

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2010. MÁJUS ÁRA: 895 FT

RELOADED

ZIMÁNY LINDA

JANCSÓ
MIKLÓS

PLAYBOY NAGYINTERJÚ

AKINEK LÁMPÁST
ADOTT KEZÉBE
AZ ÚR...



FRONTEMBEREK

BEBE
KOHÁNSZKY ROY
MEZŐ MISI
PÉLY BARNA
SZOLNOKI PETI



20?

A BÁRZONGORISTA: RAKONCZAI IMRE
FÓRUM

MICHELIN-CSILLAG BUDAPESTEN

CAR OF THE YEAR 2010

A GYŐZTES CSAPAT

A világod, ahogyan még sosem láttad

Ha az online életed tele van e-mailekkel, SMS-ekkel, státusz update-ekkel, twittekkel, fotókkal, és jobban szeretnéd követni, hogy kivel, mikor, mi történik – a Sony Ericsson Xperia™ X10 mobil Timescape alkalmazása ezeket mind rendszerezi neked, hogy átláthatóbb legyen az életed.

XPERIA™



A „make.believe” a Sony Corporation bejegyzett védjegye. Az Xperia a Sony Ericsson Mobile Communications AB védjegye vagy bejegyzett védjegye. A Picasa Web Albums a Google, Inc. védjegye. A Facebook a Facebook, Inc. bejegyzett védjegye.

A csomag tartalmazza az MW600-as Bluetooth sztereó, rádiós headsetet.

Sony Ericsson
make.believe

Sony Ericsson Xperia™ X10

29 900 Ft

MédiaMánia XL díjcsomaggal

Új előfizetéssel, az előfizetésre és a díjcsomagra vállalt 24 hónapos hűségnyilatkozattal

A készülékekció 2010. április 15-től visszavonásig vagy a készlet erejéig érvényes. A készülék bizonyos alkalmazásainak használata adatforgalmazással jár, valamint egyes alkalmazások használatához szoftver licenz vásárlása szükséges. Az akció további, teljes körű és részletes feltételei a T-Pontokban, Partner üzleteinkben és ügyfélszolgálatunkon érhetők el: 1430, 06-1/265-9210.





SZABADSÁG & SZELLEM

Sokan úgy hívták a 60-as, 70-es években, mint a magyar Hugh Hefner. Forgasáiról legendák szövődtek. Kívülről úgy tűnt, Jancsónak mindent szabad volt. Az ő filmjeiben tűntek fel először meztelen nők, és az ország lakossága egy emberként irigyelte Kozák Andrást vagy Cserhalmit a körülöttük szaladgáló, fehér lepelbe bújtatott hölgyek miatt. Jancsó Miklós olyan, mint valaki a történelemből, aki szerencsére itt maradt velünk. Akinek tényleg lámpást adott kezébe az Úr. Sokat látott stábunk is tágra nyílt szemekkel hallgatta fotózás közben történeteit, amikor arról mesélt, hogy milyen volt, amikor Móríc Zsigmonddal vonatozott vagy Sophia Lorennel vacsorázott.

Bakács Tibor Settenkedő interjúból megismerhetünk egy filozofikus Jancsót. Egy olyan embert, akinek gondolatai túlmutatnak munkásságán. **Kapitány Iván** képeiből visszaköszön egy életút, egy olyan ember életműve, aki már akkor is átjárhatott a vasfüggönyön, amikor az másoknak még csak álom volt.

Mára szerencsére eltűnt a vasfüggöny és szabad ország vagyunk, amelynek olyan áldásos hatása van többek között, minthogy például megjelenhet a Playboy magazin. Abban is egy remek cikk a magyar gasztroszcéna egyik központi figurájáról, **Mautner Zsófiától**. A Costes étterem pontosan múlt havi lapzártnk kapta meg a Michelin-csillagot, így érdemben most tudunk reagálni Zsófia cikkével a gasztromérföldköre. Újra cool dolognak számít, ha egy bárban zongorista szórakoztatja a közönséget. Rakonczi Imre hosszú utat tett meg addig, hogy bárzongoristává váljon; erről mesél **Rényi Ádámnak**. A kétségkívül impresszív fotót **Glódi Balázs** készítette. Régi vágyam volt együtt látni a magyar popszakma emblemikus frontembereit. A róluk készülő kép tematikája adta magát – **Miklóska Zoltán** remek munkát végzett. Az interjút **Rákosi Krisztiánnak** köszönhetjük. Folytatódik Man of Style-sorozatunk: május hónapban **Balla Zsolt** írt cikket a nagyon drága és exkluzív divatkiegészítőkről. Tavasz legnagobb dobásunk Zimány Linda káprázatos sorozata – **Nánási Pál** ezúttal fekete-fehérben fotózott.

Így állunk hát. Igyekszünk szétszűrni magunkból a szabadság szellemét és a szellem szabadságát. Miközben remekül szórakozunk. Reméljük, önök is.



BAKÁCS



KAPITÁNY



MAUTNER



RÉNYI



GLÓDI



MIKLÓSKA



RÁKOSI



BALLA



NÁNÁSI

Radnai Péter

Radnai Péter

Kövessen Playbóyt a  -en:
<http://twitter.com/playboyhungary>



RELOADED
ZIMÁNY LINDA
64



A KIVÁLASZTOTT
JANCÓS MIKLÓS
38



A MAGYAR POPZENE TÁBORNOKAI
FRONTEMBEREK
32

ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA

FÓRUM Csillag született – Mautner Zsófia írása

TANÁCSADÓ

SHOPPING GUIDE

6

20

108

112



MAN OF STYLE
MÁGIKUS
KIEGÉSZÍTŐK
58

CAFÉ

TOP 10

Tesla & Tag Heuer

8

KULTÚRA

Jön a Metallica és a Kiss!

12

ZENE

Maszкура és a Tücsökraj

14

KÖNYV

The Big Butt Book – fenékre estünk tőle

15

MOZI

Russel Crowe, mint Robin Hood

16

72 ÓRA

Hosszú hétvége Rómában

18

INTERJÚ

200

A bárzongoránál: Rakonczai Imre

22

NAGYINTERJÚ

Jancsó Miklós

38

EROTIKA

PICTORIAL

Kata, a majdnem Mata Hari

26

PLAYMATE

Magdalena Sierka

46

SZTÁRAKT

Zimány Linda 2.0

64

RIPORT

FRONTEMBEREK

A magyar popzene tábornokai

32

MAN OF STYLE

Mágikus kiegészítők

58

COOL!

COOL CAR

Car Of The Year 2010 – a győztesek

78

PLAYTECH

Itt a tér ideje: 3D-s tévék

86

DESIGN

Vissza a természethez!

90

DIVAT

Lépjen a nyárba!

94

BODY & SOUL

Az arany bűvöletében

100

SZEX

Szexhaverság

104



Válasszon Ön is ízlése szerint.

Az autós ingyencségek kedvelői most már a teljesség igényével válogathatnak a Mercedes-Benz E-osztály modelljeiből. Az étlapon Ön is megtalálja az ízlésének megfelelőt, akár a limuzint, a coupét, a kabrió vagy a kombi modellt választja.

Próbálja ki modelljeinket egy teszttvezetésen, és egy kártyát kap ajándékba, amellyel 20% kedvezményt kap a Dining Guide által megjelölt top éttermek egyikében 2010. május 31-ig!

www.mercedes-benz.hu



Az esetleges nyomdahibákért nem vállalunk felelősséget!
E-osztály kombinált üzemanyag fogyasztás: 5,1-12,6 l/100 km,
CO₂-kibocsátás: 133-295 g/km.

Mercedes-Benz



NYUSZISIMOGATÓ

Most, amikor tollat ragadtam, lassan egy hét is eltelt húsvét óta. Olvastam az interneten, hogy szerte az országban eme nemes alkalomból a sok egyéb program mellett húsvétinyuszi-simogatókat is nyitottak. Nem tudom, ez az ötlet eszébe jutott-e már a tisztelt szerkesztőségnek. Mi szerint, a magazin is nyithatna egy hasonló elven működő Playboy-nyuszi-simogatót. Ha én adtam az ötletet, és jövő húsvétkor esetleg megvalósul, akkor mint ötletgazda, remélem, VIP-jeggyel lehetek jelen! GERGELY, E-MAIL

Ha az ötletét netalán megvalósítanánk, ön nemhogy VIP-jegyet kaphatna, hanem egyenesen megteesszük a nyuszisimogató igazgatójává!

HARMADIK

Lelkes előfizetőként megkaptam a múlt havi Playboyt – amely ismételten kielégítette minden igényemet. Nemcsak a lapot gyűjtöm, hanem a hozzá járó DVD-ket is. Amikor azonban lefűztem a Szexi amatőr videók 4-et, akkor vettem észre, hogy a sorozatból leközölték az első kettőt és a negyediket, de hiányzik a harmadik. Miért? ÁKOS, DEBRECEN

Megnéztük a harmadik részt is, de az nem volt olyan jó, mint az első kettő. Így „ugrottunk” egyet. A negyedik nem okozott csalódást.

Reméljük, önnek sem!

BENKŐ

Eolvastam a Benkő-interjút. Mit mondjak,

brutális egy élmény volt. Nemcsak az elmebetegséget súroló fotók miatt, de hát ez a pasas nem normális. Megjegyzem, az általam nagyra becsült szerző, Ómolnár Miklós is újabb, ismeretlen arcát mutatta meg az interjúbán. Az elején felszisszentem: ki jöhet még? Győzike? Kihajthatós poszteren Kiszél Tünde? Az interjú végén azonban azt gondoltam, nem árt, ha a Playboy a maga igényességével feldolgozza a bulvármező különböző virágszárait is. R. TAMÁS, E-MAIL

Győzike? Kiszél? Indulunk az értekezletre, és jól megbeszéljük ezeket az ötleteket. A következő számunkba azért még ne várja őket.



ÚRLÉNY

Nagy örömmel vettem kézbe a Playboy aktuális számát. A Megasztár 4-ben Tamara volt a kedvencem, szerintem toronymagasan verte a mezőnyt. Most pedig eljött a pillanat, hogy a Playboyban is ő szerepel. És kiderül, hogy nemcsak fantasztikus énekes, de nagyon jó nő is. Nézegetve a képeket az is nagy örömmre szolgált, hogy látszik, nincsenek széjjelretusálva, és nem úrlényt csináltak belőle.

Annak is örülök, hogy elég merészsre sikerültek a képek! Szerintem – és elnézegetve az internetes hozzászólásokat, mások szerint is – ez eddig a magyar Playboy talán legjobb sorozata... ZOLI, E-MAIL

Köszönjük a sorait! Igyekszünk tartani, mi több, folyamatosan emelni a színvonalat.



További részletek a www.playboy.hu weboldalon

MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING
üzveztető igazgató

Főszerkesztő: RADNAI PÉTER playboy@marquardmedia.hu

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN
Művészeti vezető: GERSE GÁBOR
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA
Stíluszerkesztő: KENESEI ANIKÓ
Tervezőszerkesztők: SZÁNTÓ PÉTER, NAGY RICHÁRD
Korrektúra: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.
1033 Hajógyári-sziget 213.
1300 Budapest Pf. 280.
Telefon: [+36-1] 50 50 800, fax: [+36-1] 50 50 804
E-mail: playboy@marquardmedia.hu

Hirdetésefelvétel: Marquard Media Magyarország Kft.
Hirdetési igazgató: KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Hirdetési igazgatóhelyettes: PASTYIK RENÁTA r.pastyik@marquardmedia.hu
Hirdetés: PLAYBOYHIREDES@MARQUARDMEDIA.HU
Tel.: [+36-1] 50 50 872

Lapreferens: KISS ÉVA e.kiss@marquardmedia.hu
TEL.: [+36-1] 50 50 882, FAX: [+36-1] 50 50 806

Igazgatóság: Marquard Media Magyarország Kft.
Pénzügyi igazgató: SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Online- és kommunikációs vezetés: VÁRDY LILI lvardy@marquardmedia.hu
Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC kukucska@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
Divatigazgató: ELI VAN POEYER e.poeyer@marquardmedia.hu
Produkciós igazgató: TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Marketing- és PR-menedzser: SZABÓ KRISZTINA k.szabo@marquardmedia.hu
HR-üzgintető: DÖME ANDRÁS a.dome@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.
www.artscan.hu

Nyomda: ipe Infopress Group
INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.
WWW.INFOPRESSGROUP.COM
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MOTESZ ellenőrzi.

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.
06 80 106 000 [Médialog Zrt.]
Előfizetési ügyfélszolgálat: Weben: www.playboy.hu, www.marquardmedia.hu
Előfizetés: Telefonon: [+36-1] 50 50 848
E-mailben: elofizetes@marquardmedia.hu
Faxon: [+36-1] 50 50 805
Levélben: PLAYBOY-előfizetés, 1300 Budapest Pf. 280.

U.S. PLAYBOY
James Jellinek – Editorial Director
Rob Wilson – Art Director
Gary Cole – Photography Director
PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Alex Vaicuk – President Global Licensing
David Walker – Editorial Director
Markus Grindel – Marketing Director
Mary Nastos – Manager/Publishing Services
Gabriela Cifuentes – International Publishing Administrator
Denise Demcsik – Sr. Event & Services Administrator
William Ansell – Editorial Coordinator

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2010 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2010

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarországon legnagyobb médiafigyelője, az
»OBSERVER« MAP Magazine Kiadó Kft.

PERONI



PERONI
ITALY

FOGYASSZA FELELŐSSÉGGEL!

www.alkohol.info.hu

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net

10

ONKYO-CBX300 OKOS DOBOZ

→ Nemcsak a hálószobában hasznos a reggeli hírek meghallgatásához, hanem a dolgozószobában munka közben is. Az iPodon rögzített zenéket a dokkolóba helyezve automatikusan felismeri és a távirányítóval vezelve a beállított listáinkat játssza le, kiváló hangminőségben, 2*5 watt teljesítménnyel. Beépített rádióval is rendelkezik és képes az MP3-as CD-ket is kezelni és lejátszani.

www.eu.onkyo.com
139 000 Ft-tól



ÉLMÉNYBIRTOK BIKALON

SZÓRAKOZTATÓ IDŐUTAZÁS

→ A bikali Élménybirtok Magyarország első tematikus élményparkja. Egyedülálló módon idézi fel és kelti életre a középkori Magyarországot: mesterek, színészek, harcedzett lovasok és gyakorlott solymászok közreműködésével. A reggeltől estig tartó időutazás során kortól és nemtől függetlenül megtalálja a számára legizgalmasabb elfoglaltságot, időtöltést.

www.elmenybirtok.hu

9

TAVASZI ILLATOK

PARFÜMTRIÁSZ

→ Az új illatkompozíciókkal új lehetőségek nyílnak meg férfiasága kifejezésére.

HERMÉS VOYAGE D'HERMÉS

Unisexz fás-friss-pézsma illat, amely új, barátságos, élenkítő és nyugtató is egyben. Ára: 35 ml 17 650 Ft

PRADA INFUSION DE VETIVER EAU DE TOILETTE SPRAY 50 ML

A madagaszkári bors és a kék gyömbér kelti életre.

Ára: 50 ml 16 500 Ft

ISSEY MIYAKE POUR HOMME NATURE PRINT EDT 100 ML LTD

A markáns illatot, a klasszikus L'Eau d'Issey-t idén tavasszal Jacques Cavallier új gyümölcsös és virágos jegyekkel fogalmazta újra.

Ára: 19 200 Ft

8



DENON D-F107

ULTRA-KOMPAKT HI-FI

→ **2*65 wattos teljesítménnyel** szolgáltatja meg válogatott zenéinket CD-ről, MP3-ról ez a stereo-receiver. A beépített BurrBrown D/A-átalakító a legjobb minőséget garantálja. A programozható rádióadók és az előlapra kirakott iPod-csatlakozás a kényelmünket szolgálja. A távirányítóval a készülék összes funkcióját ki tudjuk használni a nappali másik végében, a fotelünkben ülve.
www.denon.eu
219 700 Ft-tól



LETISZTULT DIZÁJN
Szálcsiszolt alumínium, éles kék fénnel világító előlap, fekete, tömörszerű hangszórók - a letisztult formatervezés még mindig a Playboy kedvence



MOTOROLA MILESTONE ANDROID

→ Megérkezett a régen várt, Android 2.1 operációs rendszerű, kompromisszummentes Motorola-okostelefon. A villámgyors internetezési élményhez 3G/HSDPA és Wi-Fi kapcsolat, valamint szuperszűrés, 3,7"-os képernyő járul.
Ára: kártyafüggetlenül 120 000 Ft körül
www.motorola.hu

KOKTÉL

PURPLE SPRAY

→ **Hozzávalók:**

4 cl Beefeater gin
2 cl Grand Marnier likőr
1 cl lime juice
1,5 dl Ocean Spray cranberry juice

Elkészítése:

Az összetevőket a jéggel teli pohárba egymásra töltjük, megkeverjük. Limekarikával díszíthetjük.

Koroknay Klári májusra hűsítő,
pink koktélt kínál

5



GEPIDA NEDAO

ELEKTROBRINGA

→ A „pedelec” vadonatúj közlekedési alternatíva.

A kerékpárhoz akkumulátor és elektromos segédmotor tartozik, amely csakis akkor kapcsol be, amikor tekerjük a pedált. Kicsit olyan ez, mintha trolibuszszal bicikliznénk. Egy biztos: a környezetbarát és divatos kerékpárral akár öltönyben is járhatja a várost, hiszen minimális erőfeszítéssel juthat el A-ból B-be.

www.pedelec.hu
469 900 Ft



BIZTONSÁGOS?

A magára hagyott robotoktól még mindig kicsit tartanak a felhasználók. Persze nem attól, hogy öntudatra ébred a fűnyíró... Ez a modell, ha felborul, automatikusan leállítja a kések forgását

3



HUSQVARNA AUTOMOWER® SOLAR HYBRID

SCI-FI A KERTBEN

→ A teljesen önállóan járó, napelemmel működő fűnyíró-robot amellet, hogy elektromos működésével eleve nem szennyezi a környezetét, áramból is csak keveset fogyaszt. A munkaterületet kífeszültségű kábelekkel lehet kijelölni. A robot munkájának befejezéséről vagy a fennakadásról SMS-t küld gazdája mobiltelefonjára. A működtetéshez PIN-kódra van szükség, és lopás ellen riasztóval is védi magát.

www.husqvarna.hu

Ára: 336 000-699 000 Ft-ig

CARRERA

HEAVY METAL

→ Itt a vitorlázás - és a napszemüvegek szezonja. Májusi ajánlatunk egy új sportosan elegáns dizájnnal és nemes anyagokkal készült modell. Az olasz tervezés sikere abban rejlik, hogy nagy hangsúlyt helyeznek a funkcionalitásra. A „Flexolite Memory Metall” elképesztően erős anyagból gyártják, amelyet hiába hajlítanak vagy csavarnak, visszaugrik eredeti formájába. Direkt kemény használathoz tervezték, mégis könnyű és kényelmes

45 000 Ft

www.gerooptika.hu

2



1



TESLA & TAG HEUER

GYORS ÉS PONTOS

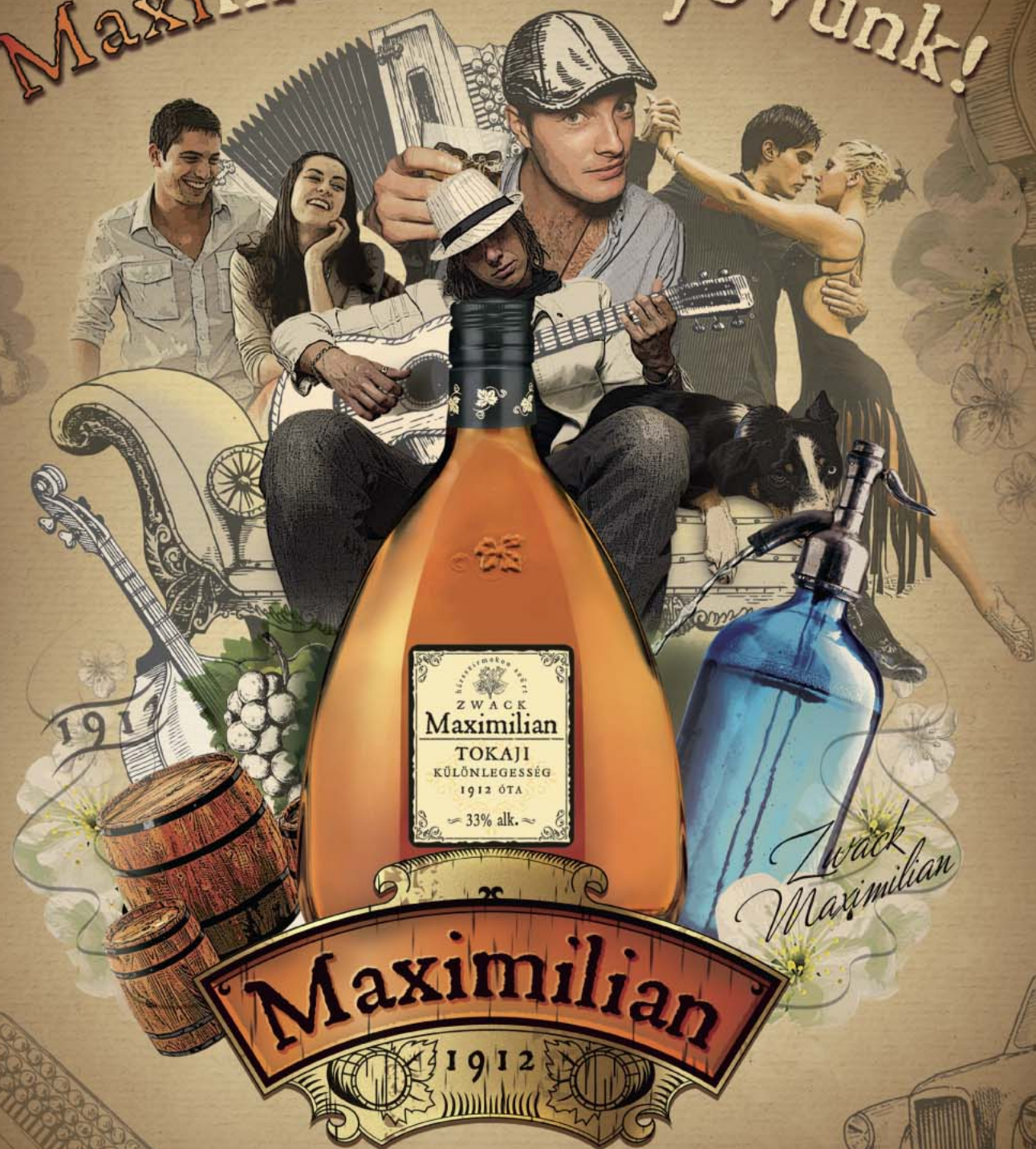
→ Környezetbarát csodaautót mutat be a 150. születésnapját ünneplő svájci luxusóra-gyártó TAG Heuer és a Tesla Motors cég. Az autó kevesebb, mint négy másodperc alatt gyorsul 100 km/h-ra, a végsebesség pedig 210 km/h. Az akkumulátor egyszeri feltöltésével az autó 400 km megtételére képes. A TAG Heuer középkonzolja épített, köridőmérésre is alkalmas mechanikus stopperórája 1/5 másodperces pontossággal mér.

Ára: 84 000 euró

www.teslamotors.com
www.tagheuer.hu


Borpárlatnak indult, de sokkal több van benne!

Maximum összejövünk!



A Zwack Maximilian által megalkotott ital egy 1912-ből származó recept alapján készítjük ma is, kézi palackozással. Lelkét a világhírév tokaj-hegyaljai furmint szőlőből készült borpárlat adja. A tradicionális borpárlatoktól annyiban különbözik, hogy zöld dióval és az egyik legellegzetesebb magyar fa, a hárs virágának esszenciájával ízesítjük. Tölgyfahordós érlelés után édeskés, selymes aromája és egyedi íze a hársvirágágyon történő szűrés során teljeseedik ki.



A METALLICA MAGYARORSZÁGON

→ Az elmúlt három évtized egyik legnagyobb hatású heavy metál zenekara május 14-én, tizenegy évnyi várakozás után végre ismét hazánkban, a Puskás Ferenc Stadionban lép fel!

A történelem legjobb metálzenekaraként számon tartott csapat első lemeze 1983-ban jelent meg, és egy csapásra megváltoztatta mindazt, amit addig a keményvonalas gitárzenéről gondoltunk. A Metallica sikere a szokásos dolgoktól (haláleset, rehab, tagcserék) elhatárolódva, pusztán a zene érdeme, amit a hozzáértők 9 Grammy-díjjal és több, mint százmillió eladott lemezzel díjaztak és amin immár több generáció nőtt fel.

Legutóbbi, 2008-ban megjelent albumukkal visszatértek a gyökereikhez és olyan anyagot rögzítettek, amelyre már régóta vártunk.

www.livenation.hu

+

Az együttes Death Magnetic című lemezéhez kapcsolódó több, mint kétórás koncerten természetesen felcsendülnek a kultikussá vált dalok is – valljuk be, kilenc, slágerekkel tömött lemez után már van miből válogatni!



A rockzene legnagyobb ikonjai eddig 80 millió eladott lemezzel, Rock 'n Roll Hall Of Fame-beli tagsággal és több tonnányi festék pazarlásával is büszkélkedhetnek és készek arra, hogy komoly kiképzést adjanak hazánk fiatalnak és lányainak rock 'n rollból az Aréna színpadán.

www.livenation.hu

BUDAPEST ROCK CITY – A KISS MAGYARORSZÁGON

→ Az „I was made for loving you” kifestett arcú megalkotói 19. albumukat, a tavaly megjelent Sonic Boomot mutatják be az Aréna színpadán május 28-án.



→ MEDIAWAVE

FÉNYÍRÓK SZOMBATHELYEN

Az öt országos szakmai szövetség fesztiválmínősítési programjában kiválóan ítélt, évente 30 ezer látogatót vonzó Mediawave - „Fényírók Fesztiválja” Nemzetközi Film- és Zenei Fesztivál idén ünnepli 20. évfordulóját április 30 és május 8 között Szombathelyen. Fellép többek között az örmény gyökerekből táplálkozó, moszkvai Deti Picasso zenekar Grecsó István szaxofonossal, valamint a soul legendás édesapja, Gil Scott Heron, ez utóbbi ráadásul ingyen.

www.mediawave.hu



→ CADILLACESEK TALÁLKÁJA

ALFÖLDI AUTÓPARADICSOM

A Cadillac Club of Hungary június első vasárnapján, idén már 3. alkalommal rendezi meg a Magyarországi Cadillac Találkozót a Lajosmizse melletti Új Tanyacsárda területén, ahol a magyar Alföld romantikus hangulatát idéző környezetben parkolnak egymás mellé a márkahű járművek.

A helyszín adta lehetőségeket kihasználva igazi western hangulatú vetélkedők és az 50-es, 60-as évek zenéje teszik feledhetetlenné az élményt.

www.cadillacclub.hu



→ LÓHÁTRA, MAGYAR!

LOVASFESTIVÁL A NAGYERDEI STADIONBAN

Az immáron 12 éves Debreceni Simonyi Napok rendezvénysorozat keretében május 15-én hagyományteremtő szándékkal rendezik meg az I. Simonyi Obester Nemzetközi Lovasfesztivált, ahol az izgalmas és látványos huszár, csikós és civil futamok mellett hagyományörzők bemutatójával, hajdú-bihari ízekkel is találkozhatunk. Az egész családnak kellemes kikapcsolódást nyújtó program zenei aláfestését és hangulatát népi együttesek biztosítják.

www.debrecen.hu



További részletek a
www.playboy.hu
weboldalon



LEGENDÁK FESZTIVÁLJA – A PUSKÁS FERENC STADION GYEPÉN

→ Több százmillió eladott lemez, valamint a világ legismertebb slágerei jellemzik a Sziget Szervezőiroda legújabb nagyszabású rendezvényét, a StarGarden.



A Népstadion kertjében és a SYMA csarnokban két nap alatt tucatnyi nemzetközi sztár adja egymásnak a mikrofont és felcsendülnek a kihagyhatatlan, mindenki által ismert dallamok: fellép a Kool and the Gang, a Deep Purple, John Mayall a Bluesbreakers-szel, a Blood Sweat and Tears és a Mezzoforte, körülöttük pedig hajnalig tartó one hit wonder-show az Osibisis-vel és az Animals-szal.

Bár az illusztris nemzetközi sztárok névsora még bővül, a hazai nevek mellett sem

mehetünk el könnyedén: a StarGarden színpadán láthatjuk az Omegát, Ákost, a Korált, Hobót, Deák Bill-t, a Beatrice-t, a KFT-t, a Skorpiót, Takács Tamást, a Bikinit és természetesen velünk lesz a Tátrai Band, csak úgy, mint az egyik legjókedvűbb magyar zenei termék, a Bergendy is.

www.sziget.hu/stargarden



A minifesztivál persze nem csak a zenéről szól; egyfajta kulináris fieszta is egyben, neves borászokkal, ismert pálinkászokkal, finom sonkákkal és kolbászokkal.



→ 6. BUDAI GOURMET

BOR, JAZZ ÉS MICHELIN-CSILLAG

A hazai gasztró-kulturális élet legszínvonalasabb rendezvénye, a Budai Gourmet hatodik éve, idén május 6-9 között csalogatja vendégeit ínycsiklandó kínálatával, változatos kulturális programjaival immár a Budavári Palota panoráma-teraszaira.



→ GYÉVUSKA

A PINTÉR BÉLA TÁRSULAT A TRAFÓ SZÍNPADÁN

A május 11-én, 12-én és 13-án látható darabban főtisztek, tisztek, honvédek, valamint hozzátartozóik és munkaszolgálatosok bonyolítják a cselekményt Iaktanyában, rónákon, báltermekben, Pucciniba oltott slágerekkel, magyar nótákkal és katonaindulókkal.

HIRDETÉS

A tökéletes személyi asszisztens

Egyik megbeszélés a másik után... Egyik üzleti út követi a másikat... És közben mindent kézben tartani... Az üzleti ügyeket, az e-maileket, a családot és a kapcsolatokat. Nem könnyű feladat, pedig nem mindenkinél adatik meg az a luxus, hogy egész nap kizárólag szervezkedjen és a kapcsolatait építse. Ráadásul az, aki érvényesülni akar, nem elég, ha csak naprakész, annak elsőként kell megtudnia az információkat, mert nemcsak az információ hatalom, hanem a jó időzítés is. Még szerencse, hogy van e-mail, SMS, twitter, facebook stb. így van esély mindent időben megtudni.

De belegondolt már abba, hogy ez milyen sok időt vesz igénybe? Csak igazán bravúros időmenedzserek tudnak a munkájuk mellett folyamatosan „up-to-date”-ek lenni.

Valószínűleg még egy nyugodtabb lefolyású napon sem mindig fér bele, hogy mindenkiről mindent megtudjon. Mire végez az összes inboxával, már kezdeti is előlrol az egész, mert közben az összes ismerőse válaszolt vagy „update”-te a státuszát”. Ha nincs mindig ideje arra, hogy mindent tüzetesen végigbongésszen, és személyi titkára sincsen, akkor próbálja ki a Sony Ericsson Xperia™ X10 mobil Timescape™ funkcióval, amely könnyedén és egyszerűen rendszerezi az életét. Munka, család, barátok – mindent összehangol, és a kijelzőre varázsol, így egy pillanat alatt átláthatóvá válnak a napi történések. Szervezze meg az életét gombnyomásra, és vigyen rendszert a káoszba a Sony Ericsson X10-zel, amelyet mintha az ön kezéhez terveztek volna, és amelyet a hozzátartozó börtök még vonzóbbá tesz.

