

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2010. JANUÁR ÁRA: 995 FT

JUBILEUMI  
AJÁNDÉK NAPTÁR!  
**ZALATNAY,  
GREGOR,  
BÓDI, ZIMÁNY**  
ÉS MÉG 12 SZTÁR!

# NIKI BELUCCI

ELŐSZÖR A PLAYBOYBAN

200  
NÁNÁSI PÁL  
A PLAYBOY  
SZEME



**TÉLI OLIMPIA**

CURLING, MOGUL, SKELETON

**SCI-FI A SZTRÁDÁN**

ELEKTROMOS AUTÓK

**DÉL-AFRIKA**

CÁPALESEN

A HEDONISTA  
BÖLCSÉSZ

PLAYBOY NAGYINTERJÚ

**UNGVÁRI  
TAMÁS**



2010 01



AYXTA. THE NEW CONSTELLATION. DISCOVER THE WORLD WITHIN. [VERTU.COM](http://VERTU.COM)

**VERTU**

VERTU STORE BUDAPEST, 1061 BUDAPEST, ANDRÁSSY ÚT 31.  
TEL: +36 1 413 1096 FAX: +36 1 413 1097





## ÖRÖKIFJAK ARANYKORA

Ebben az évben leszek 39 éves. Még feleannyi se, mint most Ungvári Tamás író, olvasó, irodalomtörténész, polihisztor, egyben e havi interjúalanyunk. Mégis úgy érzem, hogy fittebb, lendületesebb és fáradhatatlanabb, mint akár én, akár bármelyik harminc körüli munkatársam. Megkockáztatom, ez alatt az öt és fél év alatt, amit ennél a lapnál töltöttem, Ungvári az egyik „legfiatalabb” riortalanyunk. Néhány napja, amikor egy szmokingos vacsorán vettem részt vele (a szmoking persze úgy állt rajta, mint James Bondon), a hét fogás alatt folyamatosan szórakoztatta a körülötte lévőket, minden beszédre és ételismertetőre volt egy szellemes megjegyzése. A csúcspont az volt, amikor azt ecsetelte, hogy ha le kéne fordítania, hogy hol termett a „posírozott fogas zöldfűszerekkel töltve, pezsgős savanyú káposztával és habkönnyű vajmártással” elnevezésű kreációhoz szervírozott balatonboglári olaszrizling – amely történetesen a Banyászó dűlőről származott –, akkor mi sem természetesebb, mint hogy azt mondaná, „this is from Lady Fucker”. Szeretnék egyszer olyan hatvanéves lenni, mint ő nyolcvanévesen. Ezek után, remélem, senki számára sem kérdéses, hogy miért ő 2010 első Nagyinterjú-alanya. Azt már hozzá sem kéne tennem, hogy mennyire tűzbe jött, amikor telefonon elmondtam neki, hogy az interjú elkészítésére az ifjú és nem melleleg roppant csinos **Veiszer Alindát** kértem fel.

A szerzői sztárparádé azonban nem ér itt véget. Az örökifjú világfit ugyanis **Burger Barna** fotózta. Fórumunk szerzője **Megyesi Gusztáv**, aki izgalmas esztendőt vizionál 2010-re. 20 kérdésünkben „akasztjuk a hóhért”, azaz, **Nánási Pált** faggatjuk annak apropóján, hogy egy évvel ezelőtt reppent fel a bulvárszenzáció: Ördög Nóra és fotósunk egy párt alkot. A pár ma is együtt van, a felfokozott érdeklődés azonban csillapodott irántuk. Pali önmagát fotózta meg, és **Jáksó Lászlónak** mesél az elmúlt időszak tanulságairól. Egyre jobban feszíti Magyarországot a romákkal kapcsolatos társadalmi konfliktus. A rengeteg rossz hír ellenére a Playboy most bemutat egy igazán előremutató kezdeményezést, amely a maga eszközeivel segíthet ennek a konfliktusnak a tompításában, és a megoldás felé vihet.

**Oravecz Éva Csilla** mutatja be három, a kezdeményezéshez szoros szálakkal kapcsolódó roma honfitársunkat.

A fotós **Miklóska Zoltán**. Világjáró nőgyógyászunk, **Dr. Tamási Ferenc** most éppen Dél-Afrikában járt. Megkóstolta a helyi söröket-borokat, cápalesen és luxusszafarin járt. Végül ugorjunk a nyárból a télbe: **Szántó Dávid** a téli olimpia közeledtével három furcsa, de annál érdekesebb téli sportot mutat be: a skeletont, a curlinget és a mogult.

Ha tehetik, lazítsanak még az új év előtt, aztán pedig – velünk együtt – lazán ugorjanak fejest 2010-be.

Az élvezetektől és az izgalmakról továbbra is gondoskodunk. Maradjanak velünk!



Radnai Péter



VEISZER



BURGER



MEGYESI



NÁNÁSI



JÁKSÓ



ORAVECZ



MIKLÓSKA



DR. TAMÁSI



SZÁNTÓ



68

PÁRDUCTESTŰ DJ  
**NIKI BELUCCI**



COOL AUTÓ  
**AUTÓK A JÖVŐBŐL**  
82



NAGYINTERJÚ  
**UNGVÁRI TAMÁS**  
36

## ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA	5
FÓRUM Izgalmas esztendő – Megyesi Gusztáv írása	18
TANÁCSADÓ	108
SHOPPING GUIDE	112

## CAFÉ

<b>TOP 10</b>	
Snowboardozzon Chanelen	6
<b>KULTÚRA</b>	
Tankcsapda-tárlat	10
<b>MOZI</b>	
Antal Nimród akcióban	12
<b>ZENE</b>	
Barabás Lőrinc újra fújja	13
<b>KÖNYV</b>	
A Szlengblog: kötelező tananyag	14
<b>AUTÓ</b>	
Mini koncepciók	15

## INTERJÚ

<b>20?</b>	
Nánási Pál	20
<b>INTERJÚ</b>	
Roma Expressz	30
<b>NAGYINTERJÚ</b>	
Ungvári Tamás	36

## EROTIKA

<b>PICTORIAL</b>	
Vérszopók	22
<b>PLAYMATE</b>	
Izabela	44
<b>SZTÁRAKT</b>	
Niki Belucci – doromboló nagymacska	68

## RIPORT

<b>DÉL CSILLAGA</b>	
Cape Town – Dél-Afrika	58
<b>TÉLI SZALÁMI</b>	
A vancouveri olimpia elé	62

## COOL!

<b>COOL CAR</b>	
Autók a jövőből	82
Környezettanulmány – BMW Hybrid	88
<b>PLAYTECH</b>	
[Kütyüvilág] In da house	90
<b>DESIGN</b>	
Bárhoz, bármikor	94
<b>DIVAT</b>	
Úton lenni: boldogság	98
<b>BODY &amp; SOUL</b>	
Beindulás	102
<b>SZEX</b>	
25+1 tuti szextipp az új évre	104



PLAYTECH  
[KÜTYÜVILÁG]  
**IN DA HOUSE**  
90



## MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING  
ügyvezető igazgatóFőszerkesztő: RADNAI PÉTER [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Munkatársak:

Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN

Művészeti vezető: GERSE GÁBOR

Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA

Stíluszerkesztő: KENESEI ANIKÓ

Tervezőszerkesztő: SZÁNTÓ PÉTER

Korrektúra: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó:

MAP Magazine Kiadó Kft.  
1033 Hajógyári-sziget 213.  
1300 Budapest Pf. 280.  
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804E-mail: [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Hirdetésfelvétel:

Hirdetési igazgató: KERTESI ANTAL [a.kertesi@marquardmedia.hu](mailto:a.kertesi@marquardmedia.hu)Hirdetési igazgatóhelyettes: PASTYIK RENÁTA [r.pastyik@marquardmedia.hu](mailto:r.pastyik@marquardmedia.hu)Hirdetés: [PLAYBOYHIREDES@MARQUARDMEDIA.HU](mailto:PLAYBOYHIREDES@MARQUARDMEDIA.HU)

Tel.: (+36-1) 50 50 872

Lapreferens:

KISS ÉVA [e.kiss@marquardmedia.hu](mailto:e.kiss@marquardmedia.hu)  
TEL.: (+36-1) 50 50 882, FAX: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság:

Pénzügyi igazgató: SÓÓS VIKTOR [v.soos@marquardmedia.hu](mailto:v.soos@marquardmedia.hu)Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC [f.kukucska@marquardmedia.hu](mailto:f.kukucska@marquardmedia.hu)Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA [k.pinter@marquardmedia.hu](mailto:k.pinter@marquardmedia.hu)Divatigazgató: ELI VAN POEYER [e.poeyer@marquardmedia.hu](mailto:e.poeyer@marquardmedia.hu)Produkciós igazgató: TOMPA CSILLA [cs.tompa@marquardmedia.hu](mailto:cs.tompa@marquardmedia.hu)Marketing- és PR-menedzser: SZABÓ KRISZTINA [k.szabo@marquardmedia.hu](mailto:k.szabo@marquardmedia.hu)HR-ügyintéző: DÖME ANDRÁS [a.dome@marquardmedia.hu](mailto:a.dome@marquardmedia.hu)

Nyomdai előkészítés:

ARTSCAN Kft.  
[www.artscan.hu](http://www.artscan.hu)

ipc Infopress Group

Nyomda:

INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.  
[WWW.INFOPRESSGROUP.COM](http://WWW.INFOPRESSGROUP.COM)  
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ ellenőrzi.

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.  
06 80 106 000 (Médialog Zrt.)  
Előfizetési ügyfélszolgálat: Weben: [www.playboy.hu](http://www.playboy.hu), [www.marquardmedia.hu](http://www.marquardmedia.hu)

Előfizetés: Telefonon: (+36-1) 50 50 848

E-mailben: [elofizetes@marquardmedia.hu](mailto:elofizetes@marquardmedia.hu)

Faxon: (+36-1) 50 50 805

Levélben: PLAYBOY-előfizetés,

1300 Budapest Pf. 280.

## U.S. PLAYBOY

James Jellinek – Editorial Director

Rob Wilson – Art Director

Gary Cole – Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaickus – President Global Licensing

David Walker – Editorial Director

Markus Grindel – Marketing Director

Mary Nastos – Manager/Publishing Services

Gabriela Cifuentes – International Publishing Administrator

Denise Demcsik – Sr. Event &amp; Services Administrator

William Ansell – Editorial Coordinator

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2010 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2010

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemléli  
Magyarország legnagyobb médiafiggője, az

»OBSERVER«

MAP  
MAP Magazine Kiadó Kft.

## AZ ELSŐ NŐI

Nagyon tetszett, hogy a könyvajánlóban szerepelt egy csajoknak való regény is, mert a barátnőm könyvet kért karácsonyra, nekem meg gőzöm sem volt, mégis mit vegyek neki. Végül megvásároltam az ajánlott Vass Virág-kötetet, és jó választás volt, mert a nőmet boldoggá tettem vele [vele is, hehe]. Szóval legyen több hasonló ajánló, mert a csajom nagyon szeret olvasni [olvasni is, muhaha].

GÉZA, E-MAIL

Óhaja parancs: ha megnézi könyvajánlókat, ott lapul benne egy szem nőnek – és végül azért férfiaknak is – szóló regény. Lepje meg a barátnőjét vele [vele is, hahaha]!

## AZ ELSŐ KONCERT

Életem első koncertjén ittam életem első korty sörét. Mivelhogy azóta eltelt vagy húsz év, kissé meg is feledkeztem erről az esetről. A múlt hónapban, kezembe véve a Playbont, mégis egy pillanat alatt visszajött minden. Merthogy az eset egy Deák Bill-koncerten történt. Elolvastam az interjút, nézegettem a meglehetősen jól sikerült fotókat, és be kell vallanom, egy kissé elérzékenyültem. Gyorsan ki is bontottam egy sört. Dávid, Budapest

Egészségére! Látja, kicsit olyan ez, mint az Eltűnt idő nyomában című klasszikus könyv. Egy-egy íz, illat, kép azonnal kinyit néhány titkos fiókot az emlékezetben, és letűnt idők élményeit-

érzéseit hozza vissza...

Most lehet, mi is kibontunk egy üveg sört.

## AZ ELSŐ MAGYAR OLIMPIA

Már elnézést, de azzal, hogy cikkünkkel lándzsát törnek a budapesti olimpia mellett, nem gondolják, hogy a politika szolgálatába álltak? Dr. K. A., e-mail

Nem gondoljuk. Semennyire sem. Nem törtünk lándzsát az olimpia mellett, hanem szöveget ütött a fejünkbe, hogy Rio kapta meg a rendezés jogát. És bemutattunk néhány tényt, amin érdemes elgondolkodni. Az olimpiát nem lenne szabad politikai székértáborok mentén éltetni/elutasítani: ebben a kérdésben észérveknek kell győzniük.

## AZ ELSŐ FÉRFI

Utánanéztam saját nyilván-tartásomban és végignyá-laztam lefűzött Playbo-yaimat (soha rosszabb estét!), és arra kellett jutnom, hogy a magyar Playboy történetében a decemberi szám mérföldkő. Mert míg Amerikában időről időre felbukkannak férfiak a címlapon, ez eddig nálunk nem volt jellemző. Most viszont megjelent az első macsó – a Mikulás képében. Gondoltam, jelzem ezt az apró tényt, ha már önök nem reklámozták ezt a történelmi fordulópontot... Ja, Mészáros Dóra pedig – szokás szerint – bejött! GABESZ, ZALAEGRSZEG

Érdekes választás volt a Mikulás, mi magunk is elméláztunk felette egy pillanatig. Az viszont érdekes, hogy levelében alig tér ki az

ölében ülő gyönyörűségre: Mészáros Dóra simán megérdemli a szokásos felfokozott jelzőket, úgymint „csodás”, „igéző”, „izgalmas”. Nemde?

# 10

MYVU

## VIRTUÁLIS SZEMÜVEG

→ Ha az iPodja képernyője kicsinek bizonyul, akkor otthon kivetítőre vagy tévére kötheti. Ha útközben – de nem vezetés közben – szeretné megnézni kedvenc filmjét, akkor jó szolgálatot tehet a virtuális szemüveget gyártó Myvu csúcsmoделljé, a Crystal EV vagy az Original Crystal. Mindkét modell USB-n keresztül tölthető. Teljes kapacitáson 10, illetve 4 óra lejátszást biztosítanak. Az aktív zajszűrővel felszerelt fülhallgatók sem hiányozhatnak a VR szemüvegekről.

Crystal EV: 299,95 \$  
Original Crystal: 179,97 \$  
[www.myvu.com](http://www.myvu.com)



ÉLETRE KEL A SCI-FI  
Mindaz, ami néhány évvel ezelőtt a tudományos fantasztikum birodalmába tartozott, mára valós, megvásárolható terméké érik. Nemsokára érkezik például a kontaktlencsére vetítő eszköz

## ÚJ ÉV – ÚJ PARFÜMÖK A JANUÁR ILLATA

→ Adja át magát a karácsony varázsának egy kellemes illatszettel.

**Lacoste Challenge EDT**  
+ tusfürdő + borotválkozás utáni balzsam, 15 620 Ft  
**Hugo Element EDT**  
+ borotválkozás utáni balzsam, 15 620 Ft  
**Guerlain Homme EDT**  
+ tusfürdő + dezodor stick, 19 150 Ft



## 9 KOKTÉL HONEY- CRANBERRY

→ „A csókok íze számban hol méz, hol áfonya” - írja Radnóti Miklós Nem tudhatom című versében. Ritka, hogy egy koktélt megízlelve a legmagasztosabb költészet ugorjon be elsőként.

**Hozzávalók:**

6 cl Wyborowa vodka, 4 bárkanál méz  
2 cl friss citromlé, 1,5 dl Ocean Spray  
cranberry juice (áfonyalé)

**Elkészítése:** a vodkát, mézet, citromlevet jól elkeverjük, majd hozzáadjuk a jeget és beletöltjük az áfonyalevet.



Koroknay Klári januárban  
koktélikölteményt  
kevert





OAKLEY ROCCO LITE

# SNOWBOARD JACKET

→ **Praktikus, nagyzsebes, lezser fazonú kabát téli sportokhoz vagy akár utcai viseletnek is.** A hegesztett varratoknak köszönhetően teljesen vízhatalan, a légáteresztő membrán pedig gondoskodik az állandó komfortról és a meleg, száraz érzésről. A mágnespatenttal rögzíthető kapucni sisakon is hordható, állítása gyerekjáték, még vastag kesztyűben is. Cipzárral tágítható a kabát nyaki része, ami tovább folytatódik a mellkason keresztül, és friss levegőt enged be, ha nagyon kimelegedtünk.

Ára: 28 100 Ft

LAB 1061 Budapest, Andrásy út 7.



## MINDEN HÓTI!

Lapzártánkkor, december elején még csak kopogtat a tél, de a hosszú távú előrejelzés szerint idén lesz alkalmunk síelni bőven - akár itthon is. Irány hát a lejtő és a téli lazulás!



LÉGIES SIKLÁS

## CHANEL SNOWBOARD

→ **Coco Chanel a kiegészítők megszálottja volt, így utódjának, Karl Lagerfeldnek - a Chanel mai tervezőjének - nincs könnyű dolga.** Vagy mégis? Ezzel a snowboarddal bátran újítja meg a hagyományokat. A deszkához a francia Alpok síterepeit ajánljuk.

[www.chanel.com](http://www.chanel.com)

Ára: 2100 €

# 5

EGY KÉZBEN IS ELFÉR

## CANON SZKENNER

→ A Canon bemutatta az iparág leggyorsabb kétoldalas, hordozható lapolvasóját.

A Canon image FORMULA P-150 a piacon kapható leggyorsabb, USB-kapcsolatról működő, kétoldalas, A4 méretű, hordozható lapolvasó, amely percenként 15 oldalas sebességgel (30 ipm) képes a kétoldalas szkennelésre. A kompakt, stílusos megjelenésű új szkennert ideális otthoni és irodai használatra, valamint utazó üzletembereknek egyaránt.

[www.canon.hu](http://www.canon.hu)



### KOMPAKT ESZKÖZ

Az elektronikai berendezéseknél mára az egyik legfőbb szempont a hordozhatóság lett. Ebből is ötösrre vizsgáljuk a Canon csúcsmínőségű szkennere

# 4

FEKETE FÖLDRÉSZ – SÁRGA CIPŐ

## PUMA CSUKA

→ Mindössze 302 példányban dobta piacra a PUMA a Kehinde Wiley amerikai dizájnertől tervezett új focilabdapárt. A 302 pár cipő az afrikai kontinens 30 200 000 km<sup>2</sup>-es területére utal. A limitált kiadású cipőt olyan focisták fogják viselni, majd jótékony célra felajánlani, mint Samuel Eto'o, John Mensah és Emmanuel Eboué.

[www.puma.com](http://www.puma.com)



CHAMPAGNE  
LAURENT-PERRIER  
GRAND SIÈCLE

## CSÚCSPEZSGŐ

→ A Laurent-Perrier Grand Siècle, a „Nagy Évszázad” a champagne-ház „prestige cuvée”-je. Készítéséhez csakis a legjobb évjáratok tökéletes alapanyagait használják fel, az érlelés megközelítőleg hat évig tart. Színe szikrázóan fényes, ragyogó sárga árnyalattal. Orrban a méz, a mogoró, a pörkölt mandula és a friss sütemény finom illata érezhető. Az erőteljes, ugyanakkor telt íz a végén fenségesen friss érzetet kelt. Zamatanyagai rendkívül hosszan megmaradnak a szájban. A mélység és a szépség egyedülálló és harmonikus kombinációja.

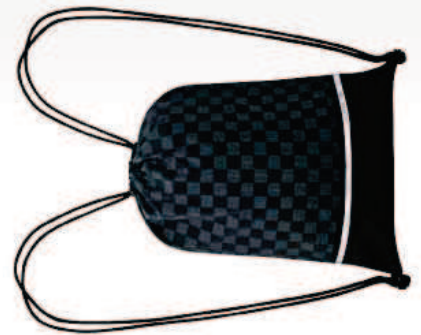
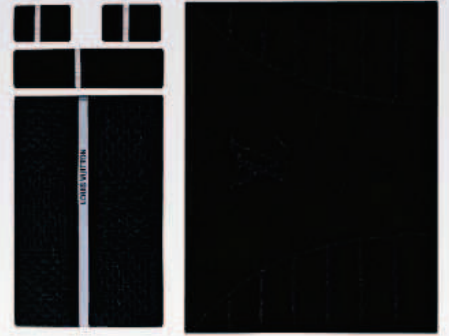
Ára: 42 500 Ft  
Corvinum Borkereskedés

# 3





MINDENT BELE!  
Ez az edzőszett mindent tartalmaz, amire egy sportos és divatos férfinak szüksége lehet az edzőteremben: homlok- és csuklópánt, törölköző és kilépő



2

## DAMIER GRAPHITE EDZŐSZETT LOUIS VUITTON

→ A Louis Vuitton új edzőszettet készített az ikonikus, férfias Damier Graphite vászon mintájával. Könnyen hordható, és a hozzá készült különleges táskában tárolható. Sokoldalú, kényelmes, divatos: a Damier Graphite edzőszett tökéletes mindazoknak, akik stílusosan akarnak edzeni, valamint nagyszerű akár ajándékként is.  
[www.louisvuitton.com](http://www.louisvuitton.com)

EXKLUZÍV PROTOTÍPUS

## ROGER DUBUIS

→ Ez a Roger Dubuis óra egyelőre nem létezik. Azaz: létezik, de még nem kapható.

Bár Magyarországon is bemutatták már egy zártkörű rendezvényen, de még csak a prototípusát. Ugyanis a luxusóra-manufaktúra egyelőre még ne gyártja. De ami késik – és az nem ez az óra –, nem múlik: nemsokára előjegyezhető ez a karon viselhető műalkotás. Fehér vagy rózsaarany tokozással rendelhető, akár alligátorbőr szíjjal. Az üveg természetesen zafírkristály, a víz nyomását 50 barig képes elviselni. Várható 72 millió forint körül lesz az ára.

[www.rogerdubuis.com](http://www.rogerdubuis.com)





## BUDAPEST BÁR A MÜPA-BAN

→ Bartók Béla nemzeti hangversenyterem, január 3., 20 és 22 óra

Farkas Róbert 2007-ben találta ki, hogy zenekara köré gyűjti a hazai upper underground zenei élet legismertebb alakjait, hogy elfeledett filmslágeret, kuplékat dolgozzanak fel cigányzene kíséretében. Behumi Dóri, Ferenczi György, Frenk, Keleti András, Kiss Tibor, Kollár-Klemencz László, Lovasi András, Németh Juci, Ruttkai Bori és Szűcs Krisztián olyan dalokat elevenítenek fel, amelyek újdonságként hatnak a mai fiatalok számára, miközben többségük már az első magyar hangosfilmekben közismertek lettek.

[www.mupa.hu](http://www.mupa.hu)



+

Októberben jelent meg a Budapest Bár második lemeze. A lemezbemutató koncert igazi színházi élményt ígér.



## → ZÁRÓAKKORD - COTTON CLUB SINGERS BÚCSÚKONCERT

Január 9-én a Papp László Sportarénában lép fel utoljára László Boldizsár és a Cotton utolsó formációja. A koncerten fellép a zenekar összes eddigi énekese, akiket a MÁV Szimfonikusok Zenekara kísér Malek Miklós vezetésével.



## → A TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON

A király egykori csapata, zenészei, vokalistái és táncosai Magyarországon. A látványos show-ban megelevenedik a legendás Bad Tour és a Dangerous Tour.

Január 15., Szeged

Január 16-17., Budapest, SYMA Csarnok

Január 19., Veszprém



## TANKCSAPDA 20 ÉV-20 KÉP

→ Jubileumi kiállítás Debrecenben

Burger Barna fotográfus - aki egyébként a Playboy állandó fotósa - évek óta követi a Tankcsapda életét. A debreceni Kölcsey Központban január elejéig most bárki megnézheti azokat a különleges képeket, amelyek bemutatják a zenekar életét a színpadon és a színpalak mögött. Burger elkísérte Lukácsékat a legnagyobb fesztiválokra, a kis kultúrházakba, de még a próbákra is. A kiállítást ajánljuk eddigi és leendő Tankcsapda-rajongóknak.



## → UKIYO-E JAPÁN FAMESTZETEK

Gróf Vay Péter gyűjteményéből nyílt kiállítás Budapesten, a Ráth György Múzeumban. A több mint 1000 fametszetet, könyvet, valamint tekercképet utoljára 100 évvel ezelőtt mutatták be a Szépművészeti Múzeumban.

[www.hoppmuzeum.hu](http://www.hoppmuzeum.hu)



A magyar HBO bemutatja:

TÖBB MINT 3000 LÁNY.  
EDDIG...

# A PIERRE WOODMAN SZTORI

BENNED IS VAN PORNÓSZTÁR?



Decembertől az HBO műsorán

18

[www.hbo.hu/woodman](http://www.hbo.hu/woodman)

**HBO**  
HOME BOX OFFICE

HBO

© 2005 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO and related marks and content are the property of Home Box Office, Inc.

© 2005 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO and related marks and content are the property of Home Box Office, Inc.

[www.storemag.com](http://www.storemag.com) & [www.fantamag.com](http://www.fantamag.com)





## A SZÁLLÍTMÁNY

→ Akármilyen vastag a páncél, akármilyen sok a biztonsági kamera, akármilyen ravasz a riasztórendszer, mindegyiknek van egy gyenge pontja: az ember, akit segít.

Amikor egy páncélautónak 42 millió dollárt kell rendeltetési helyére szállítani, a cég legjobb, legtapasztaltabb, legmegbízhatóbb embereit rendelik szolgálatba. És egy kezdőt. A három veterán biztonsági őr úgy dönt, hogy megtartja a pénzt. Elég rég dolgoznak ebben a szakmában, hogy tudják, hogyan lehet biztonságosan, nyom nélkül végrehajtani a

tervüket. Kénytelenek az új fiút is bevenni, de amikor a tervbe hiba csúszik, a srác mindent összezavar. Az egység tagjai egymás ellen fordulnak. Először csak a veszni látszó pénzért küzdenek. Azután már az életükért. Magyarország filmrajongói már tűkön ülve várták, hogy a kötelező horrorkúrje után mit is csinálhat Antal Nimród Hollywoodban. Szerencsére az Elhagyott szoba hozta a várt bevételeket, így aztán Nimród bekerülhetett az elit játékosok közé, elszakadva a horrtortól. A következő lépés pedig egy igazi „heist” film lett. Ezzel a szóval a bankrablás-átverés zsánert írják le. A szállítmány ízig-vérig

ilyen film. Antal Nimród ezzel olyan mozik közé lőtte be magát, mint a Szajré, a Közöséges bűnözők, az Olasz meló vagy éppen a Kutyaszorítóban. Amelyhez aztán mindenki hasonlítani is fogja, bár nem érdemes. A film maga nagyon jól sikerült, hozza, amit ettől a műfajtól elvárunk, pörgős, akciódús, és a végéig bizonytalan a dolog kimenetele. Igazi szórakoztató, izgalmas mozi kapunk.

+

**Megjelenés:** 2010. 01. 28.  
**Rendező:** Antal Nimród  
**Szereplők:** Jean Reno, Lawrence Fishburne, Matt Dillon  
**Forgalmazó:** InterCom



## → A DOBOZ

Mit tenne, ha valaki adna egy dobozt egy gombbal a tetején, amit ha megnyom, egymillió dollár üti a markát... ugyanakkor meghal valaki, akit nem ismer? Megtenné? Pontosan ezzel a kérdéssel szembesül Norma és Arthur Lewis. 1976-tól írunk, az angoltanár és a NASA-nak dolgozó mérnök átlagos külvárosi életet él kisfiukkal, amíg egy nap egy rejtélyes, torz arcú idegen fel nem bukkán, és eléljük nem teszi a dobozt, mint a nagy lehetőséget életük megváltoztatására. 24 órán belül dönteniük kell.

**Megjelenés:** 2010. 01. 07.  
**Rendező:** Richard Kelly  
**Szereplők:** Cameron Diaz, Frank Langella, James Marsden  
**Forgalmazó:** Budapest Film



## → HALÁLKERINGŐ

Elza (Dobó Kata), a megtört rendőrnő magába roskad. Lába alól végleg kicsúszott élete talaja. Veszélyes szerelmi háromszögbe keveredett, szintén rendőr férjével (Patrik - Mészáros Béla) és annak bűnöző barátjával (Alex - Lengyel Tamás). Hatalmas nyomás nehezedik rá, melyet csak az alkohol és a kokain hamis káprázata képes valamelyest enyhíteni. Mindezek tetejében még terhes is, már jócskán a kilencedik hónapban. Sodródó személyisége némán kiált segítségért. Bukott hősnőnknek váratlanul kétes „megmentője” érkezik, a rég nem látott, gyűlölt apa, Rusty (Kern András), a nyomozólegenda személyében.

**Megjelenés:** 2010. január 14.  
**Rendező:** Köves Krisztián Károly  
**Szereplők:** Dobó Kata, Kern András, Lengyel Tamás  
**Forgalmazó:** Suez Film Kft.



## SHERLOCK HOLMES

Sherlock Holmes (Robert Downey Jr.) a XIX. század derekán már mindent tudott, amiről rettenthetetlen, éles eszű és modern kollégái csak álmodnak.

A legendás mesterdetektív, aki közel-harcban legalább olyan verhetetlen, mint logikus gondolkodásban, élete két legnagyobb problémájával kerül szembe. Az egyik: Holmes titokzatos szívét is rabul ejti egy nő, Irene Adler (Rachel McAdams), és a detektív nem sejt, hogy Adler kisasszony egy bonyolult tervet dédelgetve került a közelébe. A másik: ő és hű társa, doktor Watson (Jude Law) Lord Blackwood nyomába vetik magukat. Ha nem leplezik le időben, az az egész Brit Birodalmat megrázhathatja... Olyan ez, mint a Bond-filmek esetében, csak itt már több

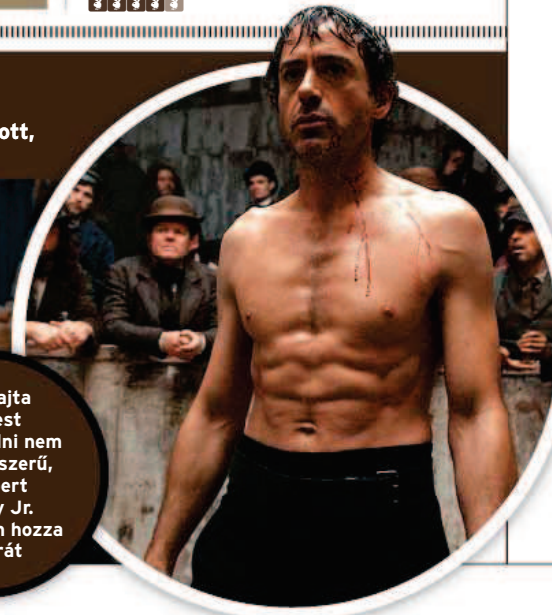
mint 200 különböző feldolgozás született és már hetvennél is több színész formálta meg a nyomozót. De ennek a figurának határozottan jól tett a Guy Ritchie-féle ráncfelvarrás.

