr dolgát. Az éjjellátó berendezés és a menetdinamikai szabályozás olyan innovációk, amelyek egyszerre nyújtanak kényelmet és nagyobb közlekedési biztonságot.







→ Cool Design **94**

→ Cool Playtech **98**

→ Cool Divat **102**

→ Body & Soul **108**

→ Cool Sex **114**

→ Cool Tanácsadó **118**

## GYÖNYÖRŰ BARÁTSÁG

→ Emlékeznek a Casablanca című film záró képsorára, amelyben elhangzik a sokat idézett mondat: „Ez egy gyönyörű barátság kezdete”? E kép láttán nekünk is ez ugrott be azonnal.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL



# TŰZ, JÖJJ VELEM!

→ Mielőtt felidéznek David Lynch misztikus és kultikus sorozatát, amely követetetlen szálak mentén kutatja Laura Palmer gyilkosát a fenti „Tűz, jöjj velem!” jelmondat mentén, engedjék meg, hogy gondolataikat más irányba tereljék.

A tüzet most az enteriőr szerves részeként értelmezzük, hiszen a modern kandallók nem csupán meleget adnak, de sajátos, karakteres látványelemként is hatnak a térben!

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA



## FOCUS BATHYSCAFOCUS

A buborék formájú mélytengeri merülőkamráról kapta nevét a francia Focus innovatív rozsdamentes acél kandallója, a Bathyscafocus, mely a térbe függesztve impozáns elemként jelenik meg





## ECOSMART FIRE RETRO

Táskarádió, plastiklámpa és buborékszék - no meg az ausztrál gyár üvegszálas, térbe állítható kandallója, a lágy ívekkel megrajzolt, óriási televízióra hajazó Retro, a'la '70-es évek



## CONMOTO TURN

Tekerem, forgatom - és ezúttal nem kirakom, hanem tetszés szerinti szögbe állítom a tűz látványával konstruktív módon megajándékozó rozsdamentes acél Turn kandallót!



## CONMOTO PLAZA WOOD

Akárcsak egy minimalista festmény óriási képkeretben - így hat a progresszív német dizájnduó, a Sieger Design jegyezte Plaza Wood kandalló



## FOCUS ZENI

Egy kis lángolásra vágnak csupán? Íme az illúziókeltés egyik mesterműve a francia Focus cég egyszerűségében lenyűgöző, távol-keleti hatást hozó Zen modellje





## CONMOTO BALANCE

Uraim, ne is tagadják, néha bizony jól esik egy kis lustálkodás! Egy jó könyv, egy finom szivar, egy pohár nemes ital - és hozzá még a tűz látványa, mégpedig füstmentes, környezetbarát módon, a bio-etanollal működő Balance kandalló révén



## FOCUS RENZOFOCUS

Tűzkígyó, avagy óriási csúszda a nappaliban? Ki tudja, mi ihlette a kreatív megoldásokban bővelkedő francia cég, a Focus Renzofocus elnevezésű darabját - csupán egy bizonyos: a látvány önmagáért beszél!



## FOCUS ZEN

Tüzes éjszakához tüzes felszerelés! Mi más mozgathatná meg jobban a hölgyeket, mint egy lángoló asztalka, igaz, ezúttal high-tech, fémbe csomagolt testben! Előnyben a bátrabbak!



## ECOSMART FIRE ZETA

A bőr érintése - ezúttal egy kandallón. A luxus ígéretét hozó darab, tervezője, John Dimopoulos építész szerint elliptikus formájával a görög gyökekhez tér vissza. Az íves kialakítású tűztér rétegelt lemezből készül, melyet belülről rozsdamentes acél, kívülről pedig bőrkárpitozás borít





**FOCUS EUROFOCUS 950**  
Fix és forgatható kivitelben egyaránt választhatjuk a Focus többszörös dizájnű Eurofocus modelljét



## CONMOTO FLAME MAGIC

Vérperzselő hangulat? Íme egy mobil, hordozható „házi tűzhely”, pusztán a látvány végett!



## ATTIKA OPUS

Vérbeli férfias darab a svájci gyártó totemszerű modellje, az Opus, ami rozsdamentes acélkeretbe ágyazva jeleníti meg a tűz látványát

# Superbrands<sup>2008</sup>



## Magyarország vezető márkái.

[www.superbrands.hu](http://www.superbrands.hu)

ARANYfokozatú médiatámogatók:



EZÜSTfokozatú médiatámogatók:



SZAKMAI támogatók:







**NOKIA N96**  
Beépített GPS-vevővel rendelkezik ez a telefon, így nincs más dolgunk, csak a megfelelő térképmodult rátölteni. Akár a sétához, akár az autós városnézéshez található hozzá szoftver, és ha kiválasztjuk az útvonalat, akkor már előre felkészülhetünk a látnivalókra! És még mobil tévénézésére is alkalmas ez a készülék.

[www.nokia.hu](http://www.nokia.hu)  
[www.oivi.com](http://www.oivi.com)  
189 900 Ft-tól



## GARMIN COLORADO 400

A vízhatlan, ütésálló ház még a raftingot is kibírja. A színes kijelzőn a domborzatárnyékolással ellátott térképet jól lehet látni, és ha szükséges, akkor a további adatokat SD-kártyán lehet a készülékbe bevinni.

[www.garmin.com](http://www.garmin.com)  
129 900 Ft-tól

# HELLO TOURIST

UTAZNI MINDENKI SZERET, ÉS A FELKÉSZÜLÉSHEZ ELENGEDHETETLEN AZ ÚTI CÉL FELTÉRKEPÉZÉSE – MÁR OTTHON, A SZÁMÍTÓGÉP ELŐTT. HA MEG MÁR ÚTON VAGYUNK, AKKOR PÓTOLHATATLAN TÁRSSÁ TUD VÁLNI A GPS-NAVIGÁCIÓ

SZÖVEG: SZÉKELY GÁBOR

## PIONEER AVIC X3 II

A multimédia és a navigáció jól megfér egy rendszerben. Itt a pontos pozíciókövetést egy speciális rendszerrel kiegészítették, így ha alagútban vagy mélygarázsban vagyunk, akkor is a GPS-jel szerint mutatja az utat a térképünk a 7 collos kijelzőn. Ha zenénket iPodon hallgatjuk, akkor most sem kell lemondani róla, mert gond nélkül csatlakoztathatjuk és hallgathatjuk órákon keresztül az autópályán!