Ráadásul az MW600-as Bluetooth sztereó, rádiós headsettel akár vezetés közben is intézheti ügyeit, miközben a beépített aGPS vevővel mindig megtalálja a helyes utat, bárhová is kell utaznia. Rögzítse útiélményeit tökéletes minőségben a beépített autofókusszal rendelkező 8,1 megapixeles kamerával, és élje át őket újra a 4 színes érintőkijelzőn. Tárolja multimédiás fájljait a 8 GB-os micro SD memóriakártyán vagy az 1 GB belső memórián. Válogasson az Android operációs rendszer több ezer alkalmazása közül, és tegye személyre szabottá telefonját. A Sony Ericsson X10-zel mindig ön lesz a legnaprakészebb.

www.sonyericsson.hu

(x)

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net





THE YOUNG PUNX: MASHPOP & PUNKSTEP

→ A szigetország legkelendőbb elektronikus zenei exportcikkeként számon tartott csapat végre új albummal jelentkezett: a Mashpop & Punkstep talán az első lemez a történelemben, ami érinti a drum 'n basst, a metált, a kubai timbát és az electropopot már az első öt percében – és még koránt sincs vége.



Fatboy Slim kedvenc zenekarának új, egész estés anyagára mintegy három évet kellett várunk, de megérte: a rengeteg előkészület és tökéletesítés eredményt hoz, mégpedig talán az év legjobb lemezének járó címet, vastapost és mosolygó öltönyösök által nyújtott kézfogások sorozatát. Az „elektronikus zene” kifejezés sántít: manapság már több áram és bit jelentkezik egy valamirevaló rockzenekarban,

mint egy gépzenézi materiában, természetesen a Young Punx sem kivétel, hiszen nem egy, a szobájában magányosan üldögélő zseniről beszélünk, hanem jól összeszokott, profi zenészekből álló bandáról, akik úgy használják fel a világ szinte összes stílusában rejlő lehetőségeket, ahogy azt 2010-ben elvárhatjuk. Így keveredik a 80-as évek cicanadrágpoppja a 2000-es évek elektrovilágával, a drum 'n bass

a punkkal, egy dal erejéig pedig még az opera is előkerül.

+ Bár a lemez legtöbb dala bármilyen tánctéren megállja a helyét, egy percre sem tér el a populáris, élvezhető jellegétől, sosem csúszik át a monotonitás szürke unalmába – a hatást pedig személyesen is tesztelhetjük az idei Sziget Fesztiválon! **MofóHifi Records**



→ AKKEZET PHIAI: KOTTAZŰR

6 évnyi várakozás után jelent meg a magyar hip-hop szcéna egyik legfontosabb párosának, Saiidnak és Újjoncnak (Dj Frequenttel kiegészülve) új duplalemeze, amelyen döbbenetesen színvonalas alapokon tapasztalhatjuk a kreatív szöcsavarás magasművészetét. Az év egyik legjelentősebb hazai albumát illusztris közreműködők teszik még színebbé. Nem elég egyszer hallani! **Szerzői kiadás**



→ KULKA JÁNOS: AKAROD VAGY NEM

Kulka János, aki legutóbb 16 évvel ezelőtt, Férfi és nő című lemezén csillogtatta meg énekhangját, elérkezettnek érezte az időt a folytatásra. Most olyan szerzők dalait hallhatjuk tőle, mint Leonard Cohen, Edith Piaf, Zorán vagy Cseh Tamás. Rádásként Dész László egy vadonatúj szerzeményt komponált a Kossuth-díjas színművész várva várt albumára.

Sony Music



→ LATE NIGHT TALES: THE CINEMATIC ORCHESTRA

A közel tíz éves mixsorozat minden eddigi kiadványa az igényesség csúcsán tanyázott, ez a Cinematic Orchestra által válogatott lemezzel sincs másként. A döbbenetesen, de korántsem túlzón sokszínű anyag mélyről közelít, megragad és nem ereszt, amíg könnyed ringatásával nem érjük el a teljes nyugalom kissé paranoid állapotát.

EMI



→ JIMI HENDRIX: VALLEY'S OF NEPTUNE

Halott zenészek ritkán csinálnak jó lemezeket, ezúttal a világ legismertebb gitáristéne, maga Jimi Hendrix cáfol rá ezen megállapításra. Ezúttal a már 30 éve eltávozott balkezes zseni tizenkét, eddig sosem hallott szerzeményt pakolázták korongra, olyan különlegességekkel, mint a Cream „Sunshine of your love”-ja, vagy a legkeresettebb Hendrix-felvétel, a „Valley's of neptune”.

Sony Music

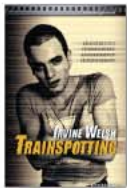
MASZKURA ÉS A TÜCSÖKRAJ KÉRLEK, ÍGY SZERESS!

→ A tavalyi év egyik legjobb magyar lemezének kikiáltott Szégyentelen után Háborgató Maszkura visszatért a Tücsökrajjal, hogy alkohollal és szexszel túlfűtött, a legjobb értelemben vett „mulató” jazzel dobja fel mindennapjainkat.

A kalapos harmonikás, aki néhány éve egy bőröndnyi ruhával indult el Marosvásárhelyről, majd a békási aluljáróban muzsikálva kereste meg a pálinkára valót, két év alatt jutott a dohos pincekocsmákból a fesztiválszínpadokra és a rádiókba, már a második albumánál tart, amellyel úgy varázsolja a mosolyt az arcokra és a bugit a lábakra, ahogy azt csak ő tudja. Az egyedi szövegvilágot a Tücsökraj 100%-ig élő, temérdek stílust felvonultató muzsikája habosítja – igazi örömeze!

CLS Music





IRVINE WELSH

TRAINSPOTTING

A Cartaphilus kiadó újra megjelentette a világ egyik legjobb könyvét, a Trainspottingot. Ha azt gondolja, látta filmen, és már nem érdekli a regény - téved. Elképesztően jól megírt, izgalmas, humoros és szívszorító alpmű ez, amelyben a szerző bemutatja, hogy a drogfüggésből való kilábaláshoz áruláson át vezet az út. A skóciai drogos hétköznapok ettől függetlenül is háttorzongatóak.

Cartaphilus 📖📖📖📖

**KOLOSI TAMÁS-SZELÉNYI IVÁN
HOGYAN LEGYÜNK
MILLIÁRDOSOK?**

Ez a könyv egy kicsit másról szól, mint a címe. Az elismert társadalomkutató szociológusok tudományos alaposággal mesélik el az új magyar gazdasági elit születésének történetét. Politikai, kapcsolati és kulturális tőke: mindhárom termeli a pénzt. A könyvben regényszerűen érdekes életpályák tárulnak fel Bajnai Gordontól Jaksity Györgyig, Csányi Sándortól Kedves Ferencig.

Corvina 📖📖📖📖



ROBERT J. SAWYER

FLASHFORWARD

Fizikusok. Kutatók. Eredetileg csak egy elmélet igazolását keresték. Az események azonban kicsúsztak a kezük közül... Két percre valamennyi ember a földön eszméletét veszti, és ez alatt a két perc alatt bepillanthat a jövőjébe. A kanadai sztárszerző Aurora-díjas regényéből időközben sikeres tévésorozat készült, amellyel már a hazai nézők is megismerkedhettek.

Metropolis Media

📖📖📖📖

**TRENKA CSABA GÁBOR
EGYENLÍTŐI MAGYAR
AFRIKA**

Trenka Csaba Gábor regénye 1991-ben jelent meg először, és azóta már antikváriumokban sem lehet megszerezni. Az alternatív történelmi regény megérdemelten lett kultkönyv, és most némileg átdolgozva és bővíthet kézzel egykori és jelenlegi olvasói. A fikcióban a Harmadik Birodalom az 1941-43-as oroszországi hadjárat során diadalt arat, így létrejöhet a gyarmati Egyenlítői Magyar Afrika.

Aqave 📖📖📖📖

BŐ TERMÉS

A The Big Butt Book az 1900-as évektől napjainkig, 400 fotón vall szerelmet a női fenéknek



DIAN HANSON

**THE BIG BUTT BOOK
FENÉKGYŰJTEMÉNY**

→ Ha nem tud elég jól angolul, az sem baj, mert ha megrendeli ezt a könyvet, a képek beszélnek az írott szöveg helyett.

Hús alatt a férfiak a női mellre, hús és harminc között mind lejjebb kalandoznak, valamivel harminc felett pedig egyre inkább a női hátsóra fókuszálnak. Ez persze abszolút nem igaz,

mert huszonéves ismerőseink is vérfarkként vetették magukat erre a könyvre, izzadt tenyérrel szorongatták, és komoly közelharcok árán voltunk képesek visszaszerezni tőlük. A női fenékek mágikus vonzereje az agyban felülír minden programot, a Taschen kiadványa, a „Nagy Fenék Könyv” felejtethetetlen perceket szerez. Kiderül belőle, hogy nem Jennifer Lopez hozta divatba a kiskoffernagyságú tom-

port, hanem... igen, már az ókori görögök is éltek-haltak a jól megtermett, kerekded formákért. Élvezték önk is e bårsonyos, gömbölyű gyümölcsöket!

Taschen 📖📖📖📖

+

Nemcsak ismeretlen modellek, de a fiatal Pamela Anderson vagy Serena Williams is megvillantja istennői farát

ROBERT JACKSON

101 HÍRES BOMBÁZÓ

→ Vesélyesek, gyönyörűek. Igazi bombázók.



Hol máshol lenne a legjobb helyük a bombázóknak, mint a Playboyban? Féltre a tréfát: a hadászat férfias játék, a harci repülőgépekben pedig van valami leírhatatlan vonzerő. Valami erőteljes, maszkulin, csillagó veszélyesség, és a mérnöki te-

hetség - szó szerinti - mennybemenetele. Bár időnként halált osztanak, az albumot lapozgatva mégis megelégedünk erről, és beleborzongunk a gépek gyorsaságába, kecsességébe és fémes szépségébe.

Ventus Libro kiadó 📖📖📖📖



További részletek a

www.playboy.hu

weboldalon



ROBIN HOOD

→ A legendás figura visszatért, hogy a már jól ismert sztoriban ismét raboljon a gazdagoktól, a zsákmányt pedig a szegényeknek adja a XIII. századi Anglia egyetlen kultikus erdejében.

Ridley Scott kalandfilm-kronikájában egy kitűnő íjász Richárd király hadseregében harcol a franciák ellen, majd a király halála után Nottinghambe utazik, amit a zsarnok bíró

irgalmatlan adóterhekkel sanyargat. Robin beleszeret Lady Marionba, a tüzes özvegybe, aki kétségbe vonja az erdőből érkezett keresztes vitéz kilétét és szándékait. Abban a reményben, hogy elnyeri Marion kezét és megmenti a városkát, Robin bandát verbuvál, melynek tagjai nem csupán a harcban rátermettek, de nagy vehemenciával habzsolják az életet is...

A harisnyás sherwoodi hőst Sean Connery, Kevin Costner és Errol Flynn után ezúttal az Oscar-díjas Russel Crowe alakítja.



✦
Megjelenés: 2010. 05. 13.
Rendező: Ridley Scott
Szereplők: Russel Crowe, Cate Blanchett, Max von Sydow
Forgalmazó: UIP-Duna
★★★★★



→ TÚL JÓ NŐ A CSAJOM

Kirk, a teljesen átlagos srác biztonsági őrként dolgozik egy reptéren, és a már évek óta nem létező kapcsolatán agyal, amikor Molly, a sikeres, és elképesztően gyönyörű nő véletlenül nála hagyja a mobilját... Jay Baruchel - aki már bizonyított a Vonzás szabályaiban és a Trópusi viharban is - Jim Field Smith hangos poénokkal teletűzdelt vígjátékában minden magas labdát lecsap a szépség és a lúzer témakörében, körbejárva az egyetlen kérdést, amit oly sokszor teszünk fel furcsa párokra nézve nap mint nap: „ezek vajon hogy jöttek össze?”

Megjelenés: 2010. 05. 20.

Rendező: Jim Field Smith

Szereplők: Jay Baruchel, Alice Eve

Forgalmazó: UIP-Duna

★★★★★



→ PERZSIA HERCEGE: AZ IDŐ HOMOKJA

A 90-es évek egyik legkedveltebb számítógépes játéka, a Prince Of Persia ihlette moziban a portyázó herceg összefog egy titokzatos hercegnővel, Taminával, hogy együtt szálljanak szembe a sötét erőkkel. A cél nem más, mint az ősi tör megszerzése, amely képes visszafordítani az időt, birtoklóját felruházva a világhatalommal. A Karib-tenger kalózái trilógia alkotóinak kalandokban dús filmjében Jake Gyllenhaal futkározik karddal a kezében Perzsia misztikus tájain, körülötte pedig a remek színészgárda igyekszik feltámasztani egy korszakot, amely talán sosem volt igaz...

Megjelenés: 2010. 05. 20.

Rendező: Mike Newell

Szereplők: Jake Gyllenhaal, Sir Ben Kingsley

Forgalmazó: Forum Hungary

★★★★★

TÉBOLYULTAK

→ Ogden Marsh egy eszményi városka, ahol boldog és törvénytisztelő polgárok élik életüket, de a település napokon belül beteges örültek lakhelyévé változik, ahol vérszomjas gyilkosok kóvályognak fegyvereket és késeket rejtgetve a sötétben...

David Dutton sheriff az értelmetlen erőszak és az örület kellős közepén megpróbálja kideríteni, miféle téboly fertőzi Ogden Marsh békés polgárait. A képeslapra festett „amerikai álom” rémálommá válik: a városlakók egyenként adják meg magukat az ismeretlen méreg hatásának, és szadista erőszaktevőkké válnak. Annak érdekében, hogy az örület kordában tartható legyen, a kormány elszigeteli a várost, az a néhány még épelméjű ember, akiket elkerült a fertőzés, a karantén csapdjában találja magát.

A kis csapat kénytelen összefogni, hogy egy iszonyatos éjszakai küzdelem folytán mindent megtegyen életben maradásáért, és a városból való kijutásért...

✦
Megjelenés: 2010. 05. 20.
Rendező: Breck Eisner
Szereplők: Timothy Olyphant, Radha Mitchell, Joe Anderson
Forgalmazó: Palace Pictures
★★★★★

Breck Eisner Ray Wright és Scott Kosar forgatókönyvéből egy igazi, háttorzongató horrort forgatott





zoom zoom zoom
90 ÉVESEN MÉG SPORTOSABB,
ÉS VONZÓBB, MINT VALAHA



90 ÉVES
JUBILEUM

JUBILEUMI MAZDA6 4 999 900 FT-TÓL

Tapasztalja meg milyen érzés egy örökifjú Mazdát vezetni, mely 90 év hagyományát és innovatív technikai fejlesztéseit hordozza. A Mazda6 kifinomult sportosságát most olyan környezetkímélő benzin- és dízelmotorokkal élvezheti, melyek teljesítik az Euro5 előírásokat. Évfordulónk alkalmából most minden Mazda6 modellünket különleges, jubileumi árakon kínáljuk. Várjuk teszttvezetésre márkakereskedéseinkben!

[WWW.MAZDA.HU](http://www.mazda.hu)

Az ajánlat 2010. 04. 01. és 06. 30. között, valamint a készlet erejéig érvényes.
A képen látható autó illusztráció. Átlagfogyasztás: 5,5-8,1 l/100 km, CO₂ kibocsátás: 147-193 g/km.

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



IRÁNY ITÁLIA!

ROMA,

SZÖVEG: PÁKOZDI NÓRA

TI ADORO!

*RÓMA, IMÁDLAK!

→ Mintha egy buja, kacér és szentelenül klasszikus hölgygel találkoznánk. Kissé megkopott, de pompás ékszerek díszítik, domborúlatait pedig álomszép mohazöld ruhával takargatja. Illata fűszeres és csábító, kissé a bazsalikomra emlékeztet. Haja lágyan omlik kecses vállára, s szemből valami leírhatatlan tapasztalat és bölcsesség árad. Ó Róma. Bele kell szeretni!

Ez a szerelem pedig semmiképp sem marad plátói. A város valóságosan elkényezteti a turistáit: a fő nevezetességek centralizálva, 2,5 km-es körön belül találhatóak, szinte egymásba érnek a csodaszép terek, szökőkutak és antik romok. Nem hiába érezzük a római séták során, hogy szinte belénk harap a kultúra. Fellini, Mastroianni és De Sica is többször választotta mesés díszletének Róma szűk utcáit



5 Legjobb BULIHELY

VOGUE

Igazán trendi, lounge-résszel felturbózott kirakatdiszkó. Három terem van, ahol három különböző zenei stílussal találkozhat az ide látogató. Sokszor van beöltöztös, tematikus buli – úgy, mint doktorok és dominák, titkárnők és főnökök... Nyáron nyitott szórakozóhelyként üzemel.

www.vogueroma.com
Piazzale dello Stadio Olimpico 5, Roma

DISTILLERIE CLANDESTINE

Pénteken és szombaton nyitva tartó divatos, exkluzív klub. Főleg a house és a modern tánczene a meghatározó zenei vonal. Muszáj kipróbálni a Palm Beach koktélt (gin, campari, ananászle)! **www.distillerieclandestine.com**

www.distillerieclandestine.com
Via Libetta 13, Roma

DISCOTECA LEVEL 4 (L4)

2009 nyarán nyitott ez a vadonatúj diszkó-komplexum. Itt mindig a legfelkapottabb, legnevesebb DJ-k szettjei hallhatóak. Egyszer Niki Belucci is megtartotta az L4 közönségét! **http://www.romaexclusiveparty.com/discoteche/roma/discoteca-level-four-roma**

www.romaexclusiveparty.com/discoteche/roma/discoteca-level-four-roma
Via dei Campi sportivi 7, Roma

DISCOTECA KURA KURA

A városközpontban található, közvetlenül a Villa Borghese lábánál



A Casa del Jazz
valószínűleg zöld gyepe

a Kura Kura. Ahogy a név is mutatja, a nyitott klub Bali hangulatát idézi. Fehér függőágyak, mécsesek és egzotikus atmoszféra jellemzi.

www.romaexclusiveparty.com/discoteche/roma/discoteca-kura-kura-roma/

Via delle Belle Arti, Roma

CASA DEL JAZZ

Annak, aki nem szereti a tömött diszkókat, és inkább lágyabb dallamokra vágyik.



Minden vasárnap első osztályú jazzkoncertekkel és számos kulturális rendezvénnyel csalogatja a zenekedvelőket.

www.casajazz.it/
Via Nazionale

5 Legjobb ÉTTEREM

HOSTARIA ANTICA ROMA

A régi Via Appián található egy gyönyörű parkban, pár percre a városközponttól. Családi vállalkozás. Hangulatos, antik kőfalak és lámpák pislákolnak a kerthelyiségben. Tradicionális olasz, magas színvonalú fogásokat kínálnak. Lepényhalfilé



csőben sült burgonyával a legjobb választás! **www.anticaroma.it**

EST!EST!EST!

A város egyik legrégebbi pizzériája. Nevét egy borról kapta. 1930 óta itt lehet kapni Róma állítólagosan legfinomabb vékony tésztájú, serpenyős pizzáját. A nagy név ellenére az árak a földön járnak. Specialitásuk a hajtott (avagy calzone) pizza.

Via Genova 32, Roma (a Repubblica metróállomás közelében)

AGATA E ROMEO

A római gasztronómia temploma. Szezononként változnak a bőséges római és mediterrán fogások. Azt viszont tudnia kell az ide látogatónak, hogy annyi szabad csak ennie, hogy maradjon kapacitása desszertre: a klasszikus vaníliás-tejszínes krémmel töltött rétesre. Többek közt a rétesért messzi földről járnak ide, ezért nem árt előre asztalt foglalni.

www.agataeromeo.it/
Via Carlo Alberto 45, Roma

MACCHERONI TRATTORIA

A makaróni a második legismertebb olasz étel. Ez az egyszerű, ám nagyszerű fogás ihlette meg az étterem alapítóját. Sok-sok tésztaétel, remek borok és központi elhelyezkedés.

www.ristorante-maccheroni.com/
Piazza delle Coppelle 44, Roma (párpercrenyire a Piazza Navonától és a Panteontól)

A Piazza di Spagna egy „átlagos” estén



Nem csak éttermekben ehetünk jól Rómában. Minden sarkon van egy paninaria vagy focacceria, ahol álomszép és nagyon finom szendvicseket, pékárukat vehetünk, potom áron. Sok helyen négyzet alakú, serpenyős pizzát is árulnak, rendszerint roskadásig feltéttel. Rómában nem találkozunk se kínai gyorsbűfével, se török gyroszossal. Ők a saját, tradicionális hideg/meleg „sétáló” ételeiket kínálják.

5 Legjobb RANDIHELY

LO ZODIACO

Romantikus vacsora Rómában, a csillagok alatt. Panorámás kilátás egy gyönyörű teraszon, természetesen gyertyafényben. Híres az eredeti házi jellegű fagyaltjáról és a grillen sült halételeiről. A vacsorák mellé minden este élő zene szól.

www.zodiacoroma.it/public/IT/
Viale del Parco Mellini, 88/90/92 ROMA



FONTANA DI TREVI ÉS IL GELATO DI SAN CRISPINO

A kútn kívül más is be van sütve erre a szűkös térre. Például a San Crispino fagyizó. A legfinomabbak a mézes „Miele” és a mogyoró „Nocciola”

fagyik. A terasza helyett üljünk ki inkább a Trevi kút szélére, és ott nyaljuk el a gombócokat. Pénzt dobni a kútba pedig kötelező, ha vissza szeretnénk térni a városba!

www.ilgelatodisancrispino.it/

PIAZZA DI SPAGNA

A városi fiatalok kedvenc meeting pointja ez az emblemikus lépcső. Ha valaki nem az a szerelmesen andalgó típus, akkor itt is kellemes egy nyári estén leülni a naptól felforrósodott köré... és meginni egy sört, miközben hallgatja a város zaját.

PIAZZA NAVONA:

Barokk tér, itt található a Fontana di quattro fiumi. A XIX. századi a teret minden augusztusban elárasztották vízzel és játékokat rendeztek. A merészebbek megfürdhetnek a szökőkútban egy fülledt nyári éjjel.

PONTE MILVIO

A szerelmesek hídja. Csakúgy, mint Pécssett, itt is él egy legenda a szerelmesek lakatairól. Miután felhelyezik a lakatot a vaskorlátokra, a kulcsát a fejük fölé hátrahajlítva a Tevere vízébe dobják. Ezek a lakatok örök szerelmet ígérnek a legenda szerint.

5 Legjobb PUB, KOCSMA

LE BON BOCK

Szerdán szünnap van, de a hét többi napján este 6-tól nyitva áll a sör- és whiskeyimádók előtt ez a hangulatos skót pub. Az olaszok nagyon szeretik az angolszász pubok hangulatát, ezért sok ilyen van a városban. A Le Bon Bock talán nem a legolcsóbb, de messze a leggazdagabb házisör-repertoárral bír.

www.lebonblock.com
Via della Scala 27, Roma

L'ANTICA BIRRERIA PERONI

Az olaszok legkedveltebb sőre a Peroni, ami hazánkban éppen most debütált. Természetesen külön ennek a malátacsodának is van egy saját szentélye. Ez a söröző 1906 óta működik, egyike Róma legrégebbi sörözőinek.

www.anticabirreriaeperoni.net

Via S. Marcello 19

CUCCAGNA PUB

Az igazi római éjszakai élet itt kezdődik. A Cuccagna a Campo de' Fiori és a Piazza Navona között található, ezért ideális találkozóhely lehet. 120-féle koktéll közül választhat az ember alapozásképp. Egy klasszikus koktéll csak 4 euróba kerül. Keddenként „Erasmus night” van, sok-sok fiatalal a világ minden pontjáról.

www.lacuccagnapub.it/

BIRRFICIO OSTIENSE ARTIGIANALE

Ostián, azaz a tengerparti kerületben található a hosszú neve miatt inkább BOA-nak becézett kocsmá. A BOA kialakítása leginkább rusztikusnak mondható. Nem a dizájnnal törődtek, mikor kitalálták, hanem a bőséges sörválasztékra és a családi hangulatra koncentráltak.



és lebilincselő tereit. Itália fővárosa valóban örök: vérvörös Ferrarik róják az antik korokból ránk maradt utakat és csúcstechnológiás projektorral Giorgio Armani vezet körbe minket a Colosseum lelátóin. Elegánsan és cseppet sem zavaróan keveredik a XXI. század a császárok érájával. Róma nem csak a történelem, hanem a divat és a gasztronómia is. Ha lefelé nézünk egy ideig az utcán (ne tegyük, mert sok érdekes részletről maradhatunk le!) felpillantás nélkül rájöhethetünk, ki olasz és ki nem. A cipők beszédesek. Ahogy a római városalakók is, különösen a nők, akik fesztelene, mosolygósak és felettébb hangosak! Ha párban, ha nem, íme egy kis kedvcsináló, hogy legyen hol eltölteni a varázslatos római estéket! Ám női társaságban óvatosan... mert Róma jön, nem kérdez, hanem szemérmetlenül a hátunkba vájja a körmeit!



Mindig ügyelnek, hogy az asztalokon legyen valami ropogtatnivaló... szóval a sör csak úgy csúszik...

www.boabirra.it

Piazzale dei Ravennati, 1
- Ostia Lido

JAMBOREE

Róma északi részén fekszik ez a kis „alapozóhely”. Leginkább egy ír pub belseje jut eszünkbe róla. Van rengetegfajta csapolt



sör, és rumkülönlegességek is. Ha a söröktől megéhezne valaki, remek focacciák, pizzák és tex-mex ételek is vannak. Van csocsóasztal, és a pultostól különböző társasjátékokat is lehet kérni. Ideális focimeccsek végigordibálásához is. www.jamboreepub.it/
Via Tagliamento 77, Roma

A PERONI NASTRO AZZURRO CSÚSZIK A LEGJOBBAN EGY TÖKÉLETES PASTA UTÁN



MAUTNER ZSÓFIA

Csillag született

Gondolatok...

Idén első alkalommal minősített egy Michelin-csillaggal magyar éttermet a neves kalauz, a díjazott a belvárosi Costes étterem. Vajon pontosan tudatában volt-e a Michelin-kalauz - egészen pontosan az Európa nagyvárosait lefedő „Michelin Main Cities of Europe” - londoni székhelyű főszerkesztője azzal, hogy 2010. március 16-án, az első magyar Michelin-csillag odaítélésével Magyarországon gasztrotörténelmi pillanatot és címlapsztorit ír? Naná, hogy igen, de még mennyire! A kalauz 84 éves fennállása alatt (az eredetileg pusztán autós kirándulások szorgalmazó könyvecskét 1900-ban alapították, az étteremminősítő rendszerrel azonban csak 1926-ban bővült) volt idejük hozzászokni, hogy a csillaghullást csinnadratta övezi, nemcsak a szakma, hanem a szélesebb közvélemény körében is. Mi még ráadásul sehol se vagyunk a franciákhoz képest: a magas konyhaművészet hazájában minden valamit magára adó állampolgár kívülről fújja, hogy melyik séf mikor mit kapott, hogyan alakult a pályája és melyik a leghíresebb étele. Egy-egy új fogás kreációját nagyobb érdeklődés kíséri, mint a meccseredményeket, a könyv kora tavaszi megjelenése pedig minden évben várva várt társadalmi esemény. A Michelin-kalauz ebben a játékban mai napig kulcsszereplő, létjogosultsága megkérdőjelezhetetlen. A magyar csillag már nagyon lógott a levegőben, akár „politikai” döntésként is értékelhető, a főszerkesztő már tavaly is „elismerte azt a jelentős fejlődést, amelyen a magyar gasztronómia az elmúlt öt évben átesett”. Vajon helyes és visszafordíthatatlan döntést hozott-e Miguel Rocha Vieira, az elismerésben részesülő Costes étterem portugál konyhafőnöke, amikor tavaly decemberben úgy határozott, a kalauz márciusi megjelenését meg sem várva visszatér

Lisszabonba? Hiszen a rangos minősítés valójában elsősorban az ő főztjét illette (a kalauz ugyan hangsúlyozta, hogy a januári séfváltást követően is ellenőrizte a színvonalat, a tesztek nagy része azonban mégiscsak az előző évi teljesítményre vonatkozik). Vagy ennyire nem számított rá, vagy nem mérlegelte kellő hidegvérrel döntése súlyát, hiszen ezzel pont az az ambíciója nem tudott beteljesülni, amiért Budapestre jött, nevezetesen, hogy Michelin-csillagos séf váljék belőle. A dicsőséget így aztán a szintén

tehetséges (valamivel azonban talán kevésbé kiforrott) argentin utódja aratja le, persze az elismeréssel megduplázódott felelősség is az ő nyakába zúdult. Michelin-csillagos étterembe mindenki nagyobb elvárásokkal érkezik, amelyeknek megfelelni embert próbáló munka. Végül, vajon a hazai, ritkábban-gyakrabban étterembe járó, az ingyencasztronómia iránt nyitott közönség megfelelő helyi értékén tudta-e fogadni a hírt, érzékelte-e annak valódi jelentőségét? Sok hűhó semmiért? Szó sincs róla.

A Michelin-csillag különleges kiváltság, amelyet nem osztogatnak csak úgy, nem is megvásárolható. A Michelin-kalauz nem egy sznob szervezet, amely csak az ezüst evőeszközre és a drága pezsgőre bukik, hanem a legrangosabb szakmai éttermi minősítő rendszer, ráadásul a mai napig a legmértvadbóbb és legismertebb. A magas konyhaművészet csúcsa, mondhatni annak Nobel-díja, számos séf álma és életcélja. A titokzatos Michelin-ellenőrök pedig képzett, profi

ételelemzők, akiknek meg kell tudniuk ítélni egy étel pontos összetételét, elkészítési technológiáját. (Nem melleleg az egyik legmagányosabb szakmát űzik: gyakran naponta két alkalommal étteremben étkeznek, legtöbbször egyedül, munkájuk teljes titoktartásban zajlik, még a legközvetlenebb családtagjaiknak sem beszélhetnek róla.) Az első magyar Michelin-csillag az országot visszaemelte a nemzetközi gasztronómiai vérkeringésbe, és nemcsak a Costesnek hozott hírnevet és vendégeket (az étterembe jelenleg kb. tíz nappal előre szükséges asztalt foglalni), hanem a kalauzban nevesített - leginkább a kiváló ár-értékre utaló, ún. Bib Gourmand minősítésben részesült - többi étterem számára is. Nem utolsósorban pedig a teljes magyar országimáznak.