+

**Megjelenés:** 2010. 01. 07.  
**Forgalmazó:** InterCom  
**Szereplők:** Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams  
**Rendező:** Guy Ritchie



Ezt a fajta Holmest megformálni nem lehet egyszerű, de Robert Downey Jr. zseniálisan hozza a figurát







## SEAL: HITS

→ Karrierjének irigylésre méltó húsz éve alatt Seal Henry Olusegun Olumide Adeola Samuel, azaz Seal 15 millió lemezt adott el világszerte, és begyűjtött három Grammy-díjat.

Reszels baritonja és az általa írt dallamok egyaránt összetéveszthetetlen védjegyévé váltak az évek során. Az énekes elsősorban olyan romantikus balladán keresztl nyerte el a közönség és a kritikusok szeretetét, mint a „Prayer For the Dying,” a Grammy-nyertes „Kiss From A Rose,” vagy a „Don't Cry” és a „Love's Divine” annak

ellenére, hogy a kilencvenes években első sikereit a dance-pop műfajban aratta („Killer”, „Crazy”). Utolsó stúdióalbumán (Soul) Seal a hatvanas évek fekete amerikai zenéiből adott ízelítőt, ezúttal is fantasztikus sikerrel. Seal ezúttal húszéves karrierjének legjobb dalait gyűjtötte össze CD-re, DVD-re és dupla CD-re. A régi kedvenceket pedig egy

új slágerrel is megtoldotta („I Am Your Man”). Kihagyhatatlan lemez!

+  
Bár Seal lírában a legjobb, valami megfoghatatlan, maszkulin, cool hatás miatt a lassú számain is élveztek.  
Warner



## → PÉTERFY BORI & LOVE BAND: 2

A népszerű színésznő, az Amorf Ördögök egykori énekesnője az MR2 Petőfi Rádió stílusváltásának egyik nagy győztese. Első lemezéről sorra szerettük meg a dalokat (Hajolj bele a hajamba, Vámpír, Helló, modern dizájn), amelyek rég nem az alternatív zenei vonalhoz tartoztak (már csak ismertségüknek fogva sem). Az új lemez ismét Tövisházi Ambrus keze nyomát hordozza, aki az alter és pop házasságának egyik legnagyobb hazai mestere. A dalok ezúttal is hibátlanok, de ne várjuk meg, amíg játszani kezdi őket az MR2, inkább irány a legközelebbi CD-bolt!

Megadó Kiadó



## → BACK II BLACK: FUNKYBIOTIKUM

A Back II Black alaposan kiélezte rajongótáborát, hiszen a legutolsó, új dalokat tartalmazó stúdióalbumuk 2005-ben látott napvilágot. A Funkybiotikumra felkerült dalokat komoly szűrés előzte meg, hiszen közel 40 szerzemény közül került kiválasztásra az a tucatnyi, amelyek a legjobban tesztelődtek. Az albumot felvezető dal (Nem kell...) egyik napról a másikra berobbant a köztudatba. Különlegesség, hogy a stúdió-utómunkák egy része Los Angelesben történt.

Warner



## → F.O. SYSTEM: UTOLSÓ ÜVÖLTÉS DVD+CD

Ez a kiadvány nem azoknak szól, akik úgy tudják, hogy Ganxsta Zolee a Kartellben kezdte áldásos zenei tevékenységét. Döglégy ugyanis az F.O. System dobosaként a nyolcvanas évek végén része volt a hazai dark rock történetének. A legendás zenekar 15 évnyi szünet után az elmúlt időszakban négy koncertet is adott, a február 21-i, Petőfi Csarnokban tartott búcsúkoncert felvétele pedig most igényes DVD+CD formátumban, Utolsó üvöltés címmel vihető haza. A DVD-n interjúkkal színesített „rendezői változat” és koncertfilm található akár hatszatonás, térhatású hanggal is. A CD-re a koncert átszerkesztett hanganyaga került.

Alexandra

## BARABÁS LŐRINC EKLEKTRIC: TRICK

→ Barabás Lőrinc, ez a különlegesen tehetséges fúvószenész immár második albumával rukkolt elő.

A behatárolhatatlan stílusú jazz-trip-hip-hop csapat második korongja jóval egységesebb, letisztultabb, de egyben pörgősebb is a 2007-es „Ladal”-nál, mindemellett pedig legalább annyi slágervárományos dalt tartalmaz, mint elődje. A javarészt képzett jazzmuzikusokból álló, eklektikus városi tánczenét játszó csapatból a sokféle szélsőséges műfajba belekóstoló csapongás és a virtuóz hangszeres megmozdulások helyett ezúttal letisztult, lekerékített dalsokrot kapunk. Különösen ajánljuk a jamiroquais Kezdetet!

Megadó Kiadó



LEGÁT TIBOR

## BUSZOSKÖNYV

→ Legát Tibor nem pihen: idén másodszor jelentkezik enciklopédikus és súlyos függőséget okozó könyvvel. A szerző ezúttal a buszokat mutatja be.

BUSZOSNI  
INDULUNK  
BUDAPESTEN. Abban  
bízva, hogy a buszozás,  
ha történelemmel jár,  
sokkal érdekesebbé  
válík, mint a hétközna-  
pokban.



Pláne, ha ebbe a történetbe belekeveredik a nagyváros, a kisember, egy bukott politikai rendszer és az ehhez kapcsolódó, ma már értelmezhetetlen fogalom, a szocialista nagyvállalat. A biztonságot sugárzó, a hihetetlenül nagyvonalúnak tűnő szociális juttatásokkal kecsegtető, ám tetőtől-talpig diktatórikus eszközökkel működő monstium. De ma már értelmezhetetlen a szocialista nagyvállalat „holdudvara” is, a brigádmozgalom, a munkaverseny és sok egyéb abszurd fogalom. Mégis, ez csupa olyan dolog, ami nemcsak a közlekedésben, de az élet minden területén rányomta a bélyegét az akkori hétköznapokra. Az utazás 1949-ben kezdődik és a nyolcvanas évek elejéig tart, mivel ez

az időszak a legszínesebb (ha úgy tetszik, leginkább kéklő) a fővárosi buszok történetében. Kudarok és dicsőségek sorozata, nemzeti büszkeség a „világhírű” Ikarus-gyár kapcsán, irigységgel vegyes tisztelet a jól kereső buszvezetőknek, és persze az a látványos változás, ahogy alig egy évtized alatt az addigi „villamosos” fővárosban – 1970 és 1980 között, a metró átadása után – a buszok diadalmaskodtak a felszíni közlekedésben.

**Jószöveg Műhely Kiadó** 📖📖📖📖

+

A budapesti tömegközlekedés a Playboy szerint is roppant izgalmas téma. Reméljük, egyszer a mai időszak is nosztalgikus eleme lesz majd a jövő hétköznapjainak.

NYELVÉSZ JÓZSI

## SZLENGBLOG

→ Ha van kiemelkedő sikersztória a 2009-es évnél, hát a Szlengblog története mindenképpen az. Röpké időszak alatt a blogból könyv lett. Nem is akármilyen.

Végül is, persze, ez nem más, mint a blog szövegének némileg szerkesztett változata. Maga a blog pedig egyfajta értelmező kézi-szótár, ami minden „fáraó arcnak” kötelező olvasmány. Az inkognitóját kínosan vigyázó szerző – „Nyelvész Józsi” – értelemszerűen a nyelvet vizsgálja, alulnézetből. A ma terjedő szlenget magyarázza Szlengblog című könyve. Példamondataiban pedig egész kis mikrokozmosz elevenedik meg: a tokodi, tati, nyergesújfalu, esztergomi lúzerek obszcén, faékegyszerű, néhol tragikomikus, de nagyon is szerethető világa. A Szlengblog kultikussá vált – kíváncsian várjuk, innen hová vezet tovább az útja.

**Sílenos Könyvkiadó** 📖📖📖📖



CSERNA-SZABÓ ANDRÁS  
**MÉRGEZETT HAJTŰK**

Büszkéek vagyunk rá, hogy Cserna-Szabó András időről időre publicisztikát ír a számunkra. A kortárs próza egyik legszellemesebb alakja irodalomtörténeti esszéket jelentkezik. Olyan szövegekkel, amelyek nagy többsége roppant szórakoztató, és néha pikáns – megállná a helyét a Playboy lapjain is.

**Magvető Kiadó** 📖📖📖📖



POÓS ZOLTÁN  
**A SZÍV HATÁRAI**

Poós Zoltán új regénye egy határ menti kisváros két történelmi pillanatát idézi meg. Az első 1944. szeptember 23., az oroszok bevonulása és egy kamaszszerelem születésének napja, míg a második az elbeszélő főhős válásának és a kisváros elhagyásának időpontja.

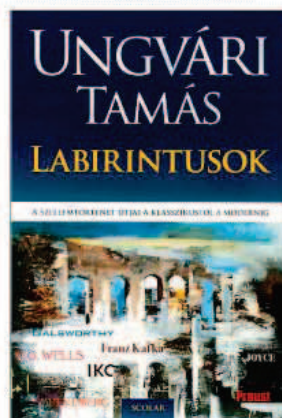
**Kalligram Kiadó** 📖📖📖📖



RÁC ZSUZSA  
**NESZE NEKED, TERÉZANYU!**

Több, a szerkesztőségbe érkezett biztató e-mail hatására úgy döntöttünk, most is ajánlunk egy „női” könyvet. Tehát akkor: Rác Zsuzsa hat év után folytatja a hatalmas sikert arató Terézanyu-sztorit: a főhős most befut, sikeres lesz – de hogy boldog is? Hát...

**Ulpus-ház Kiadó** 📖📖📖📖



UNGVÁRI TAMÁS  
**LABIRINTUSOK**

Nagyinterjúnk alanya, Ungvári Tamás a szerzője a Labirintusok című könyvnek, amely a modern Európa szellemi történetének izgalmas krónikája: a világirodalomra, a modern európai szellemiségre leginkább ható kulturális, irodalmi, eszmei áramlatok színes elemzése. Ha elolvasták interjúkat, szerezzék be a könyvet is!

**Scolar Kiadó** 📖📖📖📖



## INFINITI FX

→ Mindenki emlékszik arra a pillanatra, amikor életében először látott amerikából behajózott Infiniti FX-et.



→ 20 COLLOS KERÉKEK  
Nagy méretű kerekekkel mutat jól az FX

Az ember csak állt, nézte, aztán körüljárta. Ellenállhatatlan vágyat érzett, hogy hozzáérjen, hogy végigsimítson rajta. Aztán, ha volt esetleg kamerás telefonja, lefényképezte. Az Infiniti FX harmóniája, a fényszórók és a hátsó lámpák megoldásai, a játékosan cool apró megoldások még napokig nem hagyták

nyugodni... Mostantól azonban nincs szükség szürkeimportra, hiszen tavaly óta Magyarországon hivatalosan is kapható a Nissan prémiummárkájá. Az új FX külseje egy hajszálnyival talán még agresszívebb. Kétféle motorral rendelhető a modell: akinek nem elegendő a 3,7 literes, 320 lóerős V6-os benzines,

az megkaphatja a 390 lovas, 5 literes V8-assal is. Természetesen csakis automata váltóval érkezik mindkét változat, és érdemes megrendelni az intelligens összerakékhajtást is.  
**www.infiniti.hu**

+  
Kategóriájában ez a legkönnyebb SUV!

## MINI KONCEPCIÓK

→ A MINI Coupé és Roadster koncepcióautók a márka 50. születésnapja alkalmából készültek. Mindketten a MINI hatodik évtizedének előfutárai.



→ COUPÉ & ROADSTER  
Ha valaki nem hitte volna, hogy fokozható a "MINI-élmény", akkor itt a bizonyosság

A MINI Coupé Concept könnyűépítésű technológiájával és sportos motorjával az olyan rajongókat célozza, akik a márka ház hű kivitelben egy még sportosabb járműre vágyanak. Az autó külseje a MINI modellek továbbgondolása: alacsony tetővonal, erőteljes tagolás és dinamikus dizájn jellemzi. A MINI Roadster koncepció kétülékes, kompakt, vászontetős sportkocsi. A Coupé test-

véréhez hasonlóan 210 lóerős, 1,6 literes erőforrást kapott, ám a sportosság mellett a roadsterek közt meglehetősen nagy és praktikus, 250 literes csomagterével is hódít.  
**www.mini.hu**

+  
A két MINI nagyobb méretű, illetve laposabb dőlésszögű szélvédőt kapott, amely dinamikusabb formát kölcsönöz az autóknak.





08:00 pm  
Flight

04:30 pm  
Meeting

11:45 am  
Presentation

08:15 am  
Conference

BRAUN – AZ ÉV MENEDZSERE 2009

# CÉLEGYENESBEN

## A PLAYBOY KÉRDÉSEI

1. Miért jelentkezett az Év Menedzsere játékra?
2. Segíthet-e egy effajta verseny abban, hogy a felső- és középvezetők között tovább növekedjen az európai sztenderdek szerinti cégvezetési kultúra?
3. Mi a jó vezető legfontosabb ismérve/tulajdonsága?
4. Mit gondol a precizitás fontosságáról?
5. Mi a véleménye a stílusos megjelenésről?
6. Mennyire innovatív személyiség?

→ Lapzártánkkor célegyenesbe fordult az Év Menedzsere játék. A [playboy.hu](http://playboy.hu) és az [index.hu](http://index.hu) szavazatai alapján látható, hogy kik kerültek a dobogó közelébe. Közülük mutatunk most be négy menedzsert, akik hol komolyabban, hol lazábban válaszolnak – a verseny tisztasága miatt – ugyanarra a néhány kérdésre.



**PUSKÁS BENCE,**  
a Wahed Media Kft. ügyvezetője

1. Nem jelentkeztem a játékra, valaki jelölt. Van róla elképzelésem, hogy ki volt, de az illető tagadja.
2. Volt néhány nagyon érdekes kérdés, mely a cégvezető a kollégákhoz való hozzáállását tükrözte. A válaszokból tanulni lehet, hogy más miként csinálja.

3. Szerintem a tolerancia a kollégákkal szemben, valamit a higgadt gondolkodás, továbbá a dolgozók, a cég, a tulajdonosok/résztvényesek érdekeinek érvényesítése, megvédése hosszú távon.

4. Pontosság és precizitás nélkül egy vállalat/vállalkozó sem tud élni, működni. Csak, hogy egy példát mondjak, mi többek között kommunikációval foglalkozunk. Van olyan szerződésünk, mely 24 órás rendelkezésre állást igényel. Precizitás nélkül nem tudnánk az ügyfelünknek pontos és helyes tanácsot adni. Csak akkor lehetünk precízek, ha egy témában az összes létező alternatív megoldást megvizsgáltuk, és ezek után az ügyfelünknek a legjobbat ajánljuk. Ma Magyarországon sajnos a precizitással nem sokat törődnek. Ez olyan, mint a hozzáértés, az is ritka egy-egy szakmában manapság.

5. Manapság örülhetünk, ha valaki nem lóg ki a sorból öltözködése miatt. A tárgyalásokon egyesek a helyhez/szituációhoz és önmagukhoz sem illő vegyes öltözködésben jelennek meg. Nem gondolom azt, hogy csak Ralph Lauren vagy Armani, Zegna öltönyben lehet valaki stílusos. A lényeg, hogy önmagunkkal legyünk összhangban, és ezt próbáljuk meg az eseményhez vagy éppen az adott naphoz illeszteni öltözködésünkkel. Mivel sokat járok öltönyben, ezért az irodában mindig van egy tartalék, amit fel tudok

venni, ha éppen a helyzet azt kívánja, de ha lehet, akkor farmerban vagyok az irodában. A legfontosabb szempont öltözködéskor, hogy éppen hova megyek, így mindig a felsőruházathoz választok inget és kiegészítőt. Az inget fontosnak találom, de ha nem tudok hozzá megfelelő nyakkendőt kötni, akkor baj van. Fontos az összhang, ha barna a cipőm, akkor barna a zoknim és az övem is, sőt barna a nyakkendőm is. Ha fekete a cipőm, akkor vagy szürke, vagy sötétkék az öltönyöm.

6. Nem tudom, mennyire vagyok innovatív személyiség. Nálunk jelentős innovációs tevékenységet nehezen lehet megvalósítani. Próbálok mindig ötletelni, de a kollégák döntése a mérvadó. A cégeknek formálódniuk kell működésük során, különben lemaradnak a versenyben, így az én szempontjaimat tekintve minden újító megoldást, ami a dolgozóknak és a cégnek jó, elfogadok. Persze az ötletek megvalósítása néha jelentős pénzügyi támogatást igényel, így ezen lépéseket mindig előre meg kell fontolni. Nem a hagyományos csapatépítő tréningek híve vagyok, a munkatársak fejlődését két módon tudom ösztönözni. Az egyik a továbbképzések, tanfolyamok, a másik a közös beszélgetések, programok kialakítása. Soha nem akadályoztam meg senkit a tanulásában, sőt igyekszem a cégünkön keresztül anyagilag is támogatni a továbbképzéseket.



**TATAI VIKTOR,**

a Studiotech Hungary Kft. kereskedelmi igazgatója

1. Nem jelentkeztem, hanem egyszer csak felhívott Dávid barátom (akivel együtt nyomjuk a BoogieMamma nevű formációban), hogy volna itt 30 kérdés, volna-e kedvem válaszolni rájuk, mert mindegyik menedzsernek szól, én pedig tudtával valami igazgató vagyok. (Ezt különben onnan gondolta, hogy az utóbbi néhány évben rendszerint késve és „szépingben” érkeztem a próbákra.) Készített egy telefonos interjút, majd négy hét múlva hívott, hogy benne vagyok az újságban.

2. Határozott véleményem, hogy az európai sztenderdek szerinti cégvezetési kultúra ezt a versenyt kihasználva fog az élre törni növekedésileg, mert sem a magyar kismamák a konyhakultúráért biennálén, sem a perecek a vizesblokkokért versenyen nem szerepelt valami fényesen, így az évad végére mindenképpen várható, hogy behúzó. Ettől függetlenül a magyar menedzserkultúráért nem kell

aggódni, nálam sokkal kedvesebb embereket tudhatok konkurenciáként magam mellett.

3. Headsetet használ, átengedi a gyalogosokat, nem kiabál és nem is szitkozódik. A jó kereskedelmi igazgató nem macerálja az embereit, mert a broadcast rendszerek értékesítéséhez kreatív szakértelem és türelem kell. Úgyhogy én csupán mindenről elmondom a véleményem, ezért is lettem a vezetőjük, talán.

4. Mit gondolok a jó titkárnőről?

5. Stílusosan megjelenni, elegánsan, mint egy vámpír, nem könnyű. Legjobb, ha az ember először is felveszi a tartást, és ha az „art” már megvan, akkor jön a „tekhné”: amihez leginkább egy jó feleség kell. Engem Eszter vett rá, hogy ne apukám régi egyetemi pólójában feszítsek, mint tízévesen. Ő zárja rám a próbafülke ajtaját, hordja a variációkat, nyugtat, hogy mindjárt vége, csóválja a fejét, ha nem stimmel valami, és bújik hozzám, ha eltaláltuk a kollekciót.



6. Inni csak mértékkel! Úgy lettem huzalozva, hogy nem kell külön ötleteken agyalnom, akkor is jön, ha nem akarom. Mivel ez már kiskorom óta így van: megszoktam azt is, hogy minden huszadik használható. A munkatársaim mindegyike komolyabb ember nálam, így jó az összhang. A mi szakmánkat jól csak külföldön lehet megtanulni, ezért akit csak lehet, utaztatok a broadcast nagy tudásközpontjaiba, gyártókhöz, kiállításokra vagy csak úgy.

**SELMECZI NÓRA,**

a Kortárs Drámafesztivál Budapest fesztiválmenedzsere

1. Szívesen vállaltam a részvételt – ezzel is meg tudok mutatni valamit a fesztiválunkból, a hangulatából, abból az informális közegből, amelyben egy ilyen látszólag teljesen komoly ügy szerveződik.

2. Nagyon öröndetes, hogy sok jó humorú, őszintén kommunikáló versenyző tűnt fel, őszintén remélem, hogy a mindennapokban is így állnak hozzá a cégvezetéshez. Ugyanakkor látni kell azt is, az egész régiónak fejlődnie kell, hogy közelebb kerüljön Európához, e téren – még élénken élnek rossz beidegződések.

3. Empátia, lényeglátó és elemző gondolkodás, reakciókészség, innovativitás.

4. Legalább ugyanolyan fontos, mint a nagyvonalúság. Akkor van helye, ha látjuk tőle a nagy egészet is.

5. Stílusos, ami jó minőségű, inkább eltakar, mint megmutat, kifejezi a személyiséget és az egyén életstílusát. Számomra a nőiesség az első számú szervező: sosem viselek nadrágot, igaz, kosztumot sem. Szeretem a szokatlanabb szabásokat, a meglepetésszerű részleteket, klasszikus Dior sziluetteket.

6. Töreksem a hatékonyságra, gyorsaságra, ennek érdekében szeretek újítani. Igyekszem olyasmit ajánlani a munkatársaim figyelmébe, amiről tudom, érdekelheti őket – új szabad szoftverektől a filmekig. Az effajta figyelem, azt hiszem, jótékony hatású.

**NAGY TAMÁS**

Antal International – Global Executive Search &amp; International Recruitment Agency, Senior Consultant – Telecommunication and IT

1. Megtetszett a felvezető cikk hangvétele és a benne rejlő ironia. Számomra azt jelentette, hogy ez a verseny most tisztán játék. Nincs görcsölés, nincsen „majd én most megmutatom, hogy Bill Gates hozzám képest egy nímánd” típusú kényszer. Úgy gondolom ez jó lehetőség volt arra, hogy kikacsintsunk az „év slágfertig menedzsere” álarc mögül.

2. Nem hinném, hogy pont ez a verseny és az itt adott válaszok fogják a fordulópontot jelenteni a cégvezetési kultúra fejlődésében. Abban viszont egészen biztos vagyok, hogy ilyen és ehhez hasonló jópofa (és a jópofát most halálosan komolyan gondolom) kezdeményezések nélkül egy lelketlen, önmagát túlságosan komolyan vevő irányba fejlődne ez a kultúra. Nem szeretnék olyan környezetben dolgozni, ahol az emberek nem képesek egy lépést tenni hátra, hogy

onnan figyeljék magukat és a belülről nem látható gyengeségeiket.

3. A saját korlátai ismerete. Sok olyan vezetővel dolgoztam, aki tisztában volt ezzel, tudta, mikor melyik kollégájának kell átadnia a vezetést egy szakterületen. Olyanokkal is dolgoztam, akik tévedhetetlenek és polihisztornak hitték magukat. A két csoport közül nem az utóbbiak voltak a sikeresebbek.

4. Úgy gondolom, hogy mint mindennek, a precizitásnak is megvan a maga helye és ideje. Számos helyzetben és folyamatban kikerülhetetlen és elengedhetetlen minimum követelmény. Más esetekben a túlzott precizitás inkább gátolja, lassítja az előrejutást.

5. Az alkalom határozza meg. Első alkalom, sokadik alkalom, ünnepélyes alkalom, hétköznapi alkalom... Szervezőként elsősorban a páromat alkalmazom, az ő ízlése egészen kiváló, a tanácsait sosem szoktam megbánni. A másik, amit még talán nagyapámtól vagy nagyanyámtól hallottam: úriember nem hord barnát.



6. Szeretek ötletekkel játszani. Játék közben az ember folyamatosan új megoldásokat keres, ami segíti az új ötletek kialakulását. Korábban biztosan innovatívabb voltam, de ez sajnos az idővel változik. Itt jönnek a képbe a fiatalok. Azt gondolom, fontos az ő támogatásuk. Ha a lehetőségeim engedték, mindig próbáltam őket támogatni.



MEGYESI GUSZTÁV

## Izgalmas esztendő

Tartalmas, izgalmakban bővelkedő, nekünk való esztendő lesz 2010, teli évfordulókkal.

Már mindjárt itt van a kezemben a Nevezetes évfordulók című naptár, miszerint 2010-ben lesz éppen hetven éve annak, hogy a Technológiai Könyvtár Barátainak Egyesülete ünnepi közgyűlést hívott össze abból az alkalomból, hogy éppen tíz éve alakultak meg, nekünk tehát nyolcvan éve.

Arról nem is szólva, hogy éppen hatvan éve tartották a Faipari Tudományos Egyesület (FATE) alakuló közgyűlését is.

Vagy hogy éppen idén lesz 185 éve, hogy gróf Széchenyi István felajánlotta birtokainak évi jövedelmét a Magyar Tudós Társaság alapításának céljára, és ezzel lehetővé tette a Magyar Tudományos Akadémia megalapítását.

Itt azért kicsit megállnék. El tud-e képzelni a nyájas olvasó olyan ideit, hogy valamely magyar politikus potentát, aki nem épp éhen halt a rendszerváltás húsz éve

alatt, felajánlja a vagyonának nem is valamennyi százalékát, csak egészen párányi ezrelékét tudós társaság megalapításához? Még akkor sem tud a nyájas olvasó ilyet elképzelni, ha az a tudós társaság történetesen azzal a céllal jönne létre, hogy teljes szellemi kapacitásával a potentát elméjében megszülető, gondolatnak látszó töredékeket tudományosan igazolja, ugyanis ilyen társaságot létrehozni ott van a közpénz.

Nem szólva arról, hogy a szegényes, földhöz ragadt fantáziánk lehetővé teszi-e egyáltalán, hogy kortárs potentátjaink közül csak egyetlen példányban is gróf Széchenyi Istvánt vagy annak

csak a lehetőségét lássuk; hacsak nem a döblingi elmeosztályon.

Ezek nem tények, csak makacs dolgok. 2010-ben tehát ugyanúgy egyetlen évfordulót se fogok megünnepelni, mint ahogyan eddig se tettem, pláne, ha születési évfordulóról van szó. Ugyanis annál például, hogy ki született valamely évben, sokkal izgalmasabb, hogy ki fog megszületni. Ebben a vonatkozó naptárak le vannak maradva, ezek birtokában soha nem hozzuk be hátrányunkat a



népek versengésében, s mindig le leszünk maradva. Olyan naptár kell, amely megelőzi korát, s pontos előrejelzést szolgáltat: 2010. május 3-án születik meg L. Balázs, aki a nyolc általános elvégzése után a szükséges politikai létrát végigjárva, az összes létező eszmerendszert ideig-óráig magáénak vallva a nép bizalmából kifolyólag miniszterelnöki székbe kerül.

2010 augusztusában látja meg a napvilágot K. Zsolt, Magyarország legtehetségesebb embere, aki azonban támogatás híján soha semmire se viszi. Ugyanezen a napon születik meg M. Albert, aki húsz évvel később pizzafutár, majd az

egyik hipermarketben árufeltöltő lesz, később aztán egy váratlan felmondólevél nyomán munkanélküli. Ezen a napon születik meg Z. Katalin is, leendő pattanásos arcú, molett gimnáziumi tanuló, aki később férjhez megy, gyereket szül, azokat fölneveli, végül nyolcvanéves korában természetes halállal távozik az élők sorából. Továbbá ugyanebben a hónapban még segéd munkások, raktárosok, ápolónők, földművelő parasztok, teherautó-sofőrök, háztartási alkalm-

zottak, BKV-ellenőrök etc. tucatjai jönnek a világra, csupa érdektelen, unalmas ember, akiknek köszönhetően azonban húsz évvel később L. Balázs miniszterelnök lesz, hogy aztán életük ugyanabban a mederben folyék tovább.

Ez elég nagy biztonsággal prognosztizálható, ezért aztán 2010, mint a választások éve, nem is túl izgalmas.

Mondják, izgalmas akkor volna ez az esztendő, ha mi is ott volnánk a futball-világbajnokságon. Ne higgye senki. Én megéltém már ilyen éveket,

nem kívánom senkinek. A magyar válogatott Mexikóban volt kint utoljára vb-n, már az első meccs harmadik gólja után mintha szélütés ért volna, vége volt mindennek, nem emlékszem semmire, se eredményre, se arra, hogy ki lett a világbajnok. Előtte 1982-ben meg 1978-ban ugyanígy volt; nem jó üzlet magyarokkal a világbajnokság az idegeknek, de legfőképp a méltóságnak; majdnem olyan szájízűt hagy maga után, mint egy választás.

Köszöntsük inkább tiszta szívünkkel a technológiai könyvtár barátait és a derék faipari tudósokat, tán még megvannak.







## LONDON, MANCHESTER, LIVERPOOL A **PLAYBOY** ELREPÍT A HÍRES DETEKTÍV HAZÁJÁBA, ÉS A **SHERLOCK HOLMES** CÍMŰ FILM FORGATÁSI HELYSZÍNEIRE!



KÖVESD A NYOMOKAT, ÉS NÉGY  
FELEJTHETETLEN NAPOT TÖLTHETSZ  
LONDONBAN, MANCHESTERBEN ÉS  
LIVERPOOLBAN, HA JELENTKEZEL  
A **PLAYBOY** ÉS AZ InStyle KÖZÖS  
JÁTÉKÁRA.

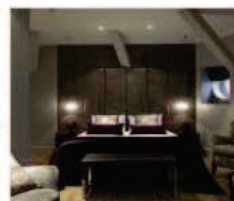
NÉZD MEG MIT AJÁNLUNK!

Részletek és feltételek: [www.playboy.hu](http://www.playboy.hu)  
KÉNYELMES UTAZÁS, EXKLUZÍV  
KÖRNYEZET ÉS KÜLÖNLEGES  
PROGRAMOK VÁRNAK RÁD.

Az utazás időpontja:

2010. március 25., vagy április 8.

Jelentkezési határidő: 2010. február 10.



**JANUÁR 7-TŐL A MOZIKBAN**  
[www.sherlockholmesafilm.com](http://www.sherlockholmesafilm.com)



[www.visitbritain.hu/sherlockholmes](http://www.visitbritain.hu/sherlockholmes) | [www.radissonedwardian.com/sherlockholmes](http://www.radissonedwardian.com/sherlockholmes) | [www.malev.hu](http://www.malev.hu)

[www.storemags.com](http://www.storemags.com) & [www.fantamag.com](http://www.fantamag.com)



# NÁNÁSI PÁL

## A PLAYBOY „SZEME”

**NÁNÁSI PÁL ÉS A PLAYBOY – KÉT ÖSSZETARTOZÓ „FOGALOM”. PÁLI FOTÓIBAN HÓNAPRÓL HÓNAPRA KIGYÖNYÖRKÖDHEK MAGUKAT OLVASÓINK. E HAVI 20 KÉRDÉSÜNK ALANYA EGY ÉVVEL EZELŐTT LETT HÁTTÉREMBERBŐL CELEBGYANÚS KÖZÉLETI SZEREPLŐ. EBBŐL AZ ALKALOMBÓL KÉRDEZTE ŐT HÁZI SZERZŐNK.**

SZÖVEG: JÁKSÓ LÁSZLÓ

**1**  
**MÁSOKNAK – NEKEM IS – FOKOZATOSAN TÖRTÉNT AZ ISMERTTÉ VÁLÁS, NEKÜNK LEGALÁBB VOLT IDŐNK HOZZÁSZOKNI. TE VISZONT EGY NAP ALATT LETTÉL CELEB. ÁTGONDOLTAD TE EZT A DOLGOT ELŐTTE?**

Nem. De ahogy te is, én is mindig itt voltam. A kapuban. Aztán jött egy nap, amikor hirtelen benyitottam, ennyi az egész.

**2**  
**ÁZÉRT ARRÓL NEM FOGSZ MEGGYŐZNI, HOGY UGYANAZ KÍVÜLRŐL, MINT BELÜLRŐL.**

Rendben, lehet, hogy celeb lettem, bár szerintem nem... Vagy csak rövid ideig fog tartani...