[www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu)  
[www.pioneer-budapest.hu](http://www.pioneer-budapest.hu)  
541 990 Ft-tól



## MAGELLAN TRITON 400

A vízhatlan, strapabíró ház a kirándulásoknál jól jöhet, ráadásul barométer- és iránytűfunkciója is hasznos. Memóriakártyán tárolhatjuk a legfrissebb infókat. Geoládák kereséséhez nem kell hasznosabb készülék!

[www.geocaching.hu](http://www.geocaching.hu) [www.magellangps.com](http://www.magellangps.com)  
69 900 Ft-tól



## TRAVELPILOT ROME NAV 56E

Európa 25 országának teljes térképi adatbázisa hozzáférhető ezzel a retro külsejű, szabvány autórádió-méretű készülékkel, így gond nélkül elnavigálhatunk bárhová. A legfontosabb információk a színes TFT-kijelzőn mindig nyomon követhetők.

[www.blaupunkt.com](http://www.blaupunkt.com)  
159 790 Ft-tól





## GARMIN GPS MAP 696

Ezzel a hordozható eszközzel nagymértékben egyszerűsíthetjük repülőgépünk műszerezettségét, úgy, hogy az átláthatóság és a szükséges adatáramlás mennyisége megmarad. A nagyméretű, 18 cm-es képernyőn még szikrázó napsütésben és éjszaka is jól kivehetők a megjelenített apró részletek. Az aktuális meteorológiai helyzetjelentést a repüléshez szükséges elengedhetetlen adatokkal a beépített antenna segítségével tudja fogadni. Adatbázisában több száz repülőtér és heliport részletes leírása és alaprajza is megtalálható, de ha ismeretlen földrészekre szeretnénk vele repülni, akkor a szükséges adatokat SD-memóriakártyán vagy USB-kábelen keresztül tudjuk frissíteni

[www.garmin.com](http://www.garmin.com)

859 000 Ft-tól



## GARMIN G1000

**Ha új gépet vásárolunk, akkor lehetőségünk van a legújabb navigációs rendszer beszerelésére. Repülés közben a nagyfelbontású LCD-kijelzőn az összes fontos és pontos adat megtekinthető a repülési információtól, közlekedési adatoktól kezdve a radaron át a 3D-s felszínábrázolásig. Igény - és pénztárca - szerint akár 15 collos képernyővel is kérhetjük multifunkciós használat esetén, ha van hely a gépünkben.**

[www.garmin.com](http://www.garmin.com)

1 770 000 Ft-tól - kiépítéstől függően



## PANASONIC CQ VW100

Egyszerűen kezelhető ez a moniceiver, ráadásul a 4x50 wattos hangteljesítmény tiszta moziélményt biztosít az autóban. Szükség esetén a videokameránk csatlakoztatása is megoldható.

[www.panasonic.hu](http://www.panasonic.hu)

178 900 Ft-tól



## APPLE IPHONE 3G

A közkezdelt telefon alából képes a Google-térkép kezelésére a beépített GPS-vevővel. Most már akár Budapesten is kereshetünk 3D-s épületeket.

[maps.google.com](http://maps.google.com), [www.t-mobile.hu](http://www.t-mobile.hu),

[www.apple.com](http://www.apple.com)

147 800 Ft-tól





## METZ DVD HD250

Amíg távol vagyunk otthonunktól, van mód és lehetőség, hogy a szokásos tévéműsorainkat előre beprogramozva felvehessük, és így akár három hét adását tudjuk visszanézni utólag. A beépített DVD író/lejátszó segítségével a legfontosabbakat kimenthetjük lemezre is, csakúgy, mint videokameránk anyagait.

[www.metz.de](http://www.metz.de)

179 900 Ft-tól



## SAMSUNG 2263DX

Akár a videofelvételek vágásánál is használhatja ezt a nagy képernyőméretű LCD-kijelzőt, és a vezérlőpanelt áthúzhatja a külön rácsatlakoztatható, 7 collos monitorra. Így teljes méretükben tudja a filmjeit nézni, zavaró kitakarások nélkül.

97 890 Ft-tól

[www.samsung.com](http://www.samsung.com)



## LOEWE REFERENCE 52 FULL HD+100

A 100 Hz-es LCD-képernyőn a legszebb pillanatok is élővé változnak, és valóságosan adják vissza a világhírű utazás felvételeit. Az 52 collos kijelző csupán 6 cm vastag, így akár műalkotásként is megállja a helyét.

[www.loewe.de](http://www.loewe.de)

2 370 000 Ft-tól

## BLAUPUNKT TRAVELPILOT 700

Élőképes navigációt kínál ez a készülék, és így a térképről nehezebben tájékozódók is könnyen használhatják ismeretlen helyeken. A nagyméretű érintőképernyős megjelenítést emberi hangú navigáció is segíti.

[www.lcp.hu](http://www.lcp.hu) [www.blaupunkt.com](http://www.blaupunkt.com)

159 900 Ft-tól



## CANON XL-H1S KAMERA

A Canon-kamera a teljes HD-minőséget a legmagasabb műszaki előírások szerint tudja, így akár profi tévéadások felvételéhez is alkalmazható ez a camcorder.

[www.canon.hu](http://www.canon.hu)

1 979 900 Ft-tól



Egy gondolattal gyorsabban

# ESET Smart Security

NOD32 technológiával

INTEGRÁLT KOMPONENSEK  
NOD32 vírusvédelem  
NOD32 kémprogramvédelem  
Személyi tűzfal  
Levélszemétszűrő

[www.eset.hu](http://www.eset.hu)



we protect your digital worlds







# BŐR

→ Az alapanyagok palettáján meglepő párosítások találhatók: a bőr és a fém, a fémcsatok, cipzárok szinte végtelen kombinációi. Az idei, bőrből készült modellek szűk szabásúak, testre simulók, általában fémkellékekkel díszítettek.

Már az őskorban, a rideg és kietlen világban is a bőrt használták az őseink testük melegítésére. Mivel az anyag elnyúlhatatlan volt, így ez jelentette a legnagyobb védelmet a külső környezeti hatások ellen.