A MICHELIN MAIN CITIES OF EUROPE 2010-BEN SZEREPLŐ BUDAPESTI ÉTTERMEK:

Costes – 1 Michelin-csillag
Arcade Bisztró – Bib Gourmand
Csalogány 26 – Bib Gourmand
Bock Bisztró – Bib Gourmand
21 Magyar Étterem – Bib Gourmand
Onyx
Fausto
Babel
Baraka
Alabárdos
Tigris
Mokka
Dió
Cyrano
Krizia
Osteria
Arany Kaviár
Vadrózsa
Café Pierrot
Gundel

Dockyard

ISLANDS

- Budapest ■
 - Allee
 - Arena
 - Árkád
 - Mammut I.
 - Westend
- Balatonfüred ■
- Debrecen ■
 - Eger
 - Győr
- Kecskemét ■
- Nyíregyháza ■
- Pécs ■
- Szeged ■
- Szombathely ■

A nyár sportos eleganciáját megtalálja 15
üzletünkben és a Dockyard Webshopban.
www.dockyard.hu

www.dockyard.hu

 Columbia

HH[®]

 SMITH OPTICS

TBS[®]
■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■
■■■■■■■■■■

FUNDANGO



RAKONCZAI IMRE

UJJAIBAN A HARMÓNIA

200

A FOCIPÁLYÁRÓL ESETT A ZENEI PÁLYÁRA. KAMASZLÁNYOK SIKONGATTAK EGYKOR ÉRTE, AKIKET TESTVÉRIESEN FELOSZTOTTAK EGYMÁS KÖZÖTT ÖCCSÉVEL. MÁRA ÉRETT ZENÉSZKÉNT BÚJIK ZONGORÁJA MÖGÉ A SZIVARFÜSTÖS PESTI ÉJSZAKÁBAN. ÁLLÍTJA: A VENDÉGEKKEL A BILLentyűk mellett lélekbúvárként kell működni, hogy hatása alá kerüljenek. SZÖVEG: RÉNYI ÁDÁM



1 A FOCISTÁKNAK VOLT FURCSÁBB, HOGY ZENÉLSZ VAGY A ZENÉSZEK NÉZTEK RÁD SANDA PILLANTÁSOKKAL, HOGY FOCIZOL?

Egy ismerősöm mondta, hogy én vagyok a focisták között a legjobb zenész és a zenészek közül a legjobb focista. Egyébként mivel a foci volt időrendileg az első az életemben, a sporttársak furcsállták, hogy a pályáról a zongoraórára sietek. De amikor külföldön játszottunk a csapattal, és a szálloda bárjában elkezdtem zenélni, azt már nagyon élvezték. Most pedig, hogy bárzongorista lettem, sok focista vendégem van a fellépéseimen.

2 AZ, HOGY BÁRZONGORISTA LETTÉL, EGYFAJTA VISSZAVONULÁS A REFLEKTORFÉNYTŐL, VAGY EGYSZERŰEN MŰFAJT VÁLTOTTÁL?

Régóta vágytam erre a pályára, most érzem azt, hogy zenészként valóban ki tudok teljesedni. Az én utam fordított: előbb lettem ismert, később fejlődhettem tovább zeneileg. Nem bánom, hogy így alakult.

3 LABDARÚGÓ-KARRIEREDET EGY SÉRÜLÉS TÖRTE DERÉKBÁ. SZOKTÁL AZON TŰNÖDNI, MI LETT VOLNA, HA...?

Valószínűleg komoly karrierem lett volna focistaként, hiszen ifjúsági és junior magyar bajnok és gólkirály voltam a Fradival. Tragédiaként éltem meg a balesetet, de a zene kárpótolt. Ha újrakezdhetném, ma is a sportot választanám. Bár tudnék úgy zongorázni, ahogy akkor fociztam...

4 JÁRSZ MECCSEKRE?

Igen, Roma-drukker vagyok, elsősorban külföldi meccsre járok, ha tehetem. A magyar bajnokság alakulását inkább a tévé előtt követem, de direkt a kapcsolatam a futballal, hiszen a Ferencvárosi Öregfiúk csapatában ma is játszom.

5 A V. I. P. MEGALAKULÁSÁVAL EGY ZENEKARBA KERÜLTÉL VIKTORRAL, AZ ÖCSÉDEDEL. HOGY MENT A KÖZÖS MUNKA EGY KÖZELI CSALÁDTAGGAL?

Nagyon jó testvérek voltunk mindig is, nem voltak közöttünk súrlódások a munkában. A zenében is támasz volt számomra az öcsém, és ez a mai napig is így van.

6 NEM VOLT SEMMILYEN RIVALIZÁLÁS?

Nem. Mi mindenben osztoztunk testvériesen. Ha kellett, még a csajokon is.

7

VOLTAK KÖZÖS „POPSZTÁROS” CSAJOZÁSAITOK?

Akadtak. Nehéz volt a kísértés elől elugrani, de nem ez volt a motivációnk a zenekarban, nem csajozási céllal alakult az együttes. És sosem éltünk vissza a helyzetünkkel. Legfeljebb éltünk vele.





8

AV. I. P. MÁSIK KÉT TAGJÁVAL MEGMARADT A KAPCSOLAT?

Igen, bár mostanában ritkábban futunk össze. De az öcsém gyakran dolgozik Gergővel, így vele én is szoktam találkozni, nemrég le is jött meghallgatni engem. Alexet kevésbé látjuk, ő sokat dolgozik külföldön. De mindenkivel jó a kapcsolat.

9

MI OKOZTA A TÖRÉST, AMI UTÁN VIKTORRAL INKÁBB A KÉTSZEMÉLYES R-PORT ZENEKARRA VÁLTOTTATOK?

Egyszerűen négy év után mindkinek elkezdtek más elképzelései lenni a zenei irányunkkal kapcsolatban, és ezek már nehezen fértek volna fel egy CD-re. Akkor kellett abbahagyni, amikor csúcson voltunk, így mindkinek onnan folytatódhatott a pályája. Nehezebb lett volna lejtmenetből váltani.

10

AZ ANGOLOK A HARMADIK HELYRE HOZTAK KI BENNETEKET AZ EURO-VÍZIÓS Dalfesztiválon a V. I. P.-KORSZAK HAJNALÁN. LEHETETT VOLNA EZ A VILÁGHÍR KAPUJA. MIÉRT NEM LÉPTEK BE RAJTA?

A verseny után számos meghívást kaptunk Angliába, skandináv országokba, Görögországba és Ciprusra is. De a zenekar menedzsmentje inkább Magyarországra koncentrált. Még meg sem jelent az első lemezünk a verseny idején. Ha előrébb jártunk volna itthoni dolgainkban, talán másként alakul.

11

MI A MUNKAMEGOSZTÁS A TESTVÉREDEDEL?

Viktor hihetetlen szakmai tudásra tett szert: nagyszerű zongorista, zeneszerző, hangszerelésben és stúdiómunkában is elképesztően tehetséges. Igaz, én is írtam slágereket (Rohan az idő, Titokban álmodoztunk stb.), de ezeket is az öcsémmel együtt hangszereltük.

12

LEHET, HOGY A BÁRZONGORA AZÉRT IS SZABADÍT FEL ENNYIRE, MERT KILÉPTÉL AZ Ő ÁRNYÉKÁBÓL?

Talán ez is benne van, bár az ő szakmai árnyékában mindig biztonságban éreztem magam. De valóban jó érzés, hogy most én is megmutathatom, mi rejlik bennem.

13

HOGY INDULT EZ AZ EGÉSZ? Egy nap arra ébredtél, hogy bárzongorista lettél?

Nem egészen. Eljártam szórakozni, és vendégként beültem a Kispipacsba, ahol Fűzy Gábor, a szakma egyik nagy öregje játszott. Mondta, hogy énekeljek egy kicsit. Ez pár hét múlva megismétlődött. Megkérdezte, nem akarom-e kipróbálni, és vállalni egy napot a zongora mellett. Kishitű voltam, azt mondtam, nem menne. De Gábor hónapokig győzködött, míg végül elvállaltam felesbe egy estét. Éjjel 1-kor kerültem sorra, előadtam a 30-40 dalt. Ennek két éve. Mára 3-400 számot játszom, felváltva a Sinatra Barban, a Cotton Clubban és a Miniben.

14

HOGYAN TELIK A BÁRZONGORISTA EGY NAPJA?

Délelőtt sporttal kezdek. Focizok, teniszezem vagy edzőterembe megyek. Utána jön egy kevés wellness, majd ebéd. Délután jó három óra alvás, aztán készülődés, gyakorlás, új dalok tanulása estére. 11 körül érek a bárba, reggel ötig fel sem állok a zongora mellől.

15

VAN PÉLDAKÉPED?

Tíz-tizenkét éve jártam Nyári Karcsihoz a Kempinskibe. Őt nagyon tisztetem. De amióta megismertem Fűzy Gábort, őt példaképemnek tekintem.

16.

INDULNÁL BÁRZONGORISTA-VERSENYEN?

Nem, ebből nem űznék sportot. Nagyon szubjektív

dolog, hogy kihez milyen stílus áll közel. Egyébként is, szerintem ebben a műfajban nem az számít, mekkora virtuóz vagy, inkább az a fontos, hogy képes vagy-e hangulatot teremteni, ráérezni, hogy éppen abban a pillanatban mi kell a vendégeknek. A hatás a kulcsa az egésznek.



19

JÓL MEG LEHET EBBŐL ÉLNI?

A zeneipar válságban van, akik pár éve a legnagyobb hahníkirályok voltak, ma havi egy-két fellépésnek is örülnek. Hálás vagyok a sorsnak, hogy az én munkám rendszeres bevételt jelent, heti 3-4 este játszom, ami a V. I. P. fénykorában volt utoljára. Zenészként az ember nagyon megbecsüli a fix munkát, és ehhez még hozzájönnek a megkeresések, rendezvényekre, születésnapokra, esküvőkre hívnak játszani.

17

PSZICHOLOGUSNAK IS KELL LENNED.

Pontosan. Hiszen te irányítod az estét, Megríkatod, megnevetted őket: érezned kell, hogy mit várnak tőled. Mindig észnél kell lenni. Ha a közönség inkább idős, régebbi slágereket játszott, ha mondjuk sok a külföldi, akkor csak néhány számot választok a magyar repertoárból.

18

ÚJRAÉLED A RÉGI PESTI VENDÉGLÁTÓS ZENE?

Én azt látom, hogy rengeteg fiatal jön hozzám. A közönségem jórészt harmincasokból áll, de sok a huszonéves is. Van igény arra, hogy egy szál zongorával és egy zongoristával az ember átéljen egy varázslatot, az élő zene magával ragadja az embert egy ilyen intim közegben.

20

RÉVBÉ ÉRTÉL, VAGY EZ IS CSAK EGY ÁLLOMÁS A PÁLYÁDON, ÉS MÁR KÉSZÜLSZ A KÖVETKEZŐRE?

Megtaláltam önmagam, de a hivatásom az az örömmzene, amit korábban csak otthon, a barátaim szórakoztatására műveltem. Nem gondoltam, hogy így lesz. Persze vannak terveim, de ezen a szakmán belül szeretnék fejlődni, egyszer talán egy nagy koncertteremben játszhatok a bárzongorán.

FOTÓ: GLÓDI BALÁZS, STYLIST: SÍPOS ZSOLT, SHINK; KÜLÖN KÖSZÖNET A COTTON CLUB ÉTTREMKÉ A HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT.



NOKIA
Connecting People

Fedezd fel, mit rejt számodra a világ!

Most N97 mini készülékedre telepíthető
az autós és gyalogos navigáció.*

Találd meg a saját utad, mi mindig ott leszünk.

www.nokia.hu/terkepek

* A készülékre telepíthető navigáció mostantól a www.nokia.hu/terkepek oldalról tölthető le. A szolgáltatás gyárilag nincs telepítve a készülékre és a készülék élettartamának hosszágáig érhető el. A kompatibilis készülékek listájáról és a letöltései tájékoztatója a www.nokia.hu/terkepek weboldalon! A térképek letöltése és a szolgáltatás telepítése és igénybevétele adatforgalmat generálhat, melynek díja a hálózat üzemeltetőjének díjszabása szerint fizetendő. Az N97 mini készüléken gyárilag 4 ország térképe található meg: Magyarország, Csehország, Szlovákia, Lengyelország. További, letölthető térképek, illetve a letöltéssel kapcsolatos további információk a www.nokia.hu/terkepek weboldalon.

Nokia N97 mini
MédiaMánia XL díjcsomaggal
9 990 Ft

Új előfizetéssel, az előfizetésre és a díjcsomagra
vállalt 24 hónapos hűségnyilatkozattal

A készülékek akciója 2010. április 8-tól visszavonásig vagy a készlet erejéig érvényes. A készülékek akcióiban egy előfizető a kedvezményt legfeljebb egy alkalommal veheti igénybe, maximum egy készülék erejéig. Az akció további, teljes körű és részletes feltételei a T-Pontokban, Partner üzleteinkben és ügyfélszolgálatunkon érhetők el: 1430, 06-1/265-9210

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net

...T...Mobile...



JASZTRAB KATA

„MATA HARI, SZERESS BELÉM!”

„Mata Hari, szeress belém!”, – énekelt Hobo, és ez Jasztrab Katáról jutott eszünkbe. A szőke bűbáj persze nem kém, hanem diplomahalmazó: jogot hallgat, de a Testnevelési Egyetemen teniszedzői képesítést szerzett, és elvégezte a Nemzetvédelmi Egyetem Védelmi Igazgatási szakát is.

FOTÓ: BOROS ISTVÁN



LOREM IPSUM

LoremA 2009-es év
autópiaci trendjei éppen
a Playboy garázsába illő
autókat nem érintették,
így ezekből egyre többet
láthatunk az utakon.
Ahogy eddig, idén is sok a
környezetbarát



BIZONYÍTÉK

„Az aktfotózást azért kedvelem,
mert kendőzetlenül megmutatja a
női (vagy férfi) szépséget. Talán egy
kicsit bizonyítok a külvilág felé is”




ERŐS KÉZ

„Konzervatív vagyok,
de annyit elmondhatok:
szeretem, ha egy férfi férfi,
és ez az ágyra is vonatkozik.
Legyen erős kezű, gyűrjön
maga alá – ha értik, hogy mire
gondolok...”

FOTÓ: BOROS ISTVÁN. FOTÓÁRSZISTENS: BOROS ATILÁ. SMINK: HAJ. BOCSI ANETT. STYLIST: MÁR RÓBERT ÉKSZER: SWAROVSKI WESTEND, FEHÉRNEMŰ: OBSESSIVE. BUTEXIM KFT. WWW.OBSESSIVEMAGYARORSZAG.HU, WWW.VOTYACHA.HU





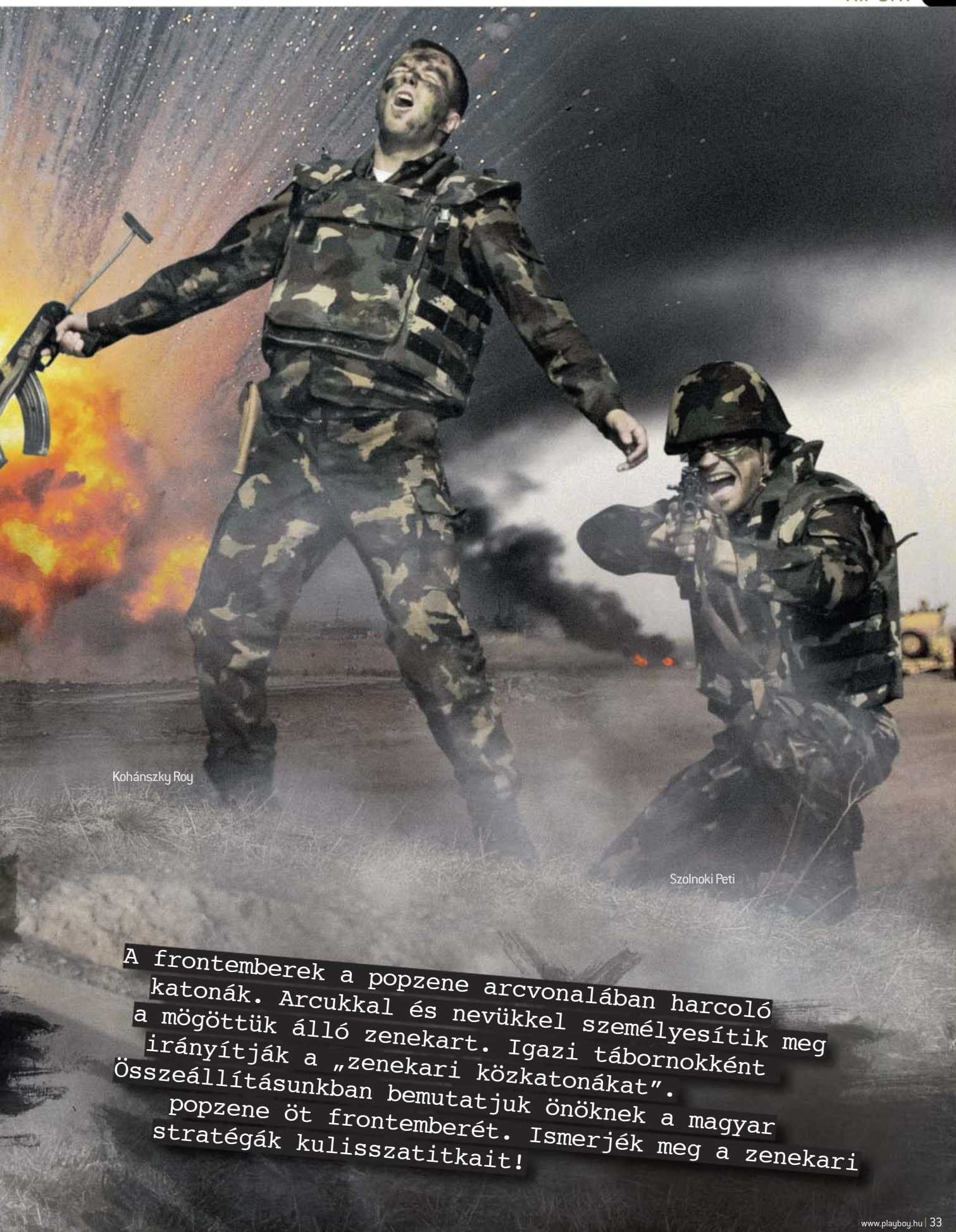
Pély Barna

Bebe

Mező Misi

A MAGYAR POPZENE TÁBORNOKAI

FRONT- EMBEREK



Kohánszky Roy

Szolnoki Peti

A frontemberek a popzene arcvonalában harcoló katonák. Arcukkal és nevükkel személyesítik meg a mögöttük álló zenekart. Igazi tábornokként irányítják a „zenekari közkatonákat”. Összeállításunkban bemutatjuk önöknek a magyar popzene öt frontemberét. Ismerjék meg a zenekari stratégiák kulisszatitkait!

**KÖZGAZDÁSZNAK TANULTÁL,
TÁRGYALÓSZOBÁK HELYETT MÉGIS A
SZÍNPADON KÖTÖTTÉL KI. HONNAN
JÖTT A ZENE SZERETETE?**

A zene jóval előbb fertőzött meg, mint bármilyen más. Már hétévesen zenekart alakítottunk a barátaimmal, és élveztük egymás társaságát. A későbbiek folyamán jól alakultak a zenei dolgaim, és a diploma után már biztosan tudtam, ezzel akarok foglalkozni.

**MINDIG ÉNEKELTÉL? MILYEN
HANGSZERE(KE)N JÁTSZOL?**

Mindig is énekeltem, bár sosem törtem frontemberi babérokra. A gitár volt és lesz az én „gyengém”, bár sosem lettem gitárhős.

**HÁNY ZENEKARBAN JÁTSZOTTÁL
EDDIGI PÁLYAFUTÁSOD SORÁN?**

**MIBEN VOLTAK MÁSOK, MINT A BACK
II BLACK?**

Nem voltam az a csapongó típus. Csapatjátékosnak tartom magam és a végsőkig ragaszkodom a csapatomhoz. Az első zenekar Old Sound névre hallgatott, itt kaptam meg az első igazi „beöntést”, ami elindított a zenei pályán. Ahogy cseperedtünk, jött egy váltás, miután az iskolai tanulmányok mindenkit más városba szelítettek. Ezután sokáig egy Murphy Band nevű bandában játszottam, majd jött a Picasso Branch.

**FIÚCSAPATBÓL KERÜLTÉL EGY
FUNKYBANDÁBA. NEHÉZ VOLT
A VÁLTÁS?**

Inkább egy fiúcsapat tagjának lenni volt szokatlan számomra.

**MIT JELENT SZÁMODRA, HOGY TE
VAGY A BACK II BLACK „FRONTEMBERE”?**

Azt hiszem, oda sodort az élet, ahol mindig is szerettem volna lenni. Egy lassan 15 éves zenekar frontján állni nagy dolog, de hihetetlen felelősség is.

**MELYIK KÜLFÖLDI CSAPATNAK LEN-
NÉL – LETTÉL VOLNA – SZÍVESEN
AVEZETŐJE?**

Egyiknek sem, mert szeretem a csapatjátékot. Annak örülnék jobban, ha a Back II Black lenne sikeres külföldön is.

**MIRE VAGY LEGBÜSZKÉBB EDDIGI
ZENEI PÁLYAFUTÁSODBÓL?**

Természetesen a kezdetekre, a gyerekkori próbálkozásokra, majd a bekerülesemre a Back II Black zenekarba. Ezen kívül a színházi „munkásságomra”, amely a Szolnoki Szigligeti Színházban kezdődött és a Budapesti Kamaraszínházban folytatódott. Sajnos már levették a



3131E

**A GITÁR VOLT
ÉS LESZ AZ
ÉN GYENGÉM,
BÁR SOSEM
LETTEM
GITÁRHŐS**

darabokat, amelyekben játszottam, de remélem még lesz rá módom, hogy újra kipróbálhassam magam színházi berkekben. Büszke vagyok arra a díjra, amelyre már többször jelöltek bennünket, és idén meg is kaptuk. Azt gondolom, hogy az ország egyik legnívósabb zenei díját tudhatjuk magunkénak. Ez a Fonogram-díj a hazai klasszikus pop-rock kategóriában. Nagy örömmel tölt el egy nagyon régi álmom megvalósulása: úgy tűnik, idén ősz-szejjön a Bebe and the Change első albuma. Ez a rocklemez egy másik oldalamat mutatja majd be.

**GONDOLOM NEM ROCKZENÉSZ
SZERETTÉL VOLNA GYEREKKOROD-
BAN LENNI. HONNAN JÖTT A ZENE
SZERETETE?**

Nem foglalkoztam annak idején azzal, hogy milyen zenész szeretnék lenni, csak egyet tudtam: zenélni akarok! Azt gondolom, egy zenésznek nyitottnak kell lennie minden zenei stílusra, és ki kell emelni a stílusjegyeket egy-egy dalban. Muzsikusz cigány családban nőttem fel, így tehát adott volt a zene. Amit lehetett, magamba szívtam útravalónak, de élesben tudtam meg igazán, mi is a muzsikálás.

**A MAGNA ÉNEKESE VAGY. MILYEN
HANGSZERE(KE)N JÁTSZOL?**

A gitár az, ami már gyerekkoromban levett a lábamról. Édesapám gitározott, így ismerkedtem meg a hangszerezellel. Nagyon amatőr szinten néha beülök a próbaterembe a dob mögé és ütök egy-két ütemet vagy a basszusgitáron pilincázok egy keveset. De csak saját magam szórakoztatására játszogatok ezeken a hangszereken.

**HA JÓL TUDOM, AZ MCL NAGYON
GYORSAN VERBUVÁLÓDOTT, ÉS
RÖVID IDŐN BELÜL MEG IS NYER-
TETEK EGY TEHETSÉGGUTATÓT. EZ
AZT MUTATJA, HOGY MÁR AKKOR JÓ
ZENEKARVEZETŐ VOLTÁL. MI VOLT A
TITKOD?**

Nem én vagyok a zenekarvezető. Alapvetően demokrácia van a zenekarban, mindenkinek egy szavazata

MI VOLT A VÉGSŐ NAGY LÖKÉS, AMI ERRE A PÁLYÁRA IRÁNYÍTOTT?

Tizenhat éves koromban egy gimnáziumi rendezvényen léptem fel a két hét alatt verbuvált és bepróbált zenekarommal. Egy Romhányi József-verset kellett feldolgoznunk többféle stílusban az évfolyam diákjaival. Én a rock 'n' rollt választottam. Ez volt az első fellépésem, ami olyan jól sikerült, hogy azóta le sem jöttem a színpadról.

**ÉNEKELSZ ÉS GITÁROZOL. MILYEN EGYÉB HANGSZERE(KE)N
JÁTSZOL?**

Fő hangszerem az ének és a gitár, de zongorázom és basszusgitározom is. Egy kicsit dobolni is tudok, de ahhoz gyakorolni kellene, hogy zenekarban is működjön hosszú távon. Amikor a Kodolányi János Főiskolán zenekari gyakorlatot tanítok, akkor sokszor kell helyettesítenem egy-egy hiányzó diákot az ő hangszerén. Egyébként nagyon jól jön ez a fajta sokoldalúság, amikor zenét írok és hangszerelek. Ha megunom a gitárt, akkor zongorán írom a nótákat, meg illeszmi. Fő a szabadság!

**MONDHATJUK, HOGY A FUNKY A FŐ MŰFAJOD. EZEN KÍVÜL MIT
HALLGATSZ MÉG SZÍVESEN?**

Az oldschool funk (James Brown, Bootsy Collins, Maceo Parker) mindig nagyon közel állt hozzám. Talán ebből integráltam a legtöbb stílusjegyet a saját éneklésembbe, de a blues (Albert King), a rock (Led Zeppelin, Soundgarden) és a jazz is sokat hatott rám. Az egyik kedvenc műfajom a Motown (pl. Otis Redding, Stevie Wonder stb.). Egyfajta „all-round” énekesnek tartom magam, de

MEZŐMISI

van, de ha nem jutunk dűlőre, akkor a gitáros-zeneszerző Szabó Tibi szokott dönteni. Ő rántotta össze a bandát és ő a legidősebb is. Nem hiszem, hogy azon múltott a zenekar indulása, karrierje, hogy milyen „vezetője” van a Magnának. Mindenki tudta, és most is tudja, mi a szerepe a zenekarban. A dolog egyszerű: mindenkinek csak tennie kell a dolgát. Ha jó és kellően értékes az alapanyag (azaz a „dal”), biztosan el kell, hogy nyerve méltó helyét.

NÉGY DUDÁS VAGYOK EGY CSÁRDÁBAN. HOGYAN TUDOD KORDÁBAN TARTANI A FIÚKAT?

Nem hiszem, hogy négy dudás lennének egy csárdában. Mind a négyen teljesen más emberek vagyunk, más az érdeklődési körünk úgy a zenében, mint az élet más területein. Hazudnék, ha azt mondanám, olykor-olykor nincs

probléma, összezörrenés a zenekarban, de mindig meg tudjuk beszélni.

MIT JELENT SZÁMODRA, HOGY TE VAGY AZ MCL „FRONTEMBER”?

Hatalmas terhet. Én nem azért kezdtem el zenélni, hogy „sztár” legyek és felismerjenek az utcán. A Magna előtt is zenéltem, és a jövőben is szeretnék zenélni. Folyamatosan változik az ember, és tanulja a nagyoktól, mit hogyan kell csinálni. Vagy éppen hogyan nem...

MELYIK KÜLFÖLDI CSAPATNAK LENNÉL – LETTÉL VOLNA – SZÍVESEN A VEZETŐJE?

The Beatles, The Rolling Stones, U2, Metallica, Led Zeppelin, Deep Purple, Depeche Mode – hogy csak egy párat említssek.

MIRE VAGY LEGBÜSZKÉBB EDDIGI ZENEI PÁLYAFUTÁSODBÓL?

A dalainkra, de azokra nagyon!

FOLYAMATOSAN
VÁLTOZIK AZ EMBER,
ÉS TANULJA
A NAGYOKTÓL, MIT
HOGYAN KELL
CSINÁLNI. VAGY
ÉPPEN HOGYAN NEM...

PÉLY BARNÁ

SOKSZOR TERELEM
FEL A ZENEKART
A SZÍNPADRA
A KÖVETKEZŐ
JELSZÓVAL:
„MOTYÓRA,
TÁMADUNK!”

ugyanakkor olyannak is, akinek saját stílusa van a saját dalaiban.

MIT JELENT SZÁMODRA, HOGY TE VAGY A UNITED ÉS A RODEO „FRONTEMBER”?

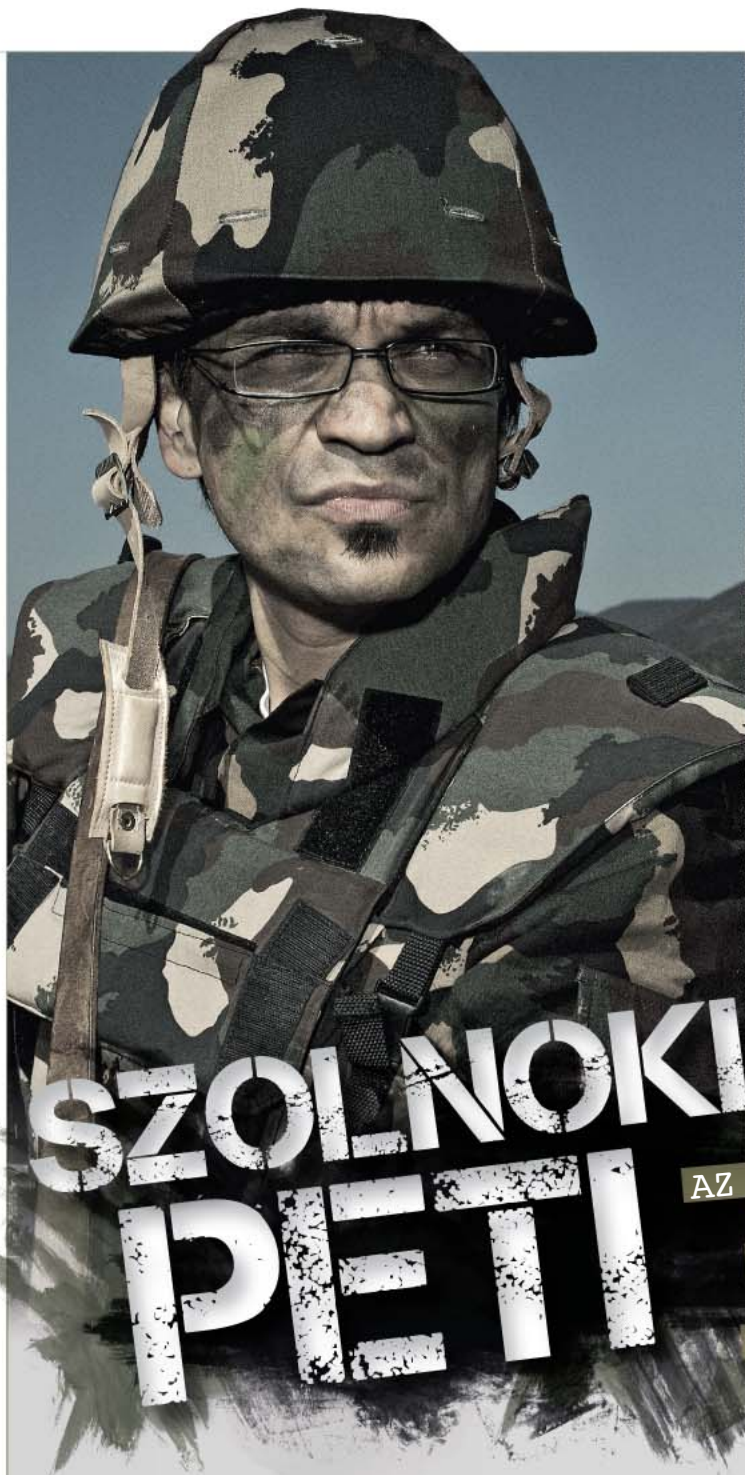
A frontember stílustól és zenei nyelvezettől függetlenül próbálja megteremteni a kapcsolatot a zene érzelmi és tartalmi üzenete, valamint a közönség között. Hitelesnek kell lennie, különben nem gerjed be a közönség. Persze kell, hogy legyen mondanivalója, különben csak a semmit szajkózná. Végső soron a lényeg az, hogy valami új, lehetőleg pozitív érzéssel távozzanak a koncertről a nézők. „Meg kell halni” a színpadon, ahogy mondani szokták. A Rodeo nyelvezete a rock, a Unitedé a funk, a cél pedig „frontember” szemszögéből ugyanaz. Sokszor terelem fel a zenekart a színpadra a következő jelmonddal: „Motyóra, támadunk!”