**3**  
**Ő, NEHOGY AZT HIDD. LEGYEK ÉN AZ ELSŐ, AKI SZÓL – RÁADÁSUL TE EGY JÓLFÉSÜLT CELEB VAGY, AKIT ÉRDemes utcán ágyékvakargatás közben elkapni. TUDSZ MAGADRA VIGYÁZNI?**

Engem azért nehéz más helyzetben elkapni, mint amiben eddig voltam, mert én eddig is a szakmámnak éltem. Néha elmegyek moziba, színházba, de ennyi. Tudok magamra vigyázni.

**4**  
**DE AZT UGYE TUDOD, HOGY LÁNYBARÁTODDAL NEM MEHETSZ MOZIBA?**

Én eddig sem mentem lánybarátokkal moziba.

**5**  
**Ő, AZ VISZONT ÁZÉRT GYANÚS, MERT AKINEK NINCSENEK ELLENKEZŐ NEMŰ BARÁTAI, AZ NEM KÉPES BARÁTKOZÁSRA A MÁSIK NEMMEL, AKKOR VISZONT MONDJUK TE CSAK MEGDUGOD ŐKET. EZ A HELYZET?**

Itt, a munkám közben hihetetlen mennyiségű nővel találkozom, de én nem csinálom velük ilyet. Soha.

**6**  
**MEG LEHET UNNI A NŐI TESTET ÚGY, AHOGY ÁLLÍTÓLAG A NŐGYÓGYÁSZ MEGUNJA?**

Ott még nem tartok. Az biztos, hogy van, aki nagyon nem érdekes és van, aki érdekes. Hullámszik a dolog.

**7**  
**KI AZ, AKI ÉRDEKES?**

Ha valaki valódi. Testileg és lelkileg is értem ezt. Néha dolgozom olyannal, aki nagyon távolról jön, aki soha életében semmi ilyet nem csinált, de ránézel, és látod, hogy egy tündéri darab. Nagyon érdekes ezt kibontani. Ez számomra sokkal érdekesebb, mint a szilikonmell. Remélem, vissza fog térni az emberekben az igény a természetességre. Bennem már visszatért.

**8**  
**ÉN CSAK BARÁTJA TUDTAM LENNI LÁNYOKNAK, S ETTŐL LESZÜRTEM NÉHÁNY DOLGOT A SOK LELKI SZEMETESLÁDÁS BESZÉLGETÉSŐL. PÉLDÁUL AZT, HOGY IGENIS A NŐK IS TUDNAK A MÁSIK KERESZTNEVÉNEK ISMERETE NÉLKÜL KEFÉLNI, NEM CSAK A FÉRFIAK.**

**MEG AZT, HOGY MINDEN NŐ ÖNBIZALOM-HIÁNYOS. EGY FOTÓZÁS MEGOLDJA EZT EGY CIVILNÉL?**

Meg. Abszolúte. Nap mint nap találkozom privát ügyfelekkel, és elképesztő, mennyivel érdekesebbek, mint az olyan modellek, akik pontosan tudják, mi hogy megy. Két nappal ezelőtt fotóztam egy ötvenéves hölgyet...

**9**  
**DE AZ NEM AKT VOLT, UGYE?**

De. Lenyűgözött. Nyilván nem úgy nézett ki, mint egy húszéves, de nagyon szép volt. Azt az örömet pedig, amit az ő arcán láttam, nem tapasztalom profinál.

**10**  
**TÉGED GYAKORLATILAG FELÍRHNÁNAK PSZICHIÁTEREK ÖNÉRTÉKELÉSI ZAVAROK ELLEN. EZ MEG IS TUD MENTENI EGY HÁZASSÁGOT?**

Talán meg nem menti, de egy időre jobbá tudja tenni. Amikor az ember reggel belenéz a tükörbe, és úgy gondolja, hogy na, ma szép vagyok, az széppé teszi azt a napját – legalábbis, ha más nem szúrja el. De azért ne gondold, hogy azt nem élvezem, amikor profik jönnek. Amikor bejön egy topmodell, és piszkosul tudja, hová tegye magát, akkor nem arra kell koncentrálnom, hogy kihozzam belőle az asznapi topját, hanem csinálom egy szép képet. Mint fotósna, nekem ehhez kellene közel állnom, de nekem annyi különböző irányom van. Például autókat is szeretek fotózni. Összerakok egy képet elemekből, stúdióban álló autóból, külön megfotóztam épületekből, a háttér elemeiből, s aztán lesz belőle egy szép kép. Igazi pöcsölős munka. Itthon leginkább puncifotósna vagyok beállítva, közben ezer dolgot csinálom.

**11**  
**NÓRIVAL KAPTATOK AZ ARCOTOKBA SZÉPEKET, AMIKOR KIDERÜLT A KAPCSOLATOTOK?**

Nagyon. Akkor még olvastam fórumokat, de ma már tudom, hogy nem szabad, mert csak rosszkedvű lesz az ember.

**12**  
**BESZÉLTETEK ÚJSÁGNAK A KAPCSOLATOTOKRÓL?**

Én sohasem nyilatkoztam, ez volt az egyetlen fegyverem.

**13**  
**JÓ FEGYVER EZ? HA NEM BESZÉLSZ, AKKOR NÉLKÜLED ÍRJÁK MEG, NEM?**

Nem tudom. Megmondom őszintén, én ezzel próbállok nem foglalkozni. Az életem nem változott meg, ugyanúgy megy tovább. Kicsivel többen ismernek, ennyi az egész. Engem nem ismernek fel az utcán.

**14**  
**AZ JÓ LEHET.**

Lehet, hogy kiröhögsz engem és lehet, hogy igazad is van, de én magamat egyfajta „behind the scene”-figurának tartom. Valakinek, aki a háttérben sokkal jobban érzi magát, és ott is marad. Az egyetlen félelmem az, hogy a magánéletemmel kapcsolatos hírvérés ne tegyen engem kevésbé hitelessé fotósként. De eddig nem érzem rossz hatását, pedig eltelt már sok idő azóta, hogy megírták, együtt vagyunk.

**15**  
**ENGEM MIVEL LEHETNE FELISMERHETETLENNÉ TENNI?**

Photoshoppal.

**16**  
**KÖSZÖNÖM. TE PRIVÁTBAN FOTÓZOD ÖRDÖG NÓRIT? MEGÁLLÁS NÉLKÜL. MEGSZÁMLÁLHATATLAN MENNYISÉGŰ KÉPEM VAN RÓLA.**

**17**  
**DE AKKOR TE NEM ÁLLÍTOD, HOGY CSAK A BELSŐ ÉRTÉKEK MIATT SZERETTEL BELE.**

Nem.

**18**  
**AZ EDDIGI KEDVESEIDET ZAVARTA, HOGY TELE VAGY MEZTELEN NŐKKEL – ÉS NEM CSAK A FALON?**

Én azt hittem, nem zavarja őket, aztán kiderült, hogy mégis. Nóri előtt tíz évig éltem boldog párkapcsolatban. Előtte is fotós voltam, és előtte is különböző módszereket próbáltam ki erre. Van a „beavatós” és van a „kizárós” módszer.

**19**  
**NÓRIVAL MELYIK MÓDSZERT KÖVETED? A BEAVATÓSAT VAGY A KIREKESZTŐSET?**

Ő mindenképpen a beavatós módszert kívánja meg, de ő már úgy érkezett, hogy be volt avatva.

**20**  
**MUNKA KÖZBEN BE SZOKOTT JÖNNI?**

Néha. Attól függ, mi történik. Ha aktfotózás van, nemcsak ő nem jön be, hanem senki más sem.









# VÉRSZOPÓK

VÁMPÍRMESÉK HERCEGNŐI

**M**íg a vámpírokat korábban méretes karmokkal, bozontos szemöldökkel, dermesztően hideg bőrrel és borzalmas lehelettel ábrázolták, Lugosi Béla – a leghíresebb hollywoodi vámpír – óta tudjuk, hogy mindez másként van. A vámpír onnantól kezdve jól öltözött úriember, netán tőkös, oltalmazó macsó, esetleg kigyúrt, félmeztelenül rohangáló gimnazista. A vámpírkultusz lassan a csúcsra tör, tini lányok és megfáradt háziasszonyok hármásával veszik a vámpírkönyveket, a Twilight-széria szerzői és mozifilmkészítői pedig gigászi pénzkupacok tetején ülve koccintanak – reméljük, nem vérrel. A vámpírság szexi, a vámpírság dögös, a vámpírság cool. Éljenek a vérszopók! (Akkor is, ha élőhalottak.)

**FOTÓ: SZYMON BRODZIAK**



























A ROMÁKKAL KAPCSOLATBAN MA ELSŐKÉNT A TÁRSADALMAT SZÉTFESZÍTŐ ERŐK JUTNAK ESZÜNKBE. EGY MEGOLDATLAN HELYZET, AMELY MÁRA VÉRES TRAGÉDIÁKBA ÉS EMBERCSOPORTOK KÖZÖTTI GYŰLÖLKÖDÉSBE TORKOLLT. HOLOTT EGYRE TÖBBEN DOLGOZNAK AZON, HOGY A FELOLDHATATLANNAK TŰNŐ HELYZET APRÁNKÉNT MEGVÁLTOZZON. HOGY A ROMA KISEBBSÉG LEHETŐSÉGET KAPJON A FELZÁRKÓZÁSRA, A FELEMELKEDÉSRE – OLYAN ÉLETRE ÉS ÉLETMINŐSÉGRE, AMELY MINDEN MAGYAR ÁLLAMPOLGÁRT MEGILLET. CIKKÜNKBEN HÁROM EMBERT MUTATUNK BE. HÁROM OLYAN SORSOT, AMELY SZÖGES ELLENTÉT BEN ÁLL A MAI ELŐÍTÉLETEKKEL.

SZÖVEG: ORAVECZ ÉVA CSILLA, FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN



# Roma





# Expressz

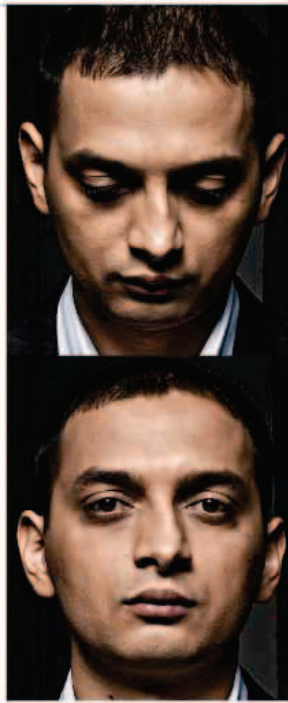
Lakatos Sándor,  
a Gazdasági Minisztérium  
CSR-igazgatója megálmodta a  
romáknak meghirdetett felsőoktatási  
ösztöndíjprogramot. Célként az alábbi  
headline villogott a fejében:  
„Segélyezettkekből adófizetők.” Elitképzés  
romáknak? Egyelőre csak ízlelgetjük a  
két szót egymás mellett. Ismerjük hát  
meg a projekt atyját és két  
„szellemi csúcstermékét”.

## ORSÓS JÁNOS (30)

„A Paksi Atomerőmű vegyészeti osztályán dolgozom, s mellette környezetmérnöknek tanulok. Nagyon szerettem volna az atomerőműben dolgozni, mert a környékünkön ez a legkomolyabb létesítmény, és ott alkalmazásban állni egyfajta kiváltságot jelent felénk, Kajdacson. A romák közül, akik dolgoznak, mind betanított munkások vagy maximum külső bedolgozó cégek foglalkoztatják őket, ezért elismerés, hogy sikerült roma létemre bekerülnöm ebbe a közösségbe.” A felvételére vonatkozó döntés annak idején olyan gyorsan született meg, hogy még haza sem ért, már várta az igenlő válasz. A megjelenése és az élethez való hozzáállása volt, ami meggyőzte a paksiakat. „A vegyészeti osztály úgy működik, mint egy család. Közvetlen a légkör, és mindenki segítőkészen és szívélyesen fogadott. Először kicsit szorongtam, mert egyedül voltam roma. Az egyik kollégám, aki mára a legjobb barátom lett, idővel bevallotta: amíg nem ismert engem, utálta a romákat, és miattam változott meg a véleménye.”

János alapvetően félnék és visszahúzódó, de a paksi fogadtatás sokat formált rajta. Azért még mindig feszélyezve érzi magát, ha be kell mennie a bankba vagy a boltba, és a biztonsági őr ránéz, azt gondolva, hogy lopni akar. Fontos számára, hogy mit gondolnak róla mások, akár vadidegenek. Azt reméli, ha ő normálisan viselkedik, talán alakítani tud kicsit a romákról kialakult kedvezőtlen képen. „Igyekszem úgy élni, amit az átlagemberek normája megkíván, nem csinállok semmi olyat, amivel kilógnék a sorból. Egy bevásárlóközpont előtt soha nem állnék le megenni egy kiflit és meginni egy kakaót, mert milyen dolog már az, biztosan megbámulnának az emberek. A szabályokat senki nem szereti, de azok azért vannak, hogy egy közösség normálisan tudjon működni.”

János édesapja szintén a Paksi Atomerőműben dolgozott hegesztőként, most pedig gépkocsivezető. Azt mondja, a beás cigányok mindig is dolgoztak, teknőt vájtak vagy kosárt fontak, sosem voltak munkakerülők. „Velem is megesett, hogy azért nem kaptam meg egy munkát, mert roma vagyok. Egy gumiforgalmazó cégnél történt, hogy amikor odatelefonáltam, még üres volt egy értékesítő állás, de amikor személyesen megjelentem, azt mondták, már betelt. Piszkálta a csőrömet, hogy ennyi idő alatt nem tölthették be, és igazam lett. Ismét odatelefonáltam, és újra azt mondták, hogy az állás még szabad.” János szerint őt a motiváció különbözteti meg a többi romától, s hogy nem engedte meg magának benne ragadni egy olyan skatulyában, amelybe nem mások kényszerítik a romákat, hanem ők saját magukat. „Biztos vagyok benne, hogy aki elhiszi magáról, hogy képes valamit elérni, és tesz is érte, hogy élhetőbb életet élhessen, annak sikerül. A roma barátaim azért morzsolódtak le mellőlem, mert ha valaki egy picivel is többre viszi, mint ők, arra azt mondják, nagyképű. Sajnálom, hogy így gondolják, bár az igazat megvallva olyan sok pluszt nem adna nekem a barátságuk. Néha azért mégis elgondolkodom, milyen kár, hogy így állnak hozzá a dolgokhoz. Mert hiába dolgozom én azon, hogy az emberek megítélése megváltozzon rólunk, ha másik száz vagy ezer meg ez ellen dolgozik. A program,



amit Sanyi csinál, igazából lelkileg jelent sokat. Így próbálnak rávezetni minket, ösztöndíjasokat, hogy van értelme tanulni és dolgozni, ahelyett, hogy megelégednénk négy osztállyal, és egy kocsmában vár-nánk, mikor érkezik a segély. Megmondom őszintén, engem a szociális munkások irritálnak. Ha hozzám odajönne valaki azzal, hogy a számítógépet ne így tegyem, hanem úgy, és ne ezt a szappant használjam, hanem a másikat, mérges lennék és elküldeném, mert milyen alapon szól bele mások életébe. Felnőtt embereket nem lehet nevelni és irányítani, ha ők maguktól nem akarnak megváltozni, senki nem veszi rá őket semmire. Az ösztöndíjprogramban az a legjobb, hogy tényleg odafigyelnek ránk és foglalkoznak velünk. Személyes meghallgatás volt már a program kezdetén is, tudni akarták, pontosan kik vagyunk. Olyan érzés, mintha a családomon kívül lenne még mögöttem egy plusz háttér, akik ott állnak, és bíznak bennem, és mutatják az utat azzal, amit ők már elértek.”



„NEM AKAROM,  
HOGY BÁRKI ROSSZUL  
ÍTÉLJEN MEG”



## BALOGH REGINA (20)

„Már középiskolában is repülős osztályba jártam, most pedig a Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem légiközlekedési szakirányán tanulok. Ha meglesz a diplomám, repülőmérnök leszek. Ki tudom számolni, hova mennyit pakoljanak és tankoljanak a gépbe, ki hova üljön, mert az sem mindegy, tudok teher- és súlypontot számolni vagy meg tudok tervezni egy légifolyosót. De az igazi álmom, hogy pilóta legyek.” A repülős középiskolát édesanyja választotta Reginának, bár a mamának az volt az elképzelése, hogy a lányából stewardess lesz. „Egy ideig bennem is ez az elképzelés élt a jövőmről, de az egyetemen már feltettem magamnak a kérdést: tényleg kávét akarok főzni, vagy vezetni szeretném a gépet? Naná, hogy inkább vezetni.” Férfias agya van, egy autóból sem a színe érdekli, hanem a típusa és hogy milyen motor van benne. A fiúk az évfolyamában kezdetben sokat cukkolták, hogy ez vagy az a vizsga neki úgysem fog sikerülni, de csak az lett a vége, hogy „ha már lúd, legyen kövér” alapon a diplomamunkáját a CF 680-as Fedexből írja, ami az egyik legbonyolultabb hajtómű. Mindenki ennél egyszerűbbet választott, de ő csak azért se. „A családban egyetlen repülős sincs, édesapám zenetánár, anyukám iskolatitkár. Gyakran kérik, mondjam el újra, ha magyarázok valami szakmai dolgot, és ha lehet, most már magyarul. Zongoráztam ugyan hét évig, de a zenéhez semmi türelmem nincs, úgyhogy nyolcadikban felálltam, és azt mondtam, nem leszek zenész. Apu szerencsére nem erőltette a dolgot. Vicces, amikor bemutat minket valahol: a feleségem, a fiam zenész, a lányom repülőmérnök. Erre mindenkinek elkerekedik a szeme. A bátyám most diplomázik a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, ahová apu is járt, és mellette most kezd az informatika szakot. A bátyám egy az egyben olyan, mint apu, külsőre és belsőre is. Én lázadósabb, makacsabb vagyok.” Regina minden szabadidejét a reptéren tölti vagy a repülős könyveket bújjá. A barátai is mind a repülősök közül kerülnek ki. Angolból megvan a középfokúja és már készül a felsőfokra, mellette autodidakta módon kezdett olaszul tanulni. „Én vagyok az egyedüli lány a szakirányon hét fiú mellett, akik ráadásul tíz évvel idősebbek is nálam. Nem volt könnyű az első hét, amikor lementem Szolnokra, és ott ültém egyedül egy kollégiumi szobában. Zokogva hívtam az apukámat, hogy vigyen haza, és ő szaladt is értem, de végül mégis visszamentem és ott maradtam. Ezt az utat magamnak jártam ki, de a családom mindig ott áll mögöttem, ha bármire szükségem van vagy akármilyen bajom van.” Reginában komoly dac munkál, hogy megmutassa, lány létére is képes a szakot végigcsinálni. A családban édesapja volt az első, aki egyetemet végzett, majd az ő lánytestvére következett, és most a gyerekeik, sorban. „Eljárom a barátaimmal szórakozni, de ha dolgom van, akkor azzal foglalkozom. Tizenhárom tárgyból lesz most vizsgám, nem engedhetem meg, hogy lazítsak. Szerintem minden csak akaraterő kérdése. Én miért nem keveredek vajon rossz társaságba? Átlagos családból jöttem, az ösztöndíjprogramra pedig apu talált rá, amikor búvárkodott az interneten.



Az utazásomat és a tankönyveket is az ösztöndíjból fizetem, ami marad, azt magamra költöm. Sanyira pedig bármikor és bármiben számíthatok. Gyakran felhívom csak úgy, most is beszéltem vele pár percre, mert izgulok a fotózás miatt. Nagyon vicces pasi, és szeret velem a repülésről beszélgetni. Tetszik neki, hogy ennyire bele vagyok örülve a repülésbe.”

**N**EM ÁLLOK MEG  
FÉLÚTON,  
PILÓTA LESZEK!”



## KÉT VILÁG HATÁRÁN MOZGOK

### LAKATOS SÁNDOR (35)

„Idén lett harmadik éves az Expressz Roma Ösztöndíj Program, és sokan megkérdezik tőlem, hogy eddig miért nem hallhattak felőle. Olyan ez, tudja, mint amikor az ember szeretne egy rendkívüli adottsággal rendelkező bort, amolyan zászlós bort alkotni, és közben tudja, érzi, hogy csak akkor érdemes elkezdni a céggel foglalkozni, amikor már megvan a bor, amiről lehet beszélni. Az első évben 19 hallgatónk volt, a másodikban 40, idén pedig már 50-60 diákkal kalkulálunk.” Az alapötlet szerint olyan ösztöndíjprogram volt a cél, amely kitermelheti a roma értelmiségben belüli, versenyképes tudással rendelkező réteget. Mert vannak ugyan a romák között diplomások egyre többen, de jellemzően valamilyen szociális szakon megszerzett diplomával rendelkeznek. Gyakran szociális munkások, szociálpedagógusok, esetleg szociológusok vagy pedagógusok. Ez önmagában nagyszerű, de a gazdasági integrációhoz ennél több, azaz más kell. Hol vannak tehát a roma mérnökök,

közgazdászok, informatikusok, pénzügyesek?

„Végigjártam az ország összes releváns felsőoktatási intézményének vezetőit, és azt kértem: ha van roma a hallgatóik között, figyeljenek oda rá. Hogy ne morzsolódjon le, ne rekesszék ki a társai. Nem privilegiúmot, nem pozitív diszkriminációt kértem, csak neutralitást. Hagyják versenyezni! Mert ha esély van a neutralitásra, akkor én személyesen fogom garantálni, hogy az ösztöndíjprogramba beválasztott hallgatók kimagasló eredményeket fognak produkálni.” Lakatos Sándor két világ határán mozog. Roma, tehát a társadalmi megítélés hátra rangsorolja, de közép-osztálybeli életet él a Gazdasági Minisztérium CSR-igazgatójaként. Ragaszkodik hozzá, hogy mindig jelen legyen a támogatott hallgatók kiválasztásánál. „Nem érdekelnek a szociális problémák, nyíltan elitképzésre lövök. Olyan hallgatókra vadászom, akik kimagaslóan jók lesznek a romák és nem romák között egyaránt. Itt nem elég romának lenni a támogatáshoz, tehetségre, szorgalomra van szükség és még valami kaffra is. Nem vagyok szigorú figura, de velük, az ő érdekükben kőkemény vagyok. A sztereotípiák szerint a romák lusták, nem szeretnek dolgozni és csak elősködnék a társadalmon, az én hallgatóim viszont ennek az ellenkezőjét bizonyítják. Hogy pontosak, hogy képesek jól és határidőre dolgozni, kiváló minőségben teljesíteni.” A CSR-igazgató a vizsgaidőszakban sorra kapja az SMS-eket az ösztöndíjas hallgatóktól: „Sanyi, levizsgáztam matekból ötösrre!”, „Megvan a középfokú nyelvvizsgám!”, „Képzeld, Sanyi, négyes lett a szigorlatom!”, „Azt akarom, hogy érezzék, ott állok mögöttük. Nem telepszem rájuk, nem vagyok a vezérük, de ha az a cél, hogy középvezetőként kössenek ki valamelyik cégnél, akkor szükség van rá, hogy kapjanak valami pluszt. A pénz az egy dolog, annak köszönhetően lehet laptopjuk, mehetnek nyelvórákra vagy vehetnek jegyzeteket. De morálisan is adni lehet nekik és a családjuknak valamit azzal, hogy ők a Magyar Köztársaság Gazdasági Minisztériumának ösztöndíjasai. „Ami engem illet, én szerencsés vagyok, magától fog az agyam. A családi legenda szerint négy-öt éves koromban felálltam egy sámlira, és minden előzmény nélkül elkezdtem olvasni. A Népszabadságot olvastam fennhangon, ráadásul Kádárt parodizálva ... Az iskolában mindig a legjobb tanulók között voltam, mellette versenyszerűen fociztam. Azt hiszem, onnan jön, hogy nem igazán tudok veszíteni és nem ismerek elvesztett labdát, elvesztett ügyet. Természetesen tűnt számomra, hogy gimnáziumban tanulok tovább, a főiskolán már a szárnyát bontogató ifjú menedzser voltam, második év végére pedig kész volt a diplomamunkám. Megpályáztam az összes külföldi ösztöndíjat, voltam ösztöndíjas Belgiumban, Angliában, Franciaországban és Németországban. Igyekszem az ösztöndíjasoknak átadni a megszerzett nemzetközi tapasztalataimat és hangsúlyozni annak fontosságát, hogy mennyire elengedhetetlen más országok, kultúrák és gyakorlatok megismerése, önmagunk folyamatos fejlesztése. Nagyon büszke vagyok az ösztöndíjasainkra, a szorgalmukra, a tenni akarásukra” – zárja szavait az igazgató, aki civilben Kemény Dénest tekinti példaképének, és ha kikapcsolódásra vágyik, Tátrai Tibusz zenéjét hallgatja.





# Playboy az interneten

Mit tegyünk, és mit ne tegyünk a világhálón, ha el szeretnénk kerülni a kellemetlenségeket? Az igazi playboy a számítógép használata közben is hűvösen elegáns, és tudja, hogyan előzze meg, hogy bajba kerüljön.

## 1. szabály: Jelszavunk ugyanolyan fontos, mint a lakáskulcsunk

A nők jönnek, a nők mennek. Egy playboy tudja, hogy melyiket vegye komolyan, számítógépét ezért jelszóval védi. Vigyáz az e-mailezéshez, weboldalakhoz, közösségi oldalakhoz tartozó jelszavaira is, és ugyanazt nem használja több helyen. Minden szolgáltatáshoz megfelelően erős, egyedi kombinációt választ, és barátja becenevét nem erre a célra alkalmazza. Jelszava mindig tartalmaz kis- és nagybetűket, számokat és egyéb írásjeleket ("!%/=()?:\_). Ha pedig komoly kapcsolata zátonyra fut, partnere távozása után nem csupán a zárat, de jelszavait is lecseréli.



## 4. szabály: Óvatosan az iWiW-vel

A playboy óvatosan viszonyul a közösségi oldalakhoz. Személyes adatait – lakcímét, e-mail címét, telefonszámát – nem teszi láthatóvá. Végiggondolja azt is, hogy milyen fotókat oszt meg magáról, hiszen azokat megnézhetik üzleti partnerei is. Még egy nyaralási fotó is kellemetlen lehet, ha egyszer nem szeretnénk publikussá tenni, hogy hol vásároltunk egy villát, vagy kivel töltöttük az elmúlt hetet.

## 2. szabály: Böngészés után töröljük az előzményeket

Egy igazi playboy nem csalja meg a partnerét, de elképzelhető, hogy flörtöl. Ha másik nőtől sms-t kap, azt olvasás után azonnal törli, és ugyanígy jár el a számítógépén is. Senkire sem tartozik, hogy milyen oldalakat látogattunk meg, ezért böngészés után érdemes manuálisan törölni az előzményeket.

## 3. szabály: Megbízható biztonsági programot használjunk

Az online pókerezés kellemes szórakozás, feltéve, hogy egy vírus nem lopja el a bejelentkezéshez használt felhasználónevünket és jelszavunkat, és így a bűnözők nem kopasztják meg bankszámlánkat. Ha nem tesszük meg a szükséges intézkedéseket, adataink könnyedén a fekete piacon végezhetik. Ezért egy számítógép ma már nem képzelhető el megbízható internetbiztonsági csomag nélkül. Egy igazi playboy antivírusból is teljes körű védelmet nyújtó minőségi terméket használ, és nem elégszik meg az ingyenes megoldásokkal. Tudja, hogy a pénzért cserébe szolgáltatást – például terméktámogatást – is kap, ezért gondosan megválasztja, hogy milyen partnerre bízta védelmét.

## 5. szabály: Több e-mail címet tartunk fenn

Egy e-mail cím ma már nem elég. Ha feliratkozunk egy-két hírlevélre, regisztrálunk egy-két oldalra, hamar azt vesszük észre, hogy kénytelen reklámok, kártevőkre mutató linkeket tartalmazó levelek öntik el a postaládánkat. Valódi e-mail címünket csak ismerőseinknek adjuk meg, a regisztrációkra, hírlevelekre pedig tartunk fenn egy másikat.

## 6. szabály: Csak megbízható helyről rendeljünk

Egy playboy a különböző tárgyak beszerzésénél is kihasználja az internet előnyeit. Időt és pénzt takarít meg azzal, hogy a világhálón vásárol, de nem jut eszébe Viagrárt rendelni egy kínai oldalról. Kizárólag megbízható áruházat keres fel, és ügyel arra, hogy fizetésnél a weboldal titkosított (HTTPS) kapcsolatot használjon. Nem jut eszébe az sem, hogy vezeték nélküli kapcsolaton keresztül, nyilvános hálózatról (például étteremben) vásároljon, ezeket az ügyeket otthonról vagy munkahelyén intézi el.



## ESET Smart Security

NOD32 technológiával

Megbízható védelem igazi playboyoknak



[www.eset.hu](http://www.eset.hu)



AKI ELÉGEDETT MAGÁVAL,  
AZT NEM ÚGY HÍVJÁK,  
HOGY

# UNGVÁRI TAMÁS

A SZELÍD MOTOROS

SZÖVEG: VEISZER ALINDA

**U**ngvári Tamás szabómesterek gyermeke, fogta hát a családi hivatást, és magára fazonírozta. Ő is méretre igazít. Mítoszokat és mondatokat. De még mennyit! Az biztos, hogy két regényt írt – először 1978-ban jelent meg a Torinói

szemfedő, majdnem harminc évre rá pedig a Hemingway háborúja. Számon tartja azt is, hogy összesen 35 könyve jelent meg, de hogy hány színdarabot fordított, köztük Az ügynök halálát vagy a Páratlan párost, és hány kritikát, tanulmányt írt, azt már ő sem tudja pontosan. Előfordult, hogy egyszer valaki beverte a könyvesbolt kirakatát, mert ott díszelgett a százezer példányban megjelent, általa írt Beatles-biblia, nem vitás, a fiatalok megrontásának a szándékával. Van benne valami, Ungvári Tamás máig olvasott műve felbosszantotta Aczélt.

Az élete első fele bálványok közt telt – Füst Milánt mestereinek tartja, Déry Tiborhoz kétnaponta járt, mert könyvet írt a még élő szerzőről, ezért vesztette el Karinthy Cini barátságát. Graham Greene-nel levelezett, aki

egyszer Ungvári véleménye nyomán átírta egyik darabját. Interjút is készített vele a MTV-ben, de az adás után véletlenül(?) letörölték. Soha senki nem láthatja újra. A felejtéssel azóta sincs nagy barátságban, egyszerűen nem hajlandó elfogadni. Ezért ír.

Élete újabb felvonásában pedig tanítványok sokaságának bizalmát szerezte meg Claremont kollégiumaiban, mint Fulbright, majd mint a Hartley Burr Alexander professor of the Humanities, később a California State University at Northridge tanáráként, majd a UCLA vendégoktatójaként. Máig büszke arra, hogy amikor a kelet-európai filmművészetről hirdetett kurzust, az első órán pusztán egyetlen diák jelent meg, de a másodikra már több mint negyvenen jöttek. Elterjedt a híre.

Mindene a szuverenitása, ezért véleményét mindig vállalja, bár utólag néha megbánja. Harcias és kemény vitapartner. Nehéz megfogni. Mindenre története van, azok mögé bújik. Írók, ideológiák, országok, véletlenek és nők mögé.





