

梁越 著

# 大汗的挽歌

寻找成吉思汗陵墓

中国民族摄影艺术出版社

作者走遍了内蒙和新疆，通过对史料的层层剥离，愈加逼近历史的真实。本书首次披露了日本江上波夫考察队和美国克拉维兹考察队的寻找经过和内幕，及中国研究者在内蒙古大草原和新疆阿尔泰山的发现，从而揭开了这个惊天大秘密最隐蔽的面纱。

ISBN 7-80069-615-4



9 787800 696152 >

ISBN 7-80069-615-4/K · 36

定价：18.60元



梁越 著

# 大汗的挽歌

寻找成吉思汗陵墓

中國民族攝影藝術出版社

策 划:  智美利达  
Zhimeli Ltd.

责任编辑: 马郁翠

封面设计: 鲁 冰

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

大汗的挽歌: 寻找成吉思汗陵墓 / 梁越 著. —北京:  
中国民族摄影艺术出版社; 2004.9

ISBN 7-80069-615-4

I. 大... II. 梁... III. 成吉思汗 (1162~1227)  
- 陵墓 - 研究 IV. K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 092422 号

---

书 名: 大汗的挽歌——寻找成吉思汗陵墓

---

著 者: 梁 越

出 版: 中国民族摄影艺术出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 (邮编 100013)

发 行: 新华书店 智美利达文化传播有限公司 (010-89505712)

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 8.75

字 数: 220 千字

定 价: 18.60 元

---

版权所有 翻印必究

PDG



## 目 录

### 壹

“世界征服者”在征服中死去，奉安之地成千古之谜	
千年以来最可怕的征服者 .....	( 1 )
有关他死亡情形的四种版本 .....	( 27 )
诡秘奇特的丧葬方式 .....	( 29 )
数百年来一成不变的祭奠仪式 .....	( 38 )

### 贰

数代学者皓首穷经，圈定几处可能葬点	
八部秘籍的记载 .....	( 53 )
最无法排除的四个可能葬地 .....	( 63 )





起辇谷：找到一代天骄葬地的钥匙 .....	( 65 )
关于起辇谷位置的种种说法 .....	( 85 )

## 叁

### 日本人江上波夫与美国人克拉维兹寻找成吉思汗陵墓 的经过

江上波夫抱着终身的遗憾无功而返 .....	( 95 )
雄心勃勃的克拉维兹考古探险队 .....	(104)
在神秘的牧羊人的指点下，考古探险队锁定一处地点 .....	(110)
神秘符咒显灵，古墓布满毒蛇，队员接连遭意外 .....	(115)

## 肆

### 中国学者在内蒙古的发现

石窟壁画蕴藏大汗下葬情形 .....	(121)
石窟附近遍布与成吉思汗驾崩前有关的传说和遗迹 ...	(130)
不可忽视的几点理由 .....	(134)

# 伍

中国学者在阿尔泰山石破天惊似的发现经过	
新华社三次报道同一个地方的三个重大发现 .....	(137)
神秘的青格里河 .....	(142)
“寻找成吉思汗”探险队 .....	(145)
发现西征古道 .....	(146)
屯兵的山谷 .....	(155)
令人震惊的巨型石堆 .....	(156)
贵由汗死于青河之谜引出考古学悖论 .....	(160)
“独目人”鬼方部落大首领之墓 .....	(170)
发现人工改造的大山 .....	(177)
耶律楚材和丘处机对成吉思汗的影响 .....	(184)
因山为陵，气势宏大 .....	(197)
《马可·波罗行纪》点破大汗陵墓之谜 .....	(199)
三道海子山谷——起辇谷？ .....	(208)

# 陆

谜中之谜：两个神秘线索的追踪



线索一：成吉思汗驸马宗谱透玄机 ..... (213)

线索二：俄罗斯专家的最新说法 ..... (217)

附录一

达尔扈特访问记 ..... (221)

附录二

蒙古人的战争 ..... (253)



“世界征服者”在征服中死去，奉安之地成千古之谜

## 千年以来最可怕的征服者

在征服者的力量面前，  
九重天犹如一座剩下四壁的颓垣。

在亚洲和东欧，至今流传着一个关于成吉思汗的传说：一只蓝灰色的狼，携天命而降生，它向世间的高声嗥叫，让世界上所有的人都感到颤栗。

13 世纪，世界是游牧民族称雄的时代，定居的所谓文明世界的人们遭受到一场前所未有的劫难。多少农田变成了荒野，多少

人烟稠密之地变成了废墟，多少人类文明的积累灰飞烟灭。

成吉思汗是大蒙古帝国的创造者，也是中国元朝的太祖，成吉思汗蒙语意为“像大海一样伟大的领袖”，他的身上仿佛有战争之神的格外眷顾，无论他何时何地发动战争，从不失败，西方很多崇拜者称他为“全人类的帝王”。