MELYIK KÜLFÖLDI CSAPATNAK LENNÉL – LETTÉL VOLNA – SZÍVESEN A VEZETŐJE?

Hát ez könnyű... A Led Zeppelinnek.

MIRE VAGY A LEGBÜSZKÉBB EDDIGI ZENEI PÁLYAFUTÁSODBÓL?

Sok jó számot írtam, de talán a színpadi energiaszintemre vagyok a legbüszkébb. Azzal mozgatom az emberek lelkét és testét. Egy „közlekedőedénynek” érzem magam az Univerzum energiái és a közönség között. Rajtam folyik keresztül. Persze kellene a zenésztársak is.



HA JÓL TUDOM, KISGYEREKKOROD ÓTA ZENÉLSZ. HOGY KERÜLTÉL A ZENÉVEL KAPCSOLATBA?

Édesapám zongoraművésznek készült, és fuvolázott is. Rengeteg zenét hallgattunk orsós magnón és lemezzel, a klasszikusoktól a rockon át a popig. Ő metelyezett meg a muzsikával. FUVOLÁZOL, A BON-BONBAN ÉNEKELSZ ÉS BASSZUSGITÁROZOL. MILYEN EGYÉB HANGSZEREKEN JÁTSZOL?

Zongorázok, dobok, gitárok, dorombon játszok és a furulyát is zúzom keményen. Nagyon hasznos, amikor meghangszerelek egy dalt.

MIT SZERETSZ JOBBAN: ÉNEKELNI VAGY HANGSZEREN JÁTSZANI?

Egyformán szeretem mindkettőt. Ez olyan, mintha azt kérdeznéd, melyik gyerekemet szeretem jobban. Nem lehet választani. Amúgy, ha valamit nem szeretek, azt nem csinálom. A lemezeinken és a koncertjeinken a dalolás mellett mindig kezemben van a hangszerem is. Mindent imádok, ami a zenével kapcsolatos: zenét írn, hangszereit.

HÁNY ZENEKARBAN JÁTSZOTTÁL EDDIGI PÁLYAFUTÁSOD SORÁN?

Tízévesen kezdtem a salgótarjáni zeneiskola fúvószenekarában. Ezt követte 14 éves koromban a Zalka

GYEREKKORODBAN FOCISTÁNAK KÉSZÜLTÉL...

HONNAN JÖTT EZEK UTÁN MÉGIS A ROCKZENE?

Mindkettő nagyon érdekelt. Tizenhét évesen döntöttem úgy, hogy mégis inkább a zenét választom, talán azért, mert mindig is a kreatív dolgok vonzottak.

A HANGOD AZONNAL FEL LEHET ISMERNI. MINEK KÖSZÖNHETŐ EZ A KÜLÖNLEGES SOUND?

Anyunak köszönhetem. Tőle örököltam. Bár ő nem zenész, de szeret énekelni.

MINDIG ÉNEKELTÉL? MILYEN HANGSZERE(KE)N JÁTSZOL?

Teljesen magamtól, tizenhárom évesen kezdtem el énekelni. Suli után rohantam haza, hogy énekeljek és „dalokat gyártsak”. Az éneklés mellett autodidakta módon tanultam gitáron és basszusgitáron játszani, és valamennyire szájharmonikán is tudok.

HÁNY ZENEKARBAN JÁTSZOTTÁL?

Inkább az a kérdés: hány zenekarban játszom most. Elsősorban a Roy és Ádám Trióban, de újjáéledt egy régi zenekarom, a Pesti Flash. Valamint benne vagyok a Goulasch Exoticában is. Egyébként összesen 4-5 zenekarban játszottam.

MENNYIRE KELL ÁDÁMOT ÉS ZOLIT VEZETNI A ZENEKARON BELÜL? AZAZ: MENNYI MUNKÁJA VAN EGY TRIÓ FRONTEMBERÉNEK?

Az éneklés és a basszusgitározás mellett együtt írjuk a zenéket és a dalszövegeket, együtt gyúrjuk össze a dalokat a próbateremben – igazi rockzenekarként.

MIT JELENT SZÁMODRA, HOGY TE VAGY A ROY ÉS ÁDÁM TRIÓ FRONTEMBERE?

Annyit, hogy azt csinálom, amit szeretek. Ádámmal immáron

AZ A FRONTEMBER, AKI NAGYON ÉRZÉKENY AZ IDŐJÁRÁS-VÁLTOZÁSOKRA

basszusgitározom, majd 1995-ben jött a Bon-Bon. Emellett számos előadónak vokáloltam, fuvoláztam, reklámszöveget írtam, énekeltem, nem beszélve a rajzfilmzenekről.

A BON-BONBAN KETTEN VAGYOTK TAMÁSSAL. LEHET EGY DUÓBAN FRONTEMBERNEK LENNI?

Nem. Mi fej-fej mellett, vállvetve küzdünk az elemekkel. Sosem neveztem magam frontembernek, de ha előben muzsikálunk, kétségtelen, hogy én szaladgálok a legtöbbet.

MIT JELENT SZÁMODRA A „FRONTEMBER” KIFEJEZÉS?

Olyan ember, aki nagyon érzékeny az időjárás-változásokra. Olyan előadó, aki a hátszág segítségével muzsikustársait képviselve viszi el a ballét.

MELYIK KÜLFÖLDI CSAPATNAK LENTÉL – LETTÉL VOLNA – SZÍVESEN A VEZETŐJE?

A Beatlesnek.

MIRE VAGY LEGBÜSZKÉBB EDDIGI ZENEI PÁLYAFUTÁSODBÓL?

Mindenre. Arra, hogy Tomival immáron 18 éve együtt vagyunk jóban-rosszban, és 15 éves a Bon-Bon! Ezt meg is ünnepelek egy új stúdióalbummal és egy jubileumi nagykoncertyával.

FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN, STYLIST: SIPOS ZSOLT, SMINK: BARABÁS ANIKÓ. KÜLÖN KÖSZÖNET A HONVÉDELMI MINISZTERIUMNAK ÉS A MAGYAR HONVÉDESEKNEK AZ ANYAG ELKÉSZÍTÉSÉBEN NYÚJTOTT SEGÍTSÉGÉRT.



KOHÁNSZKY ROY

tizenhét éve, Csányi Zolival nagyjából öt éve zenélek együtt. Mióta az éneklés mellett átvettem a zenekarban a basszusgitáros szerepét, sokkal jobban össze tudom fogni a zenét, mivel a basszusgitár és a dob a zene alapja. Viszont ez az új feladatom sokkal nagyobb felelősséggel is jár.

MELYIK KÜLFÖLDI CSAPATNAK LENNÉL – LETTÉL VOLNA – SZÍVESEN A VEZETŐJE?

A Red Hot Chili Peppersnek. Határozottan. Példátlan az összetartás, az egység, az egy hullámhosszon való gondolkodás azon a zenekaron belül.

MIRE VAGY LEGBÜSZKÉBB EDDIGI ZENEI PÁLYAFUTÁSODBÓL?

Arra, hogy Ádámmal együtt zenélünk már sok ideje, a saját erőnkől sikerült idáig eljutni. Meg természetesen néhány dalra is. ♫

A RED HOT CHILI
PEPPERSNEK
LENNÉK
LEGSZÍVESEBBEN
A VEZETŐJE.
PÉLDÁTLAN
AZ ÖSSZETARTÁS
ABBAN A
ZENEKARBAN

TAX4[®]
Tel.: 4-444-444

Próbáld ki **4**-esben!

**Alacsony
Áron**

184,-
Forint / km

Taxirendelés: 4-444-444

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



NAGYAR RAPSZDOK
164 JÜTTEM
SZEGÉNYLEGENYEK

SZÖRNYE
EDE MEGE
JEZUS KRIS
ANYAT
JEN LAMPAST A
BOLACIO MAGYAROK
CSILLAGOSOK
FÉNYES

A KIVÁLASZTOTT

JANCSÓ MIKLÓS

HOZZÁ MEGYEK FEL AZ INTERJÚRA, ÉS ENNEK ÖRÜLÖK, MERT KÜLÖNÖS
NYUGALOM ÁRAD A TÉLIKERTJÉBŐL, A FALAKBÓL, BÚTOROKBÓL.
FAKORLÁTOS LÉPCSŐN BAKTATOK FEL HOZZÁ, MÁR VÁR, MOSOLYOGVA
NÉZ LE RÁM. INNEN ALULRÓL INKÁBB JÓINDULATÚ ISTENNEK LÁTSZIK,
DE TUDOM, HOGY EZ CSAK A PERSPEKTÍVA TÉVEDÉSE, KEVÉS NÁLA
ALÁZATOSABB EMBERT ISMEREK. FELESÉGE, CSÁKÁNY MÖGÜLE KÉRDEZI,
HOGY KÁVÉ, Ő RÁTROMFOL, MINDENFÉLE ALKOHOLLAL KÍNÁL. NEM KÉREK,
EBBEN A DÉLUTÁNI ÓRÁBAN JÓZANUL KÉNE BESZÉLGETNI.

SZÖVEG: BAKÁCS TIBOR SETTENKEDŐ

FOTÓ: KAPITÁNY IVÁN



PLAYBOY: VAN, AKI AZON A VÉLEMÉNYEN VAN, HOGY EZ MÁR A TÖRTÉNELEM VÉGE, NINCS TOVÁBB. MÁR MEG CIKLIKUSNAK ÉRZI A TÖRTÉNELMI IDŐT. AZT GONDOLJA, MINDEN ÚJRA VISSZATÉR EGY MÁSIK SZINTEN...

JANCSÓ MIKLÓS: Igen, igen, visszatér, de nem mindegy, hogy ez a szint magasabban vagy mélyebben van. Biztos tudod, hogy a gyerekek nem hisznek el semmit, nekik mindent újra kell tapasztalniuk. És ezek a tapasztalatok mások. Példa rá, hogy a legkisebb fiam, Dávid kiment Amerikába tanulni. A repülőtérre búcsúztattuk. Az anyák, persze, sírtak. 1945-ben a sógorommal, aki vezérkari tiszt volt, egy kukoricagörében bujdosunk. Bár szerb volt, mégis

PLAYBOY: EZ AZÉRT SZÖRNYŰ, AMIT MONDASZ, MERT AZT JELENTI, SEMMILYEN TAPASZTALAT NEM ADHATÓ ÁT A GENERÁCIÓK KÖZÖTT.

JANCSÓ MIKLÓS: A tapasztalat biztos, hogy nem áthatható. Azt nem elhinni, átélni kell. Magatartás viszont, igen, átadható. Nevelhető. Katolikus iskolába jártam, ott minket nem neveltek. Példát mutattak.

PLAYBOY: HOGY BÍRTAD? ATEISTAKÉNT, GYEREKKÉNT?

JANCSÓ MIKLÓS: Semmi probléma nem volt, ciszterek voltak, liberális iskola volt. Igen, az akkori társadalmi körülmények között liberális volt. Nem tudom, most mi van, de akkor ők a világra való nyitottságot, az önálló gondolkodást sugalmazták. Az

HÁT IGEN, A KIS NÉPEK! MÉG A LEGKISEBB NÉP IS A SAJÁT TÖRTÉNELMÉVEL KEZDI A VILÁGTÖRTÉNETÉT. AZ EMBERISÉG ŐSNYELVE AZ Ő NYELVE, STB. ÉS NINCS OLYAN NÉP, AMELYIK AZT HINNÉ, HOGY NEM Ő SZARTA AZ EGYENLÍTŐT.

úgy döntött, hogy nem hagyja el a hazáját, Magyarországot. El is kaptak minket a ruszok, utána lágerbe kerültem. Anyámék a falu szélén álltak, és néztek a kukoricagöré felé, sírva. Mindkét történetben a fiú külföldre megy, az anyák sírnak, de érzed a különbséget. Nincs két egyforma elválás vagy találkozás.

PLAYBOY: ÍGY JÖTTEM CÍMŰ FILMED AKKOR KONKRÉT ÉS SZIMBOLIKUS...

JANCSÓ MIKLÓS: Igen. A film címe idézet egy Illyés Gyula-versből. Nem önéletrajzról van szó. Igen, voltam orosz fogságban, de nem itthon. Leningrád mellett, egy porig bombázott cári nyaraló helyett gyönyörű palotát építtettek újjá. Én már 1946 novemberében hazajöttem. Szerencsés volt a sorsom. Nem harcoltam. Horthyék tudták, hogy bűdös ez a háború, ezért próbálták mentesíteni a magyarokat. Aki egyetemre járt, annak nem kellett bevonulnia. Igen, de engem 1944. március 18-án avattak jogi doktorrá, másnap meg bejöttek a németek, a nyilasok meg átvették a hatalmat, megszűnt a jog. Másnap már semmit nem ért a diplomám. És jöttek az oroszok. Minden férfit összeszedtek, kivéve a szemfüleket. Én meg sose voltam szemfüles. A lágerben egy fiatal orosz orvosnő megszajnál. Láttam rajtam, hogy én nem az vagyok, aki ... sokat dolgoztattak minket, én mindent próbáltam rendesen csinálni, a németek szóltak is nekem, hogy ne törjem már magam annyira ... ez a nő megérezte, hogy segítenie kell.

PLAYBOY: HA MA VALAKI A FIATALOK KÖZÜL MEGNÉZNÉ A CSILLAGOSOK ÉS KATONÁKAT, VAJON MIT ÉREZNE, GONDOLNA?

JANCSÓ MIKLÓS: Semmit nem érezne, semmit nem gondolna. Nem tudnák, hogy egyáltalán mi ez. A film és a történelem egymásra vonatkozása. Ugyanez a helyzet a Mátyás királyról készült filmmennél is. A negyvenesek, ötvenesek talán élvezik az utalásokat, de a fiataloknak ez semmi.

osztályfőnökünk, aki magyar-latín tanár volt, megveszekedett németellenes volt, gyűlölte az osztrákokat is, mert 1849-ben egy rokonát a forradalom utáni megtorlásban kivégezték. Szerencsés volt, hogy a harmincas évek végétől kezdve nem szűrték ki a magatartását és gondolkodását, mert nem tudom, mi lett volna vele. Töle tanultam a Kossuth-nótákat. Persze Nagy-Magyarországra és Horthy Miklósa neveltek minket, de ő ... foghegyről mindig odaszűrta nekünk, hogy mit gondol a revízióról.

PLAYBOY: AKKOR A MOSTANI NEONÁCIK MÁSKOZ? NEÓK? MI KÖZÜK NEKIK SAJÁT MAGUKHOZ, HA MÉG A TÖRTÉNELMI BIZONYÍTÉKOKAT SEM ISMERIK EL, ÉS MAGÁT AZ IDŐT IS TAGADJÁK?

JANCSÓ MIKLÓS: Minden abszolutista tagadja az időt. A náci, a bolsevikok, mindenki, aki szerint vele kezdődött a történelem. Az abszolutista szembehelyezkedik a saját hagyományával, az idő linearitásával. Nem tagadja a történelmet, hanem átírja, újratereget. Talán már ideje lenne megérteni és megérteni, ami itt is történt ötven éven át. Jöttek a ruszok, szabadságot hoztak, meg nem is. Reményt is hoztak, meg el is vitték. És a többi. És mit tud a közvélemény (na jó, annak egy része) minderről. Terror, bűdös kommunisták, szar szovjet medve, rátenyerel egy zseniális népre, tönkreteszi, kizsákmányolja gyönyörű hazáját. Hát igen, a kis népek! Még a legkisebb nép is a saját történelmével kezdi a világ történetét. Az emberiség ősnyelve az ő nyelve stb. És nincs olyan nép, amelyik azt hinné, hogy nem ő szarta az Egyenlítő. Pedig érdemes meggondolni a következő anekdotát. A nyolcvanas években magas pártküldöttség utazik Pekingbe. Fogadják őket a nagy Mao. Akkor már idős, bölcs ember. A szegény nép nagy tanítója. Minden szava aranyat ér. A küldöttség nyálja a nagy ember seggét. Beszélgetnek erről-arról. Mao megkérdezi, hogy

NEVJEGY

JANCSÓ MIKLÓS

Születési helye: Vác

Születési ideje: **1921.09.27.**

Család, magánélet: Házasságban él harmadik feleségével, Csákány Zsuzsa vágóval. Két fiú és egy leánygyermek édesapja, s van egy adoptált fia is.

ISKOLÁK:

1931 Székesfehérvári Cisztercita Gimnázium

1940–1944 Kolozsvári Egyetem

– jogi tanulmányok néprajzzal és művészettörténettel kiegészülve

1946–1950 Színház- és Filmművészeti Főiskola – rendezői szak

SAZAKMAI KARRIER:

1946 Muharay táncegyüttes titkára

1958 Első nagyjátékfilm A haragok Rómába mentek címmel

1959 Nemeskürty István közreműködésével megismerkedik Hernádi Gyula íróval, aki állandó alkotótársa lesz

1965 Debütál a Szegénylegények, amire immár a külföldi kritikusok is felfigyelnek

1968 10 évre Rómába költözik Giovanna Gagliardo újságíró- és forgatókönyvíró-nővel

1970 A Huszonötödik Színházban a Fényes szelek című darabbal színházi rendezőként is bemutatkozik

1988 óta címzetes tanár a Színház- és Filmművészeti Egyetemen

1990–1992 Tanár az cambridge-i Harvard Egyetemen

FILMOGRÁFIA:

1958 A haragok Rómába mentek

1965 Szegénylegények

1967 Csillagosok, katonák

1969 Sirokkó

1971 A pacifista

1974 Róma visszaköveteli Cézárt (tévéfilm)

1976 Magánbűnök, közerkölcsök

1985 A hajnal

1987 Szörnyek évada

1992 Kék Duna keringő

1998 Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten

2001 Utolsó vacsora az Arabs szürkénél

2006 Ede megevé ebédem

2010 Oda az igazság

SZÍNHÁZI RENDEZÉSEK:

1971 Fényes szelek

1978 Hasfelmetsző Jack

1980 Otelló

1982 Drakula

1984 A cella

DÍJAK, ELISMERÉSEK:

1965–66 Magyar Filmszemle, fődíj

1966 Balázs Béla-díj

1972 Cannes-i Nemzetközi Fesztivál, legjobb rendező díj

1973 Kossuth-díj

1979 Cannes-i Nemzetközi Fesztivál, életműdíj

1990 Velencei Nemzetközi Filmfesztivál, életműdíj

1994 Magyar Filmszemle, életműdíj

2000 Pro Cultura Urbis

2001 Budapest díszpolgára

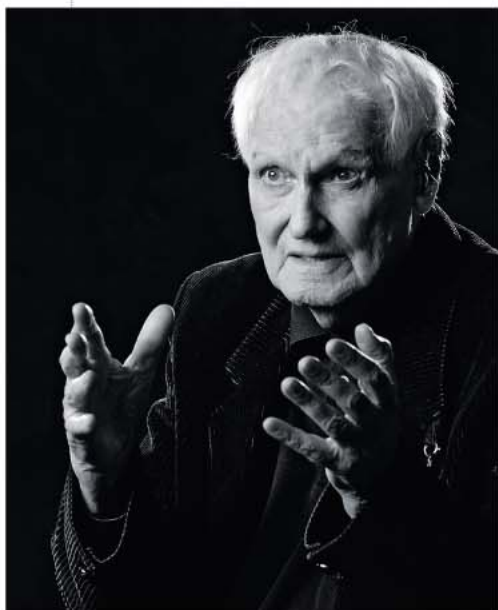
2006 Kossuth-díj (másodszor)

2009 Hazám-díj

maguk hányan vannak? Egyik magyar széleskörűen értelmezi a kérdést, és azt mondja: tízmillióan, Mao elvtárs. A bölcs öreg hallgat, majd azt kérdi: És melyik hotelben szálltak meg?

PLAYBOY: MAGYARORSZÁG BIZONYOS TÖRTÉNELMI PERIÓDUSOKBAN KAPCSOLATBAN VOLT AZ EURÓPAI SZELLEMMEL, MÁSKOR JÓCSKÁN MEGCSÚSZOTT...

JANCSÓ MIKLÓS: Divatos probléma. A magyar szellemi élet mindig kapcsolatban volt a világgal. Hogy néha meg-megcsúszott? Persze. Sok minden okozta, okozta. A mi szép nyelvünk nem világnyelv. Húsz évvel ezelőtt Amerikában, a Harvard Egyetemen filmrendezést tanítottam. Nem tudok angolul, nem akartam vállalni. A dékán azt

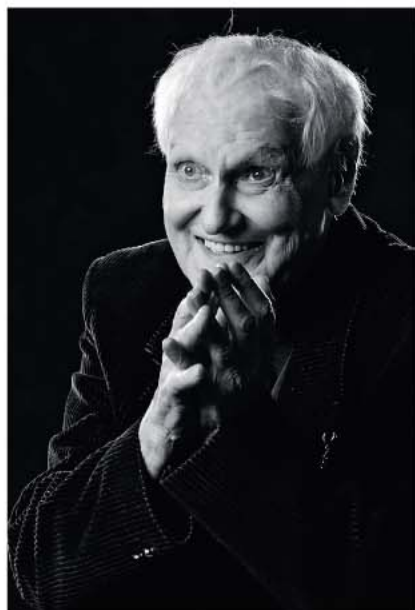


mondta: beszélj csak franciául, ezeknek érteniük kell, milliómosgyerekek. Így is volt, értették. Mondtam nekik, vigyázzanak, elkényelmesednek, azt hiszik, hogy az anyanyelvük örökké világnyelv marad. Néhányan elgondolkodtak. Hármán kínaiul kezdtek tanulni. Lányok. Egyikük azóta Pekingben él. A mi elcsúszásunkat nem csak a nyelvi börtön okozza. A gazdasági elmaradás is hátráltat. Bölcs vagyok, mi? Hogy mást ne mondjak, a magyar film is nehezen vesz részt a világversenyben.

PLAYBOY: A MAGYAR FILM MOST IS UGYANAZ JELENTŐSÉGÉT ÉS AVANTGARDIZMUSÁT TEKINTVE – HOGY MONDJAK EGY NÉVSORT: TARR BÉLA, MUNDRUCZÓ, SZABÓ ISTVÁN, JANCSÓ –, MINT A HATVANAS ÉVEKBEN?

JANCSÓ MIKLÓS: Nem ugyanarról a filmről van szó. Korábban tiszta volt a hatalmi viszony, pontosan tudta, ki az elnyomó és ki az elnyomott. Egy ilyen rendszerben, amely primitívebb volt, egyszerűbb volt mesélni egy szimbolikus történetet, amelyet mindenki értett. Akkor az kevésbé volt dilemma, hogy milyen a világ. Akkor mindenki tudta a választ. A Szegénylegényekkel kezdődött, hogy elkezdtek

utánunk, kelet-európaiak után érdeklődni. Már akkor is azon gondolkodtunk, mi, akik ilyenfajta filmeket (eltérőket, furcsákat) csináltunk, hogy mért hagyták az állami vezetők, hogy megcsináljuk és külföldre vigyük ezeket. Azok a „kultúrpolitikusok” a sírba vitték magukkal a választ. Azért elmondok egy anekdotát. A rendszerváltásnál, amikor a háromoldalú tárgyalások zajlottak, a Vitézyvel együtt én is benne voltam egy szakszervezeti megfigyelő bizottságban, amely a fegyveres testületeket ellenőrizte. Erre meghívtak egy Horváth nevű tábornokot az elhárítástól. Ott tőle megkérdeztem, vajon most is lehallgatnak-e minket, mint eddig? Szabadkozott, Jancsó úr, ne vicceljen. Persze, később kiderült, hogy akkor is hallgatóztak. Rákérdeztem, mondja már



meg, miért nem akartak engem beszervezni? Mert az Aczél György megtiltotta. Csodálkoztam, hogy Aczél ekkora hatalommal bírt. Emlékszem, ahogy mondja: maga el se tudja képzelni, milyen nagy ember volt. Hát igen, ezt hívták kultúrpolitikának.

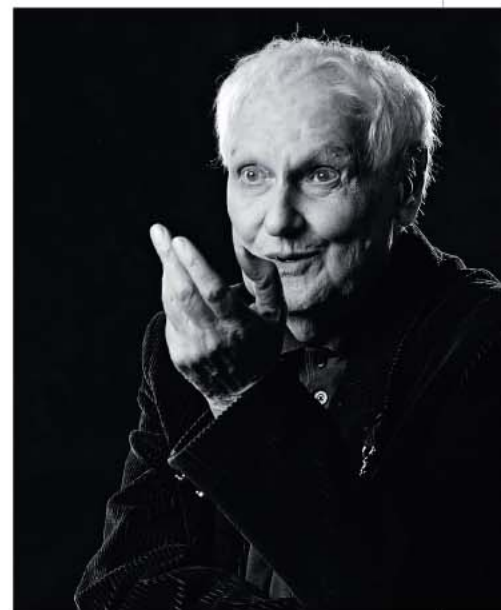
PLAYBOY: AZT SEJTETTED, HOGY A MAGYAR KULTÚRPOLITIKA NYUGATRA SZÁNT ÜZENETE MIAITT LÉPHETTÉL LE NYUGATRA?

JANCSÓ MIKLÓS: Persze. Itáliában éltem majd tíz évet. Amikor odamentem, Hernádi Gyulának meg Mészáros Mártának bevonták az útlevélét. Attól félték, hogy kinn maradunk együtt. Mi állami hivatalnokoknak számítottunk és havi fizetést kaptunk. Nem sokat, de kaptunk. Azt elintézték, hogy a feleségem nem jöhetett utánam, de a fizetésemet viszont mindig odaadták neki. Miért? Ki érti? Ez egy centrális hatalom volt, ami mindenről tudott, még arról is, hogy mikor mentél szarni. Beleavatkoztak a legintimebb élethelyzetedbe. A kétpólusú világban mindegyik fel akarta mutatni, hogy ő kicsoda. A szovjetek megelőzik USA-t az úrutazásban. A szocializmusban az íróknak, művészeknek, akik közé némileg tartoztak a filmesek is, volt egyfajta kultuszuk. Még a bolsevikok között is. Igaz, olyan,

mint absztrakt festészet, nem létezhetett. Kassákék nem jártak jól. A film akkor is, most is, államilag támogatott műfaj volt.

PLAYBOY: AZ ALKOTÓTÁRSAIDHOZ HŰSÉGES VOLTÁL, AKÁR OPERATŐR, AKÁR SZÍNÉSZ.

JANCSÓ MIKLÓS: Hát, igen. Hernádi Gyulával 1959-ben Nemeskürty István hozott össze. De kevesen vállalták azt, hogy velem hülyéskedjék el az életüket. Rendes, egyszerű emberek nem akarnak üzeneteket megfogalmazni a kornak. Ma már ... egyszerű kávéházi szórakozás lett a film, visszajutott eredeti céljához. A mestereket senki nem nézi. Lars von Triert éppúgy nem, mint ... ilyen lett a világ, mit csináljunk.



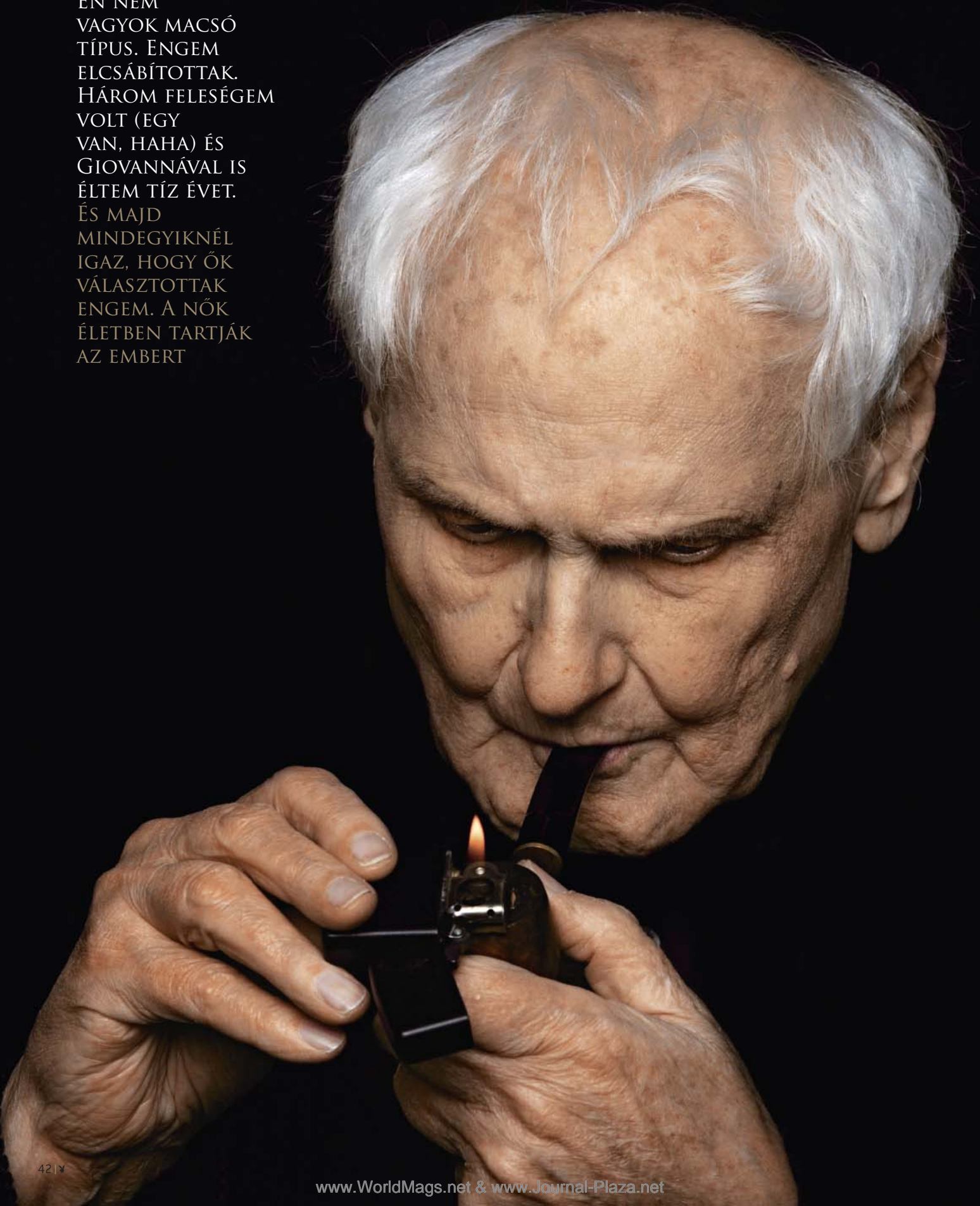
PLAYBOY: WAHORN ANDRÁS EGYSZER AZT MONDTA NEKEM, HOGY MA MÁR NEM SZÁMÍT AZ A CERUZAVONAL, AMIT HÚZOK.