**UNGVÁRI:** Egy életem át a Színház- és Filmművészeti főiskolán tanítottam, gyönyörű nők vettek körül, és én eldöntöttem, hogy akivel együtt dolgozom, azzal semmilyen kapcsolatomban nem lehet. Csipesszel nem nyúltam tanítványhoz, munkatárshoz.

**PLAYBOY: EZ MOST KÖZTÜNK MUNKA-KAPCSOLAT?**

**UNGVÁRI:** Az.

**PLAYBOY: AKKOR BIZTONSÁGBAN VAGYOK ...**

**UNGVÁRI:** Ne gonoszkodjon. Van a New York Timesban egy Vélemény rovat, ami a lap egyediségét adja. Ide csak hatan írhatnak, és van közöttük egy boszorkány, aki főként a nőket gyilkolja, de hogy! Hát ő olyanokat tud írni Michelle Obamáról, hogy húúú ...

**PLAYBOY: MAGA BÍRJA A GONOSZSÁGOT.**

**UNGVÁRI:** Csak cikkben, amúgy belebolondulnék, ha gonosznak kéne lennem.

**PLAYBOY: ÉS HA MAGÁVAL GONOSZAK?**

**UNGVÁRI:** Az nem érdekel. Fiatalkoromban gyilkoltak. Utólag merem azt gondolni, hogy talán fölfedezték a tehetségemet.

**PLAYBOY: MIÉRT, KI GYILKOLTA?**

**UNGVÁRI:** A legjobb barátaim. Például Eörsi István a Poétika című, egyik legjobb könyvemet kritizálta az Élet és Irodalomban. Ott olyanokat írt, hogy Lukács Györgyhoz képest én egy senki vagyok. Hát persze, ez nyilván igaz volt. Aztán volt olyan is, hogy Angliában valaki engem egy félrefordítás miatt akadémiaként jelölt meg, na ezért aztán kaptam. Sokszor senkitől, akik aztán elpárologtak az alkoholgőzben.

**PLAYBOY: AZÉRT NÉHA MAGA IS KÍMÉLETLEN. NÉHA A NAGY NEMZETI HÉROSZAINKRÓL OLYAN SZTORIKAT ÍR, HOGY ESEN-DŐBBNEK LÁTSZÓDJANAK. MIÉRT FONTOS AZT MEGÍRNI, HOGY DÉRY TIBOR CSAK AKKOR VETÉ LIBAMÁJÁT, HA MAGAS RANGÚ PÁRTTAG JÖTT HOZZÁ LÁTOGATÓBA?**

**UNGVÁRI:** Mert az az én feladatomban, hogy továbbélő tanúként mindenkit méretre vágjak. Az irodalom környékén dolgozó emberek egész élete arról szól, hogy a mítoszok ellen harcolnak. Nem döntöm le a szobrot, csak ha mondjuk köntös van rajta, én azt föllibbentem, hogy látszódjon a segge. Mert ahhoz, hogy az emberek visszaszereszenek beléjük, újra gyarló emberré kell válniuk. Például nekem Zelk Zoltán volt az egyik legjobb barátom ...

**PLAYBOY: AKINEK „PÁRTJELVÉNY AKADT A TORKÁN”?**

**UNGVÁRI:** Ez a része nem érdekelt. Megtudtam, hogy a börtönben ő a párthoz írt verseket. És akkor sokáig nem tudtam ránézni. Azért én az az ember vagyok, aki nem lépett be a párthoz, pedig elképesztő nyomás alatt voltam.

**PLAYBOY: MIÉRT KÉNE ÖRKÉNYT MÁSHOGY LÁTNUNK PÉLDÁUL?**

**UNGVÁRI:** Nézze, nem lehetek hazug tanú. Például szerintem Örkény utolsó darabja, a Pisti a vérzivatarban tévedésen alapszik. Ugye, abban mindenki Pisti, az ellenség és a barát is. De ez nem igaz. Az ellenség nem barát. Aki a zsidókat üldözte és antiszemita, az ugyanaz a minőség, mint akit üldöztek? Hát nem. Én ezt elmondtam neki, és szerintem nekem van igazam.

**PLAYBOY: NEHÉZ LEHET ENNEK A KORNAK A TANÚJA LENNI. VÁLLAL EGY FELADATOT, AMIVEL ELLENSZENVET VÁLTHAT KI, ÉS EL IS VESZHET EBBEN A VILÁGBAN.**

**UNGVÁRI:** Nem vesztsem el, mert távolságot tartottam. Nem akartam díjakat, nem akartam az Írószövetség elnökségi tagja lenni, nekem sikerült megmaradnom senkinek.

**PLAYBOY: EZ VOLT A CÉL? SENKINEK LENNI?**

**UNGVÁRI:** Viccel? Persze. Voltak barátaim, de soha nem fogtam össze senkivel semmilyen ügyben. Még a sajátomban sem. Valamilyen okból szerettem volna civil maradni, engem a hivatásos író szerepe elborzasztott. Nem bírtam a nyáját.

## MANAPSÁG MINDENKI HŐS. ÉN MEG NEM. NEM VOLTAM ÉS NEM IS AKARTAM A RENDSZER ELLENSÉGE LENNI, CSAK AKKOR BELELÉPTEM VALAMI KAKIBA

**PLAYBOY: AZ EGYIK KÖNYVÉBEN VAN EGY OLYAN MONDAT, HOGY AZ ÉLETPROGRAMOM AZ, HOGY NAGYON PONTOSAN TUDOM, KI NEM AKARTAM LENNI.**

**UNGVÁRI:** Ez igaz, nem akartam azzá válni, akitől undorodtam.

**PLAYBOY: AZOK KIK?**

**UNGVÁRI:** Nem személyek, inkább emberi szerepek. Zelk mindig azt mesélte, hogy Füst Milán szerint csak sajnálhatja magát napközben, amikor kerekesszékekben ül, és este kiszáll belőle, felugrik a motorra, és elmegy csajozni. Van ebben valami, mindenki belemerevedett szerepekbe. Még a nagy Illyés Gyula is belemerevedett a nemzet nagyja szerepbe, és esténként pártközpontos alakokkal sétálgatott. Ilyet az ember nem csinál. Nem sétálgat pártközpontosokkal.

**PLAYBOY: MAGA SOSEM KOKETTÁLT VELÜK?**

**UNGVÁRI:** Nem, de egyszer megsértettem a volt katonapolitikai osztály, majd későbbi könyvkiadó titkárnőjét, nem szándékosan. És akkor a főnöke feljelentést tett ellenem. Azonnal levették a műsoromat a tévéből, letiltottak minden médiából, két hét múlva idézést kaptam, de a bírók mindig felmentettek, mert nem igazán volt ügy. Őket persze azonnal kirúgták. De nem adta fel, a katonai bíróság elé citált, és közölte velem, hogy börtönbe fog küldeni. Na, akkor felhívtam Aczélt, hajnali

hatkor. Összehordtam minden hülyeséget, hogy nem mehetek börtönbe, mert vegetáriánus vagyok, meg ilyeneket. Mondta, hogy tartsam a vonalat. Tartottam, és hallottam, ahogy tárgyal ezzel-azzal az ügyemben, de engem ennek ellenére eltértek halott emlékének gyalázásért, három évre.

**PLAYBOY: EZ MIKOR IS VOLT?**

**UNGVÁRI:** 1974-ben. Nagyon megijedtem akkor, a bíró pedig azt mondta az ügyvéddel való hosszú tárgyalás után, hogy ha el tudok menni egy nyugati országba, akkor megúszhatom. Ez pénteken fél tizenkettőkor volt, azonnal hívtam a brit követtséget, hogy mehetek-e, és mentem.

**PLAYBOY: EZT ACZÉL INTÉZTE? VAGY NEM TUDNI?**

**UNGVÁRI:** Szerintem igen. Majdnem biztos.

**PLAYBOY: TULAJDONKÉPPEN KIRUGDOS-TÁK AZ ORSZÁGBÓL.**

**UNGVÁRI:** Hát, ennél rosszabbat nem kívánok senkinek, hogy Cambridge-ben kelljen töltenie egy évet ... De ezt még soha nem mondtam el sehol.

**PLAYBOY: MIÉRT NEM?**

**UNGVÁRI:** Mert manapság mindenki hős. Én meg nem. Nem voltam és nem is akartam a rendszer

ellensége lenni, csak akkor beleléptem valami kakiba.

**PLAYBOY: DE MAGÁTÓL CSAK AZT HALLOM, HOGY MITŐL VAGY KITŐL MIÉRT UNDORODIK, HOGY MÍLYEN NEM AKAR LENNI. DE MIT AKART? MI AKART LENNI?**

**UNGVÁRI:** Selyemfű, de azt nem lehetett.

**PLAYBOY: ÉS KOMOLYAN?**

**UNGVÁRI:** Én elhatároztam, hogy megtanulok úgy írni, ahogy senki, vagy legalábbis kevesen. A feledés enciklopédiája például nagy siker, mert az emberek rájöttek, hogy a szöveg meg van kalapálva. A pali, aki csinálja, nem link. Az a baj, hogy tele vagyunk önelégült, önfényező, önsztároló áltehetségekkel. És ez borzalmas. Kafka el akarta égetni a műveit! Ez az igazi tehetség. Önkritikus, és a saját határait tapasztalja meg folyamatosan.

**PLAYBOY: EZÉRT ÍRT KEVÉS SZÉPIRODALMAT?**

**UNGVÁRI:** Írtam én, vagyis inkább átírtam, olykor álnéven. Nagy emberek írásait írtam újjá. Azt hiszem született így néhány Kossuth-díj ...

**PLAYBOY: TITOK, HOGY MÍLYEN NÉV ALATT KOSSUTH-DÍJAS?**

**UNGVÁRI:** Nem lenne etikuss elpletykálni. Ha újra szocializmus lesz – bár tudjuk, hogy nem lesz –, munkásmozgalmi regényeket írnék.

**PLAYBOY: AZ UNGVÁRI NÉVHEZ NEM TARTOZIK TÚL SOK ÁLLAMI ELISMERÉS ...**

**UNGVÁRI:** Eörsi István is csak akkor kapott nagyobb állami díjakat, amikor már biztos volt, hogy halálos beteg. Hát, sosem voltam elhalmozva díjakkal, de ez sem engem minősít. Azt hiszem, amikor nemrég hevesen kritizáltam a kulturális intézeteket, akkor elbuktam egy nagyobb díjat.



**PLAYBOY: MEGBÁNTA?**

**UNGVÁRI:** Túlzás, a véleményem nem változott, de ma már nem tenném. Nem a díjak miatt, mert azok nem nagyon érdekelnek. A vele járó pénz, az jól jönne.

**PLAYBOY: EZ ELÉG ŐSZINTE.**

**UNGVÁRI:** Meg önkritikus. Nézze, ha valaki elégedett önmagával, azt nem Ungvári Tamásnak hívják. Pedig elég jó életem volt, mert mindig azt csinálhattam, amit akartam. A memóriám jobb, mint valaha, és ha tanítok, akkor figyelnek rám.

**PLAYBOY: JÓFOFA EZ A TUDATOSSÁG.**

**AZÉRT IS, MERT AZ ELSŐ REGÉNYÉT A HETVENES ÉVEK VÉGÉN ÍRTA, RELATÍVE KÉSŐN, ELŐTTE VISZONT OLYAN TANULMÁNYOKAT ÉS KÖNYVEKET ÍRT, MINTHA TUDATOSAN KÉSZÜLNE ARRRA, HOGY ÍRJON EGYET.**



**UNGVÁRI:** Nézze, meg kellett tanulnom írni, komponálni, rövidíteni. Sokáig nem jutott eszembe olyan téma, amit csak nekem lehet megfogalmazni. Az első regényem azért született, mert találkoztam Szigligeten egy volt partizánnal, aki Franciaországból jött haza, külföldi kémként letartóztatták, majd a börtönben majdnem agyonverték. Én meg úgy döntöttem, megírom a sorsát. A bűnbeesés után című könyvem kicsit tágabban értelmezi ezt a problémát. Értelmiségekről szól, akik a két világháború között éltek, és valamiben hittek, megcsalattak. Ez a legszörnyűbb. Amikor egy pap rájön a börtönben, hogy nincs Isten. Itt volt egy nagy baloldal, akiket megcsalattak. Ez az én történetem, mert én soha nem tudtam hinni a készen kapott, előre csomagolt eszmékben.

**PLAYBOY: SOHA? EGYBEN SEM?**

**UNGVÁRI:** Hittem például a szexuális felvilágosodásban. Maga most azért mosolyog, mert nem tudja, mit jelentett ez. Amikor fogtuk az úrilányok kezét, mert csak azt lehetett, és közben a fiúk együtt jártak a kupiba. Hittem abban, hogy ezt máshogyan

kell csinálni. Az udvarlás nagy tragédia volt, így szeretlek, úgy szeretlek, ezen kellett változtatni. Dehogy szeretlek, de gyere, csináljuk, amit kell.

**PLAYBOY: DE AZÉRT VOLT SZERELMES KOMOLYAN, NEM?**

**UNGVÁRI:** Kétszer, igen.

**PLAYBOY: A FELESÉGE AZ EGYIK?**

**UNGVÁRI:** Igen.

**PLAYBOY: A MÁSIK MEG PSOTA IRÉN?**

**UNGVÁRI:** Hát, ezt nem tudnám mondani utólag. Annyi bizonyos, hogy mi nagyon jó barátok voltunk, és ma is jóban vagyunk, a legutóbbi születésnapján például én köszöntöttem. Vicces volt, mert azt mondta a feleségemnek, hogy aznap kizárólag az övé vagyok.

**PLAYBOY: ÉS MIT SZÓLT A FELESÉGE? NEM VOLT FÉLTÉKENY?**



**UNGVÁRI:** Nem, mi nem vagyunk féltékenyek egymásra.

**PLAYBOY: Csalta már meg a felesége?**

**UNGVÁRI:** Nem tudhatom. Ő egy csodálatosan szép nő, de jóval fiatalabb nálam, gondolja meg, milyen abnormális egy másik ember kisajátítása.

**PLAYBOY: DE A HÁZASSÁG KISAJÁTÍTÁS.**

**AKKOR MIÉRT NŐSÜLT EGYÁLTALÁN?**

**UNGVÁRI:** Ő a fogorvosi karra járt, együtt tanulunk, teniszeztünk, sieltünk, színházba jártunk.

Végül mégis úgy lett, hogy rengeteget tanultam én tőle. Újratanultam, hogyan kell élni, mi a becsület, a morál. Gondolja el, egy húszéves lány hozza ezeket magával, én meg 44 voltam, éppen kiegészben.

**PLAYBOY: ÉS KI VOLT A MÁSIK NAGY SZERELEM?**

**UNGVÁRI:** Egy képzőművész hölgy, világtehetség. Mielőtt elvettem volna a jelenlegi feleségemet, idejött, és könyörgött, hogy őt válasszam. Mindent feladott volna ezért. Mondtam neki, hogy ne hülyéskedjen. Ezután hazautazott, és soha többé nem láttam. Leugrott a tizenkettedikről.

**PLAYBOY: FÁJHATOTT.**

**UNGVÁRI:** Nagyon. Nincsen kétszer élet. Nagyon izgalmas nő volt, én imádtam. Amúgy biszexuális volt, néha elment, és közölte, hogy becsajozott.

**PLAYBOY: SOKKOLÓ, MÁRMINT A HALÁLA. AZÉRT MAGA LÁTOTT NÉHÁNY BARÁTOT MEGHALNI.**

**UNGVÁRI:** Örökkévalóval együtt voltam, amikor infarktust kapott, és nem jött a mentő, bár ő akkor túlélte. Elbert Jánossal együtt nőttem föl, és 83-ban meggyilkolták, aztán szép lassan az egész családját is.

**PLAYBOY: A MAI NAPIG NEM TUDNI, PONTOSAN HOGYAN GYILKOLTÁK MEG. FELADTA, HOGY KIDERÜL?**

**UNGVÁRI:** Nem. Én abban bízom, hogy ők is követtek el hibát. Valakit még nem öltek meg, aki



ismerte a részleteket. Amúgy meg voltam győződve róla, hogy engem is megölnék, amikor megírtam a történetét. Mondtam is a családomnak, hogy készüljenek föl.

**PLAYBOY: HA NEM IS EKKOR, DE VOLT EGY PILLANAT, AMIKOR MEGLEGYINTETTE A HALÁL SZELE ...**

**UNGVÁRI:** Nagyon hirtelen lettem nagyon beteg. 2002 júliusában volt, hogy elmentem egy orvoshoz, különböző panaszokkal, ő pedig megesküdtött, hogy ez bármi lehet, de biztosan nem rák. Két hét múltán meg azt mondta, hogy a rák egy gyógyíthatatlan formája. Azért az egy rossz 24 óra volt. Azt mondták, hogy 25 százalék a túlélés esélye ...

**PLAYBOY: AZ MAJDNEM REMÉNYTELEN. ÍGY MEGMONDTÁK?**

**UNGVÁRI:** Amerikában diagnosztizáltak, ott megmondják. Itthon is megkérdeztem, az orvosok azt mondták, nincs esélyem. Egyébként mit számít, hogy 44 vagy 12? Ez csak absztrakció.

**PLAYBOY: MENNYI IDEIG VOLT BETEG?**

**UNGVÁRI:** Két évig voltam csaknem magatehetetlen. Volt olyan pillanat, amikor megéreztem a másik partból valamit. Olyan könnyűvé vált a testem, hogy azt mondtam, ez nem is rossz. 45 kilóra fogytam. Haldokoltam.

**PLAYBOY: AZT SEM TUDOM, MILYEN RÁKJA VOLT.**

**UNGVÁRI:** Orvosi titok. Akkor azt mondták, hogy van egy sugárzásterápia, amitől vagy elégek, vagy esélyem lesz meggyógyulni. Alá kellett írnom, hogy semmiért nem perelhetek, lemondtam mindenről, és belevágtam. A legnehezebb az volt, hogy felajánlották, kivezetik a bélrendszeremet egy zacskóba a

hasfalamon át, akkor túlélhetem. De világos volt, hogy én így nem akarok élni. Úgyhogy azt mondtam, vágjunk bele a kezelésbe, de nincs alku. Vagy teljesen felépülök, vagy meghalok. De ezek személyes dolgok.

**PLAYBOY: FELÉPÜLT.**

**UNGVÁRI:** És nincs semmi kivezetve, teljesen normálisan élek.

**PLAYBOY: ÉS HÁNY ÉV MÚLVA MONDHATJA KI, HOGY TÚLÉLTÉ?**

**UNGVÁRI:** Kábé további 70.

**PLAYBOY: NEM VICCBŐL KÉRDEZTEM.**

**UNGVÁRI:** Én sem úgy mondtam. Azért jó oldala is volt a betegségnek, levizsgáztatott türemsből, elszántságból. Összesen két morfiumentablettát vettem be egész idő alatt. Egyébként a feleségem mentett meg attól, hogy morfinista legyek, egyszerűen kivette a kezemből a fájdalomcsillapítót. De visszatérve a kérdésre, tudni kell, hogy nincs több

**EGYSZER ANDRÉ AGASSI ÜTÖGETETT NEKEM, AKKOR MEGÉREZTEM, HOGY MILYEN EGY PROFI. MÉRSÉKELTE ÖNMAGÁT, DE MÉG ÍGY SEM TUDTAM VISSZAADNI EGYETLEN LABDÁJÁT SEM**

kör. Ha visszajön a rák, akkor vége. Ne nézzen így. Szerintem a betegség szabaddá tesz.

**PLAYBOY: SZABADDÁ? HÁT ÉPPEN, HOGY KÖTÖTTSÉGEK ÉS SZABÁLYOK SOKASÁGA VÁLTOZIK, NEM?**

**UNGVÁRI:** Nem. Úgy értem, hogy dönthetek. Rendelkezhetek az életem felett. Eldönthetem, hogy betartom-e, hogy sétáljak minden nap fél órát, vagy nem.

**PLAYBOY: BETARTJA?**

**UNGVÁRI:** Szeretem a sétát, betartom. Meg elhízni sem akarok, nem is eszem este hat után.

**PLAYBOY: SPORTOL IS?**

**UNGVÁRI:** Teniszezem. Télen kevesebbet, büdösek nekem ezek a sátrak, de Kaliforniában van az egyetemnek néhány edzője, szoktunk ütni az egyikkel. Meg sielek. Ma már kislejtőn, de valamikor nem volt olyan fekete pálya, ahol még nem jártam.

**PLAYBOY: VESZÉLYES LEHET.**

**UNGVÁRI:** Eddig vagy hétszer törtem össze magam. Rám telente a Sportkórházban várt egy ágy, egy vödör gipsz meg egy mankó. Pedig jól sielek, tele vagyok amatőr versenyeken szerzett

érmekkel. Teniszből gyengébb vagyok. De ha azt mondja a Csapó Gábor vagy Tóth László, hogy megvert, most jelzem, hogy rosszul emlékeznek.

**PLAYBOY: SZÓVAL JOBB VOLT NÁLUK.**

**UNGVÁRI:** Jó amatőr lettem. De azért egyszer André Agassi ütögetett nekem, akkor megéreztem, hogy milyen egy profi. Mérsékelte önmagát, de még így sem tudtam visszaadni egyetlen labdáját sem. De ezt ne írja meg.







**PLAYBOY: MIÉRT?**

**UNGVÁRI:** Mert nem lehet mindenkől jól kijönni. Hülyének is kell lenni. És Agassi nevével bunkóság hencegni.

**PLAYBOY: ÉPPENSÉGGEL EBBŐL A TÖRTÉNETBŐL NEM JÖN KI JÓL. RÁJÖTT A KORLÁTAIRA. DE VISSZATÉRVE EGY KÉRDÉS EREJÉIG: NEM FÉLT A HALÁLTÓL?**

**UNGVÁRI:** Nem. Attól félttem, hogy a fiaimat itt kell hagynom. Tudja, egy idősebb apának más viszonya van a gyerekeivel, én nagyon félttem őket. Amikor kamaszkodtak és bulizni jártak, én hajnali négyig álltam az ajtóban, és vártam, hogy megérkezzenek.

**PLAYBOY: AHA, ÉS ENNEK A TANÍTÁSNAK MIKOR VETTE HASZNÁT?**

**UNGVÁRI:** Mindig. 1956-ban odahívtak a fő ellenzéki lap szerkesztőségébe, oda például szívesen mentem, mert abban az eszmében hittem, és éppen jött ki egy szerintem tehetségtelen srác Obersovszky Gyulától, a főszerkesztőtől, aki vállon veregetett. Na, én iszonyodom a kéretlen testi érintéstől, úgyhogy felpattantam a biciklire, és hazamentem. Ahhoz, hogy engem vállon lehessen veregetni, egy forradalom kevés. Később sokakat halálra ítélték, börtönbe vágta. Szerencsém, hogy vállon veregettek.

**PLAYBOY: GONDVISELÉS?**

esetében hasznos, mert vagy 50 parfümöt tudok megkülönböztetni. Szóval úgy summáznám, hogy túlérzékeny vagyok. Például rettegek, hogy kiszárad a kezem, ezért kenem mindenféle kenceficével, vagy nem megyek borotvátlanul az utcára, mert azt gondolom, hogy akkor tisztetlen lennék. Ilyesmi.

**PLAYBOY: MI EZ, PARANOIA?**

**UNGVÁRI:** Persze.

**PLAYBOY: MEG AKAR FELELNI?**

**UNGVÁRI:** Mindig meg akarok felelni. És nagyon tisztetem a másikat. Pont ez a baj, hogy kevés Másik van ebben az országban.

**PLAYBOY: MINDJÁRT BESZÉLÜNK A MÁSIKRÓL IS, DE ELŐSZÖR MAGÁT SZERETNÉM**



**PLAYBOY: KITALÁLTA, HOGYAN BÚCSÚZIK, HA KELL?**

**UNGVÁRI:** Úgy, hogy szevasztok. Nem lesznek fennkölt utolsó mondataim. Nem készülök a halálra, mióta 1944-ben, egy sarokra innen, ahol ülünk, a Pozsonyi úton kerestünk lakást. Anyám bement egy lukba, ahol amúgy vagy negyvenen voltak, és közölte, hogy a macskapisiszag miatt nem maradunk itt. Mindenki győzködte, hogy ne csinálja, nincs hol lennünk, de ő hajthatatlan volt. Elindultunk, és mögöttünk bevágott egy bomba, elpusztította a teljes házat a pincéig. Nem maradt túlélő. Ebből rengeteget tanultam.

**PLAYBOY: MIT? AZON TÚL, HOGY VANNAK VÉLETLENEK, VAGY LÉTEZIK A GONDVISELÉS?**

**UNGVÁRI:** Semmilyen körülmények között nem maradok ott, ahol macskapisiszag van.

**UNGVÁRI:** Babona.

**PLAYBOY: MI EBBEN A BABONA?**

**UNGVÁRI:** Hogy milyen trükköket használok a gondviselés meghívására.

**PLAYBOY: SZERENCSE.**

**UNGVÁRI:** Csak mert magával ülhetek itt.

**PLAYBOY: VICCES.**

**UNGVÁRI:** Nem, bennem félelmetesen erős akarat munkál. Tanárként alig mulasztottam, és sosem maradok ott, ahol macskapisiszag van. Egyébként is szagérzékeny vagyok. Szörnyű, mert a szagérzékeny nem tudja túlélni a világot. Hipersztéziának hívják a betegséget.

**PLAYBOY: AZ MI? ERŐSEBBEN ÉREZ SZAGOKAT?**

**UNGVÁRI:** Nem, ugyanannyira érzem, mint maga, csak engem sokkal jobban zavar. Főleg, hogy Pesten bűdös van az utcákon. De ez egyébként az illatok

**MEGFEJTENI. PÉLDÁUL, HOGY MIÉRT BÚJIK MINDIG EMBEREK ÉS TÖRTÉNETEK MÖGÉ.**

**OTT VAN KAFKA. LÁTSZÓLAG RÓLA ÍR, DE KÖZBEN ARRÓL BESZÉL, HOGY MAGA ÍRÓK KÖZÖTT ÚJSÁGÍRÓ, MAGYAROK KÖZÖTT ZSIDÓ, AMERIKAIK KÖZÖTT MAGYAR ...**

**UNGVÁRI:** A posztmodern identitásnak mozgó középpontja van. Az én nagy idoljaim, mint Borges, Beckett, Kafka, többnyelvű, több identitású írók. Például Elias Canetti bolgár szefárd szülők gyereke, Angliában nőtt föl, ott is élt, de német író lett. Ők mindannyian menekülnek az identitások elől.

**PLAYBOY: ŐN IS?**

**UNGVÁRI:** Persze. Mindig előre.

**PLAYBOY: DE AZ IDENTITÁS AZ KELL.**

**UNGVÁRI:** Nekem nem. Ha normál identitásom lett volna, én valami bölcsészkar tanszékvezetője lettem volna.



**PLAYBOY: AZZAL MEG MI BAJA VOLNA?**

**UNGVÁRI:** Az csak egyetlen élet. Nekem több kellett.

**PLAYBOY: AKKOR MAGA EGYSZERŰEN CSAK HEDONISTA.**

**UNGVÁRI:** Ha maga tudná ... Hát persze. Én azt gondolom, hogy egy igazi hedonistának az alsónadrágja megy az ingjéhez. A tucatnyi cipő és a naponta váltogatott nyakkendő embere vagyok.

**PLAYBOY: EZ IS EGY IDENTITÁS...**

**UNGVÁRI:** Kosztolányi azt mondta, hogy az író álöltözötű fejedelem, de mindkettő fontos. Az álöltözet és belül a fejedelemség.

**PLAYBOY: ÍRT EGY KÖNYVET. AHASVÉRUS ÉS SHYLOCK A CÍME. PONTOSAN ERRŐL SZÓL.**

**UNGVÁRI:** Az talán a legjobb könyvem, szép lenne, ha még egyszer meg tudnám írni ...

**PLAYBOY: AHASVÉRUS SZERETETRE VÁGYIK.**

**UNGVÁRI:** Azt megkaptam. A nihilista előre menekül a semmibe. A halál után nincs semmi, szóval az út a lényeg. Az egészben az a lényeg, hogy szabadok akartunk lenni. És voltunk is.

**PLAYBOY: SZABAD VOLT ÉS GRAFOMÁN.**

**UNGVÁRI:** Nem. Én nem írtam sokat. Minden nap írok, de nem mindent adok ki. A feledés enciklopédiája például úgy született, hogy magamnak megírtam. Most

is van négy kiadatlan könyv a fiókomban. Nekem még nem felelnek meg, de részben készen vannak. Boldogtalan vagyok, ha nem dolgozom.

**PLAYBOY: DOLGOZIK, AZAZ ÍR?**

**UNGVÁRI:** Meg tanítok, kutatok.

**PLAYBOY: IGEN, DE VICCES, HOGY EMBEREKKEL FOGLALKOZIK, MIKÖZBEN VAN EGY ROVATA EGY LAPNÁL, AZ A CÍME, HOGY MIZANTRÓP, AZAZ EMBERGYŰLÖLŐ. MAGA AZ?**

**UNGVÁRI:** Megmondom, mi ennek a titka. Az emberiséget szerintem utálni kell, de van néhány ember, akiket nagyon kell szeretni. A családot, a barátokat, egyes embereket. Szeretni kell a múltat. Nekem vannak hőseim, Ignotus, Justus Pál, Koestler, és így tovább. Őket nagyon kell szeretni, és nem szabad elfelejteni.

**PLAYBOY: KOESTLER NINCS ELFELEJTVE.**

**UNGVÁRI:** Hát, szerintem részben elfeledték. Nem bocsátják meg neki a szexuális kilengéseit, mindennek tetejébe vallottak az egykori nők, hogy milyen kegyetlen volt velük. Simone de Beauvoir azt is elpletykálta, hogy Koestler rossz volt az ágyban.

**PLAYBOY: ILYESMIRŐL SOSEM ÍR, PEDIG ISMERTE KOESTLERT, MEGKOCKÁZTATOM, TANÚJA VOLT ENNEK-ANNAK.**

**UNGVÁRI:** Mert van, amiről nem írunk. Ez bizalmas. Emberek rám bízta valamit önmagukból.

Ezzel nem lehet visszaélni. Ezért nem írok a saját kalandjaimról sem.

**PLAYBOY: EGYSZER ÍRT, DE NEM MENT TÚL MÉLYRE ÖNMAGÁBAN A LEZÁRATLAN NYOMOZÁSBAN.**

**UNGVÁRI:** Nézze, a Lezáratlan nyomozás nem hazudott, de megállt bizonyos titkok kapujában. Önéletrajz volt és nem pletykakönyv. Ám ha egyszer majd valaki kutatni fog az íróasztalomban, megtalálja az egészet. Megírtam az életemet.

**PLAYBOY: EZ A NÉGY KIADATLAN KÖZÜL AZ EGYIK?**

**UNGVÁRI:** Nem, ez az ötödik. Ez csak akkor jelenhet meg, ha én már nem leszek. Meg azok sem, akik szerepelnek benne. Hacsak hozzá nem járultak korábban. Nem adhatom tovább a titkaikat. Meg kell őket mentenem.

