VENE PÕLDUDE TSAARITAR NIVA – LEGEND NELJAL RATTAL

PLAYBOY

September 2009 | Hind 49.90

www.playboy.ee

Lady Gaga:
mulle meeldib porno

USUTLUS

HENDRIK SAL-SALLER
Eesti mehe hääletoru

MOODNE CASANOVA:
kuidas võrgutada naisi

SPORT

Eesti võrkpalli kuldaeg

TEST

KERSNA
hullab kabrioletiga

Kuu kaunitar
Kamila

Roki embuses:
Marilin Kongo
Eurolavalt soolostaariks

SEKS

G-punkt
Cosmo otsis, meie leidsime

LISAKS:
> Kalamehejutud
> Reis uputatud linna
> Stiilsed pisiasjad
> Lõhnakuusk jalale

ISSN: 1736-5929
9 771736 592909

TAHELEPANU TEGEMIST ON ALKOHOLIGA. ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

PLAYBOY
PLAYBOY EESTI

■ **TOIMETUS**

Tegevtoimetaja **Tiina Kruus**
Tiina.Kruus@playboy.ee
Kujundaja **Piret-Klea Velleste**
Piret-Klea.Velleste@playboy.ee
Keeletoimetaja **Killu Paldrok**

Kaasautorid: Vahur Kersna, Tõnu Laas, Erkki Tero, Reimo Raja, Aleks Lange, Marianne Kõrver, Kaupo Kikkas, Erki Tammemäe, Paavo Matsin, Carola Madis, Rando Soome, Viktor Koškin, Kaspar Saaremets, Gert Kelu, Jaana Nõu, Piret Järvis, Martin Hanson

■ **REKLAAM**

tel 610 0577, faks 610 0571, reklaam@playboy.ee

Reklaamijuht **Edvin Ollin**
Tel 507 3101
Edvin.Ollin@playboy.ee

■ **TRÜKK**

Printall AS

PLAYBOY kasutab Adobe tarkvara.

■ TELLIMINE JA KOJUKANNE

Express Post AS
PLAYBOY kojukande ja tellimisega seotud küsimuste korral palume võtta ühendust numbril 617 7717 või tellimine@expresspost.ee

Vali sobiv tellimisviis:
Internetis www.playboy.ee/telli
Telefonil 617 7717
Faksiga 617 7701
E-mailiga tellimine@playboy.ee

Tellimusi võetakse vastu ka kõikides ASi Eesti Post postkontorites. Tellimishind otsekorraldusega 39 kr/kuu.

Playboy on täies mahus loetav ka portaalis www.netiajakiri.ee

■ **VÄLJAANDJA**

PLAYBOY Enterprises International Inc.
litsentseeritud väljaandja

Bränd Kirjastused OÜ
Pärnu mnt 21, Tallinn 10141
tel 610 0570, faks 610 0571
playboy@playboy.ee
www.playboy.ee
Tegevjuht **Andre Lindvest**
Andre.Lindvest@playboy.ee
Turundusjuht **Jürgen Neeme**
Jurgen.Neeme@playboy.ee

■ **PLAYBOY USA**

Editor-in-Chief **Hugh M. Hefner**
Editorial Director **James Jellinek**
Art Director **Rob Wilson**
Photography Director **Gary Cole**

■ **PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING**

President of Global Licensing **Alex Vaickus**
Editorial Director **David Walker**
Marketing Director **Markus Grindel**
Manager/Publishing Services **Mary Nastos**
Int. Publishing Administrator **Gabriela Cifuentes**
Sr. Event & Services Administrator **Denise Demcsik**
Editorial Coordinator **William Ansell**

Ajakiri PLAYBOY on autorikaitse objekt. Ajakirjas PLAYBOY avaldatud tekstide ja fotode avaldamine mis tahes viisil terviku või osana on keelatud ilma väljaandja eelneva kirjaliku loata. Kõik õigused kaitstud.

Hea lugeja!

Andre Lindvest
Playboy Eesti
tegevjuht

Rõõm tervitada kõiki Playboy lugejaid pärast väikest pausi. Mul on hea meel ka selle üle, et meil õnnestub alates septembrist seljatada Eesti Playboy ainus ja kõige tõsisem konkurent.

Ei, ma ei pea silmas paberile trükitud ja liimköitega kinnitatud konkurenti. Eesti Playboy kõige suurem konkurent on päikeseline ja soe Eesti suveilm.

Me anname endast pidevalt parima, et avaldada pilte maailma kõige kaunimatest naistest. Ja päris sageli on meie oma kuutüdrukud ilusamadki veel. Ent hoolimata meie pingutustest kogu maailmas ilmuvate sõsarväljaannete lahkel toel, ei suuda Playboy number ka kõige parema tahtmise juures saavutada sellist kaunite naiste kontsentratsiooni, kui seda suudab ilusal suvepäeval näiteks Pärnu rand kõigest kümnel ruutmeetril.

Ja ega Pärnu rand pole kaugeltki ainus koht.

Jah, naiseilu hindajale pole paremat kuskil maal, kui suisel ajal Eestimaal.

Nüüd, kus ilm on pööranud sügiseseks ja naised end riidesse pannud, muutub võitlus võrdsemaks. Luban, et ka sel sügisel, talvel ja kevadel on Eesti Playboy see koht, kus kaunite naiste tihedus ruutsentimeetri kohta on kõige suurem. Ka ajakirja septembrinumber tõestab seda.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

PLAYBOY SISUKORD

PLAYBOY EESTI SEPTEMBER 2009

>> KAANETEEMAD

62 KAANESTAAR
Noore lauljatari **Marilin Kongo** efektne saabumine.

Foto: **Viktor Koškin**
Stiil: **Piret Järvis**
Meik: **Mammu**

30 TEST. Vahur Kersna katsetab katuseta Peugeot'd.

44 USUTLUS. Hendrik Sal-Saller, tänapäeva Arne Oit.

50 REIS. Pärast veeuputust New Orleansis.

78 SEKS. G-punkti „avastamise" lugu.

>> PLAYLIST

8 KUU TIBI. Noor ja ilus **Marit Mittal**.

10 UUDISED. Playboy teavitab ja soovitab.

12 PLAYBOY MAAILM. Tissid ja draakonid idast ja läänest.

14 RAAMATUD, PLAADID, TEHNIKA, DVDd, KINO, MÄNGUD, SPORT, AUTOD, TOIT

34 NÕUANDJA. Playboy doktorite vastuvõtuaeg.

>> LOOD

26 AUTO. Vene põldude jumalanna Niva.

54 HOBI. Kalapüügi adrenaliin.

58 MEHEGA NAISTEST. Neil Strauss – virtuoos naistevõrgutamises.

74 SPORT. Treener **Avo Keel** Eesti võrkpalli kuldajast.

>> MOOD JA TERVIS

83 STIILSED AKSESSUAARID PÕUE JA KÄTTE.

85 JALAD JAHEDAKS!

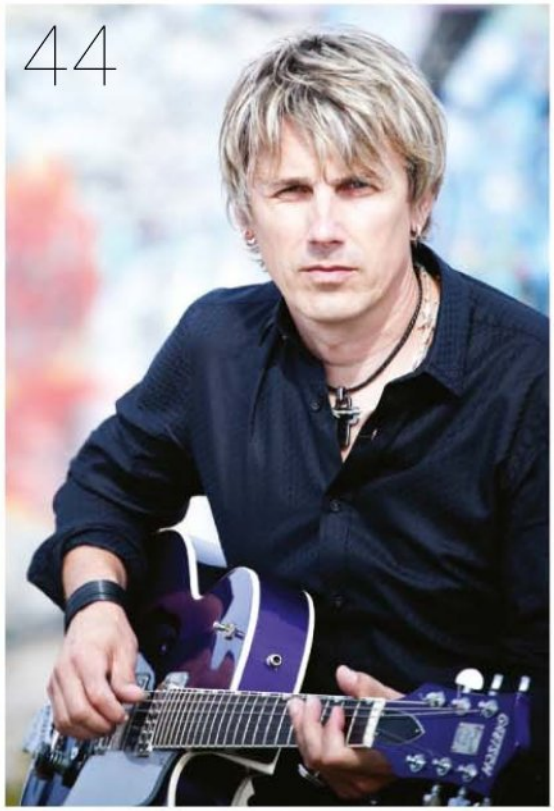
>> LÕPPSÕNA

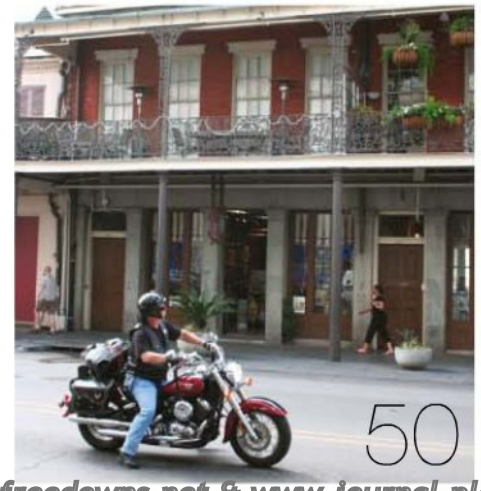
87 SELTSKOND.

Playboy Suvetüdruk on valitud!

88 GALERII.

Kaunis jänkitar **Louann Fernald**.





www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

LACOSTE CHALLENGE

UUS PARFÜÜM MEESTELE

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

KUU PILT

Saagisin kodus puid. Siis märkasin ühel hetkel puujupikesel Playboy jänkut, mille arvatavasti tekitasin mootorsaega vastu puud ripsates. Mario

Mootorsaega kunsti tegemine on tõeline kunst. Mario, saad auhinnaks Wolverine-komplekti (PC mäng, nokats ja ProGamesi 100kroonine kinkekaart).

Norras turul käies nägin Playboy pildiga särki. Tekitas kohe koduse tunde :) Mart

Veidi tolmune jänku ühe edeva Fiati tagaotsalt suve kõrghetkel Pärnus. Jaan

Lihtsalt poeaknal, kus kirjas pigem Playgirl. Marko

KUU KIRI

TERE, PLAYBOY! Lugu, mis viimasest Playboyst mulle tõsiselt korda läks, oli kirjeldus Ukraina vanglast. Selline asi on ikka täitsa uskumatu. Olgu, me keelame ära surmanuhtluse. Nõus. Karistame tingimisi või leebelt esimest kuritegu. Nõus. Anname inimesele võimaluse end parandada. Äkki oli see juhus, asjaolude kokkulangemine või lihtsalt lollus. Aga see ei olnud enam vangla. Retsid, pätid, parandamatud mõlakad teevad vabaduses kurja, tapavad, röövivad ja vägistavad ja lähevad siis sisuliselt sanatooriumisse puhkama. Olen ise mitu korda Ukrainas käinud ning tean, et suur osa ukrainlastest ei oska sellistest tingimustest unistadagi. See vangla on lihtsalt ohvrite mõnitamine – jäid lähedasest ilma, tapja vedeleb järgmised aastad diivanil ja vahib DVD pealt Rambot. Ime, et nad seal veel viinatootmist pole käima pannud või lõbumaja avanud. Aga võibolla ongi, ajakirjanikule ei näidatud. Ma ei imesta millegi üle.

Kalev

Jah, Kalev, lugeda sellisest über-vanglast oli huvitav, aga sinu seisukohtadega on raske mitte nõus olla. Preemiaks kirja eest on alkomeeter Alcoscan 2500 Elite.

MULLE ON VAHUR KERSNA SAADETES ALATI MEELDINUD, eriti kunagi "Pealtnägijas". Aga ma ei teadnudki, et ta autodest kirjutada oskab. Ise ma teab mis eriline autopede pole, aga Kersna autolugu lugesin viimases ajakirjas päris mõnuga. Konkreetne ja mis põhiline, muhe ja selline humoorikas jutt. Kas ta nüüd hakkabki teie autoajakirjanikuks?

Madis

Vahuri põhitöö on mõistagi televisioonis, aga meie heameeleks kirjutab ta Playboysse aeg-ajalt tõesti. Ka käesolevast numbrist leiab tema järjekordse autotesti. Loodame, et me ei pääse Vahurist ka edaspidi.

KIRJUTA JA VÕIDA AUHIND!

Kirjuta meile:
toimetus@playboy.ee

Septembri parima kirja autori ja naljakama jänkupildi tegijatele on meil auhinnaks trendikas **Sony Walkman NWZ-W202** või uhiuus parfüüm **Lacoste Challenge**.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Logical skincare

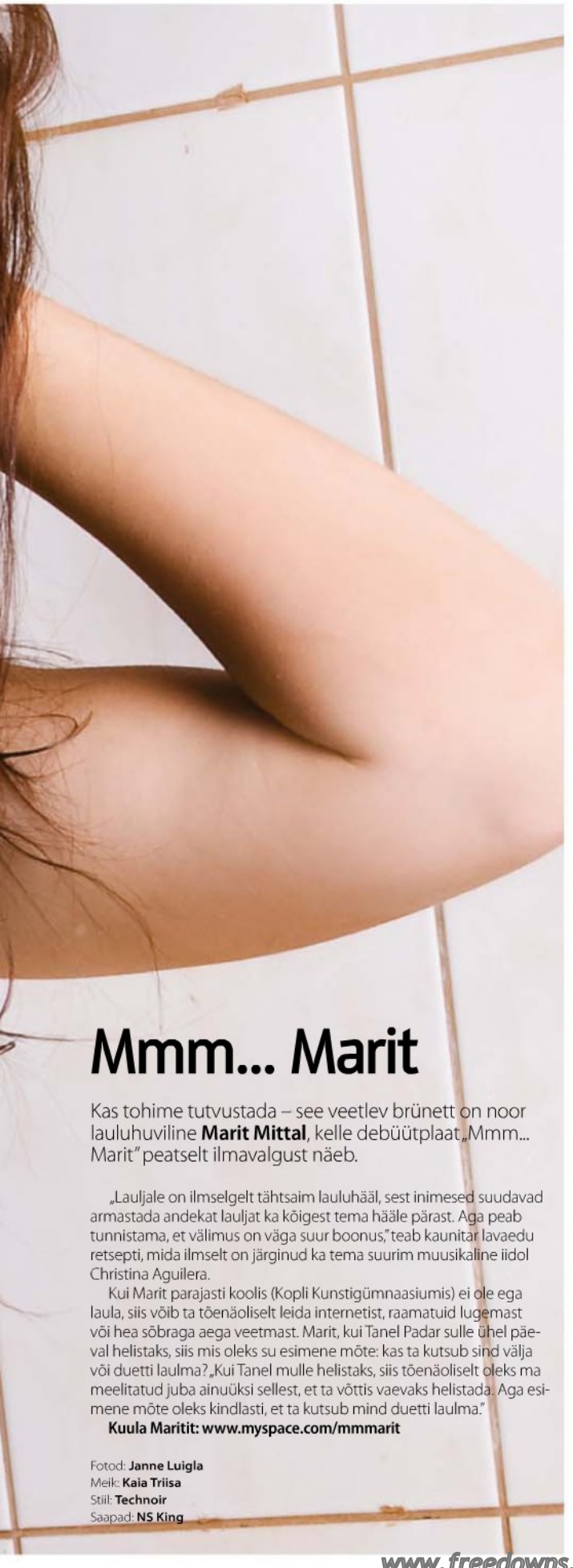
Recipe for men™

Läikiv otsaesine?

Mitte enam. Anti-Shine Moisturizer firmalt Recipe for men, satiinine ultrapeen toime vähendab naha läikimist kahel moel: mehaaniliselt ja ka optiliselt. Paljude meeste lemmik!

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



Mmm... Marit

Kas tohime tutvustada – see veetlev brünett on noor lauluhuviline **Marit Mittal**, kelle debüütplaat „Mmm... Marit" peatselt ilmavalgust näeb.

„Lauljale on ilmselgelt tähtsaim lauluhääl, sest inimesed suudavad armastada andekat lauljat ka kõigest tema hääle pärast. Aga peab tunnistama, et välimus on väga suur boonus," teab kaunitar lavaedu retsepti, mida ilmselt on järginud ka tema suurim muusikaline iidol Christina Aguilera.

Kui Marit parajasti koolis (Kopli Kunstigümnaasiumis) ei ole ega laula, siis võib ta tõenäoliselt leida internetist, raamatuid lugemast või hea sõbraga aega veetmast. Marit, kui Tanel Padar sulle ühel päeval helistaks, siis mis oleks su esimene mõte: kas ta kutsub sind välja või duetti laulma? „Kui Tanel mulle helistaks, siis tõenäoliselt oleks ma meelitatud juba ainuüksi sellest, et ta võttis vaevaks helistada. Aga esimene mõte oleks kindlasti, et ta kutsub mind duetti laulma."

Kuula Maritit: www.myspace.com/mmmarit

Fotod: **Janne Luigla**
Meik: **Kaia Triisa**
Stiil: **Technoir**
Saapad: **NS King**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Saar ei maga

Kunstnik Martin Saar ei lösutanud suve maha Pirita või Pärnu rannas bikiinides kaunitare piiludes, kaugel sellest. Äsja esitles ta esimest omadisainitud T-särgikollektsiooni (saadaval Tallinna poes NuNordik) ja 10. septembril avab ta oma fotonäituse Vertigo restoranis. Näituse pealkiri on „Bubbles" ja nagu arvata võib, on fotodel kujutatud erinevaid mulle.

Seksisõltlase elu pole kerge

TV6 kanalilt näeb sellest sügisest USAs vaatajarekordeid löönud menuseriaali „Californication" kirjanikust, kes maadleb nii seksi- kui ka narkosõltuvusega, üritades samal ajal kasvatada oma tütart ning sõdida endise tüdruksõbraga. Peaosas „Salatoimikutest" tuttav David Duchovny, kes sai 2008. aastal selle osatäitmise eest Kuldgloobuse. Peaosaline Duchovny mängis sarjas otsekui iseennast, sest ka tema enda muret tekitavaid teateid seksisõltuvuse kohta saabus ookeani tagant hulgaliselt.

Kangelased on kohal

Kui oled „Guitar Hero'd" kodus juba kuid harjutanud ja käe valgeks saanud, on paras aeg vaadata, kuidas mängivad pilli tõelised tuusad. Viljandis toimub 22.–26. septembrini kitarrifestival, kus peaesinejateks Paul Bollenback USAst koos Raul Sööt Quartetiga ning Rootsi tippkitarrist Andreas Öberg.

Üles astuvad ka virtuoos Teemu Viinikainen Soomest, Rootsi-Taani-Eesti trio Dynamite Vikings, Riho Sibul Electric Trio Andres Põldrooga, Andre Maaker, UMA ja eelmise aasta publikulemmikuks pärjatud Jalmar Vabarna jt.

Baltikumi šikim spaa

Peale vinge vanalinna, heade söögikohtade ja muu mõnusa on nüüd veel üks põhjus Riiga sõita – seal avati hiljuti Baltikumi luksuslikem spaa – viietärniline ESPA. Riias asub ESPA luksuslik oaas kohe Reval Hotel Latvija kõrvalhoones.

ESPA võtmeidee on šikk arhitektuurne lahendus ning hinnalised materjalid. Väga põhjalikult valitakse ka teenindajaid. Ning muidugi on ilutemplis kasutavad spaatooted tavalisest märksa eksklusiivsemad.

Kõik see kajastub ka spaateenuse tasemes. Kui saunade ja basseinide osa on veel suhteliselt tavapärane, siis massaaži- ja iluteenused on äärmiselt kvaliteetsed ja kestva toimega. Reval Hotel Latvija juht Heikki Vanhanen kinnitab, et kõige kiiremini kasvav spaa-sihtrühm on mehed, kes mõistvat üha enam, kui tähtis on spaa pingete mahavõtmisel ja enese laadimisel.

www.espariga.com

Lõunale neti abil

Ei maksa lasta end masust masendada ja eladagi kõik järgmised aastad kuni majandustõusuni lõunase võileivakarbi najal. Ühiselt einet võttes võid mõnest kolleegist nii mõndagi teada saada, rääkimata reibastavast jalutuskäigust söögikohta minekul. Et lõunakoha suhtes varakult valik teha, uuri erinevaid päevapakkumisi aadressilt **placer.ee**

Calvin Klein saabub Viru Keskusesse

Septembris avab Calvin Klein Jeans Viru Keskuses uue esinduskaupluse. Ka uues poes on põhirõhk vabaajarõivastel, kuid tootevalik täieneb aksessuaaride ning pesuga.

Calvin Klein Jeans on Eestis esindatud alates 1997. aastast. Poe esindaja Kaupo Kallemaa sõnul on kaubamärk suunatud kõigile, kes hindavad kvaliteeti, ajatut stiili ja kõrgtasemel disaini.

Kolme Õe veinikelder hinnas

Hotelli Kolm Õde veinikaart püsib maailma parimate hulgas, mida tõestab järjekordne auhind lugupeetud ajakirjalt Wine Spectator. Kõnealune auhind tunnustab restorane, mille veinikaart „pakub avarust, süveneb aastakäikudesse ning on ideaalses koosluses restoranis pakutava menüüga". Siiani on Eestist ja ka kogu Baltikumist selle auhinna väärilisteks peetud ainult Kolme Õde. Kolme Õe sommeljee ja toitlustusjuht Kristjan Peäske lähtub kaardi koostamisel traditsioonilisest valikust, lisades sellele huvitavaid pärleid väiketootjatelt ning veel mitte nii tuntud veinipiirkondadest ja eripärastest viinamarjasortidest.

Fotod: tootjafirmad, iStockphoto

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

A Little Wicked

ithaka maria

uus album
nüüd müügil

vaata ja kuula: www.myspace.com/ithakamaria

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Draakoniga tüdruk

Marina Kimie on oma jaapani vanaisa tõttu otsekui sild ida ja lääne vahel. Haikumeistrist vanaisalt on Marina pärinud ka kire sümbolite järele. Tal on neli tätoveeringut eesotsas tema lemmiku, hiiglasliku draakoniga. Marinale ei tähenda need ainult ilu, vaid ka võimu.

Foto: **Paulo Emilio Lisboa**

Tissid-tööandjad

Slovakitar Eva Cifrova karjäär sai tõelise hoo sisse pärast seda, kui ta valiti Slovakkia aasta Playmate'iks. Ta juhib meeste tervise eest seisvat Playboy fondi ja teeb kaasa popis telesarjas. Tema eriline uhkus on korduvalt suurendatud rinnapartii, mis omaniku sõnul on talle toonud hulga suurepäraseid tööpakkumisi.

Foto: **Mario Gotti**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

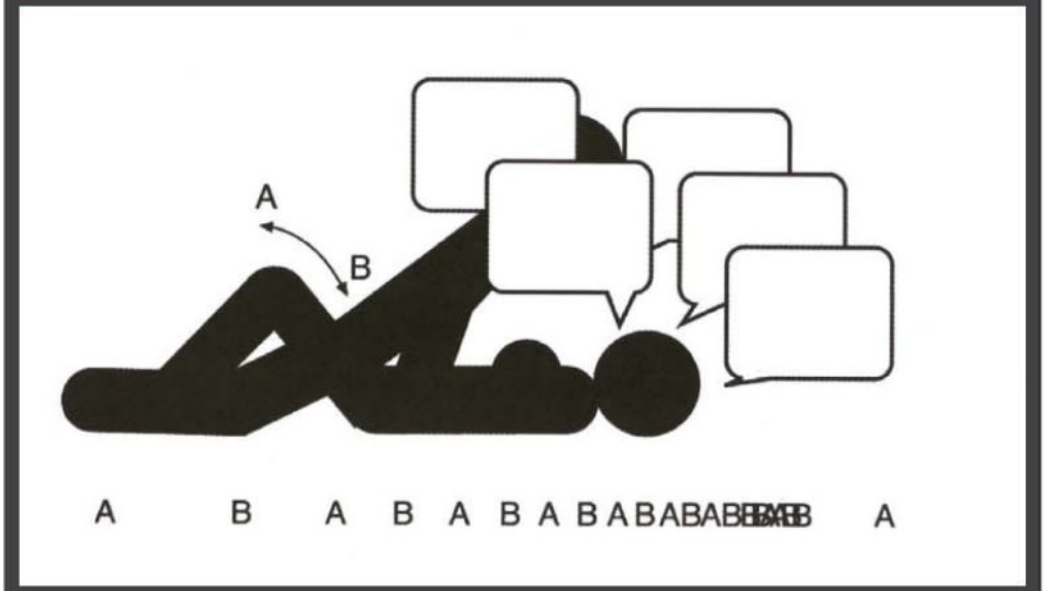
Seeniorkaunitar

Kristina Vezaj on rekordiomanik. Ta on oma 34 eluaastaga vanim horvaatlanna, kes seni kohaliku Playboy lehekülgi kaunistanud. Ilusalongi omanik Kristina kavatses lihtsalt tõestada, et 30+ naised võivad olla sama isuäratavad kui kahekümnesed. Viie või kümne aasta pärast kavatseb ta Playboys järgmise märgi maha panna.

Foto: **Siniša Uštulica**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

KUU RAAMAT



Orgasm ja klamüüdia joodikute alevis

Olavi Ruitlane
NAINE
Jumalikud Ilmutused

Ilmselt aasta parim raamat. Ruitlase följetonistlik stiil on justkui segu parimast Vonnegutist ja kunagise ajakirja Pikker kodanik Männikese lugudest. Seda, kuidas Ruitlase naine viib mehe oma asutuse jõulupeole ja mis siis kõik juhtuma hakkab, võib vabalt võrrelda legendaarse looga, kui kodanik Männikese naine viis oma tõrkuva mehe spiritistlikule seansile. Arvata võib, et tegu on ühe kõige täpsema ja naljakama kooselu, seksuaalelu ning kirjanikuelu vaagiva teosega, mis kunagi eesti keeles kirjutatud. Tappev ja ehe Lõuna-Eesti huumor, kus tegutsevad hipid, kostüümilesbid, kohalikud ärimehed, naise sõbrannad ja Peko teab, kes kõik veel… Braavo ja aplaus.

Paavo Matsin

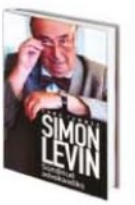
Tšikid detsembrikuumuses

Aarne Ruben
ÄRID KUULI-AUKUDEGA MAJADES
Eesti Raamat

Selles raamatus on kommunistid Kingissepp ja Kreuks elumehed, kes värbavad töölisneiusid ja magavad siis nendega konspiratiivkorterites. Ruben jätkab kirjutamist oma fetišteemal, milleks on põrandaaluste tegelaste elu Eesti Vabariigi ajal. Siin-seal visatakse nalja, lisatakse peotäis romantikat, hüpatakse järsult ühest jaburast stseenist teise ja garneeritakse seda kõike mingi kummalise koolipoisiliku ihalusega. Tõeline friigikirjandus, väga detailitäpne nagu Konstantin Pätsi õudusunenägu.

Paavo Matsin

Kired kohtusaalis



Enno Tammer
SIMON LEVIN. SÜNDINUD ADVOKAADIKS
Tammerraamat

Tänapäeval, kus Eesti elulooraamatute kangelased on peamiselt lauljad, näitlejad ja sportlased, on ühe advokaadi biograafia ilmumine kahtlemata üllatav. Samas oli kadunud Simon Levin juba oma eluajal tõeline legend. Stiilne härrasmees, vaimukas jutuvestja ja tippadvokaat, kes oli üks Eesti õigusteaduse säravamaid nimesid, kuid kelle elu oli samas tulvil hämmastavaid seiklusi ja haaravaid kohtuasju.

Tiina Kruus

MART JUUR
humorist, saatejuht

Mida maksab lugeda?

Väliseesti ajakirjaniku Voldemar Kurese päevikute 5. köide „Seitsme lukuga suletud raamat". Päevikute peaaegu 3000leheküljelisest kogumahust ei maksa heituda, sest see on äärmiselt naljakas ja huvitav lektüür tuntud väliseestlastest ja ajakirjanikest. Ma ei ole ammu nii hullu asja lugenud!

Veel soovitaksin Mao Zedongi kohe ilmuvat elulugu, väga võimas lugemine.

Lõpetuseks Jelena Žukova äärmiselt huvitav käsitlus "Baltimaad ja Kreml 1940–1953". Põhjalik ja üllatav vaade Baltimaadele Moskva poolt. Hästi kirjutatud ja väga loetav!

Vennaskond: Sursu (Jaak-Eik Tulve), Tõnu Trubetsky ja Mait Re Teenusel Koluvere lähedal augustis 1986. Foto: Lembit Krull

Tõnu Trubetsky
ANARHIA ENSV-s. EESTI PUNK
Varrak

Egopungitripp

Tõnu Trubetsky koostatud Eesti pungi ajaloo esimest raamatut (teine osa pungist taasiseseisvunud Eestis on töös) lugedes tuleb tahtmatult meelde Puškini luuletus „Exegi monumentum" ja eriti selle read „Ma kauaks rahvale jään armsaks selle pärast, / et lahkeid tundeid neis mu lüüra äratas" ning „Kuldvasika" tegelase Vassissuali Lohhankini lemmikmõtisklus vene intelligentsist ja omaenda rollist selles. Raamatu pildimaterjal on enam kui huvitav, ent tekst kaootiliseks kiskuv kollaaž, mis Eesti NSV punkimisest ülevaate andmise asemel kujuneb autori egotripiks.

Aleks Lange

Roosinupu pihtimused

Mineko Iwasaki
GEISHA. ELU
Kunst

Tõeline sissevaade jaapanlaste ebatavalistesse seiklustesse omaenda kummastaval kodumaal. Kui öelda „geiša", siis enamik lääne mehi ilmselt irvitab kahemõtteliselt ja lapsed mõtlevad šokolaadi peale. Lugedes seda tippgeiša revolutsioonilist pihtimusteost, imestad igal leheküljel. Raske trenn alates 6. eluaastast; soeng, mis katkub juuksed peanahast välja, üliraske esinemisrüü, sajad ettekirjutused ja rituaalid, esimene suudlus 18aastaselt jne. Kõik selleks, et lõbustada restoranis paksu tehasedirektorit, kehastades talle mingit järjekordset Kirsiõit? Jälgige teoses vilksatavaid rahanumbreid ja kõik muutub läänelikult arusaadavaks…

Paavo Matsin

Fotod: repro

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

ELUS ON ENAMAT KUI VOLVO. NEED ON HOBUJÕUD MILLE OLEMASOLU EI PEA SA TÕESTAMA. MÕISTES, ET PARIMA MULJE JÄTAD SIIS, KUI EI TUNNE ENAM VAJADUST MULJET AVALDADA. JA TEADES, ET SINU UUS S80 RÄÄGIB NII MÕNDAGI SELLEST, MIS SULLE TÕELISELT MEELDIB.
SELLEPÄRAST SÕIDADKI VOLVOGA.

CO_2 heitmed: 155–284 g/km Kütusekulu: 4,7–18,0 l/100km

UUS VOLVO S80

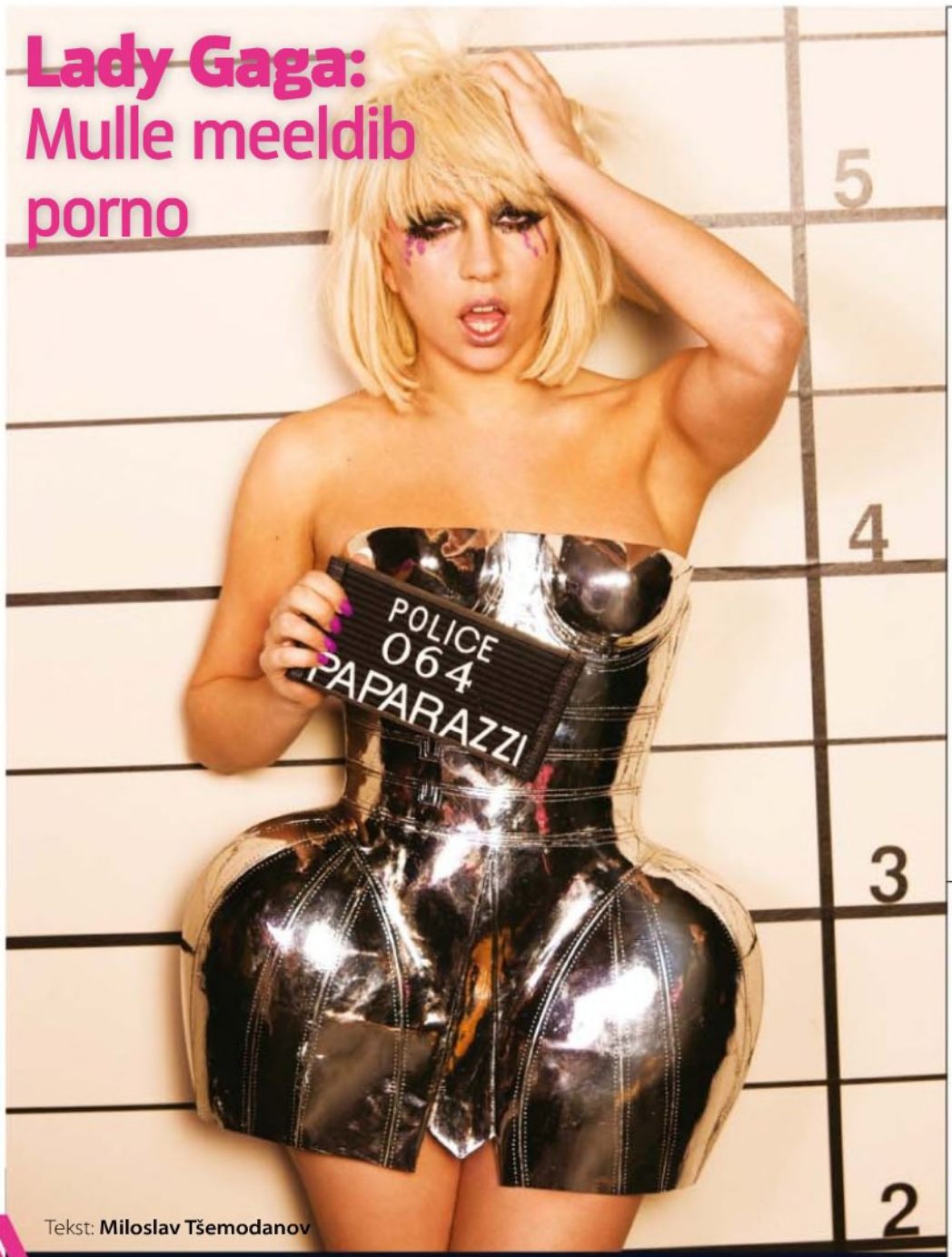
www.volvocars.ee
INFO-AUTO TALLINN Järve Pärnu mnt. 232 tel. 671 0020 infoauto@infoauto.ee **www.infoauto.ee**
TARTU Turu 27 tel. 737 1890 tartu@infoauto.ee **PÄRNU** Tallinna mnt. 89a tel. 447 2777 parnu@infoauto.ee

Volvo. for life

VOLVO

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Lady Gaga: Mulle meeldib porno



Tekst: **Miloslav Tšemodanov**

Kui Playboy kohtub Lady Gagaga, pole tol pükse jalas. Lauljanna õlul on glamuurne pintsak, mille alt vilksatab valge trikoo, umbes taoline, milles väikesed tüdrukud võimlemistunnis käivad. Leedil on kenad sääred ja väärikad kannikad. Ajakirjanikku kuulates jääb ta peaaegu liikumatuks, kuid küsimusele vastates ta näoilme elavneb – ta otsekui nuhutaks põdra kombel noorte taimede lõhna – samamoodi tõmbab rääkiv Lady Gaga oma ninna klubi tõmbetuult.