## HUGH JACKMAN

Nem véletlen, hogy a 2009-es Oscar-gála házigazdája Hugh Jackman lesz. Nem csak azért, mert a világ legszexisebb férfijának mondták ki, hanem azért is, mert stílusa és megjelenése magával ragadó



# COOL LEATHERMAN



→ A bőr minősége függ a kikészítés helyétől, vagyis attól, hogy a bőrgyár hol található. De függ a nyersbőr származási helyétől is. A nappalbőrgyártás tekintetében Olaszország és Spanyolország állnak az első helyen. Meg kell említeni Törökországot, Pakisztánt, Indiát és Egyiptomot is, de itt csúcsmínőséget nem tudnak előállítani, inkább közepes és gyengébb minőségű anyagot gyártanak. A bőr kikészítése szinte végtelen variációt kínál – lehet krokodilbőrmintás, kígyóbőrmintás vagy akár színes.

kesztyű

MEXX

12 990 Ft

öv

JACKPOT&COTTONFIELD

8995 Ft

táska

HUGO BOSS

149 900 Ft

bőr kabát

MUSTANG

32 990 Ft





# SZŐRME

→ A bélelt kabát mindig jól jön a nagy hidegben. Azoknak, akik nagyon fázósak, de nem szeretik a pufidzsekiket, ajánlott a szőrrel, műszőrmével bevont galléros vagy kapucnis változat. Nem csak elegánsabb, hanem praktikusabb is, hiszen a nyakat, a fület és a fejet is védi a nagy zimankóban. A téli lábbeli legyen puha és meleg, még akkor is, ha nem szívesen mozdul ki otthonról.

## SEAL

Sealhenry Samuel Londonban született nigériai és brazil szülők gyermekeként. Építészetet tanult; zenei zsenialitása kifinomult stílussal párosul. Ruházata mindig kifogástalan. Sportolás ide vagy oda, Seal a kényelem és az elegancia igazi nagykövete



→ A kabátok miatt sok ezer prémes állat pusztul el. Vadon fogják el vagy tenyésztik őket, így is-úgy is a luxust szolgálják. Nekünk, akik a mérsékelt égövön élünk, nem kell, hogy létszükséglet legyen az ilyenfajta ruházat. Válasszon inkább műszőrmét!

papucs

CROCS

12 990 Ft

Sötétbarna kabát

HUGO BOSS

139 900 Ft

drapp kabát

MUSTANG

29 990 Ft

szürke kabát

CHEVELLE

12 990 Ft





## FARMER

→ Farmernadrágot ma már mindenki hord: napjaink „legközönségesebb” ruhadarabjai közé tartozik. Télen-nyáron viselhető a hol vékonyabb, hol vastagabb anyagú, sötétebb, világosabb és megunhatatlan örök darab.

### DAVID BECKHAM

Ő is olyan, mint divatmániás felesége, Victoria: igazi stílusikon.

Legújabb példa erre a nevével fémjelzett David Beckham Fragrances kozmetikumcsalád.





## → A farmer feltalálása

1829. február 26-án, 175 éve megszületett Levi Strauss, aki forradalmasította a ruhaipart elnyúlhatetlen találmányával, a farmerrel. Strauss cége 1855 óta gyártott derekig érő overallokat sátrak és ponyvák maradékanyagából. 1872-ben Jacob Davis azzal az ötlettel rukkolt elő, hogy használjanak fémszegecseket, ezzel is meghosszabbítva az overallok élettartamát. A következő évben már gyártják is a szegecselt farmerokat. 1890-ben napvilágot látott az 501-es farmernadrág – majd jött a szabadsalom.

(farmerek balról-jobbra, lefelé)

- 1 JACKPOT&COTTONFIELD  
21 990 Ft
- 2 MEXX  
20 990 Ft
- 3 HUGO BOSS  
31 990 Ft
- 4 QUIKSILVER  
17 990 Ft
- 5 MUSTANG  
21 990 Ft