**PLAYBOY: PEDIG CSAK ÚGY MENTI MEG ŐKET, HA BESZÉL RÓLUK. KÜLÖNBEN FELEDÉSBE MERÜLNEK. AMÚGY A FELEDÉS ENCIKLOPÉDIÁJA, AMIT OLYAN SOKSZOR SZÓBA HOZOTT MÁR, AZ ERRŐL IS SZÓL, NEM? HOGY ÖNT BÁNTJA A FELEJTÉS.**

**UNGVÁRI:** Én tudomásul veszem a felejtést.

**TALÁN RÓLAM IS AZT HISZIK, MINT FÜST MILÁN RÓL, HOGY ÉJSZAKÁNKÉNT FELPATYANOK EGY MOTORRA, ÉS DUHAJKODNI INDULOK. HOLOTT AZ OLDALKOCSIBA IS KÖNYVEKET TESZEK, HOGY ÚTKÖZBEN IS LEGYEN OLVASNIVALÓM**

Mindenkit elfelejtenek. Én ezt nagyon utálom, mert közben az emlékezetből áll minden. Igaz, hamis emlékezetekből. Most mondok valami nagyon unalmasat.

**PLAYBOY: SZUPER. VÉGRE.**

**UNGVÁRI:** A kelet-európai népek kitalált történetekből élnek. Szvatopluk, Zalán futása, a honfoglalás. A hamis eredetmitoszok szerintem szörnyűek. Oxfordban volt egy kollégám, azt csinálta, hogy megsemmisítette az eredetmitoszokat. Például harminc évet tett arra, hogy megsemmisítse a lengyelek önértetét. Rájött, hogy a lengyelek egyik nemzeti eposza egy olasz költemény szó szerinti fordítása. Itthon, tudja, mi hiányzik? A Másik. Ezért van romakérdés meg zsidókérdés. Régen minden faluban volt egy másik. Ruszin, tót, görög, zsidó, cigány és így tovább. A hajdani Király utcában 14 nemzetiség volt. És ez megszűnt. Ez a baj. Ez is identitáskérdés. Olyasmire vagyunk büszkék, amilyenek sosem voltunk.

**PLAYBOY: SZÓVAL VISSZAÉRTÜNK A LEGELEJÉRE. AZZAL, HOGY TÖRTÉNETEKEK MESÉL, NÉHA KELLEMETLENEKET NAGY IDOLOKRÓL, AZZAL AZT MONDJA, HOGY TANULJUK MEG ELFOGADNI, HOGY ŐK IS DÖNTHETEK ROSSZUL, ŐK IS ÁLLHATTAK ROSSZ OLDALON... EGYÜTT KELL ÉLNI VELÜK.**

**UNGVÁRI:** Azt szeretném, ha a metrón lenne többféle ember. Feketék, sárgák

**PLAYBOY: AMERIKÁBAN EZ MEGVAN.**

**UNGVÁRI:** Ezért imádom. Meg mert az elnök rém tehetséges. Hogy színészetben vagy politikában, azt még nem tudom.

**PLAYBOY: TALÁLKOZTAK?**

**UNGVÁRI:** Nem, vele nem. Az előzővel igen, a Fehér Házban. De csak egy helló erejéig. Nem szoktam nevekkal dobálózni, mert hencegésnek hat, de eldicsekszem magának azzal, hogy Henry Kissinger távoli ismerősöm. Jártam egyszer a házában is, és majdnem elájultam, amikor megláttam a festménygyűjteményét, például az eredeti Rauschenbergeket. Ezek jó pillanatok. A nagy tudású emberek közelsége remek. Azt megtanulhatnánk tőlük, hogyan lehetne jobban, egy kicsit felelősebben politizálni.

**PLAYBOY: HÁT EBBE NE MENJÜNK MOST BELE. INKÁBB AZ ÉRDEKEL, HOGY MENNYIT OLVAS NAPONTA. VALAHOL AZT OLVASTAM, HOGY HAT ÓRÁT.**

**UNGVÁRI:** Annál biztos, hogy többet, de nem számolom. Szeretek olvasni.

**PLAYBOY: HÁNYKOR KEL MINDEHEZ?**

**UNGVÁRI:** Hétvégen korán fekszem, későn kelek, hogy a gyerekeim számára fitt legyek, de amúgy nem annyira korán, mondjuk hatkor.

**PLAYBOY: AZ NEM KORÁN?**

**UNGVÁRI:** Amikor fordítottam, négykor keltem, kilencig megcsináltam a napi penzumot, aztán szabad ember voltam. Mert azért ez a lényeg. Ma már tovább készülődöm, nehezebben szedem össze magam, hosszabban borotválkozom. Olyan jó volt fiatalnak, akkor még szakállat is viseltem.

**PLAYBOY: MIÉRT MONDJA EZT? ZAVARJA AZ ÖREGEDÉS?**

**UNGVÁRI:** Az öregedéssel nincs bajom. Mindenki hosszú életre vágyik, aztán ha odaér, elszörnyed. De Füst Milán azt hirdette, hogy az öregedés, mint folyamat nincs, az öregedés egyetlen pillanat. Az ember lefekszik fiatalon, és öregem kel fel. Ez így lehet. És remélem, hozzám még nem köszöntött be ez a pillanat. Még nem ébredtem rá, hogyan múlnak az évek. Talán rólam is azt hiszik, mint Füst Milánról, hogy éjszakánként felpattanok egy motorra, és duhajkodni indulok. Holott az oldalkocsiba is könyveket teszek, hogy útközben is legyen olvasnivalóm. Aztán leállok egy őszi alkonnyon az uszoda partjára, ahol tornáztam, úsztam, teniszeztam, és farkasszemet nézek a semmivel. Talán Shakespeare jut eszembe:

*Az élet csak egy tűnő árny, csak egy Szegény ripacs, aki egy óra hosszat Dúl-fúl, és elnémul: egy félkegyelmű Meséje, zengő tombolás, de Semmi értelme nincs.*



# IZABELA

A MÉG MINDIG KÖZÉPISKOLÁS, DE MÁR 20 ÉVES IZABELA KUCZERA IGAZI BETÖRHHETETLEN KANCA. A NÜRNBERGI COWGIRL SZÓRÉN ÜLI MEG A MÉNEKET. KEDVELI A TERMÉSZETET, ÉS A TERMÉSZET IS KEDVELI ÓT – NEM VÉLETLENÜL LETT ENNYIRE DÖGÖS.

**FOTÓ: IRENE SCHAUR**

































PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH

MISS JANUÁR











IZABELA KUCZERA





NÉVJEGY



## IZABELA KUCZERA

### PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: 176 cm SÚLY: 55 kg

MELL: 86 cm DERÉK: 58 cm

CSÍPŐ: 90 cm

SZÜLETÉSI IDŐ, HELY:

1989. március 16., Nürnberg

CÉLJAI:

Érettségi után egyetemre menni.  
Egészséges és szerencsés élet egy  
szép családdal.

AMIT KEDVEL:

Shoppingolás a barátokkal, úszás,  
szabadtüdős búvárkodás, bokszt.

AMIT NEM KEDVEL:

A rendetlenség és a spenót.

KEDVENC KOCSMÁJA:

Az Alex, Nürnbergben.







IZABELA KUCZERA



MISS JANUÁR

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH





**Lány:** ...na, mi van, abba-hagytad?

**Fiú:** ...na, mi van, felébredtél?

**A székely meg** a fia az érett gyümölcsöket szedik össze a kertben.

A fiú megkérdezi:

- Mi lesz ebből a sok gyümölcsből, édesapám?

- Hát, ha anyád meggyógyul, lekvár, ha nem, akkor pálinka.

**Új kiskakas kerül** a baromfiudvarba, és azonnal lendületesen munkához lát. Nem kíméli a pulykákat, gyöngytyúkokat, kacsákat, libákat sem.

- Nem lesz ennek jó vége, fiacskám! - figyelmezteti az öreg kakas az ügybuzgó fiatal társát, aki rá se hederít. Másnap reggel az öreg tarajos szomorúan látja, hogy a buzgó kiskakas ott fekszik a szemétdomb tetején, és fölötte már ott köröz egy keselyű.

- No lám - csóválja fejét az öreg -, megmondtam én, hogy ez a sok szex nem vezet jóra!

- Csönd - suttogja mérgesen a kiskakas egyik szemhéját felnyitva -, mindjárt leszál!

**Szalad a pipi** a tyúkudvarban, utána a felhevült kakas, rohannak, rohannak. A pipike közben gondolkodik: - Ha most megállok, azt fogja hinni, hogy kurva vagyok... Ha még sokáig szaladgálok előle, frigidnek fog tartani... Na, akkor én most megbotlok.

**Két prosti beszélget:**

- Te mit kértél a Télapótól?

- Ötezet, mint a többitől...

**Egy búskomor pofa ül** a kocsmában, és éppen meg akarja inni azt a vodkát, ami előtte van, amikor odalép hozzá egy jópofa törzsvendég, és megissza előle. Erre a fickó sírva fakad. A törzsvendég, látva a megviccelt szomorúságát, azt mondja:

- Bocs, haver! Veszek neked egy másikat.

- Nem az bánt, pajtás... Tegnap reggel elindulok a munkába, de ellopták a kocsit. Taxival valahogy mégiscsak beérek, de a főnök kirúg, és akkor veszem észre, hogy a taxiban maradt a pénztárcám, a sofőr meg már sehol sem volt. Hazafelé útközben egy menekülő tolvaj a kezembe nyomja a szatyrárt, ami tele van lopott cuccal. Elkapnak a rendőrök, egy napot előzetesben tartanak, miután bocsánatot kérnek, és megyek haza. Otthon megtalálom a feleségemet egy idegen férfival az ágyban. Amikor már véget akarok vetni az életemnek, akkor jössz te, és megiszod előlem a mérgezett italomat.

**Az őrmester** az atombombáról tart előadást a katonáknak:

- Az egyfázisú atombombákat már nem gyártsák.

A hátsó sorokból valaki halkán megjegyzi:

- Gyártják.

Az őrmester dühösen felkapja a fejét:

- Mondom, hogy nem gyártsák!

**- Anya, apa** miért kopasz?

- Mert sokat gondolkodik.

- És neked miért hosszú a hajad?

- Na, menjél szépen játszani!

**Idős házaspár a moziban.** Úgy a film felénél az asszony odahajol a férjéhez, és így szól:

- Az imént csendesen szellentettem; mit gondolsz, most mit tegyek?

- Cseréld ki az elemet a hallókészülékedben!

**Te, képzeld,** én azt álmodtam, hogy úttörő vagyok!

- Én meg azt, hogy két nővel vagyok!

- De szemét vagy! Miért nem hívtál át?

- Én hívtalak, de anyád azt mondta, hogy Csillebércen vagy...

**Csőtörés van egy orvos villájában.**

A doki épp telefonon beszél egy ismerős vízvezeték-szerelővel:

- Azonnal ugorj kocsiba, csőtörés van nálunk, a pincében már minden úszik!

- Nem mehetek. Tudod, hogy ünnepelünk. Itt vannak a gyerekek, az egész rokonság, hívjal valaki mást.

- Bezzeg mikor beteg valaki a családból, mindig engem hívsz, és én mindig szó nélkül indulok.

- Igazad van, már indulok is.

A vízvezeték-szerelő megérkezik, kinyitja a pincébe vezető ajtót, és a harmadik lépcsőfokról bedob a vízbe két aszpirint, majd így szól:

- Ha hétfőig nem apad le, hívjal vissza!

**A zsiráf találkozik** a nyuszikával, és dicsekedni kezd:

- Te nyuszi, tudod, milyen jó az, ha hosszú nyakad van?

Amikor a jéghideg üdítő végigcsúszik a hosszú nyakadon, és hosszabban érzed a hűsítő érzést, vagy amikor a finom paprikás krumpli lecsúszik a torkodon, az a finom meleg érzés, és...

Nyuszika hirtelen közbevág:

- Te mondd, zsiráf, hánytál már?

**- Mi lett volna az ukránok üzenete,** ha nem ők rendezhetik az Eb-t?

„Jók voltakotok STOP Gratulálunk STOP Kőolaj STOP Földgáz STOP”

**- Ivan Fjodorovics!**

- Parancs kapitány elvtárs!

- Szereti maga a meleg vodkát?

- Jelentem undorító!

- Na és az izzadt nőket?

- Jelentem az is!

- Akkor ezt megbeszéltük, akkor majd télen megy szabadságra.

**- Hány programozó kell**

egy villanykörte kicseréléséhez?

- Egy sem, mert az hardver-hiba!



További részletek a

**www.playboy.hu**

weblapon



# FIZESSEN ELŐ A **PLAYBOY**-RA 9540 FT HELYETT **5940 FT-ÉRT**

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT  
795 FT HELYETT  
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

HÍVJA A

**06-1/505-0848**-AS

TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A

**WWW.PLAYBOY.HU**

OLDALRA!



**DEDIKÁLT  
PÉLDÁNY!**

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR  
CÍMLAPSZTÁRJAINK KÉZJEGYÉVEL  
ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ PÉLDÁNYOK  
EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.



A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0848, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a [playboy@elofizetesem.hu](mailto:playboy@elofizetesem.hu) e-mail címre. Az SMS elküldése egyben önkéntes adatközlés is. Az adatközlő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Az SMS elküldésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatközléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.





# Dél csillaga

CAPE TOWN – DÉL-AFRIKA

→ A 38. SZÉLESSÉGI KÖRÖN FEKSZIK, IGAZ, A DÉLI FÉLTEKÉN. TISZTA ÉJJEL A CSILLAGKÉPEK KÖZÜL LÁTHATÓ A DÉL KERESZTJE, A MÉRLEG, A SKORPIÓ, A BOLYGÓK KÖZÜL A JUPITER, SŐT NÉHA 1-1 HOLDJA IS. PERSZE NEM CSAK EZÉRT REPÜLÜNK IDE ÚGY 20 ÓRÁT. SZÖVEG: DR. TAMÁSI FERENC



Minden együtt van, amit egy déltengeri  
téli nyaraláskor el tud képzelni



Fokváros egyike a világ négy legszebb fekvésű városának: Rio de Janeiro, San Francisco, Sydney és Fokváros. A monumentális Tábla-hegyről tiszta időben csodálatos kilátás nyílik Fokvárosra, ami a látogatók paradicsoma. A repülőtér kicsi, a géptől gyalogolunk a betonon, csap nincsen, busz is elvétele. De megcsap a dél szele, és más fényben látjuk a Tábla-hegyet. 20 perc, és miközben Christian Barnard klinikája mellett suhanunk el – az első szívatültetést itt végezték a világon.

#### KÉT ÓCEÁN EGY PONTRÓL

Fokváros nyüzsgő metropolis, noha 1994, az ottani rendszerváltás óta lassú zuhanórepülésben a gazdaság, Ennek ellenére Ferrari-, Mercedes-, Lamborghini-szalonokat találunk a belvárosban. Ahol ezen kívül igazán sok látnivaló nincsen. 1-2 templom, gyarmati stílusú épület emlékeztet a hajdani búr és angol hódítókra, valamint Sir Cecil Rhodes szobra, alján a felirat: Your hinterland is there. Alig 20 perc az út kocsival Duiker Islandig, a fokák szigetéig. Közben áthaladunk a gazdagok tengerparti negyedein: Bantary Bay,

Clifton Bay, Landdudno Bay, Sandy Bay – a francia Riviéra elbűnhődhet mellettük. Minden ház és kert egész Dél-Afrikában fallal, szögessdróttal (benne árammal) védett, kivétel nélkül valamilyen securitycéggel bekötve. Veszélyes az élet, és ez sajnos szinte mindenre rányomja bélyegét. Hamar elérjük Hout Bay festői kikötőjét, ahonnan 60 randért visz a hajó szinte karnyújtásnyi távolságra a fokákhoz, ezekhez a kedves pofájú, néha csak cápaeledelként aposztrofált tengeri emlősökhöz. Több ezren sütkéreznek a sziklákon, néha olyan akrobatamutatót mutatnak be a vízben, hogy csak ámulunk. Az emberek nem, de a cápák tizedelik őket. Hout Bay után irány a Jóreménység foka. Ez Afrika harmadik legdélebbi pontja a Diaz és Agulhas fok után – viszont a leghíresebb. Itt csapnak össze az Atlanti-óceán hideg és az Indiai-óceán melegebb hullámai. Megértjük a régi hajósokat, hogy miért így nevezték el a fokot: mire átvergődtek a vad és szeszélyes hullámokon, már csak a jó remény maradt. Páratlan látvány tárul elénk. Egyszerre szemlélni két óceánt – tényleg minden ember álma. Innen 90 perc alatt akár át is



#### MÁR CSAK AZ ANTARKTISZ

található ezeknél a partoknál délebbre. Ráadásul két óceán is találkozik a Jóreménység fokánál





gyalogolhatunk a világítótornyhoz a Cape Pointra vagy átmehetünk kocsival, majd fogaskerekű vasúttal érünk fel a csúcra, ahonnan délre már csak az Antarktisz található. Itt vigyázni kell a baboonnak nevezett páviánokkal, mert egyszer csak azt látom, hogy egyikőjük beront a büfébe, felkap két hamburgert, majd menekülne az ajtón, miközben egy hosszú bottal felfegyverzett büfés próbálja kikergetni. Nem tudni, ki ijedt meg jobban a közben felhangzó kiabálástól: a vásárlók, avagy szegény majom. Egyébként mindent lopnak, fényképezőgépet, sapkát, táskát.

#### CÁPALESEN

Ha Dél-Afrika, akkor bálna- és cápaes. Ezt nem szabad kihagyni. Kétórás út után érjük el Hermanus városát, innen indulnak a hajók a sarki bálna meglesésére. Érdemesebb azonban reggel a cápákkal kezdeni, ugyanis az békés vizeken történik, míg a bálna a hullámos helyeket kedveli. Kleinsbaai kikötője olyan kicsi, hogy a hajók a parton horgonyoznak, és traktor tolja le a sólyán őket a vízre, gyakran úgy,

hogy az utasok már a fedélzeten vannak. Irány az óceán. Szagos haldarabok, felturbózott véres lé ömlik a vízbe, majd elsuhan egy árny a hajó alatt. Cápaketrec ki, neoprén ruha, szemüveg fel, és irány a hideg víz. Majd megjelenik egy test, és lustán elúszik a cápaketrec mellett. Ha hülye lennék, meg is simogatnám, de nyitott, két sorban sorakozó hegyes-fogas állkapcsa látán kicsit több tisztelettel gondolok erre a félelmetes vadra. Majd óra hosszát úszkál a hajó körül, többször merülünk, mikor elhangzik a kiáltás, DOWN, és 10 kilós ólom válszj segítségével lesüllyedve bámuljuk ezt a tökéletes formájú porcoshalat. A fedélzeten levők fentről csodálják, ahogyan állkapcsát kinyitva próbálja a zsákmányt bekapni, több gigabájtnyi kép készül, majd horgony fel, és cél a part, ahol kis ebéd, miközben máris nyomják DVD-re a túrát. Vissza Hermanusba, ahol alig 15 méteres lélekvesztőnkre szállunk, mentőmellény, hajónk a „békés” Indiai-óceánt szeli, 3–7 méteres hullámaival. Messze fúj a bálna, és indul az „üldözés”. Akár 10 percig is

bírja víz alatt, úgyhogy a következő megjelenése homlokegyenest másik irányban is várható, de aztán, hogy, hogy nem, mellé érünk. A kifejelett példány 18 méter hosszú, 80 tonna, mint egy V43-as villanymozdony. Gyönyörű, ahogyan kivetí magát a vízből, ahogyan fúj, ahogyan tonnányi farkával a vizet csapkodja. Közben majdnem kizuhanunk a hajóból – egy kézzel kapaszkodás,

másik kézben a teleobjektív –, olyan hullámokkal küzd az öreg, néha kihagyó motor, hogy a gyengébb gyomrúak diszkréten a hajó végében adják ki a reggelit és a gyomor többi tartalmát. Nem véletlen, hogy például alkoholos állapotban levőt fel sem engednek a fedélzetre. Aztán bálna barátunk megunja a dolgot, és a hajó farától fél méterre, méltóságteljesen elúszva elhagy minket.

*„Szagos haldarabok, felturbózott véres lé ömlik a vízbe, majd elsuhan egy árny a hajó alatt”*



#### AHOL A CÁPA JÁR

Nagyvadak, ragadozók, tengeri porcoshalak – félelmetesnek tűnnek, de az az igazság, hogy nekik van nagyobb félnivalójuk az embertől



## BORRA SÖR

Dél-Afrika világhíres a borokról. Ez köszönhető az 1600-as években itt letelepedő hugenottáknak, akik a francia borászat know-how-ját ültették át a tökéletes éghajlatra. Néhány kilométerre találjuk Stellenboscht, Dél-Afrika második legöregebb, csodás települését, amit még a búrok alapítottak, és ahol az ország legrégebbi egyeteme működik. Vörös, fehér, rozé, egy élet nem elegendő ahhoz, hogy mindet végigkóstoljuk, és hát a 20 randos bor is olyan, hogy csak csettint a magyar. Léteznek külön bortúrák, a híres Wineroute-on, ahol számos

szőlészetet látogat meg az utazó, és 6-10 helyen kóstolhat. Elképzelhető, milyen állapotban támogatják ki őket a buszból az út végén. Robertson Valley, Louisenhof, sorolhatnám a pincészeteket. A magam részéről a 2006-os Meerendal „Cabernet Sauvignon-Merlot”-t ajánlom. A pincészetet 1702-ben alapította Jan Meerland, mely egyike az első szőlészeteknek a Jóreménység foka környékén. Számozott palack, koronás címke, és egy kis angol: „shows classical cigarbox and chocolate aromas on the nose with a hint of cinnamon spice.” Csodás bélszín, pisztráng, lazac,

tenger gyümölcsei, isteni tészták, és mindehhez – ha van, aki nem szereti a bort – sörök. Nincs zsákbamacska, 15 randért 4-féle sört hoznak, 2 decis pohárban kóstolni. A hazai sör a Castle. De a jóból mi, magyarunk is kivesszük a részünket. A SABMiller konszern egyik dél-afrikai sörfőzdéjében, Gauteng tartományban főzik és palackozzák majd a Dreher. Így indul a gyarmatosítás: hatalmas plakátokon hirdetik városszerte, hogy jönnek a magyarok – bocs, még csak a sör.



## MÉSZKUTAK

Kútszerű  
mészkőképződményeket  
vájta és oldotta ki a  
Zambézi örvényei



## LUXUS A SZAVANNÁN

A Kruger Park Afrika legnagyobb védett területe, majdnem Magyarországnyi. Belépés csak szigorúan előzetes foglalás után, ez nem a Budapest Zoo. 10-20 személyes, 5 csillagos lodge-ok várják a vendéget. Saját terasz merülőmedencével, franciaágygal, délutáni pihenésre. Ventilátor, kókád, nyitott zuhanyzó – maga a luxus. Philemon, saját pincérünk szolgálja fel a könnyű ebédet, majd indul a szafari. Kilencszemélyes Land Rover, vadórral, aki röviden elmondja a szabályokat. A kocsiban nem szabad felállni, kiabálni, hirtelen mozdulatokat tenni, mert ezek vadállatok, nem pedig kedves ölebek. A fegyvertartón Remington vadászpuska, csőre töltve, ha az állat támad, le kell lőni, ez a szabály, nincsen kivétel. Matt 9 éve vadór, de szerencsére még nem kellett használni fegyverét. A koci bal elején, kis ülésben ül a nyomkereső, neve: Doctor. Néha csak színjáték, ahogyan a nyomokat lesi, az ürülékeket szagolja: friss-e, avagy nem ... Aztán hirtelen meglevenedik a park. Gazellák, antilopok, impalák, kuduk kerülnek elő, majd lassan előbukkan

egy-egy zebra, zsiráfcsorda, hatfős rinocéroszcsalád – csak úgy sugárzik a nyers erő belőlük. Nem szeretnénk látni, ahogyan elkezd üldözni terepjárónkat. A növényzetet lustán pusztító elefántok közé kerülünk, síri csendben nézzük, ahogyan egyáltalán nem barátságos tekintetével komótosan elballag kocsink előtt. Doc, a nyomkereső egykedvűen ül székében, én már infarktust kaptam volna, ha ilyen közel lennének hozzám, de elmegy, megszokták a kocsik és a surrogó kamerás emberek látványát. Lusta oroszlánanya és kölyke szemléli egy domb tetejéről a távot, valószínűleg a következő zsákmányt választják ki. Lassan sötétedik. Egyszer csak a keresőlámpa fényében vad szempár csillan meg. A leopárd, talán a legszebb állat ballag előttünk, néha visszánéz, majd egy bokor mögött eltűnik. A búcsúvacsora a kiszáradt folyómederben, lobogó fáklyák között zajlik, finom vörösborral és fantasztikus ízekkel. Miközben álomra hajtjuk fejünket, hátborzongató üvöltés hallatszik: meglehet, leopárdunk búcsúzik – vagy talán csak jelzi, hogy még mindig itt van és figyel. Ez az ő birodalma. ✎



További részletek a

**www.playboy.hu**  
weboldalon



**A NEMZETKÖZI  
OLIMPIAI BIZOTTSÁG  
SOK FURCSASÁGOT  
CSINÁLT AZ ELMÚLT  
ÉVEKBEN (TIZEDEKBEN,  
SZÁZADOKBAN).**

ÖSSZEVISSZA MÓDOSÍTOTTA AZ OLIMPIAI  
PROGRAMOT, MINDEZT HIVATALOSAN AZ  
ÖTKARIKÁS ESZME, VALÓJÁBAN A TAGOK  
PÉNZTÁRCÁJÁNAK VÉDELMEBEN. EZ TALÁN  
RENDBEN IS VOLNA, CSAKHOGY MOSTANÁBAN  
AKADT NÉHÁNY ÉRDEKESSÉG IS. AZT PÉLDÁUL  
TUDTÁK, HOGY MÁR A GÖNDÖRÍTÉS IS OLIMPIAI  
SPORTÁG? NA ÉS AZT, HOGY ÚJABBAN  
CSONTVÁZAK IS SZEREPELHETNEK  
A JÁTÉKOKON?

**SZÖVEG: SZÁNTÓ DÁVID**

**VEGYES FELVÁGOTT ÍNYENCEKNEK –  
A VANCOUVERI OLIMPIA ELŐTT**

# Téli





**A**mikor a hippikorszak egyik velejárójaként megjelentek az extrém sportok Amerikában, a síakrobatika (ide tartozott a mogul mellett az ugrás és – figyelme! – a síbalett is) döbbenetesen népszerű volt; a könnyű drogok mellett ezt is kipróbálta szinte minden, magára valamit is adó fiatal. Európában – bár a norvégoknál már évszázados hagyománya volt – igazából a 80-as években terjedt el a sportág, amely aztán helyet kapott a '92-es, albertville-i olimpia programjában. Utóbb

**AZ ALIG FÉLPERCES MENET SORÁN  
A SÍELŐK ÁTLAG 120-SZOR  
VÁLTANAK IRÁNYT,  
UGRANAK KÉT DUPLASZALTÓT  
TRIPLACSAVARRAL**

kiderült, hogy ez a NOB ritka, jó döntéseinek egyike volt, a mogul ugyanis azóta minden téli olimpián az egyik leglátványosabb és legnépszerűbb versenyszám.

De fájós térdrel még nézni is veszélyes... Mielőtt biológusok százai kezdenék futásra tanítani szerencsétlen, szertárban porosodó demonstrációs eszközeiket, a fodrások pedig tömegével hagynák ott hajcsavaróban ülő kuncsaftjaikat az ötkarikás szereplés reményében, sajnos le kell hűtenem a kedélyeket. A nevezettek ugyanis már hosszabb-rövidebb ideje

szerepelnek a téli olimpiák programján, csak éppen leánykori (angol) néven: curlingként és szkeletonként.

**MINDKÉT ELNEVEZÉS ELÉG VICCES, DE A LEGHÜLYÉBB NEVŰ TÉLI SPORTOK LISTÁJÁT NÁLAM TORONYMAGASAN A MOGUL VEZETI. EZT MAGYARUL LEGINKÁBB BUCKASÍNEK SZOKÁS NEVEZNI; A NAGYMAMÁM SPECIEL NYUSZIZÁSNAK HÍVTA, MIVEL A VERSENYZŐK ÚGY UGRABUGRÁLNAK A HÓBUCKÁK KÖZÖTT, MINTHA NYULAK LENNÉNEK.**

A sport (?) lényege, hogy a lehető legrövidebb idő alatt a lehető legtöbbször kerüljön ficamközeli állapotba az ember térdé. Ráadásul mindezt pontozzák is (ha rajtam múlna: húzódás 1 pont, szakadás 2, törés 3). Az alig fél perces menet során a síelők átlag 120-szor váltanak irányt, ugranak két duplaszaltót

# szalámi

**ELSŐRE KOMIKUSNAK TŰNIK,**  
a curlingre azonban hamar rá lehet kattanni.  
Rejtett szépségei veszélyesen addiktívak



## KULT MOGUL

Az 1960-as évektől kezdve terjed a – mára az alpesi vidékeken kultikus sportnak számító – mogul



triplacsavarral, a bírók meg megpróbálják figyelni a kanyarteknikát, a botkezelést, az agresszivitást és az ugrások stílusát is. Na persze, meg még mit nem! Szóval szerintem marad a sportdiplómácai alapon történő pontozás.

**A SZEMEMBEN AMÚGY IS GYANÚSSÁ TESZI A SPORTÁGAT, HOGY IGAZÁBÓL AZT SEM TUDJÁK, HONNAN ERED: EGYES FORRÁSOK SZERINT OSZTRÁK, MÁSK SZERINT MEG NORVÉG SZÓ A „MUGL” (BUCKA), AMIBŐL A MOGUL LETT.**

Egy biztos, semmi köze a hétköznapi értelemben használt mogulhoz, vagyis nagykutyaéhoz. Igaz, egy másik kutyaival összefüggésbe lehet hozni: a kezdetek kezdetén a szőrfőszőktől

kölcsönzött kifejezéssel élve hot-dogosoknak hívták a tengerentúlon a buckasízőket. Ez a „kezdetek kezdete” igazából az 1960-as éveket jelenti, **Persze van ennél durvább extrém sport is.** A szekeleton például a szánkózás legvadabb formája. A valószínűleg nem teljesen épelméjű versenyzők 130 km/h-val száguldanak a jégteknőben, bevesznek 10-12 kanyart, miközben 5 G-nek megfelelő erő hat rájuk – ezt nagyjából úgy tudjuk elképzelni, hogy a nyakunkba kapunk egy közepesen fejlett afrikai elefántot. Ráadásul, ha mindez nem lett volna elég, ezek az örültek úgy csúsznak lefelé, hogy a fejük van elől, uszkve négy és fél centire a jégtől – mégsem fúródik bele az orruk, mint a Titanicnak. Ezt az eszement

## CURLING gyorsalpaló

A két négyfős csapat felváltva csúsztatja köveit a célmező („ház”) felé; minden csapattag két-két kővel rendelkezik. A feladat minél közelebb lökni a követ a ház közép-pontjához. A megfelelő ív és sebesség kialakításában a többi csapattag segíthet a speciális söprűvel: bár a kőhöz tilos hozzáérni, annak pályáját lehet módosítani a jég átmeneti melegítésével. Ha a kővünk a ház közepén áll meg, az még nem jelent automatikus pontszerzést, az ellenfél ugyanis a következő csúsztatással könnyen ki-lökheti azt onnan (kivéve, ha mi voltunk az utolsók).





sportágat egyébként – kik mások – az angolok találták ki. Jó másfél évszázaddal ezelőtt néhány Svájcban állomásozó katona háború híján valami unaloműző elfoglaltságot keresett magának. Na mármost Svájcban speciál sok szórakoztatót nem lehet találni, hiszen tudjuk az országról, hogy ad 1: híres a csokija, ad 2: híres a bankrendszere – de ezzel nagyjából a végére is értünk a nevezetességeknek. Mivel tehenet fejni hosszú távon legalább olyan unalmas, mint befektetési tanácsokat hallgatni, a derék brit katonáknak egyetlen választásuk maradt: nekimenni a hegyeknek. Fogták magukat, és építettek egy szánkópályát. Az első fiúk az első szánt 1882-ben indították útjára a St. Moritz mellett kialakított jégteknőben.