Sinu *manager* palus esitada küsimusi, mis puudutaks erandtult sinu muusikukarjääri. Enneköike tahaks teada sellist asja: kas sa oled sestsaadik, kui su karjäär on ülesmäge kihutanud, tihemini seksima hakanud?
Olen veendunud, et põhjus, miks inimesed hakkavad tegelema popmuusika ja üldse kunstiga, on soov saada üha sagedasemat ja paremat seksi üha ahvatlevamate inimestega.

Kas sul praegu ringreisidel olles seksi jaoks aega jääb?
Sekkub manager, kes meenutab äärmiselt tõsisel toonil, et küsimused peavad olema muusikateemalised.
Ära muretse nii hirmsasti, see on ju Playboy!

Oma videotes esined sa mitte just väga paljude riietega. Kas see on selleks, et rohkem plaate müüa?
Loomulikult. Ainult sellepärast, et rohkem müüa.

Aga kindlasti tunned sa end ebamugavalt, niiviisi poolpaljana?
Kas sa usud, et ma ei tee üldse midagi sellist, mis sunniks mind end ebamugavalt tundma. Ma arvan, et isegi sinul on märksa ebamugavam neid küsimusekesi esitada, kui minul poolpaljana esineda.

Mul oleks ebamugav ainult sel juhul, kui ma teaks, et need küsimused on sulle ebameeldivad.
Ei, kõik on korras. Mulle meeldib porno.
Lauljatari manager *teatab, et intervjuu lõpeb pärast järgmist küsimust.*

Mis peale raha võiks sind sundida end meesteajakirja jaoks riidest lahti võtma?
Uued tissid.

Kas sulle su vanad ei meeldi? Sulle ei meeldi su noored tissid?
Ainult juhul, kui neid pildistaks Karl Lagerfeld.

Tüdruk peegli tagant

FLORENCE & THE MACHINE
Lungs
Island

Florence & The Machine on järjekordne lisand briti muusikapressi iga-aastasesse „see kõige-kõige-kõigem" nimekirja, ent samas tunnistab plaat, et tütarlaps nimega Florence Welsh võib olla üks neist vähestest, kes kestab haibist kauem. Esikalbum on ekstsentriline ja neurootiline, meisterlikult produtseeritud *indie*-pop, mille lugudest kumab läbi briti folgitraditsioon. See on plaat, mis võiks mängida taas peeglitaguses maailmas seikleva teismelise Alice'i pleieris.

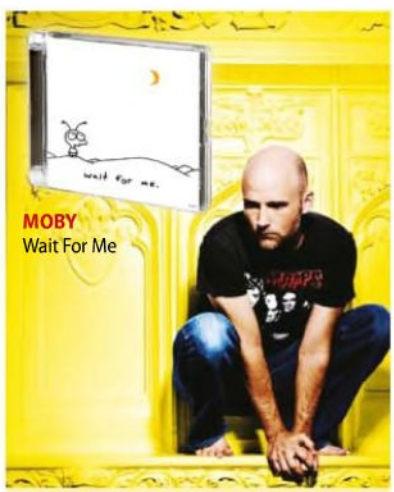
Aleks Lange

Lokirulli-rokk

ITHAKA MARIA
A Little Wicked

Kauni Gyrcelea puudutus on plikalik, aga varrukas võib vabalt peituda ka mõni nahkpiits (mis küll suuremat kasutust ei leia). Jahedalt võrgutades siksakitab Gyrcelea värvikülla-ses buduaaris ja loeb peeglite säras salmikunoppeid. Kui tahab, paneb kontsaga kiksti! nagu noor hirv. Pealt võib vaadata, taustaks ka kuulata.

Erkki Tero



Peotäis pisikesi popsümfooniaid

Moby veidi kordab kümme aastat tagasi tehtud hittalbumi „Play" ideid. Intiimne interjööri-popi valem töötas omal ajal ehk liigagi hästi: kõigi reklaamide, TV- ja raadioprogrammide, ostukeskuste taustamuusikaks saanud saund pani kannatusvõime proovile. Tõsi – siin on uued lood, uued hääled, aga tuttavad kuued ja kübarad. Ühtede jaoks taas seesama tüütu tapeet ja tühine tililil ja ilutsemine. Ilmselt enam leidub aga neid, kellele lihtsad meloodiad, unistused ja melanhoolia on alati tuppa teretulnud.

Tõnu Pedaru

Fotod: tootjafirmad

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Terror või teraapia?

THE MARS VOLTA
Octahedron

End lihtsalt kätte andvat kraami pole The Mars Volta viljelenud. Peavaluks piisab, kui iseloomustada neid eksperimentaalse proge-punk-psühhedeelia-hard-latin-rokina. Aga selleks, et miski võiks meeldida, ei peagi ju kõigest aru saama. Nii heli kui ka sõna on jätkuvalt sügavalt mänguline ja mõistatuslik – nagu neljal varasemal albumil. Oma veidi varjatud korra ja loogikaga. Volüüm on vaiksem. Laulja hele hääl hüüab hingede järele seekord küll selgelt hillitsetuma helimassiivi seest.

Tõnu Pedaru

TSITAAT

Iga mehe elus saabub kord hetk, kui tuleb valida söögi ja seksi vahel. Mina olen oma valiku teinud.

Simon Le Bon Duran-Duranist

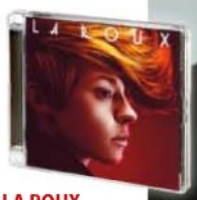
Vana raud ei roosteta

JUDAS PRIEST
A Touch of Evil

Needid kiiskavad kui tuhandesilmse deemoni prillid, nahk läigib kui Peltsebuli higine tagumik ning kitarrid sülgavad tuld endise raevuga. Peaasjalikult viimastele plaatidele rõhuv lugudevalik on hea ning Judas Priesti taadid müristavad sel Tallinnassegi põiganud tuuri salvestistest koostatud kontsertalbumil, nagu polekski neil kukil nelja aastakümnega kogutud needid. Et aga *metal*-saurused on kaotamas otsustavat lahingut sõjas ajaga, annab tunnistust Rob Halfordi vokaal, mis jääb ilmselgelt lahjaks.

Aleks Lange

Filigraanne sündipopp



LA ROUX
La Roux

Ajal, mil 80ndate muusikaline rappimine on ammu võtnud pornograafilise mõõtme, leidub udupeeni tegelasi, kes laipade vahel tippides haaravad endale parimad palad ja elustavad need uudse elueliksiiriga. Androgüünne naispool ja sünteetiline, jõuline elektroonika moodustavad siin ideaalse sulami, mis nõretab mürgisest, aga ligitõmbavast erootikast.

Erkki Tero

ROCKCAFE

N 03.09 Uksed 20:00 ROCK esitleb: Textures (HOL) -18
Recycle Bin | Plagueround

R 04.09 Uksed 21:00 Tullamore Dew esitleb: Mr. Big (USA) 18+

L 05.09 Uksed 22:00 LAPIN KULTA esitleb: Vennaskond 18+
Ajutine Valitsus | Fish on Fire

N 10.09 Uksed 20:00 KOPPARBERG esitleb: Tõnis Mägi ja Chalice -18
Liisi Koikson

R 11.09 Uksed 22:00 wavelights esitleb: Pedigree plaadi "Skeletal" esitlus 18+
Toe Tag | Tallinn Daggers

L 12.09 Uksed 22:00 ROCKCAFE esitleb: Led R Kaasa löövad Jürgen Rooste, 18+
Asko Künnap, Karl Martin Sinijärv

N 17.09 Uksed 20:00 esitleb: Zetod ja Lenna Kuurmaa -18
Paabel

R 18.09 Uksed 22:00 LAPIN KULTA esitleb: Ultima Thule | Aides 18+
Justified Olöf And The Zippy Robots

L 19.09 Uksed 22:00 ROCKCAFE esitleb: Winny Puhh 18+
Khillem | Kamikadze-TR

K 23.09 Uksed 18:00 wavelights esitleb: Chimaira (USA) | Unearth (USA) -18
Daath (USA) | Throwdown (USA)

N 24.09 Uksed 20:00 HEAVY MENTAL esitleb: Groundhog Day | Junk Riot -18
Crashdaf

R 25.09 Uksed 22:00 VIRU VALGE VODKA esitleb: Tanel Padar & The Sun 18+
Epoche | Slinghunt

L 26.09 Uksed 22:00 ROCKCAFE esitleb: Jääääär ja üllatuskülalised 18+
"Jaan Sööt sünnipäeva kontsert"

P 27.09 Uksed 18:00 ROCK esitleb: Ensiferum (FIN) | Metsatöll -18
Tracedawn (FIN)

LAPIN KULTA · Eesti Päevaleht · melu.ee · PLAYBOY · ilm.ee · KOPPARBERG · Reval Hotels · FORUM CINEMAS · ROCK · wavelights · VIRU VALGE VODKA · RADAR · VIKING LINE

Klubikaardi ja programmi lisainfo: www.rockcafe.ee

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Erki Tammemäe

Monstrumteleviisor

Maailma seksikaim naine Megan Fox näeb kõige parem välja suurel ekraanil. Samas ei saa just iga fänn lubada endale 21:9 ultra laiekraantelekat, mille 56-tollise diagonaaliga ekraanilt Meganit imetleda. Muidu on Philips Cinema 56 lihtsalt üks parimaid nii suuri LCD-televiisoreid, aga maksab keskmisest kõvasti parema sõiduauto hinna.

www.philips.com

Mänguspetsi unistus

Keegi ei tea, mis olukord järgmise Playboy numbri ilmumise ajal valitseb, aga hetkel on maailma parimaks mängusülearvutiks tituleeritud Maingear EX-L 18. Lauaarvutist suurem ekraan, graafikakaart Dual NVIDIA GeForce GTX 280M GPU, autokoorem igasugust mälu, Blu-ray kirjutaja… Kaasas kanda on keeruline, aga „sellele" lisab sentimeetreid iga hetk, kui arvutil jooksevad sujuvalt uusimad mängud parima graafikaga.

www.maingear.com

Sukeldu fotodesse

Fujifilm tõi turule maailma esimese omalaadse kaamera, mis võimaldab kahe üheaegselt töötava objektiivi abil teha kolmemõõtmelisi pilte. See tähendab, et teed klõpsu ja näed seda ekraanilt samamoodi, nagu 3D-filme kinos. Jaapani kavalpead muidugi mõtlesid kohe välja ka ekstra digifotoraami ja printeri selliste piltide vaatamiseks, aga need on tohutult kallid ja siiski vaid aksessuaarid.

www.fujifilm.com

Staari varjus

Samsung YP-R0 nimi kõlab nagu mõnel uuel Star Warsi robotil, aga see on hoopis meediapleier. Müsteerium seisneb selles, et kuigi see on sama hea, sama suur, sama hulga mäluga, sama lihtne ja minu meelest ka sama ilus kui iPod Touch, siis ei tule inimestel pähe seda osta. Sest… Apple rokib!

www.samsung.com

Fotod: tootjafirmad

NetiKuller.ee

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Ekraan nagu orkester

Seekord on nihutatud kõiki piire e-raamatute ja *notebook*'ide seas. Archos 9-l on üheksatolline puutetundlik ekraan, mis võimaldab lugeda e-raamatuid, surfata internetis, avada kõiki Windowsile tuntud failiformaate, vaadata filme ja pilte. Mõni arvab, et klaviatuurita arvuti, aga tegelikult on see hoopis värvilise ekraaniga e-raamat.

www.archos.com

Pisike eratreener

Sportlastele on Live-Lite fantastiline abivahend, millest lisaks tavalisele MP3-mängijale leiab ka pedomeetri, pulsimõõtja ning eriti kavala tarkvara, mis eristab kõndimist jooksmisest ja arvestab supertäpselt välja põletatud kalorite arvu.

www.livelite.net

Randmekõne sõbrale

Kelltelefonid on seni olnud mõttetud, koledad, paksud või hiinakeelse kasutusõpetusega. Samsung S9110 on aga maailma õhim-ilusaim omalaadsete seas. Samas oleme tagasi jõudnud aega, kus telefoniga sai ainult helistada, sõnumeid saata, kellaaega vaadata ja ongi kõik. Ometi on sellel 40 MB mälu, parajalt suur puuteekraan ja Bluetooth, mis tähendab otseühendust peakomplektiga.

www.samsung.com

Kaaluabi

Laiskuse vastu aitab hästi, kui igal hommikul pärast kaalumist teada, kui mitu kilo on kadunud või juurde tulnud, ilma et peaks numbreid üles kirjutama. Bodytrace saadab kõik numbrid väikese summa eest WiFi kaudu internetti, kus progressi saab mõne teise kodanikuga võrrelda.

www.bodytrace.com

Kindel käsi

On aeg tõsta Pentax samale aujärejele, kus pühapäevapildistajale on Canon ja Sony – heade digikaamerate tootjate hulka. Lisaks sellele, et käepärane masin teeb 12-megapiksliseid pilte, võib seda kasutada ka 5 m sügavusel vee all, kukutada meetri kõrguselt ja pildistada –10-kraadises pakases Kuutsemäel. W80 on iga ülikohmaka seikleja sõber!

www.pentaximaging.com

Aknaklaas *boombox*'iks

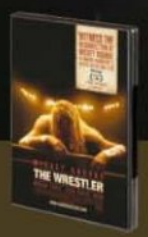
K-Box on kõlar, mis uudse, täiesti arusaamatu geelitehnoloogiaga suudab muuta iga sileda pinna kõlariks ning sealt parimaid biite mängida. Seekord on rõhku pööratud bassihelidele, mille iPhone'i suurune lapakas kõigist oma eelkäijatest paremini kõlama paneb. Kõlariks sobib iga aknaklaas, sile laud või vannitoaplaat, suurusest oleneb helitugevus.

www.kerchoonz.com

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Aleks Lange

KUU FILM



Ei ole kohta vanadele meestele

Möödunud aasta üks paremaid filme jõudis siinsele DVD-turule kahjuks klassikalises säästuversioonis – film ja reklaamklipid, aga muu maailma väljaannetel kaasas olnud lisakraam (kolmveerandtunnine dokfilm, intervjuu peaosatäitjaga või Bruce Springsteeni videoklipp) kettale ei jõudnud. Kahju – sinna kaobki üks hindepunkt. Linateos ise on suurepärane (hoolimata sellest, et lõpplahendus hakkab läbi kumama juba esimese kolmandiku lõpust) ning Mickey Rourke'i ümberkehastumine vapustavalt hea.

MAADLEJA
The Wrestler
R: Darren Aronofsky.
O: Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Woods.

Pankurite tegelik pale

Lavastaja on ilmselgelt šnitti võtnud vana kooli karmidest põnevikest. Ja suures osas võtnud nii hästi, et „Rahvusvaheline" võinuks vabalt olla üks viimaste aegade paremaid mõtlevale inimesele mõeldud trillereid. Ainuüksi tulevahetus muuseumis ja tagaajamine Istanbuli katustel on puhas kuld. Paraku ei käinud lavastaja õud üle masendavalt ebaveenvast peaosaliste tandemist Owen-Watts. Ka käsikirja ilmsed puudused ning kohatine Dan Browni vääriv primitiivne hüsteeria, mida muidu oleksid viigilehena varjanud plahvatused, märul ja kõrgtehnoloogilised vidinad, torkavad paraku halastamatult silma.

RAHVUSVAHELINE
The International
R: Tom Tykwer.
O: Clive Owen, Naomi Watts, Armin Müller-Stahl.

Pisut romantikat

Selle filmi parim osa on norralase Sondre Lerche kirjutatud heliriba. Muidugi juhul, kui teile meeldib melanhoolne ja romantiline trubaduurimuusika. Filmi endaga on sama lugu. See on kena väike romantiline komöödia ajalehes suhtenõu jagavast üksikisast, kes suguseltsi kokkutulekul lööb üle oma venna tüdruku. Kui kuulute nende meeste sekka, kes vaatab romantilisi komöödiaid täiesti vabatahtlikult, peab lugu nimikangelast kehastavast koomikust Steve Carellist või kel on kantseldada murdeeas tütar, siis tasub täiesti vaadata. Kui ei, siis kaotanud pole te midagi.

DAN PÄRISELUS
Dan In Real Life
R: Peter Hedges.
O: Steve Carell, Juliette Binoche, Emily Blunt.

Lahkumiskummardus

Halb uudis: Clint Eastwood on otsustanud panna punkti oma enam kui pool sajandit kestnud näitlejakarjäärile. Seda teades mõjub tema viimane roll „Gran Torinos" hüvastijätukummardusena nii vaatajate kui ka kõigi Eastwoodi kehastatud tegelaste poole. Eastwood mängib siin sedasama tegelast, keda ta on kogu aeg mänginud. Samas mõjub karmikoeline ja sitke Korea sõja veteran Walt Kowalski otsekui kontsentraat Eastwoodi kangelastest, kes seisid oma põhimõtete ning traditsiooniliste ameerikalike väärtuste eest. Ka meie täname.

GRAN TORINO
R: Clint Eastwood.
O: Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her, Christopher Carley.

Tagurpidi-Ants

Põhimõtteliselt on „Benjamin..." kui tagurpidi vaadatud „Forrest Gump" segatuna kokku „Inglise patsiendiga". Tagurpidi seetõttu, et läbi aja kulgev Benjamin sünnib artriidist vaevatud vanurina, nooreneb aastate jooksul ning sureb pärast enam kui 80 elatud aastat imikuna. Kaameratöö on suurepärane ning visuaalne pool vinge, ent paraku neile, kes kahte „Benjaminile..." eeskujuks olnud filmi on näinud, ei paku see venivavõitu linateos midagi uut. Välja arvatud Brad Pitti austajatele, kes viimaks saavad teada, kuidas nende lemmik veerand sajandi pärast välja näeb.

BENJAMIN BUTTONI USKUMATU ELU
The Curious Case of Benjamin Button
R: David Fincher.
O: Brad Pitt, Cate Blanchett, Tilda Swinton.

Slummimuinasjutt

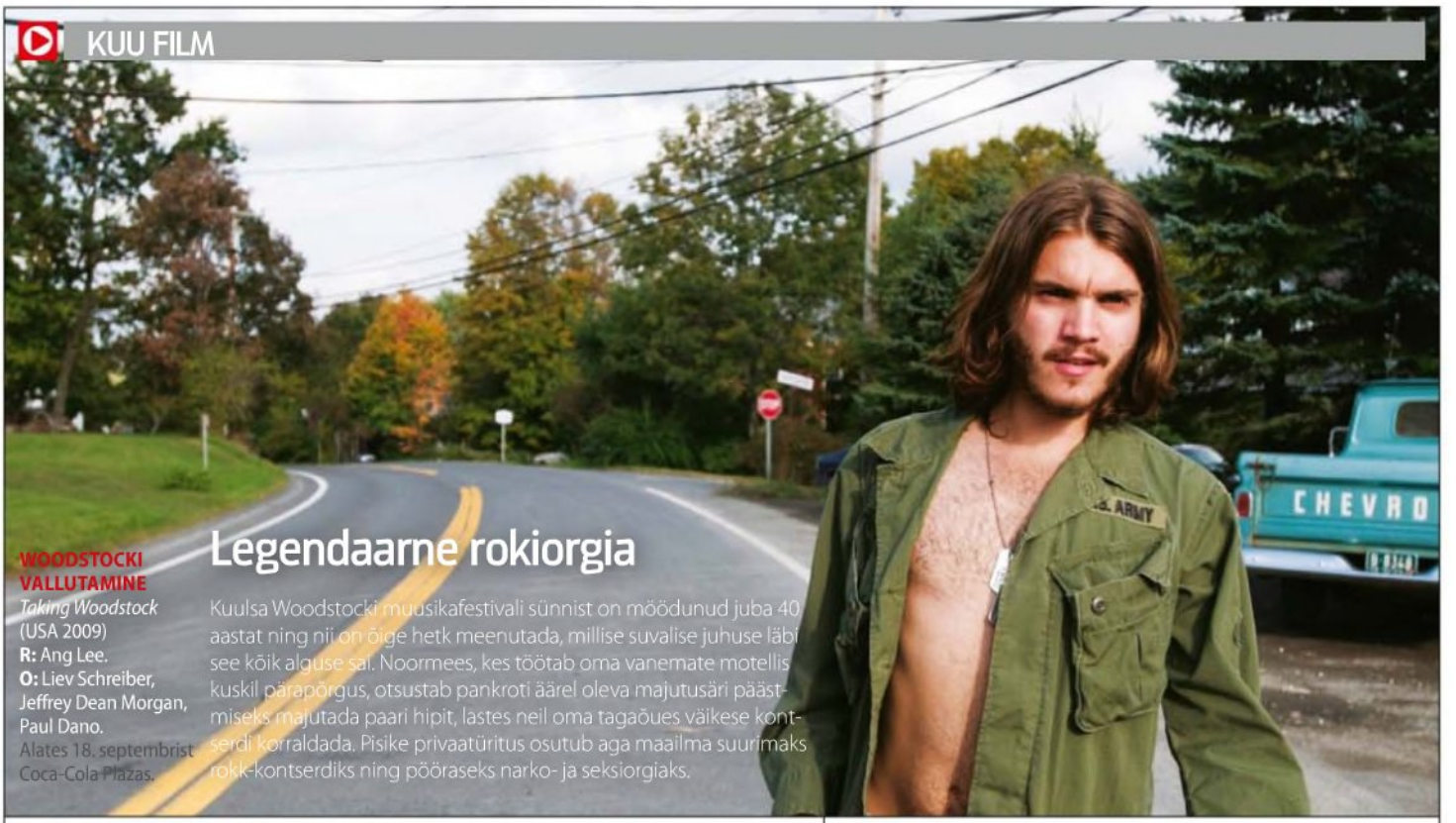
Kui tahate teada, miks eestlasel ei õnnestunud võita miljonimängus peaauhinda või kuidas näeb pärast ümbersünde välja habemega Hannes Võrno, siis vastused saab siit. See on euroopalik versioon India filmist ja Bollywoodi stampidest, pakkudest räbalapoeesiat, idamaist eksootikat, huumorit, pisarakiskumist, armastust ja dickenslikku draamat. Boyle teeb Indiale sama, mis Borat Kasahstanile, ainult täpselt vastupidi. Ja ärge muretsege, kohustuslikust tantsunumbrist vaataja ilma jää.

RENTSLIMILJONÄR
Slumdog Millionaire
R: Danny Boyle.
O: Dev Patel, Freida Pinto, Madhur Mittal, Anil Kapoor.

Fotod: tootjafirmad

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

KUU FILM



Legendaarne rokiorgia

WOODSTOCKI VALLUTAMINE
Taking Woodstock (USA 2009)
R: Ang Lee.
O: Liev Schreiber, Jeffrey Dean Morgan, Paul Dano.
Alates 18. septembrist Coca-Cola Plazas.

Kuulsa Woodstocki muusikafestivali sünnist on möödunud juba 40 aastat ning nii on õige hetk meenutada, millise suvalise juhuse läbi see kõik alguse sai. Noormees, kes töötab oma vanemate motellis kuskil pärapõrgus, otsustab pankroti äärel oleva majutusäri päästmiseks majutada paari hipit, lastes neil oma tagaõues väikese kontserdi korraldada. Pisike privaatüritus osutub aga maailma suurimaks rokk-kontserdiks ning pööraseks narko- ja seksiorgiaks.

Palju kära ühest sõnast

USA president ja Suurbritannia peaminister unistavad sõjast. Tipp-poliitikas pole konflikti põhjuseks vaja muud, kui pillata üks mitmeti mõistetav sõna, millest paisub pidurdamatu laviin. See on lennukas satiir, kus teravaid olukordi ja värvikaid solvanguid voolab rohkem kui parlamendi aiapeol šampanjat.

IN THE LOOP
In the Loop (Suurbritannia 2009)
R: Armando Iannucci.
O: James Gandolfini, Anna Chlumsky, Steve Coogan.
Alates 18. septembrist kinos „Sõprus".

ESIMENE AASTA
Year One (USA 2009)
R: Harold Ramis.
O: Jack Black, Michael Cera, Olivia Wilde.
Alates 4. septembrist Coca-Cola Plazas.

Tagasi koopasse

Halbade komöödiafilmide äss Jack Black kisub riided seljast, sätib niuete ümber loomanaha, läheb koopasse elama, teeb ohtralt nõmedaid seksinalju ja kujutab ette, et aastal 1 oli elu just selline. See on film, mis töötab naljakas olemise asemel olla mahlakalt piinlik, ent paraku jääb latt sinna suvalise keskpärasuse kanti.

Stepis naistejahil

Borati kodumaal Kasahstanis leidub teisigi veidraid tegelasi – näiteks mees, kes unistab stepis karja kasvatamisest, ent enne peaks ta leidma stepirahva seast omale pruudi. Paraku pole aga tühjadel lagendikel noori naisi just lademes leida ja pealekauba on noormehel kõrvad suuremad kui prints Charlesil.

TULPAN
Tulpan (Saksamaa/Kasahstan/Šveits/Venemaa/Austria 2008)
R: Sergei Dvortsevoi.
O: Tolepbergen Baisakalov.
Alates 4. septembrist kinos „Sõprus".

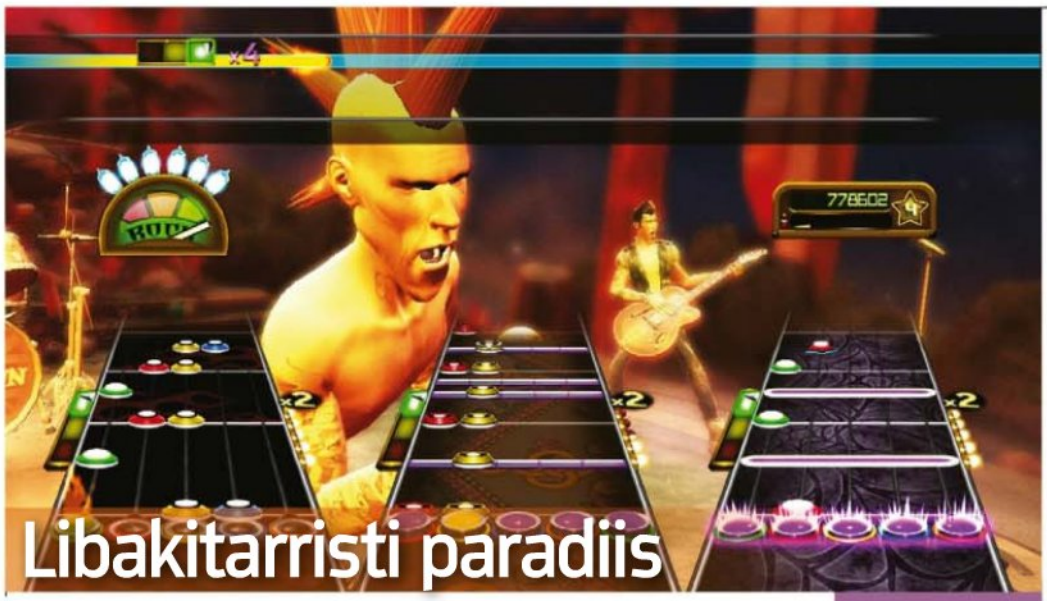
9
9 (USA 2009)
R: Shane Acker.
O: Elijah Wood, John C. Reilly.
Alates 9. septembrist Coca-Cola Plazas.

Sõda masinate vastu

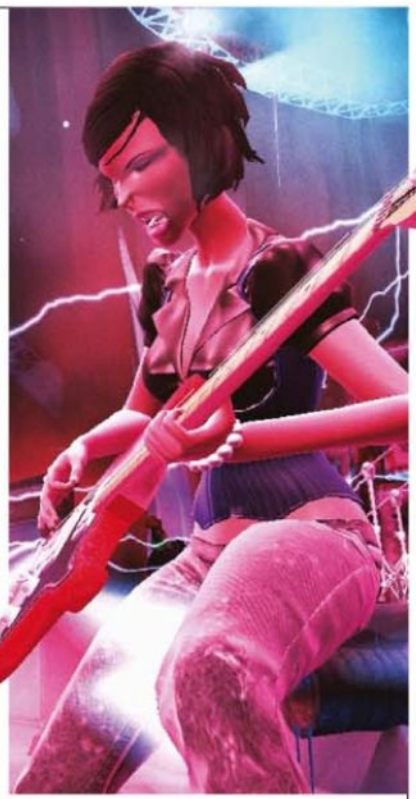
Omanäolise visuaalse stiili poolest tuntud Tim Burton on tootnud ulmelise animatsiooni postapokalüptilisest maailmast, kus inimesed on hävitatud veidrate masinate poolt. Sellesse maailma sünnib ki number 9, kes otsustab masinatele sõja kuulutada ja õigluse maa peale tagasi tuua.

Fotod: tootjafirmad

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



Libakitarristi paradiis



Varasügis on pahatihti ebameeldivalt mängutühi aeg (ebaõiglane kivi tootjate kapsaaeda), aga mis siis sellest, eks! Mõnele meist meeldibki rannas bikiine tuulutada, teisele jälle solaariumis lisapäevitust hankida. Leidub neidki, kes teesklevad elutoas teleri ees, et on higi, lavakuumuse ja pillikeelte orjad ehk lihtsamalt öeldes tippkitarristid. Antud juhul muidugi kogenud libapillimehed, sest selle suvelõpu oluline mäng, muusikusimulaator „Guitar Hero: Greatest Hits" sisaldab suurt hulka mängusarja lööklaule (kokku 48), mis on üheks rokist ragisevaks *superplaylist*'iks kokku kleebitud. Täiesti võimalik, et oled neid muusikapalu juba lahata proovinud ja supersõrmitsejana lõpetanud isegi ekspertkeerukusel.

Niisiis. Tehtud, nähtud, kuuldud. Milles seisneb võlu? Et kogu helikrempel lihtsalt maitsva, säilivusaja ületanud kuklina ei mõjuks, tulevad seekord areenile riistvaravidinad: trummid, kitarrid ning mikrofon, mis võimaldavad sõpru kaasata, kas või selleks, et unine sünnipäev või suvaline oleng värvikamaks muuta või reaalse bändipidamise kulude vältimist nautida. Libakitarri(de) (ja ka trummikomplekti) omamine või ostmine on paraku kohustuslik samm, kuna Xbox 360 originaalkontroller kõlbab siin vaid menüüde sirvimiseks ning peakomplekti ühendamiseks. Rahakotile valus, aga vajalik samm.

Mängu poolt pakutav õigustab seda küll, sest „Guitar Hero: Greatest Hits" pakub mitmekesiseid võimalusi ühismänguks (ka internetis), virtuaalseks stuudioseadeks, karakterite loomiseks ning boonuste avamiseks.

Tervik on viisakalt kirju ega tohiks kohutada isegi neid, kes kohe kuidagi nuppudele pihta ei saa – lihtsaim keerukusaste on eriti andestav. Ühtlasi võib üleüldine raskusastme allakäik padufänne vihastada, sest nende meelest pole nisanäppudel selle mängu eksperttaseme juurde üldse asja.

Kena menüüdisaini taha peituvad mitmed meeldivad värskendused, millest tuliseim Quickplay mänguviis, mis lubab karjäärieirajad suuremate ponnistusteta kõiki lugusid proovima/kuulama. Lisan siia kokkuvõtteks mõned esitajad, kelle loomingut andmekandjalt leida võib: Kiss („Rock And Roll All Nite"), Wolfmother („Woman"), Deep Purple („Smoke On The Water") ja Kansas („Carry On Wayward Son") räägivad ju täiesti enese eest. Taaskasutus on vahetevahel täiesti okei.

Kaimar Palts

GUITAR HERO: GREATEST HITS

699–999 kr
Xbox 360 (arvustatud versioon), PS3, PC, Wii
www.progames.ee

HEA
+ 48 ajatut rokkmuusika võtmepala.
+ Võimalus mitmekesi bändi tegemist teeselda.
+ Üleüldine keerukus on tavapärasest leebem.

HALB
– Tavaline karbiversioon vajab kindlasti vähemalt kitarrikontrollerit.