成吉思汗像

这只草原上的苍狼于1162年出生于蒙古乞颜部孛儿只斤氏的一个贵族家庭，本名铁木真，成吉思汗一名是后来统一漠北草原、荣登大汗宝座时草原万民为他奉上的尊号。约在1189年，铁木真被拥戴为蒙古部乞颜氏首领，称汗。在以后的十几年里，他施展苍狼般的爪牙，靠刀与马、箭与火削平了草原上各个割据者，逐步统一了漠北。1206年，成吉思汗在万众欢呼声中荣登大汗之位，宣布建立蒙古帝国。

随后，成吉思汗展开了大规模的对外征服战争。草原铁骑闯进了定居者的家园，像狼袭击羊群一般，将一向安分守己过日子的人们惊散得四处逃命，一个个村庄被焚毁，一个个城池被攻下。与蒙古草原相邻的女真族金国当时统治着北中国，最先遭到了灾难。想当年，大金国的军队从东北龙兴之地杀向中原的时候，是



何等威风，杀得宋朝丢了一大半国土，连大宋朝的两位皇帝也成为俘虏，而此时，却对付不了这匹同是草原上蹿出的苍狼。金国在一系列战役中连连失败，被迫将首都从今天的北京南迁到开封，困于河南狭窄之地。

在成吉思汗强有力的统治下，蒙古帝国如日中天，开始以不可一世的姿态睥睨世界。随后因蒙古商队被杀，这股黄色的风暴于1219年向西卷向中亚的伊斯兰教强国花刺子模（都城在今乌兹别克斯坦撒马尔罕），将其灭亡，前锋军队一直打到俄罗斯南部和乌克兰一带。西征返回途中，成吉思汗又发起了对党项族西夏政权的进攻，并于1227年死于军中，时年66岁。

苍狼的子孙仍是苍狼，他们禀承成吉思汗的遗愿，继续其对外扩张事业，灭西夏，灭金，发动了第二、第三次西征，建立起一个疆域空前庞大的世界帝国。如果不是在第三次西征中，蒙古军队在大马士革之南的阿音札鲁特战败，大将怯的不花战死，埃及军队乘机收复叙利亚，蒙古军的铁蹄将会继续挺进非洲。整个人类发展史，将会为之变样。

**代表苍天意志的王的名声是他的第二生命。  
当一位举世无双的王遭到死亡时，若无颂扬，  
看来他可能永不出世。**

蒙古人的铁蹄曾横扫欧亚大陆，征服数十个国家，每破一城，绝大多数人民尽遭屠杀，所有财物尽予劫取，只留下特殊技能人士、工匠与美女儿童供其利用与玩乐。许多本来人丁兴旺的城市沦为废墟，人烟断绝。

以后，耶律楚材当上了蒙古帝国的宰相，促使蒙古征服者对







中原居民采用攻心为上的怀柔政策，暴行才有所收敛。如公元1233年，蒙古大将速不台攻下金国汴京，当时的汴京共有人口200万，衣冠文物华丽无比，蒙古军本拟循例屠城，鸡犬不留，终为耶律楚材力争所免。但别的国家，却没有这般幸运，蒙古征服者的铁蹄所到之处，都是刀光剑影，鸡鸣狗叫。

玉龙杰赤是花刺子模国的旧都。该城地跨阿姆河两岸，是当时中亚的一座名城。在西征中，成吉思汗闻报摩诃末从里海北上，诸王子走玉龙杰赤，便于1215年秋，命术赤为主帅，察合台、窝阔台为副帅，率一、二路军，往攻玉龙杰赤，又派兵一部驻呼罗珊北境，以防其南逃。蒙古军先头部队至玉龙杰赤城下，开