**EGY ÉVTIZEDDEL KÉSŐBB EGY BIZONYOS L. P. CHILD KIFEJLESZTETT EGY MINDEN ADDIGINÁL GYORSABBAN SIKLÓ SZÁNKÓT, AMELY ELSŐRE ELÉG BIZARR KÜLSÉJŰ VOLT. Néhány, biológiaiából felmentett honfitárs az emberi csontváz alakját vélte felfedezni benne, el is nevezték skeletonnak – ez aztán ráragadt a sportágra.**

A svájciak egyébként ragaszkodtak ehhez a furcsa sporthoz. Mivel az 1928-as és '48-as olimpiát éppen St. Moritzban rendezték, a szervezők kihasználták, hogy van ott egy ilyen pálya, és szkeletonversenyt is tartottak. A színvonalról azonban sok mindent elmond, hogy az első aranyat egy eltévedt bobos, a másodikat pedig egy éppen arra házaló olasz zöldségkereskedő nyerte. A Paradicsomból ezt követően bő fél évszázadra kiüzetett a sportág: hivatalosan csak 2002-ben tért vissza az olimpia műsorába.

Bár azt az olimpiát Salt Lake Cityben rendezték, a szkeletonverseny forgatókönyvét egész biztos, hogy Hollywoodban írták. Történt, hogy az amerikaiak, akik amúgy is jók hősteremtésben, kitalálták, hogy kellene nekik egy jó sztori az olimpiájuk eladásához. Hosszas keresgélés után rábukkantak egy olyan kuriózumra, ami-



**BIRODALMI TIE VADÁSZHOZ**  
hasonlított a Csillagok  
háborújából ez a mogulózó  
mozdulat

**A VALÓSZÍNŰLEG NEM TELJESEN  
ÉPELMÉJŰ VERSENYZŐK  
130 KM/ÓRÁVAL SZÁGULDOZNAK  
A JÉGTEKNŐBEN, MIKÖZBEN 5 G  
NEHÉZSÉGI ERŐ HAT RÁJUK**

vel lapok és tévéműsorok százait lehet megtölteni: kiderítették, hogy a New York-i Shea család pont most fog történelmet írni, az övék lesz a világ első olyan családja, amelynek három generációja is részt vesz olimpián. (Apró szépséghiba, hogy a norvég Lundéék mindezt már 1960-ra abszolválták, történetünk szempontjából ez azonban most lényegtelen. Alighanem az amerikai média is így volt vele annak idején, mert ez a tény senkit sem zavart különösebben a szenzáció- és bulvárhírgyártásban.) A Shea családban a nagypapa, Jack 1932-ben két aranyat nyert gyorskorcsolyában, az idősebb Jim sífutóként indult 1964-ben, az ifjabb Jim pedig éppen kiharcolta a részvételt az akkor visszatérő szkeletonban. Mivel ezt a világon egyedülállónak tartották, hirtelen Shea-ék lettek minden igaz amerikai példaképei. Egy mást érték a felkérések reklá-

mokra, talkshow-kba; egy csapásra az ország kedvenceivé váltak. Meghívást kaptak például Bush elnök szokásos évertékelő beszédére (ez arrafelé óriási megtiszteltetésnek számít, pártállástól függetlenül!), megszavazták, hogy a sok ezer résztvevő nevében Jim mondja majd az olimpiai esküt a megnyitón, sőt arról is pletykáltak, hogy esetleg a három Shea együtt fogja meggyújtani az olimpiai lángot. Alig két héttel a játékok kezdete előtt azonban egy részeg sofőr véget vetett az amerikai álmoknak. Kocsijával frontálisan ütközött a szabályosan közlekedő Shea nagypapa autójával, aki nem élte túl a balesetet. Hiába tartotta benne addig az erőt az, hogy végre láthatja az unokáját olimpián versenyezni, a 91 éves öregember szervezete feladta a küzdelmet. Ifjabb Jim Shea küzdelme ekkor kezdődött el igazán. Az eskü szövegét elcsukló hangon mondta végig. Az édesapjával futott még egy kört az olimpiai stadionban a lánggal, majd felment a hegyekre, hogy lelkiileg felkészüljön a versenyre. A helyszínrre tizenötezer amerikai ment ki szurkolni, a tévében pedig többen nézték ezt a számukra teljesen idegen sportágat, mint egyes műkorcsolya- és jégkorong-közvetítéseket. Jim Shea, bár nem ő volt a legesélyesebb, megnyerte az első futamot, úgy, hogy menet közben vele volt a nagypapa egyik aranyérme is. A neheze, a mindent eldöntő második futam azonban még hátravolt – és ebben még az aranyéremnél is nagyobb segítségre volt szüksége.

Svájci és osztrák rivalisa is szenzációs menetet produkált, ráadásul a szakadó hó miatt egyre nehezebb volt tökéletesen végigmenni a pályán. Shea utolsóként vágott neki a futamnak. Mivel jóformán semmit sem látott, kénytelen volt emlékezetből, szinte csukott szemmel csúszni. Az elején még így is tartotta az első menetben megszerzett előnyét, ám idővel becsúszott egy-két hiba, és egyre nagyobb hátrányba került. Az utolsó időellenőrző pontnál még az is kérdéses volt, hogy egyáltalán fel tud-e majd állni a dobogóra. Aztán történt valami. Valami megmagyarázhatatlan, földöntúli. Jim Shea alatt egyszer csak elkezdett repülni a szkeleton. Az utolsó szakaszon, alig tíz másodperc alatt annyit vert ellenfeleire, mint mások egy egész futam alatt szoktak. A végén öt századmásodperc előnnyel zuhant a célba. Öt századmásodperc – felfoghatatlan különbség. Mire elolvassák azt, hogy „hogy”, ennek nagyjából a négyszerese telik el. Ennyivel győzött tehát Jimmy Shea, és lett ezzel olimpiai bajnok. A célba érés pillanatában valóságos hangrobbanás rázta meg Park Cityt és egész Amerikát; az ünneplés megindító és minden képzeletet felülmúló volt. Shea sírt és üvöltött örömeiben, ahogy tépte le magáról a sisakját. Majd belenyúlt, és mint egy bűvész a cilinderből, egyszer csak előhúzta onnan a nagypapa fényképét. Végig vele volt. „Azt hiszem, volt még egy elintézetlen dolga itt a Földön” – mondta. „Most már fölmehet a mennybe.”

A csapatok éppen ezért „sáncokat” is építenek a jó helyen lévő kövek elé, hogy ezzel nehezítsék a másik fél dolgát. E mögé csak úgy lehet bejuttatni a követ, ha

a csúsztató játékos íves pályát ad neki, az elején egy kicsit megpörgetve azt (angolul „curl” – innen a sportág elnevezése). Általában az utolsó játékos,

a skip utolsó köve szokta eldönteni a menetet („end”) sorsát. Az end végén az a csapat kap pontot, amelynek a köve a legközelebb van a ház közepéhez. Ha

több kö is jobb helyen áll, mint az ellenfél legjobbja, akkor több pont jár. A meccs győztese az, akinek több pontja van a 10. end után.



**A LEGEREDMÉNYSZE-  
BEBB MAGYAR**  
Szekeres Ildikó,  
világbajnoki  
ezüstérmes,  
vegyespárosban



## ÉRKEZÉSKOR

a szkeletonos feltérdel a szánkóján – akár hálát is adhat, hogy épségben leért



**A HAPPY END UTÁN MOST EGÉSZ MÁSFAJTA ENDEK FOGNAK KÖVETKEZNI: EZ – MÁRMINT AZ END – UGYANIS A CURLING NEVŰ SPORTÁG ALAPEGYSÉGE. A CURLINGRŐL ALIGHANEM MINDENKINEK A SZABADNAPOS TAKARÍTÓNŐK JUTNAK ESZÉBE. MÁR BOCSÁNAT, DE NEHÉZ ANNÁL IDÉLTLENEBB DOLGOT ELKÉPZELNI, MINTHOGY HÁROM SZERENCSETLEN KERGET EGY BAZI NEHÉZ, VASALÓFORMÁJÚ KÖVET, MIKÖZBEN FÉNYESRE SUVICKOLJA KÖRÜLÖTTE A JEGET. NA, EZ A CURLING. ÉS EZ KERÜLT BE AZ OLIMPIAI PROGRAMBA!**

Ez a fajta (v)iszonyulásom a sportághoz egészen 2004 januárjáig tartott. Telesportos karrierem elején jártam, amikor egyik nap a szerkesztő kitálalta, hogy meghívja a stúdióba a magyar curling-válogatottat. Az apropó talán Béres Alexandra beszállása volt a sportágba, amire nekem rögtön beindult a fantáziám. (Mármint nem Szandrára!) Akkor még viccesnek gondoltam, hogy sörpróversenyt rendezek egy arra teljességgel alkalmatlan stúdióban. Egész nap gyártottam a papírgalacsinokat, hogy aztán a versenyzők A pontból B pontba terelessék azokat. A végeredmény – szerénytelenség nélkül állíthatom – tévétörténeti adás lett. Csak éppen nem úgy, ahogy azt szerettem volna. Egyszerre sikerült ugyanis komplett idiótát csinálni egy háromszoros olimpiai bajnokból, egy jobb sorsra érdemes sportágból – és saját magamból. Először még csak a curlingesekeket osztottam két csapatra és versenyeztettem egymással, majd a szintén stúdióvendég kajakost, Kammerer Zoltánt is befogtam az össznépi sörprógetésbe. Idővel aztán belát-

tam, hogy ez nem is annyira mókás, és hogy a versenyzők sem élvezik túlzottan az infantilis játékot. Egyre kényelmetlenebbül éreztem magam a porondmester szerepében; a helyzetet csupán Kammerer jelenléte tette elviselhetővé, aki gyermeki boldogsággal telergette a galacsinokat – általában át, az ellenfél pályájára. Akkor és ott fogadtam meg, hogy többé nem űzök gúnyt egyetlen sportágból sem, főképp nem úgy, hogy még a szabályokat sem ismerem. A következő hetekben részt vettem egy gyorstal-

**HOGY MI A JÓ BENNE?**

**FOGALMAM SINCS.**

**MIÉRT, MI A JÓ A WORLD OF WARCRAFTBEN VAGY A SZEXBEN?**

palón, megállás nélkül curlingmeccseket néztem, mára pedig a sportág egyik legnagyobb híve és őszinte rajongója lettem. Hogy mi a jó benne? Fogalmam sincs. Miért, mi a jó a World of Warcraftben, a szexben és egyéb stratégiai játékokban? Talán az izgalom, talán a rejtélyesség. A curling pont olyan, mint ezek: bele kell tudni látni a másik fejébe, miközben szükség van jó kézre és állóképességre is. A különbség annyi, hogy a curlinget nem csak csinálni, nézni is élvezet. (Persze aki akarja, kipróbálhatja, hiszen 2005 óta van már pályánk is, a Kamaraerdőben.) Erre más országokban már réges-rég rájöttek. A curlinget állítólag közel fél évezrede játsszák Hollandiában, ami csak azért lehetetlen, mert akkor még nem is létezett Hollandia. Ha efőlött az apró csúsztatás fölött elegánsan átsiklunk, eljutunk a csúsztatás másik őshazájába, Skóciába, ahol a XVIII. századból találtak már bizonyíthatóan curlingezésre utaló jeleket (úgy is, mint: jégpálya, kövek, whisky). Talán nem véletlen, hogy a sportág első kilenc világbajnokságát (1959–67) a Scotch Whisky Kupáért rendezték – ebből hetet a kanadaiak nyertek, akik azóta is uralják a sportágot. Persze ott fűt, északon, ahol két város között olykor napokat is kell utazni, biztos baromira ráérnek az emberek stratégián agyalni és technikát csiszolni. Kicsit irigylem is őket. De nem ezért. Hanem azért, mert ők rendezik a következő téli olimpiát – mogulostul, szkeletonostul, curlingestül. Ugye megnézik?

## INDULÁS UTÁN

ezek az örültek úgy csúsznak lefelé, hogy a fejük van elől, uszkva négy és fél centire a jégtől







# PLAYBOY

## ENERGY DRINK

**BENNE VAN A BULI!**

[WWW.PLAYBOYENERGY.HU](http://WWW.PLAYBOYENERGY.HU)

© 2009 Playboy. PLAYBOY and Rabbit Head Design are marks of Playboy and used under license by Play Beverages, LLC. Distributed by CirTran Beverage Corp.

[www.storemags.com](http://www.storemags.com) & [www.fantamag.com](http://www.fantamag.com)





# Niki Belucci

HOGY-HOGY NEM, EGYSZER CSAK BEUGROTT A SZERKESZTŐSÉGBEN NIKI BELUCCI NEVE. RÁKERESTÜNK A FOTÓIRA, ÉS INNENTŐL NEM VOLT BENNÜNK SZEMERNYI KÉTSÉG SEM, HOGY A NEMZETKÖZI HÍRNÉVRE SZERT TEVŐ DJ CÍMLAPJÁVAL KEZDJÜK AZ ÉVET. KÁPRÁZATOS FOTÓIN BELUCCI LUSTA, ARISZTOKRATIKUS VADMACSKAKÉNT, IGAZI NAGYRAGADOZÓKÉNT PÓZOL.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL







FOTÓ: NÁNÁSI PÁL, ASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, FOTÓPRODUCER: MARGIT DORCA, STYL: HÖLDAMPE LINDA, SMINK: PADAR DETTI, HAJ: VÁRKONYI VIVIEN  
RUHAK: KIEGÉSZÍTŐK: INTIMISSIMI, TEZEUS, PALMER'S OTSIO, ANGEL'S GARDEN, HEAVEN STORE, BIZANC, SWAROVSKI, LAKBERENÉZÉS: GOA MOM PARK, BUTLERS

### **benyomás**

„Kisugárzás, fellépés, duma.

Ez a legfontosabb nekem. Persze a külső is fontos, az első benyomás. Az ápolatlan és a deszkás fazonokra nem bukom.

A férjem a flegmaságával fogott meg az első találkozásunkon. Azt gondoltam, hogy letörlöm majd azt a kaján vigyort a képéről, aztán lassan öt éve nem sikerül!”













### lazítás

„Nem vagyok az a lustálkodós típus, de ha teljesen kipurcanok, akkor magamra zárom az ajtót, és egész nap ki sem szállok az ágyból. A legjobban sportolás, szaunázás közben tudok kikapcsolni, de egy jó masszázs 10 óra alvással ér fel nálam”









## Csábítás

„Minden pózt szeretek, amivel örömet szerezhetünk egymásnak. Nem szeretem az átlagos dolgokat, imádok spontán különleges helyszínen engedni az ösztöneimnek. Kifejezetten izgat, ha olyan helyen vagyunk, ahol megláthatnak. Képtelen vagyok bevallani még magamnak is, de imádom a romantikát és folyamatos udvarlást igénylek. Rapszodikus a szexuális étvágyam, de szerencsémre van partnerem ebben”









**vallomás**  
„Nagyon büszke  
vagyok rá, hogy  
felkértek Playboy-  
címlaplánynak!”





## *D* **dolgozás**

„Fantasztikusan áll a szénám munkafronton. Egyfolytában utazom az országok között, egyre több rádió játssza a mixeimet. Most választott ki engem is a legnagyobb nevek között (Armin Van Buuren, Paul Van Dyk, Carl Cox, Martin Solveig, Roger Sanchez, Bob Sinclar stb.) a francia rádió FG az „FG World TOP DJs 2010” szavazásra, ahol a világ minden tájáról lehet szavazni a legjobb lemezlovasra. Szóval rém büszke vagyok magamra. Az év végét jól zártam a decemberi fellépéseimmel: főleg francia, német és olasz bulik voltak, de jártam Helsinkiben is. Szilveszterkor Svájcban játszom, majd elsején Párizsban. Idén már nem lépek fel Magyarországon, így aki nem látott topleszben játszani, az már nem is fog – mivel vége a toplesz-DJ időszakomnak. Új nyár, új fürdőruha – jelen esetben a saját tervezésű fűzőim megmiegymás... Ígérem, nem fogok csalódást okozni!”









## NEM KACSA!

→ Az argentin Cinthia igazi játékos természet. Minden este kiereszt egy jó nagy kádnyi habos forró vizet, és ilyenkor először a gumikacsáival játszik el.

FOTÓ: ÁLVAREZ / FURLAND



OPEN

# COOL



Tartalom

→	Cool Autó 82
→	Cool Playtech 90
→	Cool Design 94
→	Cool Divat 98
→	Body & Soul 102
→	Cool Sex 104
→	Cool Tanácsadó 108



# autók a jövőből

## AUDI E-TRON

A négykarikások az utóbbi időszakban főleg szériamodelljeik tökéletesítésével voltak elfoglalva, így nagy durranásként hat az e-tron. Nem kell sokat gondolkodni a név jelentésén, rögtön rájöhettünk, hogy elektromos hajtású darabról van szó. A mérnöksapat mindent a környezetbarát technológiának rendelt alá, a kis légellenállású, könnyűszerkezetes kasznit - bár nagyon hasonlít az R8-ashoz - teljesen új fejlesztés; az Audi a Space Frame technológiához nyúlt, nem kevés alumíniumot és szénszálas műanyagot használtak fel. A forma jelvény nélkül is elárulja a márkát, s hogy igazán érdekessé tegyék, megspékelték

néhány jövőbe mutató megoldással. A hűtőmaszk vízszintes lamellái a hűtéshez szükséges levegő mennyiségéhez igazodva forognak, az időjáráshoz és a forgalomhoz beállítódó fényszórók LED-es keretei szinte mindig más alakzatot kirajzolva világítanak. Külső tükrök helyett kamerák képét nézheti a pilóta, s az autóiparban teljesen ismeretlen módszert alkalmaznak kabinfűtésre: az épületgépészetben megszokott hőszivattyú a mechanikai munkából készít meleget. A köténylemez csaknem a földet súrolja, a kerekek 19 collosak, széles feneke álló helyzetben is sportos menet-teljesítményeket sejtet.

MINDEN GYÁR AGYRA-FŐRE FEJLESZT, ROGYADOZNAK A „POLCOK” A HIBRID VAGY ELEKTROMOS HAJTÁSÚ TANULMÁNYOKTÓL; AZ AUDI, A BMW, A PEUGEOT ÉS A VOLKSWAGEN EGY-EGY ÍGÉRETES KÍSÉRLETÉT MUTATJUK BE.  
SZÖVEG: KUTAS MÁRTON

### 1,6 TONNÁT RAKSZ...

Elképesztő, hogy mindössze 1,6 tonnát nyom az autó; ma a mérnökök előtt az akkuk tömegének leszorítása az egyik legnagyobb kihívás. Nem csoda, hogy az e-tron vad sportgépek képességeivel bír, s akár 200 km/órával is száguldhát



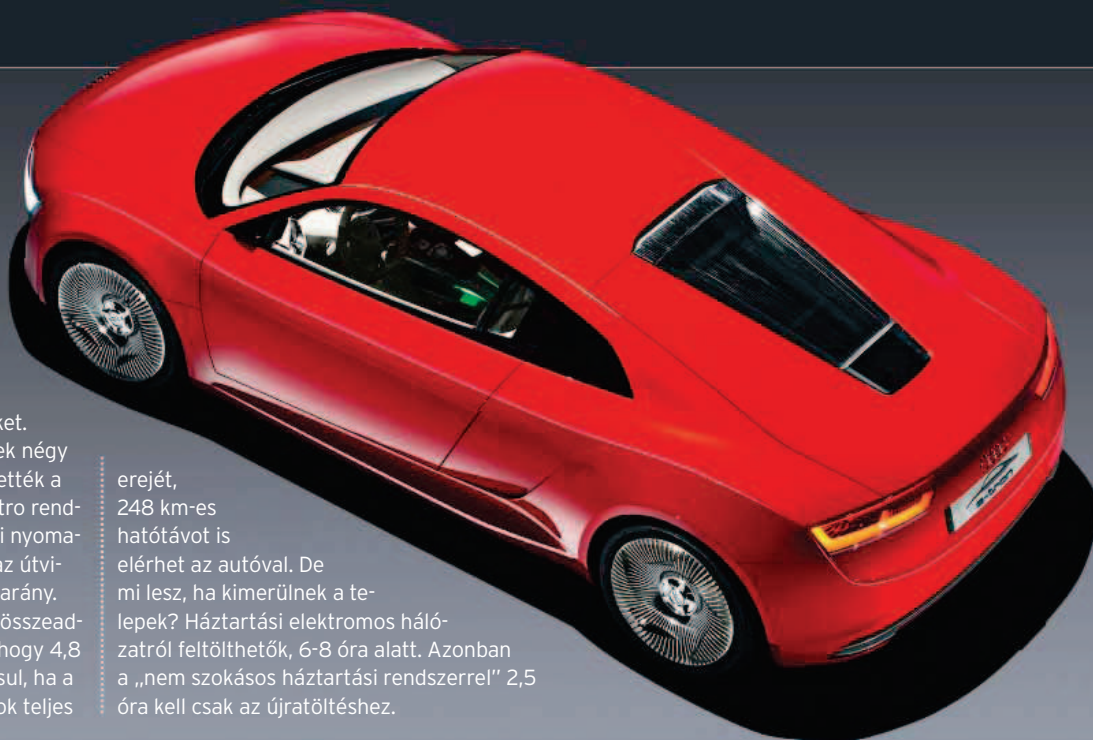
→ A FEDÉLZETI SZÁMÍTÓGÉP EGYEDÜLÁLLÓ: a forgalomirányító berendezésektől és a többi közlekedőtől begyűjtött infókat felhasználva megtervezi az utat, hogy a sofőr elkerülje a dugókat. A kanyarfényszóró a navigációs rendszer adataiból következtet az útviszonyokra, és a kanyar előtt ideális szögbe fordítja a lámpákat





A 4260 mm hosszú, 1900 mm széles, viszont mindössze 1230 mm magas ragadozónál az első tengelyek közelébe tolták az utasteret, a hátsó tengely elé csúsztatták be a lítium-ion akkumulátor-csomagot és a hozzá tartozó elektronikát. Tömegeloszlásból jobbat nem is kívánhatnánk, 48:52 arányban terheltek meg a tengelyeket. A lényeg persze csak most jön: vettek négy aszinkron villanymotort, majd elrejtették a kerekeknél. A hajtás hasonlít a quattro rendszerhez, alapesetben 30 százaléknyi nyomadék jut előre, 70 hátra, ugyanakkor az útvisszonyoktól függően változhat ez az arány. Ha mindegyik motor teljesítményét összeadjuk, 313 LE-t kapunk, nem meglepő, hogy 4,8 másodperc alatt van százon. Ráadásul, ha a sofőr nem használja ki az erőforrások teljes

erejét, 248 km-es hatótávot is elérhet az autóval. De mi lesz, ha kimerülnek a telepek? Háztartási elektromos hálózatról feltölthetők, 6-8 óra alatt. Azonban a „nem szokásos háztartási rendszerrel” 2,5 óra kell csak az újratöltéshez.



HÁTULRÓL LÁTSZANAK A HÁTSÓ KERÉKJÁRATOK MOZGÓ LÉGZŐNYÍLÁSAI: ha nincs szükség hűtőlevegőre, bezáródnak, hogy ne nőjön a légellenállás. Kerámia féktárcsát dugtak a felük alá, az e-tron tisztán elektromos energiával lassít





→ SZOKATLAN ARÁNYÚ KABIN, amiben négyen is elférnek. A vonalakkal addig játszottak, míg el nem érték a különösen alacsonynak számító 0,22-es alak-tényezőt. Akkujai mindössze 85 kg-ot nyomnak

## FUTURISZTIKUS A MŰSERPULT

a BMW legmodernebb fejlesztéseivel: Háromdimenziós Head-Up display, Night Vision éjjellátó kamera, aktív sebességtartó automatika száguldhat Nibh ent ilit adit volorer iuscidu isciniamet num dolor



## BMW VISION EFFICIENT DYNAMICS

A bajorok sohasem mentek a szomszédba az innovatív technikáért, most is sikerült egy nem hétköznapi csemegével előállniuk. Legújabb alkotásuk lapos és széles, mint egy sportgép, de négy személynek jut benne ülés, ráadásul 150 literes csomagterre is futotta. A Modern Művészetek Múzeumának tárlatába is beillő kasztni teteje csupa üveg, két oldalajtaja szárnyként emelkedik fel, hatalmas kerekei szinte kiduzzadnak a sárvédők alól. A púder is fontos, ám a technika az igazán érdekes. Összesen három (!)

motort találunk a lemezruha alatt, mindegyik egyenként is kuriózum. A főszereplő egy 1,5 literes, háromhengeres, közvetlen befecskendezéses turbódízel, 163 lóerővel és 290 Nm csúcsmomatékkal; ilyen paraméterekkel nem büszkélkedhetett még egyetlen korszerű gázolajos sem. Emellé beszereltek még két villanymotort az első és a hátsó tengelyre. Előbbi 80 lóerős, de ha a sofőr vágyna némi extra izomra, 30 másodpercig 112, 10 másodpercig 139 LE is előbújhat a tekercek közül. A hátsó ehhez hasonló: alapesetben 33 lóerős, de rövid ideig 55-re is képes. Nos, ha a három együtt megfeszül, 356 mēn

erejével és 800 Nm nyomatékkal ránthatja előre a könnyű karosszériát; akármelyik sportgép megirigyelné a 4,8 másodperces százas sprintszintidőt. Persze ez csak az érem egyik oldala: a gyorsaság szinte kóros étvágytalansággal párosul, ugyanis átlagos üzemben 3,76 l gázolajat kér 100 km-re. A BMW koncepciója egyébként úgynevezett „full hybrid”, azaz képes csak az elektromotorokat használva mozogni: a lítium-ion akkuk 50 km-ig bírják, de ezután sincs baj, hiszen a telepek lemerülése előtt bekapcsolódik a dízelmotor, s hazarepíti a gépet. Otthon pedig jöhet a konnektoros töltés.

→ HÁROM ERŐFORRÁSA EGYÜTT ÉS KÜLÖN-KÜLÖN IS DOLGOZHAT: az erő átvitelét dupla kuplungos automataváltóra bízták. Vegyes üzemben 99 g/km CO<sub>2</sub>-kibocsátással óvja környezetét





## PEUGEOT BB1

Alig tudunk mozdulni a zsúfolt városokban, faragjunk már egy jól használható és takarékos városi törpét! – mondhatták a Peugeot mérnökei, majd visszavonultak néhány hónapra ötletelni. Idén őszre születék meg a BB1 nevű apróságot, amely első ránézésre olyan, mintha egy kissé absztrakt dobozra kerekeket csavartak volna. Különösen furcsa látvány a felső élénél előre bukó oldalsó ajtókeret, az orrán magasabbra emelt hátfal, a szinte függőleges első szélvédő. Játékos megoldás, ahogy a szinte a teljes oldalfalon végighúzó ajtó hátrafelé tárulnak fel. Bár városi minit egyre többen gyártanak, a kényelmi igények miatt ezek nem is igazán minik, hiszen jellemzően hosszabbak 3 méternél. Nos, a franciák ügyes kompromisszumot kötöttek: csak 2,5 méterre nyúlik a BB1, ám négyen így is elférnek benne. Hogyan? Pofonegyszerű megoldáshoz nyúltak: lekoppintották a motorkerékpárok üléselrendezését, azaz az utasok egymás mögött ülnek egy nyereghez hasonló alkalmasosságon. S mivel a BB1 kellően széles, két „lócát” be tudtak passzírozni, azaz jöhet a négy utas! Persze kellett még néhány trükk: az elől ülők felnyársalt testhelyzetben, szinte teljesen

egyenes háttal gubbasztanak, nincsenek pedálok, s a kormány helyett is motoros szarvakat markol a pilóta. Ezek után már meg sem lepődik az ember, hogy valahonnan varázsoltak még 160 liternyi teret a csomagoknak, ezáltal a négy utasnak nem kell otthon hagynia a laptoptáskát vagy a hátizsákot. Amikor pedig mindössze a vezető ül a járgányban, 885 literesre nő a raktér szabad kapacitása.

A mindössze 600 kilót nyomó, csővázas szerkezetű, szénszálas műanyagból és üvegből formázott burkolattal ékesített karosszéria alatt található hajtás is kiérdemli a figyelmet. A Peugeot összefogott a Michelin gumiscéggel, s együtt alkották meg a kerékagyakba bújtatott elektromos erőforrásokat. Hátra szereltek csak belülük, az apró erőgépek 20 lóerős csúcsteljesítményre képesek. Ez csak első olvasatra kevés, városba pont elég: 30 km/óra 2,8 mp alatt sprintel, s 4 mp-re van szüksége ahhoz, hogy innen 60-ig gyorsuljon. Amire igazán büszké lehetnek, hogy a hátsó ülőkék alá tett lítium-ionos akkumulátorai 120 km-es hatótávolságot engednek, vagyis – ismerve az átlagos városi közlekedési szokásokat – akár két napig is csalínkázhat anélkül, hogy a töltőre kéne állnia.



→ A KORMÁNY SZARVAI NEM HATNAK IDEGENŰL A SZÉLES KABINBAN. Hagyományos műszerfalat ne keressünk, egy sokfunkciós – navigáció, telefon, fedélzeti számítógép – központi kijelzővel helyettesítik

## BUBORÉKBAN ÜLVE

A szélvédőt ráfordították a tetőre, s hiányzik a keresztmerezítés, így az utasok zavartalanul kémlelhetik az eget. Napelemei képesek a napsugarak 16%-át elnyelni, majd átadni az autó elektromos rendszerének





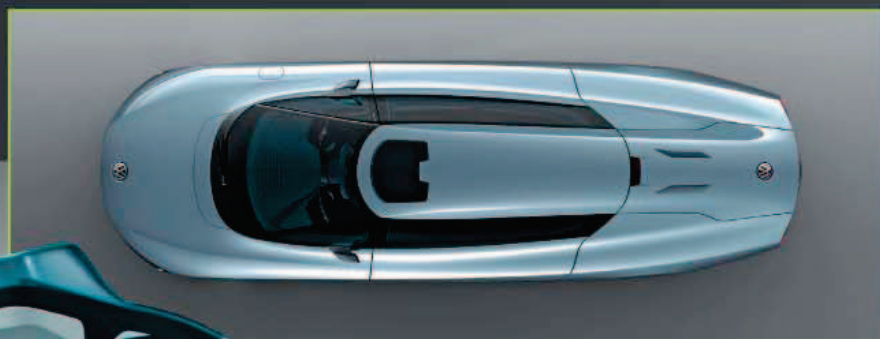
## VOLKSWAGEN L1

A klasszikus törpeautónál a legfontosabb, hogy a nagyvárosi forgatagban minél könnyebben mozogjon. Egy olyan rendhagyó törpeautónál, mint az L1, a helykihasználás sokadlagos, a fogyasztás redukálására tettek fel mindent. Elég, ha csak ránézünk, olyan, mint egy sebességi rekordra készülő autó az amerikai sósivatag rajtvonalánál: 3,8 méter hosszú, 1,143 m magas, de csupán 1,2 m (!) széles. Ez utóbbi méret a légellenállás visszaszorításában játszik nagy szerepet; itt egészen pontosan 0,195 a cd érték, amit egy szokványos kocsitesttel lehetetlenség elérni. Míg azonban a sósivatagban a tempóért

küzdenek, a Volkswagen a takarékoságért harcol. Félbevágtak egy 1,6 literes, közös csöves, Euro5-ös normájú turbódízel motort, ez adja az alapot. S ezt a műtétet nemcsak e project kedvéért végezték el, a 800 cm<sup>3</sup>-es gép lehet az alapja a közeljövő kis dízelmotor családjának. „Eco” üzemmódban 27, „Sport”-ban 39 LE-t képes leadni, csúcsnyomatéka 100 Nm (1900/perc fordulatnál). A gázolajos és a 7 sebességes robotizált váltó (DSG) közé építették be a hibrid hajtáslánc másik elemét, a 14 LE-s elektromos aggregátot. E kettő kombinációjával 160 km/órás csúcstempóra juthat, s 14,9 mp alatt ér 100 km/óra. Passzol hozzá az elől 95/60 R16-os, hátul

115/70 R16-os abroncs, utóbbiakat lemezzel is eltakarják a légellenállás csökkentése érdekében. A keskeny felépítésből adódik, hogy a két utas csak egymás mögött fér el, a kagylósított üléseken kívül mindössze egy 50 literes rakodórekeszt sikerült a kabinban kialakítani. Ép ésszel az ember nem kényszeríti magát ilyen autóba, de van megfelelő „csali”: világrekorder a környezetvédelemben, hiszen 1,38 l/100 km fogyasztás és 36 g/km CO<sub>2</sub>-kibocsátás adódik vegyes üzemben. És mindezt úgy éri el, hogy a legfontosabb biztonsági elemekről (ABS, ESP, kormány-légzsák, függő- és oldallégzsák) vagy a parkolóradarról sem kellett lemondani.