GHOSTBUSTERS: THE GAME — 360, PC, PS3, WII

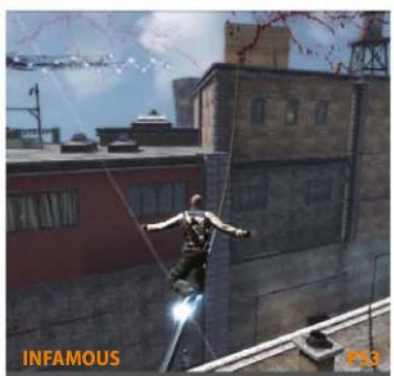
Vabastajad

25 aastat tagasi rähklesid tola-aktivistid mööda Manhattanit tonte püüdes ja panid sellega aluse ühe maailma ajakindlamale komöödiale. Tänapäeval saad ise kaasa lüüa teemakohases videomängus, mis kinnitab sind rihmaga unikaalsete prootonrelvade külge ja hoiatab valel ajal vales kohas olemise eest. See on tondimaailma ägedaim edasiarendus alates 1989. aastast. Pluss Bill Murray, Harold Ramis ja Dan Aykroyd, kes on mängu hüvanguks tagasi oma häälega (Aykroyd ja Ramis olid mängu juures ka nõuandjaks).

Orjaaeg on käes!

Tõelist katarsist pakkuv „Overlord 2" laseb sul orjastada selle maailma nunnusid, kasutades selleks jõuku vägivaldseid ja väärastunud teenreid.

OVERLORD 2 — 360, PC, PS3, WII



INFAMOUS — PS3

Kärssav võim

Pärast seda, kui üks salapärane õnnetus halvab terve suurlinna, omandad sina jumaliku ülemvõimu elektri üle. Oma uut eripära saad kasutada kas halbadel või headel eesmärkidel. Selles ülimalt ebasoodsas ümbruses on igal otsusel märkimisväärsed tagajärjed sinu karmale – iga laip loetakse üle ja kõik mõjub sinu mainele.

Fotod: tootjafirmad

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Saledaks kaloriarvutaja abiga!

KASULIK

www.kasulik.ee

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

KUU SPORTLANE

Mait Patrail – kas tuleb läbimurdehooaeg?

Ah sa mait! Põlvast pärit käsipallur Mait Patrail (21) tegi mullu debüüdi tugevas Šveitsi liigas, saavutades Schaffhausen Kadetteni särgis hõbemedali. Algav hooaeg peaks nooruki jaoks kujunema tõeliseks läbimurdeks järgmise etapi, Saksamaa Bundesliga suunas.

Augustis Egiptuses peetud kuni 21aastaste MM-turniiril nõelas Mait vastaste väravat nagu tige mesilane, kuuludes turniiri resultatiivseimate mängijate hulka. Tormihoiatus algavaks klubihooajaks on igatahes antud!

SEPTEMBRI TIPPHETKED

TSITAAT

Brasiilia polnud Eesti-suguse könni surveks valmis.

Tarmo Rüütli, Eesti jalgpallikoondise peatreener pärast 0 : 1 kaotatud mängu viiekordsetele maailmameistritele brasiillastele.

Vutikoondis Hispaania piinapingis

9. septembril kohtub Eesti jalgpallikoondis **MM-i valikmängus** Méridas kahekordse Euroopa meistri Hispaaniaga. Hispaanlaste mänguvanker on veerenud õlitatult: järjestikuste võitude seeria on veninud juba 15 mänguni. Kas tõesti on Tarmo Rüütli hoolealused need, kes uputavad Võitmatu Armaada otse nende koduõuel?

Aasta tagasi nuhtlesid hispaanlased Tallinnas meie omi nagu mõisnik vaest saunameest. 3 : 0 võit vormistati piltlikult öeldes vasaku jalaga mängides. Hispaanlaste külaskäik Tallinna ajas sassi siinsete piigade pead, sest staadion täitus eevatütardest, kes imetlesid vutimiljonäride David Villa, Charles Puyoli ja Iker Casillase seksikaid jalgu ning kujutasid ennast hetkeks menuseriaali „Jalgpallurite naised" tegelaskujudena.

ENNUSTAB:

Parafraseerides Stendahli: see mäng köneleb tõtt, karmi tõtt Euroopa valitsevate meistrite ning jalgpalli kääbusriigi vutikultuuri klassivahest. 0 : 3 kaotus pole rahvuslik häbi, vaid realismi kiretu tõdemine.

Eesti võrkpalli tähetund

3. septembril algab Türgis **võrkpalli EM-võistluste finaalturniir**, kus lööb kaasa ka Eesti rahvuskoondis. Tegemist on ajaloolise saavutusega, sest kunagi varem pole Eesti võrkpalluritel nii kõrgele asja olnud. Ükskõik millise Maarjamaa pallimänguvõistkonna jõudmine tiitlivõistluste finaalturniirile on haruldane sündmus.
Eesti kohtub Istanbuli B-alagrupis Venemaa, Hollandi ja Soomega. Ühe võidu saamine oleks Eesti jaoks juba suur kordaminek, alagrupist edasipääs aga lausa unistuste täitumine.

ENNUSTAB:

Eesti jääb alagrupis viimaseks, ent naaseb koju kuldaväärt kogemuste võrra rikkamana.

Kettaheitjad sihivad võitu

16. septembril koguneb Tallinnasse kogu maailma kettaheite koorekiht, eesotsas olümpiavõitja Gerd Kanteriga, sest peetakse kolmandad **ERGO maailmamängud**. Tegemist on meeskondliku kettaheitevõistlusega, kus iga riik saab välja panna kolmeliikmelise meeskonna. Kohal on ka n-ö maailmakoondis, mille eesotsas on peaks olema leedulane Virgilijus Alekna.

Tõenäoliselt tõmbavad lisaks Gerd Kanterile sellel jõuproovil Eesti esindusmeeskonna dressi selga ka Aleksander Tammert ja Märt Israel.

ENNUSTAB:

Võit jääb meite meestele poolakate ning sakslaste ees. Pikima heite eest hoolitseb meie oma Gerd, kes paneb areeni rõkkama 68-69 meetri pikkuste kettakaartega. 70 meetri piir jääb ometi ületamata.

Fotod: Pressifoto, Rando Soome

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Mina käin trennis MyFitnessis, tule sina ka!

Rauno Märks

Aastane täispakett vaid 899.-/kuu

Liitumisel kaasa kingitus!
Vaata: **myfitness.ee**

Alusta oma tervislike eluviisidega juba täna!

myfitness
world class gym & studios

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Stepihunt

Tekst: **Tõnu Laas** Fotod: **Scanpix, repro**

Vene *jeep* Niva oli omal ajal kõige popim 4x4 sõiduk Euroopas.

Maailma esimene linnamaastur sündis Volga-äärses stepis, Stavropolis, mis sai Itaalia esikommunisti järgi uueks nimeks Togliatti. Sinna rajati itaallaste kaasabil üks maailma suurimaid autotehaseid, mille ümber kasvas kiiresti paarisaja tuhande elanikuga Avtozavodski linnaosa.

Linna ümber laiusid lõputud põllud, korralikke maanteid polnud veel ehitatud ja nii tekkis tungiv vajadus auto järele, millega vastsed linnaelanikud saaksid käia ümberkaudsetest küladest süüa toomas või sugulasi vaatamas. Oli vaja ühendust linna ja maa vahel. Kuna autotehas, mille konveieritel paljunesid prussaka kiirusel VAZ 2101-d, oli omast käest võtta, jäi vaid küsimus, kuidas.

Vene kombe kohaselt ei hakatud jalgratast leiutama, vaid võeti juba niigi korralike maastikusõidu omadustega Willise venestatud versioon UAZ ja ristati see 1966. aastal Euroopa aasta autoks valitud Fiati Venemaale pagendatud järglase eksportversiooni Ladaga. Eksportversiooniga seetõttu, et see valmistati kvaliteetsematest osadest, kvaliteetsemal kombel ja oli seetõttu vastupidavam.

Nime ei hakatud kaugelt otsima. Kui auto ehitatakse selleks, et temaga oleks hea mööda põldu sõita, siis on Põld ühele autole ka õige nimi. Kohalikus keeles niisiis Niva.

Ristamise käigus tehti väidetavalt revolutsioonilisi leiutusi, nagu sõltumatu esivedrustus või pidev nelikvedu või tagadiferentsiaali lukusti, aga eks need olnud pigem tööõnnetused või viksisid usinad vene insenerid need kusagilt lihtsalt maha. Välja arvatud geniaalne idee paigutada tagavararatas esikapoti alla. Olulisim muudatus, mis läks 4x4 sõidukite ajalukku, oli hoopis kereraamist loobumine ja sõiduautoliku kerekonstruktsiooni kasutuselevõtt, mis tulenes pigem sellest, et olemasolevad koosteliinid ei võimaldanudki teha teistsuguse konstruktsiooniga sõidukeid. Uusi liine ei viitsitudki välja töötada.

Töökindluse huvides kavandati uus maastikumasin kolmeukselisena – jälle kaks asja vähem, mis võiks katki minna. Ja sellega tabasid vene autoehitajad kümnesse. Just tänu oma vastupidavusele ja heale maastikuläbivusele sai kaasaegse Nõukogude autotööstuse isekonstrueeritud ja -disainitud esiklaps ülemaailmse müügiedu osaliseks.

Müügiedu oli koguni nii suur, et kolhoositarid ja töölisklass, kellele see auto mõeldud oli, nägid 1970–80ndatel Nivat sama palju

Reklaaminägu, kelle sarnast teistel autotootjatel vastu panna pole – Vladimir Putin isiklikult.

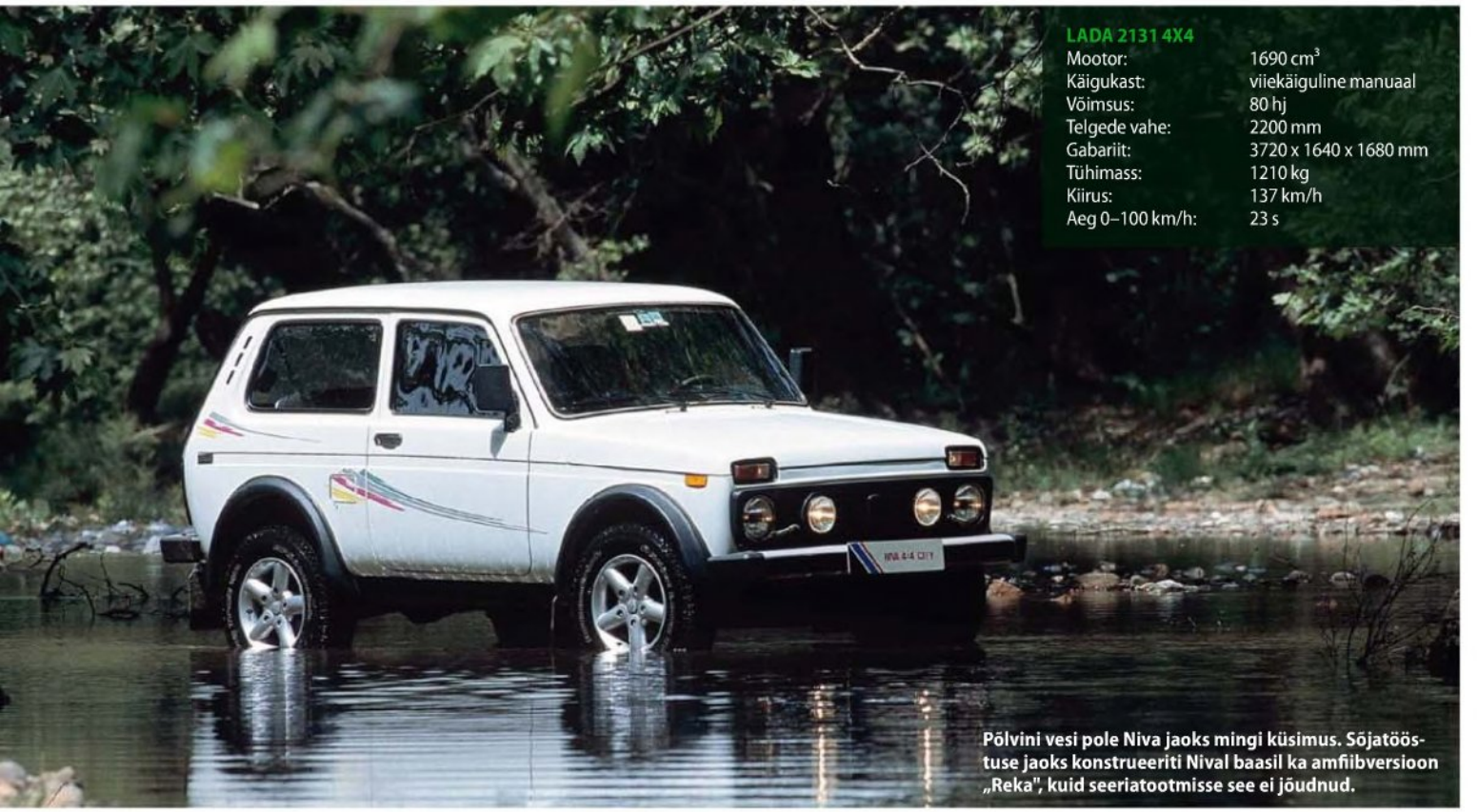
www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

nagu oma kõrvu. Oma osa mängis selles kindlasti ka Lada Euroopa diilerite osav turundustöö. Vene päritolu 1600 cm³ mootorid asendati Porsche kuuesilindriliste keskmootoritega ja mindi sõitma esimestele Pariisi-Dakari kõrberallidele. Kolmel järjestikusel aastal saavutatud kohad esikolmikus tõstsid Niva hoobilt müüduimaks 4x4 sõidukiks kogu Euroopas. Suur menu oli autol ka Kanadas, Lõuna-Ameerikas ja Austraalias. Kokku müüdi Nivat sajas eri riigis, kogutoodangust läks algusaastatel ekspordiks koguni kolmandik ja see oli Nõukogudemaale raskel ajal hädavajalik valuutaallikas, mis aitas rahastada nii Afganistani sõda kui ka lükata edasi impeeriumi kokkuvarisemist.

Aga mis tulema pidi, see tuli. Sellal, kui konkurendid täiustasid oma sõidukeid, jäi Niva areng toppama. Linnavurled ei suutnud Nivale andestada nõrka mootorit, mis kiirendas nullist sajani 23 sekundiga, kehva teelpüsivust, viletsat salongisisustust ega masendavat mürataset. Nõukogude autopoed hingasid väheke kergemalt, sest hetkeks tundus, et autoostujärjekorrad on lühenenud, aga ainult hetkeks. Kodumaale nii hädavajalikud valuutajõed hakkasid kokku kuivama ja saabus perestroika.

Seetõttu on Niva ilma eriliste muudatusteta läbi elanud kõik järgnenud poliitiliselt ja majanduslikult keerulised ajad. Aidanud

Lada 4x4 ehk Vaz 2131 viieukselise ja pikakerelise mudeliga võib vedada kas või palke.

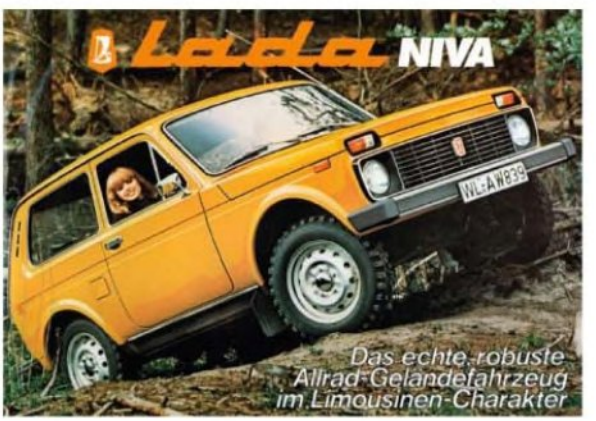


LADA 2131 4X4

Mootor:	1690 cm³
Käigukast:	viiekäiguline manuaal
Võimsus:	80 hj
Telgede vahe:	2200 mm
Gabariit:	3720 x 1640 x 1680 mm
Tühimass:	1210 kg
Kiirus:	137 km/h
Aeg 0–100 km/h:	23 s

Põlvini vesi pole Niva jaoks mingi küsimus. Sõjatööstuse jaoks konstrueeriti Nival baasil ka amfiibversioon „Reka", kuid seeriatootmisse see ei jõudnud.

Trabantidega üles kasvanud idasakslastele reklaamiti Nivat kui limusiini.

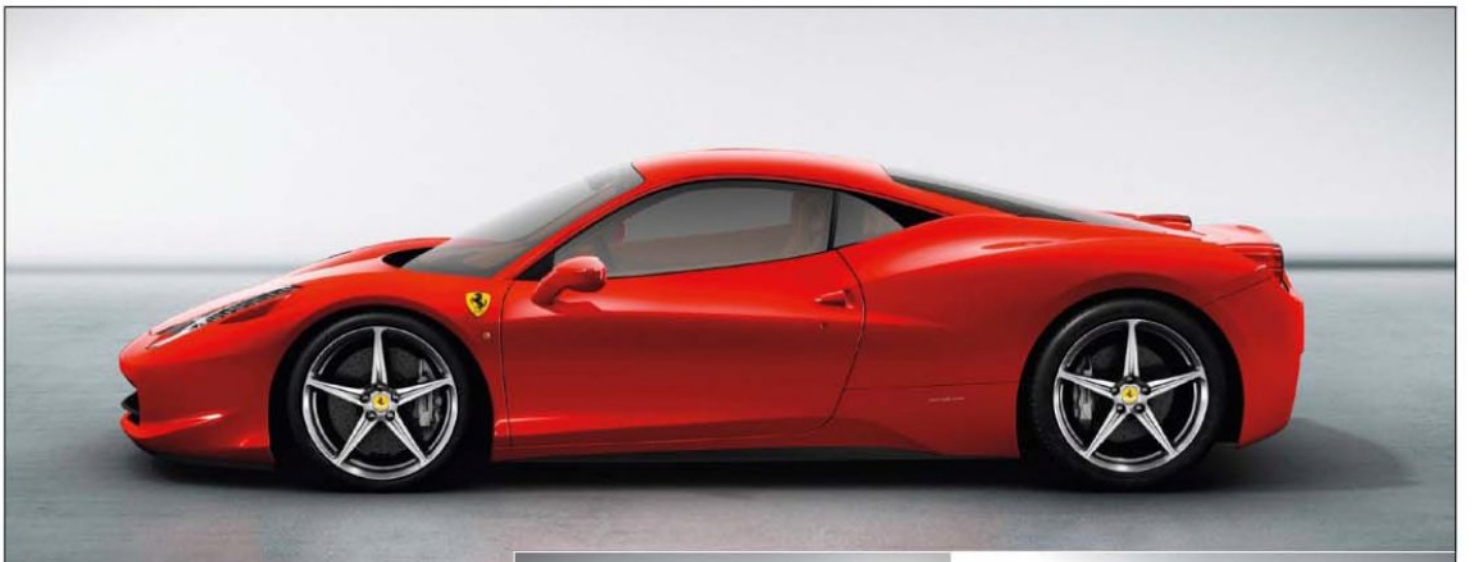


matemaatikuharidusega Boriss Berezovskil teenida autovahendusega oma esimesed miljonid. Üle elanud ühisettevõtte General Motorsiga, kes omandas muuhulgas ka Niva kaubamärgi ja hakkas Chevrolet Niva nime all valmistama mittemidagiütleva välimusega koleautot, mida lõpuks isegi venelased osta ei tahtnud. Praegu on Niva taasriigistatud AvtoVAZiga Lada 4x4 nime all tegemas *come back*'i, mis algas sõjaväelaigulise kalalkäiguauto ostuga riigi„mittepresidendi"Vladimir Putini poolt.

Juba ainuüksi 30 aasta pikkune peaaegu muutusteta seeriatootmine paigutab Niva autoajaloos sellise elava legendi kõrvale nagu VW Põrnikas. Rääkimata suurepärastest maastikusõiduomadustest, mis pealtnägijate kinnitusel võimaldavad ära teha koguni USA militaar-Hummerile, vallutada Everesti tippe ja sõita nii põhja- kui ka lõunapoolusele. Midagi selles autos siiski peitub. Mingi kummaline vene võlu.

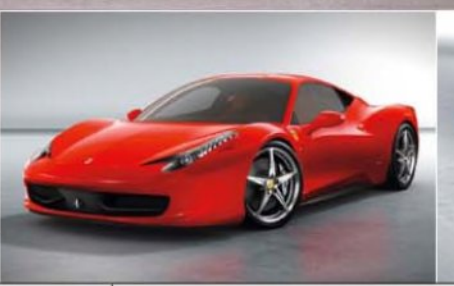
www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Tõnu Laas



Ferrari valmistub majandustõusuks

Septembris Frankfurdi autonäitusel selgub, kuidas näeb automaailm välja pärast tutvumist Ferrari 458ga. Uuel Ferraril on 4,5-liitrine kaheksasilindriline V-kujuline jõujaam. Nipet-näpet luksusvidinaid kauba peale. Oluline on meeles pidada, et seda autot ei müüda manuaalkäigukastiga. Saadaval on vaid roolil asuvate käsivalimislabadega automaatkast. Siiski kiirendab Ferrari 458 nullist sajani 3,4 sekundiga. Pole see automaatkäigukast nii uimane midagi, kui räägitakse.



Kunstilemb Honda

Honda on otsustanud rahateenimise kõrval hakata tegelema ka kunstiga. Just kunst on see, mis sunnib poisikeseliku kihutamise vahetama aeglase paadimootori popsutamise sarnase kulgemise vastu. Või siis vanus. 61 aastat mootorratta bisnises on teinud oma töö. Võistlusrataste valmistaja on saanud hakkama oma esimese *chopper*iga. Loodame, et tegemist pole keskea kriisiga.

Nissani akuauto

Autotööstus on naftakompaniidele selja pööranud. Või on elektritootjad lõpuks taibanud, et üha uute elektriautode müügiletulek on neile kasulik. Uudisega seeriatootmiskõlbulikust elektriautost saabus Nissan, kelle liitium-ioon akuga linnaauto suudab tänu pidurdusenergia ärakasutamisele läbida ühe laadimisega koguni 160 km. Kiirlaadija suudab poole tunniga täita 80% aku mahust. Üks erinevus on Nissani uuel elektriõgijal veel: välja näeb ta täiesti normaalne.

Kõik on uus septembrikuus

Frankfurdi autonäitusel näeme Kia uut 4x4 lipulaeva Sorento 2009. Vanast Sorentost on siin alles jäänud vaid nimi. Kõik muu on totaalselt uus. Ja kui loete erialakirjandusest üle 10 000 modifitseeritud detailist ja sõlmest, siis ärge uskuge. Tegelikult on neid uuendusi oluliselt rohkem ja tegelikult polegi ühel autol niipalju osasid. Tähtis on meelde jätta, et uus Sorento on eelmisest 215 kg kergem ja saabub massmüüki 2010. aasta veebruaris.

Lexus meelitab naisi

Toyota on viimaks otsustanud vastu tulla hellitatud naisterahvaste soovidele väikeautode vallas. No kaua sa sõidad esimese seeria BMW või Audi A3ga? Lexuse esimene esiveoline luukpära peaks ilmavalgust nägema 2010. aastal Genfi autonäitusel. Sahistajate andmetel kasutatakse baasmudeliks Toyota Aurist. Välis- ja sisekujundus järgivad Lexuse viimaseid trende. Ja loomulikult paras annus naiselikkust.

Fotod: tootjafirmad

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

RECOMMENDED
SKIN CANCER FOUNDATION
INTERNATIONAL

Everything you love about **Eight Hour Cream** plus daily hydration.

This daily hydrating lotion leaves skin feeling soft, smooth and moisturized for up to 8 hours. Formulated with the perfect blend of the classic Eight Hour Cream, it even protects skin from the effects of extreme weather and climate changes while SPF 15 shields skin.

Elizabeth Arden

© 2009 Elizabeth Arden, Inc.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Peen pruut

Teletäht **Vahur Kersna** istus ühel kenal nädalavahetusel Peugeot' edevasse kabrioletti 308 cc. Üllatavad elamused testisõidul ei jäänud tulemata.

Tekst: **Vahur Kersna**
Fotod: **Kaspar Saaremets**

Saatus ei olnud mulle kunagi varem kinkinud võimalust ilmuda tänavapilti lahtise kabrioleti roolis. Seetõttu ei osanud ma otse loomulikult uneski arvata, kuidas see mõjub. Ei, mitte mulle endale, vaid teistele, kallitele kaaskodanikele sealpool tuuleklaasi. Uhh, tõesõna, mind mõõtsid pilgud, mis igapäevaelus saadavad jälki narkodiilerit, turudirektorit, atleetvõimlejat või mõnda muud seni veel detailselt defineerimata vereimejat. Ja seda taasiseseisva Eesti 18. aastal!

Kas ma oleks pidanud karjuma, et hei, see on kõigest *high class call girl*, kellega veedan tööst tingitud nädalavahetuse? Et meie vahel pole mitte midagi tõsist, ma ei saa teda päriseks, mul ei ole teda tegelikult vaja ja ega ma õigupoolest väga tahagi!

Võib-olla olen ma lihtsalt nõrkade närvidega.

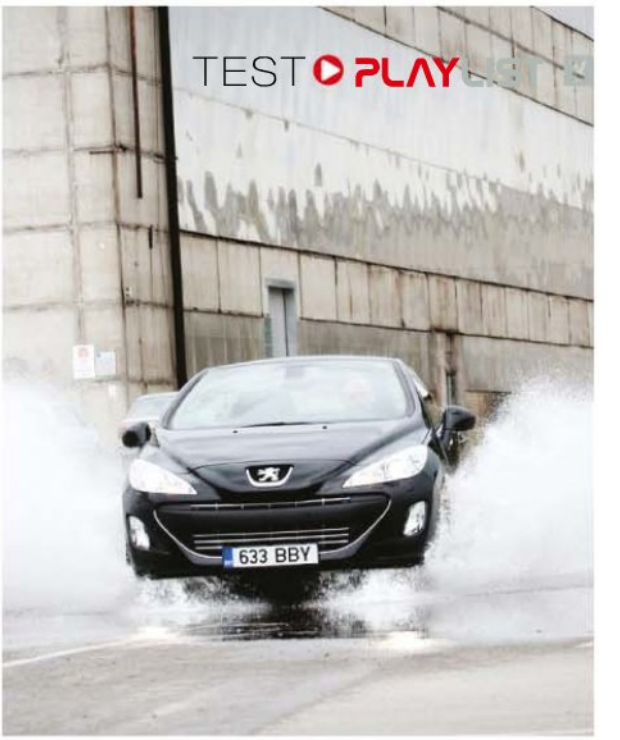
Aga Peugeot 308 cc on vaieldamatult kaunitar. Prantslaslikult elegantsed jooned, laitmatu viimistlus ja – millised tagatuled! Kuigi, järele mõeldes pole ma sugugi lõpuni veendunud, et tegu on naissoost isendiga. Mõningate selgelt maskuliinsete joontega, aga päriselt mees – kindlasti mitte...

Homo? Ei! Või transvestiit? Jah, pigem väljakutsuvalt meigitud

TESTIAUTO PEUGEOT 308 CC THP 150

Mootor:	1598 cm³ bensiin
Käigukast:	kuuekäiguline manuaal
Võimsus:	110 kW / 150 hj
Telgede vahe:	2608 mm
Gabariidid:	4400 x 1817 x 1426
Tühimass:	1687 kg
Kütusekulu:	7,5 l /100 (keskmine)
Tippkiirus:	215 km/h
Aeg 0–100 km/h:	9,8 s
Pakiruum:	*max* 465 dm³

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



kaunis tailanna, kelle puhul ei saa kunagi päris kindel olla, millist varustust ta püksis kannab.

Aga varustust 308 cc-l jagub. Nii kapoti alla kui ka salongi. Iseasi jälle, kui palju seda kõike kellelegi just parasjagu tarvis on. See võib olla minu isiklik traagika, aga näiteks telefonilt ma ootan, et sellega saaks helistada ja sõnumeid saata. Ülejäänud miljoni funktsiooni pealt hoiaksin hea meelega kokku. Aga nagu mõned ehk teavad – sellist telefoni ei ole olemas või kui on, näeb ta välja hullem kui koledaim peletis Švejki segavereliste penide kollektsioonist. Muidugi, inimesed ja nende vajadused võivad olla ja ongi väga erinevad. Peast pioneerijuht tunneb ennast kindlasti roolis paremini, kui auto sisse istudes raporteerib, et rõhk kummides on kontrollitud, õlitase normis ja kojameeste automaatrežiim aktiveeritud.

MILLEKS EESTIS KABRIOLETT? Hea tuttav Laua Vahur, kuldsete kätega remondimees, kes hoiab hinge sees enamikul Reidle kandi rontidel, haaras südamest, kui nägi mind Peugeot'ga hoovi sõitmas. Tema kogemustest tsementeeritud veendumuse kohaselt annab iga prantslaste elektroonika meie talves varem või hiljem otsad: „Ja mis sa siis teed, kui katus talvel ennast korraga kokku voldib, ah?"

Ütlesin, et mitte midagi erilist, sest sellel autol on kõigi nelja istme peatoes soojaõhupuhur, mis tekitab jahedamatelgi päevadel sõitjate pea ümber sooja õhu salli. Ma ei tea küll, kui käredas pakases maksimaalselt, aga vähemasti jahedal suvehommikul süsteem täitsa toimib.

Võib-olla annab see väike tehniline nipp kabrioleti mõttekusele Eesti kliimas ka põhimõtteliselt teise hingamise, et mitte öelda tõsise argumendid romantikutele, kes naudiksid autosõidul meelsasti looduse lõhnu, lahtist taevast ja pööbli kadedust. See ei tohiks olla ju mingi patt *a priori*?

Vähemalt tsiviliseeritud maailmas ei ole. Peugeot on oma ajaloo jooksul müünud üle 650 000 kõvakatusega kabrioleti, rohkem kui keegi teine. Ja mäletate, et lõpuks oli ju nende 401 Eclipse 1934. aastal esimene seeriatootmises mootoriga volditav kõvakatus maailmas. 2000. aastal paiskas aga 206 cc sedasorti luksuse esmakordselt massidesse, müües majanduskriisis vaevlejatele näiteks mullugi pea 50 000 sedasorti masinat. Tänapäeval, kui turul on 13 eri firma analoogi, annab nii soliidne ajalugu hea põhjuse küsida: kui mitte Peugeot, siis kes veel?

KAUGEL HALLIST HIIREKESEST. Muidugi, sellise auto majjavõtmisel tuleks enne tõsiselt endasse vaadata, sest 308 cc-l on hing, isikupära ja kindlasti ka mitte just isetu iseloom. Ta tahab harjumist ja võib-olla ei pruugi igaühega leppida. Ma pole päris kindel, kas mina taluksin igapäevaselt näiteks sellist isteasendit. Tagaistmest ma ei räägigi, see sobib pikematel sõitudel vaid ämma karistamiseks. Aga maksimaalsed viis tähte EuroNCAP-i turvatestis, 9,8 sekundiga 100 km/h, 465-liitrine pagasiruum ning eriline kõdi alakõhus, kui katus end 20 sekundiga tasasel surinal pakiruumi voldib... Mulle meeldiks elada maailmas, kus Peugeot 308 cc ei oleks midagi erilist. Vähemalt paar kuud aastas kindlasti.

Kehvema ilma või tujuga võib end peita varjulise katuse alla.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Lesi, näksi, vaata

Museumi asukoht Viru väljaku veeres ja majas pakutav on eriti sobilik tšilliks sõpradega – selline mugav staap-lesila südalinnas (pealegi käib seal palju ilusaid mittemuseaalseid naisi!). See on ka hea stardipaik nädalalõpu ööellu viskumiseks: paar snäkki-kokteili kütuseks ning rakett võib lennata. Ruumiprogramm on paindlik: kahest saalist jagub piisavalt valikut koha leidmiseks: kas kallimaga hämarasse nurka või vaatluspositsioonile tänavavaatega akende alla või otse sündmuste keskele väliterrassile.

Kohv Museumis on kindlasti Tallinna parimaid, näiteks *caffé latte* üks luksuslikumaid, mida meie silmad eales näinud. Veini oskavad ettekandjad pädevalt soovitada. Eelroad on Museumi eriti tugev külg (näiteks forelli *sashimi* ja kitsejuustusalat on täielik rokenroll). Praevalikust soovitame külastajaile suitsutatud pardifileed, aga kokkadele muude roogade puhul hoogsamat fantaasiat.

MUSEUM
Tallinn
Vana-Viru 14
www.museum.ee

Aasta troonivalitseja

Islay saarelt pärit Ardbeg Uigeadail sai maailma tuntuimalt viskiasjatundjalt Jim Murraylt tänavuse aasta viski tiitli. Murray kirjutab oma populaarses aastaülevaates „Viskipiibel 2009" ülistavalt, et ükski viski maailmas ei suuda teha inimsüdame või hingega sama, mida teeb Ardbeg.

TSITAAT

Prussakad on toitvad. Nad on kõrge proteiinisisaldusega snäkid. Ma kavatsen õppida neid valmistama.

Angelina Jolie

Napsivenna käsiraamat

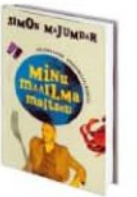
Kui välipreester Otto Katzi uskuda, siis õilsad on joogid arakk, konjak ja maraskino, hädapärast ajab asja ära ka pähkliviin, selline, nagu kapten Šnablil Brusekis. Viinamarjakärakatest räägib Tiiveli järgmine raamat, viskidest eelmine. Ülejäänud napsud – vodkad, rummid, likööorid, džinnid jne – on uues viinaraamatus üles loetud ja ära iseloomustatud. Paraku on nii raamatu joogivaliku kui ka neid tutvustavate materjalide puhul tunda importööride suunavat-spondeerivat kätt. Aga siiski – raamat mõjub, nii et pudel ja sakumm tuleb käepärast hoida.

Toomas Tiivel
VIINAD JA PEENEMAD NAPSID
Hermes

Aleks Lange

Kohtamised toiduga

Simon Majumdaril ei vea naistega, sest toit tekitab temas kirglikumaid tundeid. Ma olen tema valikutega igati päri: tühja neist naistest! Võtad end aga palgatöölt lahti, koti selga ja alustad aastast ümbermaailmareisi eesmärgiga maitsta kõike, mis kuskil pannil või potis muliseb: Hiina rotist Soome värske kartulini. Reisikiri on kohati vaimukas ja hoogne, siis jälle suhteliselt tüütu, aga kokkuvõttes maitseb päris hästi kodanikule, kelle jaoks on toit elus keskmisest olulisem.