《世界征服者史》中的插图：花刺子模王在绝望中死去

始掠夺牲畜，诱使守将派步骑兵驱逐，使其中伏，死亡甚众。蒙古军尾追败兵入海兰门，因夜幕将临，乃退出。既而术赤统率大军来至城下，术赤认为汗父已将此城封予自己，为保存这个都城，主张谕降。察合台认为应该强攻。后术赤以招降无效，乃赶制工具，准备强攻，派签军环城筑垒，填平堑壕。蒙古军欲先夺取横跨阿姆河两岸之桥，乃遣 3000 人攻之，全部被歼，至是守军抵抗益强。而蒙古军主副帅意见相左，号令不一。守军利用这个矛盾，屡次出击给蒙古军以重创。蒙古军攻城近 6 个月而不下，成吉思汗在塔里寒闻报，改命窝阔台统全军，限其克日攻下玉龙杰赤。窝阔台就任后，尽力调和二兄意见，并告诫属下，严守约束，于是军威复振。1216 年 4 月，窝阔台下令总攻。当天就登梯入城，纵火焚烧。守军虽败，仍节节防守，誓死抵抗，城中妇女亦多参与战斗。巷战 7 昼夜，守兵终于不支投降。为了报复攻城的损失，蒙古军遂尽驱其民出城，挑选出 10 万工匠送往东方。5 万壮丁编签军，妇孺尽为奴婢。余民则悉被屠。并决阿姆河堤，引水淹城，庐舍尽毁。仅此一次就屠杀万众。

成吉思汗麾军攻打巴曼时，其爱孙中箭身亡，城破，城中居民及包括动物在内的所有活物均被屠杀。拔都率军第二次西征，攻入莫斯科城，破波兰与日耳曼联军。

公元 1254 年，蒙哥遣大将札喇台征朝鲜半岛的高丽国，所过城邑皆遭劫难，俘男女 206800 余人。

1255 年旭烈兀奉蒙哥大汗之命讨伐木剌夷，此即蒙古的第三次西征，共攻克大小堡垒数百个，包括不战而降的城池 40 余座，撒马尔罕、布哈拉、乌尔根奇、巴尔克、摩伏、尼沙波尔、赫拉特、加慈尼等中亚细亚的城市，都曾臣服在蒙古人的铁蹄之下。





短腿、壮实的蒙古士兵对首领具有盲目的服从。当他们举起手中的战刀时，从不考虑砍杀的对象与他们在草原上射杀的猎物有什么区别。图为伊犁草原某喇嘛庙壁画中的蒙古士兵



成吉思汗按十进制组织部队，十人为一“阿万”，百人为一“组恩”，直至万人为一“土绵”，将其锻造成了组织严密的坚强力量。并且，他将原部落贵族分散在不同的单位。军官从实战中产生，不以血统而论。为防止谋反，他还成立了一个1万人的私人卫队。

蒙古骑兵的装束也使他们在战斗中无人匹敌，比穿了沉重锁子甲的欧洲骑士更加轻便敏捷。为保护面部，他们左臂戴着一个皮盾。宽松长袍下穿着丝质的织工细密的束腰内衣，可防止敌箭穿进体中。圆盘状的马镫在战斗中可充当灵便的踏台。主要武器是用木头和动物的筋、角制成的弓，经得住同射3箭的颤动。他们能将弓箭的作用发挥到极致。在一份14世纪的波斯手稿描绘的蒙古同金国的战争中，蒙古军能瞬间射6箭之多。他们另行佩带钩的长矛和军刀，左臂用皮绳拴上一把短箭。战靴的衬里上缝着鳞状铁块，以保护其小腿。他们的坐骑是蒙古矮种马，虽然胫粗、腿短、头大，但是精力充沛，敏捷异常。

他们不需要行李车和储备，因他们带着羊群、马群和其他牲畜，仅靠它们的肉和乳活着。有时，他们必须穿过荒砾的戈壁沙漠，也不是什么大的障碍。

这样一支军队，在当时真是势不可当，纵横天下无敌手。

成吉思汗的军队从未超过11万人。虽然数量上不占优势，成吉思汗在1219年发动对花刺子模的进攻时，仍果断地兵分两路，一路围攻讹答剌，一路攻击南部，包围了首都撒马尔罕。在讹答剌城，城官带几千驻防军坚持了一个多月，终不敌从蒙古射石机呼啸而来的巨石和蒙古军投来的使屋顶熊熊燃烧的挥发油——一种以硫磺、硝石和石油混合而成的耐燃油，胜利者夷平了城市。最后，8万蒙古骑兵像蝗虫一样铺天盖地涌