JANCSÓ MIKLÓS: Igen, abszolút nem számít. Csak az, hogy mit tudsz eladni. Aki ettől eltér, az szektás. Csak bizonyos szubkultúrák érdeklődnek még a filmművészet után. A kádári rendszerben, ahol mindig megkésétt minden, és tiltva volt, különösen érdekelte az embereket a hazugság, a hatalom, és mindez filmen. Most, hogy szabadság van, mit mondasz, mint filmes? Korábban úgy volt, hogy mindenki egyenlő volt, csak voltak egyenlőbbek. Most szabadság van mindenkinek, de vannak, akik szabadabbak. Akkor most hogy van? Mit mondasz erről? Kinek? Miben hiszel most? Az elmúlt rendszerben is tudták az intellektüelek, hogy az orosz elnyomó, embertelen, gonosz hatalom, mégis melléjük álltak. Miért? Mert létezett az ígéret, a hit, hogy majd szocializmus – szabad világ. Egyenlőség, meg ilyesmi.

PLAYBOY: AZ NEKÜNK MENNYIRE FÁJ EBBEN A SZABADSÁGBAN, HOGY NINCS KÖZÖS ELLENSÉGÜNK?

JANCSÓ MIKLÓS: Nincs, de folyamatosan képeznek ilyet, hogy legyen. Amerikában, amikor

ÉN NEM
VAGYOK MACSÓ
TÍPUS. ENDEM
ELCSÁBÍTOTTAK.
HÁROM FELESÉGEM
VOLT (EGY
VAN, HAHA) ÉS
GIOVANNÁVAL IS
ÉLTEM TÍZ ÉVET.
ÉS MAJD
MINDEGYIKNÉL
IGAZ, HOGY ŐK
VÁLASZTOTTAK
ENDEM. A NŐK
ÉLETBEN TARTJÁK
AZ EMBERT



nem volt megfelelő ellenség, akkor támadták meg a dohánygyárakat. Azért történt, mert Clintonnak nem sikerült átvérnie a kongresszuson az egészségügyi törvényt. Ekkor szálltak rá a dohányzásra. Vicces, hogy a drogosokra korábban a dohánygyárak gyakoroltak nyomást, a cigi nem drog alapon. Az alkohol sem drog, ha akarod. A helyzet mára megoldódott, az arabok megfelelnek az ellenség-képnek. Nekünk, magyaroknak, bár a többes szám első személyről már korábban leszoktam, de most mondjuk így, ott vannak a szlovákok, és fordítva. Ők évszázados elszámolásban vannak velünk, amit biztos most kell megtorolni. Ha az embernek nincs kiútja az életéből, boldogtalan, akkor segít az intézményesen gyártott ellenségkép. Ami fontos, hogy ezt a demokráciában nyíltan tehetik. A szabadság illúziója az, hogy neked minden lehetőséged megvan. Még az ellenségedet is gyűlölheted. Akiknek kint van a seggük a gatyából, azokkal mi lesz? Azoknak ott a varázsdoboz, mátrixfüggő lesz, ezen keresztül az illúzió fenntartható. Emlékszel azokra az amerikai filmekre, amikben az iktornyokat megtámadják? Igen ám, de azokban a filmekben az amerikaiak győztek!

PLAYBOY: EMLÉKSZEM, AZ ÖREG BUSH MEGÍGÉRTE AZ ELSŐ IRAKI HÁBORÚNÁL, HOGY EZ NEM LESZ VIETNAM, HAMAR VÉGE LESZ. BUSHRÓL JUT ESZEMBE, TE HISZEL A ROSSZBAN VAGY A GONOSZBAN?

JANCSÓ MIKLÓS: Hát, inkább abban, hogy eleve ilyen a világ. Az ember kis pont, nem tud rajta változtatni. Még akkor sem, ha ez a kis pont maga Churchill. Gyerekkoromban még hittem, hogy lehet változtatni a világon.

PLAYBOY: HAMAR LEMONDTÁL RÓLA. A 89-ES RENDSZERVÁLTÁSBÓL MIÉRT PÁROLGOIT EL OLY GYORSAN A HIT?

JANCSÓ MIKLÓS: Nálunk fogyott el, máshol nem. A közös ellenség utáni vágyból is fakadhat ez az illúzióvesztés. Magunkra maradtunk. Megoldhatatlan problémának látszik minden illúzió. A világon terjedő szegénységgel szemben sem tudunk tenni semmit. Azzal sem, hogy az egyik faj lenézi a másikat. Fehér a feketét, őket a sárgák. A fölény mindennek felett. A bölcsek köve nálam van.

PLAYBOY: A NŐK, AKIK SZERETTEK VAGY AKIKKEL VOLTÁL, VELÜK SZEMBEN MI A LEJTÁR? ELVETTEK VAGY ADTAK?

JANCSÓ MIKLÓS: Én nem vagyok macsó típus. Engem elcsábítottak. Három feleségem volt (egy van, haha), és Giovannával is éltem tíz évet. És majd mindegyiknél igaz, hogy ők választottak engem. Sőt, Kolozsváron az első barátnőm is úgy lett, hogy ő kinézett magának. A nők életben tartják az embert, és legalább annyira izgalmas kérdés, mint a hatalom természetrajza. Két különböző irány, személyiség, egyéniség összekeverül, a nagy kohézióból bármi kijöhet. Ez az igazi koalíció, ami, ha nincs meg, szétmegy azonnal.

PLAYBOY: MINDIG IZGATOTT A HATALOM TERMÉSZETRAJZA? MIÉRT?

JANCSÓ MIKLÓS: Most már mindegy, mert senkit nem érdekel már. Egyszerű történeteket kell mesélni, kész. A nézőt, sőt a filmszínálót nem

érdeklí semmilyen struktúra, sem a hatalomé, sem az életé. Nem csak arról van szó, hogy nem szokás megérteni a történelem struktúráját, hanem direkt nem beszélnek róla, mintha nem lenne. Az üzenet: ne gondolkozz túl sokat.

PLAYBOY: AKKOR EGYETÉRTESZ AZOK-KAL, AKIK SZERINT AZ EMBERISÉG OLY MÉRTÉKBEN BUTUL, HOGY VÉGÜL KÉPTE-LEN LESZ MEGOLDANI A PROBLÉMÁIT?

JANCSÓ MIKLÓS: Nem tudom, mindegy, mert nem érdemes a jövőn gondolkodni.

Elröhögöm magam, és figyelmeztetem, hogy gyerekei vannak, és azt nem lehet a kicsiknek mondani, hogy nem érdemes a jövőn gondolkodni. Velem nevet, de kitart a véleménye mellett.

PLAYBOY: A SZEGÉNYLEGÉNYEK MIND A MAI NAPIG IGAZ A MÚLTRA ÉS A JÖVŐRE VONATKOZÓAN. PEDIG MINDEN MÁS AZÓTA, DIKTATÚRA VOLT, SZABADSÁG VAN, MÉGIS ÉRVÉNYES. MITŐL?

JANCSÓ MIKLÓS: Nem szoktam megnézni a filmjeimet, de Londonban mégis megnéztem a Szegénylegényeket, mert ott azt mondták, hogy őriznek egy érintetlen kópiát, hibátlan, hát erre kíváncsi voltam. Furcsa érzés volt, mintha nem is én csináltam volna, hanem valaki más. Eltelt negyven év. De tetszett. Röhöghetsz. Tetszett.

PLAYBOY: NEKEM IS. AZ ERŐDBŐL KIJUTNI A PUSZTÁBA NEM KÖNNYŰ. MIÉRT VAN BENNE EKKORA ÉLETVÁGY?

JANCSÓ MIKLÓS: Van bennem ragaszkodás, de nem tudom, miért. Sajnos nem vagyok hívó. Csinálja az ember a dolgát, és közben nem gondol arra, hogy miért csinálja. Ennyi. Nem tudom. Én nem tudom, mennyire vagyok ösztönös a civil életben, de a filmszínalásban biztosan, forgatás közben találok ki a jelenetet. Az elejét tudom, a végét nem, közben jövök rá. Tudom, miről van szó, mert én írom a forgatókönyvet, de ezek inkább vázlatok. Mészáros Márta fantasztikusan mesél, vagy Kósa Öcsi, de én nem tudok úgy mesélni. Azt tudom, hogy hova tart a film, mit akarok mondani.

PLAYBOY: NEM TUDSZ MESÉLNI, MÉGIS FILMNYELVI FORMANYELVVÉ VÁLTÁL A NAGYON HOSSZÚ JANCSÓ-SNITT ÁLTAL...

JANCSÓ MIKLÓS: Jó, jó, de hát az elmúlt már. Ma bárkinek lehet a kezében a tenyerénél kisebb kamera. Mi szükség lenne ma egy ilyen kameramozgatásra, amelyet régebben csináltam? A film stílusa változott, nem én.

PLAYBOY: EZEKRŐL A FILMEKRŐL JUT ESZEMBE: MEGDÖBBENTÉL URALKODÓ OSZTÁLYUNK PARVENÜSÉGÉN?

JANCSÓ MIKLÓS: Nem, mert a hetvenes években Itáliában már volt hasonló szintű privatizáció, és akkor nyilvánvalóvá vált számomra, hogy ilyenkor senki nem törődik a másikkal. Hatalmas állami vagyontokat privatizáltak. Ott is áradt a korrupció. Az ember meg olyan, ha szert tud tenni egy kis pénzen, akkor szarik a másokra magasról. Az volt a nagy duma, hogy a kapitalizmusban lesznek milliomosok, de nem baj, mert maguk után húzzák majd a többi

egy kis bistro
csak Neked...

...és mindenkinek,
akit szeretsz, hogy egy
igazán jót egyetek,
finom magyar borokat
kóstoljatok, hallgassatok
jó zenét és imádjátok
egymást... aztán gyertek
el újra meg újra...

mini

a város legkisebb bistrója.
tel.: 225 3794



réteget. Na, ez az elmélet, aminek semmi köze a valósághoz. De nehéz megróni Antall Jóskaékat, mert nem tudták, hogy mi van, mi történik velünk.

PLAYBOY: A FILMES VILÁGON BELÜL NEM SZÁMÍTOTT, HOGY KI VOLT BESÚGÓ?

JANCÓSÓ MIKLÓS: Nem, és ebben lényegesen különböztünk a Ceausescu-féle diktatúrától. Egyszer Kóvágóórsón buliztunk. Operatőrömnél, a Kende házánál ittunk, daloltunk, ott volt Cseh Tamás is. Másnap szól nálam a telefon. Egy olyan ember volt, aki ma milliárdos – mindegy –, és megrovóan kérdezi, hogy milyen dalokat énekeltünk?! Elkezd mondani, mire közbevágok, hogy rosszul tudod, nem úgy volt pontosan... és elénekelttem neki a vonalban. Igen, valaki feljelentett, de már nem járt következménnyel, hogy oroszokat szarozó dalokat énekeltünk. Ez volt a puha diktatúra. Vagy legalábbis egy furcsa aspektusa.

PLAYBOY: A VILÁGHÁLÓ ELCSÁBÍTOTT MÁR?

JANCÓSÓ MIKLÓS: Igen, csábított, megcsókol, de én nem csókoltam vissza. Én még tudom, hogy mi a rádió keresőgombja. Az én életemben még volt olyan telefon, amely híreket adott és operát. A falra volt szerelve, és végig ott kellett állni, míg szólt a nagybácsi.

MINDENKI FILMES MÁR,
ÉS AKINEK VAN KIS KAMERÁJA,
AZ MEG OPERATŐR. VETTE A BOLTBAN.
ILYEN LETT A VILÁG. MÉG AZ SE BIZTOS,
HOGY KONTÁROK.

PLAYBOY: LÁTTAD AZ AVATART? ÉRDEKELNE TÉGED A 3D-S FORGATÁS?

JANCÓSÓ MIKLÓS: Érdekel, nem láttam, de én nem kapok ilyen lehetőséget. Sok pénz és technológia. Magyarországon ez esélytelen. De ez, mondom, nem érdekes, kis kamerával minden ember csinálhat filmet. Mindenki filmes már, és akinek van kis kamerája, az meg operatőr. Vette a boltban. Ilyen lett a világ. Még az se biztos, hogy kontárok. A hatvanas években mi figyeltük az amatőröket, akikből idővel profi lett. Jeles András, Timár Péter... de az amatőr akkor mást jelentett, mint ma. Ők szabadok voltak a tizenhatos vagy nyolcmilliméteres kameráikkal. Ma az amatőrök pont olyan filmeket csinálnak, amit a tévében látni. Semmi megrendítőt nem látok tőlük.

PLAYBOY: MIÉRT SZAKADT EL EGYMÁSTÓL A MŰVÉSZI ÉRTÉK ÉS A NÉZETTSÉGI INDEX?

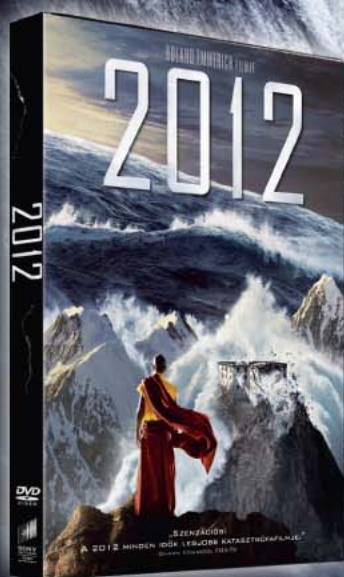
JANCÓSÓ MIKLÓS: Nálunk nem működik a nézettségi index. Hiába nézik meg félmillióan Herendi Gábor Valami Amerikáját, nem hozza vissza a költségeit. Ez kis nép, nyelvi börtönben, nincs ezért piac sem és nézettségi index sem. Vagy nem akkora vasiszdasz. Hiszen nem igazán üzlet. És fontos, alapvetően fontos az állami támogatás. Ja, hogy az azzal jár, hogy kell „kulturpolitika”, hogy el kéne dönteni, kit tiltunk, tűrünk, támogatunk? Az óra körbejár.

Kikísér a lépcsőhöz, mintegy keretjátékot és képet adva az interjú című filmhez, aminek a nézettségi indexe jelenleg két fő. Magasan, fölöttem áll, barátságosan mosolyog, és én egyre kisebb leszek a horizonton. Visszafordulok, intek némán, szótlanul néz. A rendező és egy néző a horizonton, ha akarom, szimbólum, ahogy ez egy klasszikus jancsói snittben szokás.

FOTÓ: KAPTANY IVÁN, STYLIST: SIPOS ZSOLT, SWINK: BARABÁS ANIKÓ

ROLAND EMMERICH FILMJE

2012



MEGJELENT DVD-N

ÉS  -EN!

DUPLALEMEZES DVD ÉS FÉMDOBOZOS BLU-RAY
VÁLTOZATBAN IS!



COLUMBIA
PICTURES

írták HARALD KLOSER & ROLAND EMMERICH

© 2009 Columbia Pictures Industries, Inc. Minden jog fenntartva.
© 2010 Barrio és design Sony Pictures Home Entertainment Inc. Minden jog fenntartva.



MÉDIATÁMOGATÓK:

AXN
www.axn.hu

 **Juventus**
rádió

PORT.hu
mozi tv színház

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



MAGDALENA SIERKA

ÜGYVÉDHEZ FORDULUNK

A hamburgi Magdalena ügyvédjelöltként dolgozik. Nos, itt, a Playboy szerkesztőségében éppen arról álmodozunk, milyen lehet, amikor nagy vehemenciával és átéléssel képvisel valakit a bíróságon.

FOTÓ: FLORIAN LOHMANN

Magdalena Sierka
mindössze huszonöt
éves, de annál nagyobb
céltudatossággal vetette
magát a szakmájába – és
a fotózásba is





Magdalena cipőmániás
– a fotózásra is mágával
hozta a kedvenc párját. Ez
most éppen nem látszik,
de azt gondoljuk, olyan
nagyon senki sem bánja





PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH

MISS MÁJUS







MAGDALENA SIERKA



MAGDALENA SIERKA

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: 166 CM SÚLY: 51 KG

MELL: 88 CM DERÉK: 65 CM CSÍPŐ: 86 CM

SZÜLETÉSI IDŐ: 1982. február 20.

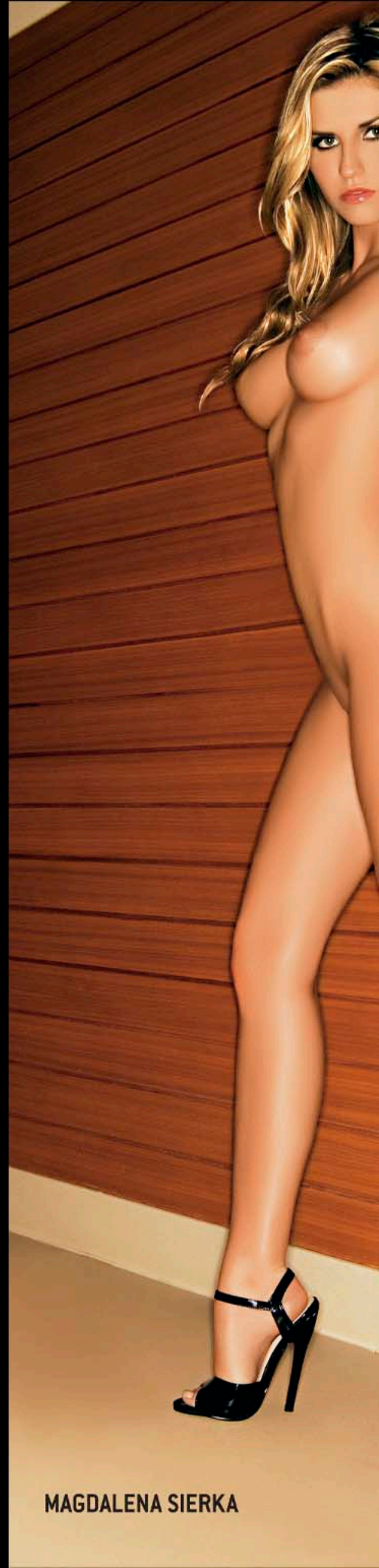
SZABADIDŐ: Vásárolok, fallabdázom, hip-hopra táncolok.

AMI BEINDÍT: A gumimacik, a jó zene, a szép szemű férfiak
kellően erőteljes humorérzéssel.

AMI LEHERVASZT: Az arrogáns pasik.

LEGNAGYOBB ÁLMOM: Kivándorolni Ausztráliába és családot
alapítani.





MAGDALENA SIERKA

MISS MÁJUS

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH





Aranyifjú Ferraria ripityára zúzódik, a srác tépett ruhában, vérző fejfel sír az árokszélen. A haverja érte jön, és vigasztalja:

- Semmi baj, majd veszel egy másik Ferrarit.
- De nézz be a kocsi! - zokog a kölyök.
- Jól van, majd szerzel egy másik bomba csajt.
- De nézz be a szájába...!

Az orvos lehajol, megkopogtatja a páciens mellkasát, és feszülten figyel.

- Mondja doki - szól a páciens -, tulajdonképpen miért csinálja ezt?
- Fogalmam sincs. A moziban láttam.

A férj megcsalja a feleségét a titkárnőjével. Éppen indulna haza a hotelből, amikor észreveszi, hogy a vállán egy harapásnyom maradt. Miközben megy hazafelé, azon töpreng, mit mondjon az asszonynak. Belép a lakásba, a kutyájuk szalad felé. Hirtelen ötlettel vezérelve elkezdi birkózni az állattal, majd mutatja a vállát a feleségnek:

- Nézd csak, mit csinált velem ez a dög!

A felesége széthúzza a blúzárt:

- Az semmi, nézd meg, az én melleimmel mit művelt!

- Elnézést uram, nem láttott errefelé egy rendőrt?

- Nem.
- Akkor fel a kezekkel!

Mit kap a kis skót vacsorára?
Semmit.

Beszól a farkas a gidáék házába:

- Nyissatok ajtót, én vagyok a ti mamátok, tele van friss tejjel a tőgyem.
- Hazudsz, farkas, mi a mamát sörért küldtük!

Miért nem helyes dolog a házasság előtti szex?

- Mert könnyen lekésheted miatta az esküvőd.

Átrohan a piros lámpán a taxi. Az utas felszisszen, és elfehéredett ujjakkal kapaszkodik az ülésbe.

- Ugyan! - mondja a sofőr.
- A bátyám minden pirosan átrobog!

Aztán a következő zöld lámpánál megáll. Az utas csodálkozva kérdi:

- Most miért álltunk meg?
- Hátha jön a bátyám...

Hogy mi a jó házasság titka?

A feleségemmel megegyeztünk, hogy hetenként egyszer elmegyünk valami jó kis helyre vacsorázni. Gyertyafény, halk zene, kis tánc... Ő keddenként megy, én pedig péntekenként.

Székely tanítja csajozni a fiát:

- No, Áron fiam, bemész a diszkóba, megszólítod a hölgyet. Táncolsz vele, meghívod egy italra, majd fitogtatod neki az erődet.

A fiú így is tesz, a diszkóban leül egy lány mellé.

- Jössz táncolni?
- Ááá, most nem!
- Kérsz valamit inni?
- Köszí, de nem!
- Szétverjem a pofád?

Szereti ön Shakespeare-t? - kérdezi egy újságíró interjú közben Kim Basingert. A művésznő elgondolkozik, majd bizonytalanul így válaszol:

- Nem is tudom... írja azt, hogy jóban voltunk.

A szőke nő megállítja a rendőrt.

- Tudom, már megint az a csúnya szőrös szonda!

Hatalmas buli után így szól a férj a feleségnek:

- Nagyon berúgtam az éjjel, így nem emlékszem, hogy veled dugtam-e a kamrában...

Mire az asszony:

- Az attól függ, hogy hány órakor...

Az étteremben lepottyan az asztalról a vendég kanala. A pincér odaugrik, és a zsebéből elővéve átnyújt egy kanalat. A vendég csodálkozik:

- Mondja, maguk mindig ilyen figyelmelek?

- Igen, uram. Nemrég felvettünk egy statisztikust, aki kiszámította, hogy időnk 14%-át arra fordítjuk, hogy kicseréljük a leestett dolgokat. Ezért mindenki a zsebében hordja a tartálcát.

- Ez kiváló. És mondja, miért lóg egy madzag a sziccenél?

- Tudja, a statisztikusunk kitalálta, hogy amikor elmegyünk WC-re, ne kelljen kézzel hozzáérnünk a műszerünkhöz, mert akkor utána kezet kell mosni, ami idővesztés. Így csak ezt a madzagot megrántjuk, és mindjárt kint van minden.

- És mondja, hogyan teszi vissza?
- Nem tudom, a többiek hogy csinálják, és speciel a kanalat használom.

Elmennek az egerek a bagolyhoz:

- Figyusz, Uhu, gáz van! Mindenki bánt minket, védekezni nem tudunk, és a tőkünk tele van már ezzel a helyzettel.

Mit csináljunk?

Erre a bagoly:

- Hát váljatok sündisznókká! Azokat senki sem bántja!
- Ööö... Izé... és hogyan váljunk sündisznókká?
- Leszarom. Én stratégiai kérdésekkel foglalkozom.

FIZESSEN ELŐ A **PLAYBOY**-RA 44% KEDVEZMÉNNYEL

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT
895 FT HEYETT
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!
EGYÉVES ELŐFIZETÉS 10 740 FT HEYETT 5940 FT!

HÍVJA A

06-1/505-0848-AS
TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A
WWW.PLAYBOY.HU

OLDALRA!



DEDIKÁLT PÉLDÁNY!

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR
CÍMLAPSZTÁRJAINK
KÉZ JEGYÉVEL ELLÁTOTT,
LIMITÁLT SZÁMÚ
PÉLDÁNYOK EGYIKÉT
KÜLDJÜK EL ÖNNEK.



A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0848, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a elofizetes@marquandmedia.hu e-mail címre. Megrendelése egyben önkéntes adatkezelés is. Az adatkezelő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Megrendelésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatkezeléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



*A lényeg
a részletekben
lakik*

MÁGIKUS KIEGÉSZÍTŐK NAPSZEMÜVEG, TOLL, ÓRA, MANDZSETTA



„Ha napszemüveg van rajtam, én vagyok Jack Nicholson. Anélkül csak egy dagadt vénember vagyok” – mondta állítólag egyszer – meglepetés – maga Jack Nicholson. És most persze rögtön gondolhatjuk, hogy hetvenhárom éves korunkra szeretnénk mi is olyan dagadt vénemberek lenni, akik kívülről nézve mégiscsak egy dagadt, vén Jack Nicholsonnak tűnnek, de az is meglehet, hogy ha így történné, akkor addigra már mi is tűzön-vízen keresztül ragaszkodnánk a napszemüvegünkhöz. Egy biztos: a napszemüveg – és a férfi ruhatár többi kiegészítője – képes arra, hogy csodát tegyen a megjelenésünkkel. (A három Oscart és a hét Golden Globe-ot azonban még ez sem tudja garantálni ...)

SZÖVEG: BALLA ZSOLT

EGY JÓL MEGVÁLASZTOTT BŐRTÁSKA NEMCSAK, HOGY VÉGIG VELÜNK LEHET A MEGBESZÉLÉS ALATT, DE TÁRGYALÓPARTNERÜNK TETSZÉSÉT IS ELNYERHETI

Azok, akik nem egy brazil tengerparton vagy egy eldugott maszáj faluban rendezkedtek be hosszú távra, aligha úszhatják meg, hogy minden nap felvegyenek egy nadrágot, pólót vagy inget, egy cipőt és egyéb fantáziátlan ruhadarabokat. A kiegészítőket azonban nem azért hordjuk, mert muszáj, hanem azért, mert jobb velük az élet.

Vagy úgy, hogy valamilyen praktikus funkciót töltenek be, például megakadályozzák, hogy lecsússzon rólunk a nadrág (vagy éppen hozzásegítenek ehhez), mint egy jó öv teszi, vagy egyszerűen és öncélúan stílus, egyéniséget és fantáziát visznek a megjelenésünkbe, mint egy karakteres nyakkendő vagy egy eltalált karóra. Amikor pedig – rendszerint tavasszal vagy kora nyáron – az embernek kedve támad, hogy megnyomja a nagy piros RESET feliratú gombot a gardrób szekrényének az oldalán, nem árt tudni, hogy a legegyszerűbben és legolcsóbban néhány új kiegészítővel frissíthetjük fel a ruhátárunkat. Minthogy azonban ebben a műfajban különösen nagy hangsúlyt kapnak az apró részletek, körültekintően kell választani. A

magától értetődő dolgokon kívül, mint például a szín vagy a dizájn, minden egyébnek, így a márkának vagy az árnak is üzenetértéke van.

AZ ÜZLETI ÉLET KIEGÉSZÍTŐI

A férfiak általában az autójukra gondolnak úgy, mint a legfontosabb státusszimbólumukra, pedig a valóság az, hogy a legtöbb ember, akire jó benyomást szeretnének tenni, soha nem fogja az látni az autójukat. Különösen igaz ez az üzleti életre: hiába érkezünk Cayenne-nel a tárgyalásra, ha azt a mélygarázsban hagyjuk, vagy éppen hosszas keresgélés után csak egy távoli mellékutcában tudtuk leparkolni: az eredmény mindenképpen az lesz, hogy a liftből már gyalog lépünk ki. Egy jól megválasztott bőrtáska ellenben nemcsak hogy végig velünk lehet a megbeszélés alatt, de a tárgyalópartnerünk még akkor is emlékezni fog rá, amikor a szerződés részleteit már régen elfelejtette. Arról nem is beszélve, hogy a megfelelő parfüm – megfelelően spórolósan feltéve – nemcsak a korrekt üzletemberimázsunkat erősíti, hanem igazi alfahímeket varázsolhat belőlünk a női tárgyalópartnerek között.



+
A 350 darabos limitált szériás Breitling Montbrillant Olympus alig több, mint kétmillió forintért az öné lehet, ha besétál egy hivatalos Breitling-viszonteladóhoz

**A FÉRFIAKNAK
EGYSZERŰBB A DOLGOK
A KIEGÉSZÍTŐK TERÉN, MINT
A NŐKNEK – GONDOLHATNÁNK.
DE NE GONDOLJUK, MERTHOGY,
EZ TÉVEDÉS. NEHÉZ
VÁLOGATNUNK A HIHETETLEN
BŐSÉGŰ KÍNÁLATBAN**



LÉZERKARDCSATA

Az üzleti élet divatja mindig konzervatívabb és visszafogottabb a hétköznapi öltözködésnél, ez azonban nem jelenti a stílus és az egyéniség hiányát. Egy zakóujj alól kikandikáló Rolex GMT-Master II önmagában is megfelelő üzenet, különösen, ha harmóniában van az egyéniségünkkel. A lényeg, hogy akármilyen stílust választunk, mindenképpen visszafogottan és módjával alkalmazzuk azt. Viselhetünk mandzsettagombokat, utalva arra, hogy a konzervatívabb értékek hívei vagyunk, azonban ha arany zsebkendővel vagy ékkövekkel kirakott nyakkendővel kombináljuk, úgy fogunk kinézni, mint Donald Trump, aki nem éppen a jó ízlésének köszönheti, hogy

DI CAPRIO ÉS CLOONEY TÁSKÁJA

Igazán stílusos választás lehet a Mulberry Antique Cuero Bag Maxi Mabel. Leonardo di Caprio és George Clooney is ezzel jár-kezel a világban. Sportos és robusztus, sarkos formákkal és cipzáros zsebekkel, puha bőrből készült füllel. Vállra vethető: úgy a laza. Mindennapos használatra, de – férfiak – egy hosszú hétvégére is elegendő. 2000 dollárt kérnek érte.

AZ ÖT VÉGZETES KIEGÉSZÍTŐ

Néhányan közülük a nyolcvanas évekből maradtak kísérteni, míg mások a „modern” technika termékei. Közös azonban bennük, hogy egyetlen pillanat alatt képesek porrá zúzni a viselőjükről kialakult képet, így minden körülmények között tartózkodjuk attól, hogy emberek közé menjünk velük.

1. BRIFKÓ

Már apukáknak is volt, és nagyon praktikus, hiszen belefért a Wartburg összes irata, elég kicsire összehajtogatva még a szerelési útmutató is. Élünk a gyanúperrel, hogy a rengeteg polgártársunk, aki brifkóval jár-ke, a mai napig a Wartburg iratait hordja benne.

2. BLUETOOTH HEADSET

Kék leddel vagy anélkül, a Bluetooth headset viselete nem más, mint vizuális környezetszennyezés. Egykor talán valóban azt sugallta, hogy a gazdája mennyire előrehaladott technológiának van a birtokában, de ne feledjük, hogy ugyanezt a táskarádióról is elmondhatjuk.

3. VICCES NYAKKENDŐK

Ugye, milyen mókás az a nyakkendő, amit tavaly vettünk Lido di Jesolón, és ami két macskát ábrázol a Káma-Szútra különböző pózaiban? Mókás, egészen addig, amíg valaki meg nem látja, hogy felvette. Attól a pillanattól kezdve ugyanis a következmények egyszerre tragikusak és beláthatatlanok.

4. PECSÉTYŰRŐ

Az igazság olykor kegyetlen: pecsétgyűrűnek csak olyan férfi ujján van létjogosultsága, akinek külön alkalmazottja van arra, hogy kinyissa előtte a golyóálló limuzin hátsó ajtaját. Fontosak a hagyományos értékek, de e nélkül az egész nem más, mint arcoskodás.

5. PÉNZCSIPESZ

Sok férfi utálja a tárcákat. A pénzcspeszbe szorított bankjegyeket azonban kizárólag azoknak állnak jól, akik keletnémet márkával csencselnek a valutaunió előtti Berlinben az Alexanderplatzon. Ha nem tartozik közéjük, akkor felejtse el a csipeszt, és hordja a papírpénzt a zsebében, mint egy igazi férfi!