Simon Majumdar
MINU MAAILMA MAITSED

Tiina Kruus

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Svitare → Drehen

PREMIUM QUALITÄT

1858 Zipfer

EIN GLAS HELLER FREUDE

ORIGINAL IMPORT

GEBRAUT NACH ZIPFER TRADITION

Zipfer

1858 Zipfer

EIN GLAS HELLER FREUDE

TÄHELEPANU TEGEMIST ON ALKOHOLIGA. ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.

KLAAS PUHAST NAUDINGUT !

1858 Zipfer

EIN GLAS HELLER FREUDE

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Tahad midagi teada saada? Kirjuta ja küsi:
toimetus@playboy.ee
Ükskord me vastame niikuinii.

SÕITSIN ÜKSPÄEV RAHVAST TÄIS BUSSIS. MINU EES JUHTUS SEISMA MINIKLEIDIS NAISTERAHVAS. Viskasin talle vaid ühe pilgu ja erutusin. Pole vist vaja lisada, et mul läks kõvaks. Piinlik küll, aga ta seisis mulle nii lähedal, et ka tema pidi seda tundma. Siiski ei reageerinud see naine kuidagiviisi negatiivselt. Buss raputas ja meid suruti teineteise vastu. Mina tundsin ennast superhästi, aga kas ka tema? Kas naised panevad selliseid situatsioone üldse tähele?

Panevad ikka. Üldiselt peavad naised selliseid isikuid, kes saavad rahulduse mõnes täistuubitud kohas, madalamaks eluvormiks kui vihmaussid. Viisakas oleks olnud lihtsalt eemale pöörduda. Kui saavutad oma kõrghetke ühistranspordis, kutsu sinna järgmine kord kaasa oma elukaaslane.

MIS OLEKS PARIM AEG, et kellestki lahku minna?

Kohe pärast seda, kui su kaaslane on lotos peavõidu saanud – siis on kindel, et sul on tõsi taga. Kui aga on siiski soov lahku minna, siis võiks seda teha päevavalguses ja pigem nädala alguse poole. Aga ega parimat aega, et maha jäetud saada, õigupoolest nii väga polegi.

NAISTELE MEELDIB JALAMASSAAŽ. Kas oskate selle tegevuse jaoks mingit tehnikat soovitada?

Tõesti, jalamassaaž aitab enamasti plusspunkte koguda, ehkki paarid tihtipeale alahindavad selle tegevuse sensuaalset toimet. Kasuta õli asemel (liialt libe!) hoopis ihupiima ja tee kindlasti enne käed soojaks. Tee vaheldumisi tugevamaid lükkeid ja kergeid silitusi. Esmalt masseeri labajalgu külgedelt, liigu kanna poolt varvaste poole. Järgmisena tee oma pöidlaga väikeseid ringe piki talda. Aseta mõlemad pöidlad kannale ja vajuta varvaste suunas, tehes t-tähe kujulisi liigutusi. Võid masseerimisel kasutada ka sõrmenukke. Pigista ja mudi pöidla ja nimetissõrme vahel läbi iga varvas, lõpeta see tegevus õrna sikutusega. Vajuta nahka kahe varba vahel. Hea massaaž peab kestma vähemalt 10 minutit jala kohta. Võid edasi liikuda pahkluu, sääremarja ja muu poole. Kes teab, kuidas asi lõpeb.

MU TÜDRUKULE MEELDIB MÄNG VAHAGA. Oleme aga avastanud, et osa küünlaid põleb kuumemalt kui teised. Kas on olemas küünlaid, mis põlevad, aga on samas jahedad?

Oled äkki majapidamistarvete kauplusesse juhtunud? Odavad, lõhnatud küünlad on seksimängudeks kõige paremad. Vältida võiks mesilasvahaga küünlaid, mis põlevad kõrgel temperatuuril. Kui olete oma partneriga hullamas, hoia küünal piisavalt kõrgel, et vaha jõuaks jahtuda, enne kui nahale valgub. Mõistlik oleks ka küünalt keerutada, sest nii väldid korraga suurte tilkade langemist. Kunagi ei tohi kehale sattuda korraga liiga palju kuuma vaha, sest see võib tekitada põletuse. Hea nipp on vaha kuumust enne oma nahal proovida.

MIS VAHE ON ŠAMPANJAL JA VAHUVEINIL? Kas mullide hulk?

Õieti on vahe juristide hulgas. Prantsuse seaduste järgi on õigus šampanjaks nimetada ainult seda jooki, mis on valmistatud Prantsusmaal Champagne'i maakonnas kasvatatud viinamarjadest. Champagne'lased on võidelnud selle ainulaadse joogi üleilmse tunnustuse eest juba aastaid. Näiteks lasti hävitada 3200 pudelit importjooki, mille pudelitel seisis silt „California šampanja" just vale sõna kasutamise tõttu. Sama keeld on tabanud ka Šveitsis asuvat Champagne'i-nimelist küla, kellel on keelatud kohalike markidele oma nime märkida. Prantslased on ärritunud, et EL keelustas mõni aasta tagasi seadusega kasutamast veinipudelitel märget „Napa Valley" (Napa Valley asub Californias), ameeriklased keelavad tootjail kasutada 17 geograafilise paiga nimetust. Sellest hoolimata, nagu champagne'lased ütlevad, on umbes pool müüdavast šampanjast (enamasti küll odavam kraam) vale sildiga.

USA Kongressi raamatukogus on pornokirjandusele vaba ligipääs kõigil, kes on üle 16 aasta vanad.

OLEN KUULNUD, ET VATIKANI RAAMATUKOGUS PIDAVAT OLEMA MAAILMA TÄIUSLIKEM EROOTIKAKOGU. Kas sellel kuuldusel on ka tõepõhi all? Ja kui on, siis kui palju seal teoseid võiks olla?

Tõenaoliselt leiad rohkem erootikat mõnest külaraamatukogust. Ehkki jah, kumu Vatikani kogude kohta on ringelnud juba aastaid – väidetavalt olevat kirik hoidnud alles ühe eksemplari kogu kraamist, mida tauniti ja ilmarahva ette ei lastud. Vatikani raamatukogus on mõningaid teoseid, mida võib erootika alla liigitada, aga mitte enamat. Kuulujutu laskis lahti Ameerika seksuoloog Alfred Kinsey 1940ndatel, kui ta ärples, et tema seksiuurimisasutusel on rohkem erootilisi materjale kui Vatikani raamatukogus. 1950ndatel kogus kuulujutt tuure: väideti, et kiriku valduses on 25 000 seksiraamatut ja 100 000 ühikut pildimaterjali. Muide, USA Kongressi Raamatukogus on pornokirjandusele vaba ligipääs kõigil, kes on üle 16 aasta vanad, ehkki relvastatud valvurid lugejaid pingsalt üle õla jälgivad ja on valmis maha laskma igaühe, kes teoseid kuidagiviisi rikuvad. Vatikani raamatukogu töötajad ja teadlased, kes on sealseis kogudes oma uurimuste jaoks materjali kogunud, kinnitavad, et nad pole kunagi pornokollektsiooni otsa komistanud. Ehkki teisalt – kui oled juhtunud leidma ammu unustatud peidikust midagi väärtuslikku, kas ruttad sellest kogu maailmale kuulutama?

ÖELDAKSE, ET RIIETUS MUUDAB INIMEST, KUID MIKS LASEVAD NAISED ENNAST MÕJUTADA AUTOST? Mõtlen siin olukorda, kui suhe on alles alguses ja esimene mulje on ülimalt tähtis. Ühel mu sõbral on mingi suvaline universaal, kuid tal on naisi jalaga segada. Seevastu pole mu uus BMW minu armuelu just kuigi palju mõjutanud. Kas peaksin oma auto välja vahetama?

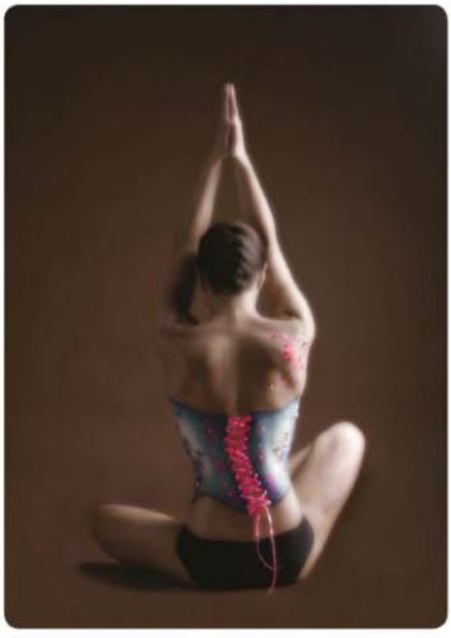
Jäta bemar alles. Meile on teada üks uurimus, mis ütleb, et naised on meestest kolm korda enam soostunud kohtama minema või korvi andnud just oma uue tuttava auto pärast. Mehed kaaluvad mõttes naise välimust, naine seevastu huvitub, kui atraktiivne võiks mees ka teistele paista. Kallim auto äratab huvi ka teistes ja just see tõmbab naise kaasa. Kahjuks pole uuritud, kas sel viisil „ärarääagitud" naised ka teisele kohtamisele tulevad. Seetõttu soovitame siiski oma kullake garaaži jätta ja selle asemel, et kurvid sirgeks tõmmata, usaldada algatuseks oma sarmi.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Kingitus endale ja teistele

Elu koosneb väikestest hetkedest, millest mõningaid eriti eredaid mäletad elu lõpuni. Üks paremaid viise jäädvustada mõne hetke erilisust on foto.

Kas poleks tore tunda end ühel tähtsal päeval tõeliselt erilisena? Sinuga tegelevad oma ala parimad asjatundjad, kelle kirg on tuua sinus esile kõige positiivsem ja ilusam. Sellise meeskonna abiga saab sinust või sinu kallimast teha pildi, mis sobib suurepäraselt partnerile üllatuskingiks.



Kui soovid, teeme sinust Kreeka jumalanna või Al Capone'i. On sul endal mõni põnev idee või lubad meie mõtetel lennata – koos leiame selle, mis sinus parim.

Unistuse võib siduda mõne erilise peo või sündmusega. Viimane vallaliste õhtu enne pulmi jääb eriliselt meelde, kui see ühendada originaalse fotosessiooniga. Sõpradele oleks fotosessiooni kinkimine pruudile või peigmehele hea idee. Fotostuudios saab jäädvustada ka sünnipäeva, mil hällilaps saab erilise välimuse.

Meie meeskonnal on aastatepikkune soliidne kogemustepagas, et pakkuda sulle parimat võimalust oma unistusi pildile püüda. Tutvu meie pildigaleriiga ja võta meiega ühendust.

Foto: John Lemon Art OÜ
www.johnlemonart.ee

Professionaalsete fotosessioonide korralduse kohta saad infot veebiküljelt www.cocos.ee

Fotod: Margus Johanson

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Tuled peale!

Marilin Kongo senine lauljaelu möödus lava hämarates nurkades. Nüüd astus ta pika sammuga otse prožektorite risttulle.

Kes teadis kuu aega tagasi Marilin Kongot? Mõni tähelepanelikum vaataja võis tema kui taustalaulja nime mäletada viimatiselt Eurovisioonilt. Mõni teravsilm tabas ta ehk tantsusaate laulutriost. Või sattus juhtumisi tema sooloesinemisele.

Kuid suvest saadik on Kongomaania Eestis epideemia mõõdud võtnud. Kongomaania all ei tuleks silmas pidada 23aastase Marilini samanimelist bändi, mis juba aasta otsa vaikselt lugusid teha nokkinud, vaid Marilini&Co silmahakkavat turundus-kampaaniat.

Marilin ootab kohvikus, nähes hommikutunnil välja värske nagu valge klaar. Justkui oleks veetnud muretu nädala spaas, mitte ööd-päevad bändi promodes. Ta vabandab oma kähedat häält, mis muudab teda sarnaseks Lea Liitmaaga, kelle kingadesse ta oma muusikaga nagunii astuda kavatseb.

Ta on veel ilusam kui piltidel.

Niisiis, Marilin, miks me praegu vahetpidamata sinu nime kuuleme?

„Tundus olevat õige hetk avalikkuse ette astumiseks, kuigi ma tegelikult ei ole suure tähelepanuvajadusega inimene. Ma tahan oma muusikat teha, aga ühel hetkel ei piisa omaette garaažinurgas nokitsemisest. On vaja kuulajaid," selgitab Marilin.

Mõni nädal tagasi ilmus bändi esimene singel „Catch Me if You Can", mida raadiojaamad usinalt käiavad. Kuid selliseid bände on ju lademes? Kas tähelepanu põhjus pole pigem selles, et üks bändi liige on kena noor tüdruk?

„Kõik võib olla, aga naisrokilauljaid pole ju Eestis eriti palju! Ja meie bändi koosseis pole juhuslik, meil on koos head pillimehed."

Marilin on küsimustele vastates võitlusvaimu täis nagu väike *ninja*. Kui ta rääkimise ajal jõuliselt oma topi õlapaelu sikutab, saab aimu, et tal on täitsa arvestatavad musklid – üks tänapäeva staaride möödapääsmatuid tunnuseid. Aga need ei pärine jõusaalist. Marilini ema on Saue kuulsaim *show*-tantsuõpetaja ja otse loomulikult on tütart lapsest saati trennidesse kaasa veetud.

„Laulja lavaline olek on märksa veenvam, kui oled tantsu teinud," usub Marilin.

Oma tantsuoskust on ta seni rakendanud muusikalides („Fame", „Georg", „Tuhkatriinu", „Hull sinu järele"), aga esitab vahel ka spetsiaalseid

Tekst: **Tiina Kruus**
Foto: **Viktor Koškin**
Stiil: **Piret Järvis**
Meik: **Mammu**
Täname: **Kaido Haavandi** ja **Reimo Reitsnik**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

tantsumuusikakavu 70ndate *funky*'st ja 90ndate popist.

Milleks kõige selle nunnu ja naiseliku kõrvale rokk? Kylie Minogue'i šnitis eeskavaga oleks Marilinil tantsuoskusest kindlasti rohkem tolku. „Ma olen ise ka mõelnud, miks. Aga seda ei saa ju ennustada, mis sul südamest hakkab tulema, kui sa lugusid kirjutad. Rokkmuusika on mulle kõige rohkem hinge pugenud."

Seda on tunda. Kui ma küsin, kas ema pidas Marilinile nime pannes silmas sekspomm Monroe'd, siis lõikab Marilin kärmelt vahele: „Aga miks mitte Marilyn Mansonit?" ja ma taban end veel kord mõttelt, et kuigi bändi nimi Kongomaania olla väidetavalt tekkinud juhuslikult, ei pea see vist tegelikult paika. Marilin on see, kes vägesid juhatab.

Muusikateemade juurest on aeg siirduda sisuliste küsimuste juurde. Palve peale meenutada mõnd rajumat seiklust jääb Marilin pikalt tõkkama. Lõpuks lepime kokku, et ta püüab mõne värvikama juhtumi päeva jooksul meelde tuletada. Järgmisel hommikul kell 5.38 (ilmne tõestus, et ta on küsimuse üle pikalt juurelnud) saabub e-kiri: „Mul ei ole olnud ühtki raju seiklust meestega. Olen tagasihoidlik ja uje..."

Okei. Ka sa T-särgi all rinnahoidjat kannad?

Kodus mitte, välja minnes küll. Oleks vist viisakas.

Noh, Britney ja teised ei tee isegi alukate olemasolust suurt numbrit...

Ma panen selle soovituse kõrva taha.

Stringid või bokserid?

Esmaspäeviti stringid, teisipäeviti tavalised, kolmapäeviti bokserid.

Mida su *boyfriend* arvas Playboyle poseerimisest?

Ma arvan, et kui ka keegi mu kõrval oleks, ei keelaks ta mul Playboys poseerida.

Sa ei vaatakski sellist meest?

Just! Ma ei ole muide üldse seda tüüpi, kes kindlasti enda kõrvale meest vajab. Eelistan olla pigem üksi, kui koos ainult sellepärast, et lihtsalt keegi oleks. Naelu seina lüüa võin ise ka ja dušikardina üles panna.

Kuigi see küsimus tundub juba eos liigne, võtame selle ikkagi viimaseks. Mis siis saab, kui sa rokklauljana läbi ei lööd?

Küll ma löön!

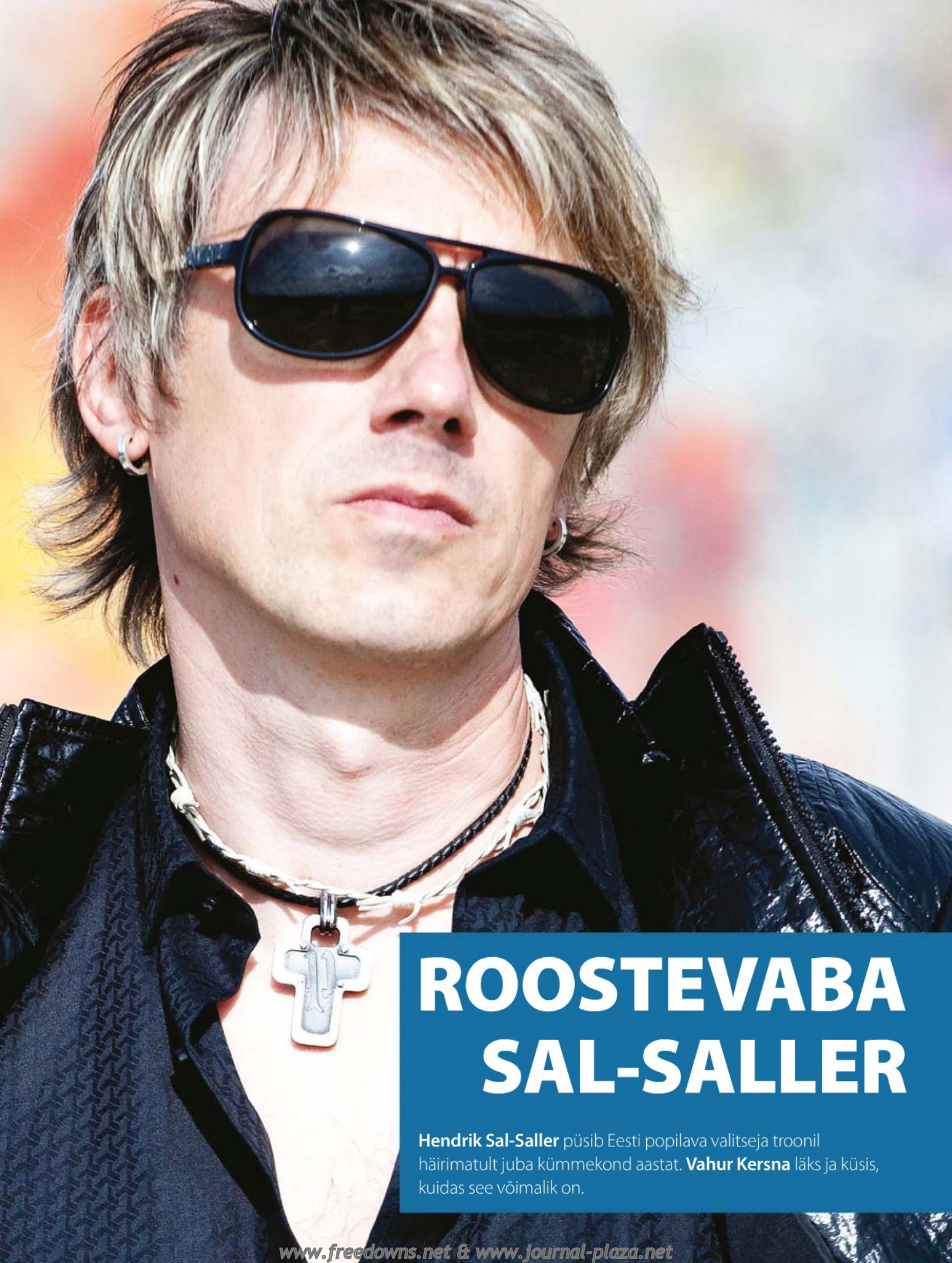
www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



ROOSTEVABA SAL-SALLER

Hendrik Sal-Saller püsib Eesti popilava valitseja troonil häirimatult juba kümmekond aastat. **Vahur Kersna** läks ja küsis, kuidas see võimalik on.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

[PLAYBOY] Hendrik, avalda meile oma elu suurim saladus.

[SAL-SALLER] Okei, ma mõtlen, mis võiks olla mu elu suurim saladus.

[PLAYBOY] Mina tean.

[SAL-SALLER] No ütle.

[PLAYBOY] Me kõik teame, kui lihtne on Eestis saada kuulsaks üheks päevaks, isegi nädalaks, aga kuidas on võimalik nii heitlikul alal kui popmuusika püsida meie mõistes stratosfääris rohkem kui kümme aastat?

[SAL-SALLER] Ma ei ole ausalt öeldes niimoodi kunagi mõelnud, et kas ma olen kuskil stratosfääris või mitte. Pigem on asi selles, et mulle on millegipärast antud võimalus seda kõike teha. Ei mina ega meie bänd tee mussi sellepärast, et olla järjekordne number üks kuskil edetabelis, vaid sellepärast, et meil on vaja seda ennekõike enda jaoks. Ja kui see kellelegi teisele ka korda läheb, siis on ju kõik paigas.

[PLAYBOY] Ikkagi, tänavad on täis kitarridega poisse, kes unistavad kuulsusest, rahast ja naistest. Miks just sinul see õnnestus?

[SAL-SALLER] Ma räägin sulle ühe loo. Kui ma olin 16aastane ja ka kitarriga poiss, siis minu bändis oli veel üks kitarriga poiss ja üks trummipulkadega poiss ka. Nad alati naersid minu üle sel hetkel, kui nemad läksid saali tüdrukutega tantsima ja mina läksin tagaruumi uut lugu tegema. Mis ma tahan öelda – tuleb teha seda, mida sa tahad teha, ja küll siis kõik muu tuleb juba iseenesest sinna juurde.

[PLAYBOY] 16aastaselt pidi olema ikka tõesti hea põhjus, et mitte minna lavalt tüdrukuid rabama.

[SAL-SALLER] No see oligi kitarr ja musa ja kõik see värk. Ma olin siis veendunud selles, et minu ellu ei tule peale pungi mitte midagi. Päriselt.

[PLAYBOY] Sind kui rokkstaari on ajakirjanikul üsna keeruline käsitleda, sest sinul ei ole ju skandaale.

[SAL-SALLER] Ei ole jah. Mis mulle meeldibki, et Smilersit tullakse kuulama meie mussi pärast, mitte et ma oleks midagi korraldanud.

[PLAYBOY] Sa ei ole mitte kunagi purjus peaga laval lällanud.

[SAL-SALLER] Ma kohe väldin selliseid olukordi. Kui väga mulle ka meeldib Rolling Stones, siis nende viimane kontsert Helsingis – mis kuradi pärast ma pean maksma ilge papi, et näha Keith Richardsit hirmsas pohmakas?

[PLAYBOY] See on ehk osa nende imagost?

[SAL-SALLER] „Satisfactionit" on nad mänginud miljon korda, aga kui tema on ühes helistikus ja ülejäänud bänd teises, siis minu arvates on küsimus respektis publiku ja bändikaaslaste vastu. Me ei ole küll Rolling Stones, aga mul on hea meel, et meie bändis on moraal ja vastutus väga kõrge.

[PLAYBOY] Sa isegi ei suitseta.

[SAL-SALLER] Jah, jätsin ammu maha, see ei andnud mulle midagi. Sõjaväes oli vähemalt see mõte, et kes ei suitsetanud, neile leiti kohe mingi töö teha.

[PLAYBOY] Paljud loomeinimesed pruugivad erinevaid psühhotroopseid aineid, ammutamaks kõiksusest hitte ja inspiratsiooni.

[SAL-SALLER] Minu pea sees toimub imelikke asju ilma nende ainetetagi. Avastasin selle keskkooli alguses, et suudan panna segast ka täitsa kaine peaga.

[PLAYBOY] Sõjaväes olid sa dessantnik Rjazani metsades, loopisid nuge ja hüppasid langevarjuga.

[SAL-SALLER] Jah, olin lausa *spetznaz*'is, valmis iga hetk ameeriklastele kallale tormama.

[PLAYBOY] Jättis see sinu olemusse ka mingi jälje?

[SAL-SALLER] Ei, õnneks mitte. Minu ja vist enamiku inimeste ajumootor töötab nii, et halvad asjad unustad ära. Tagantjärele on isegi naljakas, näiteks kui mitu kätekõverdust me pidime tegema, kui üks poiss varastas sööklast pätsi leiba. Järgmisel päeval mul käed igatahes ei tõusnud. Põrandaid sai pestud ruutkilomeetrites. Aga üldfüüsiline vorm muutus kahe aastaga küll selliseks, et sõidan selle seljas senimaani.

[PLAYBOY] Sinu elus on olnud aegu, kui oled sõna otseses mõttes söönud riisi ja tuunikala ja mitte nädal ega kaks. Samal ajal nähes, kuidas sõbrad kihutavad äri kuldseil tiivul heaolu kosmosesse.

[SAL-SALLER] Ma söön riisi ja tuunikala praegugi veel hea meelega, ei ole probleemi! Ma ei ole kunagi kedagi kadestanud ühe või teise asja pärast. Valikud on kõikidel enda kätes ja ütleme nii, et riis ja tuunikala ei ole mingi eriline suur ohver. Võin kokkuvõtteks öelda, et minul on läinud tõesti kohutavalt hästi, ma olen olukorraga, mis minu elus praegu valitseb, ülimalt, ülimalt rahul.

[PLAYBOY] Kui ma mõtlen sinu laulude tekstide peale, siis väga sageli väljendavad need mõtteid, mida eesti mees tahaks oma tüdrukule südamest kindlasti öelda, aga mida ta ometi mitte kunagi mitte mingi hinna eest ei ütle.

[SAL-SALLER] Jah, siis see eesti mees kasutab mind.

[PLAYBOY] Ja sa kohe mõtledki niimoodi, nagu sa laulad?

[SAL-SALLER] Mmm, siiamaani olen küll seda teinud, jah.

[PLAYBOY] Kuidas sul uue laulu sünnitamine käib, on selleks vaja mingit erilist meeleolu, transsi? Mis paneb sind looma?

[SAL-SALLER] Ma teen neid asju kaootiliselt. Ei ole nii, et tõusen hommikul kell 8, söön putru ja kell 10 trein kaks lugu.

[PLAYBOY] Paljud peavad sinu tippsaavutuseks albumit „Ainult unustamiseks", mis oli ka tõeliselt edukas, müües üle kümne tuhande.

[SAL-SALLER] „Ainult unustamiseks" oli väga teistsugune plaat kui need, mida me enne seda teinud olime. Tahtsin Smilersisse muutust. Kui sa kuulad meie plaate, siis võib-olla paned tähele, et me otsime pidevalt uusi asju. Ma ei tõstaks seda plaati kuidagi esile, kuigi jah, paljudele jäi see kõrva. See teema on tänaseni Eesti muusikas paljude jaoks aktuaalne, aga meie jaoks ennast ammendanud ning uus materjal on midagi muud.

> Tagantjärele on naljakas, kui mitu kätekõverdust pidime tegema, kui üks poiss varastas pätsi leiba.

[PLAYBOY] Kui palju on sinu lugudel konkreetseid tagamaid?

[SAL-SALLER] Tegelikult olen ma selline paras muinasjutukirjutaja. Võib öelda, et minu laulude taga ei ole alati konkreetseid sündmusi. Hea tekst ei pea olema keeruline, selleks ei pea ennast siniseks mõtlema. Kirjutan sellest, mis pähe tuleb. Teinekord läheb käest ära, aga teinekord ei lähe ka. Olen ise kõhuli kodus maas naernud, et kuidas üks inimene võib selliseid asju kirjutada. Mõnele loole olen kirjutanud paar-kolm teksti, enne kui asi paika istub. Mind võib sel hetkel kujutada salli ja sassis peaga vanamehena hommikumantlis, kes käib ja katkub juukseid. Aga jonni ka ei jäta, teen

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

nii kaua, kui laul on minu enda jaoks valmis.

[PLAYBOY] Kelle peal sa kontrollid, et kui hea lugu tuli?

[SAL-SALLER] Kui ma olen ise rahul, siis on ju okei. Ma ei nimetaks seda enesekindluseks, vaid, noh, nii on... Lugu kas on või ei ole. Me räägime ju lugudest, mis kestavad 3–4 minutit ja on oma olemuselt suhteliselt lihtsad.

[PLAYBOY] Enne tänast intervjuud vaatasin, kui palju ja mida on sinust kirjutatud. Viimase kümne aasta jooksul on sinust ilmunud Õhtulehes 30 suuremat artiklit, Kroonikas 35, aga näiteks Sirbist ei leidnud ma ridagi.

[SAL-SALLER] Jah, aga see on pigem Sirbi probleem, ma arvan. Ma ei tunne ennast sellest kuidagi puudutatuna.

[PLAYBOY] Siiski, kui me räägime kultuurist, siis mis saab olla veel rohkem kultuur kui muusika, mida inimesed oma mõtetes, autodes ja pidudel kuulavad, läbi elavad ja kaasa laulavad.

[SAL-SALLER] No ausalt öeldes mina näen seda asja samamoodi, aga võibolla meie sinuga olemegi pisut teistsugused. Paljud lihtsalt ei süvene, et kes me oleme ja millega tegeleme. Samas, kas see nii oluline ongi? Mina olen ammuilma harjunud sellega, kuidas need asjad käivad.

[PLAYBOY] Kui teed oma asja tõsiselt, siis ootad, et ka sind võetaks tõsiselt.

[SAL-SALLER] Nii on. Aga läheb näiteks Tättegi välja, teeb kümne kontserdiga täismaja, sellest ei kirjuta mitte keegi. Kui keegi Verevi külapeol võtab särgi seljast, siis sellest pasundatakse nädal aega.

[PLAYBOY] Viiel aastal oled sa Kuldse Plaadi auhinnagalal korjanud aasta autori tiitli, mis tähendab, et tegu on moodsa Eesti mängituima kodumaise heliloojaga. Sa oled tänapäeva Valgre või Oit.

[SAL-SALLER] See on muidugi uhke võrdlus. Minu jaoks hästi suur tunnustus. Ma ei salgagi, et kõik need aastad, mis ma olen käinud seal kummardamas, on väga soe tunne olnud. Ma küll imestan, et sina seda tähele panid, kellelegi teisele peale minu isa või ema ei ole see väga korda läinud. Ja Beriti.

[PLAYBOY] Sa oled selles mõttes erakordne artist, et sinu CDdel ei ole täitelugusid, kõigilt viimaselt kolmelt plaadilt tuli lausa uskumatud üheksa raadiosinglit!

[SAL-SALLER] Ma lihtsalt ise ei viitsi kuulata selliseid plaate, kus tuleb kogu aeg edasi kerida. Ja ma olen oma tegemiste suhtes kriitiline ka, paljud lood viskan välja juba varases faasis, ma ei kirjuta neile tekstegi.

> Paljusid käiakse pakendi pärast vaatamas, aga mina naiivse mehena tahaksin loota, et meil on Smilersiga lahe muss, et seda käiakse kuulamas.

[PLAYBOY] Kui sa 1997. aastal maabusid kodumaale tagasi albumiga „Olen kuul", siis võis seda võrrelda tuumapommi plahvatusega Eesti popmuusikas. Kas Soomes tabas sind mingi eriline valgustatus?

[SAL-SALLER] Soomes muutus oluliselt minu arusaamine pop- ja rokkmuusikast. Et mismoodi see kõik toimib. Sain aru, et asjad ei pea keerulised olema. Ei ole tähtis, mitu nooti minutis virutad, tähtis on emotsioon. Tegime metsikult tööd, paarsada mängu aastas. Mängisime palju kavereid: biitleid, Stonesi, Slade'i, T-Rexi. Leppisime kokku, et kui ükskõik kus on publikut saalis rohkem kui meid laval, seal mängime. See oli kõva kool.

[PLAYBOY] Selline läbikäimine paksust ja vedelast loob ilmselt kõva põhja, millel seista ka edu tõmbetuultes. Väga paljude produktpopmuusikute õnnetus selles ongi, et luuakse pakend ja sisu vajub esimese vihmaga laiali.

[SAL-SALLER] Jah, paljusid käiakse pakendi pärast vaatamas, aga mina naiivse mehena tahaksin loota, et meil on Smilersiga lahe muss, et seda käiakse kuulamas.

[PLAYBOY] Hästi sümpaatne on sinu puhul see, et ei muusikas ega välises imagos ole midagi konstrueeritut, kõik see tundub tulevat sinu seest.

[SAL-SALLER] Ma ise loodan ka nii. Ega me kedagi ühelgi õhtul petnud ole. Me ei lähe kunagi välja nii, et ah, poisid, teeme ära, vaatame kella ja siis on kõik. Ükspuha, kas mängime lauluväljakul või mõnes pisemas pubis – me oleme selle publiku jaoks alati kohal. Võib-olla see ongi põhjus, miks inimesed tahavad meid kuulata ja näha, et me oleme päriselt olemas, meid ei ole keegi teinud, noh, välja arvatud meie vanemad muidugi.

[PLAYBOY] Kas sa oled kirjutanud valmis juba selle laulu, mida ühel päeval esitavad ühendkoorid laulupeol?

[SAL-SALLER] Tead, see ei ole olnud kunagi mu eesmärk, aga ma pean ütlema, et küllaltki kummaline hetk oli ühel aastal lauluväljakul küll. See oli küll hoopis teistsugune pidu kui laulupidu, aga laulukaare aluse täis inimesi vanuses 13 kuni 103 laulsid „Mõistus on kadunud ja süda on puru". Ma olin koos dirigendiga üleval puldis ja see oli ausalt öeldes küllaltki kummaline tunne. Selles hetkes oli kohutavalt palju huumorit ja kuna mulle selline huumor meeldib, siis ma tundsin ennast väga hästi. Aga et ma hakkaks mõtlema selle peale, et tuleb juuksed lokki keerata ja teha üks selline laul, mida sada aastat kõik tahaksid laulda, siis nii need laulud ei sünni.