→ A FEJLESZTÉS SORÁN rengeteg időt töltöttek azzal, hogy a karbonszálas műanyag karosszériáról eltüntessenek minden sallangot. Külső tükrök sincsenek, a központi kijelzőre vetített kamerakép praktikusabb és nem is rontja a légellenállást



→ AZ AJTÓ FELFELÉ NYÍLIK, nem nehéz becsúszni az ülésekbe. Az autó teljes tömege alig több, mint egy chopper motorkerékpáré (380 kg), s ha az L1 orrában elhelyezett lítium-ion akkukban van elég töltés, néhány kilométert tisztán elektromos üzemben is képes megtenni. A tank 10 liter, ez elég a 670 km-es hatótávhoz

**AZ L1 NEM ELŐZMÉNYEK NÉLKÜLI,** 2002-ben a cég akkori vezére, Ferdinand Piech mutatta be a takarékos őst, amellyel 0,89 l/100 km-es fogyasztást ért el egy demonstrációs úton. Az L1-et talán gyárthatják is 2013-tól.





EGÉSZSÉGBEN, SZERENCSEBEN, SIKEREKBEN  
ÉS **MODERN PÉNZÜGYI MEGOLDÁSOKBAN** GAZDAG,  
BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁN MEGLÉVŐ ÉS LEENDŐ ÜGYFELEINEK  
**A GLB – GLOBAL LIFE BROKER HOLDING!**

MAGYARORSZÁG • OROSZORSZÁG • SZLOVÁKIA





LUXUS & KÖRNYEZET

# TISZTA BMW

A BMW X6 HIBRID A NÉMET AUTÓGYÁR MEGTESTESÜLT LELKIISMERETE. BENNE VAN MINDEN, AMITŐL A BMW A FÉRFIASSÁG AUTÓBAN KIFEJEZHETŐ SZIMBÓLUMA, DE MÉGIS MEGADJA AZT AZ ÉRZÉST TULAJDONOSÁNAK, HOGY ŐT NEM HAGYJA HIDEGEN A KLÍMAVÁLTOZÁS, A KÖRNYEZETSZENNYEZÉS.

SZÖVEG: RADNAI PÉTER

## A LELKIISMERETES LUXUSAUTÓS

mindent megtesz azért, hogy ne pusztuljanak ki az esőerdők, hogy gyerkei és unokái kék óceánokban úszkálhassanak és zöld mezőkön szaladgálhassanak.

De azért vesz egy nagy BMW-t. Lehetőleg X6-ost. A véletlen folytán egy moszkvai autós újságíró kolléga mellé kerültem a nemzetközi menetpróbán. Miami-ban, egy hatalmas német autóban oroszul beszélgettünk a környe-

zetvédelemről, miközben hibrid üzemmódban azon tanakodtunk, hogy valóban ez a jövő, vagy a hidrogénmeghajtás, vagy a tisztán elektromos autó, vagy valami ma még ismeretlen technológia. A bajorokat mindenesetre dicsé-

ret illeti, hiszen ezzel a modellel is egyértelműsítik, hogy – bár a méretekből nem vesznek vissza – nem hagyja őket hidegen korunk egyik válsága. Apropos válság. Innen, Magyarországról nézve még meglehetősen messzinek

## A LEGERŐSEBB HIBRID

A hajtásrendszert egy 300 kW/407 LE teljesítményű, a BMW TwinPower Turbo technikájával működő, V8-as benzinmotor, valamint két, 67 kW/91 LE, illetve 63 kW/86 LE névleges teljesítményű elektromos motor alkotja. A rendszer maximális rendelkezésre álló teljesítménye összesen 357 kilowatt (485 LE), legnagyobb forgatónyomatéka pedig 780 Newton-méterre adódik. A BMW ActiveHybrid X6 ezzel a világ legerősebb hibrid járműve





→ A V8-AS BENZINMOTOR ÉS AZ ELEKTROMOS HAJTÁS KOMBINÁCIÓJA az üzemanyag fogyasztásának és a károsanyag-kibocsátás értékeit 20 százalékkal csökkenti



→ AZ ÜZEMANYAG-FOGYASZTÁS 100 KILOMÉTERENKÉNT CSUPÁN 9,9 LITER, a szén-dioxid kibocsátás kilométerenként 231 gramm

tűnik a recesszió vége, de a BMW ezzel a modellel már előrevetíti a változást. A gyár ezzel az X6-os hibrid modellel azokat célozza meg, akik túltették magukat a takarékosági intézkedéseken. Első ránézésre a modell szinte teljesen

úgy néz ki, mint a hagyományos X6-os, csak a műszerfalán látszik a különbség, hiszen kék kijelző mutatja, hogy mikor van az autó hibrid üzemmódban, illetve azt, hogy az akkumulátor mikor hajtja az elektromotort. Folyamatos

menetben körülbelül 10-15 percig lehet teljes elektromos üzemmódban haladni, utána automatikusan átvált hagyományos meghajtásra, majd magát újratölti. Ez elsőre nem tűnik soknak, de a lényeg az, hogy a fejlesztés megindult,

és biztos vagyok abban, hogy a német mérnökök rövid időn belül megtalálják a módját annak is, hogy hosszabb ideig lehessen folyamatosan kímélni a környezetet, miközben az ember megkapja a BMW-csúcsélményt. 🌱



→ A TELJES MÉRTÉKBEN ELEKTROMOS ÜZEMMÓD 60 KILOMÉTER/ÓRA SEBESSÉGIK ALKALMAZHATÓ, a belsőégésű motor pedig a terhelés függvényében igény szerint kapcsolódik a hajtásba, s 65 kilométer/óra alatt motorfék-üzemben önműködően leáll



További részletek a [www.playboy.hu](http://www.playboy.hu) weboldalon





[ KÜTYÜVILÁG ]

## IN DA HOUSE

TEGYÜK FEL, HOGY NINCS NŐJE... NE, INKÁBB NE! RUGASZKODJUNK ÚJRA NEKI: TEGYÜK FEL, HOGY SOK SZABAD-  
IDŐVEL RENDELKEZIK. EZT AZ IDŐT PEDIG AZ OTTHONÁBAN TÖLTENÉ EL LEGSZÍVESEBBEN. NINCS MÁS HÁTRA, MINT  
DIGITALIZÁLNI A HÁZTARTÁST, ÉS FELSZERELNI A LAKÁST MINDEN OLYAN LÉTEZŐ FÖLDI JÓVAL, AMELYBEN ELEKTRO-  
NOK ADJÁK A MEGHAJTÓ ERŐT. SZÖVEG: HÁMORI DÁVID (WWW.PTO.HU)

### [ Denon DBP 2010, AVR 1910 ]

A Denon legújabb Blu-ray lejátszója támogatja az egyre népszerűbb BD-Live és Bonus View funkciókat. Etherneten csatlakozik az internetre, firmware-je is online frissíthető. A népszerű audio- és videoformátumok mellett támogatja a DivX és DivXHD formátumokat is. A Blu-ray játszó remekül kiegészíti a Denon EISA-díjas házimozzi-erősítője, mely az első olyan termék a piacon, amelyben Dolby ProLogic IIz algoritmus dolgozik. [www.denon.com](http://www.denon.com)  
Denon AVR-1910: 139 900 Ft, DBP-2010 Blu-Ray: 199 900 Ft



### [ Teufel Cinebar 50 ]

Akik nem elégszenek meg a tévé által nyújtott audioélménnyel, de egy 5.1-es rendszer miatt bekábelezni sincs kedvük nappalijukat, azoknak lehet kézenfekvő választás a Teufel soundbar megoldása, melyben 3 pár hangszóró igyekszik visszaadni a térélményt. A gyomrozós basszusokat produkáló mélynyomót pedig bárhova elrejtjük a szobában. [www.teufel.eu](http://www.teufel.eu) 179 000 Ft





## [ Philips Cinema 21:9 ]

Azok, akik a hollywoodi direktorok által megálmodott 21:9-es oldalárányban, fekete sávok és zavaró fekete holtterek nélkül szeretnék élvezni kedvenc filmjüket, ezt ma már nemcsak a moziban tehetik meg, hanem otthon, a fotelből is.

A Philips amúgy sem kicsi 2560\*1080p felbontású, 56"-os (143 cm), ultraszélesben feszítő Cinema kijelzője a háromoldali Ambilight Spectra hangulattény-glóriában még nagyobbak látszik. A Cinema 21:9-es jelenleg a világ egyik leggyorsabb, 1 ms képráfrításra képes tévéje, mely a 200Hz-es Clear LCD technológiával kombinálva valóban moziélményszerű, döcögésmentes akciójeleneteket biztosít. Emellett integrált Net TV-vel is rendelkezik, így távirányítóval egyszerűen böngészhetünk az óriás tévéen. Egyszerre 5 db HDMI, számos DLNA és WiFi eszközt csatlakoztathatunk.

[www.cinema.philips.com](http://www.cinema.philips.com)  
990 000 Ft

## [ Focal XS Satellite ]

A neves francia audiofil gyártó, a Focal elérhető áron hozza a high-end hangminőséget az íróasztalra. Az exkluzív 2.1-es multimédia hangrendszer leginkább Apple-környezetben érzi jól magát. Erre nem csak az iMackel harmonizáló aluállvány erősíti rá, hanem a jobb hangszóró talpazatában található iPod/iPhone dokkoló is.

[www.focal-fr.com](http://www.focal-fr.com)  
109 000 Ft

A IPOD  
DOKKOLÓNAK  
és a távirányítónak  
köszönhetően önálló  
hangrendszerként is  
megállja a helyét.

## [ Gorenje – Made for Ipad ]

Az intelligens háztartási gépek és iPod-dokkolók korát éljük, így cseppet sem lepődünk meg a Gorenje zongoralakk-fekete hűtőtornán díszelő „Made for iPad” logón. A hűtő nemcsak hangszórókat rejt magában, hanem az iPad Touch vagy iPhone segítségével magát a hűtőt is vezérelhetjük, sőt a háztartásban fellelhető összes kompatibilis Gorenje készüléket. [www.gorenje.com](http://www.gorenje.com)

## [ BenQ W6000 házimozi-projektor ]

Hiába a jobbnál jobb tévék, sokaknak továbbra is a pattogatott kukorica és a vetített kép jelenti az igazi moziélményt. A BenQ W6000-es csúcspjektorja masszív fényerejének és ultramagas kontrasztarányának köszönhetően akár besötétítés nélkül is élvezhető. Emellett könnyedén teljesíti a 1080p 24 képkocka/mp full HD megjelenítést, a kimagasló képminőséget és az élethű színeket pedig a 10 bites jelfeldolgozó és a BrilliantColor technológia biztosítja. [www.benq.com](http://www.benq.com) 790 000 Ft



## [ Loewe Reference 52 ]

A Loewe az őszi IFA 2009 kiállításon mutatta be komplett referencia házimozsi megoldását, mely egy csúcskategóriás, 52" (132 cm) képátlójú, mindössze 6 cm vékony, 200 Hz-es Full HD tévéből, egy motorizált állványból, egy high-end hangfalpárból és egy központi egységből áll, melyhez egy speciális OLED-kijelzős távirányító-panel is tartozik. A szálcsiszolt alumínium, üveg rendszer már megjelenésében is magával ragadó, bármelyik nappali központi eleme lenne, anélkül, hogy megszólalna. Akinek ez mégsem lenne elég, hamarosan megrendelheti a 70"-os (178 cm) televíziót tartalmazó Reference 70 rendszert.

[www.loewe-int.de](http://www.loewe-int.de)

**5,2 millió Ft**

HAMAROSAN  
RENDELHETŐ  
a 70"-os (178 cm)  
televíziót tartalmazó  
Reference 70  
rendszer is



## [ Swedish statement ]

Az öt svéd high-end gyártót tömörítő Swedish Statement konzorcium megalkotta a világ legjobb kétszernyős audiórendszerét, melybe mind az öt cég bedobta tudása legjavát. Melyik egy audiórendszer legfontosabb része? A lejátszó, a hangfal? Mivel minden rendszer annyira képes, amennyit a leggyengébb láncszem bír, így a csatlakozóknak, kábeleknak és még a hifiállványnak is tökéletesnek kell lenniük – szól a csapat ars poeticája.

[www.swedishstatement.com](http://www.swedishstatement.com) **82,5 millió Ft**



## [ Pioneer Elite SC-27 ]

A Pioneer frissítette prémium kategóriás erősítőit, melyek közül a belépő modell is túlteljesíti a legtöbb ember igényeit, a sorozat zászlóshajója, az Elite SC-27 pedig szinte az összes ma aktuális audio vuduval fel van vértézve, csak úgy kapkodjunk a fejüket a 160 oldalas kézikönyvben szembejövő rövidítéseket olvasva. A hétcsatornás, csatornánként 140 W-os AV receiver 14 térfangzasszabványt támogat, köztük a Dolby TrueHD-t és a DTS-HD-t is, a 192kHz/24-Bit D/A konverternek köszönhetően pedig a hangminőségre sem lehet panasz. További extrák: iPod/iPhone-kompatibilitás, iTunes CD-borító lapozás a grafikus megjelenítőn, 48-bit Deep Color 1080p videó jelfeldolgozás, internetes és műholdas rádiók vétele, MCACC szobakalibráció és korrekció, mindent tudó távirányító.

[www.pioneerelectronics.com](http://www.pioneerelectronics.com) **485 000 Ft**





## [ Sony NAS-Z200iR ]

A Sony hálózati lejátszója igazán barátkozós típus, a DLNA (Digital Living Network Alliance) és WiFi kompatibilitásnak köszönhetően gyorsan, fájdalommentesen és természetesen vezeték nélkül csatlakozik PC-nkre, ráhangolódik

kedvenc internetrádió-csatornákra vagy akár más, a nappaliban lakó készülékre. Ezenfelül iPod/iPhone dokkolóval, integrált CD/MP3-lejátszóval és AM/FM-tunerrel is rendelkezik, így igazán sokoldalú, bármilyen forrásból

képes megszólaltatni kedvenc számainkat. A minimál dizájnos rendszerben helyet foglaló kétutas elülső hangsugárzó egység a 25 mm-es lekerekített dóm magassugárzóval

és a 100 mm-es mélynyomóval 40 W teljes kimenő teljesítményt nyújt. Elhelyezését tekintve akár falra is akasztható.  
[www.sony.hu](http://www.sony.hu)

**Sony NAS-Z200iR: 189 900 Ft**  
**Sony CMT-Z100iR: 94 900 Ft**



**ÉRDEKESSÉGE MÉG  
A TÁVIRÁNYÍTÓ,**

mely jóval túlmutat az ON/OFF és STOP/Play gombokon. 3,5 hüvelykes kijelzője egy igazi audio-navigációs központ, melyen könnyen végiglapozgathatjuk a másik szobában PC-nken lapuló zeneszámok címeit, illetve irányíthatjuk a készülék minden funkcióját.



További részletek a

**[www.playboy.hu](http://www.playboy.hu)**

weboldalon



**[www.allee.hu](http://www.allee.hu)**

Szóra  
kozás

Bevásárlás

Ez a  
**KARÁCSONY**  
beragyogja Önt!

[www.storemags.com](http://www.storemags.com) & [www.fantamag.com](http://www.fantamag.com)





## MENU COOLCOAT

A dán dizájn cég legeladottabb terméke, a „kabátszabású” palackhűtő az asztal méltó díszé lehet  
(design: Jakob Wagner)



## JUSTINCASE HORDOZHATÓ BÁR

Micsoda varázslat... Szezám tárulj - ezúttal otthoni bárra hangszerelve... Az azonos nevű osztrák cég többszörös design díjas remeke a René Chavanne kreativitását dicsérő, összecusukható mobilbár, a Justincase



## MIELE KWT 1601 BORHÚTÓ

Látványnak sem utolsó megoldás a Miele MasterCool sorozatának három hőmérsékleti zónás, elegáns, kihúzható, akác polcokkal ellátott, beépíthető borhűtője

# BÁRHOL, BÁRMIKOR

→ EGY PLAYBOY OTTHONA BIZONY NEM 100%-OS EGY HANGULATOS „BÁRRÉSZLEG” KIALAKÍTÁSA, NE ADJ ISTEN, HELY SZÜKÉBEN KIFORROTT, KARAKTERES BÁRKELLÉKEK FELVONULTATÁSA NÉLKÜL. A PLAYBOY MOST ELHOZZA ÖNÖKNEK A LEGTRENDIBB DARABOKAT.

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA



## JUSTINCASE HORDOZHATÓ BÁR

Ha netán gondot okozna a szilveszteri partihelyszín, elegendő csupán az osztrák cég hordozható bárpultját beszerezni, bárhol felállítani, és indulhat a móka!







## DADA BANCO

Valóságos Kánaán - már csak egy párdüctestű nő hiányzik a tökéletes összképhez, amit a Luca Meda tervezte Banco konyha hoz: beépített borhűtő és LCD-tévé az örömteli, felszabadult pillanatokért!





## IITTALA ESSENCE

Felszabaduló buké és aroma, briliáns színek - ezt kínálja a neves finn gyár, az Iittala örök klasszikusa, Antonio Citterio és Toan Nguyen Essence dekantere



## MAGIS STOOL ONE

Mérnöki beállítottságúak, figyelme! Íme a tökéletes bárszékkonstrukció, Konstantin Grcic számos dizájníjjal kitüntetett, ikonikus darabja, a One



## MENU VIGNON

Ez az erőt sugárzó, férfias, ugyanakkor könnyedén használható dugóhúzó ideáltípusa, a Menu Vignon névre keresztelt darab (design: Jakob Wagner)



## LEMA ANTONIO

A hagyományos bárpultot bátran váltják fel méretes üvegasztallal és légies polcokkal - amelyeket aztán roskadásig tömhetnek nemesebbnél nemesebb italokkal!



# ALKOHOL



## EVA TRIO® BAR

A neves dán márka, az Eva Trio a gyűjtők örömeire évről évre tovább bővíti professzionális pohárkészletét. A lendületes vonalvezetésű, vágott szájú poharak között whiskeys, konyakos és koktélos poharat egyaránt találunk



## STELTON 522 DUGÓHÚZÓ

A klasszikus dugóhúzó Peter Holmblad tervezte, 1974-ben gyártásba került, máig népszerű változata rozsdamentes acélból



## ROBERT BOSCH KAD62S20

A Bosch dizájnújjas, jégadagolóval ellátott óriáshűtője keret nélküli, fekete üveglapos frontjának, karakteres fémfogantyújának köszönhetően roppant férfias megjelenést kapott



## MENU WATER CARAFE

Ha netán kísérőként vízre lenne szükségük, íme a szervírozás kifinomult módja a Menu Jacob Wagner tervezte, a régi idők formavilágát újragondoló vizeskancsójával



## NESPRESSO LE CUBE

Nem csak feketéből, dizájnából is jeles! A prémium minőségű adagolt kávé úttörő márkája, a Nespresso örök darabja, a le Cube beépített kapszulatartóval, háttérvilágítással, csészemelegítővel könnyíti meg a mindennapokat, hogy kedvenc feketénk mennyi aromájáról ne is szóljunk



További részletek a

[www.playboy.hu](http://www.playboy.hu)  
weboldalon



PLAYBOY COOL DIVAT

# ÚTON LENNI: BOLDOGSÁG



BALJÓS FUVALLAT VAGY ELFOJTOTT SZENVEDÉLY? SAKKJÁTSZMA VAGY MACSKA-EGÉR JÁTÉK? VAK SZERELEM VAGY EGYÉJSZAKÁS KALAND? EGY HOSSZABB UTAZÁSON MEGMUTATKOZIK A KAPCSOLAT MILYENSÉGE. ÍGY AKI BIZONYOSSÁGRA VÁGYIK, NYALÁBOLJA FEL PARTNERÉT, ÉS MEG SE ÁLLJON – MONDJUK – KALIFORNIÁIG

KREATÍV KONCEPCIÓ: JENNIFER RYAN JONES

FOTÓ: TONY KELLY





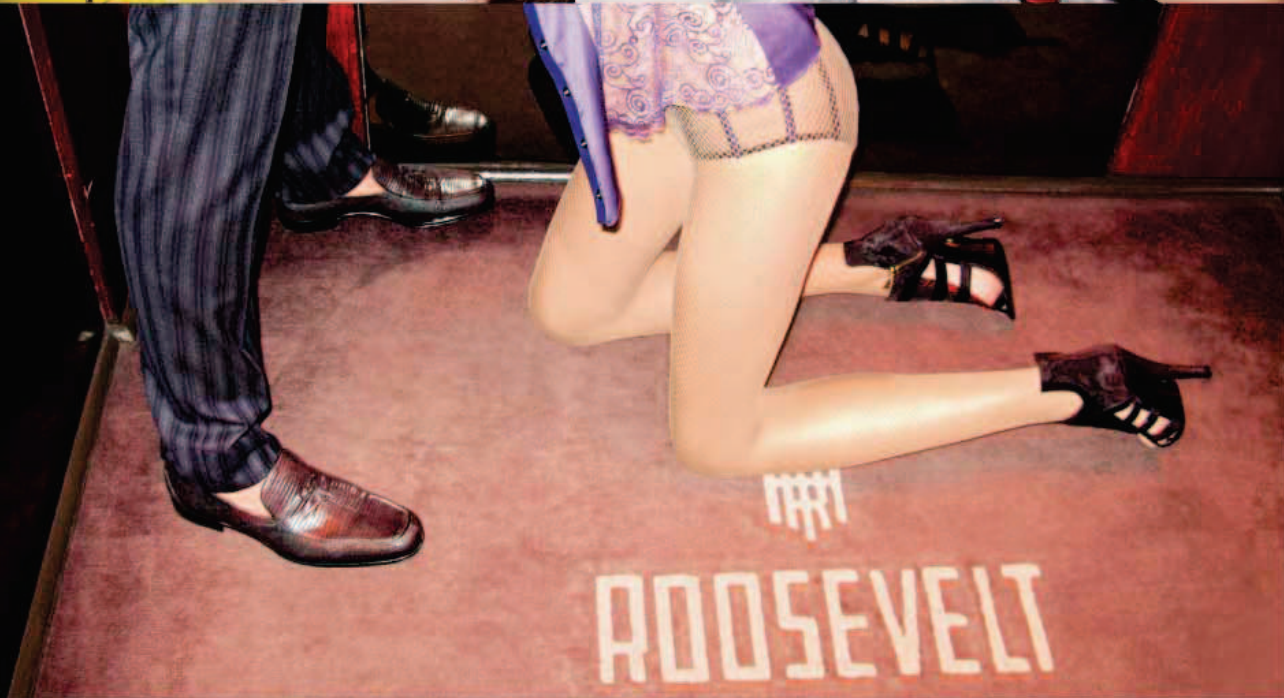
#### TÚLOLDALON

ZAKÓ: 1980 \$, GARBÓ: 980 \$, NADRÁG: 620 \$ (BOTTEGA VENETA), CIPŐ (SALVATORE FERRAGAMO), DÍSZSZEBKENDŐ: 130 \$ (TOM FORD)  
A LÁNYON: VINTAGE FRESS (MERCHANT ARCHIVE), BUGYI (AGENT PROVOCATEUR), HARISNYATARTÓ (MYLA), FÜLBEVALÓ (ERICKSON BEAMON)

#### EZEN AZ OLDALON

ÖLTÖNY: 7490 \$, NYAKKENDŐ: 220 \$, DÍSZSZEBKENDŐ: 130 \$, CIPŐ: 1740 \$ (TOM FORD), MANDZSETTA: 230 \$ (CHARLES TYRWHITT)  
A LÁNYON: VINTAGE DRESS, MELLBIMBÓBOJT (AGENT PROVOCATEUR), SZEMELLENZŐ (ATSUKO KUDO), CIPŐ (CHARLOTTE OLYMPIA)





„ÚTON LENNI: BOLDOGSÁG. MEGÉRKEZNI: A HALÁL” – MONDJA A HOBO BŐRÉBE BÚJT BÖLCS, ÉS MILYEN IGAZA VAN. AKKOR ÉREZZÜK  
IGAZÁN, HOGY ÉLÜNK, HA ELŐTTÜNK A VILÁG. HA MINDIG TÖRTÉNIK VALAMI IZGALMAS. HA RÁNK VÁR AZ ISMERETLEN.  
HA A KALANDOKNAK – ÉS A KALANDOS ÉJSZAKÁKNAK – SOHA NEM LESZ VÉGE





#### TÚLOLDALON BALRA FENN

ÖLTÖNY: 2595 \$, ING: 295 \$, NYAKKENDŐ: 170 \$ (ERMENEGILDO ZEGNA)  
A LÁNYON: BRYCE D'ANISÉ AIMÉ BLÚZ, LATEXHARISNYA, HARISNYA ÉS BUGYI  
(HOUSE OF HARLOT), CIPŐ (CHRISTIAN LOUBOUTIN)

#### TÚLOLDALON JOBBRA FENN

ÖLTÖNY: 4290 \$, ING: 395 \$, NYAKKENDŐ: 295 \$, ÖV: 320 \$ (ISAIA)  
A LÁNYON: MANOLO BLAHNIK CIPŐ

#### EZEN AZ OLDALON

ÖLTÖNY: 210 \$, ING: 400 \$, SÁL: 400 \$, ÖV: 290 \$ (SALVATORE FERRAGAMO), TÁSKA: 3980 \$ (BOTTEGA VENETA)  
A LÁNYON: BLÚZ (JITROIS), MELLTARTÓ ÉS BUGYI (LA PERLA BLACK LABEL), CIPŐ (MÉCHANTE OF LONDON)



→ A NARANCS, A FAHÉJ, A SZEGFÜSZEG FRISSÍTENEK, NYUGTATNAK ÉS VISSZAADJÁK A SZÁRAZ VAGY ZSÍROS BŐR EGYENSÚLYÁT. UGYANAKKOR MINDHÁROM DURVÁN VÁGYKELTŐ HATÁSÚ, ÍGY BIZTOSÍTJÁK, HOGY A TÉLI ÜNNEPKÖR ALATT NE CSAK A MEGINDULTSÁG, HANEM A BEINDULTSÁG IS ERŐT VEGYEN ÖNÖN.

## BEINDULÁS



1 BLACK XS FÉRFI EDT 50 ML 15 900 FT 2 SPIRIT ANTONIO BANDERAS AFTERSHAVE 100 ML 4390 FT 3 HUGO BOSS ORANGE NŐI ILLAT 50 ML 17 180 FT  
4 BORSALINO PANAMA EDT 100 ML 12 500 FT 5 CHIC FOR MEN EDT 60 ML 16 200 FT





6 PURE POLICE DNA EDT 75 ML 11 500 FT 7 L'OCCITANE RUBAN D'ORANGE TESTRADÍR 400 G 8690 FT 8 NINA RICCI RICCI NŐI ILLAT EDP 30 ML: 12 900 FT  
9 SALVATORE FERRAGAMO BLACK EDT 30 ML 10 600 FT 10 LA PRAIRIE LIFE THREADS GOLD 50 ML 27 400 FT

KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAL ESZTER



25+1

TUTI SZEKTIPP AZ ÚJ ÉVRE

→ HOGY 2010 VÉGRE AZ ÉLVEZET JEGYÉBEN TELJEN! A PLAYBOY  
ÖSSZESZEDTE AZ UTÓBBI ÉVEK HUSZONÖT LEGJOBB SZEKTIPPJÉT.  
SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ



A ROVAT TÁMOGATÓJA A LIFESTYLES

[WWW.SKYNREVOLUTION.HU](http://WWW.SKYNREVOLUTION.HU)

[www.storemag.com](http://www.storemag.com) & [www.fantamag.com](http://www.fantamag.com)

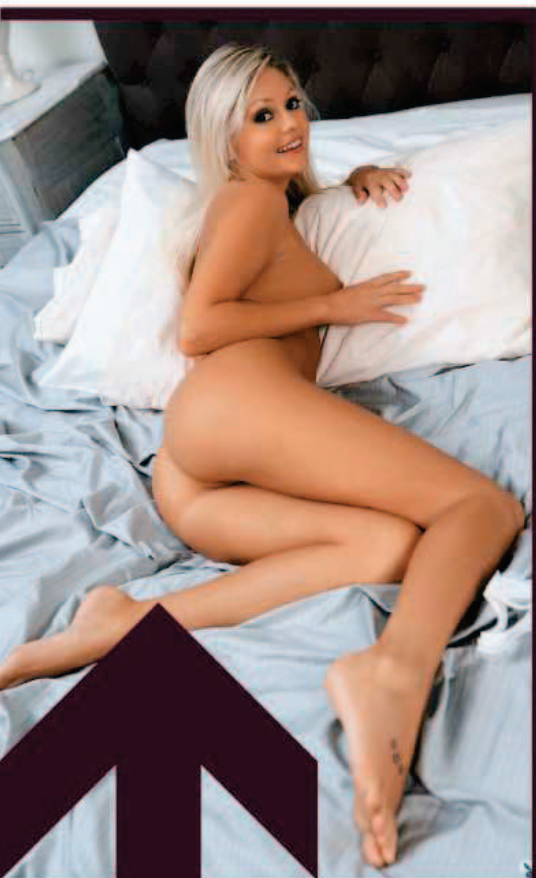


### 1. LAZÍTSON!

Tudományos kutatások sora igazolja, hogy a stressz csökkenti a teljesítőképességet, ráadásul a spermiumok minőségére is hatással van. Engedje ki az ünnepek alatt felhalmozódott felesleges gőzt, a január elsejét szentelje a szexnek!