+
15 000 amerikai dollárt kóstál
ez az exkluzív Bugatti-toll.
Tankolás után stílusos
ezzel aláírni a számlát.

nagy hatással van a nőkre. Nem árt, ha nem egy benzinkútnál kapott műanyag reklámtollal írjuk alá a véglegesített szerződést, a Mont Blanc töltőtollat azonban csak valóban fontos embereknek ajánljuk: az asszisztensek vagy az értékesítők kezében még a legfontosabb alkalomkor sem fog mást közvetíteni, legfeljebb eltűzött igyekezetet vagy félrecsúszott önértékelést. Elismerést válthat ki egy jó selyem nyakkendő, sőt másfél évvel ezelőtt még egy iPhone látványos lenémitásával is bezsebelhettünk néhány irigy pillantást (ez ma már inkább egy hosszú nyúló beszélgetést indít el különböző applikációkról, amely az esetek meglepően nagy százalékában rögtönzött lézerkardcsatává fajul).



PALACE 20

20ÉVESEN A LEGJOBB BŐRBEN!

Erotikus táncoslányok, bikinis pultosok, szende pillangók, dominá(n)s kommandós csajok játszik a főszerepet idén nyáron a Balaton déli partján. A siófoki Palace komplexum 2010-ben egy már tapasztalt, ám még roppant friss húszéves csábításával készül a jubileumi szezonra. Nők, vízpart, szórakozás - az útirány adott!

Május 22-én stílusosan BL. döntő, világ bajnok pizza és jó hideg sör vár ránk nyitáskor a Palace kerthelyiségében, ahol másnap már a legcsajozósabb zenéket hallva élvezhetjük a buja örömeiket: a külső dj-pultban Bárány, George Brown, Toto Jr. és Belo; míg bent a klubban az angol house-legenda Danny Howells, a brazil üstökös Gui Boratto, valamint hazai pályáról Tommyboy és SanFranciscoBeat mélyen dobbanó, füledt muzsikái forrósítják a hangulatot, pezsdítik vérünket. A folytatásban nagy durranás lesz június 26, amikor is 20év 20dj címmel teszünk időutazást. Legjobb, ha a 90-es évek áraival induló Jubileumi Bárban kezdjük a bemelegítést majd ezen az éjszakán:

Mire kettőig számolunk, a jó csajokat is duplán látjuk majd.

Apropó csajok! A bevezetőben említett erotikus táncosok egész nyáron át nekünk lejtene az Erotic Barban, míg a bikinis pultosok a gyönyörök előszobájának is tekinthető Bikini Terrace-on töltik az italt. A Palace Pillangói hívásunkra repülnek és Siófok területén belül oda szállítanak, ahova csak kérjük. A Kommandó határozott fellépési női tisztkara pedig ellenkezést nem tűrve támad le minket városszerte, hogy mindenféle kedvezményrel bolondítsa el józan eszünket. Ráadásul az Ezüstparton lévő Palace Dance Club, az Aranypart nagystrandjára épült Palace Beach Bar, és a Petőfi sétányt uraló Palace Café hétfőtől vasárnapig nyitva áll. Szezonzárás augusztus 20-22 között. Budapest-Siófok azaz Symbol-Palace Superbike futammal. Addig még nagyon sok minden történik. Hogy Te kiveszed-e belőle a részed...? Dönts, mi ott leszünk!

www.palace.hu

Palace Pillangók:

06 30 200 8888 - május 23-tól!



FÉRFIAS, DRÁGA JÁTÉKOK

BENTLEY WEEKEND BAG

Ennek a bőrtáskának, amit a londoni Dunhill luxuscég gyárt a Bentley számára, a szépsége az egyszerűségében rejlik. A két alapfunkció kimerül a levehető vállpántban, valamint a csat fölött elhelyezett Bentley-emblémában. Ha meggondoljuk, hogy mindezért körülbelül 550 000 forintot kell fizetnünk, megérthetjük, hogy a Bentley cég miért küzdött finanszírozási problémákkal.



CARAN D'ACHE - LA MODERNISTA DIAMONDS TÖLTŐTOLL

A világ valaha gyártott legdrágább töltőtollát a Caran d'Ache készítette 1999-ben. A tollat - amelyet 5072 gyémántkő ékesít összesen 20 karát értékben, és amelynek 18 karátos arany hegye van - a spanyol építész, Antoni Gaudí tiszteletére ajánlották. A tollat egyébként a londoni Harrods áruházban adták el végül, átszámlítva mintegy ötvenkétfélmillió forintért.



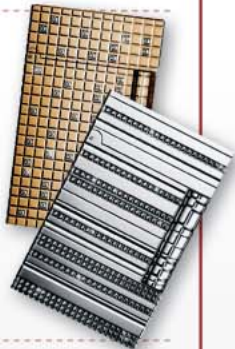
ROBERT TALBOTT MANDZSETTAGOMBOK

Az amerikai dizájnér, Robert Talbott fekete ónixból, ezüstből és cirkóniából készítette el a világ jelenleg kapható legdrágább mandzsettagombjait. Miközben a mandzsettagomb dizájnja egyáltalán nem régi, a viselete nemcsak gazdagságot, de konzervatív eleganciát is sugall. Az ára pedig alig több 100 000 forintnál.



ST. DUPONT THE LIGNE 2 CHAMPAGNE ÖNGYÚJTÓ

A St. Dupont cég által gyártott öngyújtó 18 karátos aranyból készült és 93 darab gyémánt díszíti. A Dupont márkajelzés platinából van kirakva az öngyújtó tetején. Az egyedileg számozott limitált széria összesen 352 darabban készült, és csak kicsit kerül többé tízmillió forintnál.



ULYSSE NARDIN CHAIRMAN TELEFON

Az Ulysse Nardin Chairman a világ első értelmetlenül drága luxus-okostelefonja. A modellen Android operációs rendszer fut. Tulajdonosának nem kell PIN-kóddal terhelnie az agyát, hiszen a készülék érintőképernyője ujjlenyomat-felismerő funkcióval van ellátva. Az ára - az extráktól függően - 2,5 millió és 10 millió forint között változik majd.




**SOHA NE
ELÉGEDJEN MEG
TALMI MINŐSÉGGEL!
NYAKKENDŐK ESETÉBEN
A CSÚCS A HERNYÓ-
SELYEM ALAPANYAGOT
JELENTI**

KIEGÉSZÍTŐK ÉS HOBBIK

Régi bölcsesség, hogy számos hobbi nem is a tevékenység, hanem a hozzá kapcsolódó kutyuk és kiegészítők szeretete miatt jött létre. Az emberek azért járnak vadászni, mert szeretik a puskákat, azért fotóznak, hogy megvehessék maguknak a legújabb, csillió megapixelos csodafényképezőt, és azért sielnek, hogy mindenkinek megmutassák az új carving-lécüket. Nem csoda tehát, hogy a kiegészítők és a hobbik kézen fogva járnak, a legférfiasabb hobbik kiegészítőinek gyártására pedig egész iparág épült. Ha például valaki hajlandó bevallani magának, hogy nem a játék örömeért, a várható nyereségért vagy azért pókereszik, mert annyira jó benne, hanem csak egyszerűen hagyja, hogy magával sodorja őt a mostani, mindent elsöprő divathullám, akkor máris komoly dilemmával kell szembenéznie. El kell ugyanis döntenie, hogy a londoni Asprey luxuscég krokodilbőr tokban szállított chipsetjét vásárolja meg pottom másfél millió forintért, vagy emeljen rá egy kicsit, és pókerarcával bevállalja a Cartier 10 000 dolláros pókerkészletét. Ha esetleg a napszemüvegen kívül szivarfüst mögé is elbújna a játszma hevében, számtalan újabb lehetősége adódik, hogy egy kisebb belvárosi lakás árért vegyen magának kiegészítőket. A Louis Vuitton például nem kevesebb, mint 28 000 dollárért (valahol öt és félmillió forint fölött egy kicsivel) kínál humidorokat, és persze egy olcsóbb,

füpados Davidoff már kilencszázézer - egymillió környékén kjön, de ha valaki igazán meg akarja adni a módját, akkor annak jóval többet kell költenie: megveheti például II. Vilmos császár 1885-ben gyártott humidorját 85 000 dollárért a londoni Pullman galériában vagy licitálhat a governor, Arnold Schwarzenegger kaliforniai címerrel díszített humidorjára az eBayen (ez utóbbinak az eladásából befolyt összeget a kaliforniai kormányzó jótékonyossági célra ajánlotta fel).

LUXUSKOCSIK ÉS KIEGÉSZÍTŐK

A korábban már említett tény, hogy miközben a férfiak az autójukra tekintenek státuszszimbólumként, ám az autójukat nem tarthatják folyamatosan maguknál, nemcsak a férfiaknak, de az autómárkának is alaposan böki a csőrét. Ennek a problémának az áthidalására hozták létre - elsősorban a luxusautókat gyártó márkák - azokat a termékvonalakat, amelyek biztosítják, hogy az ügyfelek minden pillanatban Bentley-, Porsche- vagy éppen Aston Martin-tulajdonosnak érezhessék magukat. A Bentley és a Bugatti is összeállt például egy-egy olasz dizájnerrel, hogy márkás tollakat készítsenek az autók tulajdonosainak. Az igazán stílusos Bugatti-tulajdonost tehát onnan lehet megismerni, hogy amikor a benzinkútnál aláírja a kártyastrípet, egy tizenötezer dolláros Bugatti tollat vesz elő... 

FOTÓ: GETTY IMAGES

**A LEGFÉRFIASABB HOBBIK KIEGÉSZÍTŐINEK
GYÁRTÁSÁRA EGÉSZ IPARÁG TELEPÜLT**

Áprilisi koktélaajánlatunk

promóció

Cartolina

Cartolina

A Cartolina eredetileg egy számítógépes vírus, ami 2001 februárjában tűnt fel Itáliában. Mi különleges, olasz és ír ízeket tartalmazó, mutatós koktélt formáltunk belőle, így sokkal kellemesebb társává vált egy könnyed estének.

Koktélsorozatunk szereplői teljesen új koktélok, melyek elhíresült számítógépes vírusokról kapták a nevüket. Az italok receptjét Moráfcsik Péter, a Bols Mixer Akadémia vezetője alkotta meg, aki a világ legnagyobb rétegzett koktéljával Guinness rekordot állított fel.



www.mixerstudio.hu

„H

ellő, egy barátod virtuális képeslapot küldött neked, igazán különleges!” – állt abban az e-mailben, amivel a Cartolina vírus (igazából számítógépes féreg) terjedt. A Cartolina nem viccelt: felülírta a számítógépen található képeket és zenei fájlokat, majd az Internet Explorer kezdőlapját megváltoztatta egy olasz zenei weboldalra.

A

vírusról elnevezett koktél azonban nem ilyen barátságtalan, hanem igazi nyencség. Két különleges alapanyaga a Sambuca és a Carolans. A Sambuca ánizs ízű olasz likőrspecialitás, amit egy indokínai örökzöld növény, a csillagánizs magjából kinyert olajból készítenek. Elnevezése egy apró olasz szigethez kötődik, ahol a jeges üdítőket kínáló fiúkat

hívták sambuccheliknek. A Sambucát önmagában is fogyasztják, ilyenkor három kávészemet szokás beletenni, melyek szétrágása fokozza az ánizs ízét. A Cartolina másik alapanyaga a Carolans, egy kiváló, karamelles ízvilágú ír krémlikőr. Előállításához a legjobb ír whiskeyt és sűrű tejszínt használnak, majd Galliából származó minőségi mézzel édesítik.

A koktél elkészítése

A Cartolina elkészítéséhez a Sambucát töltsük egy kehelybe vagy röviditalos pohárba, és rétegezzük rá először a Carolanst, majd a tejszínt. A felső rétegeket óvatosan töltsük a pohárba úgy, hogy az italt lassan egy kiskandí domború oldalára csorgatjuk, aminek a végét gyengéden hozzáérintjük az alsó folyadék réteghez. Ha elkészítettük a rétegeket, a Cartolina tetejét szórjuk meg örölt kávéval, és egy kávészemet dobunk az italba.

A koktélt desszertek mellé ajánljuk, fogyasztásához pedig olasz, vagy a Carolans folytán ír dallamok hallgatását javasoljuk, melyek mellett fantasztikus íze is jobban érvényesül. Mindemellett nem szabad elfelejteni: ha az interneten, megbízható vírusvédelem nélkül botlunk a Cartolinába, korántsem lesz ilyen örömteli a találkozás. A kellemetlen élményt jogtiszta internetbiztonsági program használatával előzhetjük meg, mi az ESET Smart Securityt ajánljuk.

Hozzávalók

2 cl Sambuca
2 cl Carolans
1 cl Tejszín
1 csipetnyi örölt kávé
1 kávészem

A koktélsorozat támogatója az ESET, az ESET Smart Security és az ESET NOD32 Antivirus gyártója. Számítógépének megfelelő vírusvédelméhez használjon jogtiszta, frissített internetbiztonsági programcsomagot, melyhez jár terméktámogatás is.

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



www.eset.hu





RELOADED

Linda

ZIMÁNY LINDA – ANNAK ELLENÉRE, HOGY EGYSZER MÁR MEGMUTATTTA MAGÁT A PLAYBOYBAN – TOVÁBBRA IS AZ EGYIK, OLVASÓINK ÁLTAL LEGÁHÍTOTTABB MAGYAR SZTÁR, AKIT SZÍVESEN LÁTNÁNAK A MAGAZIN OLDALAIN. HÁT AKKOR LEGYEN, JÖJJÖN ÚJRA A FANTASZTIKUS TESTŰ GYÖNYÖRŰSÉG – MINDANNYIUNK LEGNAGYOBB ÖRÖMÉRE! MOST MÉG SZEBB, MINT A KORÁBBI SOROZATBAN.

Fotó: NÁNÁSI PÁL



Zimány Linda

„Kedves, játékos, cserfes
kislány vagyok. A mai napig furá, hogy
a férfiak szexi nőnek látnak...
De igazából jólesik”







Zsuzsanna Linda

„Az tesz igazán boldoggá, ha elfoglalt
vagyok, és minden dolog úgy megy,
ahogy elképzeltem – legyen szó
munkáról, napi edzésről, egyetemről vagy
épp a szerelemről”





Zimányi Linda

„A kedves, szerény, sármos, hűséges, jó
humorú fiúkat/férfiakat kedvelem”



Zimány Linda

„Azért vállaltam másodszor is a Playboy-megjelenést, mert rendkívül inspiráló volt, hogy egy olyan művészi anyagot készíthettünk el, amilyen ritkán jelenik csak meg a Playboyban. Régóta szerettem volna ilyen stílusú képeket készíteni”







FOTÓ: NÁVÁSI PÁL, FOTOPRODUCER: MARGI DORKA, ASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN
STYLIST: HOLDAHPF LINDA, SMINK: DOMINIQUE, HAJ: TÚZES TAMÁS SNOOPY, ÉKSZER: BREIL/THOMAS SABO

Zimány Linda

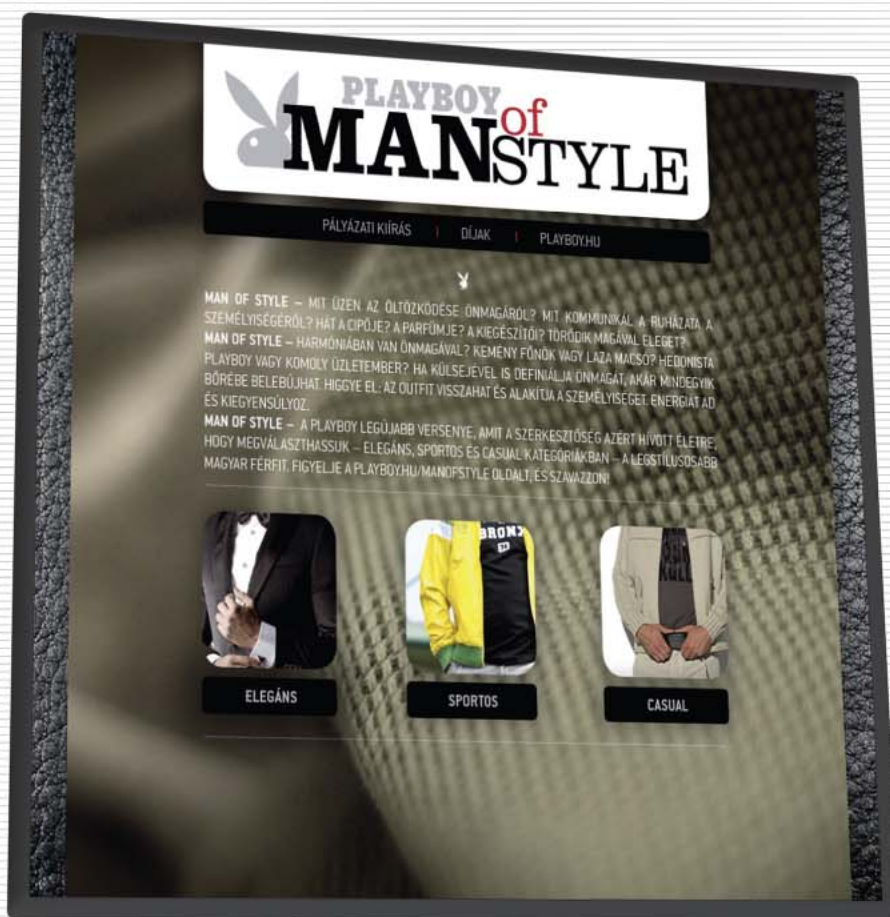
„Amint említettem, kedves, bújós, játékos
kislány vagyok, de szexi is tudok lenni.

Például imádom a szexis
fehérműszetteket, és abban elcsábítani
a párom. És szeretek kis bugyiban-
trikóban rohangálni itthon”



KERESSÜK A LEGSTÍLUSOSABB MAGYAR FÉRFIT!

PLAYBOY MAN of STYLE



Szavazzon, és nyerjen értékes ajándékokat!

Kattintson és szavazzon:

www.playboy.hu/manofstyle

OPEN

COOL



ZÖLD ÉRTÉKEK

→ Drazena Gabric a zöldbe vágott, hogy elábrándozzon a buja természet változatosságán. Mindezt igéző kisterpeszben teszi, ruha nélkül – naturista módon

FOTÓ: SINISA USTULICA

Tartalom

→	Car Of The Year 78
→	Cool Playtech 86
→	Cool Design 90
→	Cool Divat 94
→	Body & Soul 100
→	Cool Sex 104
→	Cool Tanácsadó 108



CAR OF THE YEAR 2010

A PLAYBOY ÉV AUTÓJA 2010 VÁLASZTÁS ZSÚRIJE A KORÁBBI ÉVEKHEZ HASONLÓAN ELISMERT AUTÓS SZAKÚJSÁGÍRÓKBÓL ÁLLT, AKIK SAJÁT SZAKMAI ÍTÉLETÜKET ÖTVÖZTÉK A PLAYBOY-ÉLETSTÍLUS ELVÁRÁSAIVAL, ÉS ENNEK ALAPJÁN HOZTÁK MEG VÉGÜL DÖNTÉSÜKET. A ZSÚRI TAGJAINAK (BIHARI SZABOLCS – AUTOPRESS ONLINE, FŐSZERKESZTŐ; BOROS JENŐ – NÉPSZABADSÁG, AUTÓ-MOTOR SZERKESZTŐ; DEMCSÁK GERGELY – AUTOBLOG.HU, FŐSZERKESZTŐ; FÁBIÁN LÁSZLÓ – SPORT AUTÓ, FŐSZERKESZTŐ; PANTL PÉTER – CKM, FŐSZERKESZTŐ; RÁCZ TAMÁS – VEZESS.HU, FŐSZERKESZTŐ; SEBESTYÉN KÁLMÁN – AUTÓTESZT MAGAZIN, LAPIGAZGATÓ; SZABÓ RÓBERT – AUTOBILD; AUTÓ-MOTOR, FŐSZERKESZTŐ; SZÉCSÉNYI GÁBOR – AZ AUTÓ, FŐSZERKESZTŐ; HELYETTES; WÉBER GÁBOR – F1 RACING, FŐSZERKESZTŐ) IDÉN SEM VOLT KÖNNYŰ DOLGA. ÍGY NEM CSODA, HOGY A HELYEZETTEK ESETÉBEN SOKSZOR CSUPÁN EGY HAJSZÁLNYI VÁLASZTJA EL A KÉPZELETBELI DOBOGÓ EGYES FOKAIN LÉVŐKET.

ABSZOLÚT GYŐZTES

AUDI A8

Az Audi A8 a luxusautók egyik olyan ikonja, amelyre sok cégvezető vagy kormányfő tette le voksát. Az elegáns formatervű, lélegzetállító technikai fejlesztésekkel felvértezett luxusautó olyan igényeket elégít ki, amelyre csak kevés gyártó modelljei képesek. Az innovációkkal zsúfolt új A8-as méltó helyére került egy igencsak szoros versenyben.



További részletek a

www.playboy.hu

www.WorldMagazine.net www.Journal-Plaza.net

NYITOTT SPORT AUTÓ



Szakmai 1. helyezett **Porsche 911 Turbo Cabriolet**

A Playboy évek óta rendszeres olvasói már meg sem lepődnek, hogy a Porsche modelljeinek kibérelt helyük van egy-egy kategóriában. Mint majd minden évben, idén is a sportautók klasszikusa, a Porsche 911, annak is Turbo Cabriolet modellje ért a csúcsra a nyitott sportautók között. Erőtéljes formájával, utánozhatatlan megjelenésével most is méltó helyére gurult be a németek sportcsillaga, komoly ellenfeleket utasítva maga mögé.

2. helyezett **Audi R8 Spyder** 3. helyezett **Nissan 370Z Roadster Pack 1**



Ár/érték arány 1. helyezett **Nissan 370Z Roadster Pack 1**

A sportautók között különleges formájával, erőteljes motorjával és ezekhez mérten relatív „olcsóságával” érdemelte ki a Nissan 370Z a nyitott sportautók között az ár-érték arány verseny első helyét. A japán sportautó 328 lóerős motorjával nem tartozik a leggyengébbek közé, és megjelenésében is nyújt annyi pluszt, hogy bátran kihúzhatja magát tulajdonosa, tudván, hogy szeretett kedvence méltó ellenfele a drágább sportautóknak is.

2. helyezett **Peugeot 308 CC 1.6 THP** 3. helyezett **Volvo C70 T5**



ZÁRT SPORT AUTÓ



Szakmai 1. helyezett **Ferrari 458 Italia**

Az olaszok csodaparipájának régebbi modelljei már szerepeltek, mint a Playboy Év autója, ám volt olyan év is, amikor leszorultak a dobogó első fokáról. A 458 Italiával azonban olyan formai és technikai csemegét alkottak Maranellóban, amelynél nem volt kérdés, hogy könnyedén az élre tör. Két riválisa az örök ikon Porsche 911 és az új Mercedes-Benz SLS AMG, amelyek csupán egy-egy ponttal maradtak le az első helyről.

2. helyezett Porsche 911 Turbo Coupe 3. helyezett Mercedes-Benz SLS AMG



Ár/érték arány 1. helyezett **Opel Insignia OPC**

Egy sportautó esetében nem könnyű ár/érték alapján dönteni, hacsak nem azt nézi valaki, hogy egységnyi pénzért mennyi lóerőt is kap majd. Bár a Renault Mégane RS változata csábító ajánlatnak bizonyul, a zsűri az Opel Insignia OPC mellett tette le voksát, amely mind megjelenésében, mint teljesítményében megfelel a sportautókkal szembeni elvárásoknak.

2. helyezett Renault Mégane RS 3. helyezett Subaru Impreza WRX STI



További részletek a
www.playboy.hu

ÜZLETI TOP AUTÓ



Szakmai 1. helyezett Audi A8 4.2 TDI Tiptronic

Az Audi A8 örök ellenfeivel, a 7-es BMW-vel és a Mercedes S-osztállyal minduntalan versenyre kel. Hol egyik nyer, hol a másik, mikor ki dob nagyobbat a képzeletbeli kockával. A legújabb dobás most az Audinál volt, amely új A8-as modelljével újabb mércét állított a felső kategóriás luxusautók piacán. A 4.2 literes TDI-motorral hajtott A8 tökéletes darab bármely cég vagy állami intézmény, de akár egy playboy parkolójában is.

2. helyezett Porsche Panamera Turbo 3. helyezett Mercedes-Benz S 400 Hybrid



Ár/érték arány 1. helyezett BMW 530d Gran Turismo

Az üzleti top autók esetében a zsűri a BMW új túraautóját, az 530d GT-t tartotta a legjobb befektetésnek. Ennél a modellnél kapjuk a legtöbb hozzáadott szolgáltatást és presztízt a pénzünkért. A BMW vitathatatlan érdemei ebben a modellben is megcsillannak, méltó folytatásaként az 5-ös és 7-es szériának. Különleges megjelenésével, apró, ám lényeges technikai újításával a GT is azon modellek közé tartozik, amelyet jó szívvel ajánlhatunk bárkinek.

2. helyezett Volkswagen Passat CC 1.8 TSI 3. helyezett Mercedes-Benz S 400 Hybrid



ÜZLETI AUTÓ



Szakmai 1. helyezett **Mercedes-Benz E 350 CDI 4MATIC BlueEFFICIENCY**

A Mercedes-Benz középkategóriás E-osztálya méltán került az üzleti autók között az első helyre. A motorház alatt esetünkben egy 3,0 literes dízelmotor duruzsol, míg a hajtást az útra a 4Matic összerékhajtás viszi át. A Mercedes-Benz környezettudatosságát pedig a BlueEFFICIENCY modellek tükrözik, amelyeknél az első a károsanyag-kibocsátás minimumon tartása. Ezek tudatában jó érzéssel ül be minden nap egy ilyen autóbba tulajdonosa.

2. helyezett **BMW 530d** 3. helyezett **Audi A5 Sportback 3.0 TDI quattro S-tronic**



Ár/érték arány 1. Helyezett **Renault Fluence 1.6 16V**

Az üzleti autók között akadnak drágább és olcsóbb kivitelek is, amelyek közül tényleg a legolcsóbb került az ár/érték verseny elejére. A Renault Fluence, bár némely paraméterében elmarad a középkategóriás autóktól, mégis motorizáltsága, kidolgozása és felszereltsége alapján optimális megoldás az üzleti autók választásánál. Aki kevés pénzből akar jó autót magának, biztosan erre voksol.

2. helyezett **Skoda Superb Combi Elegance 86 V6 FSI 4x4 DSG** 3. helyezett **BMW 530d**



További részletek a
www.playboy.hu

www.WorldMagazin.net www.Journal-Plaza.net

SZABADIDŐ AUTÓ



Szakmai 1. helyezett BMW X1 xDrive20d

A BMW legújabb és méreteit tekintve legkisebb szabadidő-autója az X1-es, ideálisnak mondható erős, dízelmotoros párosítással küzdötte fel magát a szabadidő-autók pódiumának legfelső lépcsőjére. Az állandó összerékhajtással rendelkező X1-es a könnyebb terepekkel is megbirkózik, de hajtásbeli előnyeit igazán rossz útviszonyok között lehet majd kamatoztatni.

2. helyezett Mazda új CX-7 dízel 3. helyezett Volvo XC60 D5



Ár/érték arány 1. helyezett Hyundai ix35

A Hyundai frissen bemutatott szabadidő-autója fiatalos formatervével, vidám belsejével és takarékos motorjaival a lendületes életvitelű fiatal párokat, családokat célozza meg. Az ix35 2,0 literes, 184 lóerős motorjával bőven sportos menettulajdonságokat tud produkálni, mindeközben a fogyasztása a 6 literes határt súrolja mindössze. Hát nem megéri?

2. helyezett Skoda Yeti Ambition 1.8 TSI 4x4 3. helyezett Nissan Qashqai Visia 1.6



TEREPJÁRÓ



Szakmai és egyben ár/érték arány 1. helyezett: Toyota Land Cruiser 150

Furcsa helyzet állt elő a terepjárók között, lévén sok éve először ugyanaz a modell nyerte mind a szakmai, mind az ár/érték díjat. A zsűri a nemrég teljesen megújult Toyota Land Cruisert választotta ki, mint a terepjárók egyik olyan képviselőjét, amely annak ellenére, hogy luxuszerű kényelmet biztosít utasainak, nem retten meg a keményebb, sziklás tereptől sem, és vitathatatlan terepmászási tulajdonságokkal bír.

Szakmai 2. helyezett Porsche Cayenne Hybrid 3. helyezett BMW X6 ActiveHybrid

Ár/érték arány 2. helyezett Audi Q7 3.0 TDI clean diesel 3. helyezett Mercedes-Benz ML 350 BlueTEC 4MATIC

INNOVÁCIÓ



Szakmai 1. helyezett Audi A8

Az Audi mindig is élen járt a technológiai innovációk megalkotásában. A Playboy zsűrije idén az Audi A8 új, LED-es világításának szavazott bizalmat, amely innovációs értékét tekintve abszolút az élvonalba tartozik. Kevés autó mondhatja el magáról jelenleg, hogy első világításába visszavonhatatlanul begyűrűzött a takarékos és megfelelő melegségű fényt kibocsátó LED-es technológia. Az Audi elkötelezett az innovációk iránt, reméljük, a jövőben is érdekesebbnél érdekesebb technikai újításokat láthatunk tőlük.

2. helyezett BMW 530d 3. helyezett Opel Astra



További részletek a
www.playboy.hu

www.WorldMagazine.com www.Journal-Plaza.net

www.playboy.hu | 85



A PLAZMA-TECHNOLÓGIA

a roppant gyors válaszdő miatt is alkalmas a sztereoképek átvitelére, és a mélységérzet is garantált vele, így a közeli tárgyak és repülő vázák teljesen életszerűnek tűnnek

[JVC GD-463D10U MONITOR]

Elsősorban az egészségügyben szeretné ezt a monitort alkalmazni a gyártó, és a sajátos fejlesztés

miatt nem szükséges hozzá különleges szemüveg sem. Teljes HD-felbontásban képes a tartalmat visszaadni,



de az egyedi megoldás miatt drágább a rendszer felépítése, és így egyelőre nem várható szélesebb elterjedése. Az eredeti kiserelésben két szemüveget mellékelnek, de mivel ez passzív kiegészítő elem, így akkumulátort sem tartalmaz és beszerzése is sokkal kevesebből megúszható. Egy kapcsológomb segítségével tökéletes hagyományos 2D-s monitorként is használható!

www.jvc.com
1 970 000 Ft-tól

[ELJÖTT A TÉR IDEJE] ÉLVEZZE 3D-BEN

2010 MÁR BIZTOS, HOGY A 3D-S ADÁSOK ÉVE LESZ, S AZ IS, HOGY A MOST FORGATOTT FILMEK IS ELÉRHETŐEK LESZNEK BLU-RAY LEMEZEN. ENNEK ÉRDEKÉBEN MÓDOSÍTOTTAK A TECHNOLÓGIÁN ÉS ELFOGADTÁK A BLURAY 3D SZABVÁNYT.

SZÖVEG: LESI GÁBOR

[Panasonic

TX P50VT20E FullHD3D plazmatévé

Ez év januárjában Las Vegasban a japán konszern bemutatta a konzumer felhasználóknak szánt 3D Viera tévésorozatot és az átfogó BluRay 3D kódolású rendszerüket. Fejlesztési központjuk a BL technológia és a háromdimenziós tartalmak összeboronálásán munkálkodik, és a hollywoodi stúdiók, producerek, rendezők számára biztosítja az újdonságokat, hogy már az idén kereskedelmi forgalomba kerülhessenek a filmek.