向撒马尔罕，尾随着一大群多余的马匹，前面则驱赶着由几千平民组成的防护屏障。

乌兹别克考古学家、撒马尔罕史权威波亚科夫说：不愿投降的士兵约 1000 人在清真寺避难，以为有安拉保佑，蒙古人



波斯文献中的插图：旭烈兀汗在率军西征途中登临阿剌忒堡所在的山上视察



不敢在那儿杀他们。但对蒙古人来说，没有影响。他们会在任何地方杀人。

这座清真寺规模宏大。1980年对该址的发掘中，波亚科夫发现了雕花木隔断和长161码、宽87码的土墙。

“蒙古人向寺内投掷装油的容器，再射入熊熊燃烧的箭只。我们发掘时，发现了烧过的人骨。”他估计整个城市有10万人死亡。

成吉思汗也遇到过反抗，较严重的一次是在西阿富汗的赫拉特城。赫拉特是阿富汗的珍宝，有丰富的艺术和宗教传统。赫拉特的阿克城堡，为公元前330年亚力山大大帝所建，是为数不多的在蒙古人铁蹄下存留下来的建筑，至今仍在。成吉思汗1221年初达赫拉特时，放过了这座城市。但市民贸然向留守的小股蒙军发起反抗。成吉思汗对一名将领说：“人会死而复生，所以我命令你将他们身首分家。”大军而后杀回，结果可想而知。

在阿富汗，750年后，人们说起蒙古人的入侵，声音还带着颤抖，好像它发生在昨天。“只有9个！”赫拉特的一位老人说，“只有9个人存活。”

成吉思汗似乎对战利品不感兴趣，但战争是游牧民族的传统。成吉思汗曾宣称：“男人最大的财富是追逐和打败敌人，劫取他的财富，让他的妻子恸哭，获得他的贡赋，享用他的女人……”一句话，就是“征服”。

一位波斯历史学家写到：“成吉思汗具有过人的精力、鉴别力、智力、理解力和感召力，是一个屠夫和颠覆者，公平、坚定、无畏、血腥、残忍。”如果加上一句“他留给了自己的宗族统一的蒙古和最强大的军队”，就堪为他最全面的墓志铭了。成吉思汗的名字，几百年来在欧亚许多国家又曾



یشت و مویش و خوراک و اورا که حاضر کرده و ایستادند دولت و اعیان حضرت و معلوم و بلام غرامت و  
: و مویش و خوراک و اورا که حاضر کرده و ایستادند



躊躇满志的旭烈兀汗在沙弗尔罕尽享征服者的奢糜



是恐怖的象征，这是因其军队进行过史无前例的大规模杀戮，丧生者不计其数，而那时世界人口总数不足4亿。冷兵器弓箭的杀伤量如此之大，是由于当时毫无文明气息的战争有着种族屠灭的野蛮性。纵观中国历史，蒙元入主时杀戮的绝对人数也多于此前任何战乱。金朝有5300万人口的北方，元初战乱平定时只剩1000多万人。南宋时曾有2000万人的四川，元初户口只剩85万人。当然，战时人口的下降，也并非仅仅是杀戮，但这些充满血腥的统计会令现代人心惊，不过在古代那种只尊强力、淘汰劣弱的原始草原上，却无法用农业社会和近现代工业文明的善恶道德标准来要求其行为。多少惨死的冤魂在征服者的狂笑声中哭泣，大半个世界在蒙古大军的铁蹄下颤抖，千年来前所未有的可怕的征服者成吉思汗的威名挟带着血腥在烟尘、烈火的蔓延处如雷声一般滚动。

倘若任由荒芜蔓延，作为幸福基础的神仙国土，  
将变成什么样子？

哪里会看到什么仁德和理性，  
到处是尸骨和乱草。

不过，似乎永远能够得到战争之神眷顾的成吉思汗在毁灭了无数的生命之后，他的马蹄在攻打顽强的小国西夏中不得不缓了下来，最终他的身躯在这里轰然倒下。

党项人也是强悍的民族，他们建立的西夏政权，历经辽、北宋、南宋和金等4朝，不仅没有灭亡，反而顽强地扩大自己的版图，先后将河套地区以南，黄河以西的广大土地纳为版图。由于深受汉文化的影响，西夏不仅农业、畜牧业发达，而



且文化方面的成就也很突出，还创造出自己的文字——西夏文。经过近 200 多年的发展，西夏的国力相当强盛，尤其是河套地区堪称塞上江南，物产丰饶。西夏的富庶使它成为成吉思汗的蒙古骑兵攻掠的目标。



只要有蒙古人活动的地方，就会有敖包。万物有灵，是他们根深蒂固的观念

公元 1205 年，成吉思汗平定乃蛮部落，以追杀王罕之子桑昆为由，挥军进攻西夏，包围了西夏边境的力吉思（今中卫县）和乞邻古撒城。当时蒙古军队的攻城水平不高，所以历时