[PLAYBOY] Kas *rock'n'roll* on ainult muusika või on see sinu jaoks kogu elu?

[SAL-SALLER] Minu jaoks on pigem muusika kogu elu ja rokkmuusika on väga oluline osa minu muusikalisest elust, aga see ninnu-nännu selle ümber ei lähe mulle ausalt öeldes väga korda.

[PLAYBOY] Ma üritan nüüd olla võimalikult viisakas, aga – Smilers on ju ikkagi Hendrik Sal-Saller ja Smilers. Või ma eksin?

[SAL-SALLER] Sa eksid, Smilers on tegelikult ikkagi päriselt Smilers. Ilma nende meesteta ei oleks mina see, kes ma olen. See, et kohati afišeeritakse minu nime koos bändi nimega, see ulatub tagasi neisse aastatesse, kui me tulime välismaa ansamblina Eesti Vabariiki ja nii oli mõnevõrra lihtsam meid inimestele teadvustada.

[PLAYBOY] Lisaks nendele poistele, kes täna bändis, lugesin kokku veel 13 meest, kes Smilersist läbi käinud.

[SAL-SALLER] Võimalik.

[PLAYBOY] See on päris suur number. Ometi oled öelnud, et mitte kedagi ei ole siia bändi võetud vägisi ja kedagi ei ole saadetud ka minema.

[SAL-SALLER] Jah, täpselt. Tegelikult inimeste eluteed on sellised, et kõigil ei ole alati võimalik teha asju niimoodi, nagu selle bändi elu nõuab. Väga erinevaid inimesi on bändis olnud

Fotod: Kaspar Saaremets
Stilil: Jaana Nõu
Tänäme: 2.mood, Fashionclub, Matinique, Diesel

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

ja nad kõik on jätnud mingisuguse jälje tema olemusse, aga kui sa küsid minult, milline on parim Smilers läbi aastate, siis ilmtingimata praegune.

[PLAYBOY] Kas Smilersi liikmed peavad alati arvestama sellega, et nad mängivad sellist muusikat, mida sina tahad?

[SAL-SALLER] No mingil määral kindlasti, aga pigem sellepärast, et mina kirjutan lood. Kui juhtub selline olukord, et ma olen kirjutanud mingisuguse loo, mida need ülejäänud vennad kuidagimoodi mängida ei taha, ega me siis seda ei mängi ka.

[PLAYBOY] On selliseid lugusid olnud?

[SAL-SALLER] Kardan, et need lood on kõik mul kuskil sahtlis, et neid ei ole need vennad üldse kuulnudki. Need, mis me oleme välja toonud, on ikkagi ühisel nõul ja jõul otsustatud bändi repertuaari võtta.

[PLAYBOY] Sinu loomingulisest allikast, et mitte öelda geisrist on pursanud hitte teistelegi tegijatele: Inesele, Supernovale, Gerli Padarile. Kõik need on olnud äratuntavalt sinu lood.

[SAL-SALLER] Kahjuks küll.

[PLAYBOY] Kahjuks või õnneks?

[SAL-SALLER] Pigem on see ikkagi lahe, kui on mingi oma käekiri. Teen oma musa, kui keegi tahab seda esitada, siis okei. Ma kindlasti ei tee teistele kirjutatud lugudes allahindlust, et viskan neile midagi oma põhjatust leivakotist.

[PLAYBOY] Sa võiksid olla ju Eesti Dieter Bohlen.

[SAL-SALLER] See ei ole mingi eesmärk.

[PLAYBOY] No teenistuse mõttes võiks ju olla, kõvale tegijale tilgub autorikaitsest ikka päris hästi. Sinu puhul on räägitud lausa miljonitest.

[SAL-SALLER] Olen seda võtnud lisaboonusena tehtud tööle. Miljoneid sealt küll ei tule, aga ära annaks tõesti elada.

[PLAYBOY] Olen kuulnud, et sind nuiati uue hooaja Superstaari-saadet juhtima. Kas ei olnud huvitav?

[SAL-SALLER] Ma parem kirjutan oma laule. Et telesaadet teha, peaksin end rebima ära asjade juurest, mille juurest ma ei taha ennast ära rebida.

[PLAYBOY] Sinu elus on olnud aegu, kui tegite 200 mängu aastas, siis tulid aastad 150 mänguga ja mullu andsid sa sada kontserti. Kas selline langustrend peaks meid murelikuks tegema?

[SAL-SALLER] Muretsemiseks ei ole põhjust. Ühel hetkel saime lihtsalt aru, et kõiki mänge me ei jõua teha, pole ka mõtet. Keegi teine peab neid ka natukene tegema.

[PLAYBOY] Sind laval vaadates ei jää kahtlust, et kontsert võtab väga palju energiat. Kas ta teisest otsast annab sama palju ka tagasi?

[SAL-SALLER] Tead, kui päris lõpuni aus olla, siis alati ei anna. Aga... teinekord annab jälle neli korda rohkem! Kui ma nüüd aus olen, siis tagasi on saadud ikka oluliselt rohkem. See on amet, mida ei jaksaks ilma tagasisaamiseta kuigi kaua teha. Ma olen päris kindel, et mitte keegi ei jõuaks ainult loopida ja anda ja olla seejärel õnnelik ja rahul kõige sellega, mis ta elus on. Ega me ju omavahel ka ei viitsiks niimoodi prooviruumis käia ja lihtsalt mängida üksteisele hommikust õhtuni. Nii et publik on meie jaoks kõik.

[PLAYBOY] Vahepeal oli aeg, kui paljud Eesti artistid murdsid suure kära saatel rindadega läände, et sealt siis ühel hetkel saba jalge vahel koju tagasi hiilida.

[SAL-SALLER] Noh, noore mehena murrad sa kogu aeg igale poole, aga reaalne elu on midagi hoopis muud. Ja kui sa teed ühel hetkel endale selgeks, mille jaoks üldse ühte või teist asja teed, siis vastused on väga lihtsad. Minu jaoks ei ole oluline saavutada üht või teist või kolmandat, vaid oluline on see hetk, mida me veedame nende samade meestega õhtust õhtusse.

> Ei viitsi lihtsalt mängida üksteisele hommikust õhtuni. Publik on meie jaoks kõik.

[PLAYBOY] Praegusel ajal, kui sa annad sadakond kontserti aastas – kas see koormus laseb sul elada ka niiöelda normaalse inimese elu?

[SAL-SALLER] Sellepärast annamegi ainult sada kontserti aastas, et me saaks elada normaalse inimese elu. Ma ei tunne kuidagimoodi puudust nendest sajast kontserdist, mis jäävad tegemata. Pigem tunneksin mina ja kõik meie bändi mehed puudust nendest päevadest, mida me saame veeta koos oma lähedastega kodus.

[PLAYBOY] Sinu soontes voolab ukraina verd.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

[SAL-SALLER] Ema isa oli ukrainlane.

[PLAYBOY] On seda milleski ka tunda?

[SAL-SALLER] Ega ma ennast ukrainlaseks ei ole küll kunagi pidanud. Aga... ma olen teinekord küllaltki äkiline oma väljaütlemistes, tõsi, see läheb kiiresti ka üle. Keevalisust mingil määral minus on.

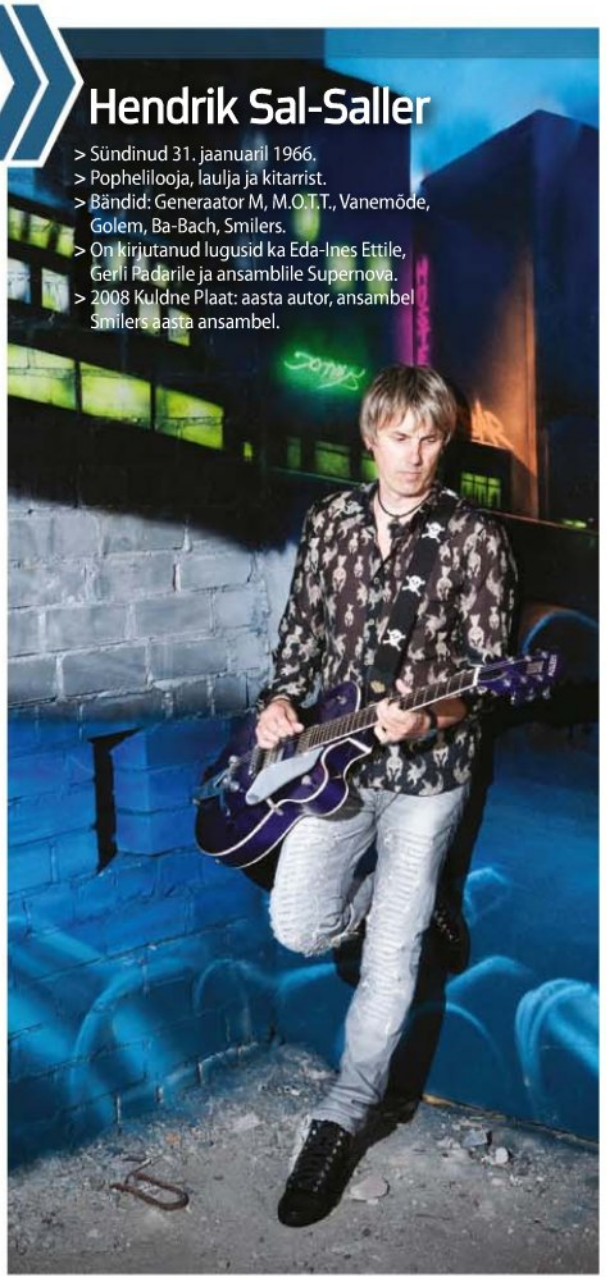
[PLAYBOY] Kas Berit on sinu unistuste naine?

[SAL-SALLER] Muidugi. Muidu ju ei tekitaks sellist olukorda enda ümber. Et on väike poeg ja pereidüll. Suvalise naisega nii ei teeks.

[PLAYBOY] Öeldakse, et kooselu toimib, kui naine meest tunnustab ja mees naist imetleb. Mida sina Beriti juures imetled?

Hendrik Sal-Saller

> Sündinud 31. jaanuaril 1966.
> Pophelilooja, laulja ja kitarrist.
> Bändid: Generaator M, M.O.T.T., Vanemõde, Golem, Ba-Bach, Smilers.
> On kirjutanud lugusid ka Eda-Ines Ettile, Gerli Padarile ja ansamblile Supernova.
> 2008 Kuldne Plaat: aasta autor, ansambel Smilers aasta ansambel.



[SAL-SALLER] Hmm... Ta on enesekindel, sihikindel. Iseseisev. Tark.

[PLAYBOY] Need ei ole tavaliselt just esimesed asjad, mida mehed naise puhul loetlevad.

[SAL-SALLER] Need muud asjad on kõik niikuinii olemas. Mul on enda kõrvale tarvis tugeva natuuriga inimest. Ma olen üks paras frukt, nõrgem inimene ei saaks minu kõrval hakkama.

[PLAYBOY] Ta peab arvestama, et elab ikkagi rokkstaariga.

[SAL-SALLER] Ma ennekõike proovin olla hea mees ja hea isa, see on minu jaoks olulisem. Rokkstaar on minu jaoks juba midagi sellist tehtut, proovitut, see ei ole midagi nii imelist...

[PLAYBOY] Kas sina oled see, kes teie peres Sebastianile unelaulu laulab?

[SAL-SALLER] Viimasel ajal on see asendunud muinasjutuga. Aga Entel-Tentel käib vaheldumisi Rolling Stonesiga, neid kahte plaati vahetab ta ise.

[PLAYBOY] Sinu poja lihane vanaisa mängib Entel-Tenteli plaadil iga jumala lugu, nii et selles suhtes on side täiesti olemas.

[SAL-SALLER] No just. Ausalt öeldes, kui ma seda Entel-Tenteli plaati üle aastate kuulasin, seoses väikse mehikese muusikamaitsega, siis pean ütlema, et see bänd, need arranžeeringud on tegelikult geniaalsed.

[PLAYBOY] Ühtegi laulu poisile sa spetsiaalselt ei ole teinud selleks, et öö ja vaikus tuleksid rutem kätte?

[SAL-SALLER] No ma olen teinud, aga need on tulnud ja läinud, kahjuks ei olnud kedagi salvestamas ja hommikul ise ka ei mäleta, mida unise peaga sai suust välja aetud.

[PLAYBOY] Mis on see, mida sa oma pojale tahaksid õpetada?

[SAL-SALLER] Tead, ma olen viimasel ajal selle üle isegi päris palju mõelnud. Ma püüan anda talle võimalikult palju emotsioone. Mäletan, kui olulised olid mulle endale hetked, kui ma sain käia kuskil kaasas. See liikumine, uute asjade nägemine ja kogemine positiivses vormis, läbi selle räägid ja seletad, mis see kõik on... Ma tahaks olla oma pojale hea lugudevestja.

[PLAYBOY] Oled Eestis selgelt ületanud legendi künnise, tegelikult võiksid kogu ülejäänud elu tuksuda tehtud tööde tuules.

[SAL-SALLER] Nii see võib paista. Ise ma nii ei mõtle, ma piitsutan ennast päris jubedalt. Pigem ma muretsen üleliiagi selle pärast, et kuidas edasi.

[PLAYBOY] Kui palju jälgid sa meedia kirbutsirkust – seda, mis toimub ühiskonnas? Või hoidud pigem teadvuse risustamisest?

[SAL-SALLER] Saasta vastu aitab RSS, lasen silmad pealkirjadest üle. Paberlehte loen väga harva. Õhtul vaatan uudiseid. Olulised uudised leiavad mind kuidagi ise üles.

[PLAYBOY] Millisel hulgal loed sa inspiratsiooni saamiseks raamatuid, luuletusi?

[SAL-SALLER] Vanasti lugesin jube palju luuletusi, viimasel ajal vähem. Loen võib-olla mitte metsikutes kogustes, aga üldjuhul mingi raamat öökapil mul pooleli ikka on. „Jumalaema kiriku" viimased viis lehekülge on mul juba mitu nädalat lõpetamata. Mõtlesin vahepeal, et loeks Tammsaare ka üle, et milline ta nüüd on.

[PLAYBOY] Kas keegi Eesti artistidest on sind ka kunagi tõsiselt inspireerinud?

[SAL-SALLER] Kõik see, mida tehti millalgi 1970ndate alguses, see mis tuli raadiost – ma laulsin 90% neist lugudest kaasa.

[PLAYBOY] Orumetsad, Loobid...

[SAL-SALLER] Kõik need. Väikese mehena mängisin kodus kõik potidpannid lõhki. 80ndatest olen käinud oma teed, siis ei läinud enam korda see, mis siin tehti. Mitte, et ma kedagi halvustaksin, aga see oli tahtmine olla erinev, punk ja kõik see.

[PLAYBOY] Ma küsin kümnete ja tuhandete fännide nimel: ega sa tegelikult ju midagi muud peale muusika väga teha ei oskagi?

[SAL-SALLER] Noh, kui ma hästi pingutan, siis midagi ma ikka oskan.

[PLAYBOY] No mitte nii palju, et võiksid sellega elatist teenida.

[SAL-SALLER] Ei tea, ei ole proovinud, sest mul ei ole kunagi olnud põhjust.

[PLAYBOY] Seega me ei peaks närveerima, et ühel päeval võib sust saada korstnapühkija või kondiiter.

[SAL-SALLER] Ära kunagi ütle „mitte kunagi". Ma olen seda paar korda teinud ja olen pidanud oma sõnu sööma. Mingisugusel eluaastal arvasin, et Sex Pistols on see, mida mina terve elu kuulan ja mitte kunagi mitte midagi muud. Aga aastaid on läinud ja minu kõrvade vahel on mänginud tuhandeid plaate. Nii et parem ma ei käi veksleid välja. Aga seda ma ütlen küll, et kui minust tuleb korstnapühkija või kondiiter, siis luban, et teen oma tööd kirglikult. Muidu ei ole sellel mingit mõtet.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

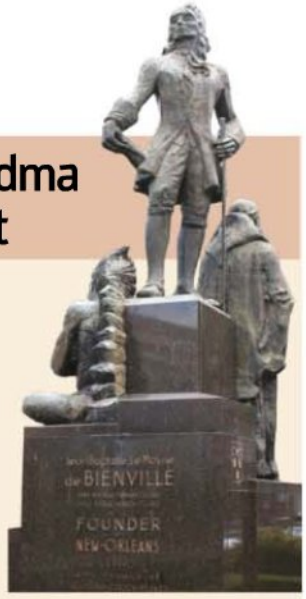
Geto ja glamuur New Orleansis

Tekst: **Martin Hanson**
Fotod: **Martin Hanson, iStockphoto**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Mida pead teadma New Orleansist

HANDGRANADE
Kuulsusrikas New Orleansi jook, mille mõtles välja Bourbon Streetil asuv kõrts Tropical Isle Original 1984. aasta maailmanäituseks. Kärekarm jook tuuakse käsigranaati meenutavas kruusis ja õpetusega, et üle viie juua pole küll eluohtlik, kuid keegi ei garanteeri sinu säilimist inimesena.



LOOJA KUJU
Prantslase Bienville'i kuju kesklinnas Decature Streetil. Tegemist on linna asutaja ja sisulise loojaga.

VOODOO
Louisiana kurikuulus usund ning ravitsusmeetod on siiani au sees vanematel kreooli ja cajuni inimestel. Valearusaam on, et voodoo on mustade jõudude kummardamine. Pigem ikkagi ravitsemise ja kaitsemeetod.

ALLIGAATORID
Louisianas elavad alligaatorid, mis on pisemad kui krokodillid, kuid sama ohtlikud. Eriti keeruline on nende keskelt pääseda Louisiana soodes. Need on maailma valgurikkama lihaga ning täiesti kütitav loomagrupeering.

ORLEANSI TRAMM
Tramm, millest inspireerituna kirjutas Tennessee Williams maailmakuulsa näidendi „Tramm nimega iha". Kõikide orkaanide ja muu kiuste rullib punaseks võõbatud tramm siiani mööda Canal Streeti ja Mississippi kaldapealset.

Trammi roostes rattad krigisevad, kui hädapidurdusest mõtlikud inimesed sõiduvahendis kineetiliselt jõnksatades seisma jäävad. Rööbastel on midagi. Trammiuksest välja piiludes märkan, et tegemist on viltkasukat kandva inimesega, kelle alkoholism on südamelöökidest vabastanud. Kergelt vahatunud käes pressib koolnukangestus veel viimast Corr'si õllepudelit. Trammijuht haarab käega viltkäisest, lohistab laiba rööbastelt kõnniteele ning karavan hakkab taas liikuma. Trammiaknast sündmuskohta kaugenemas silmates ei näe ühtegi inimest, kes loovutaks laibale rohkem kui sekundi oma ajast. Tere tulemast New Orleansi!

Andke andeks, kui ütlen, et viimane kirjeldatud stseen ei ole tegelikult see, mis on New Orleans. Mitte täielikult. Ameerika mägistel aladel on palju linnu, milles iga rändaja, lindprii ja vabamees ennast imeliselt tunneks, kaitstuna ning kaetuna. New Orleans on nendest üks esinduslikumaid.

Orleansi lennujaamast bussiga läbi eeslinnade libisedes hakkas kõrvus mängima vana kantrilugu, mille esmaesitlus kõlas Clint Eastwoodi filmis „Head, pahad ja inetud". Linna siseneb üksik ratsanik, kellele on kõik võimalik, inimesed ootavad teda, rahvas igatseb õiglust ja jõudu, pakkudes vastu head jooki, sööki ning lademetes lahkeid naisi.

Orleans ei ole kahjuks isegi neli aastat hiljem suutnud saada jagu 2005. aasta orkaani jälgedest, mis uputas nii linna kui ka selle ümbruse, hävitades elud, kodud, hooned ja sillad. Sillad nii otseses kui ka mentaalses mõttes. Orkaani ajal ja selle järel kadus linnast umbes pool elanikkonnast, kellest neli aastat hiljem on tagasi tulnud omakorda vaid pool. Umbes veerand orleanslastest redutab uue ja parema ootustes siiani kuskil mujal kui oma kodulinnas. Sellest ka eeslinnade niigi keerulisele ja kummastavale välimusele lisandunud surve, tühjade majade, räämas tänavate ning hulkuvate, maha jäänud koduloomadega.

KAOS KESTAB. Samas soovivad kõik orleanslasi võõrustanud linnad nad tagasi saata, kuna killer-rahvaks nimetatud inimesed kasvatavad igas võõrustajalinnas kuritegevust. Houstonis tõusis kuritegevus aastaga neljandiku, kui Mississippi mustad Texase pealinna jõudsid. Miks nad tagasi ei taha tulla, on ilmselge. Orleans elab pidevas hirmus, et Mississippi tõuseb taas üle kallaste ning tuleb jälle otsast

Äärelinnamajadele hakkab taas külge saama värv ning aknad-uksed. Katrina tüsistused paranevad, ehkki aeglaselt ja valulikult.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Bourbon Street on French Quarteri keskne tänav, millel läbu käib ööpäev ja aasta ringi. Tõeline peopaik unetule ja väsimatule.

Bluusimuusika keskusena tuntud linn on olnud koduks paljudele staaridele: Louis Armstrong, Duke Ellington jt.

alata. Maju katavad niigi püsivad värvikoorumisjäljed ning niiskusehallitus. Kümme aastat tagasi pandi kohalik vend kümneks aastaks kongi, kui ta jookis peaga virutas Mississippi voogude eemalepeletamiseks ehitatud vallist kotitäie liiva. Orleansis ei ole see nali. Kuid eeslinnades ringi jõlkudes on tõesti näha ahastust ja räpakust, käegalöömist ning lootusetust. Majadel paistavad selgelt orkaani toodud veetulvade horisontaaljäljed, siltidel olevad kirjad käsivad eemale hoida, kuna sisenemisel kukub maja kokku. Mahajäetud ja poollagunenud keskkooli hooviteedel vedelevad vanad õpikud ning laste liivakastis on püsti löödud määrdunud kühvel. Tröödstitu.

ÜKSIK UITAJA. Inimesed liiguvad siin ringi kui zombid, enese ette vahtides ning jalgu järele vedades. Mõni rajukõva hiphoppi mängiv latiino kihutab oma roosteplekilise Cadillaciga korra siit või sealt üle ristmiku. Tunni jooksul näen vaid nelja inimest. Lisaks iseennast peegeldumas

Vaade French Quarterile Mississippi kaldapealselt. Ees hispaanlaste ehitatud keskkatedraal.

määrdunud majade akendel. Äkki saabub politsei. Peab mind kinni ning soovib teada, miks ma selles getos hulgun.

Politsei oli kutsunud keegi vanainimene mõnest veel tervena püsivast majast. Tema hirm oli põhjendatud. Neid on palju, kes kolavad getos, pildistavad maju ning kasutavad kogutud infot kas röövimiseks, majade kokkuostuks või mõningatelgi juhtudel narkolaboritele paremate paikade otsimiseks. Nagu arvata võite, ei olnud mina otsimas kumbagi, kuid oht jääb. Niisiis palus politsei mul meeldivalt, kuid tungivalt lahkuda sellest ebamaisest paigast ja otsida meelelahutust linna keskusest French Quarterist.

KÕIGES, MIS HALB, PEITUB KA HEAD ... Nagu alati, leidub ka maavärinas midagi head, nii nagu uputuses ja näljas midagi motiveerivat. Orleansi kesklinn on võimas ning ilus. Suured kasiinod, hotellid ja ärihooned, mille keskel võrsub madalalt, kuid see-eest metsikult French Quarteri nimeline pidu – see on elu-, poodide, restoranide ja kõrtside rajoon. Madal prantsuse stiilis majarägastik, rõdude, värvikireva välisdisaini ning meeletute inimeste, voodoo-nõidade, hobuste ning hampelmannidega linnak.

Kulgen kerges eufooriauimas aegluubis mööda Bourbon Streeti ning jälgin ümbritsevat. Näen restorani akna all naerdes klaase kokku löövat seltskonda, kes jämedate kahvlitega endale hiidvähke suhu topib. Näen seinale vilkuvat punast ja sinist, pead keerates möödun kõrvaltänava otsast, milles kängururaudadega politseiauto ees kaks vor-

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

mikandjat kleenukest afrokutti kringliks väänavad, mehe kõrval vedelevad süstlad ja hunnik kottidesse jagatud „kama". Näen enda ees tsirkusetrikke tegevaid kloune ning pikkadel tokkidel kõndivat meest. Näen joobnud inimesi bluusikõrtsis trompetimängijale näppu viskamas. Näen kõikjal õnnelikke inimesi, kes kütavad oma elukatelt, lisades kuhjaga halge, et ükski emotsioon kaotsi ei läheks.

New Orleans on pelgupaik, pelgupaik kõige eest, mis ei ole New Orleans. Siin ununevad kaotused ning ka võidud, saab olla jälle tavaline, lihtne ilma pagasita inimene. Kohtuda teiste inimestega, nendega rääkida ja sõbruneda. See, et ühel on puujalg ja kolm senti ning teisel pikk blondiin ja neli maja, ei oma mingit tähtsust. Pahede paik, kus sind röövitakse ja sina röövid. Kõik on võrdsed. See koht ei ole just ilus, kuid on aus ja õiglane.

Orleansi inimesed on segurahvas, prantslaste ja hispaanlaste järeltulijad. Valdavalt elab siin kreooli ja cajuni kultuuriga inimesi. Kreoolid on kõik Hispaaniast väljaspool sündinud kas siis puhtaverelised või segaverelised hispaanlased. Cajunid on aga Prantsusmaalt asumisele saadetud pättide, vägistajate ja mõrtsukate järglased, peamised voodoo ja mustade jõudude elushoidjad. Nii et ei tasu kohalikku cajuni inimest vihastada, sest kes teab, millal nad tagatoas mõnd õlgnukku nõelaga torkima hakkavad.

BOURBON STREET. Keegi laseb minu nina ees, otse varvaste lähedale valla oma sisikonna töö produkti. Korrektselt bluusimuusika saatel kõrtsiaknast väljastatud okse lirtsub sillutisel ning ma ohkan. Bourbon Street. Tänav, mis on New Orleansi aordiks, kus on koos kõik inimesed, kes sellesse linna immigreerunud. Tänav on lai ning kõik mahuvad siia tegema kõike seda, mida Orleans pakub. Tuled vilguvad, klaasid klirisevad, tüdrukud on postide küljes valmis ning söögitegijad ootavad märguannet. Ning kella kaheksa saabudes lükkaks nagu mingi jumalik käsi vinüülplaadi käima ning täielikku vaikust hüljates hakkab kogu tänav tööle. Uulitsatel jõlkumine ongi Orleansi põhimõnu, Hispaania-pärastel *strada*'del prantsusepärast elu jälgides, linna miniatuurset ilu kaedes ning endasse ammutades tulevad mõtted, mis aitavad ka hilisemas elus värske püsida.

Mississippi jõkke viiv Canal Street on otsetee linna äärealadelt finantskeskusse.

Kui satute New Orleansi, seadke sammud Bourbon Street 600 aadressil ning laske seal enda ja kõikide ketserite auks mõni hea käsigranaat. Te ei kahetse. Nagu pole siiani kahetsenud keegi, kes seal linnas ringi kolanud. Söök on imeline, jook imeline. Muusika imeline. Mida veel tahta.

Orleansil on mitu nägu. Sellest sai räägitud. Kuid mitu nägu on ka igal näol. Ehk siis Orleansis saab olla šikilt viie tärni mõõtu, libistada Soho Dollsi saatel ööklubis Crystalit või plätud jalas ennast mõne kohaliku kõrtsi leti veerel lõdvaks lasta. Kõht ette ja õlad longu, jook sisse ja edasi.

Sogase vee, kuid imelise voolu ning olemusega Mississippi avab vaate linnale ka teiselt kaldapealselt.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Kuidas põgeneda kalapilgu eest?

Kalapüük on adrenaliini tulvil põgenemine nüristava argireaalsuse eest.

Tekst: **Reimo Raja**
Fotod: **erakogu, Pressifoto, iStockphoto**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Igas õiges mehes on peidus kütt, paraku on enamikul see taju mattunud igapäevaelu kultuurikihi alla, arvab Eesti Energia jaeäri turundusdirektor Ranno Pajuri. „Kalapüük on üks väheseid tegevusi, kus tänapäeva kontorirott saab tunnetada ürgset seost loodusega," selgitab ta. Pajuri käibki jõe ääres selleks, et linnaelu ja kontoritöö ei muudaks teda tsivilisatsiooni poolt lootusetult rikutud hädavareseks. „See on hea tunne, kui veendud, et oskad „jõge lugeda" ja saad looduses hakkama," kirjeldab ta kalalkäigu võlusid.

Pajuri jaoks on kalapüük protsess, mida tuleb nautida kõikides elementides. „Venelased ütlevad, et kalapüük on *svjatoje delo* (püha toiming – toim), mis tähendab, et kalalkäik ei alga sellega, kui õngenöör vett puudutab, vaid juba siis, kui tekib mõte kalale minna, ning lõpeb saagist roa valmistamisega," selgitab mees.

KALASTAMISEKS PALJU VÕIMALUSI. Eesti loodus ja kliima on Pajuri sõnul piisavalt mitmekesine ja pakub kümneid eri võimalusi kalastamiseks. Milline neist on kõige köitvam, sõltub kalastajast. Pajuri ise satub kalaretkele viimasel ajal üha harvemini. Korra paari kuu jooksul proovib ikka käia.

Juhuslik õngitsemine talle pinget ei paku. Mees eelistab jahtida suuri kalu ja läheb üldjuhul konkreetset kalaliiki püüdma: „Väga meeleolukas on öine koha ja angerja püük Suurel Emajõel. Samas hoopis teistsugust emotsiooni pakub kevadine haugipüük landiga või talvine latika õngitsemine jääaugust." Pajuri eelistab õngitsemiseks võimalikult metsikuid, inimasustusest eemal jõgesid.

PÜÜGISEIKLUSED PIIRI TAGA. Üle 30 aasta kalapüügiga tegelenud Pajurile jäävad Eestimaa veed ahtaks. Seetõttu on ta kalajahil käinud nii Venemaal, Slovakkias, Egiptuses kui ka Ahvenamaal. Kõige huvitavamad neist on tema jaoks Eesti idanaabri kalaveed. Venemaa on üks väheseid riike maailmas, kus leidub veel puutumata loodust väga kalarikaste veekogudega. Kirkaimad mälestused on tal Koola poolsaarelt ja Baikali järvelt.

„Koola poolsaare teeb huvitavaks ülimalt ürgne kant," räägib Pajuri, kes käis seal sõpradega kümnepäevasel matkal viis aastat tagasi. Liikuda sai ainult NSVLi-aegsete militaarroomikmasinatega. Kiirevoolulistest jõgedest tõmbas Pajuri spinninguga kalda pealt Valge mere lõhe. Kuna askeetlikes tingimustes elades saab kala söömisest lõpuks kõrini, seisnebki püük põhiliselt selles, et saad kala kätte, teed pilti ja lased lahti. Pajuri soovitab sealseid jõgesid ka lendõngega püüdmiseks.

Kunstnik ja kirjanik Toomas Vindile õpetas püüginippe kalaspets Vladislav Koržets.

Taolisele matkale minnes tuleb oma käigud kohalike võimudega eelnevalt kokku leppida, sest looduskaitse ja kohalikud külavanemad kontrollivad piirkonda rangelt. Hakkama saada tuleb seal aga ise, kohalikud pakuvad vaid transporti, et rändajad kokkulepitud kohast peale korjata. Kindlasti peab seltskonnas olema inimene, kes kohalikke olusid tunneb ja oskab õpetada, kuidas end külma eest kaitsta ning mida kaasa võtta. Samuti on tähtis oskus kohalikega kontakti saavutada.

Kord aastas piiri taga õngitsemas käiva Pajuri unistus on minna kalastama Mongooliasse. „Seal on väga kalarikkad jõed, aga kohalikud kalast suurt ei hooli." Pajurit tõmbab Mongoolia poole lõheline taimen, kes võib kasvada kuni 70kiloseks. Seda saakkala leidubki vaid Siberis, Mongoolias ja veel mõnes piirkonnas. „Tema kättesaamine on äärmiselt keeruline, sest suur kala on ettevaatlik. Samuti on ta öine kütt, mis tähendab, et püügiaeg on väga lühike," selgitab Pajuri.

Tarmo Teder kümnekilose kuninglõhega 2007. aastal Kamtšatkal.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Ranno Pajuri 4–5kilose lõhega Koola poolsaarel Tšapoma jõe ääres.

ESIMENE KALA TAHTIS VETTE TÕMMATA. Kirjanik Tarmo Tederist sai asjalik kalamees kuueaastaselt, päris esimese kala püüdis poiss aga juba kaheaastaselt. See oli 1960. aasta suvel, kui Teder isaga Saaremaal Mullutu-Suurlahel trollingut tegi. „Isa andis oma ridva korraks minu kätte, põlvede vahele ja hakkas ise mootorit putitama. Märkas siis, kuidas mul popsutava paadi tagapingil jalad tõusevad, ritv üle ääre lookas. Sai õnneks jalgadest kinni, ridva kätte ja keris paarikilose haugi pardale," meenutab Teder.

Seda, et kirjamees juba poisikesena tubli kalur oli, näitab kas või tõsiasi, et kümneaastasena tõmbas ta merest üheksa haugi, samas kui „vanameeste" saagiks jäi paarkolm purikat.

SAAK POLE PEAMINE. Tederit köidavad kalapüügi juures vahetu protsess ja kalade õnge otsa meelitamine. „Püük kui selline, mis lubab unustada kõik mõtted peale tegevuses olemise," ütleb ta ning lisab, et kalad ju solvuvad, kui neid ei püüta.