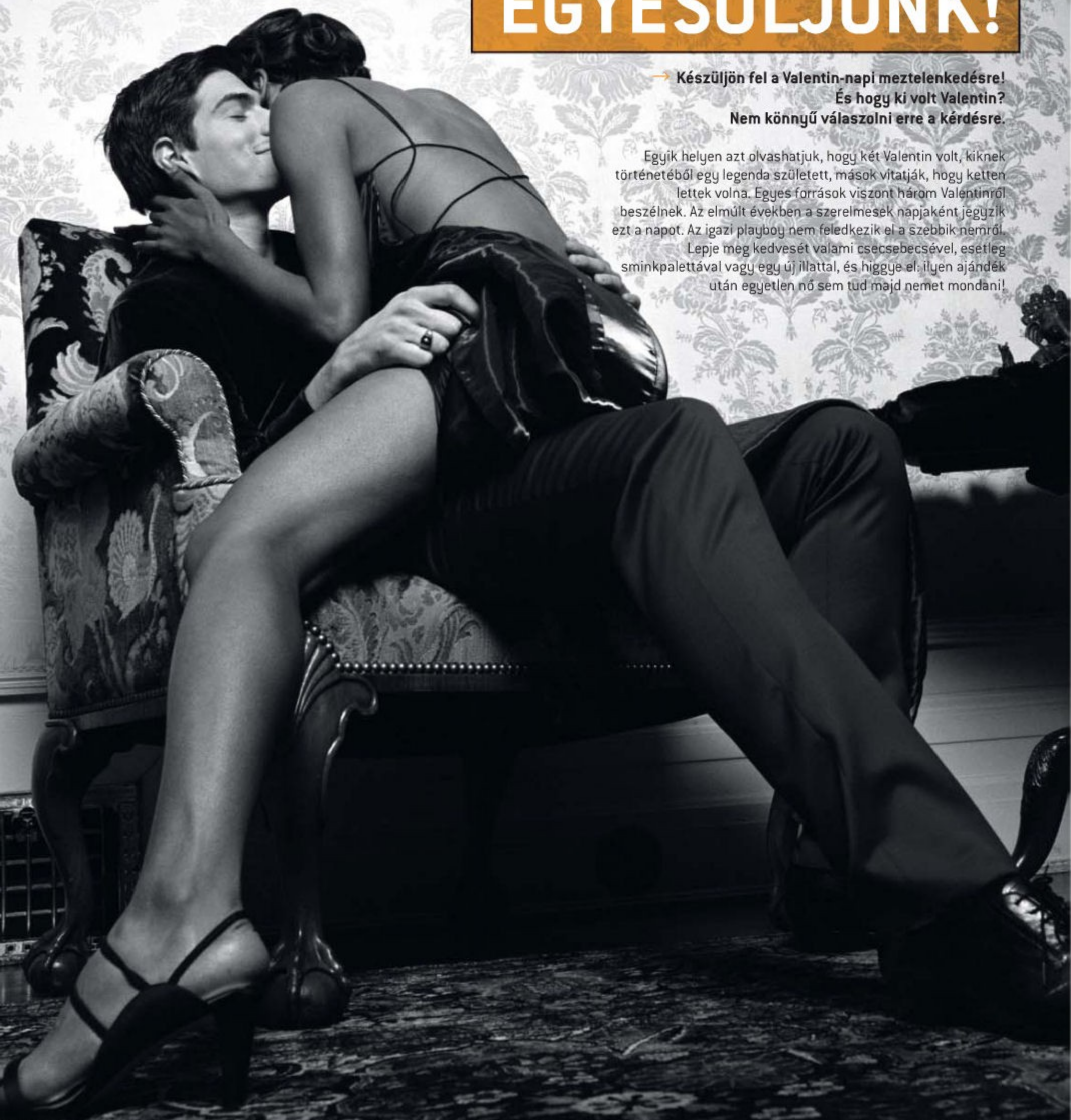


## SZERETETBEN EGYESÜLJÜNK!

→ Készüljön fel a Valentin-napi meztelenkedésre!  
És hogy ki volt Valentin?  
Nem könnyű válaszolni erre a kérdésre.

Egyik helyen azt olvashatjuk, hogy két Valentin volt, kiknek történetéből egy legenda született, mások vitatják, hogy ketten lettek volna. Egyes források viszont három Valentinról beszélnek. Az elmúlt években a szerelmesek napjaként jegyzik ezt a napot. Az igazi playboy nem feledkezik el a szebbik nemről.

Lepje meg kedvesét valami csecsebecsével, esetleg sminkpalettával vagy egy új illattal, és higgye el: ilyen ajándék után egyetlen nő sem tud majd nemet mondani!





**1**  
**DUREX**  
**PLEASUREMAX**  
óvszer és Durex Play  
Vibrációs gyűrű  
**1849 Ft**

**2**  
**LA PRAIRIE**  
**SKIN CAVIAR**  
Luxe Eye Lift Cream  
„szemkörnyékapálás  
szakértője”  
**68 000 Ft**

**3**  
**L'OCCITANE**  
**FEU D'ORANGE**  
masszázsolaj  
**100 ml 7950 Ft**

**4**  
**YSL**  
**L'HOMME**  
férfi illat  
**60 ml 12 900 Ft**

**5**  
**LAURENT-PERRIER**  
**BRUT CHAMPAGNE**  
Pezsgő  
**9360 Ft**

→ Egy igazi playboyos ünnep – a Valentin-nap  
A Valentin-nap az idén legyen ürügy a szexre:  
bemelegítésként köszöntse kedvesét pezsgővel, kaviárral  
és kényeztető masszázzsal. Ne siesse el az örömszerzést,  
mivel a mostani szerelmesek napja szombatra esik, így  
marad elég idő a másnapi hancúrozásra is. A jól ápoltság  
kötelező!





## RÓZSÁK HÁBORÚJA

→ A Valentin-napok kiváltképp alkalmat adnak az édes összebúzásra. Amennyiben igazán lázba akarja hozni partnerét, nem szabad megfélekeznie a csipetnyi luxusról. Túlzásba ne essen, az apró ajándék sokszor sokkal hatásosabb, mint a méregdrága meglepetés. Ajándékozzon bátran, de ne felejtse el saját magát is meglepni valami újdonsággal!

FOR HER

MAXFACTOR  
MASTERPIECE  
GLIDE&DEFINE  
szemhéjtus  
3399 Ft



GIORGIO ARMANI  
PINK LIGHT POWDER  
púder  
15 g 11 700 Ft



narciso rodriguez for her

NARCISO RODRIGUEZ  
FOR HER  
női illat  
10 ml 15 000 Ft



CHANEL  
LE VERNIS  
körömlakk  
13 ml 5600 Ft



M.A.C.  
szájfény  
4000 Ft



LANCÔME  
szemhéjpaletta  
13 300 Ft



MAYBELLINE  
LINE DEFINDER  
szemhéjtus  
1990 Ft





## FOR HIM



**COLLISTAR**  
ANTI-TIME 360° INTENSIVE  
REGENERANTE TREATMENT  
Idő-visszaforgató  
regeneráló készítmény  
50 ml 15 000 Ft



**DAVIDOFF**  
COOL WATER  
férfi illat  
40 ml 8500 Ft



**ZEGNA INTENSO**  
férfi illat  
100 ml 15 700 Ft



**BVLGARI**  
AQUA POUR  
HOMME MARINE  
férfi illat  
30 ml 9900 Ft



**VICHY**  
HOMME EAU  
AFTERSHAVE TONIC  
100 ml 7499 Ft



**LA PRAIRIE**  
ADVANCED MARINE  
BIOLOGY SOLUTION  
DAY/NIGHT  
bőrfiataltságot  
megőrző  
készítmény  
50 ml 38 000 Ft



# COOL PARTY VALAMI AMERIKA 2.

A folytatások mindig rizikósak: második részből hirtelen csak a Birodalom visszavág jut eszünkbe, ami túlszárnyalja az elődöt. Mióta azonban mozikba került a Valami Amerika 2., végre vele is példálózhatunk. A decemberi díszbemutató óta lapzártánkkor 300 000-nél többen látták már Herendi Gábor kitűnő, nagyon szórakoztató vígjátékát, és ez valóban nem véletlen. A film megugorja a Valami Amerika első részével nagyon magasra helyezett léceket, köszönhetően a remek forgatókönyvnek, a megszokott szereplőgárdának és az új szereplőknek.