两个月蒙古军才攻下两城悻悻而返。

公元1207年（蒙历兔儿年）秋，成吉思汗又以西夏被征服地区不肯纳贡为由，第二次率兵入侵，蒙古大军直扑丰州（今内蒙古包头市南）附近的斡罗孩城。“斡罗孩”在党项语中意为“长城中的通道”，是西夏北方防线的军事重镇，驻有大量守军，城防坚固，蒙古军历时40多天，付出巨大代价后，才攻克该城。成吉思汗恼其不肯降，又痛心自己的惨重损失，下令血洗斡罗孩城。之后，蒙军在此驻守5个多月，因缺粮而撤退。

两年之后，即公元1209年，成吉思汗率军第三次进攻西夏。蒙古军这次进攻准备充分，攻城作战的经验有了很大提高，因此进展顺利，很快攻克了斡罗孩城，并且在贺兰山险隘克夷门大胜西夏军，擒西夏军统帅嵬名令公，直捣西夏都城中兴府（今宁夏银川）。7月，成吉思汗见久攻中兴府不下，下令决黄河大堤灌城，结果滔滔黄河水没有灌入中兴府，反而冲垮了城外蒙古军的堤防，成吉思汗才不得不下令撤军。

但西夏王李安全迫于蒙古军的野蛮与残暴，登上城墙，与成吉思汗隔水相见，答应纳女称臣而降。

西夏归降后，难以承受蒙古不断向其征兵的要求，渐渐又疏远了蒙古，有时竟然抗令不遵，不派或少派军队随蒙古军出征，这引起了成吉思汗的不满，于是在1217年，这位征服者命令手下大将木华黎在南下伐金的同时，分兵攻打西夏。蒙古军在中兴府又一次遇到顽强抵抗，不得不接受了当时的西夏王李遵琐（蒙古史书称其为“古儿汗”）的请降，第四次退兵。

公元1223年，李遵琐被迫让位于次子李德旺，自称太上皇。李德旺不想再依附蒙古，趁成吉思汗西征之机，再次反叛。这时木华黎已死，其子孛劳得知消息后，率军从华北进攻





至今，人们仍从那达慕大会上看到古老高原的习俗：

角力是他们永不知疲倦的运动

西夏。公元 1224 年 9 月，李德旺破银州，消灭西夏数万军队，并再次屠城。李德旺见状，不得已再次称臣。但蒙古军退后，西夏立即改变策略，转而与金修好，相约为兄弟之国，共同对付蒙古。不久，成吉思汗西征归来，听到这个消息，遣使到西夏责问。西夏王李德旺十分恐惧，意欲再降，但其悍臣阿合敢不口出狂言，赶走了蒙古使者。成吉思汗听到使者返报，恼怒异常。这位以天神意志的执行者自居的征服者尽管刚扫平了里海以东的所有国家，但仍不顾劳累，决定亲自举兵灭亡西夏。

公元 1226 年，蒙古军分两路进攻西夏。东路，成吉思汗亲自



蒙古骑手的牛角壶中，装的全是烈酒，它和战刀一样，  
是每一个骑手不可或缺之物

率军于3月攻克了西夏重镇黑水城（今内蒙古额济纳旗），并在贺兰山再次打败西夏军，俘虏其统帅阿合敢不；西路，西征时远征欧洲的远征军在统帅速不台（另一统帅哲别已在回师的途中病故）的率领下，一路势如破竹，先后占领了沙州（今甘肃敦煌西）、肃州（今甘肃酒泉）、甘州（今甘肃张掖）等地。11月，蒙古军在灵州（今宁夏灵武西南）大败西夏军。12月，蒙军再次包围了中兴府，由成吉思汗最得力的两个儿子窝阔台和拖雷亲自领兵攻打。翌年6月，中兴府发生了大地震，这似乎预示了天崩地裂，严重动摇了西夏军民的抵抗意志，西夏王遣使向驻军于六盘山的成吉思汗乞降，西夏的国运终于走到了尽头。但此时，可怕的征服者成吉思汗的生命也已到了尽头。