### 2. VASTAGÍTSON!

**No nem a péniszén, inkább a karján és a combjain.** A sport ugyanis előnyösen befolyásolja a nemi vágy ébredésében kulcsszerepet játszó hormonok termelését is. Ha tehát mozog, több és jobb szexuális életre számíthat, azzal együtt, hogy vastagabb karokkal, izmosabb combokkal, illetve bordásra gyúrt hasizommal helyből előnnyel indul majd a tavaszi-nyári növadásszezonzban, még a tömött bukszájú főnökével szemben is.



### 3. ALUDJON A JÓ SZEXÉRT!

HA MEGVAN A NAPI 7-8 ÓRA, KÉTSZER NAGYOBB TELJESÍTMÉNYRE KÉPES, MINTHA CSAK 5-6 ÓRA PIHENÉST ENGEDÉLYEZ A SZERVEZETÉNEK – ÁLLÍTJÁK FINN ALVÁSSZAKÉRTŐK. ALUDNI JÓ, ÉS MOST MÁR TUDJUK AZT IS, HOGY ÉRDEMES!

### 4. DOBJA KI A TÉVÉT!

Svéd pszichológusok bebizonyították, hogy azok a párok, akik hetente csak kétszer ültek le a képernyő elé, négyszer annyit szeretkeztek, mint a minden nap a készüléket bámuló társaik. Kit fog hiányolni? Mónikát? Joshit? Netán Molnár Anikót? Ugye, hogy egyiket sem?

### 5. ÉTKEZZEN RENDSZERESEN!

Táplálkozástudósok állítják, hogy a napi ötszöri kevés, több mint a kétszeri sok, vagyis többször kell kevesebbet ennie. Ezáltal megőrizheti szellemi frissességét, a daliás alakját, illetve a mindig csúcsra járatott szexuális energiáját.

### 6. SZERESSE MEG MAGÁT!

Tudományos kutatások bizonyítják, hogy azok az emberek, akik összhangban vannak magukkal, megbékültek az esetleges testi hibáikkal, sokkal vonzóbbnak tűnnek az embertársaik számára, mint azok, akik a folyamatos megfelelési kényszerszertől hajtva állandóan vélt hiányosságaik korrigálásával vannak elfoglalva. Ön kit választana, Kocsis Orsít vagy Genorazzo Máriát?

### 7. DOBJA EL A CIGIT!

Érszűkület, keringési zavar, tüdőrák, csökkenő potencia, soroljuk még? Kezden új életet az új évben, január elsején már ne nyúljon a doboz után!

### 8. NE SZÍVJON!

Drogfogyasztók állítják, jobb, izgalmasabb, élménydúsabb a lepedőakrobatika néhány jól időzített szippantás után. Arról azonban nem szólnak már a történetek, hogy rendszeres, viszonylag rövid ideig tartó használat után bizony ajzószerek nélkül nem megy nekik. Higgye el, nem minden nő veszi be a szakállas dumát, miszerint azért puha, hogy ne fájjon!

### 9. SŰRÜBBEN ZUHANYOZZON!

Itt és most nem a mindennapi higiénia fontosságára szeretnénk felhívni a figyelmet, sokkal inkább arra, hogy ha leáll a hosszú meleg vizes merülőfürdőkről, nemet mond a jakuzzira, sokkal nagyobb eséllyel marad potens, mint hosszan brügölő társai. Hiszen nem a férfinép bosszantására pakolta kívülre a természet a heréket, a hűvösebb környezet

miatt kell magunkon hordanunk ezt az Achilles-ín-hoz hasonlóan sebezhető szervet. A forró vizes mókák viszont valósággal felforralják a lába közét. Ne főzze meg a jövőjét!

### 10. VÁLTSON GATYÁRA!

A fenti okok miatt az orvosok egyértelműen a jól szellőző, száras alsók mellett teszik le a voksukat. De így vannak ezzel a nők is, jelentős többségük boxeralsóban tartja a legkíváncsiabbnak a kedvesét. Van még kérdés? Kukába a kínai piaci alsóneműkkel!



„SVÉD PSZICHOLÓGUSOK BEBIZONYÍTOTTA, HOGY AZOK A PÁROK, AKIK HETENTE CSAK KÉTSZER ÜLTEK LE A KÉPERNYŐ ELÉ, NÉGYSZER ANNYIT SZERETKEZTEK, MINT A MINDEN NAP A KÉSZÜLÉKET BÁMULÓ TÁRSAIK”



### 11. HASZNÁLJON ÖVSZERT!

Egyrészt biztonságos, másrészt a jól megválasztott (elég feszes) gumi lassítja a csúcsra jutás folyamatát. Vagyis ha ön a gyorsreagálású hadtest tagjai közé tartozik, érdemes gumiköpenybe burkolnia az ezredet. Tovább és makacsabban tudja majd ostromolni az ellenfelet.

### 12. VÁSÁROLJON MAGÁNAK SZEXJÁTÉKOKAT!

Azok az idők már elmúltak, amikor csak a nőkre gondoltak a szexuális segédeszközök gyártói. Számos izgalmas és felettébb szórakoztató kütyü van már a piacon, ami kimondottan az erősebbik nem kedvére lett kitalálva. A Playboy választása a Fleshlight ([www.fleshlight.com](http://www.fleshlight.com)), ami nem más, mint egy diszkrét köntösbe bújtatott művagina (választható más testbejárat is). A cyberanyagból készült ketyere tökéletes a mindennapi edzésterv menedzselésére. Akkor is rendelkezésre áll, amikor valódi társához éppen nem jut hozzá. Minél többet gyakorol, annál tettere később lesz majd éles helyzetben is!

### 13. CSERÉLJE LE A RUHATÁRÁT!

Egy széleskörű, német kutatók által végzett kutatás tanulsága a következő: a nők jobban értékelik a jólöltözöttséget, a szexi megjelenést, mint a széles vállakat vagy az erőteljesen dudorodó, férfias ágyéket. Nem véletlen, hogy a mindig fess, vézna modellpasik olyan jó eredményeket tudnak felmutatni a becserkészett nők számát illetően. A biztos nyerő a férfias, ám mindig divatosan öltözködő férfi, vagyis a playboy, tartozzon ön is közéjük!

### 14. SELEJTEZZE KI A PORNÓFILMJEIT!

Akármennyire is fáj, a nők nem kattannak az ön évtizedek óta gyűjtögetett klasszikusaira. Sőt! Sokan kimondottan undorodnak attól, hogy mások képernyőn látott aktusaira gerjedezik. Szedje össze a gyűjteményt, és passzolja át a haverjának! A saját mozi ellen viszont általában nem merül fel



### 15. JEGELJEN!

RÉGI TRÜKK A FOTÓZÁSOKON, HOGY A MODELLEK MELLBIMBÓIT JÉGKOCKÁKKAL HŰTIK. AZ APRÓ SZERVECSKE ILYENKOR MEGKEMÉNYEDIK ÉS ERŐTELESEN KITÜREMKEDEK AZ UDVARÁBÓL. A DOLOG LÁTVÁNYNAK NAGYON SZÉP, AZT AZONBAN KEVESEN TUDJÁK, HOGY A HIDEGRE, A SZÍVÓINGERHEZ HASONLÓTAN, MEGNÖVEKEDETT ÉRZÉKENYSÉGGEL REAGÁL A TEST. VAGYIS ELŐ A JÉGGEL! TEGYE HIDEGRE A KEDVESÉT, MIELŐTT A PARADICSOMBAN REPÍTENÉ!

kifogás. Szerezzen be egy Flipet ([www.theflip.com](http://www.theflip.com)), és mehet is a mozizás! Házi szexvideós tippeket a [www.playboy.hun](http://www.playboy.hun) talál.

### 16. ELŐ A BOROTVÁT!

Egy 2009-ben végzett internetes felmérés szerint még mindig nem divatos a természetes férfi testszőrzet. A nők 86 százaléka állítja, hogy szívesebben bújjik ágyba borotvált pasival, mint egy buja szőrzettel megáldott, klasszikus alfahímmel. Nos, a csigatestűségnek mi sem vagyunk hívei, a karbantartott, ápolat testszőrzet azonban tényleg sokat javíthat az esélyein a párkapcsolati vetélkedőben. A kritikus helyek a következők: a hát, az orr, a hónalj és az intim területek. Az utóbbi megszelídítése amúgy optikai tuningot is jelent, hiszen a kisebb szőrrel nagyobbak tűnik a szerszám is. Úgyhogy megéri!

### 17. SZÍVJON!

Na nem a klasszikus értelemben. Inkább a nő lábai között! Enyhe (olykor erősebb) szívogatással az érintett területeken ugyanis vérbőséget idézhet elő, amely megnöveli a kényszer kialakulásában kulcsfontosságú szerepet játszó csikló érzékenységet. Mielőtt tehát belekezdene a nyelvés játékba, emlékezzen vissza a csecsemőkorára! Ha mindent úgy tesz, mint akkor, garantált a siker!

### 18. HASZNÁLJA A KEZEIT!

IGEN, AZT MÁR ÖN IS TUDJA, HOGY FONTOS AZ ELŐJÁTÉK! AZT AZONBAN KEVÉS FÉRFI TUDJA, HOGY VALÓSÁGOS KÉJKÖZPONTOT HORD A KARJAI VÉGÉN. HA UGYANIS MEGTANULJA HASZNÁLNI A KEZEIT, SOKKAL TÖBBET NYÚJTHAT, MINT A MARATONI AKTUSOKRA KÉPES VETÉLYTÁRSAI. A KULCS A G-PONT, AMELLYEL FOLYAMATOSAN KARBAN TARTHATJA BARÁTNŐJE ÖN FELÉ IRÁNYULÓ ÉRZELMEIT. HOGYAN VÁLJON AZ UJJAZÁS MESTERÉVÉ? A [PLAYBOY.HUN](http://PLAYBOY.HUN) MEGTALÁLJA A VÁLASZOKAT!







# 25+1

FIZESSEN ELŐ A PLAYBOYRA  
ÉS OLVASSA A WWW.PLAYBOY.HUT,  
HOGY TÉNYLEG IGAZI PLAYBOY LEHESSEN.  
ÉS NEM CSAK AZ ÁGYBAN...

## 19. MASZTURBÁLJON!

**Sokszor és sokat - hiszen jól tesz, mind a testének, mind a lelkének, amit ön megérdemel.** És a partnere is. Hiszen a nők is imádják a látványt, főleg, ha ön mutatja be nekik a produkciót. Bátran tegye félre a félelmeit, párja nem fogja azt gondolni, hogy lanyhultak az iránta táplált érzelmei. Hacsak nem vált végleg az ötcombú barátnőre...

## 20. MERJEN KÉRDEZNI!

**A „jó voltam?” persze a felejtős kategóriába tartozik, erre ugyanis nincs mindenkit kielégítő válasz.** A részletek után azonban egyáltalán nem kínos érdeklődni. Erősebben? Gyengébben? Akarod hátulról? Kérsz még síkosítót? Ezeket, illetve az ehhez hasonló kérdéseket szex közben bármikor felteheti. Csak azt az érzést fogja ezzel erősíteni a nőben, hogy ön figyelmes, odaadó szerető, aki nem csak a maga örömét keresi, még akkor is, ha valójában igen.

## 21. HASZNÁLJA A KÉPZELETÉT!

**És mesélje el legtitkosabb szexuális vágyait a szeretőjének.** Ha ön nyílt és őszinte, a partnertől is erre számíthat. Nincs is annál izgalmasabb, mint régen dédelgetett vágyainkat végre megvalósítani.

## 22. DOBJA EL A PIERCINGJEIT!

**Egy menő női magazin kutatása szerint a gyengébbik nem kétharmada szerint ciki és visszataszító a férfi testékszer.**

A legjobban az intim szervbe helyezett fémeket utálták a megkérdezettek. A második és harmadik helyen a nyelv- és a szemöldökékszer landolt - ha ilyenje van, 2010-re szabaduljon meg tőlük!

## 23. NE AKARJON MINDIG, MINDENBEN MEGFELELNI!

A nők sokkal jobban vonzódnak azokhoz a férfiakhoz, akik időnként tudnak nekik nemet mondani. Nem lábtörőkre vágnak, biztos, stabil pontokat keresnek az életben. Erős és karakteres pasikról álmodoznak, akik szellemi erejükkel is képesek őket a megfelelő helyzetben támogatni.

## 24. TÖLTSE FEL A BANKSZÁMLÁJÁT!

**2009-óta tudományos tények igazolják, a korábbi feltételezést: a**

**zsíros bankszámla vonzóbb, mint a kockahas, és az öszülő halánték sem hátrány, ha megfelelő egzisztenciával párosul. Sokat akar szexelni? Keressen egy jó befektetést!**

## 25. FOGYASSZON SOK TEJET, TEJTERMÉKET, HÚST, OLAJOS MAGVAKAT ÉS SÖRT!

**Az utóbbi nem csak a potenciájának, a közérzetének is jól tesz.**

# neki.

MINI CSIBESTEAK  
KÖSTOLÓ ADAG  
1275,-



# mini

ÉTTEREM ÉS BÁR

EGY FALAT NEW YORK  
EGYÜTT. KÖSTOLÓ ADAGOK  
HÖLGYEKNEK, FÉLÁRON,  
BUDAPEST, KRISZTINA TÉR,  
A DÉRYNÉ MELLETT.  
225 3794



A HÓNAP LEVELE



## HÁZINYUSZIVADÁSZ

**Szeretném felszedni az új kolléganőket. Nem úgy tűnik, hogy én is bejövök neki, hogyan kezdjek hozzá?**  
GÁBOR, BUDAPEST

Érzékeny területre tévedt, kedves Gábor! A kolléganő, bármennyire is bájos és szexi, időzített bombaként ketyeg az ön további céges karrierje alatt. Számos veszély forrása az új Barbie baba, főleg akkor, ha ön a későbbiekben csalódást okoz a kishölgynek. Ha ránk hallgat, máshol veti ki a hálóját. Ha úgy dönt, hogy mégis belevág, ne legyen rest! Beszélgessen, kommunikáljon, lehetőség szerint nevettesse meg! Az első pár mondat után csináljon mindent ugyanúgy, mint máskor tenné. Valamire azonban feltétlenül figyeljen, a munkahelyi szennyest semmiképpen ne teregetse ki már az első randin. Ki tudja, kivel lép majd a hölgy a későbbiekben szövetségre.



# NEM CSAK PLAYBOYOKNAK!

## DR. STYLER

Helló, Playboy! A barátnőm állandóan azzal piszkál, hogy nincs jó stílusom. Nem tetszenek neki a gönceim, mindig kifogásolja az általam összeválogatott ruhadarabokat. Van valami tippetek, hogy hol találhatnék stílus-tippeket? Esetleg forduljak profi stylisthoz? Várom a tippedet!

ANDRÁS, VIA INTERNET

Kedves András! A profi stylistot csak a legvégső esetben ajánljuk, no nem azért, mintha a tippjeikkel felvértezve ne tudna megfelelni a kedvese elvárásainak, csak hát egy profi szerződtetése bizony nem olcsó mulatság. Véleményünk szerint első körben elegendő, ha figyelmesebben böngészgeti a Playboy divatanyagait, a sok hasznos tanács mellett igazán menő cuccokkal találkozhat nálunk. A playboy.hu oldalain szintén talál divattal és trendekkel foglalkozó írásokat, képes összeállításokat. Ha ez sem lenne elegendő, azt javasoljuk, hogy nézegessen külföldi divatmagazinokat, még a női lapok is szóba jöhetnek, sokszor közölnek ugyanis férfitdivattal kapcsolatos anyagokat is. Ha ezek után sem jut a-ról b-re, tényleg nincs más út, forduljon stylisthoz! Tippjeink vannak.

## MACKÓ MISI

Hi, Playboy! A barátnőm folyamatosan piszkál a szőrös hátam miatt. Megadjam magam, és szőrtelenítsek, vagy közöljem vele, hogy vagy megszöksz, vagy megszöksz? Mi a véleményetek?

MIHÁLY, BUDAPEST

Ha a hátszőrei miatt zakítanak, fabatkát sem ér már a kapcsolat! Ha tehát éreznek még egymás iránt valamit, felejtsek el a bundás hát problematikáját! Egyébként ön hogy van vele? Zavarják a szőrök? Ha igen, bátran vágjon bele a kiirtásukba! Számos eljárás van már, amellyel (szinte) fájdalom nélkül, örökre megszabadulhat a nem kívánatos szőrzettől. Ha félsz miatt nem mer belevágni, kérje meg a partnerét, hogy kísérje el! Több legyet üt így egy csapásra: véget ér a piszkátúra, a barátnő elégedett lesz az ön áldozatkészsége miatt, megszabadul a kellemetlen szexepiljétől.

## SZIASZTOK!

Mostanában mindenféle infót hall az ember, egyszer és mindenkorra szeretném biztosan tudni, hogy óvszeres szex során összeszedhetek-e nemi betegségeket. Kérlek, mondjátok meg a tutit, annyi mindent beszélnek. Kösz!

ÁGOSTON, BUDAPEST

## TÉLI GUMI

Helló, Playboy! Az előző számotokhoz ajándékként hozzácsomagolt óvszer nagyon bejött! Nagyon cool! Az egyik este elfelejtettem megvenni a szokásos csomagomat, amikor az utolsó pillanatban eszembe jutott a kedvenc magazinom és a csinos kis ajándéka. Fantasztikus, hogy egy ilyen kínos pillanatban is velem voltatok! Ezért köszöni! A kérdésem arra vonatkozna, hogy hol kapható ez az új csúcsgumi? Nem szívesen kérdezném végig a környékbeli eladókat, hogy megjött-e már a szállítmány.

A válaszra várva, maradok üdvözléssel,

RICSI, BUDAPEST

Kedves Ricsi! Igazán hízelgő ránk nézve, hogy egy ilyen igazán forró pillanatban is eszébe jutottunk. Ez nagyon hízelgő. Az óvszer pedig valóban kiváló. Tapasztalati úton állíthatjuk, tényleg nem érezni a szokásos, kellemetlen gumiszagot, illetve olyan vékony, hogy gyakorlatilag csak az akció után érzékelhető, nem rohantunk bele mámortól elvakultan az ismeretlenbe. Az új LifeStyles Skyn kapható a drogériákban és hipermarketekben, ha pedig nem látja a polcon, nyugodtan kérdezzen utána. Abszolúte nem ciki, az eladók értékelni fogják, hogy ön egy megfontolt, figyelmes szerető.

Kedves Ágoston, akkor íme a tuti válasz. Az óvszer használatával jelentősen csökkenthető a nemi betegségek kockázata. Egyes, az óvszer védelmét nem élvező területek, így a nemi szervek környéke, a végbél környéke és a has alsó területe, mivel közvetlenül érintkezik a partner bőrével, testének bizonyos részeivel, ki van téve a fertőzések veszélyének. A bőr és a hám sérülésein keresztül ugyanis bejuthatnak a kórokozók, százszázalékos védelem tehát nincs! Az óvszer használatával azonban a legveszélyeztetettebb területeket védhetjük meg a kórokozók támadásaitól – tehát érdemes és kell is alkalmazni, főleg gyakori partnercsere esetén!

## TISZTELT SZERKESZTŐSÉG!

23 éves vagyok, a problémám elég furcsa: nem tudom élvezni az orális szexet, sőt fáj is. Amikor a lány belelendül, akkor egy idő után a kellemes érzés átvált egy erőteljes, később fájdalmas nyomó érzéssé hátul, valahol a medencémben (talán a prosztátámban?). Soká, 21 évesen kezdtem el nemi életet élni, és akkor is komplexusokkal, amelyek kihatottak a merevedésemre is. Emiatt gondolom, hogy lehet pszichés oka a dolognak, bár nehezebben tudom elképzelni, mint merevedési zavar esetén. Eddig 4 nővel volt szexuális kapcsolat, és eleinte még arra gondoltam, rossz a technika. De most már elég furcsa, hogy mindegyik pont ugyanúgy csinálja rosszul, főleg, hogy közülük 3-an viszonylag tapasztaltak voltak e

téren (is). Urológusnál kb. egy éve voltam, magánrendelésen, a doktor úr minden vizsgálatot elvégzett, de rendellenességet nem talált. A problémámat furcsállotta (másfajta izgatásnál semmi probléma), de megoldani nem tudta, annyit mondott, valószínűleg másra van beállva a szervezetem, nem ez okoz neki örömet. Önök hallottak már ilyesmiről, vagy van valami ötletük, mivel próbálkozzam?

TISZTELETT: LÁSZLÓ, VIA INTERNET  
Kedves László! Érdekes és szokatlan a jelenség, első lépésben mi is azt tanácsoltuk volna, hogy forduljon urológus szakemberhez. Ha ez megtörtént, márpedig, ahogy írja, túl van a szervi vizsgálatokon, azt tudjuk tanácsolni, hallgasson a régi népi bölcsességre: ami nem megy, ne erőltesse! Elképzelhető, hogy ön tényleg nem gerjed igazán az orális kényeztetésre, de ez egyáltalán nem baj! A partnerének viszont tegye meg, de nyugodtan mondja el neki azt is, ön nem vágyik az efféle viszonzásra. Nem valószínű, hogy a hölgy ezt majd zokon veszi, sőt! Értékeli majd az őszinteségét.





LIFESTYLES SKYN

## THE REVOLUTION IS ON!

Pár évvel ezelőtt még hihetetlennek tűnt, hogy a XXI. századi óvszerek között megjelenik egy forradalmi fejlesztés a Lifestyles®-tól, amely képes cáfolni a kondomokkal szemben érzett előítéleteket. Pedig így lett. Megszületett az egyedülálló Sensoprene™ technológiával előállított SKYN™ óvszer, egy új prémium kategória, amely speciális anyagának köszönhetően minden idők eddigi legjobb érzetátadását eredményezi. Ráadásul a Sensoprene™ anyag egyesíti a prémium latexóvszerek biztonságos erősségét az ultravékony óvszerek érzékiségével, így biztosítva a szinte bőr a bőrrel való érintkezés érzetét. A prémium SKYN™ klinikailag bizonyítottan, a puhább felületének köszönhetően még természetesebb érzést biztosít. A hosszantartó ultrasíkított fel-színnek köszönhetően az együttlét még érzékibbé válik mindkét fél számára. Ezért nem kell kompromisszumokat kötnünk, hanem még inkább az inspirálóbb és izgatóbb együttlétre törekedhetünk. Légy trendi újíto, és csatlakozz az igényes SKYN™-esek klubjához! Érezz többet te is!

[www.lifestyles.hu](http://www.lifestyles.hu)



BIO POWER ENERGY DRINK

## TISZTA ENERGIA

Újdonság az energitalok pia-cán a BIO POWER Energy Drink!

Természetes összetevőinek és az ellenőrzött magas minőségű BIO alapanyagainak köszönhetően ez az első olyan termék, amelynek „ereje” kompromisszum nélkül biztosítja a testi és szellemi felfr-sülést, miközben semmiben nem marad el a hagyományos ener-giitalok íztől. Természetes ösz-szetevői révén úgy biztosít hosszú időre energiát, hogy fogyasztása közben nem terheli szerveze-tünket mesterséges anyagokkal. Természetes koffeint tartalmaz, amely hosszabb ideig biztosít energiát, mint a mesterséges kof-fein, amely általában a hagyomá-nyos energitalokban található. Nem tartalmaz mesterséges aro-mákat és mesterséges színezéket.

[www.biopowerenergydrink.com](http://www.biopowerenergydrink.com)



Zavarja, hogy ritkul a haja?  
Úgy érzi, ez hátráltatja a karrierjét és  
gondot jelent a magánéletében is?

Cégünk, a HairHungary személyre szabott megoldást kínál minden hajjal kapcsolatos problémára. Kollegáink az Ön eredeti haját szálszálanként, fájdalommentesen és nyom nélkül ültetik át, ennek köszönhetően egy életre szóló, 100%-os garanciával állunk rendelkezésére.

Hogy hozzájáruljunk megújulásához, személyre szabott rendkívüli újrési kedvezmények érhetők el január 30-a előtti jelentkezéssel klinikánkon!

+36 70 214 2684 vagy a +36 20 937 0380

**HAIRHUNGARY**  
WWW.HAIRHUNGARY.HU

*hivatásunk  
a haj*

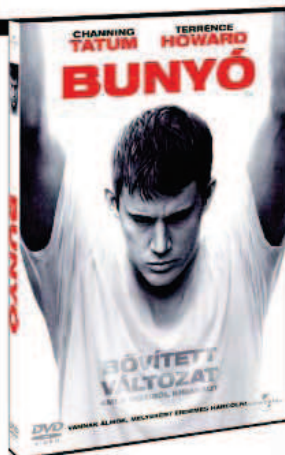
BESTILLO PÁLINKÁK

## A GYÜMÖLCS LELKE

Új termékekkel jelentkezett a prémium pálinkáiról ismert BESTILLO Pálinkaház.

Az eddigi főtermék Gönci Barack pálinka mellett idén újabb különlegességekkel, a som pálinkával és az érlelt aszútörköly pálinkával jelentek meg a kereskedelembe. Az aszútörköly pálinka 8 hónapig érlelődött aszúhordó-ban, amitől gyönyörű arany színe és a legjobb konyakokat idéző vaníliás illata lett.

A cég további rövidtávú tervei között szerepel egy látogatócentrum nyitása 2010 nyár elején, ahol a pálinkabarátok autentikus helyszínén, a boldogkői vár aljában ismerkedhetnek meg a BESTILLO pálinkákkal és a pálinkakészítés fortélyaiival. [www.bestillo.hu](http://www.bestillo.hu)



ILYEN A BOKSZ

## BUNYÓ

Az isten háta mögül jött Shawn MacArthur. Lopott áruk csencseléséből tartja fenn magát New York utcáin.

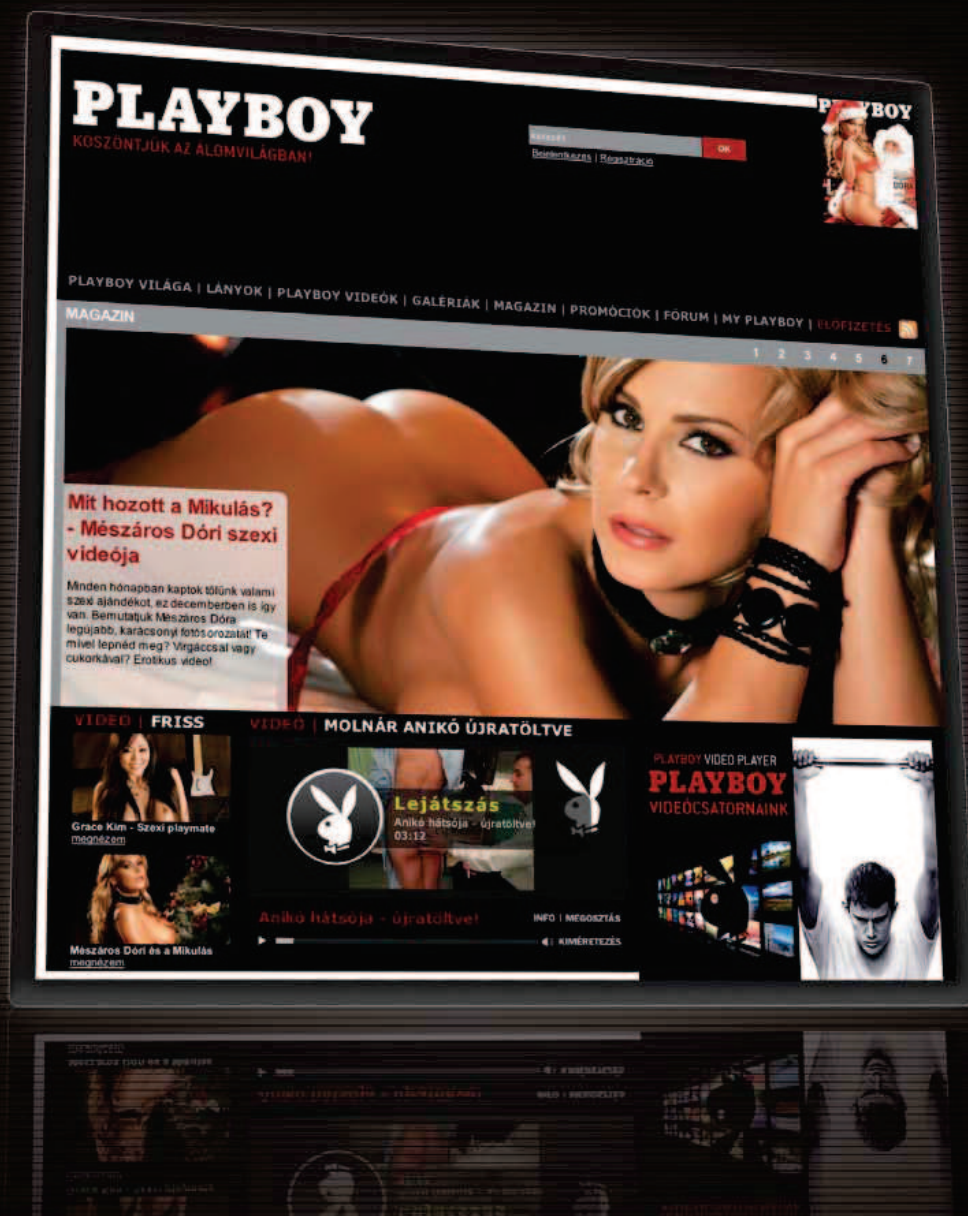
Egy nap végül rámosolyog a szerencse, mikor megismerkedik Harvey Boardennel, a rafinált szélhámos-sal. Shawn menedzse-

reként Harvey bevezeti a fiút az utcai

bunyók könyörtelen világába, ahol a tehetséges srácból szinte egy éjszaka leforgása alatt lesz sztárbunyós, ugyanis sem profi bokszolók, sem pedig harcművészbajnokok nem tudják legyőzni. Ám élete legkeményebb bunyója még előtte áll...



WWW.**PLAYBOY**.hu  
Egy kattintásra a mennyországtól...



**PLAYBOY**  
**PHOTOART**  
FOTÓPÁLYÁZAT



SZAVAZZON A  
**WWW.PLAYBOY.HU-N**  
JANUÁR 10-IG!



LINDSEY  
GAYLE

## FENEKEZŐ

→ MISS LOUISIANÁT EGY  
VALÓDI LAPÁTKEREKES  
LUXUSGŐZSÖN FOTÓZTÁK,  
A MISSISSIPPIN. ONNAN AZ  
IGAZI HORGÁSZNI: BE LEHET  
VETNI A FENEKEZŐKÉSZLETET!

FOTÓ: STEPHEN WAYDA

### SHOPPING GUIDE

ROMA EXPRESSZ  
F&F TESCO HIPERMARKETEK  
MARKS AND SPENCER  
Aréna Bevásárlóközpont,  
Westend City Center

NAGYINTERJÚ  
F&F TESCO HIPERMARKETEK  
MAX GRAT MENSWEAR  
1053 Bp., Kossuth Lajos utca 7-9.

HAJÓS ALFRÉD  
NEMZETI SPORTUSZODA,  
1138 Budapest, Margitsziget  
Tel: 06-1-340-4946

MOTOR  
Kárász Attila,  
Tel: 06-20-313-4219





EXKLUZÍV ÜZLETEK  
WESTEND CITY CENTER  
ELSŐ EMELET, HILD JÓZSEF SÉTÁNY 24.  
ARENA PLAZA  
ELSŐ EMELET



[WWW.MARLBOROCCLASSICS.COM](http://WWW.MARLBOROCCLASSICS.COM)

[www.storemags.com](http://www.storemags.com) & [www.fantamag.com](http://www.fantamag.com)