Üks õige kalalkäik on tema meelest selline. Sõidad sügisel Saaremaale või Lääne-Eestisse mõnda lahesoppi. Tõmbad jalga kummiülikonna või kalamehesaapad ning lähed munadeni vette. Seal hakkad mööda merd astudes spinninguga rooääri kammima. „Teed kõik nurgatagused tuliseks ja vahetad lanti. Siis puhkad jalga ja kätt, neelad mõne õlle ning vaatad ilusat rohelist haugipoissi," räägib ta. Vahepeal võib ka mõne kalamehega juttu teha ning kogemusi vahetada.

Enam kui 40aastase kalamehestaažiga Teder pole piirdunud ainult Eestis õngitsemisega. Läbi on kammitud nii mõnedki kalastuspaigad Venemaal. Poolmetsiku turistina on Teder käinud palju Põhja-Karjalas ja Koola poolsaarel lõhejõgesid kammimas. Samuti on ta seigelnud laevaga Baikalil ning püüdnud sinna suubuvate jõgede ääres harjust ja lenokit. Kaugeim trett oli mehel paar aastat tagasi Kamtšatkale, Ohhoota merre suubuva Koli jõele, kust õnnestus pildistamiseks kinni püüda kümnekilone kuninglõhe.

Tarmo Tederi pisim kala aastast 2005 Liivi lahest.

KIRGLIK TALIKALASTAJA. Ekspress Grupi juhatuse esimees Priit Leito alustas kalajahti kuueaastaselt tavalise sarapuust lõigatud latiga ning poest ostetud kõige odavama komplekti korgi, tina ja konksuga. Nüüdseks on ta iganädalane õngitseja ja kirglik talikalastaja.

Kõige rohkem meeldib Leitole just talvine ahvenapüük Peipsil. Suure elamuse on ta saanud ka mitmelt forellipüügilt väikestel niredel ning merest Naissaare all. „Hasart, mis tekib suurt kala välja tõmmates, ongi teine kõige olulisem motivaator," jutustab mees. Leito on ka suur kalasööja ja miski ei asenda tema meelest enda püütud värske kala maitset.

Mõnusaks õngitsemiseks Eestis tuleb Leito sõnul tsivilisatsioonist võimalikult kaugele sõita. Ükski tema põhipüügikoht ei ole 70 kilomeetri raadiuses pealinnast. Mehe kalapüügivarustuses on 4–5 spinningut eri raskusega lantide heitmiseks, õngitsemisvarustus, talikalapüügi varustus, kummipaat, mootorpaat ja isegi mootorsaan.

SUVINE KALASTAJA TOOMAS VINT. „Suvel tahan elada maakodus ja kalal käin siis, kui on õngitsemiseks soodne ilm, või siis, kui külla tuleb mõni kalahullust sõber," ütleb kirjanik ja kunstnik Toomas Vint.

Vindi peamine kalastuskoht on maakodu lähedal asuv Ermistu järv. „Olen aastatega järve päris hästi tundma õppinud ja tean, kust selle või teise ilmaga püüda," räägib ta.

Vene ajal oli Vindil ühel suvel kasutada kuulsa kalastuskoha Saunja lahe ääres asuv suvila. Seal astus ta abikaasaga kalasektsiooni liikmeks ning muretses varustuse. „Tütar naerab siiamaani, kuidas kogu suve seisis mul kirjutusmasinas paberileht üheainsa lausega lõheroosadest pilvedest," meenutab Vint. „Kuigi mul oli plaanis novelle kirjutada, olin ma suurema osa ajast spinningut loopimas."

Ja nii ongi Vint juba 30 aastat igal suvel õige innukalt kalastanud: „Istun paadis oma mõnusas kalastustoolis ja vaatan, kuidas näkkab."

Õigesti õngitsema õpetas Vinti humorist, kirjanik ja telesaatejuht Vladislav Koržets. „Mäletan aegu, kui ajasin

VESI KANNAB HÄSTI HELISID

Kalal käies tasub kõrva taha panna, et vesi kannab helisid imehästi edasi. Toomas Vindile tuleb meelde seik juulikuust. „Mul oli kopsakas latikas peibutussöödaga alla saadud ja nii ma neid noppisin. Ühtäkki kuulsin, kuidas keegi kukkus kiruma: „Türamaeivõi, taome selle vanamehe lõusta üles ja võtame kalad ära... putsi... tema muudkui võtab ja meil pole mitte persetki..."

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

suure konksu otsa ainult vihmausse ja muigasin, kui Vladi söötis imetillukest konksu kärbsetõugu või maisiteraga. Aga kui Vladi võttis välja suuri latikaid ja mina pidin rahul olema üksnes tikutoosi suuruste ahvenatega, taipasin, et mul tuleb ümber mängida kogu õngitsemistehnoloogia," räägib Vint oma kogemustest.

KÜSI NÕU KOGENUMATELT. Enne kalaretkele asumist soovitab Ranno Pajuri välja mõelda, millist kala püüdma minnakse, sest eesmärgist sõltub varustus. „Üldiselt on mõistlik võtta mõni vähegi asjatundlik sõber poodi kaasa, et vältida mõttetuid kulutusi," annab ta nõu. Alguses tasub kalal käia „vanade kaladega" koos, hiljem on põnev ise uusi kohti avastada.

Kalamehe päevapalk: mida suurem, seda uhkem.

Toomas Vint soovitab kannatlikult kuulata, mida kogenud kalastajad pajatavad. „Kui uskuda sellest veerandit, siis saab poole jagu petta, aga see, mis tegelikkusele vastab, on alati kulda väärt ja tuleb kindlalt kõrva taha panna," rõhutab ta.

Tegelikud oskused tulevad ikka ja ainult praktilistest kogemustest. Kuid alati võib harivat otsida ajakirjadest (Kalastaja), raamatutest (Koržetsi „Õngitsemine") ja netifoorumitest (www.kalale.ee). Kogu leitud infot siiski puhta kullana alati võtta ei tasu. „Ma lugesin kord USA eriüksuslaste poolt koostatud ellujäämise õpikut, kus oli ka peatükk kalapüügi kohta. Olen enam kui kindel, et kui selle raamatu järgi toimetada, siis sureb kindlasti nälga," hoiatab Pajuri.

Kalapüük Pajuri sõnul kallis pole, sest kõike saab teha lihtsate vahenditega. Käsiõnge hind jääb mõnekümne krooni piiresse, kuid varustusele võib kulutada ka kümneid tuhandeid.

Hea saagi võib ka odavate vahenditega välja püüda, aga see ei ole reegel. „Selle varustusega, mis mul on, jääb suhteliselt väike võimalus, et kala sumpa ei saa," ütleb Vint, kel kolm erinevat spinningut ja kaks õngeritva.

RANNO PAJURI

Ükskõik, mida teile räägitakse või mida te kuskilt kalapüügi kohta loete – ärge uskuge enne, kui olete selle ise järele proovinud.

Kalamehe varustus:

RULLID
alates 400 kroonist

TAMIILID JA NÖÖRID
alates 70 kroonist

LANDID
alates 70 kroonist

Harrastuskalapüük Eestis:
1. Ühe lihtkäsiõngega püük on tasuta ning lubatud kõigile. Selleks pole vaja eraldi luba ega dokumenti, järgima peab vaid kehtivaid kalapüügieeskirju ja muid Eesti vabariigis kehtivaid seadusi. Lihtkäsiõng koosneb ridvast, kuni 1,5kordsest ridva pikkusest õngenöörist ja üheharulisest konksust. Sellega püüdmisel kasutatakse looduslikku sööta ning õng võib olla varustatud raskuse ja ujukiga.

2. Kes tahab kasutada teisi sportlikke püügivahendeid, see peab lunastama üle riigi kehtiva harrastuspüügi õiguse. Harrastuspüügiõigus lubab kalastada järgmiste vahenditega (lubatud kuni kolm sama- või eriliigilist püügivahendit): rohkem kui üks lihtkäsiõng, käsiõng, spinning, vedel, sikuti, lendõng, põhjaõng (tonka, krunda), ankurdamata und, räimeõng (tohib kasutada merel), harpuunpüss ja harpuun.

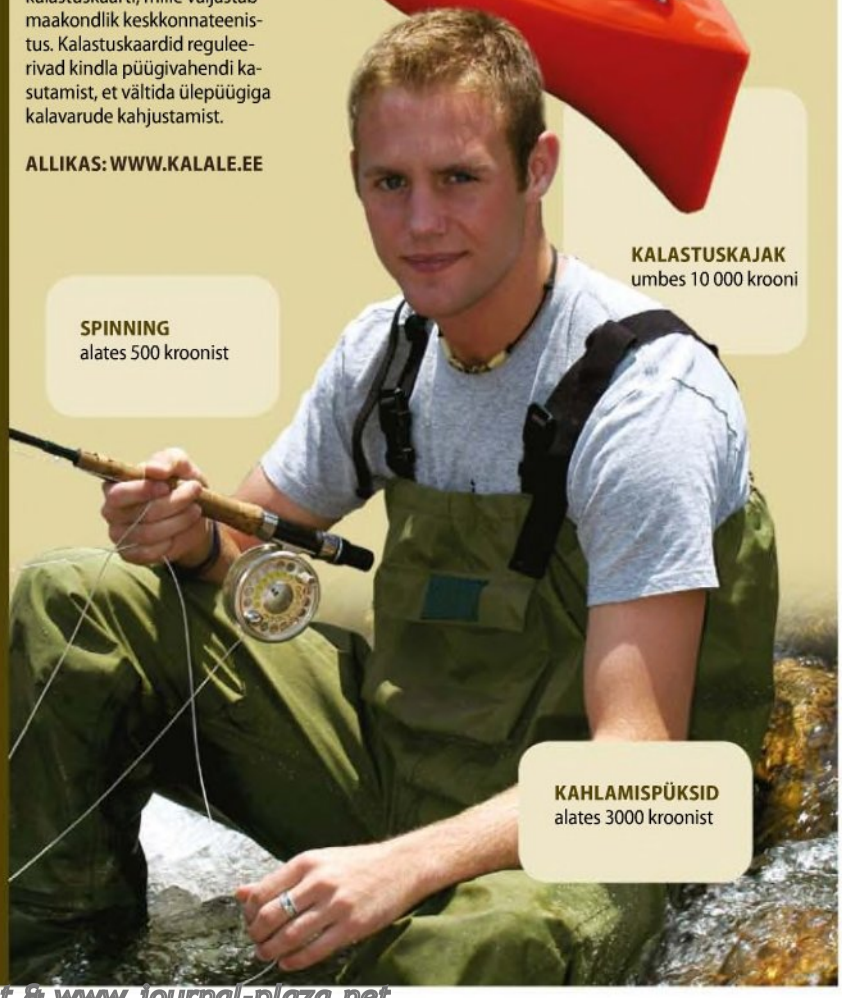
3. Kolmanda taseme õiguste jaoks on lisaks vaja kalastuskaarti, mille väljastab maakondlik keskkonnateenistus. Kalastuskaardid reguleerivad kindla püügivahendi kasutamist, et vältida ülepüügiga kalavarude kahjustamist.

ALLIKAS: WWW.KALALE.EE

KUMMIPAAT
alates 6000 kroonist

KALASTUSKAJAK
umbes 10 000 krooni

SPINNING
alates 500 kroonist



KAHLAMISPÜKSID
alates 3000 kroonist

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Moodsa aja Casanova

Maailma kuulsamaid naistesebijaid **Neil Strauss** annab nõu, kuidas meelitada pruut grupiseksiga nõustuma ning kuidas suhet oskuslikult vürtsitada. Playboy reporter USAs Carola Madis käis Straussiga intervjuu-kohtingul.

Tekst: **Carola Madis**
Fotod: **Inna Past, Davis Factor, Bulls**

Neil Strauss on ülipopulaarne Ameerika kirjanik ja ajakirjanik, kelle kuulsaim raamat on mitmetesse keeltesse tõlgitud suhtlemisõpik „Mäng", kus ta kirjutab oma teest naistesebimisgeeniuseks (tema pseudonüüm võrgutuskommuunis on Style).

[PLAYBOY] Mida inimesed ütlevad, kui nad sind kusagil ära tunnevad?

[STRAUSS] Tavaliselt midagi sellist nagu „Sa astusid mu varba peale" või „Sa pargid minu koha peal" või „Sa ajasid oma joogi mulle peale".

Ei, tegelikult ütlevad nad „Oh issand, Neil" või „Style!". Tavaliselt ütlevad nad „Neil", kui neile meeldivad mu artiklid, või „Style", kui nad hindavad mu nõuandeid rohkem kui mu kirjutisi.

[PLAYBOY] Oled sa oma tuntust ära kasutanud?

[STRAUSS] Just eile käisin surfamas. Üks kutt rannas oli tõeline jobu, kes lõikas teiste eest laineid ning põhjustas sellega paljude, kaasa arvatud minu kukkumise. Ma ristisin ta *wave-MOG*'iks (lainete alfaisane – toim). Nagu tavaline alfaisane, *AMOG* (*alfa male of the group*), ainult et siin kontekstis siis *wave-MOG*.

Ta teretas mind (tavaliselt alfaisane seda ei tee, kuna ta on õel ja agressiivne) ning ütles: „Kuule, Neil, sa pead mind õpetama, mees."

Tegin temaga diili, et õpetan talle paar head nippi, kuidas naistega käituda, kui ta lõpetab teiste lainete varastamise. Terve päev hulpis ta minu lähedal, hüüdes korduvalt: „Näe, mees, seal on üks hea laine, mine püüa see kinni". Isegi lainete-alfaisane andis mulle hea nõu eest häid laineid.

[PLAYBOY] Kas pärast raamatu „Mäng" kirjutamist on sul kergem naisi saada? Kuulsus peaks ju kaasa aitama? Samas naised teavad, mille poolest sa tuntud oled.

[STRAUSS] Naistega tutvumine on nüüd kergem, aga nende usaldust võita raskem. Seetõttu üritan olla nii siiras kui võimalik. Kui miski tundub vähegi mängu moodi, hakkavad naised kahtlustama.

Ma käisin ühe tüdrukuga, kes ei uskunud, et ma teda armastan. Ta arvas kogu aeg, et ta on eksperiment minu uue raamatu jaoks. Tema puhul mängis muidugi rolli see, et tüdruku isa oli pere hüljanud, kui tüdruk veel laps oli. Sellise naisega suhtes olla on raske, kuna ta arvab, et kõik mehed käituvad temaga samamoodi nagu tema isa.

[PLAYBOY] Kaua te koos olite?

[STRAUSS] Kaksteist kuud.

[PLAYBOY] Ja ta ei suutnud nii pika aja jooksul sind usaldama hakata?

[STRAUSS] Proovisin erinevaid nippe, et teda ennast usaldama panna, sest ma armastasin teda väga. Ma andsin talle isegi oma maja võtmed, et ta tunneks end turvaliselt, et ta võiks iga hetk minu juurde tulla ja veenduda, et ma ei ole kellegi teisega koos. Ma arvan, et tema puhul mängis liiga suurt rolli tema eelnev elu ja kogemused.

Kui ma aga kellegagi tõsises suhtes olen, suudavad naised enamasti raamatust mööda vaadata ja armastavad mind selle pärast, kes ma olen, mitte selle pärast, mida ma teen.

Strauss oma muusadega: vasakul erootikastaar Jenna Jameson, paremal rokilesk Courtney Love.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

[PLAYBOY] Paljud Ameerika mehed käivad naistele pikka aega pinda, lootes, et tüdruk annab lõpuks alla ja läheb temaga kohtingule. Mis sa sellisest käitumisest arvad?

[STRAUSS] Minu meelest ei tohiks mehed nii meeleheitlikud ja sõltuvad olla. Kui sa ennast hindad ja oled piisavalt huvitav isiksus, siis sa ei pea tüdrukut taga ajama. Teisisõnu, kui sa oled tüdruk ja kohtad näiteks George Clooneyt, siis tema ei pea sinu pärast end neljaks tõmbama, kuna ta on eriline.

Mehed peavad olema huvitavad, naljakad, ägedad, võluvad, ligitõmbavad, nii et tüdrukud tahaks hoopis neid taga ajada. Kõigepealt peaks mehed naisi ligi tõmbama, siis aga naised mehi võluma.

[PLAYBOY] Mis on seni olnud sinu suurim väljakutse naiste valdkonnas?

[STRAUSS] Enne „Mängu" oli minu jaoks suurim väljakutse „sõbratsoonist" välja saada. Ma sain tüdruku numbri, me käisime kohtamas, napsutasime, läksime minu poole ja siis ma üritasin teda meeleheitlikult suudelda, aga kuulsin vastuseks lauset, mida me kommuunis nimetame OLS-iks. Kolm sõna, mis tapavad iga mehe enesekindluse: oleme lihtsalt sõbrad.

[PLAYBOY] Kas seda juhtub sinuga ka nüüd?

[STRAUSS] Ei, nüüd öeldakse samas situatsioonis teised neli sõna: see käib küll kiiresti.

[PLAYBOY] Oletame, et saad kätte tüdruku, keda oled pikemat aega jahtinud, kuid avastad, et ta pole päris see, mis sa lootsid. Kuidas temast lahti saada?

[STRAUSS] Ma ei maga naistega, kes mulle tegelikult ei meeldi või kellest ma tahaksin lahti saada. Paljud arvavad, et kui oled mängu selgeks õppinud, siis sa saad sa voodisse tuhandeid naisi. Tegelikult on nii, et mida paremini sa mängu oskad, seda kergem on sul tüdrukutele ei öelda.

Näiteks enne oli mul ükskõik, milline tüdruk oli: kas ta meeldis mulle või mitte, kas ta oli 50- või 500-kilone, kas ta oli seksikas või mitte. Peaasi, et ta oli nõus.

Nüüd magan ma vaid tüdrukutega, kes mulle väga meeldivad, mitte nendega, kes on saadaval. Mida paremini sa mängu mängid, seda kergem on ära öelda naistele, kes a) isegi ei meeldi sulle või b) kellel on sellele suhtele teistsugused ootused.

[PLAYBOY] Nii et oletus, et kui sa mängu selgeks õpid, saab sinust naistemees, on vale?

[STRAUSS] Kindlasti! Sa tõmbad ringi ja magad ükskõik kellega siis, kui sa oled meeleheitel. Kui sa ei ole meeleheitel, saad sa olla valiv. Ehk siis kas sa oled näljane ja sööd ükskõik mida või sul on kõht täis ja võiksid valida paremaid palu Rootsi lauas. See on küll kohutav võrdlus, aga see on tõsi.

Vanasti oli kohtingute maailm minu jaoks selline, et kõikidel teistel kuttidel peale minu oli tore. Ja siis ma õppisin, et ka mina võin olla üks neist, kellel on lõbus.

KES ON NEIL STRAUSS?

> Kasvas üles Chicagos. Töötas mitmes ajakirjas ja New York Timesis muusikakriitikuna. Muusikaajakirjas Rolling Stones on ta kirjutanud tähelepanu ja tunnustust pälvinud kaanelugusid Kurt Cobainist, Madonnast, Tom Cruise'ist jpt.

> On olnud mitme staari eluloo kaasautor või varikirjutaja (Marilyn Manson, Mötley Crüe, Jenna Jameson jt).

> Straussi tuntuim raamatuhitt on „Mäng" moodsast meistersebijate subkultuurist, mida nimetatakse võrgutuskogukonnaks.

> Tema värskeim raamat „Emergency" pakub välja ellujäämisvõimalused praeguses majanduskriisis.

[PLAYBOY] Mida sa üldse kohtingutest arvad?

[STRAUSS] Ausalt öeldes ma ei usu kohtingutesse. Enne tõsist suhet ei peaks naistele kingitusi ostma ja neid igale poole viima, see on äpudele. Kui sa aga kellegagi suhtes oled, on see teine asi.

> Mehed ei tohiks nii meeleheitlikud ja sõltuvad olla.

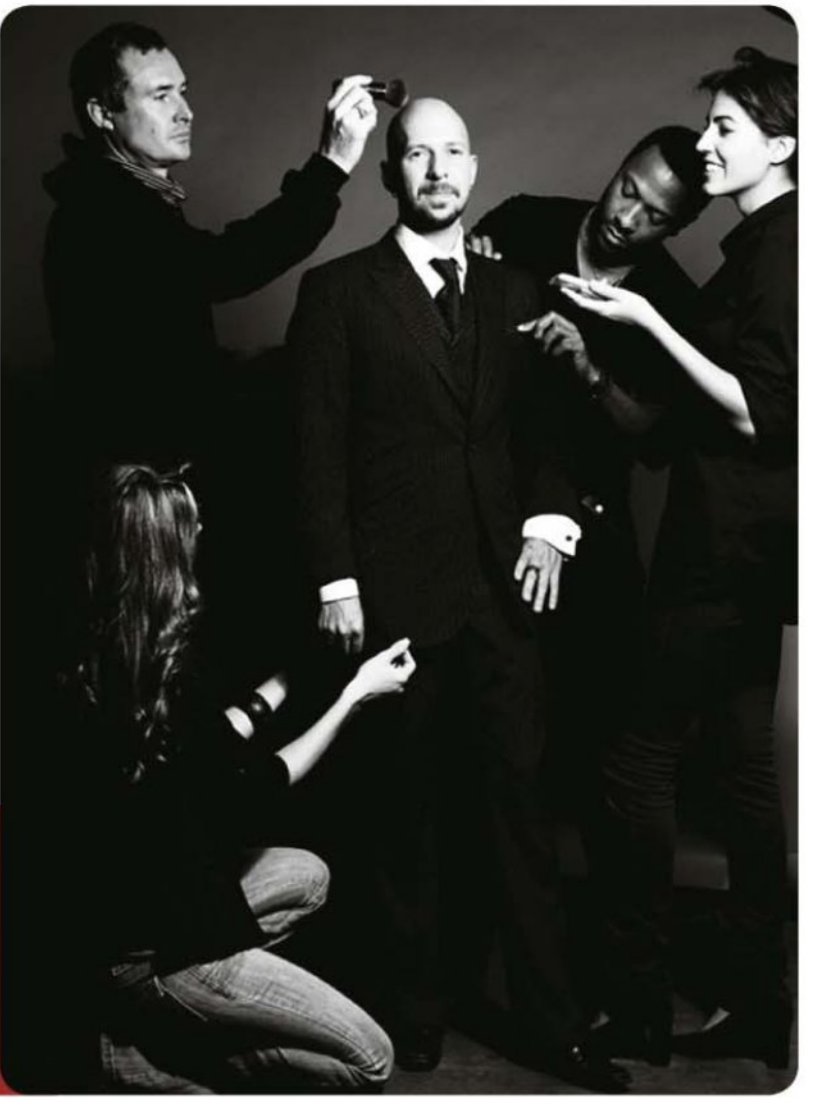
[PLAYBOY] Anna meie lugejatele head nõu, kuidas oma suhet vürtsitada!

[STRAUSS] Aitaks mis tahes üllatus, mis ei ole sulle iseloomulik. Näiteks lennutasin ma oma endise tüdruksõbra tema sünnipäeval tema lemmikrestorani Texases. See oli talle suur üllatus, kuna ta ei osanud oodata, et me kuhugi lennata võiks.

Kui sa kuulad oma partnerit ja paned vähegi tähele, millest ta räägib, siis sa juba tead, mis teda jalust rabada võiks.

[PLAYBOY] Üks mu sõber tahaks teada, kuidas oma pruudile grupiseksi meelepäraseks muuta või meelitada ta kolmekasse teise tüdrukuga. Mida sa talle soovitad?

[STRAUSS] Kui sa grupiseksi tahad, siis on halvim üritada teda veenda seda tegema. See peab kas ise juhtuma või sa pead tegema nii, et see ise juhtuks. Esimene nõuanne on, et räägi sellest temaga ja kui ta ütleb ei, siis on peaaegu et juba liiga hilja.



www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

[PLAYBOY] Aga kui sa pole temaga veel rääkinud, siis kuidas sellele teemale läheneda?

[STRAUSS] Küsi tema käest, kas ta on naist suudelnud. Seejärel jäta teema sinnapaika. Teinekord küsi midagi muud ja jäta taas jutt pooleli. Kuni ühel päeval leiate tüdruku, kellest te mõlemad huvitatud võiks olla. Te käite koos väljas, lõbutsete, napsitate... Sa oleks nagu väikese *show* lavastaja!

Te võiksite proovida topeltinduktsioonmassaaži, millest rääkisin pikemalt „Mängus". See aitab teil kolmel füüsilist kontakti luua.

Kõige tähtsam on aga see – grupiseks ei tohi iial olla sinu enda rahuldamiseks! See peab olema sinu pruudi rahuldamiseks. Kui ta tunneb end ebamugavalt, tuleks see kohe lõpetada, kui sa tahad veel kunagi uuesti proovida.

[PLAYBOY] Kas on võimalik veenda naisi tegema midagi, mis neid tegelikult ei huvita?

[STRAUSS] Ma ei usu, et see on võimalik, kui nad pole üldse huvitatud. Kui nad on lihtsalt liiga pelglikud, et proovida, siis on veel mingi võimalus.

Kõigepealt huvituvad nad sellest ideest, siis see meeldib neile ja lõpuks see erutab neid. Kõike tuleb teha lihtsalt tasa ja targu.

[PLAYBOY] Naised väidavad alati, et teavad täpselt, mida mehes otsivad, aga millegipärast satuvad ikka selliste otsa, kes on otsitava täpsed vastandid. Mida naised tegelikult tahavad?

[STRAUSS] Neid omadusi, mida naised meestes otsivad, on palju. Oma raamatus „Rules of The Game" räägin ma pikemalt süsteemist nimega LAS VEGAS – iga täht tähendab ühte omadust, mis naistele meeldib.

Üks sõber ütles kunagi, et sa ei saa valida, kes on sinu jaoks atraktiivne. Ma olen 168 cm pikk, aga kõik tüdrukud väidavad, et nad tahavad mehi, kes on vähemalt 183 cm pikkused. Tegelikult on nii, et kui nad on sinust huvitatud, siis ei ole pikkusel mingit tähendust. Ma olen käinud isegi tüdrukuga, kes oli 186 cm pikk.

See, mida naised väidavad end tahtvat, ei ole alati see, millele nad reageerivad. Kui naised kirjeldavad oma ideaalmeest, siis mõtlevad nad selle all kedagi, keda nad tahaks oma peikaks, mitte seda, kellest nad tegelikult huvitatud on.

Näiteks kui naine ütleb, et ta on käinud ainult jobudega ja tahab lõpuks hea mehega tutvuda. Vanasti oleksin üritanud temaga eriti hea olla, sest ta ju väitis, et just seda ta tahab. Nüüd, kui ma tean, kuidas asjad käivad, saan ma aru, mida ta mulle tegelikult öelda tahab – et ta tõmbab jobusid ligi ja seetõttu nende otsa kogu aeg komistabki.

Grupiseks ei peaks iial olema sinu enda rahuldamiseks!

[PLAYBOY] Sinu raamatuid on tõlgitud paljudesse keeltesse. Kas sa ei karda, et midagi võib tõlkes kaotsi minna?

[STRAUSS] Ausalt öeldes kardan ma seda väga. Näiteks saksa versioonis tõlgiti lause „Sa ei saa valida, kes on sinu jaoks atraktiivne" nii: „Sa ei ole sündinud atraktiivsena". Nad tegid sellest lausest isegi rinnamärke ja kaarte. Ma mõtlesin – issand, kui kohutav! Sest minu arvates on kõik beebid armsad, vahel nad lihtsalt kasvavad suureks ja neist saavad koletised.

[PLAYBOY] Kas eri religioonides või kultuurides toimib võrgutusmäng teistmoodi?

[STRAUSS] Mäng toimib igal pool maailmas ühtmoodi. Inimestevaheline tõmme on universaalne. Ma olen käinud isegi moslemiriikides, kus mäng toimib. Seal käib see muidugi väiksemates ringides ja salaja, aga see toimib ikkagi.

Playboy reporter Carola Madis ei ole esimene eesti tüdruk, kellega Neil Strauss kokku puutub.

[PLAYBOY] Ma lugesin kuskilt uurimusest, et Austrias on meestel 80% suurem võimalus suuseksi saada. Kas sul on mingit põnevat statistikat seoses naistega, kellega oled üle maailma kokku puutunud?

[STRAUSS] Kui sa tead, kuidas mäng toimib ja kuidas naistega käituda, siis pole sellel vahet, kus viibid. Kui sa lähed baari ja seal on sada kutti ja kolm naist, ei muuda see midagi, kuna sa oled baari kõige huvitavam kutt.

Siin ei ole sõna otseses mõttes tegemist ei juhuse ega õnnega, kui sa mängu mõistad. Sa võid muidugi enda lõbuks minna kohtadesse, kus väljakutse on suurem. Mina isiklikult landiksin naisi pigem selles riigis, kus oraalseksi saamise võimalus on 0,5%, mitte seal, kus see tõenäosus oleks 99%.

[PLAYBOY] Kui paljude riikide tüdrukuid oled sa rajalt maha võtnud? Kas varsti saaks juba iga riigi peale kaardil nööpnõelu panna, nii nagu osa inimesi oma reise üles märgivad?

[STRAUSS] See ei ole minu jaoks enam võistlus. (*Naerab.*) Ma ei teeks seda.

[PLAYBOY] Kas sa mõne eestlase oled ka kätte saanud?

[STRAUSS] Ausalt öeldes jah. Tutvusin ühe eesti tüdrukuga, kes oli üks toredamaid, kellega kohtunud olen. Ta ütles, et see oli tema jaoks esimene kord kohe tutvumise päeval voodisse minna. Ma ei tea veel, kas ma ikka usun seda.

[PLAYBOY] Kas tema puhul toimis mäng hästi?

[STRAUSS] Ta ei olnud küll minu raamatut lugenud, aga nüüd ta kindlasti loeb seda.

Naljakas, et tema puhul ei pidanud ma mängu mängima. Me rääkisime muusikast. Seda olin ma ka enne mängu õppimist üritanud teha, aga see ei töötanud ealeski. Mingil põhjusel temaga toimis.

Mäng on nagu kool. Kui sa selle lõpetad, võid sa saadud teadmisi kasutada, aga ei pea. Tema puhul ma ei pidanud. See lihtsalt juhtus.

[PLAYBOY] Kuidas sa hindaksid teda oma kümnepallisel KT (kuum tots) raamatuskaalal?

[STRAUSS] Ta oli 11,5. Nii et ta on lati kõrgele seadnud.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Esimesele missikonkursile viisid vanemad tütrekese juba lapseeas. Sealtpeale pole Kamila sportlik ind raugenud. Enamikul mõõduvõtmistest on hõrk blondiin pälvinud suurt tähelepanu ja tihti saavutanud ka mõne auhinnalise koha. Kui ta 2005. aastal kosmeetikakoolis õppimise kõrvalt naljapärast järjekordsele missikonkursile osalema läks, ei osanud ta arvatagi, et just pärast seda võistlust saab temast nõutud modell. Aga nii see just läks.

2008. aastal lõi Kamila kaasa maailma kuulsaima tabloidi, The Suni 3. lehekülje tüdruku valimistel. The Suni 3. lehekülje tüdruk (kes poseerib palja ülaosaga) on brittide jaoks sama raudne traditsioon kui kellaviietee või Wimbledoni maasikad vahukoorega. Kamilal läks valimistel üsna hästi, ta sai netihääletusel auväärse pronksikoha.

Nüüd võivad oma hääle Kamilale anda ka Playboy lugejad.

Fotod: **Agnes Kubicka**

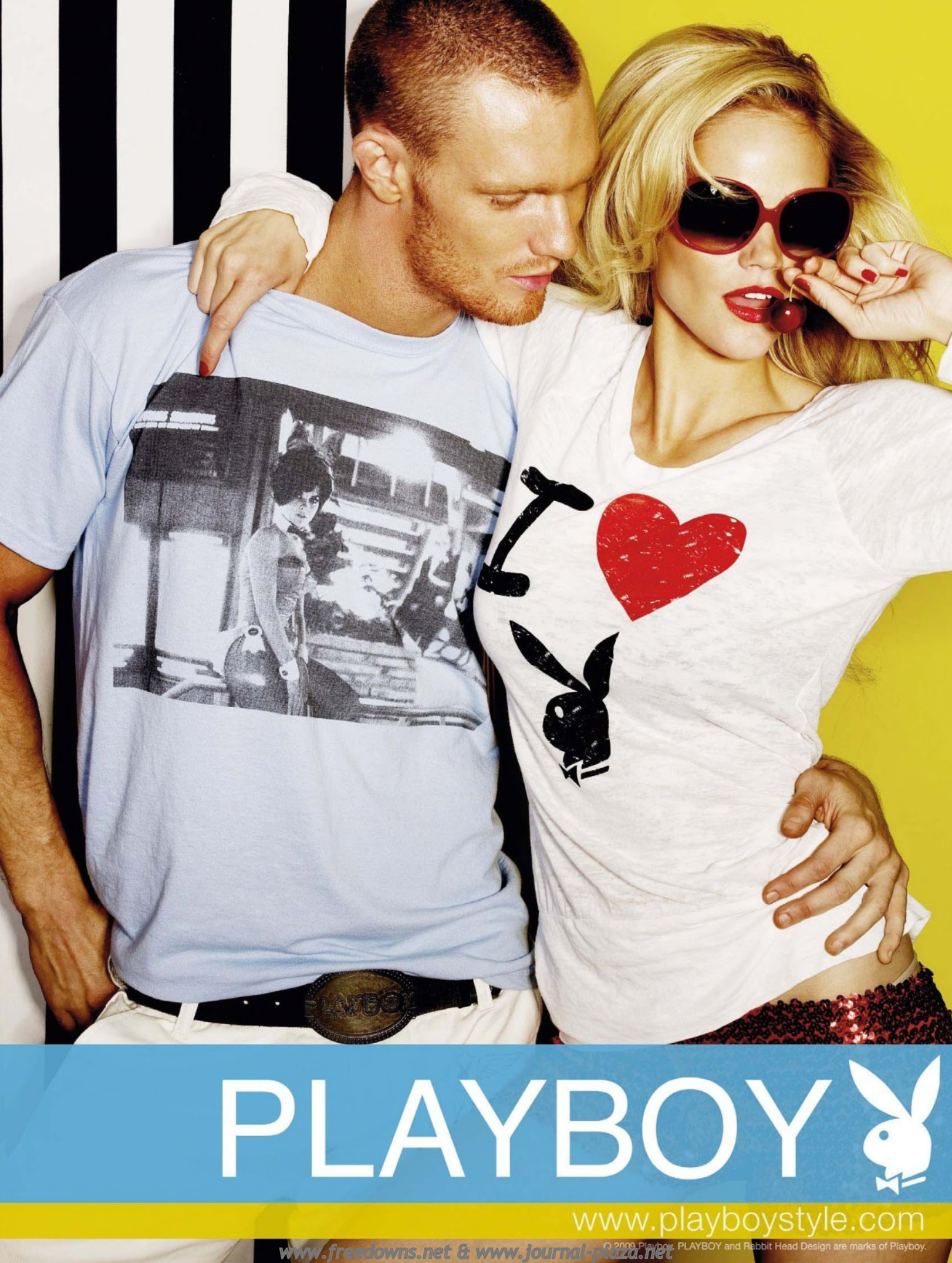
Elukutseline miss

Poolatar **Kamila Maćkowiak**ile (24) on iludusvõistlustel osalemine saanud elutööks.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



© 2009 Playboy. PLAYBOY and Rabbit Head Design are marks of Playboy.
www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

www.pjrecords.net & www.worldofpdazz.net

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

SEPTEMBER 2009

1 T 2 K 3 N 4 R 5 L 6 P 7 E 8 T 9 K 10 N 11 R 12 L 13 P 14 E 15 T 16 K 17 N 18 R 19 L 20 P 21 E 22 T 23 K 24 N 25 R 26 L 27 P 28 E 29 T 30 K

www.freedownload-mal-plaza.net

KAMILA MAĆKOWIAK

> **Sündinud** 18. aprillil 1985 Poolas Poznanis.