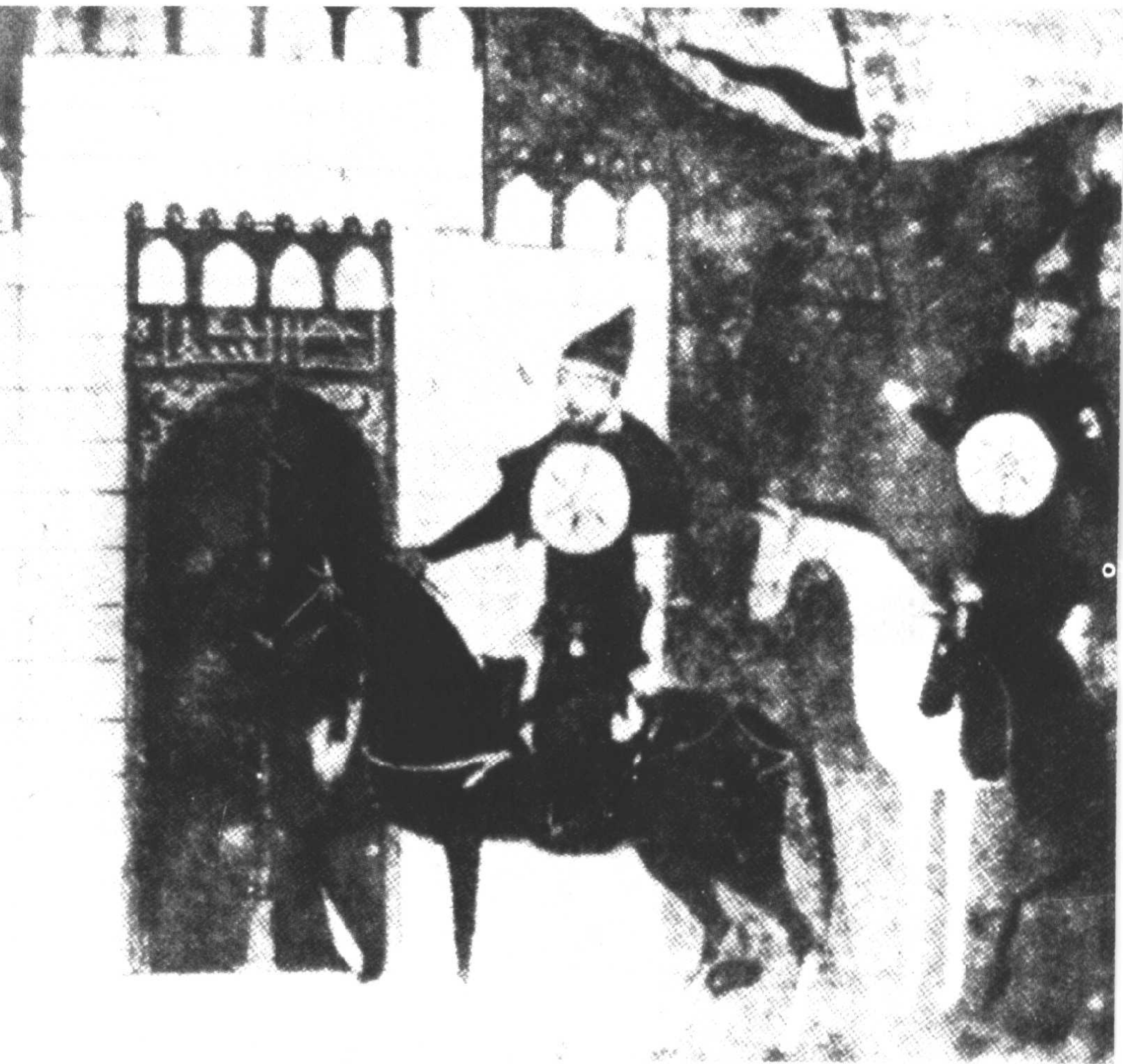


西征古道旁人工雕凿的巨石，见证了那场使成千上万人  
丧生的野蛮的中世纪的战争

在这无始无终，一切命里安排的世界中，  
希望和畏惧任择其一，  
谁也未曾创造空虚之物。

成吉思汗此次亲征西夏是负气出征，身体的抵抗力极差，在六盘山又染上了重病。作为大半个世界的征服者和震撼者，他在病榻之上弥留之际，念念不忘的仍是征服、征服，开疆拓土。残留的金国是成吉思汗的眼中钉，所以成吉思汗仍口授遗嘱，除了继承人的选择外，其余的首要部分是关于灭金方略的。据记载，成吉思汗说，金国精兵，西集潼关，南据连山，北限大河，此后





波斯文献插图：三木合把秃儿攻打金中都。他的脸上表情完全是一副征服者的神态

我军往攻，即使战胜攻取，也恐不能速灭；应假道南宋，宋、金世仇，必肯许我，我下兵唐邓，直捣大梁，金都被困，定要征兵潼关，那时缓不济急，已成无用，就使他兵远来，千里赴