## Valami díszbemutató

1 Pindroch Csaba, Szabó Győző és Hujber Ferenc a Corvin mozi és egy Cadillac Escalade előtt  
2 A Playboy is támogatta a film elkészültét - ezért került Herendi Gábor rendező és Radnai Péter főszerkesztő nyuszilányok gyűréjébe 3 Ha Amerika, akkor nem hiányozhat a luxus stretch-limo és a minőségi hölgykoszorú 4 A vetítésen és a partin Geszti Péter is jól érezte magát. Képpünkön Oroszlán Szonjának gratulál 5 A főszereplők: Ónody Eszter, Oroszlán Szonja, Szabó Győző, Hujber Ferenc és Pindroch Csaba 6 A parti középpontjában: Karsai Zita 7 Ónody Eszter a Valami Amerika „kabalaállatával”, a kék majommal 8 A kék majom - kivételesen nem Hujber Ferenc rejtőzik benne -, Szabó Győző és Herendi Gábor 9 Oroszlán Szonja 10 Herendi Gábor valódi playboyként feszít a nyuszilányok között





INGYENES KÉPEK



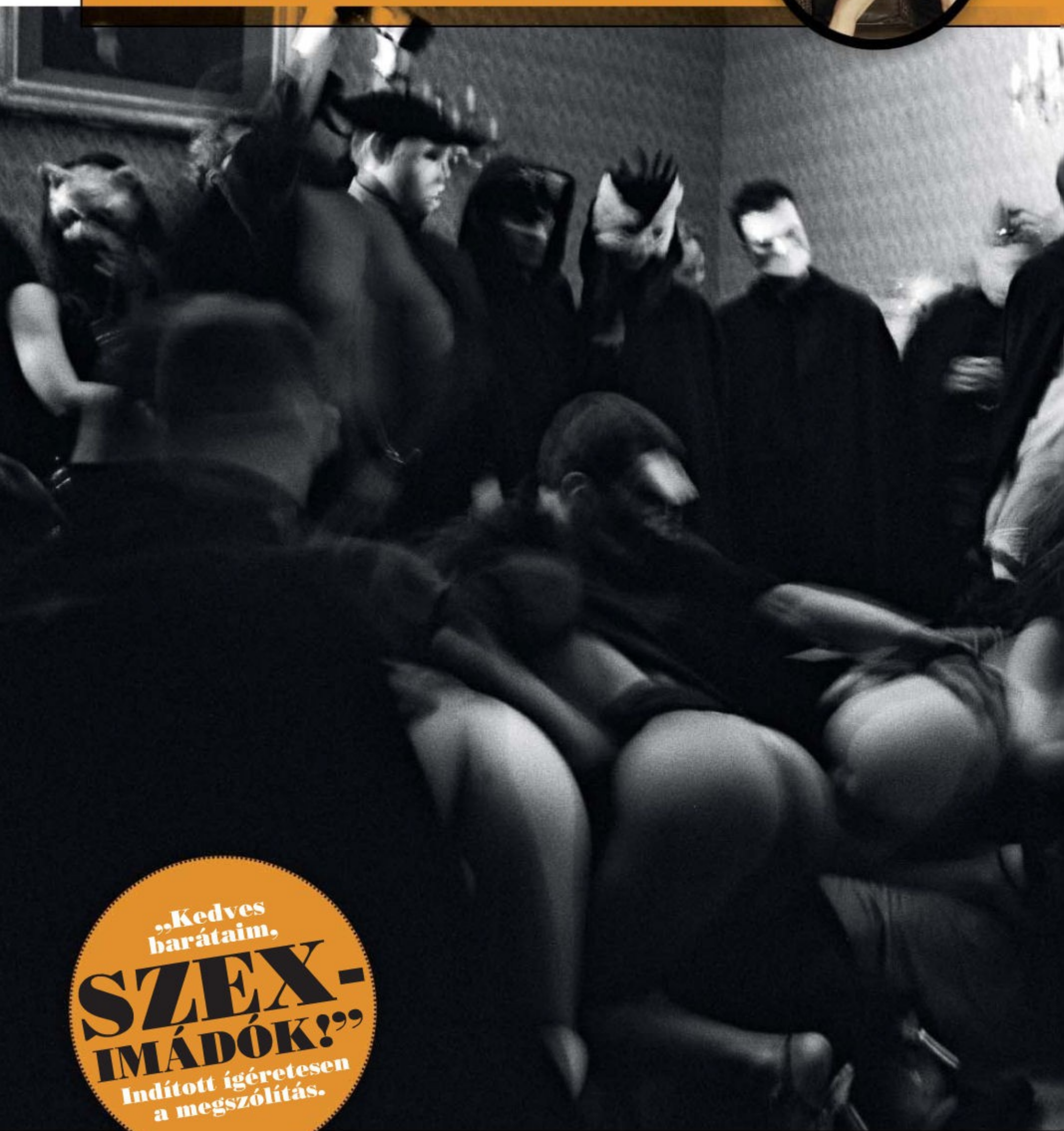
[WWW.PLAYBOY.COM/HOT](http://WWW.PLAYBOY.COM/HOT)

©2008 Playboy.com, Inc. PLAYBOY and RABBIT HEAD DESIGN are marks of Playboy.





# MASZKABÁL



„Kedves  
barátaim,  
**SZEX-**  
**IMÁDÓK!**”  
Indított ígéretesen  
a megszólítás.



→ Különös meghívó érkezett szerkesztőségünkbe. A Playboy munkatársát (és vele együtt önöket) rendhagyó farsangi partiba invitálták. A kártya két főre szólt, egy férfi és egy nő részére. Megjelenés Éva- vagy ádámkosztumban, illetve maszkban. Néhány másodperc alatt döntöttünk: lesz ami lesz, ott leszünk a téltemető szertartáson.

SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ



**A** rejtélyes feladó kizárólag egy e-mail címet biggyesztett a borítékra, azt az elérhetőséget, ahol vissza kellett jelentkezni abban az esetben, ha érdekel minket a rendezvény. Az időpont január közepére esett, szombati napra, helyszínnek pedig egy budai villa címe volt megadva. A parti szervezője bővebben is belefogott a rendezvény részleteinek ismertetésébe:

**„Kedves barátaim, szeximádók!” – indított ígéretesen a megszólítás.**

„Mint bizonyára tudjátok, a karácsonyi ünnepkör végével kezdetét veszi az ősi rítusokon alapuló farsangi szezon. Őseink ilyenkor lélekben már a tavaszra, a megújulás és a szerelem időszakára készültek. Idén, reméljük, hagyományt teremtve, mi is szeretnénk ünnepélyesen eltemetni a mögöttünk álló kemény hónapokat. Úgy gondoltuk, a tél búcsúztatásának legjobb módja az, ha hódolunk egy keveset legkedvesebb közös szenvedélyünknek, a szerelemnek. Rólatok (a szervezők diszkréciójának köszönhetően természetesen nem volt látható egyetlen címzett neve sem a fejlécben) tudom, tudjuk, hogy szerettek áldozni a testi gyönyörök oltárán, ezért gondoltuk, szívesen részt vennétek a mi kis téltemető szexpartinkon. A résztvevők meghívásos alapon érkeznek, a nemek aránya éppen ezért tökéletes lesz, úgyhogy tartozz bárhova is, biztos lehetsz benne, nálunk nem maradsz szólóban! Azt est tökéletes lebonyolítását egy partiszervező cégre bíztuk, a hangulat felforrósításáról pedig három szexben profi pár gondoskodik majd. A részvételi díj fejenként húszezer forint, ami tartalmazza a vacsora, az italok és a hely bérletének árát. Óvszerről, síkosítóról és egyéb kellékekről mi gondoskodunk.”

**A válasz gyorsan ment: megyünk, ott leszünk, részt veszünk!**

Három nap múlva ismét e-mailben kaptunk értesítést arról, hogy a részvételi díjat hova és kinek a nevére kell befizetnünk. Ekkor vált számunkra is ismerté a szervező kiélte. Korábbi riportalanyunk volt az akció kiagyalója, akit annak idején még a fétisek témakörében faggatunk. Egyre jobb – mosolyogtunk össze a kolléganőmmel. László, nevezzük így az urat, a pénz megérkezése után már telefonon jelentkezett. Örült, és üdvözölt a klubban, majd további néhány részlet ismertetése után azzal tette le a telefont, hogy „várunk titeket, nagy buli lesz!”



**A szombat délután a lázas készülődés jegyében telt,** kolléganőm szoláriumban, kozmetikusnál és manikűrősnél töltötte a napot. Gyantáztatott, fazont igazítottatott, körmöt festetett, sminkeltetett – magyarul felkészült a nagy bevetésre. Elvégre

**„A. MÁR  
A MÁSODIK  
koktél után  
vágyairól sustor-  
gott a fülembbe”**



jelenleg szingli, és ki tudja, hátha ma este omolhat az álompasi karjaiba (is). Kilencre érkeztünk a helyszínre, szép, gondozott kerten át vezetett az út a villa bejáratáig, ahol már a kapuban két szexis, bunnykosztümre emlékeztető kellékekbe bújtatott bombázó fogadott. Kalap, kabát, pulcsi a ruhatárba, miközben egy bárshéken üldögélő, bikinis lány tájékoztatót a játékszabályokról: bármit lehet, mindent szabad, de semmi sem kötelező – magyarul a swinger alapszabályait kell betartanunk, annyi módosítással, hogy a meghívóért cserébe kapott maszkokat mindvégig viselnünk kell. Levenni nem szabad, a szex is csak a maszkban mehet, az óvszer pedig kötelező, még a pároknak is egymás közt!

**A következő óra egymás feltérképezéséről szólt.** Kellemes zenei aláfestéssel töltük kollektíven magunkba a koktélokat. Itt még mindenki ruhában mocorgott, ki jobban, ki kevésbé mutatva rejtet bájjait. Természetesen a beígért profikat már az első pillanatban ki lehetett szűrni, izmos, kigyúrt srácok atlétában, formás, szexi csajok sajnos még mindig a hazai szexipari munkások kedvelt, csodálkozóra szedett szemöldökével, amely még az amúgy jól takaró maszk alól is kikandikált. De nem szemöldökmustrára érkeztünk...

**A formák jók,** hájas pacák, formátlan nő még a meghívottak között sincs, úgyhogy valóban válogatott a társaság. Kolléganőm, a bájos A. már a má-

**„NAGYJÁ-  
BÓL  
15 PERC  
MÚLVA A.  
EGY  
IZMOS  
FÉRFI  
ÁGYÉKÁN  
LOVA-  
GOLT”**



sodik koktél után vágyairól sustorgott a fülembbe. Hogy ezt a Wintersex fantáziánéven kínált koktél titokzatos tartalma vagy a kigyúrt pornósok váltották ki belőle, nem derült ki, ám az bizonyos, hogy alig telt el háromnegyed óra, és szemmel láthatóan lazult a maszkok mögött megbúvók feszengése. Egyre több nőről csúszott le a póló pántja és mind több pasi sündörgött a beépített szépségek körül. Érezni lehetett a levegőben, hamarosan belecsapunk a téltemetésbe.

**Úgy tíz óra lehetett,** amikor a házigazda színre lépett, a hefneres „papucs-köntös” stílust hozva bejelentette: kedvcsinálónak egy produkcióval kedveskedne az egybegyűlteknél. A százötven négyzetméteres nappali aprócska színpadán pedig megjelent a hazai pornóipar egyik ünnepe, jelenleg Itáliában dolgozó sztárja. Az „előadás” jó fél órát tartott, a lényeg azonban nem a színpadon zajlott, a beépített közreműködők a produkció alatt egytől-egyig belekezdtek a vendégek vetkőztetésébe. Tíz perc alatt gyakorlatilag mindenkiről lekerültek a cuccok, ott álltunk vagy húszan tök meztelenül, a biztonságot jelentő maszkok mögé bújva. De a profik nem álltak meg, szájukat, kezüket, nemi szervüket használva megkezdték a jelenlévők szórakoztatását.



**Nagyjából tizenöt perc múlva A., akárcsak a többi nő, egy izmos férfi ágyékán lovagolt, teljesen kikelve önmagából, pornószínésznői magaslatokban szárnyalva. A kavarodásban minden nő elkelt, párosával, hármassával áldoztak a közelgő tavasz oltárán.**

**Az este folyamán** szinte mindenki mindenkivel örült az új évszak közeledtének, tucatnyi óvszert használva el. Hogy az ital vagy a hangulat tette, máig nem tudtuk kideríteni, tény, hogy jól éreztük magunkat, a szokottnál is jobban. A hajnali kettő körül került ismét a közelembbe, már kissé nyúzott volt, a frizurája szétesett, az arcán pedig elkenődött smink. Ezzel együtt sokkal vonzóbb volt, mint bármikor korábban, az elmosódott szemfesték és a csillogó bőre ellenére a szeméből sugárzott a kielégített nők boldogsága, amely minden nőt széppé és minden férfit elégedetté és boldoggá tesz.