Millest unistab: Tahan edukalt lõpetada oma õpingud ja avada ilukeskuse.

Lemmikmuusika: Kraftwerk, Orbital, Aphex Twins ja Jeff Mills.

Lemmikfilm: „Crush" Matt Dilloniga.

Mis meeldib: Söögitegemine.

Mida vihkab: Armukadedus.

Mida teeb vabal ajal: Saan sõpradega kokku ja käin trennis.

Tulevikuplaanid: Leida hea abikaasa ja luua õnnelik pere.

Rind 88 cm | Talje 60 cm | Puus 88 cm | Pikkus 169 cm | Kaal 56 kg

KAS TAHAD SAADA PLAYBOY KUU KAUNITARIKS EHK PLAYMATE'IKS? Kui oled vähemalt 18aastane, saada meile oma uuemad portreed ja aktifotod. Pildid ei pea olema professionaalse fotograafi tehtud. Pane kirja ka oma pikkus, kehakaal ja rinnaümbermõõt, tegevusala ja hobid. Kindlasti lisa kontakttelefoni number. Täida kandidaadiankeet Internetis aadressil http://www.playboy.ee/poseeri/ või saada e-kiri playboy@playboy.ee.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Rohkem pilte kaunitarist: **www.playboy.ee**

www.freedom.net & www.journal-plaza.net

Kolm tõestust selle kohta, et Jeesus oli mehhiklane: juhtumisi oli tema eesnimi Jesus, ta valdas kaht keelt ja teda kiusasid taga ametivõimud.

Sama head argumendid on ka selle kohta, et Jeesus oli mustanahaline: ta kutsus kõiki oma vendadeks, talle meeldis gospelmuusika ja tema üle mõisteti ebaõiglaselt kohut.

Veenvaid tõendeid leiab ka selle kohta, et Jeesus oli juut: ta jätkas oma isa äri, ta elas kuni 33. eluaastani kodus ja kolmandaks, ta oli veendunud, et tema ema oli neitsi (ja ema pidas teda jumalaks).

Võib ka väita, et Jeesus oli hoopis itaallane: rääkides vehkis ta kätega, igal toidukorral jõi ta veini ja ta kasutas palju oliiviõli.

Selle poolt, et Jeesus oli kalifornialane, räägivad tõsiasjad, et ta ei lõiganud kunagi oma juukseid, käis paljajalu ja et ta lõi uue religiooni.

Teiselt poolt võib sama hästi väita, et Jeesus oli iirlane: ta ei abiellunud kunagi, ta rääkis alati lugusid ja talle meeldisid rohelised karjamaad.

Kuid kõige tugevamad tõendid on siiski selle kohta, et Jeesus oli… naine: 1) ta pidi minimaalse ettehoiatamisajaga toitma hulga rahvast, kusjuures toiduaineid polnud üldse; 2) ta püüdis pidevalt karjale meestele oma sõnumit selgeks teha, kuid nood ei võtnud eriti vedu; 3) ja isegi siis, kui ta oli juba surnud, pidi ta üles tõusma, sest oli veel nii palju tööd, mis oli vaja ära teha.

Naine astus sisse kööki ja nägi meest kärbsepiitsaga vehkimas. „Mis teed?" päris naine.

„Kärbseid tapan," tuli vastuseks.

„Ah nii. Kas oled mõnele pihta ka saanud?" uuris naine edasi.

„Jah. Kolmele isasele ja kahele emasele," vastas mees.

„Kust sa nii täpselt vahet teed?"

„Kolm olid õllekannul ja kaks telefoni peal."

Üks väärikas naisterahvas läks preestri juurde muret kurtma: „Püha isa, aidake! Mul on kaks papagoid, kuid nad oskavad öelda ainult ühte asja."

„Mida siis?" uuris preester.

„Nad karjuvad: „Tšau, oleme lõbunaised, kas tahaksite meiega aega veeta?""

„Kohutav!" kahvatas preester ja jäi mõttesse. „Mul võib teie probleemile lahendus leiduda. Mul on kaks isast papagoid – Frank ja Jakob –, kelle ma olen õpetanud palvetama ja piiblit lugema. Too oma papagoid minu omade juurde, las nad õpivad pühakirja ja vabanevad niimoodi oma halbadest kommetest."

Naine tänas ja tõigi oma linnukesed preestri papagoide juurde ümber kasvama. Preestri papagoid istusid siivsalt puuris, palvehelmed küüsis, ja palvetasid. Naine oli nähtust pahviks löödud ja pistis oma papagoid ka puuri.

Mõne minuti pärast hakkasid emalinnud kriiskama: „Tšau, oleme lõbunaised, kas tahaksite meiega aega veeta?"

Järgnes kurjakuulutav vaikus. Üks vapustatud isapapagoi vaatas teisele otsa ja kriiskas: „Viska roosikrants nurka, Frank! Meie palveid on lõpuks kuulda võetud!"

Mees viis naise põllumajanduslaadale. Kõndisid siis pullide vahel ringi ja nägid ühe juures silti: „Eelmisel aastal paaritus see pull 50 korda". Naine pöördus oma mehe poole ja nentis: „Too seal seksis 50 korda aastas, sellest oleks sul mõndagi õppida."

Järgmise pulli juures teatas silt, et loom paaritus mullu 65 korda. Naine vaatas oma mehele otsa ja ütles etteheitvalt: „Too seal seksis eelmisel aastal 65 korda, mis teeb üle viie korra kuus. Ka sellelt loomalt oleks sul nii mõndagi õppida."

Nad jõudsid viimase pulli juurde. Silt teatas, et see oli möödunud aastal paaritunud 365 korda. Naisel kukkus suu imestusest lahti ja ta ütles: „Vau! 365 korda – see teeb ju korra päevas! No sellelt loomalt oleks sul küll kindlasti midagi õppida!"

Mehel sai näägutustest villand ja ta vastas: „Mine vaata sildilt, kas ta seksis 365 korda sama lehmaga või mitte!"

Koaala astub baari ja istub leti äärde jooki nautima. Ei kulu palju aega, kui ligi astub prostituut, kes pakub tagatoas oma teenust. Nagu üks tüüpiline isane, on koaala hakkamist täis ja vantsib prostituudi järel tagatuppa. Asjad aetud, naaseb koaala baari, lõpetab joogi ja suundub ukse poole.

Ukse juurde ta aga ei jõua, sest prostituut haarab tal kõrvast ja küsib seksi eest tasu. Kuna koaala juhmilt põrnitsema jääb, soovitab prostituut sõnaraamatust järele vaadata, mida tähendab sõna „prostituut". Koaala vaataski: sõnaraamatu järgi tähendab prostituut isikut, kes võtab seksi eest raha.

Nüüd palus koaala prostituudil samast targast raamatust täpsustada, mida tähendab „koaala". Sõnaraamatu järgi on koaala „kukkurloomade perekonnast, sööb põõsaid ja lehti".

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

„Kuulsin, et sulle meeldivad vanad filmid...!"

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Koondis jätkab Keeleta

Eesti võrkpallikoondis teeb septembris ajalugu. Pääs EMi finaalturniirile Türki on otsekui unelmate täitumine. Meeskonna peatreener **Avo Keel** pole oma kevadises otsuses kahelnud: pärast EMi lõpuvilet ei jätka ta koondise tüüri juures, vaid keskendub uutele väljakutsetele.

Tekst: **Rando Soome** Fotod: **koduarhiiv, iStockphoto**

[PLAYBOY] Pole just tavaline, et Eesti koondise suvine ettevalmistus hõlmab osalemist eksootilistel turniiridel Kasahstanis ja Tuneesias. Millest selline valik?

[KEEL] Nii Kasahstan kui ka Tuneesia meenutavad kliima poolest täpselt Türgit. Pidime Tuneesias harjuma 37–40kraadise kuumusega, umbes samasugune temperatuur ootab meid Türgis.

Pikemateks turniirideks on aklimatiseerumine väga oluline. Näiteks Tuneesias kohaliku koondisega mängides jättis kuumus meie meestele oma jälje – esimese kohtumise kaotasime. Teine mäng oli juba hoopis teisest mastist ning kolmandas polnud vastasel meie vastu enam mingit võimalust.

[PLAYBOY] Suve alguses ütlesid, et EMi finaalturniir jääb sulle peatreenerina viimaseks. Kas see avaldus on endiselt jõus?

[KEEL] Eks lõplikud otsused tehakse pärast EMi finaalturniiri, aga ma pole küll tabanud ennast mõttelt, et tegelikult tahaksin ikka peatreenerina jätkata. Kuigi paberite järgi oleks mul võimalus veel aasta seda teha.

[PLAYBOY] Kas tunned, et oled peatreenerina ennast sidrunina tühjaks pigistanud?

[KEEL] Tegelik tühjusetunne saabub pärast EMi. Aga see läheb ruttu üle – alati on võimalik leida uusi mõtteid, käia koolitustel, suhelda maailma tipptreeneritega nagu Zoran Gaijic või Vladimir Alekno. Küll ma leiaks endale uusi teid, vaataks ringi, mõtiskleks. Küsimus on, kas ma jaksan veel teha peatreeneri tööd 100% pühendumusega? Praegu tunnen, et ei jaksa.

[PLAYBOY] Mis saab edasi?

[KEEL] Mind huvitaks mõne noortekoondise juhtimine. Kui mõni Eestis klubi pakub midagi, teeks treeneriasja edasi. Olen vaikselt piilunud, kui noored treener Raul Reiteri juures harjutavad. Aastail 1991–1994 sündinud seltskonnas on palju võimsaid tüüpe, kellest saaks sihipärase tööga asja. Nii et mina Eesti koondise tuleviku pärast ei muretseks – viie aasta pärast tekitavad nimetatud aastakäigud kõva konkurentsi koondise kohtadele.

[PLAYBOY] Su oma poeg Martti on sessamas 1992. aasta

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

perspektiivikas aastakäigus, koputab meistriliiga uksele ning võitis rannavolle noorte EMil pronksmedali. Kui võrdled 17aastast Avo Keelt oma pojaga, siis kumb on parem?

[KEEL] Ranna suhtes mul võrdlus puudub. 17aastasena ma ei teadnudki, mis rannavolle on. Marttil on head võimalused saada tugevaks võrkpalluriks, aga kõik sõltub temast enesest. Kui ennast tagant ei piitsuta, siis võivad olla maailma parimad treenerid, aga ikka ei juhtu midagi.

[PLAYBOY] Kes koondise treeneritest võiks sinu käest ohjad üle võtta?

[KEEL] Seda on ääretult raske öelda. Mul pole eelistusi, ausõna. Omal ajal saime Kaido Kreeniga rannavolles MK-etapil 9. koha, siis mõeldi ka, et seda annab järele teha, aga peagi tekkis uus kooslus, tuli uus paar Kais-Vesik. Praegu on nad MMil olnud kaks korda viiendad ning võitnud ka ühe MK-etapi. Täpselt samasugune uus kooslus võib tekkida ka treeneri tasandil, kes oskab, saab ja pigistab mängijatest võib-olla veel rohkem välja, kui mina olen seda suutnud. Vastuse annab raudselt aeg.

[PLAYBOY] Kas su hinges kripeldab kuidagi, et EMile pääsemine on Eesti spordiajaloo kontekstis küll supersaavutus, aga see on sattunud nii pagana kehvale ajale, mil raha napib ning majanduslangus kollitab?

[KEEL] Meil pole selle pärast küll midagi ära jäänud. Loomulikult oleks uhke, kui Eesti koondis lööks kaasa maailmaliiga karussellis, aga see olnuks meie jaoks liig. Juba puht rahaliselt. Arutleda võib vaid selle üle, kas mängijate ja treeneri stipendium oleks ettevalmistusperioodil võinud olla suurem – kindlasti oleks võinud olla, sest kõik oleks seda väärinud.

[PLAYBOY] Kas mehed olid alamakstud?

Riigi oma ala tipud said ikka alla Eesti keskmise palga stipendiumi – me ei uhkusta sellega, aga hea meelega võinuksime rohkem saada. Eriti veel vaadates, missuguste loobumiste hinnaga mehed töötasid – olid kaua kodust ära, paljudel kasvavad kodus väikesed lapsed.

[PLAYBOY] Korvpalli rahvuskoondise esitused pole viimasel ajal kiita olnud, aga meedia kajastab iga nende liigutust suure andumusega. Seevastu võrkpall on saanud hakkama tõelise kangelasteoga, aga ajakirjanduse reaktsioonid on olnud üsna leiged. Mis tundeid see sinus tekitab?

Alpecin

Kiilaned?

Enneta kofeiiniga!
- šampoon
- juuksevedelik

Märgatavalt rohkem juukseid

Alpecinis sisalduv kofeiin takistab juuksejuuri järgimast oma pärilikku soodumust juuste suurenenud väljalangemisele ja sellele järgnevale kiilaspäisusele.

Kofeiin aktiveerib juuksejuuri, pikendab juukse kasvufaasi ja aitab kaasa juukse-kasvule.

Saadaval apteegis

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

[KEEL] Korvpall on Eestis vaieldamatult väga populaarne ja kõvade traditsioonidega spordiala, mida ähvardas kukkumine mudaliigasse – sellest peabki kirjutama. Tegelikult see ju huvitab rahvast, et kas tõesti ei suudeta jääda A-divisjoni pidama – see on elu ja surma küsimus. Kui meie mängud tulevad, küll hakkavad ka meie telefonid punased olema.

[PLAYBOY] Kas sind korvpallile Eestis osaks saav tähelepanu kadedaks ei tee?

[KEEL] Küllap ka võrkpallist kirjutataks rohkem, kui hakkaksime mängima Maltade, Fääri saarte, Vatikanide ja Luksemburgidega. Oleme lihtsalt korvpalliga eri kaalukategooriates, muud midagi. Põnevus on mõlema ala suhtes olemas – kas koss kukub ning kui kõrgele võrkpall võib tõusta?

[PLAYBOY] Kas julged öelda, et Eesti pääsemine EMi finaalturniirile on meie võrkpalliajaloo suursündmus?

[KEEL] Kui Tallinna Kalev 1968. aastal Nõukogude Liidu meistriks tuli, olin kuuene, nii et ei oska seda saavutust hinnata. Vaadates aga vanu pilte, kui tribüünid olid pilgeni rahvast täis, võin öelda, et see oli kõva asi. Neid saavutusi on raske võrrelda. Sama hea oleks arutleda, kes võidaks, kui omavahel mängiksid Kalev '68, liidu meistriliigasse tõusnud Kalev '86 ja nüüdne Eesti koondis. Vastus on see, et võidaks tõenäoliselt koondis 2008 ja Kalev '68 oleks kõige viimane. Kõik need saavutused on olnud suured omas ajas – selles pole kahtlust.

[PLAYBOY] Läinud kevadel lahvatas skandaal, kui kritiseerisid avalikult korvpalliklubile Kalev/Cramo antud riigipoolset tuge. Kas sinust tehti kohe korvpallivundamendi õõnestaja?

[KEEL] Ütlen veel kord – ma ei tõstnud kisa korvpalli pärast. Ütlesin ühes raadiosaates Kalev/Cramo juhtidele, et kui teie mänedžment suudab riigilt välja peksta miljoneid, siis pole midagi teha – olete kõvad mehed. Võtsin sõna eelkõige andjate suhtes – see tegu polnud õiglane ja mitte mingil juhul riigimehelik.

[PLAYBOY] Raha eraldas valitus, aga peaminister Ansip ütles ühel pressikonverentsil võrkpalli kontekstis, et tippsporti ei peagi toetama. Kui palju see haiget tegi?

[KEEL] Ansipile pandi mingil hetkel mikrofon nina alla – oli toimetaja oma küsimusega, mis nõudis inimeselt reageeringut. Ja kui peaministrilt tuleb suust sellist iba, et tippspordi toetamine on totaalse režiimi tunnus, siis see näitabki peaministri taset. Spordimehena sai ta tõenäoliselt hiljem ka ise aru, et midagi läks viltu ja et ta ajas lolli juttu. Palju rohkem solvas mind Ansipi väidetav ütlus TV3le selsamal pressikonverentsil võrkpallurite EMile pääsust rääkides, et ega me iga harrastust ka toetama hakka – see küll solvas kõvasti. Kahjuks seda lauset ei lastud millegipärast eetrisse.

[PLAYBOY] Reageerisid ise ka mahlakalt, öeldes, et küllap kosmosest paistavadki need asjad peaministrile teistsugused. Missugust tagasisidet sina selle sõnasõja peale said?

[KEEL] Mul on seda raske kommenteerida, sest olen üks selle loo osapooltest. Paljud ütlesid, et võitled õige asja eest, aga õigus ja õiglus ei käi alati käsikäes. Otsustajate käitumine riigi rahajagamisel riivas kõvasti mu õiglustunnet ja selle peale ma karjuma hakkasingi. Aga oli ka neid, kes keerasid selle kuidagi niipidi, et Keel on kade, et korvpall sai raha ja et Selver saab ju ka toetust Tallinnalt. Kes asjadesse ei süvenenud ja püüdsid vastandada võrkpalli korvpallile, need ei saanud asja tuumale pihta.

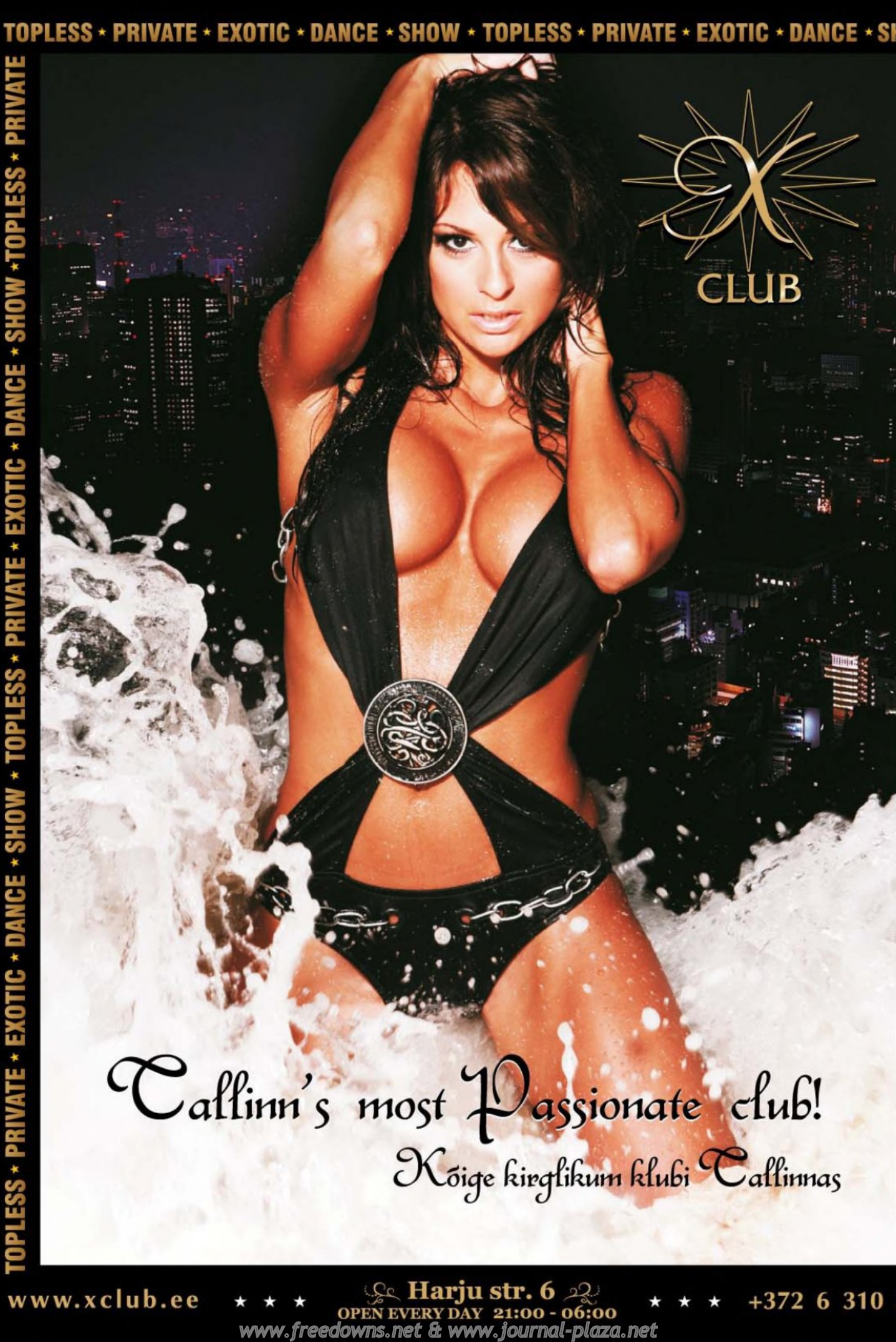
[PLAYBOY] Mida sa Eesti spordis veel peale võrkpalli jälgid?

[KEEL] Olen kõigesööja, jälgisin näiteks pingsalt Eesti jalgpalliklubide teekonda eurosarjades. Brasiilia-Eesti mängu oleksin tahtnud vaadata, ent olin sellel ajal Serbias. Võibolla suusatajate suverullivõistluste uudistest lähen lehtedes silmadega üle, aga kui neil hooaeg hakkab, jälgin ka neid väga tähelepanelikult.

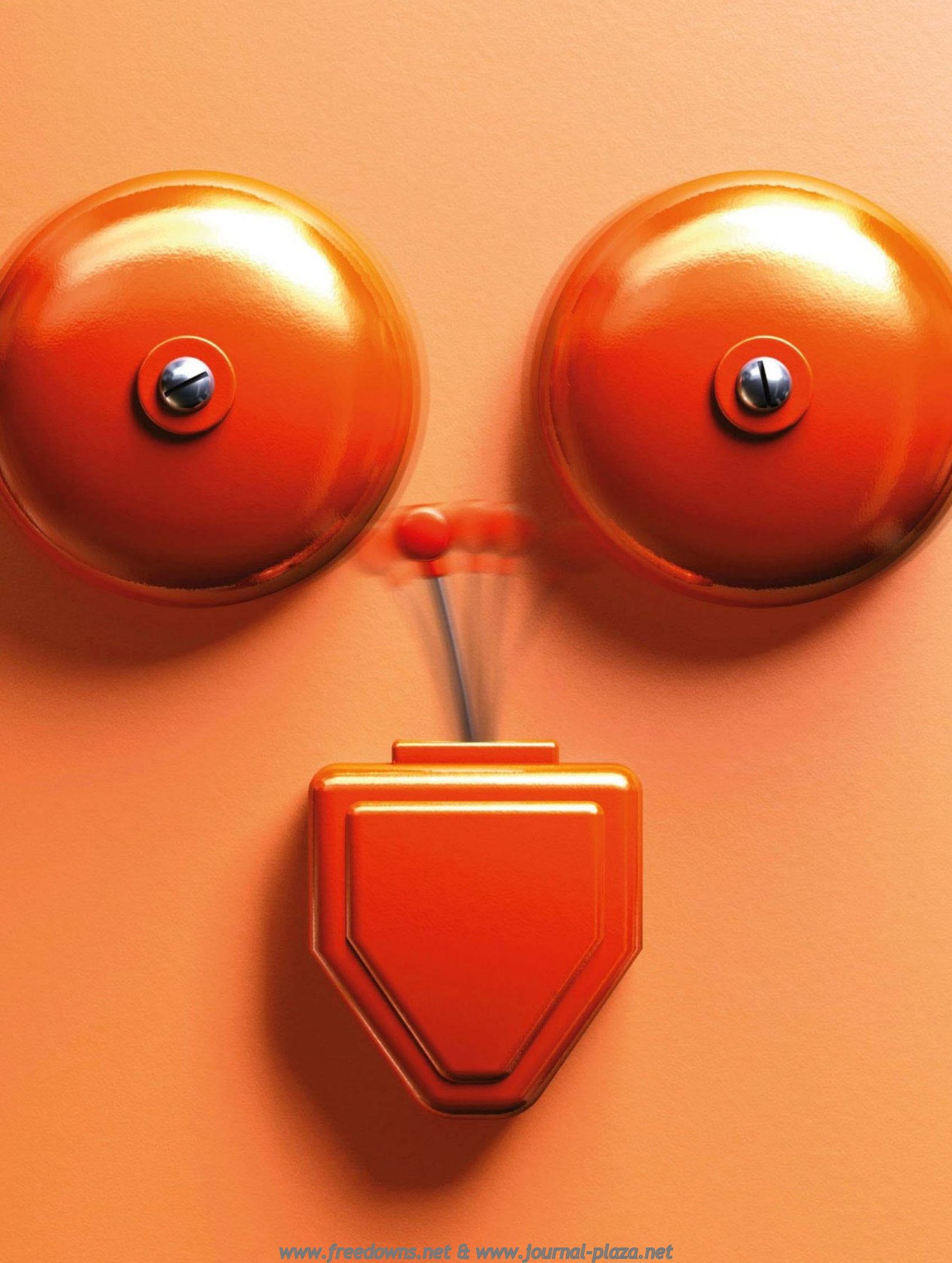
[PLAYBOY] Kui Eesti koondise pikk ja vaevarikas suvine higivalamine lõpeb Türgis kolme kaotusega, kas oled väga pettunud?

[KEEL] Eks ikka, aga see poleks minu jaoks ka maailma lõpp. Pigem on tähtis see, kuidas me kaotame. Kui tunnetan ja näen, et võistkond mängib välja selle, milleks ta antud hetkel on võimeline, ja ikka jagu ei saa, siis pole midagi teha – teised olid paremad. Kui oled ikka kaugushüppes 6 meetri mees, pole mõtet unistada kohe 8 meetrist.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Salapärane G-punkt

ja teised naiste seksuaalsuse müsteeriumid

Kas G-punkt on olemas? Kus see asub? Miks kogevad naised orgasmi? Playboy uurib, mida on teadlased tõestanud vagiinavaldajate erootilise käitumise kohta.

Tekst: **Chip Rowe**
Tõlge: **Triin Tähnas**
Fotod: **Mirco Ilic, Luis Sens**

Saksa arst Ernst Gräfenberg oli oma surmahetkel 1957. aastal maailma kuulsaim günekoloog. Tema tuntus pole ehk nii üllatav, kui teada, et Gräfenberg sõdis kogu elu naiste seksuaalsuse alahindamise vastu. Tol ajal ei läinud naiste orgasmid suurt kellelegi korda tänu ühiskonnas valitsenud seisukohale naisest kui laste inkubaatorist. Kuid Gräfenberg rassis täiel rinnal: ta kirjutas analüüsi vaginaalsest libestist ning pidas loenguid rasestumisvastasest hõbespiraalist.

Pärast Teist maailmasõda emigreerus Gräfenberg USAsse, kus ta 1944. aastal arutles ühes meditsiiniajakirjas tollal radikaalse rasestumisvastase vahendi, emakasuudme ees asetseva spermat blokeeriva pessaari üle. Muuseas mainis autor oma kirjutises naispatsiente, kes olid uuringute käigus andnud teada erogeensest tsoonist tupe eesseinal.

Veidi hiljem avaldas Gräfenberg uue saladuse – nimelt uskus ta naiste kusiti olevat ümbritsetud samalaadsest kõvastuvast koest nagu meestel. Paljud naised ei pruugi selle tsooni olemasolust teadlikud olla, sest misjonäripoosis ei puuduta erekteerunud peenis vajalikku punkti muidu, kui naine on põiminud jalad ümber mehe õlgade. Samuti avaldub surve tupe eesseinale ka järjekindlalt tagantpoosi kasutades. Gräfenberg leidis ka, et õige punkti stimulatsioon kutsub paljudel naistel esile ejakulatsiooni, mille puhul eritub kusitist ja seda ümbritsevast koest selget vedelikku, mis ei ole uriin.

Järgmiseks veerandsajandiks jäi Gräfenbergi uurimus tolmu koguma. Nii see olekski ehk jäänud, kui areenile poleks ilmunud 49aastane lesk Josephine Lowndes Sevely. Pärast oma mehe surma ülikooli õppima asunud naine sattus 1976. aastal kuulama loengut seksuoloogide Kinsey, Mastersi ja Johnsoni tööst. Need tuntud teadlased olevat tuvastanud kliitori kui naise ainsa seksuaalse naudingu pakkuja ning ejakulatsiooni kui ainult meestega juhtuva ime. Leskproua Sevely oli rabatud. Ta silmitses endast hulga nooremaid õpingukaaslasi ning mõtles: „Kas nad tõesti usuvad seda jama?"

AVASTUSROHKE REFERAAT. Kui tudengitel tuli aeg referaati kirjutada, oli Sevelyl teema olemas. Töö esimene tsitaat pärines Saksa anatoomi Regnier de Graafi 1672. aasta õpikust, mis kirjeldab naise välissuguelundeid, k.a kusiti vooderdist, mille ta nimetas naise „eesnäärmeks". Anatoom mainis, et naise „eesnäärme" tühjakslaadimine tekitab sama palju mõnu kui sama tegevus mehel. Naisi on võimalik naudingule, mis võib lõppeda valkja vedeliku purskumisega, ahvatleda „mänglevate näppudega".

Tudeng Sevely töö pälvis maksimumhinde ning õppejõud soovitas töö avaldada lasta. 1978.aastal avaldas ajakiri The Journal of Sex Research Sevely artikli naiste ejakulatsioonist ning nende „eesnäärmest".

Meditsiinikooli siivsatel raamatukoguhoidjatel oli raskusi ajakirja laenutamise huviliste hordidega, agarad reporterid helistasid pidevalt, et küsitleda Sevelyd „uue" erogeense tsooni kohta.

> „Kas nad tõesti usuvad seda jama?"

Siis purunes pais. New Jersey seksiteadurid Whipple ja Perry uurisid ejakulatsiooni kogenud 400 naise tuppe. Teadlased olid rabatud Gräfenbergi ja enda avastuse kattuvusest, leides, et salapärane imetäpike asub pigem sügavamal tupeseinas kui kohe avauses. Piirkond ihkab kindlat rütmilist survet ning tavaliselt ei muutu see tundlikuks enne, kui naine seda virgutab. Teadlased otsustasid premeerida Gräfenbergi avastuse eest tagantjärele, andes sellele kaunile punktile tema nime.

Kuna aga Regnier de Graaf rääkis tundlikust piirkonnast juba pea kolm sajandit enne Gräfenbergi, siis on see lugupidamisavaldus eelkõige talle, kuigi ka tema ei olnud kaugeltki esimene, kes selle avastuse tegi. Juba 12. sajandi India armumanuaal räägib tundlikust punktikesest.

ORGASM JA ANATOOMIA . G-punkti olemasolu tegi selgeks fakti, et kliitor ja selle lähipiirkond polegi ainsad naise rahulduse allikad. Niisiis pole olemas ka õpikut naise orgasmist: mõned naised jõuavad tippu kliitorit stimuleerides, teised saavad tupesiseseid orgasme ning kolmandatel mängivad rolli kõik viis peamist närvi. Mõned ejakuleerivad, teised mitte.

1960ndatel kuulutasid seksuaalsuse uurijad Masters ja Johnson tupe kaheks ainsaks funktsiooniks järgmist: tupp on koht, mida stimuleerides saavutatakse orgasm, ning koht, kuhu lasta sperma.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Veel üks prominentne seksuoloog arvas, et enamik naisi ei olegi loodud vahekorras orgasmi saama. Siiski ei suutnud keegi seletada, miks nii paljud naised pidasid tupe erogeensust nii oluliseks.

Kinsley viis kokku paar hüpoteesi, et seletada penetratsioonist saadavat naudingut, kaasa arvatud akti psühholoogilist rahuldust sellest, kui partner pööritab vaagnat ilma end kätega toetamata, või kõdisti stimulatsiooni, kui see on seotud tupelihaste liikuvuse ja vaagnapõhjaga.