援，人马疲惫，也不是我的对手，灭金易矣。后来窝阔台灭金，基本上是遵循这一方略，由拖雷领军假道宋境，千里跃进，直捣金国腹地的。

成吉思汗叮嘱在他死后不必为他发丧、举哀，不使敌人知道他死去。当西夏君臣出城投降时，正好一举消灭他们，屠城掠物，将西夏王都夷为平地。

如果我的意识离开了躯壳，  
等到天穷时尽，将难得再见到它。  
我应在荣耀所在之地寻求荣耀，  
但倘若我苦苦追寻的东西离开了我，  
那不是我的过错。

成吉思汗在出征时就随身带着一口用整块橡木挖成的棺材，里面镶着金箔。当这位可怕的似乎无所不能的征服者阖上眼睛的时候，世界仍在为他而感到恐惧，仍为他的威名而颤抖。他的儿子窝阔台与拖雷等人把棺材抬进黄金大帐，将成吉思汗入殓进去。入殓时，成吉思汗穿着作战时的黄金铠甲，放在胸前的双手中握着宝剑剑柄，戴在头上的用蓝钢制成的黑盔给阖上的眼睛映上一片黑影。他的身旁两侧还放着弓箭、宝刀、火镰和金碗等。

根据成吉思汗的遗命，蒙古军队秘不发丧，继续围攻中兴府。终于，当西夏国王带着众臣打开城门向蒙古大军请降时，蒙古士兵扑了上去，把人杀了个干净，将一座都城夷为平地。蒙古军队这才开始发丧，装有成吉思汗遗体的棺材被用毡子裹起来，放到用12头犏牛拉着的大车上，准备运到葬地。蒙古有一首叙事诗记载了成吉思汗灵车运行的情景。这首叙事诗初

稿于公元17世纪上半叶，一直在民间流传。

灵车开始辘辘启动，全军悲悼哭泣。就在一片呜咽声中，灵车缓缓前进着。一位名叫客列古台的将领随车一边呜咽，一边呼唤着死者：

呜呼，我主！

雄鹰腾飞民之上兮，汝昨非翱翔于天宇耶？

呜呼，我主！

灵车轧而行兮，今岂载汝而去耶？

呜呼，我主！

贤妻爱子世所罕兮，汝果离之而独去耶？

呜呼，我主！

忠臣良将愿效命兮，汝岂弃之而不惜耶？

呜呼，我主！

雄鹰矫健展翅飞兮，汝昨非盘旋于天宇耶？

呜呼，我主！

马驹欢跃狂奔驰兮，汝岂忽而倒地耶？

嫩绿新草正值春兮，竟遭暴风而折耶？

六十年征战擎大纛兮，今将往彙乐一统兮，

汝岂离彙而去耶？汝岂堰眠而不起耶？

灵车在哭声中行进着。穿过大漠，穿过草原，在惨白的月亮和如血的残阳的交替掩映下行进着，走了不知多少天和多少夜，突然，车轮陷入泥泞，灵车不动了。最强壮的马匹，加上在场的将士，一齐努力推拉，但无济无事，灵车依然纹丝不动。于是，客列古台又开始呼唤成吉思汗的英灵：

呜呼，我主！





阿尔泰山分水岭处的卡增达坂，成吉思汗的宫帐大车  
曾经由此通过，一直走到里海北岸

汝为人杰，  
天之骄子，  
受长生天之遣，  
降临人世，  
汝欲抛弃忠实之百姓耶？  
汝欲弃我等将士而去耶？

汝有——

富饶美丽之家乡，  
与汝同样高贵之贤妻。  
坚如磐石之政权，  
精心制定之法律。  
昔日星散之百姓，  
今已十户为一体。  
凡此一切之一切，  
均在漠北之草地！

汝有——

威严之宫殿，  
心爱之嫔妃，  
华丽之金帐，  
正义为基之社稷。  
凡此一切之一切。  
均在漠北之草地！

斡难河畔迭里温李勒答合，  
印有汝孩提时之足迹。  
那里是生汝之土地，  
那里有哺育汝之泉水。  
那里有众多蒙古兄弟，  
那里有汝之臣佐、王族与显贵。  
凡此一切之一切，  
均在漠北之草地！