**„Induljunk!”** – suttogta fáradtan a fülembbe. „Menjünk.” – válaszoltam. Hétfőn az irodában csak összemosolyogtunk, és estére megbeszéltünk egymással a következő zártkörű téltemető szertartást.



R'N'B MUSIC ON A HIGHER LEVEL



**PLAYBOY**

MAGYAR KIADÁS

*party*

FEBRUÁR 7. SZOMBAT

LOCATION/HELYSZÍN: TABU LOUNGE MAMMUT2 - 4.EMELET

DRESSCODE: LADIES - COOL, SEXY | GENTLEMEN - ELEGANT

TICKETS/BELÉPŐ HÖLGYEKNEK ÉJFÉLIG INGYENES | URAKNAK: 1500-HUF

WEB: [WWW.PEACHESANDCREAM.HU](http://WWW.PEACHESANDCREAM.HU) - [WWW.TABULOUNGE.HU](http://WWW.TABULOUNGE.HU)

INFO/ASZTALFOGLALÁS: 06-20-9766-819





NEM CSAK PLAYBOYOKNAK!



A HÓNAP LEVELE

## SZORGALMI IDŐSZAK



→ Újra megindult a szorgalmi időszak. Én és a barátnőm kollégisták vagyunk, ez még jó is lehetne, a baj csak az, hogy nem egy városban. Viszont egyre sűrűbben telefonszexelünk, és ez nekem nagyon bejön. Teljesen rákattantunk a témára. Válhat ez betegessé?

ÁDÁM, INTERNET

Megítélésünk szerint a szex halála a fantáziátlanság. Fogja fel az egészet úgy, mint egy elméleti vizsgát. Csak hasznukra válik. Aztán jöhet a gyakorlati vizsga. Ez esetben, higgye el, már alig fogják várni, hogy az elméletet gyakorlatba ültethessék. De vigyázat, sok esetben, ha sok idő telik el, a felfokozott vágy más, „közelebbi” alanyt keres a beteljesülésre, kielégülésre.

### VÉKONY EMBER NAGY BOTTAL?

Nem tudom, igaz-e, amit a napokban hallottam, hogy a vékony pasik farka nagyobb. Vagy kamu az egész?

JULI, CSEPEL

Ez egyáltalán nem függ össze. A másik ilyen hiedelem a „kis ember nagy bottal jár”. Ezeknek semmiféle biológia, fiziológiai magyarázatuk nincsen. Szóval a legjobb lenne, ha maga szerezne tapasztalatokat! Szedjen fel egy vékony pasit, és nézze meg!

### GYEREK RENDELÉSRE

Fiatal házaspár vagyunk, és már nagyon szeretnénk egy kisbabát. A feleségem már számolja a napokat, hogy mikor van peteérése, már különféle eszközöket is beszerezett, hogy tudhassuk, mikor a legtermékenyebb. Vannak ennek külső nyomai is. Egyáltalán: csak akkor érdemes dolgozni az ügyön, vagy máskor is lehet sikeres az együttlét?

ZOLTÁN, SALGÓTARJÁN

Munkából nem született még gyerek. Illetve ez így nem igaz, de nem sok köszönet és szeretet volt az ügyben. Ha egy férfi és egy nő úgy dönt, hogy összekötik életüket, majd új életet szeretnének létrehozni, akkor az csakis a szeretet útján lehetséges. A közös gyermek az egymás iránt érzett szerelem-szeretet megtestesülése. Ne kerítsenek ekkora hajcihőt körülötte! Meglátják, „jöni fog, mert jöni kell”!

### VASTAGSÁG

Mit érdemes tenni, ha az ember szeretné megvastagíttatni a péniszét? Jut eszembe: mi az átlagos méret a vastagság terén? Folyton csak a hosszúságáról van szó...

VILMOS, BUDAPEST

Teljesen igaza van, a legtöbben (és köztük a nők is) csak a hosszával vannak elfoglalva, pedig higgyék el, a vastagság is ugyanolyan fontos. De talán azért emlegetik kevésbé, mert a hüvely normális esetben rásimul a péniszre, és pont akkora, amennyire szűknek kell lennie. Ez akkor lehet gond, ha a kötőszövetek meglazulnak (például szülés vagy szülések után). Nagyon régen használnak a pénisz vastagításra ráhúzható dolgokat, de ezek el is szoríthatják, ami igen kellemetlen is lehet. De a legjobb, ha szeretik a játékokat és a szexi megoldásokat, akkor egyidejűleg a lány popsijába is behelyeznek valamit, amitől a hüvely hátulról kitöltődik, a behatoló pénisznek csak szűk hely marad. De vannak olyan tornák is, melynek segítségével erősíthető a hüvelyizomzat.

FOTÓ: NÁNA SI PÁL

➡ A HÓNAP LEVELÉNEK ÍRÓJÁT

EGY POLAROID NAPSZEMÜVEGGEL JUTALMAZZUK!





## A DOBOZ ÉDES TITKOKAT REJT KÜLÖNLEGES, MINT ÖN



Ha úgy gondolja, hogy mindent tud a fenséges Bonbonita desszertekről, akkor téved. Nyisson fel egy új Bonbonita Dark Selectiont: különleges finomságokba forgatott diós trüffel, egg-nog espresso, piña colada és meggyes-marcipános krémmel töltött étcsokoládé-golyók eddig ismeretlen világa tárul fel. Lépjen be a karakteres ízvilágba, és fejtse meg a titkot!

HASZNÁLJA KI A MUSTANG NYÚJTOTTA KÉNYELMET ÉS SOKOLDALÚSÁGOT!

## MUSTANG

Szereti a praktikus, de látványos cuccokat? A „Mitchell” dzseki különleges anyagával és egyedi szabásával hívja fel a figyelmet viselőjére. Remekül kombinálhatja a legkülönbébb ruhadarabokkal, és könnyedén feldobhatja egy vagány inggel vagy egy színes pulcsival.