Kinsley ei olnud kunagi arvestanud aga veel ühe faktiga, milleni jõudis 1924. aastal prantsuse amatöörseksuoloog Marie Bonaparte, intervjueerides naisi nende seksuaalkäitumise teemal ning mõõtes seejärel iga uuritava tupeava kauguse kõdistist. Bonaparte leidis, et patsiendid, kellel oli kahe punkti vaheline kaugus pikim, kogesid orgasmi kõige harvemini. 69% vastanuist, kellel jäi kõdisti ja tupe vaheline kaugus alla tolli (2,54 cm), said orgasmi pea igas vahekorras. 10% oli neid katsealuseid, kelle „tähtis teekond" näitas tolli kanti ja nad elasid frigiidsuse lävel.

Kui Bonaparte'i eksperimendil on tõepõhi all, siis püstitab see intrigeeriva küsimuse: kas need naised, kes jõuavad haripunkti vahekorra käigus, ongi need, kelle kõdisti on lähemal liikuvale peenisele?

USKMATUD. Psühholoogia- ja neuroloogiaprofessor Terence Hines väitis 2001. aastal ühes günekoloogiaajakirjas, et on leidnud G-punkti kohta vaid kaks uurimust ning kumbki neist pole piisavalt veenev. Fakte kõrvale jättes pidas Hines uurimusi naeruväärseks ka seepärast, et uuritavad teadsid, mida uurijad leida püüdsid.

Hinesi meelest jääbki G-punkt günekoloogiliseks UFOks. Selline väide tekitas protesti ning professorile sadas ettepanekuid naistelt, kes olid kohe nõus tohtrile oma salajast punkti näitama.

Mõni aasta hiljem korraldas Hines uue uurimuse, mille käigus uuriti ultraheli abil kahekümne vabatahtliku välissuguelundeid. G-punkti orgasme kogeva üheksa naise kude oli tupe ja kusiti vahelise ala ülaseinas umbes 2 mm tihedam kui kliitoriorgasme kogeval rühmal.

Kuigi uuring oli väikesemahuline, tõestas see uurijate meelest, et mõnedel naistel ei olegi maagilist G-punkti. Hinesi loogikale toetudes on tihedama koega naiste tupes lihtsalt hõõrdumine suurem. Seega ei ole G-punkti olemas?

MEEPOTT. Hoolimata sellest, et tõendus naistest, kes orgasmi saades vedelikke eritavad, ulatub juba 4. sajandisse, leidub ka siin kahtlejaid. Seksiuurija Alfred Kinsey uskus, et tegemist on vaid eritisega, mille tupe seinad orgasmi käigus välja pressisid.

Teadlaste Whipple ja Perry juuresolekul demonstreeris 1979. aastal üks naine oma mehe abiga võimet ejakuleerida. Tupe esiseina viieminutilise stimulatsiooni käigus ejakuleeris naine kolm korda.

Teadlased tõestasid, et selget või piimjat vedelikku eritub tavaliselt kuni veerand teelusikatäit. Nii et iidsed kirjeldused, Gräfenbergi väljapakutu või tänapäeva pornofilmides nähtav on ilmne liialdus.

Kuna meeste puhul on võimatu ühel ajal urineerimine ja ejakulatsioon, siis miks peaks naiste puhul see teistmoodi olema? Schubach ja Perry väidavad, et salapärane vedelik pärineb nii kusitist, põiest kui mõnikord ka mõlemast korraga. Võimalik, et kõik naised purskuvad, ent tavaliselt voolab vedelik tagasi põide. Siiski jääb küsimus: miks see vedelik üleüldse tekib? Ehk püüab väljuv vedelik hoida põit ja kuseteid infektsioonide eest või nagu loomariigis, väljutada eelmise partneri hoiustatud spermat.

Internetilehele www.beautifulagony.com on kogutud üle 1500 portree naiste haripunkti jõudmisest.

Naiste orgasm – milleks vaeva näha?

Naisest, kes pole oma elus kordagi orgasmi saanud, võib sellest hoolimata saada hea ema. Miks on säilinud naiste orgasmid? Vali endale sobivaim hüpotees:

1. Orgasm on loodud selleks, et anda naisele julgust seksida, hoolimata võimalusest rasestuda. Paljud teised imetajad aga ei mõtle orgasmile, vaid seksivad puhtalt igavusest.

2. Orgasm julgustas ammustel aegadel naisi seksima mitmete meestega, et hoida kõdisti stimuleeritud. Tänapäeval aitab see paare teineteisele lähemale tuua just emotsionaalselt. Arvatakse, et naise orgasmid võivad edendada monogaamiat tänu sellele, et naine tunneb end tuttava partneriga ka seksuaalselt vabalt.

3. Orgasmiaegsed kokkutõmbed aitavad lükata sperma munaraku poole või kindlasse käiku. Bioloogid Robin Baker ja Mark Bellis vihjavad, et kui naine ei jõua tippu või saavutab orgasmi varem kui üks minut enne partnerit, säilitab keha palju väiksema koguse spermat.

4. Orgastilised kokkutõmbed aitavad viljastumisele kaasa, tõmmates emakakaela üles ja eemale, muutes seeläbi sperma teekonna keerulisemaks. Samal ajal teeb aga sperma läbi keemilise transformatsiooni, mis valmistab teda ühinemiseks munarakuga.

5. Orgasm on arenenud kui liialdatud paaritumisjärgne demonstratsioon, et anda teistele potentsiaalsetele isastele teada, et naine on oma valiku teinud.

6. Naised ei pea orgasmi saama, kuna aga kliitor on loodud samasuguse koega kui seemet purskav peenis, siis kogevad naised samuti purskamise jõudu.

7. Orgasm on naise keha moodus öelda ajule, et ta seksib sobiva partneriga. Orgasmi ajal vabaneb ajus hormoon nimega oksütotsiin – selle üheks mõjuks ajule on kiindumuse tekitamine. Oksütotsiinitase on naisel suurim lapse rinnaga toitmise ajal.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

COSMO SUUR LUGUDE KONKURSS vol 2

“Minu uskumatu lugu.”

algab nüüd...

Konkursi peaauhind meid kõige enam puudutanud või inspireerinud loole:

tasuta reis kahele **Tenerifele**

horizon travel

Kaks paremuselt järgmist kirjutajat saavad auhinnaks lõõgastava & luksusliku paketi kahele **Meriton Conference & Spa** hotellis ööbimisega **sviidis**!

(Lisaks tervitussampanja, rikkalik hommiku- ja õhtusöök ning 2 hoolitsust ja spaa külastamine tasuta!)

Meriton Hotels

Auhindu on veel!

Kõikide kirjutajate vahel lähevad loosi **3 L’anza** profijuukse-hoolduskomplekti **Healing Moisture** (650 kr) ja **5** eriti naiselikku lillelõhnalist **Marina de Bourboni** parfüümvett **Pink Princesse** (50 ml, 606 kr).

Tingimused:

Kirjuta 1–2 leheküljel, milline sündmus või emotsionaalne läbielamine on Sinu elu mõjutanud, näiteks

- suutsid täita oma suurima unistuse;
- sul on psühholoogiline häire, kuid suudad sellega elada;
- sind tabasid reisil uskumatud seiklused;
- oled edukalt väljunud suhtekriisist;
- sattusid õnnetusse või sind kuritarvitati, kuid oled sellest üle;
- oled edukalt paranenud toitumishäirest.

Ootame Sinu lugu!

Saada lugu aadressile cosmoajakiri@ajakirjad.ee märksõnaga “minu lugu”. Lisa oma nimi, vanus ja mobiilinumber. Viimane lugude saatmise tähtaeg on 10. november. Soovi korral garanteerime kirjutaja anonüümsuse.

*Tenerife-reis toimub 2010. aasta veebruarikuus, võitja valib ise kuupäevad. Pakett koosneb: lend Tallinnast ja tagasi, majutus kolmetärnihotellis koos hommikusöögiga, transfeerid lennujaamast hotelli ja tagasi, kohapealse esindaja teenused.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

SÄRAVALT KÜLLUSLIK

Ferragamo F for Fascinating on ülinaiselik särav parfüüm stiilsele ja glamuursele tänapäevasele naisele. See on pidulik ja intensiivne, loomult veidi ninakas ja sensuaalne lõhn, mis sobib õhtuteks ja erilisteks puhkudeks.

EdP 50 ml 1020.-

VÕRGUTAJA RELV

Escada uue parfüümi Desire Me võimukalt lummav aroom on inspireeritud taltsutamatust ihast, mille naine mehes üheainsa pilguga äratada võib. Desire Me naisest õhkub kõigutamatut enesekindlust. Ta teab, et teda ihaldatakse ja et ta on saladus, mida igaüks lahendada sooviks.

EdP 50 ml 875.-

AVRILI ESIMENE PARFÜÜM

Popstaar Avril Lavigne'i esimene signatuurlõhn kannab nime Black Star. Parfüüm on loodud tüdrukutele, kes tahavad silma paista ning oma stiili rõhutada. Pastelselt roosas toonis parfüüm on mitmekülgne ja energiline, mis paneb selle kasutaja tundma ennast enesekindlana.

EdP 50 ml 535.-

TAEVALIK LÕHN

BLV Eau de Parfum II on Bvlgari uusim naisteparfüüm, mida iseloomustavad jõulised akordid ja särav kergus. Seda sobib kandma naine, kelles leidub elujaatavat naiselikkust ja vastupandamatut külgetõmbejõudu ning graatsiat. Parfüümis valitsevad säravad kannikese, mandariini, patšuli ja iirise aroomid.

EdP 30 ml 755.-

LUKSUS VIIEL SAMBAL

Carolina Herrera uus meesteparfüüm CH Men on tõeline reis uute aistingute maailma. Reis, mille eesmärk on avastada CH mehe prototüüp – stiilne, rafineeritud ning samas vahetu. Lõhn põhineb viiel põhimõttel: seiklus, elutarkus, kirg, ekstsentrilisus ja elegants. Luksuslikus nahkrüüs parfüüm näeb peale kõige muu ka väga stiilne välja.

EdT 50 ml 910.-

SEKSIKATELE MEESTELE

Antonio Banderase uus võrgutav meesteparfüüm Seduction in Black on tänapäevasele ja elegantsele mehele suunatud rafineeritud, kuid samas sundimatu parfüüm. Selline mees on oma ahvatlusvõimes kindel, tema suhetes mängivad kaasa seksikus ja spontaansus.

EdT 50 ml 335.-

BLING-BLING LÕHN

Paco Rabanne'i 1 Million Gold Collector on parfüüm mehele, kellele meeldivad äärmused ja silmatorkav stiil. Piiratud koguses müügile tulevas lõhnaversioonis on tunda õnnemängulist segu elegantsist ja irooniast.

EdT 100 ml 1120.-

VÄLJAKUTSE LACOSTE'ILT

Uus dünaamiline ja jõuline parfüüm Lacoste Challenge kombineerib tsitruseliste särtsakust ja ingveri aroomikust põhjanootide puiduse sügavusega. See lõhn sobib moodsale ja elegantsele linnamehele, kel mänguline hing, kes on tulvil enesekindlust ja seikluslikkust.

EdT 50 ml 640.-

NIVEA KÕVA KOLMIK

Nivea fo Men New Energy koensüümiga Q10 sarja uusi, nahka elustavaid tooteid on lihtne kasutada ning need toimivad kiirelt. Mitmeotstarbelise habemeajamisgeeli uuenduslik koostis teeb habemeajamise uskumatult lihtsaks, samas kui Q10 annab nahale erilist värskust. Topelttoimega raseerimisjärgse palsami ärritusi leevendav koostis värskendab nahka ja hoolitseb selle eest pärast habemeajamist. Ülikerge, hetkega imenduva konsistentsiga näogeel on tõeline näo energiajook.

palsam 100 ml 132.-
habemeajamisgeel 200 ml 75.-
näogeel 50 ml 155.-

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Sisemine ilu taskus

Foto: **Gert Kelu**

Pisiasjad on olulised. Teinekord piisab ainult ühest elemendist, et stiilne välja näha.

GUESSi pruun rahakott **995.-**
BENTLEY oranži sisuga rahakott **2492.-**
GANTi hall riidest rahakott **1548.-**
RAYMOND WEILi nahkne kaardihoidja **1200.-**
GANTi hõbedane visiitkaardihoidja **618.-**
LAMBORGHINI must visiitkaarditasku **1729.-**
GUESSi võtmehoidja **195.-**
PULSARi võtmehoidja **300.-**

LAMBORGHINI must medaljon-võtmehoidja **1037.-**
MORELLATO rahaklamber **540.-**
LAMBORGHINI randmepael, nahast komplekt **946.-**
GANTi hõbedased mansetinööbid **769.-**
GANTi valge-beežitriibulised mansetinööbid **769.-**
BENTLEY hõbedased mansetinööbid **1842 .-**
MORELLATO ümmargused teemantidega mansetinööbid **1400.-**
LAMBORGHINI ovaalsed musta emailiga / hõbedased mansetinööbid **2512.-**

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

BECKHAMITE UUED KAKSIKUD

David ja Victoria Beckham on tänapäeva moodsa glamuuri võrdkujud. Selle särava paari olemus on kätketud kahte uude duoparfüümi. Signature Story for Him ja Signature Story for Her on inspireeritud Beckhamite armastusest *vintage*-asjade vastu. Kuigi lõhnad on tänapäevased, leiab nendes tavalisest rohkem glamuuri ja Hollywoodi staaride hõngu.

Meesteparfüümi Signature Story For Him puidune, aromaatne lõhn tähistab David Beckhami ikoonilist tähendust ja võitjavaimu.

Naisteparfüümi Signature Story for Her modernne, lilleline, *chypre*-lõhn on Victoria stiili ja naiselikkuse ainulaadne väljendus.

For Her EdT 30 ml 450.-
For Him EdT 30 ml 390.-

ELIZABETH ARDENi EIGHT HOUR CREAMi TÕLGE (LEHEKÜLJELT 29)

Kõik, mida sa hindad Eight Hour Creami puhul pluss igapäevane niisutus. See niisutav näopiim jätab naha pehmeks, siledaks ja niisutatuks kuni 8 tunniks. Loodud klassikalise Eight Hour Creami täiusliku segu põhjal, kaitseb see nahka käredate ilmastikuolude ja kliimamuutuste eest, samal ajal kui päikesekaitsefaktor SPF15 säästab nahka.

HAKKA DISAINERIKS

Hugo Create Limited Edition on värske, julge ja suurlinlik parfüüm, mis on sel hooajal pandud eriti loomingulisse pudelisse ja pakendisse.

Uus meesteparfüüm kutsub veebilehele www.hugocreate.com, kus igaüks võib kujundada oma Hugo lõhnapudeli. Võib olla on just sinu kujundatud pudel see, mida kasutatakse Hugo limiteeritud parfüümi tarbeks järgmisel aastal?

EdT 100 ml 775.-

EHTSA ITAALIA HÕNG

Tonino Lamborghini kordumatus Itaalia stiilis lõhnad sobivad iseloomustama tänapäevast meest.

Aromaatne-muskuseline lõhn Feroce on inspireeritud Lamborghini sümboli härja tugevusest ja iseloomust. Mehe sisemist väge tugevdab tema veendumuste jõud. Puuviljaline-puidune parfüüm Forza sümboliseerib mehe alistumatut, võimsat loomust, millele lisandub vastupandamatu sarm.

EdT 50 ml 199.-

Caesar – jumalike teede impeerium

Caesari kaubamärgi alt leiate üle 50 teesordi: kõrge kvaliteediga ja peene maitsega teed kogu maailmast.

Jaapanist on pärit sellised kuulsad sordid nagu Genmaicha – rohelise tee röstitud riisiga – või Sencha Gyokuro Asahi. Viimast nimetatakse ka varjuteeks – veidi aega enne saagi korjamist kaetakse teepõõsad mattidega kinni, mis annab tulemuseks väga tumedad teelehed, neis on rohkem aroomi ja küllastunud maitset. Puerh-tee on eriline delikatess, millel on ka raviomadusi, sest see viib kehast välja jääkaineid.

Suureleheline Hiina tee on saanud oma erilised omadused ja magusa, mullase aroomi mitmeaastasest järelküpsetusest varjatud maa-alustes koobastes. On tuntud tõsiasi, et see tee muutub säilitamisega aina paremaks.

Lapsang Souchong on kuulus suitsutatud tee Hiinast. Teelehed kuivatatakse bambuskorvides männitule kohal, millega teele lisandub suitsust aroomi ning maitset. Teel on eksootiline suitsumekk ja -aroom ning teetõmmis on punakaspruuni värvi. See teesort on soositud Šoti viski sõprade seas ja see sobib ka sigari kõrvale. Soovitatakse nautimiseks vürtsikate toitude ja juustu juurde.

Caesari klassikalised teed on valmistatud käsitsi korjatud teelehtedest, mida iseloomustab meeldiv aroom ja rikkalik maitse. Nende hulgas on Flower Pearl ehk „vees ujuv lill" – teelehed korjatakse, röstitakse värskena ning vormitakse käsitsi pärlikesteks.

Caesari maitsestatud ja taimeteed on hoolikalt valitud teesegud, mida iseloomustab aroomide rohkus, värvide küllus ja maitserikkus. Rooibos-tee on kofeiinivaba jook Lõuna-Aafrikast, mis sisaldab rohkelt mineraalaineid ja antioksüdante. See on maheda ja kergelt magusa maitsega, vürtsise aroomi ja punakaskuldse värvusega.

Nautige Caesari klassikalisi, maitsestatud ja taimeteesid, mida saab osta ainult meie poest aadressil Vesse 4 Tallinnas.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Juust? Tänan, ei!

Fotod: **Gert Kelu, iStockphoto**

Kingade ootamatu jalast võtt võib kaasa tuua saatuslikke tagajärgi: sa võid kaotada kallima, töö või lihtsalt üldsuse lugupidamise. Playboy õpetab, kuidas võimalik lõhnarünnak kindlalt kontrolli all hoida.

Scholl Deo Controli* jalatsideodorant sisaldab lõhnu neutraliseerivat patenteeritud kompleksi. Toimib tõhusamalt kui lõhnu varjavad vahendid, kaitseb kingi.
150 ml 122.-

Hansaplasti värskendav jaladeodorant kaitseb higilõhna vastu, värskendab ja aitab ennetada ville, jalgade haudumist ja higistamist.
150 ml 59.-

Helosani antiseptiline kreem niisutab ja pehmendab paksenenud ja/või lõhenenud nahka. Vähendab higistamist ja väldib ebameeldiva lõhna teket.
100 g 54.-

Finesse Crystal Stylei naturaalne, lõhnavaba kristalldeodorant värskendab nahka ja hoiab higistamist kontrolli all. Sobib ka tundlikule nahale.
125 ml 102.-

Finesse Crystal Stylei mineraalsooladega jalavann lõõgastab ja värskendab jalgu ning vähendab nende higistamist.
250 g 125.-

Vichy* on kuiva tallanahka uuendav ja toitev kreem.
100 ml 330.-

MarinaVitali antibakteriaalne jalaemulsioon on superkaitse haigusetekitajate vastu. Jätab nahale kauapüsiva kihi, mis neutraliseerib higi ja ebameeldiva lõhna.
150 ml 289.-

Teepuuõli ja mentooliga jaladeodorant* annab jalgadele värskust ja energiat. Neutraliseerib ebameeldivat jalalõhna põhjustavaid baktereid.
75 ml 88.-

Scholl Deo Controli jalasprei sisaldab lõhnu neutraliseerivate ainete kompleksi. Koostises ka antibakteriaalsed ja jalaseene arengut takistavad vahendid, hoiab jalad kuivad ja värsked.
150 ml 107.-

Dulgoni ülipeene talgi ja loodusliku kaoliiniga jalapuuder kuivatab ja jahutab, on deodoreeriva toimega ning vähendab higistamist.
75 g 71.-

Cliveni jalatalk hoiab ära higi ja ebameeldiva lõhna tekke ning jätab jalad pehmeks ja kuivaks.
150 g 48.-

Teepuuõliga Aroma Therapie jalageel lõõgastab ja värskendab väsinud jalgu. Aktiivained vähendavad higistamist, jahutav piparmünt elustab ja tasakaalustab.
50 ml 99.-

Austarlian Bodycarei** intensiivne nahakreem parandab hästi kuivi ja ketendavaid piirkondi. Aitab ka liigse higistamise vastu.
100 ml 191.-

* tooted müügil apteekides

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Lavatäis Playboy Suvetüdruku kandidaate.

Võitja Mirjam Pooland.

Playboy Suvetüdrukuks sai särtsakas Mirjam

Pärnu ööklubis Sunset valiti 10. juulil „Playboy Suvetüdruk 2009". Tiitlile võistlesid kaunid neiud Liis Ivask, Maarit Abramson, Mirjam Pooland, Heili Haug, Jennifer Einbach, Maria Lapimaa ja Natali Pant.

Fotod: **Urmas Kamdron**

Žüriisse kuulusid missinduse asjatundja Raivo Kiisler, Indrek Lorenz (Gourmethouse), Peeter Rumessen (Loksa laevatehase juhatuse liige), Kaidi Lõhmus (iluspetsialist), Kerli Väära (Playboy kuu kaunitar), Hellevi Maasepp (tantsuõpetaja), ja Andre Lindvest (Playboy).

Suvetüdruku konkurss koosnes kolmest voorust: Marc&André bikiinivoorust, Pisangi kokteili valmistamisest laval ning fotograafile poseerimisest.

„Playboy Suvetüdruku 2009" valimised võitis Mirjam Pooland Rakverest. Žürii arvates pälvis ta võidu oma lavalise sära, julguse ja seksika liikumisega. Mirjam tutvustas end kui lõbusat, õpihimulist tudengit, kes armastab striptiisaeroobika trenni ja rulluisutamist. Võistlusele tuli ta selleks, et suvele natuke vürtsi lisada.

Suvetüdruk sai auhinnaks jalgratta firmalt Fixus Mustamäe OÜ, Chaneli kinkekomplekti Primeri ASilt, Marc&André bikiinid ja BonBon Lingerie ööpesu. Erilise üllatusauhinna pani välja Gourmethouse: merepaketi, mis sisaldab kaatrisõitu koos kõige juurdekuuluvaga, alates sõidust veesuuskadel ja lõpetades õhtusöögiga merel.

Peol astus uue kavaga üles duo Sommer In The City Triin ja Tene Sommeriga. Tantsutrupp Harem pakkus silmailu eksootiliste tantsukavade ja *go-go* jänkudega. Naisi võlus üllatustantsija Jass tantsutrupist Glämm. Maiuspala meeste jaoks oli Playboy kaanestaari Dea seksikas fotosessioon otse laval.

„Playboy Suvetüdruku 2009" valimist toetasid:

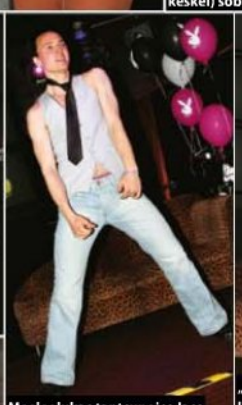
Fixus Mustamäe OÜ
Kauplused:
Tallinnas Mustamäe tee 18a
Tartus Turu 37a
Jõhvis Narva mnt 141a

AS Primeri
www.gourmethouse.ee
BonBon Lingerie
Marc&André

Peolised said end pildistada koos Playboy lustakate jänkude Regle ja Kristeliga.

Kerli Väära (2008. aasta veebruari kaunitar, keskel) sõbrannadega.

Maria limpsab kokteilivoorus keelt.



Meeleolukas tantsupoiss Jass.

„Unistuste printsessi" saate võitja Heili Haug.

2008. aasta märtsi kaunitar Dea Sumin, kelle taga paistab võistluse peaauhind – Fuji jalgratas.

Esineb Sommer In The City: Triin ja Tene Sommer.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

Viinapiibel nägi ilmavalgust

Kirjastus Hermes andis välja alkoraamatu „Viinad ja peenemad napsid", mida esitleti Liviko viinamuuseumis.

Fotod: **erakogu**

Vasakult: veinispets Kalev Kesküla, tagaplaanil viinaraamatu autori poeg Tanel Tiivel, keskel arhitekt Raul Vaiksoo, kunstnik Tiit Pääsuke ja raamatu kujundaja Helje Eelma.

Autor Toomas Tiivel koos Liviko meestega: endine tootmisdirektor Avo Veinthal, juht Janek Kalvi ja endine juht Udo Themas.

Playboy turundusassistent Katrin Õun tõmbas õige kaardi.

DJ Henryco mängis peol *house*-muusikat.

Jänkudest ei pääse ühelgi peol ei üle ega ümber.

Mustkunstnik Charlekas suutis peokülalised oma trikkidega tummaks lüüa.

Kirglik pokkeriõhtu

Classic Casinos toimus Playboy pokkeriõhtu, kus osalejad võisid mängida nii raha kui ka riiete peale. Lisaks tavalisele ja strippokkerile sai näha ka ahhetama panevaid kaarditrikke, Haremi kauneid tantsutüdrukuid ning kuulata head muusikat.

Fotod: **Urmas Kamdron**

Jänkud tervitavad kasiino uksel.

Armin Karu poeg Erik kaisutab ansambli Miau neiut Jaroslavat.

Õhtu muutus edenedes üha pöörasemaks.

2008. veebruari kaunitari Kerli Väära tsikliga fotosessioon laval.

Playboy kokteiliga möllas Eesti üks kauneimate kätelihastega kaunitar, BodyFitnessi Eesti meister Laura, hüüdnimega Rosin.

Playboy @ Sugar

Maailma magusaim meesteajakiri Playboy jõudis Pärnu ööklubisse Sugar! Öö oli täis vallatusi, graatsilisi kehasid, šikki moodi ja meeli hullutavat muusikat! Silmipimestava kaunitari Kerli fotosessioon toimus otse laval. Ja loomulikult silkas ringi palju seksikaid jäneseid. Õhtul leidis aset Charmelle uute kostüümide eksklusiivne esitlus ning uue kokteili Special Playboy tutvustus!

Fotod: **Urmas Kamdron**

Uhiuute muusikaliste maiuspaladega astus üles Merlyn Uusküla *aka* Merka.

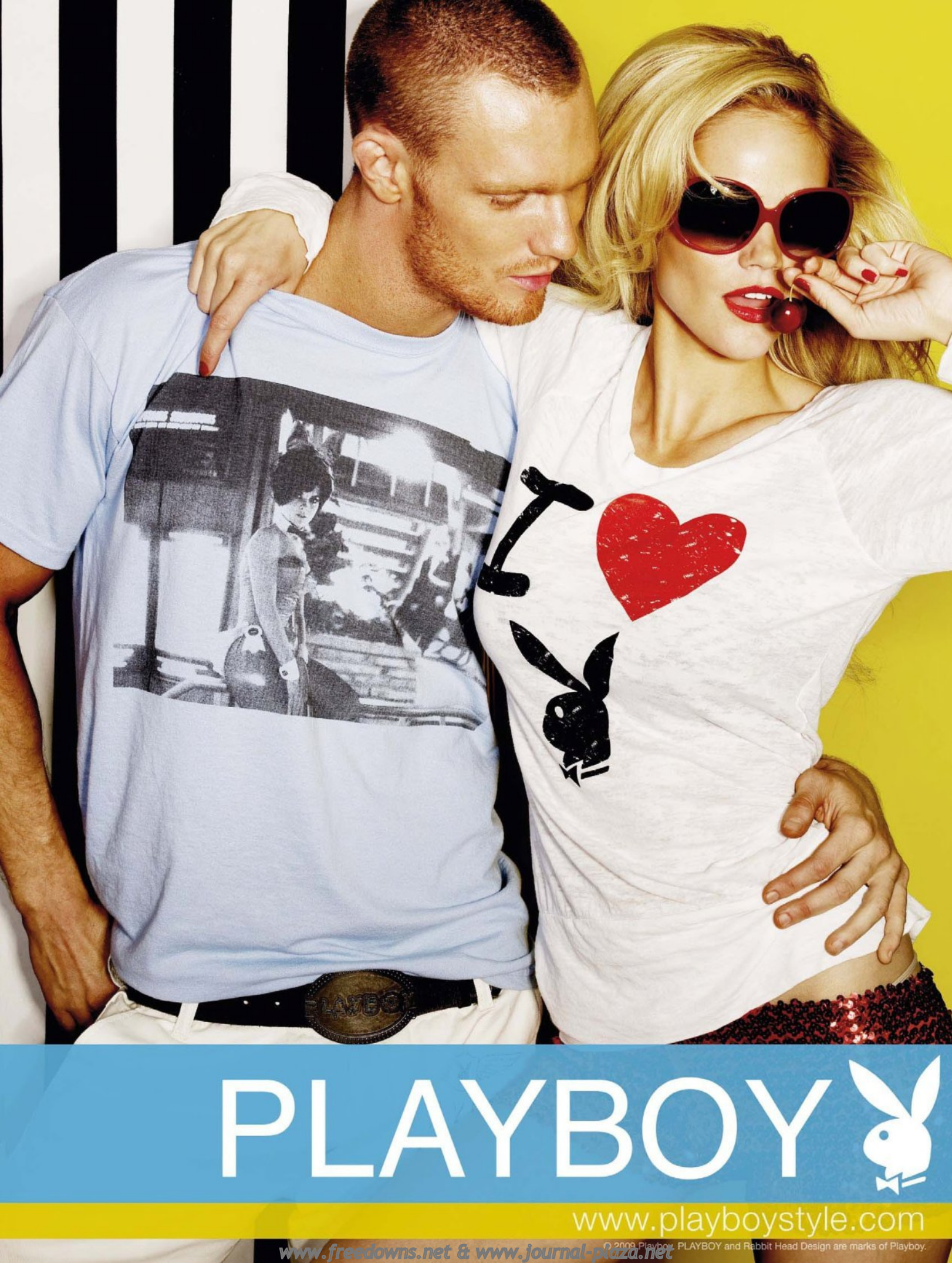
Show Haremi tantsutüdrukutelt.

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net

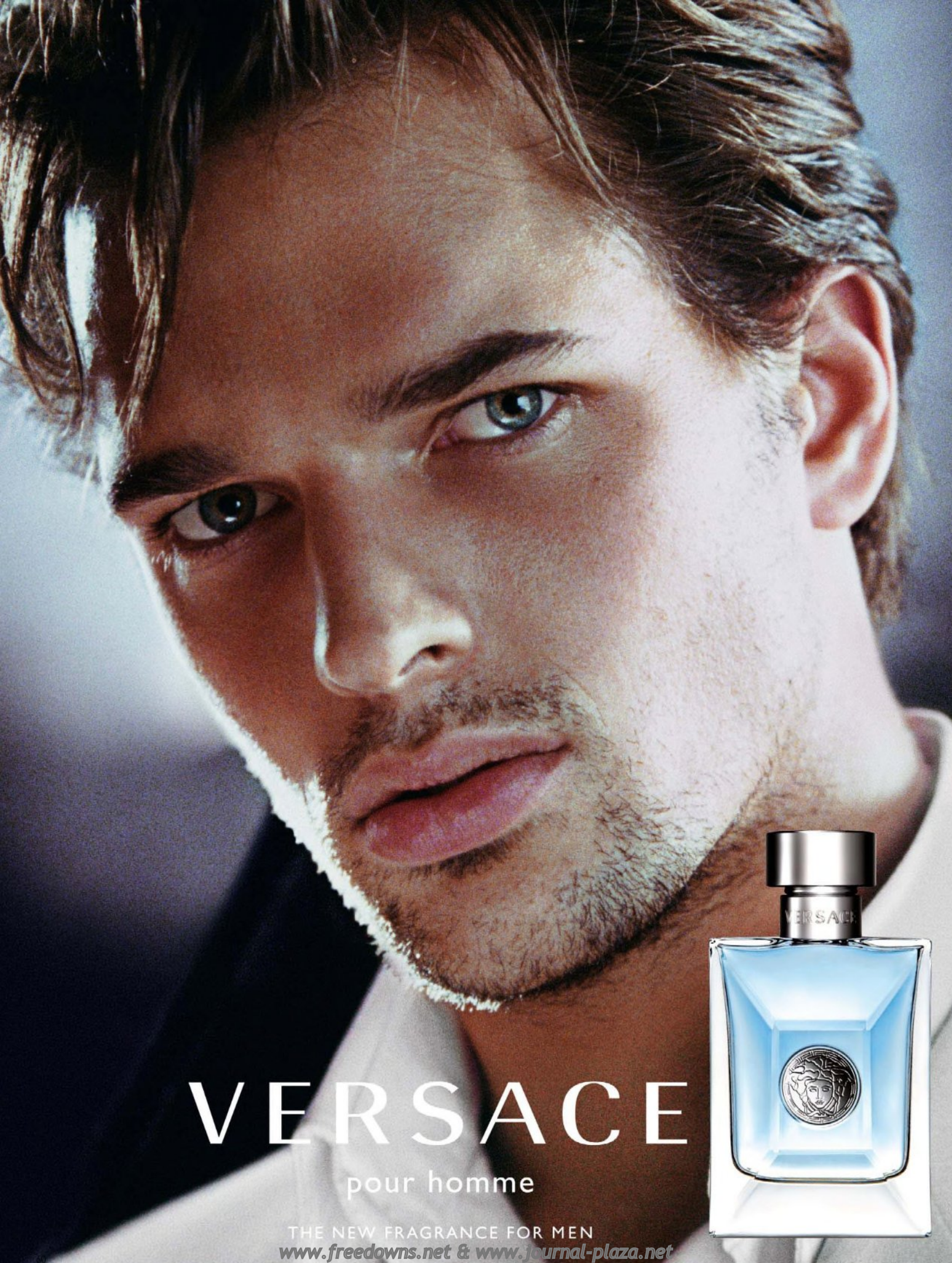
6/1979

Louann Fernald on särtsakas Florida piiga, kes armastab ühevõrra raamatuid ja sporti. Pealekauba on ta kirglik keskkonnakaitsja, kes nõustus Playboy heaks riided seljast heitma selle nimel, et Florida kaunite randade kaitse pälviks võimalikult laia tähelepanu. Paljud teised tüdrukud võiks temast eeskuju võtta...

www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



© 2009 Playboy. PLAYBOY and Rabbit Head Design are marks of Playboy.
www.freedowns.net & www.journal-plaza.net



www.freedowns.net & www.journal-plaza.net