Ára még nem ismert



DMP-DBT300 3D BluRay

A nagy sűrűségű lemezekon sokkal több adat rögzíthető, és a sztereofilmm előállításához dupla mennyiségű adatra van szükség. Ehhez ideális a BluRay lemez, hiszen itt az egyrétegű lemez esetében 25 GB mennyiségű információ rögzíthető.

179 900 Ft-tól

3D-szemüveg

A jelenlegi fejlesztések iránya a szemüveggel nézhető filmek, játékok készítése. Ehhez szükséges egy speciális optika, amelyik a bejövő információt szétválasztja és így az agyunkban azt az érzetet kelti, hogy valódi térben látjuk a kijelzőn futó filmet. Ennek segítségével bárhol elhelyezkedhetünk a tévé előtt, és az egész család ugyanazt fogja látni a filmből.

27 900 Ft-tól

www.panasonic.com

[Asus G51JX LAPTOP]

A 2010-es németországi CeBIT szakkilátáson mutatták be a G51J 3D laptopot, amely a világon elsőként integrálja az NVIDIA GeForce 3D Vision technológiát az élethű háromdimenziós játékok érdekében. Már több mint 400 PC-s játék 3D-képes, és számuk folyamatosan nő. A legkeresettebbek közé tartozik a Resident Evil és a Burnout Paradise.

www.asus.hu

499 990 Ft-tól



[Panasonic 3D-kamera]

Két, teljes HD-minőségű kamerát kellett egybegyűrní, hogy a felvétel is tökéletes legyen, és így az adatmennyiség is ennek megfelelően alakul. A kb. 3 kg súlyú kamera nagy sebességű SDHC memóriakártyára rögzíti az adatokat.

www.panasonic.com

4 390 000 Ft-tól

ASUS G51J LAPTOP

A nemrégiben bemutatott Intel Core i7-es processzort használja a laptop, és a BluRay-meghajtó segítségével filmeket is nézhetünk vele



[Honeywell Integrated Primary Flight Display]

Már nemcsak nagy utasszállító repülőgépek műszerfalán láthatunk nagyfelbontású kijelzőt, hanem kis 1-2 személyes gépekbe is szerelhető ilyen monitor. A katonai gépekben látható speciális irányító-megje-

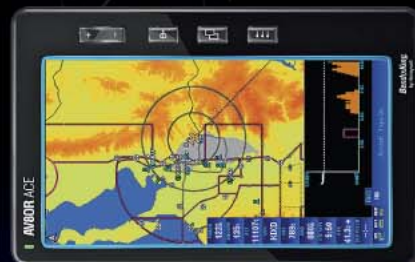
lenítő rendszerek, a HUD-ok mára már a civil repülés számára is elérhetők, és a nagymennyiségű adat, amivel a pilótának pillanatok alatt döntést kell hoznia adott helyzetben, szinte teljes biztonságot ad a környezet állapotáról.

A speciális grafikus processzor segítségével pillanatok alatt megmutatja a monitoron, hogy a pilótának mit kellene látnia, ha rossz látási viszonyok között repül, és ráadásul a képre helyezi az aktuális információkat

is. Ezt korábban csak különleges számítógépekkel lehetett generálni, a híres SGI amerikai számítógépgyártó fejlesztette a légierő pilótáinak gyakorlatozáshoz.

www.honeywell.com

17 000 000 Ft-tól





Sony

KDL-52HX900

132 cm-es képernyőátlósval rendelkezik a televízió, amivel a koncertműsorok, mozifilmek, sportközvetítések mozimínőségben élvezhetők, és a minimalista Monolith Design bármelyik nappaliban a tulajdonos büszkesége lehet, még kikapcsolt állapotban is. Wi-fi kapcsolattal is működik, így a saját készítésű 3D házimozi gond nélkül megnézhetjük laptopunkról, és nemcsak a Playboy-villa lakóiról!

www.sony.hu
699 900 Ft-tól



Samsung

LED9000 3D Series

A koreai gyártó a prémium LED fényforrásos, ultravékony formájú, energiatakarékos tévésorozataiba már beépített egy különleges 3D-processzort és emittert, így be lehet állítani, hogy a kétdimenziós tartalom is térben nézhető lehessen szemüveg segítségével, számítógép használata nélkül.

www.samsung.com
Ára még nem ismert



Minoru

3D webkamera

Már a weben keresztül is megoldható a térben való beszélgetés, csak egy spéci kamera és egy egyszerű szemüveg kell hozzá. Ezzel a világ másik végén élő testvérünk ugyanúgy magyarázhat és mutogathat hozzá, mint itthon sörözés közben, és így a földrajzi távolság már tényleg nem akadály, csak az internetes sávszélesség elég legyen hozzá.

www.minoru3d.com
24 990 Ft-tól

[Philips FULL HD 3D CINEMA 21:9]

A fejlesztések között egyedülálló ez a mozifilm oldalirányú televízió, amely az Aktív 3D vezeték nélküli technológiát alkalmaz a tévé és a szemüveg között. A display felbontása

2560*1080p, így biztos, hogy a legfinomabb árnyalatok, és a legapróbb részletek is tökéletesen jönnek át a nézőnek, ehhez persze szükséges a magas technológiai színvonalon

sugárzó HD TV-adónak, mozcisatornának a jelenléte, vagy egy BluRay lejátszó. Itt is alkalmazzák a Ambilight Spectra 3 világítást, és így a kép kifutó szélei és a kijelzőkeret háttérvilágítása összhangba kerül. Wi-fin keresztül internetről

vagy a számítógépünkről is megnézhetjük a legújabb filmrészleteket, traileret, on-line videókat, és ha gépünk DLNA-szabványos átvitelrel rendelkezik, akkor még a távirányítóval sem lesz gondunk.
www.philips.hu
Nyár végétől lesz kapható



[Samsung BLURAY BD-C6900]

15 másodperc alatt, villámgyorsan betölti a lemezeket a világ első 3D BL-lejátszója. Beépített wi-fivel, két USB-csatlakozóval látták el, és az új HDMI 1.4-es szabvány már a megnövelt adatforgalomhoz igazodik. Kezeli a korábbi lemezformátumokat is, így a filmgyűjteményünk a jövőben is megtekinthető marad!

www.samsung.com
139 890 Ft-tól

A LETISZTUL FORMÁJÚ HÁZ

nem is áruksodik arról, hogy a világ első kereskedelmi forgalomban kapható 3D lejátszóját tisztelhetjük benne



Siemens válogatott 2010. Profik a háztartásban.



Legyen Ön is győztes! A 2010-es Siemens csapat már készen áll.

Ha Ön is a győztesek közé szeretne tartozni és rekord idő alatt, behozhatatlan előnyre szeretne szert tenni a házimunkában és az energia megtakarításban, akkor válasszon a Siemens 2010-es Nyerő 11-es csapatából! Amíg az extra energiatakarékos A++ hűtőben hűlnek a frissítők, a VarioPerfect mosógépben 20 %-kal kevesebb energiafelhasználással tisztul a sportruha, a sütés-főzés során keletkezett mosatlant pedig a csendesen működő mosogatógép tisztítja meg. Ha most vásárol a bajnok termékek közül, akkor egy VB focilabdával lépünk meg. Legyen Ön is a több száz visszaküldő között, aki 2010. április 1-június 30. között vásárolt Nyerő 11 készüléket és garántáltan kap egy VB futball labdát! A részleteket keresse a szórólapon vagy kattintson a www.siemens-home.com/hu weboldalra.

Megérint a jövő.



SIEMENS



**LOVEGROVE ÉS A VILÁG ELSŐ
MAGNÉZIUMBÓL KÉSZÜLT
SZÉKE,** a Go. A csontszerű
szerkezetként ható, pillékönnyű
modell kifejlesztése 1,7 millió
dollárba került

ROSS LOVEGROVE CAPTAIN ORGANIC

→ **AZ ORGANIKUS KAPITÁNY – A WALESI SZÜLETÉSŰ SZTÁRDESIGNER, ROSS LOVEGROVE BECENEVE, AMIT NEM CSAK KALÓZOS ARCSZÓRZETE ÉS A NEM ÉPP IFJÚ KORA ELLENÉRE IS SNÁJDIG ALKATA VÍVOTT KI SZÁMÁRA...**

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA

Mit szólnának egy bambuszból készült biciklihez? A nap energiáját napközben összegyűjtő, éjszaka kisugárzó, műanyag gombára hajazó kerti lámpához vagy egy szintén szolárenergiával működtetett, gömbszerű városi kisautóhoz? Olyan darabhoz, ami nem csupán közlekedési eszköz, de menedék is egyben. Nos, ha a felsorolt tárgyak még oly távolnak is tűnnek, napjaink egyik legizgalmasabb formatervezője, Ross Lovegrove – aki lágyan formált, gömbölyded organikus vonalairól és a természet ősi erejét tiszteletben tartó, azt megőrizni igyekvő innovatív megoldásairól vált közismertté – már valamennyi költőinek tűnő kérdésfelvetésre megadta a választ.



ZANOTTA BRASILIA

A Zanotta számára tervezett, kagylóként ható poliuretán ülőalkalmatosság, a Brazília valósággal lazulásra biztat...





LOVEGROVE CONCEPT CAR

A nap energiája hajtja a zseniális designer konceptautóját, mely búraszerű felépítményével nem csupán közlekedési eszköz, de valószínűleg menedék is egyben.

A felületes szemlélő számára úgy tűnhet, Lovegrove csupán egy buborékba zárt világról álmodozik – buborékszerűen formált tárgyakkal. Az ő formai megoldásai azonban – sok neves pályatársával ellentétben – sosem öncélúak. Ahogyan ő fogalmaz: „Nem is olyan régen, néhány ezer éve még barlangokban éltünk, s nem hiszem, hogy elvesztettük ezt a belénk kódolt rendszert. Nagyon jól viszonyulunk az ősi formákhoz, ám ami engem érdekel, az az intelligens forma létrehozása.” Lovegrove szentháromsága a DNA (Design, Nature, Art, azaz Design, Természet és Művészet), ezen hármas alakítja világát. Számára egyértelmű az, amit legtöbbünk már régen felhagyott: a megfigyelés,



BIOMEGA BAMBOO

Lovegrove a brazil Flavio Deslandeszel közösen alkotta meg a Biomega tavaly piacra dobott, kézműves munkával készülő biciklijét. A megjelenésében természetes Bamboot minden extrával ellátták, többek közt tengelyhajtással tuningolták.

20 ÉVE
EGYÜTT FEJLŐDÜNK

20 éves a
QUAESTOR Csoport.
Az elmúlt 20 évben már
több lábon álló cégcsoporttá
fejlődünk. 1993 óta segítjük **pénzügyi
szakértőként** ügyfeleinket. Azóta ingyenes
Befektetői Akadémiánk is segít abban, hogy
ügyfeleink a pénzügyeikről átgondoltabban
dönthessenek. 1993-ban váltunk **tőzsdetagokká**
és indítottuk el első **befektetési** alapunkat. Mára
már elértük, hogy széles körű szolgáltatásainknak
köszönhetően a legjobb megoldást nyújtsuk, legyen szó
megtakarításokról, tőzsdéről vagy hitelről. A QUAESTOR
Utazási Iroda 1995 óta abban a szellemben kínálja útjait,
hogy az **utazás**, a pihenés **életre szóló élmény** maradjon.
Utasaink mind egyedi, mind üzleti utak esetében számíthatnak
ránk, sport- és koncertutaztatási kínálatunk egyedi a piacon.
1996 óta foglalkozunk ingatlanfejlesztéssel. Mi építettük meg
az ország első multifunkciós központját, a győri **ETO Parkot**.
Jelenleg több **saját tulajdonú hotelfejlesztésen** is
dolgozunk. Legnagyobb ingatlan projektünk a **DunaCity**,
amely az utolsó nagy, összefüggő, beépíthető budapesti
belterület ingatlanfejlesztési projektje. 2002-ben nyitottunk
a **nemzetközi befektetések** felé. New York-i központtal
működő leányvállalatunk, a QuaesTel építette ki a
győri ETO Park komplett gyengeáramú
és kommunikációs infrastruktúráját.
Széles termékpalettánknak, minőségi
szolgáltatásainknak és szakértő
munkatársainknak
köszönhetően
200 000-dik
ügyfelünk
számára
tudtuk a
megfelelő
megoldást
kínálni. Így
reméljük, az
elkövetkező évek
során akár régi, akár új ügyfelünkkel
köszönhetjük, és a következő 20 évben is **együtt fejlődünk!**



**20 éve
együtt fejlődünk**

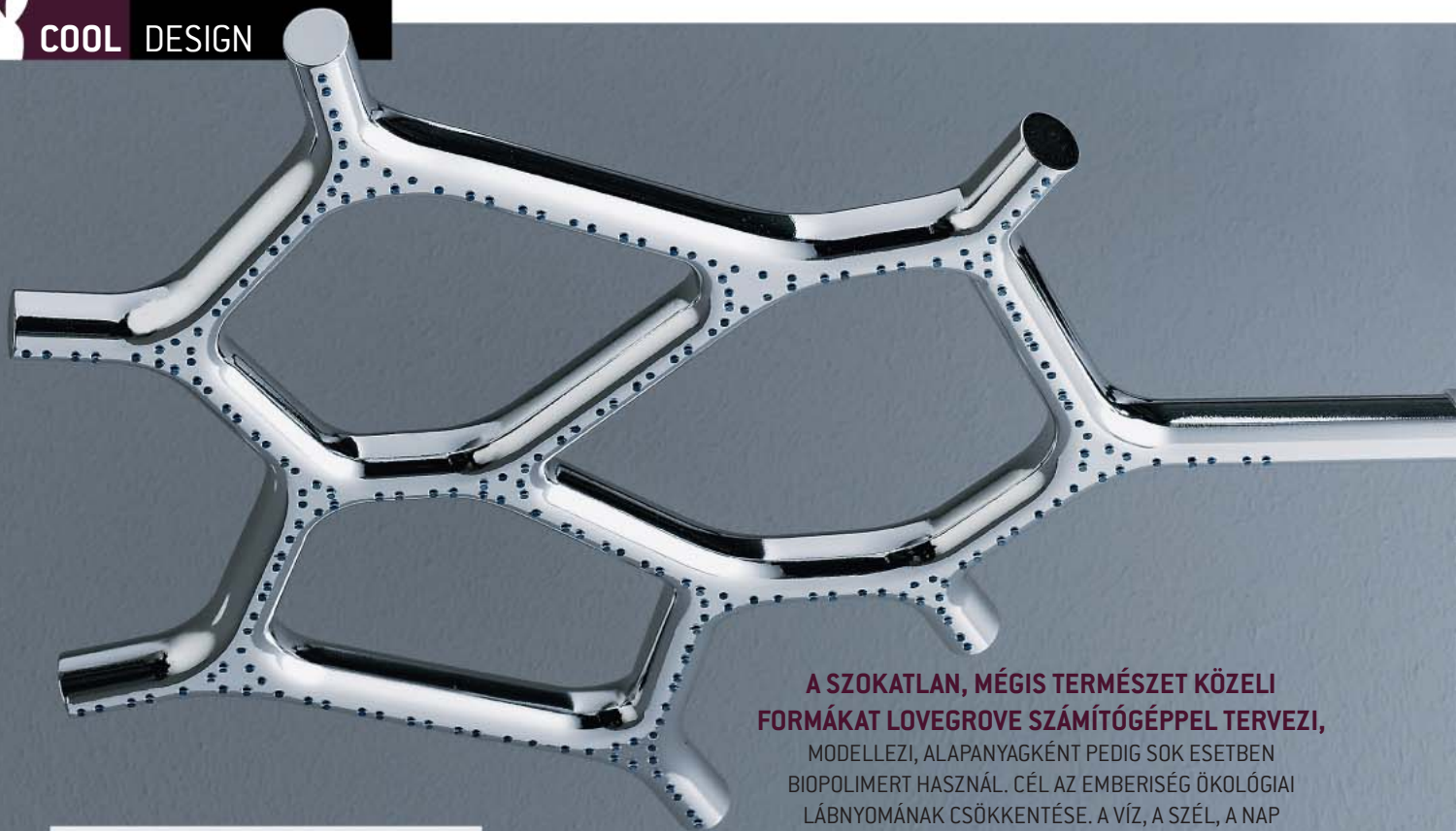
Pénzügyi ügyfeleink
500 000 forintos megtakarítást nyerhetnek
jubileumi akciónkkal.

Várjuk országszerte a
QUAESTOR Pontokban!

Részletek: www.qcsoport.hu/20ev

penzügyek ingatlan utazás telekom

www.qcsoport.hu infovonal: 06 40 222 111



A SZOKATLAN, MÉGIS TERMÉSZET KÖZELI FORMÁKAT LOVEGROVE SZÁMÍTÓGÉPPEL TERVEZI,
MODELLEZI, ALAPANYAGKÉNT PEDIG SOK ESETBEN
BIOPOLIMERT HASZNÁL. CÉL AZ EMBERISÉG ÖKOLÓGIAI
LÁBNYOMÁNAK CSÖKKENTÉSE. A VÍZ, A SZÉL, A NAP
ENERGIÁJÁNAK FELHASZNÁLÁSA, HOGY MI, TÉKOZLÓ EMBERI
LÉNYEK A LEHETŐ LEGTOVÁBB ÉLHESSÜNK
A FÖLD NEVŰ BOLYGÓN!



VITRA ISTANBUL

A török szanitergyár számára tervezett Istanbul kollekciót a török fürdők világa ihlette, igazi, természet közeli, organikus formák mentén újragondolva. A méhsejtszerkezetre emlékeztető zuhanyfejet elnézve érthető az a díjeső, amiben ez a formabontó kollekció részesült.

BDLOVE, TRANSIT

Mintha csak egy emelkedők és lankák mentén felrajzolt táj képe tárulna elénk a lámoával kombinált Transit bútorokat elnézve.



VITRA ISTANBUL

Luxus és természet találkozása a VitRa Istanbul fürdőterében



a kíváncsiság, az ösztön lenyűgöző művészetet tud alkotni. Az ipari formatervezés pedig a XXI. század művészi önkifejezési formája – erre remek példa Lovegrove 2005-ben piacra dobott ásványvizes palackja, amellyel a víz áramló természetét, átlátszóságát szerette volna illusztrálni. Mintha csak vízbe zárta

volna a vizet... – minden palack más és más, alakját az határozza meg, éppen mennyi víz van a palackban. Ironikus és ikonikus egyszerre.

Lovegrove valamennyi munkáját, legyen az az apály és a dagály természete inspirálta, a fürdőt a négyzetleges vonalak alól felszabadító szaniterkollekció vagy épp kozmikus anyagként ható ledekkel világító, szobrászi installációként sem utolsó csillár – a természet állandó változása határozza meg. Az a mód, ahogyan az ősi erők nem túrnek formai korlátokat és határokat. A szokatlan, mégis természet közeli formákat Lovegrove számítógéppel tervezi, modellezi, alapanyagként pedig sok esetben biopolimert használ. Cél az emberiség ökológiai lábnyomának csökkentése. A víz, a szél, a nap energiájának felhasználása, hogy mi, tékozló emberi lények a lehető legtovább élhessünk a Föld nevű bolygón!





JÚNIUS 4-5. | BUDAPEST

BEMUTATJA:

NÉPSTADION KERT

STAR GARDEN

www.stargarden.hu a legendák fesztiválja

DEEP PURPLE ★ OMEGA
KOOL & THE GANG ★ ÁKOS

ERIC BURDON & THE
ANIMALS ★ JOHN MAYALL

BLOOD, SWEAT & TEARS
MEZZOFORTE ★ OSIBISA

SKORPIÓ ★ KORÁL ★ KARTHAGO

BEATRICE ★ DEÁK BILL BB ★ HOBÓ ★ KFT ★ BIKINI

BERGENDY ★ OLD BOYS ★ MEGASZTÁROK ★ ANONYMUS

élő koncertek ★ élő legendák ★ 4 színpadon!



Jegyelővetel: országszerte a jegyirodákban. Kiemelt jegyirodák Budapesten: VOLT BOLT (VII. Klauzál tér 14.) és május 1-től a Nyugati téren. Üdülési csekket és Sodexo kultúra utalványt a kiemelt jegyirodákban elfogadunk! Részletes információ a honlapon

Jegyárak május 20-ig: napijegy 12.900 Ft, bérlet 19.900 Ft, VIP-napijegy 19.900 Ft, VIP-bérlet 34.900 Ft.

Május 21-től és a helyszínen: napijegy 14.900 Ft, bérlet 25.900 Ft, VIP-napijegy 22.900 Ft, VIP-bérlet 39.900 Ft.

Kedvezményes jegyelővétel: május 20-ig!



PESTI 44

ESTRADOX

radioCafé 98.8

övenentü.hu

Blikk

Hoty Fanta

NetiVálasz

SportStyle

PLAYBOY

WIT

Time Out Budapest

market

Szige.hu

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



1



3



2



4

LÉPJEN A NYÁRBA!

VÉGLEG A SZEKRÉNY MÉLYÉRE KERÜLNEK A VASKOS PULÓVEREK ÉS A GYAPJUSÁLAK. ELJÖTT A DIVATOS NAPSZEMÜVEGEK ÉS A KÖNNYED, HARSÁNY SZÍNŰ MOKASZINOK IDEJE! MÍG A CIPŐKNÉL ÉS A DIVATSÁLAKNÁL A SZÍNEK A LEGFONTOSABBK, ADDIG AZ ÓRÁK ÉS A NAPSZEMÜVEGEK LETISZULT VONALÚAK ÉS A FÉMES JELLEG DOMINÁL. LÉPJÜNK SPORTOS ELEGÁNCIÁVAL A NYÁRBA!

>> 1. Piros mokaszin FLORSHEIM 24 200 FT 2. Beige mokaszin FLORSHEIM 25 900 FT 3. Sötét mokaszin YVES SAINT LAURENT 112 900 FT 4. Kék mokaszin ROBERTO CAVALLI 164 900 FT 5. Fehér mokaszin F&F BLUE 5700 FT 6. Barna mokaszin D&G 72 500 FT 7. Beige mokaszin TOMMY HILFGER 30 990 FT

1. HUGO BOSS BOSS ORANGE 21 999 FT 2. PATRIZIA PEPE 14 900 FT 3. HUGO BOSS BOSS ORANGE 21 999 FT 4. MEXX 6990 FT 5. ICEBERG 25 999 FT 6. GUESS 18 990 FT 7. MEXX 6990 FT 8. GUESS 20 490 FT 9. F&F BLUE 1900 FT 10. D&G 49,650 FT



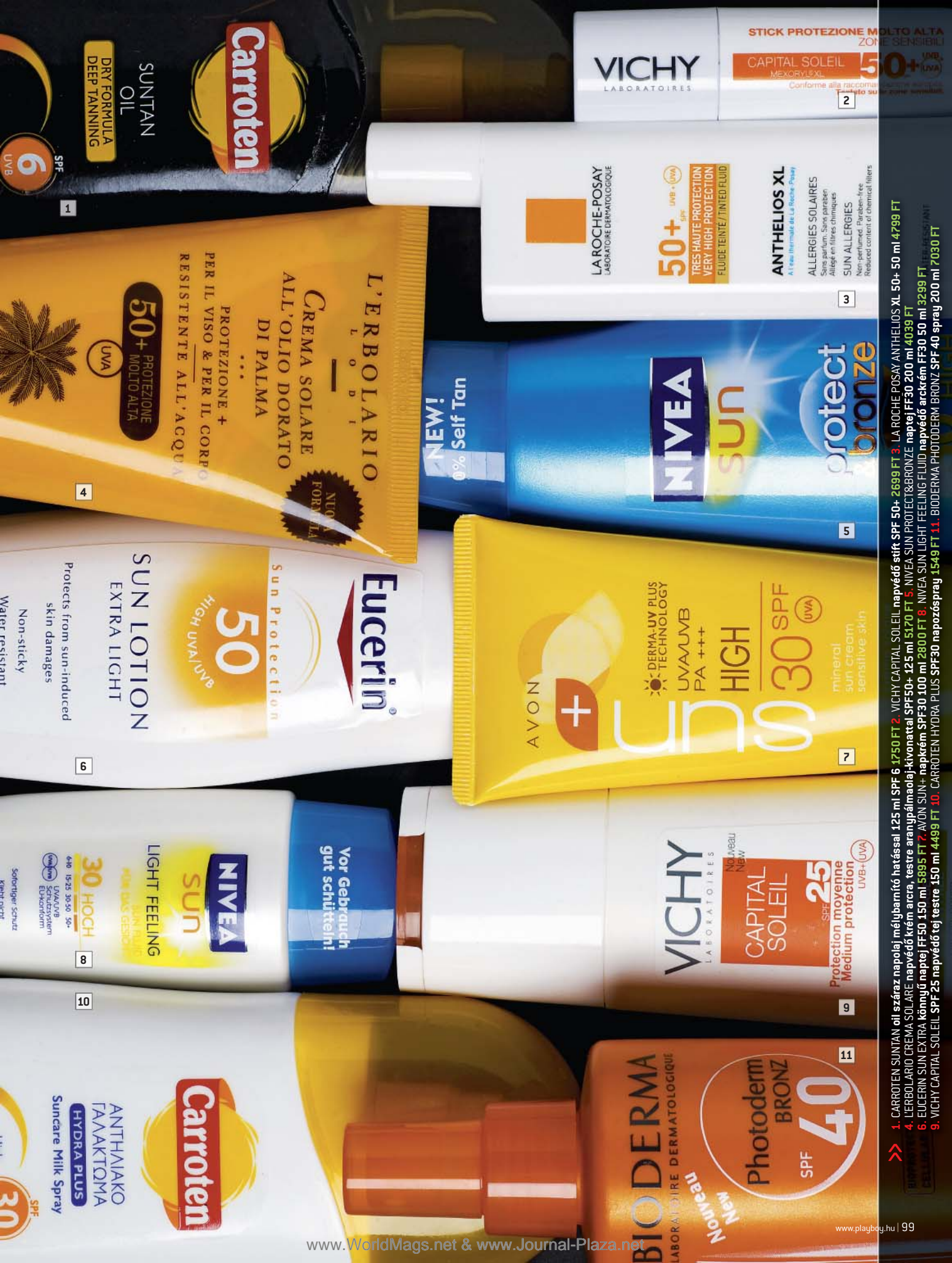


- >> 1. Szalmakalap kék szalaggal STETSON 7990 FT 2. Fehér kalap, svájci jellegű BENETTON 7990 FT 3. Csíkos kalap STETSON 12 400 FT 4. Nagy szalmakalap STETSON 12 400 FT
 5. Fekete kalap F&F BLUE 2800 FT 6. Fekete kalap fekete szalaggal ICEBERG 33 999 FT 7. Kék kalap H&M 5900 FT 8. Fehér kalap fekete szalaggal ICEBERG 33 999 FT



1. HUGO BOSS 58 999 FT 2. GUESS 34 990 FT 3. HUGO BOSS 48 999 FT 4. GUESS 14 999 FT 5. ROBERTO CAVALLI 55 400 FT
6. D&G 44 990 FT 7. F&F BLUE 2500 FT 8. TOMMY HILFINGER 19 990 FT 9. D&G 44 990 FT

FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER



- >> 1. CAROTEN SUNTAN OIL SZÁRAZ NAPOLAJ MÉLYHATMÍTO HATÁSSAL 125 ml SPF 6 1750 FT 2. VICHY CAPITAL SOLEIL napvédő stift SPF 50+ 2699 FT 3. LA ROCHE-POSAY ANTHELIOS XL 50+ 50 ml 4799 FT
4. L'ERBOLARIO CREMA SOLARE napvédő krém ardra, testre aranyálmáolaj-kivonattal SPF50+ 125 ml 5470 FT 5. NIVEA SUN PROTECT&BRONZE naptej FF30 200 ml 4039 FT
6. EUCERIN SUN EXTRA könnyű naptej FF50 150 ml 5895 FT 7. AVON SUN+ napkrém SPF30 100 ml 2800 FT 8. NIVEA SUN LIGHT FEELING FLUID napvédő arckrém FF30 50 ml 3299 FT
9. VICHY CAPITAL SOLEIL SPF 25 napvédő tej testre 150 ml 4499 FT 10. CAROTEN HYDRA PLUS SPF30 napozóspray 1549 FT 11. BIODERMA PHOTODERM BRONZ 40 spray 200 ml 7030 FT



ARANYÁRBAN

MÉRIK A JÓLÁPOLTSÁGOT

A FÉRFI HÁROM DOLGOT AKAR: PÉNZT, SZABADSÁGOT ÉS A NŐT. AZT AZ IDŐSZAKOT ÉLJÜK, AMIKOR A FÉRFI IDENTITÁS ISMÉT ÉRVÉNYT SZEREZ MAGÁNAK. ENNEK KÖVETKEZTÉBEN – LEPLEZETLEN ÖRÖMMEL – TAPASZTALHATJUK A CSÁBITÁS VISSZATÉRÉSÉT. A MAI FÉRFIAK VISSZATÉRNEK A RÉGI IDEÁKHOZ, A CSILLOGÓ AUTÓK IRÁNT ÉRZETT RAJONGÁSHOZ VAGY A KINCSEK ÉS A CSINOS NŐK UTÁNI VADÁSZATHOZ.
KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ



.....
**LA PRAIRIE CELLULAR
RADIANCE CONCENTRATE
PURE GOLD**
24 karátos bőrmegújító szérum
30 ml 148 000 Ft

.....
POLICE GOLD WINGS
spray
200 ml 3500 Ft

.....
**PACO RABANNE
1 MILLION**
gyümölcsös, fűszeres,
fás eau de toilette
100 ml 21 600 Ft

JACK LONDON TÖRTÉNETEI

mindig arról szólnak, hogy az emberek tekintélyes része hogyan és mennyire szédül meg a pénz, az arany, a gazdagság megszerzésének pusztá gondolatától is. E havi számunkban arra keresünk ötleteket, hogy mely termékek azok, amelyek felérnek az arany grammán és karátban mért árával. A színarany pillanatnyi világgiazi ára 6981 Ft/g, vagyis a következőkben felsorolt termékek ára még így is jócskán meghaladja annak értékét.

ÉS HOGY MIÉRT JÓ AZ ARANY

a kozmetikumokban? Az arannak sejtfiataltó hatása van. Újabban egyes országokban, már hazánkban is többen költséges műtéttel aranszálatat ültetnek bőrük alá azért, hogy így biztosítsák szervezetükben a fiatalító arany folyamatos felszívódását. A krémek, szérumok használatával elkerülhetők a műtétekkel járó kockázatok, és a kiváló eredmény így is biztosítható.

FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFALÉSZTER



AMENNYIBEN MEGEGEDHETI MAGÁNAK

a drága, aranytartalmú kozmetikumokat, limitált kiadású parfümöket, a wenge tégelyes borotvaszappant mandulakivonattal, akkor ne habozzon! Kezdje a májust illatosan, ránc nélkül, frissen borotváltan!

ACCACAPPA

31 290 Ft

Mandulás borotválkozó szappan wenge tartótégelyben. Az aprólékosan kidolgozott, kézzel készített wenge tartótégelyben található borotvaszappan a tökéletes elegancia auráját hordozza. A napi borotválkozási rituáléban a szappannak kulcsszerepe van: felkészíti a bőrt a borotválkozásra, védi az irritációtól.