## KÜLÖNLEGES FINOMSÁG A CHERRY QUEEN-TŐL

Végre egy igazán különleges bonbon azoknak, akik kedvelik az izgalmas ízeket.

Ki ne vágya egy ínycsiklandó desszertre? A Cherry Queen Marcipános Konyakmeggy igazi újdonságnak számít, hiszen a hagyományos konyakmeggyektől eltérően a csokoládéburokban a nagy szemű, alkoholos meggyet különleges marcipánlikőrös krém veszi körül. Kóstolja meg ön is! A sokak által kedvelt Cherry Queen jó választás lehet Valentin-napra, de kitűnő ajándék bármilyen alkalomra. Ezzel mindig örömet szerezhet szeretteinek. Egy valóban személyes ajándék annak, akit igazán ismerünk. Remek választás - például - a szerelemesek napjára is. A dobozban 16 szem ínycsiklandó konyakmeggyet talál.



KOCCINTSON KEDVESÉVEL  
A SZERELEM BORÁVAL!

## BÓDI SYLVI AJÁNLATA VALENTIN-NAPRA

Hódítson és bódítson a szerelmesek napján! Lepje meg párját a szerelem borával!

Az etyeki Pósa-pince kézműves, mazsolaágyon érlelt borai édesek, mint a csók. A fehér Édes Arany olyan, mint egy gyengéd, elszuttogott vallomás. A vörös, az Édes Rubin maga a vad szenvedély. A szerelem bora jól behűtve a legfinomabb, mégis felforrósítja a hangulatot. Korlátozott számban készült a szerelem istennője, Bódi Sylvi által dedikált palack is. A szerelem borának önhöz legközelebb eső forrását itt találhatja meg:

[www.aszerelembora.hu](http://www.aszerelembora.hu)







**MICHAELA GRAUKE**

## EXOTIKA

→ A FILIPPÍNÓ ANYÁTÓL ÉS NÉMET APÁTÓL SZÜLETETT LÁNY TAVALY MEGNYERTE A MISS EUROASIA SZÉPSÉGVERSENYT

FOTÓ: IVANA KRESIC

### SHOPPING GUIDE

**NAGYINTERJÚ**

**DAALARNA**

1054 Bp., Alkotmány u. 16.

[www.daalarna.hu](http://www.daalarna.hu)

**HUGO BOSS/SALAMANDER**

Westend City Center, Árkád

**BYBLOS**

Fashion Street, 1052 Bp., Deák Ferenc u. 17.

**FLIPPER:**

[www.automataberles.hu](http://www.automataberles.hu)

**DIVAT**

**JACKPOT&COTTONFIELD**

Mammut II., Westend, Aréna

**MEXX**

Mammut II., Westend, Árkád

**PLAYERSROOM**

Mammut II., Árkád

**HUGO BOSS**

Fashion Street, 1052 Bp., Deák Ferenc u. 15.

**MUSTANG**

Árkád, Mustang Store

**OVERLAND**

Westend, 1062 Bp., Váci út 13.



**PÓKEREZZEN  
INKÁBB ONLINE!**

**bet-at-home**  
.com

JÁTÉK AZ ÉLET!

Regisztráljon most az online pókerhez: [www.bet-at-home.com](http://www.bet-at-home.com)

## KÖNNYEN ÉS GYORSAN SZERETNE PÉNZT KERESNI ÉS MELLETTE RENGETEG IZGALMAT ÁTÉLNI?

A **bet-at-home.com** egy internetes szerencsejátékkal foglalkozó máltai és ausztriai székhelyű cég, amit 1999-ben alapítottak Ausztriában. Már indulása óta folyamatos és nagyiramú növekedés jellemzi a **bet-at-home.com** tevékenységét, ami egyrészt megmutatkozik a felhasználók óriási és egyre növekvő számában, ami mára már átlépte a 1,5 milliót. Másrészt pedig a **bet-at-home.com** részvényei a frankfurti tőzsdén is jegyezve vannak.

A bet-at-home.com által kínált szolgáltatások széles körűek és állandóan bővülnek a játékosok igényei szerint. A **bet-at-home.com** kínál sportfogadást rengeteg sportágban, online és élő kaszinót, ahol kártyajátékok, tárcsás nyerőgépek és rulett is várja az érdeklődőket, izgalmas agár-

versenyt, valamint élő pókert, ahol garantált a jó szórakozás. Ezen kívül 'A nap nyertese' akció során napi 50 eurót sorsol ki a **bet-at-home.com** véletlenszerűen a már regisztrált ügyfelei között.

Ha pedig Ön saját weboldallal rendelkezik, akkor részt vehet a **bet-at-home.com** sikeres partnerprogramjában, ahol könnyen pénzhez juthat.

Ha a sportfogadás és online kaszinó izgalmaival a szobája kényelméből szeretné élvezni, akkor használja ki Ön is a bet-at-home.com rendkívüli előnyeit és nyissa meg ingyenes fogadási számláját a [www.bet-at-home.com](http://www.bet-at-home.com) oldalon!

EURÓPASZERTE  
TÖBB, MINT  
**1,5 MILLIÓ**  
ÜGYFÉL NÁLUNK  
FOGAD!

**SPORTFOGADÁSOK - KASZINÓ - PÓKER**

**bet-at-home**  
.com



# Az új 7-es BMW. A vezérő elv.



Nem az számít csupán, meddig jutottunk el. Az a fontos, hogy merre haladunk tovább. A páratlantól a tökéletesig. Az erőteljes motoroktól a dinamikus és hatékony mérnöki megoldásokig. A látványtól a megjelenésig, amely nemcsak a bent ülőket, hanem a külső szemlélőket is magával ragadja. Az exkluzív anyagoktól a tagasság luxusaig. Az ambíciótól a sikerig. A jelenből a jövőbe. Egy különleges autótól egy lélegzetelállító zászlóshajóig.

**Az új 7-es BMW. A vezérő elv.**

BMW 730d – 750L i fogyasztási adatok városban/városon kívül/kombinált: 9,5/5,9/7,2 – 16,4/8,5/14,4 l/100 km, CO<sub>2</sub>-kibocsátás: 192–266 g/km.

Az új 7-es BMW

[www.bmw.hu](http://www.bmw.hu)



A vezetés élménye.