PACO RABANNE BLACK XS

100 ml 19 900 Ft

Limitált kiadású edt. Sokkoló megjelenés a rock jellegzetes vonásaival: a fényes fekete üveg rock 'n' rollt kiált. A fekete szalagon lévő halálfej és a férfias rózsza teszi a Black XS B betűjét összetéveszthetetlenül egyedivé.

ETRO LEMON SORBET EDT

100 ml 28 000 Ft

Az Etro parfümökét a természet iránti szenvedély ihlette. A „citromsörbet” a nyár íze, összetevői: citrom, bergamot, szicíliai narancs, rozmarin, menta, levendula, kakukkfű, szegfűlevél, szantálfa, vetiver és tömjén. Az illat kizárólag Zólyomi Zsolt parfümériáiban kaphatóak

www.leparfum.hu



GUERLAIN HOMME L'EAU

limitált 80 ml 18 800 Ft

Limitált kiadású citrusos-aromás-fás illatú tavaszi újdonság.

PRADA AMBER POUR HOMME DELUXE EDT

100 ml 31 000 Ft

Ajánljuk annak a férfinak, aki kedveli az egyediséget, a minőséget és a non-konformista eleganciát. Természetes, ám csábító jegyeivel mélyen hat az érzékekre. A gazdag, összetett ámbra keveredik a szappanszerű friss, tiszta, borbélyüzletre emlékeztető illattal.

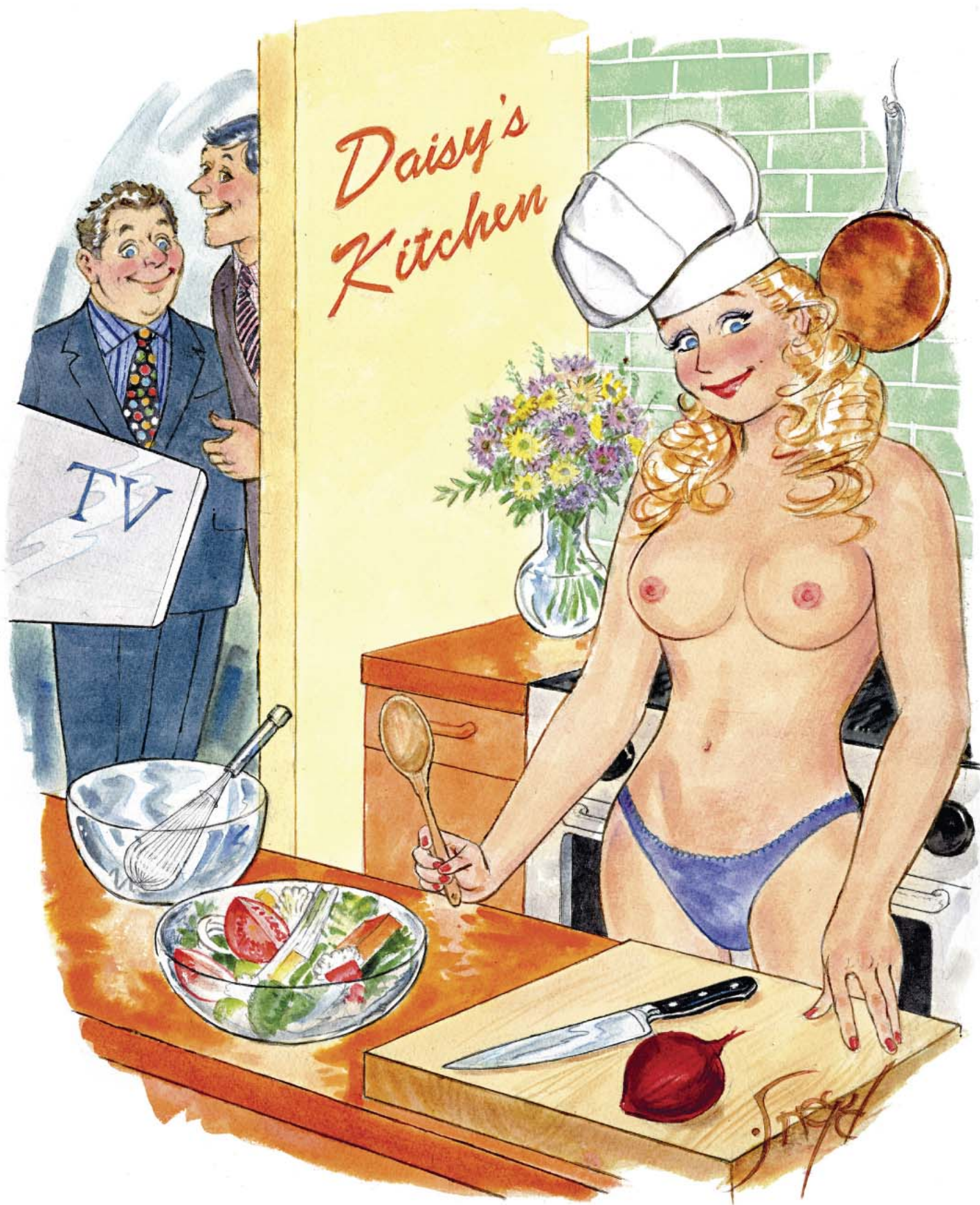


BIO THERM HOMME E-BUILDER

50 ml Ára: 16 400 Ft

Öregedésgátló arcápoló. Egy ultrahatékony formula és a korszerű arcformázó (három acélból készült masszázsgolyóval) eszköz kombinációja. Feszesíti az arcbőrt, csökkenti a szem alatti ráncokat és jótékonyan hat a sejtműködésre.





„Végy egy adag csirkemellet...”

A KONYHA



→ **ÉTTEREM, Ahol ön írja az étlapot - mondja a szlogen, és akár szó szerint is vehetjük.** Gondosan válogatott előételek, levesek és desszertek kínálata mellett amikor a főfogásra kerül a sor, a vendég ott helyben, a séffal vagy a felszolgálókkal megbeszélve dönti el, hogy mihez lenne kedve.

Laczkó Ottó konyhafőnök, egyben az étterem egyik tulajdonosa is, nem pusztán államfőknek és uralkodóknak, de hollywoodi hírességeknek is főzött több évtizedes pályafutása során. A saját éttermében, az étlapon felsorolt friss nyersanyagokból, a vendég pillanatnyi hangulata, elképzelése alapján készíti el az ételt a látványkonyhában, ahol akár figyelemmel is kísérhetik a fogás elkészültét. **Mi, ha nem ez, az igaz vendéglátás?**

Az étterem felépítése és felszereltsége ideális helyszínné tette a vendéglátás egy - az eddigiektől merőben eltérő - új formájára is, ahol megteremtik annak a lehetőségét, hogy a vendégek otthonos, ám professzionális konyhai környezetben próbálhassák ki magukat. A baráti társaság vagy éppen munkatársak csoportja aktívan részt vehet a főzés/előkészítés egyes fázisaiban, miközben nem szakadnak el a társaságtól, hisz a pult mögül folyamatosan kommunikálhatnak velük, sőt bevonhatják őket is.

Az este folyamán a vendégek, szakácsaink óvó tekintete és segítő keze alatt, maguk készíthetik el a megálmodott ételeket az étterem közepén lévő látványkonyhában.



Asztalfoglalás: 06-1/887-3657

Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 12-23 h, hétvégén 12-16 h

Cím: 1307 Budapest, Mikoviny u. 2-4. (Kolosy tér felett)

www.akonyha.com

Tavaszi Gourmet menü

(csak előrendelésre)

Sonkagyűrűben tálalt, marinált gombafej zöldsárga spárgával töltve
Béres Sárosmarkotály 2007



Húsleves gyömbéres kacsaderelével
Feind Pinot Gris 2007

Savanykás házinyúlragu zsenge karalábéhordóban
Ízes joghurtos jégkása



Rozmaringos báránylegcs levelében tálalt kelkáposztával, petrezselymes újborkonyóval
Domaine Gróf Zichy Pinot Noir 2006



Eperfelhő
Béres Magita Cuvée 2008

Magyarországon az utóbbi évtizedekben újjáéledt borkultúra óriási lehetőséget nyitott a gasztronómia hazai szereplői előtt. A híres bor-

vidékek pincészei a legkiválóbb borokkal ihletik meg a konyhaművészet mestereit. A különböző szőlőfajták, borászati

eljárások és maguk a borok mind egyedi ételeket, összetételeket hívnak elő, így az ételsorokat a konkrét borok alapján állítjuk össze.



HAYER? SEXHAYER?

→ **VAJON LÉTEZIK-E BARÁTSÁG FÉRFI ÉS NŐ KÖZÖTT?** MERTHOGY SEXHAVERSÁG VAN! TALÁN MEGHÖKKENTŐ, DE A PLAYBOY KÖRKÉRDÉSÉRE SZÜLETETT VÁLASZOKBÓL KIDERÜL, A NŐK ALAPVETŐEN NEM HISZNEK AZ ELLENKEZŐ NEMŰEK BARÁTSÁGÁBAN. A SEXHAVERSÁGBAN VISZONT ANNÁL INKÁBB. SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ

„A SEXHAVERRAL LEHET A LEGJOBBAKAT SEXELNI. Ő BARÁT, ISMER ÉS SZERET, NEM KELL MAGAD MEGJÁTSZANOD ELŐTTE. A PASIDDAL SOKSZOR GÖRCSÖLSZ, VELE NEM KELL!”
CYNTIA [31]

LÁNY – PENNÁVAL

Szandra (24), a szőke újságíró lány egyszerűen és világosan fogalmazott, amikor kijelentette: „Férfi és nő között alapvetően nem lehet barátság, legfeljebb annak csak a látszata állhat fenn. A két fél közül valaki biztosan dugni akar, csak nem meri bevállalni.”

Való igaz, a férfi és nő között burjánzó kapcsolati szálaknak olyan szövevényes a hálózata, hogy ember legyen a talpán, aki képes ezeket maradéktalanul kibogozni, és az is tény, hogy az ilyen kapcsolatokban bizony gyakran ott sandít a szexuális nyusztosság, az elfojtott vágyakozás. Akkor tehát nem létezik tiszta és kényszerek nélküli férfi-női barátság? Szandra szerint nem. „Egyszerűen képtelenség! Minden férfi és női kapcsolatot a szexualitáson alapul, vagyis azok a csajok, akik azt mondják, hogy XY és köztük kizárólag csak barátság van, kamuznak. Nagyon jól tudják, hogy az az XY bármelyik adandó alkalommal meghágná őket, csak éppenséggel nem teheti. Nem teheti, mert a csaj olyan jeleket ad, amelyek azt üzenik, stop, most ennyi, talán majd egyszer! Aztán, ha úgy alakul, és bekövetkezik ez az egyszer, a haver rögvést átlép a szexhaver kategóriába. Olyan férfivé érik, akit, ha kell, szexmentes, pasi nélküli időkből elő lehet

kapni némi mókára. Amúgy feltételezem, hogy ez a férfiaknál is ugyanígy működik. Minden pasi életében vannak nők, akik csak akkor merülnek fel potenciális szexpartnerként, amikor a férfi éppen úgy gondolja. Ha nem akar éppen dugni, nem is keresi. Még a számát is hajlamos elfelejteni.”



+

„Legyél a szexhaverom!” – ne felejtsek el nyíltan és őszintén megbeszélni a dolgokat. Már az elején le kell fektetni a szabályokat, hogy aztán különösebb lelki vívódások nélkül fektethessük le – egymást



„A SZEKHAYER EGY OLYAN FICKÓ, AKIHEZ ALAPVETŐEN VONZÓDSZ CSAK AZ ÉLET ÚGY HOZTA, HOGY EDDIG NEM TUDTATOK A DOLOGBA MÉLYEBBEN BELEKAVARODNI. LEHET, HOGY A SZEK UTÁN IS ÍGY MARAD, DE ANNAK IS MEGVAN AZ ESÉLYE, HOGY VÉGRE BELEFOGTOK VALAMI KOMOLYABBA IS.”
ESZTI (30)

BARÁTSÁG SZEK NÉLKÜL? NEM AZ IGAZI!

„Szerintem nem létezik igazi barátság szex nélkül!” – vallja

Linda (21). „Egyszerűen nem tudom elképzelni, hogy valakivel mondjuk éveken át jóban vagyok és egyszer sem bújok vele ágyba. Egyszerűen nem életszerű. Szerintem nem kell a jó szexhez lángoló szerelem, a megbízható barátság pontosan elegendő alapot szolgáltat egy jó menethez. Szex szerelem nélkül, ez a szexhaverság. Sokkal jobb, mintha egy ismeretlennel csinálnád, akit néhány órával korábban szedtél föl valahol. A szexszel felturbózott barátságok amúgy szerintem tartósabbak is, hiszen egy közös titkotok biztosan van. A barátság csak elmélyül miközben még élvezethez is juttatod magad.”

„Nem tagadom, volt ilyen kapcsolatam. Évekig tartott, és a sráccal a mai napig a legjobb barátok vagyunk. Az, hogy időnként szexeltünk, nem különösebben befolyásolta a kapcsolatunkat, sőt. Még jót is tett neki.”

NIKI (31)



JUTALOMSZEX

Lillának [23] nincs tartós kapcsolata, haverokban viszont bővelkedik, akiket olykor még az ágyába is beenged. „Nálam a szex olyan, mint a jutalomfalat. Az a haverom, aki kedves, figyel rám és időnként picit babusgat is, többnyire ágyba tud vinni. Nem gondolom, hogy ezzel gond lenne, eddig egyetlen srác sem mondta nekem azt, hogy bocs, szexet nem akarok! Örülnek neki, úgyhogy könnyen belemennek, még akkor is, ha nekik épp van valakijük. Éppen a múltkor egyeztünk meg az egyik ilyen barátommal, hogy legközelebb akkor hancúrozunk, amikor már nekem is lesz tartósabban valakim. Csak az egyenlő feltételek miatt, neki ugyanis évek óta van barátnője, akivel időnként még én is el-elmegek bulizni. Furcsa, de nem érzem magam kínosan! A mi kis társaságunkban ez amúgy nem különösebben rendhagyó, szerintem mindenki volt már mindenkivel, legfeljebb nem beszélünk róla. Szexhaverság tehát létezik! Kötöttségek és komolyabb érzelmek nélkül is. Aki mást mond, hazudik.”

„A szerelem elmúlik,
a barátság viszont tartós.
Miért pont a barátomtól kellene
megvonnom azt, amiben a
legjobb vagyok?”
ÉVA [29]



CSAK HOBBI

„Szerintem a szexhaverkodást a nők passzióból űzik” – kezdi mondókáját Regina [26].

„Egyszerűen azért, mert szükségük van az elismerésre. Általában akkor kerülnek elő a dugós barátok, amikor az ember lelki válságban van. Szakítás, hosszú szinglilét stb. után. Igen, ilyenkor jól jön valaki, akiről alaptól tudod, hogy szeret, nem kell alakoskodnod, szuper formát hoznod, mégis kedves, udvarias, ismer, mint a rosszpénzt, netán megcírógat és még meg is dicséri az új outfitedet. Na, ilyenkor van úgy az ember lánya, hogy hajlamos beugrani az ágyba. Soha nem találkoztam még olyan sráccal, aki ilyenkor ne élt volna a lehetőséggel. Sőt! Hatalmas szexcsatákak vívtam már le a haverjaimmal, volt olyan, hogy többel is egyszerre. Lehet, hogy a hátam mögött azt mondják rólam, kurva vagyok, de nem érdekel, soha nem éreztetik ezt velem! Ráadásul ilyenkor én használok az ő testüket és nem fordítva. Szóval jó, ha az embernek vannak barátai!” – fejezi be mosolyogva.



„NEM VOLT MÉG
SZEXHAVEROM, DE
MOST SZÖGET ÜTÖTT A
FEJEMBEN A DOLOG. KI
AKAROM PRÓBÁLNI!”
SZILVIA [27]

+

Azért a szexbarátságban
is észnél kell lenni.
Minden értelemben közel
kerülünk egymáshoz – így
aztán hamar kialakulhat
szorosabb kötődés

AKARTAM!

„Nem hiszek a szexhaverságban!” – indít Rozi [25]. A helyes barna lány ugyanakkor elismeri, nem egy alkalommal került olyan helyzetbe, hogy lefeküdt olyan férfival, akihez nem fűzték gyengéd érzelmi szálak, sőt!

„Nem tagadom, előfordult olyan, hogy egyszerűen csak a hecc kedvéért kiszúrtam

magamnak egy fiatalabb srácot. Pontosan nem tudom már felidézni, mi játszódtott le bennem, de ahogy emlékszem, egyszerűen elkapott a vadászösztön. Azt éreztem, akarom, hogy ez a srác megdugjon! Meg is tette. Rendesen és alaposan, ahogy én szeretem” – mondja viccelődve. „Nem voltak bennem érzelmek, szerelmes ábrándok, dehogy! Érdekes, de a teste vonzott igazán,

sokkal inkább izgatott az a tudat, hogy az enyém lehet. Egy időre birtoklom, majd kicsit megszívatom. Miért? Mert nő vagyok, és jólesett. Gondolatban bosszút álltam azokon a srácokon, akik engem használtak ki korábban. Haverok voltuk, szexhaverok lettünk. Szeretem nélkül. Ha úgy adódott, én csörgettem meg, néha pedig ő hívott. Nem bántam meg, egyáltalán nem!”



SZENVEDÉLYÜNK A SZÓRAKOZTATÁS





A HÓNAP LEVELE

ÚTI CSOMAG

Dédelgetett álmaim között tartom számon azt, hogy egyszer világgörűli útra indulok. Esetleg meg tudnátok mondani, hogy van a „mindjárt elmegyek!” kifejezés néhány nyelven? Azt tudom, hogy angolul „I'm coming!”, de annyi szép nyelv van még a világon. Szerintem a legjobbakról kérdezem.

TAMÁS VIA INTERNET

Kedves Tamás! Rajtunk nem múlik, sőt, örülünk, hogy segíthetünk! A kérdéses kifejezés németül „Ich komme!”, spanyolul „Me estoy corriendo!”, franciául „Je vais!”, olaszul „Vengo!”, portugálul „Eu estou indo!”, japánul pedig „Iku iku!” Most már csak a kiejtésnek kell utánajárnia, ha ez az adott szituációban egyáltalán fontos lehet...

ÉRZÉKENYSÉG

Tisztelt Szerkesztőség! Az a problémám, hogy a barátnőm nem akar fogamzásgátlót szedni, ezért csak óvszerrel szexelünk. Ez azért probléma számomra, mert így alig érzek valamit, még extra vékony óvszerben sem. Néhány pozícióban a nem kielégítő ingerlés miatt le is lankadok. A legrosszabb azonban, hogy így nem tudok élvezni. Létezik valami módszer, amivel fokozhatnám a péniszem érzékenységét?

LÁSZLÓ VIA INTERNET

Kedves László! Ez egy általános probléma, többek között ezért sem szeretjük, ha bármi közénk és a választott hölgy közé áll. Valószínűleg rengetegen irigykednek most az ön problémájára, mert sokaknak pont a túl érzékeny hímvesszőjükkel vannak gondjaik, amit sokszor a túlzásba vitt önkielégítés eredményez. Az arany középut és az egyetlen megoldás az, ha kedvesével több időt fordítanak az előjátékra, ez esetben az ön kielégítésére. Kérje meg barátnőjét, hogy néha aktus közben is kényeztesse önt például szájjal, így elkerülhető lesz a lankadás, vagy ami még rosszabb, a szex monotonná válása.

URBANISTA

Kedves Nyulak! A legutóbbi kapcsolatomban kissé hozzászoktam, hogy az exem szinte bárhol megkívánt – parkban, vonaton, klubokban, mindenhol –, én pedig rendre ki is elégítettem mindenféle vágyát ott, ahol épp ért minket a szükség. A jelenlegi párom szerint viszont ez beteges dolog, és sosem lenne benne ilyesmiben, de az igazat megvallva nekem egy kicsit hiányzik. Hogyan bírhatnám rá, hogy engedékenyebb legyen?

OTTÓ VIA INTERNET

Kedves Ottó! Ha partnere kőbe véste, hogy a szex kizárólag a hálósobába tartozik, bizony ott is fog maradni. Esetleg egy jól felépített érveléssel (a „nem tudok várni, amíg hazaérünk” átlátható hazugság, de néha beválik) rá tudja venni egy próbára, de legyen körültekintő, amikor megcsapja a vágy szele, mert egyre több kamerát szerelnek fel országsszerte, és ha észreveszik, már öltözködni sem kell, hiszen a gatyája úgyis rámegegy a közszeméremsértésért kirótt bírságra!

LEGYÉL TE AZ ÉV PLAYMATE-JE!



PLAYMATE OF THE YEAR 2010

ÚJRA INDUL

A PLAYBOY SZÉPSÉGVERSENYE, A

PLAYMATE OF THE YEAR! GYERE EL A VÁLOGATÁSRA!



A CASTING HELYSZÍNE:

NEO TERASZ (BUDAPEST III. KER.,
HAJÓGYÁRI-SZIGET)

IDŐPONTJA:

**2010. 05. 20. (CSÜTÖRTÖK),
REGGEL 10:00 ÓRA**

A PÓTVÁLOGATÁS IDŐPONTJA:

**2010. 05. 29. (SZOMBAT),
REGGEL 10:00–14:00 ÓRÁIG**

A VÁLOGATÁSRA MAGAS SARKÚ CIPŐT
ÉS FÜRDŐRUHÁT HOZZ MAGADDAL!

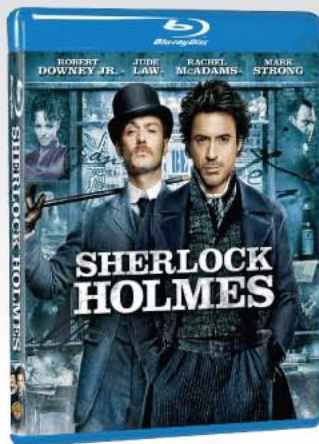


Blikk

flyerz

WWW.PLAYBOY.HU

www.WorldMags.net & www.Journal-Plaza.net



MAXIMÁLIS MOZIÉLMÉNY!

SHERLOCK HOLMES

A játszma elkezdődött! Robert Downey Jr. és Jude Law feledhetetlen alakítást nyújtanak, mint Holmes és Watson a legendás detektív figuráját merészen újragondoló filmben, amelyben a nyomozó bátor akcióhősként és briliáns elméjével is lenyűgöz.

Megfejtethetetlennek tűnő rejtélyek,

ámulatba ejtő holmesi következtetések, parádés szópárbajok, egyik lélegzetelállító jelenet a másik után - Guy Ritchie rendező még izgalmasabbá varázsolta ezt a nagyszerű karaktert. Keresse az új Sherlock Holmes filmet Blu-Ray lemezen, május 12-től!

GILLETTE PROFESSIONAL POWER

FORRÓ HELYZETEKRE

A Gillette Professional Power krémdezodor és izzadásgátló dezodor hatásosan véd a különösen forró szituációkban, amikor többre van szüksége. Kétféle illattal gyengíti a női védvonalakat: ezek a friss Arctic Ice és a hűs Cool Wave. A dezodorok akár 24 órás védelmet nyújtanak, így nem kell magánál tartania őket egész nap.



BIZTOS LÁBAKON

SZABADSÁG, SZERELEM

Pattanjon biciklire vagy randizzon a bringájával, ebben a csukában mindig célba ér! Könnyű nyári kalandokhoz találták ki a Merrell Low Tide Canvas modelljét, amelyben ugyanolyan komfortos a városnézés és a csajozás, mint a világhírű vagy outdoor sportolás. Választhatja vászon vagy bőr felsőrésszel is, a cipő orrát minden esetben gumi védi, belsejét antibakteriális

kezelés teszi higiénikussá. Így nincs több kellemetlen szag még a legkeményebb nyomulások után sem.

www.merrell.hu,

www.merrell.com



DESIGNO LS246H

AZ ÚJ LUXUS

Az ASUS LS Designo sorozatnak nincsen, aki ellen tudna állni. Ultravékony kialakítása, arisztokratikusan elegáns vonalvezetése, letisztult külseje tükörsima felületű, az indigó, ezüst és arany árnyalatokkal olyan megjelenést biztosít, mely bárkit magával ragad. A szép külső mellett tudása is figyelemreméltó, a 23,6" szélesvásznú, 1920x1080 pixel felbontású kijelzővel egy varázslatos drága ékszert ismerhetünk meg.



PERONI NASTRO AZZURRO

A STÍLUSOS OLASZ

Stílusos delegációval érkezett a Peroni Nastro Azzurro Magyarországra. Gianni Annoni, Osvárt Andrea és Tombor Zoltán. És hogy mi a közös bennük? Stílus. Olaszország. Dolce Vita. És mi az, ami végképp összefűzi őket? A Peroni Nastro Azzurro. A triumvirátus Rómába utazott, hogy elhozza nekünk a régóta várt olasz stílusikont, a Peroni Nastro Azzurrot. A stílusos delegáció a Birra Peroni gyárban átvette az első palack, Magyarországra szánt Peroni Nastro Azzurrot, amelyet március 25-én elhelyeztek az Andrássy út 31. szám alatt található Emporio Peroni bemutatóterem kirakatában.



IRÁNY A BEVÁSÁRLÓKÖZPONT!

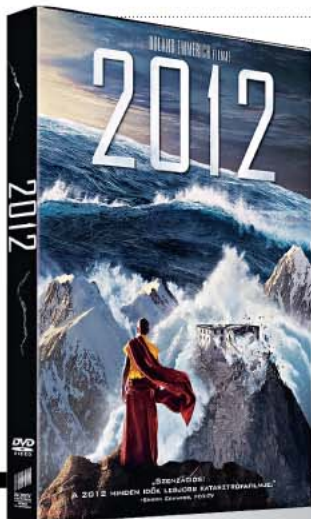
MAMMUT- AKCIÓK!

A Mammút Bevásárló- és Szórakoztató Központ idén tavasszal kifejezetten az erősebbik nem számára tervezett kupon-füzettel kedveskedik látogatóinak! Blu-ray lejátszók, fényképezőgépek, navigációs eszközök, hangszórók és egyéb kutyuk várják az érdeklődő urakat, míg az éttermekben és kávézókban gasztronómiai akciók csemegéi közül válogathatnak a májusi hétvégén. A műszaki és telekommunikációs, valamint a gasztronómiai napokról mindent megtudhatnak a www.mammut.hu oldalon.



INTERCOM-DVD

2012 – AZ ÉV AKCIÓFILMJE



A 2012 sokak szerint minden idők legjobb katasztrófafilmje. Roland Emmerich, a Holnapután és A függetlenség napja rendezője egy minden eddiginél látványosabb és izgalmasabb akciófilmmel rukkolt elő, és lenyűgöző digitális trükkök sorozatával ejti bámulatba a nézőit. A világ a végéhez közeledik. A sorozatos katasztrófák mindent elpusztítanak, földrészek hullanak darabokra, országok süllyednek a föld mélyére és városok dőlnek romba. A film megjelenik egylemezes és duplalemezes DVD-n, illetve Blu-ray formátumban normál és fémdobozos változatban is!

CSINÁLTA MÁR A KONYHÁBAN?

KONYHAKIÁLLÍTÁS

A legújabb konyhai trendek, bútorok, eszközök, felszerelések egy helyen – ez a Konyhakiállítás, amit május 7-9. között rendeznek a Papp László Budapest Sportaréna-ban. Főzőbemutató, kóstoló és interaktív főzés! Akár együtt is főzhetnek a legjobb hazai éttermek séfjeivel, és értékes nyeremények várnak a látogatókra, földjékként egy kétféle forint értékű álmoknya! Regisztráció a nyereményekért és további információ: www.konyhakiallitas.hu



Libri

Aranykönyv
Olvasói sikerkönyvek 2000-2009

LIBRI

ARANYKÖNYVSZAVAZÁS!

Legyen az kedvenc filmünk főhőse, egy, a világgépünket megváltoztató olvasmány vagy az a recept, ami a sátoros ünnepekkor összegyűlt család kedvence. A Libri most tudni szeretné, mi Magyarország kedvenc olvasmánya. Ezért létrehoztuk az Aranykönyv-díjat, amely egy országos közönségsvetési kampányra rakja fel a koronát. Tíz kategóriában hirdetünk szavazást az elmúlt tíz év könyvtér-méséből. A szavazáshoz az első, ajánló körben már 11 000 olvasó csatlakozott több mint 750 000 szavazattal. www.libri.hu/aranykonyv



VAGABOND

TAVASZI KOLLEKCIÓ

Ha cipő, akkor: Vagabond! A több mint tízéves üzletlánc fogalommá vált a cipővásárlók körében. Immár négy üzletben válogathatnak a fővárosban, vidéken pedig három helyen várja önöket a Vagabond. Keressék a legfrissebb dizájnt és a minden igényt kielégítő tavaszi kollekciót már az Aréna Plazában is! www.vagabond.hu





MEGKAPTA, AMIRE

VÁGYOTT

Szlovén szépségünk Sanja Grohar Kranjból. Vonzódik a mediterrán életérzéshez és az amerikai autókhoz.

Hát most mindkettőt megkapta.

FOTÓ: ALES BRAVNICAR



A LEGSZEBB SZLOVÉN

Modell, tévéműsor-vezető és énekesnő. És persze 2005-ben a legszebb szlovén lány. Nem volt kérdéses a Playboy-szereplés



TEJCSÁRDA

A portugál születésű Claudia a mexikói Playboyban borzolja a kedélyeket. Beszabadult egy tejcsárdába, és megállíthatatlanul locsolkodik a tápláló, vitamindús, fehér itallal.

FOTÓ: DAVID EISENBERG



HÍV A TERMÉSZET

A horvát Drazena Gabric alig várta, hogy megfüröszthesse testét az illatos tavaszi levegőben. Ennél jobban már csak a szomszédok örültek a lány természet-rajongásának.

FOTÓ: SINISA USTULICA

SHOPPING GUIDE

200 RAKONCAI IMRE

HUGO BOSS

Fashion Street
1052 Budapest,
Deák Ferenc utca 15.
Tel.: 30/9925-901

DIVAT

STETSON-FLORSHEIM

BUTLER DIVATHÁZ
1137 Budapest, Pozsonyi út 9.
Tel./fax: 349-2392
www.butler.hu

ROBERTO CAVALLI

1061 Budapest, Andrássy út 23.
Tel.: 413-0063

GUESS

1061 Budapest,
Andrássy út 4.
Tel.: 456-1022
Guess Aréna Plaza

ICEBERG

Cream Fashion Street
1052 Budapest,
Deák Ferenc utca 15.
Tel.: 30/230-6890

HUGO BOSS

Fashion Street
1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15.
Tel.: 30/9925-901

TOMMY HILFINGER

Fashion Street
1052 Budapest,
Deák Ferenc utca 13.
Tel.: 30/676-9458

MEXX

Fashion Street
1052 Budapest,
Deák Ferenc utca 13.

D&G

1061 Budapest, Andrássy út 33.

PATRIZIA PEPE

– Yves Saint Laurent
Heaven Multibrand Megastore
1052 Budapest,
Fehérhajú utca 12–14.

F&F BLUE

ZIMÁNY LINDA

BREIL/THOMAS SABO
Budapest,
Mom Park



MEGÉRINT A SZABADSÁG



Az ÚJ QUATTRO TITANIUM BODY az első 2az1ben borotva és trimmelő egyben, amelyet speciálisan arra fejlesztettek ki, hogy a férfiak is megtalálják a saját stílusukat, ha arc és testborotválásról van szó.