汝家族之九足大纛，  
咚咚雷鸣之大鼓，  
声传千里之号角，  
音色悠扬之长笛，  
克鲁伦河畔之草原，  
汝荣登大汗宝座之场地！  
凡此一切之一切，  
均在漠北之草地！

孛儿帖，汝之结发爱妻，  
盛友如云，不渝之友谊，  
统一团结，伟大之我族，  
强盛安定，巩固之社稷。  
凡此一切之一切，  
均在漠北之草地！

呜呼，我主！  
汝奈何欲弃汝之蒙古百姓耶？  
岂因此地风和日丽耶？  
岂因唐兀惕已服汝之法律耶？  
岂因西夏王后更为娇丽耶？  
呜呼，我主！  
我等已不可为汝之盾牌也，  
但愿运回汝之高贵躯体也，  
将汝不朽之躯交与汝妻也，  
慰汝之百姓殷切心意也。  
呜呼，我主！汝其行也，



“塞里木”，蒙语意为平静无波。塞里木湖位于西征的要道，它的美丽恬静  
令人难以想象 700 年前发生的事情

且莫迟疑。

客列古台的招魂词刚一唱完，原来纹丝不动的灵车忽然又启动了。

成吉思汗临死前，随军萨满将一绺白色的公驼顶鬃贴近他的鼻息，按照萨满巫师的说法，成吉思汗的灵魂就吸附在公驼顶鬃上。古代蒙古人信奉萨满教的灵魂崇拜，认为人去世了，灵与肉就分离了，因此要用绒毛放在逝者鼻口处试试是否还呼吸，并用以吸附逝者的灵魂。据史书记载，成吉思汗弥留之际，就是按此教规，以一绺白色公驼的顶鬃放于其鼻孔，并作为成吉思汗英灵的附着物，装银制灵柩，和其遗物放在一处，随灵车缓缓而行。而其真身遗体，则被不分日夜地护送前往早已准备好的秘密葬地。

成吉思汗去世的消息在一段时间内是严格保密的。不让这一消



息在尚未臣服或刚刚表示臣服的人们中传播，这一点至关重要，因为当时蒙古人尚未采取适当的预防意外事件的措施。为了不走漏风声，送真身遗体的灵车的队伍沿途遇人则尽杀之。同时，这也是阿尔泰山地区的古老风俗：为死者寻找其在阴间的奴仆。所以，送灵车的人除了杀掉所碰到的人以外，同时还杀掉了这些人的牛马等牲畜。当时，送灵车的人一边杀一边说：“到阴间侍候我主去罢！”

我和我的臣民们来自何处？  
帝国无从知晓的消息来自何处？  
除苍天外无人得知此秘密。  
你的灵魂也不知这个隐秘，  
因为你无法穿透这层沉重的帷幕。



阿尔泰山是蒙古人心灵的故乡。有关他们大汗的惊天之秘密也许就埋藏于此

等到灵车被送到位于克鲁伦河上游的皇家大营时，成吉思汗去世的消息才得以公布。成吉思汗的灵柩被陆续轮流放在各斡儿朵。斡儿朵就是成吉思汗生前的宫帐或行宫，也是其主要妻室所居之宫。诸亲王、公主和将领得到拖雷发出的讣告后，立即从这个庞大帝国各地前来奔丧，哭泣着向灵柩告别。远道者走了3个月才赶到。

按照蒙古草原古老的习俗，在高高的敖包上搭起丈余高的木台，然后把成吉思汗的灵柩放在上面，面朝南，周围点燃八方之火。然后由七七四十九个萨满巫师在教主兀孙别乞的带领下念诵送魂词，做法事。巫师们身穿紫色法服，头戴鹰嘴冠，手持双刃剑，围着灵柩转着圈儿，一边在牛角号声中高喊：

送魂喽

你是苍天的精灵

归天去

送魂喽

草原的白鹰

归天去

送魂喽

蓝天黄地

在颤抖

送魂喽

日月无光

江河流泪



送魂喽

一生行善

归天去

送魂喽

送魂喽

待 8 堆荐亡篝火熄灭之后，拖雷、窝阔台、察合台和他们的儿孙们抬起成吉思汗的灵柩放在由 49 头牛拉的大木轮车上。然后，萨满教主兀孙别乞立在车头，拖雷与众儿孙在车前引路，奔向灵柩安放地。以后，营造了安放他灵柩的“八白室”衣冠陵。而他的真身遗体，则由于秘葬而成为千古之谜。

## 有关他死亡情形的 4 种版本

我们要活到幻想使我们在黑夜，  
看见东方的一丝光亮时才死去。

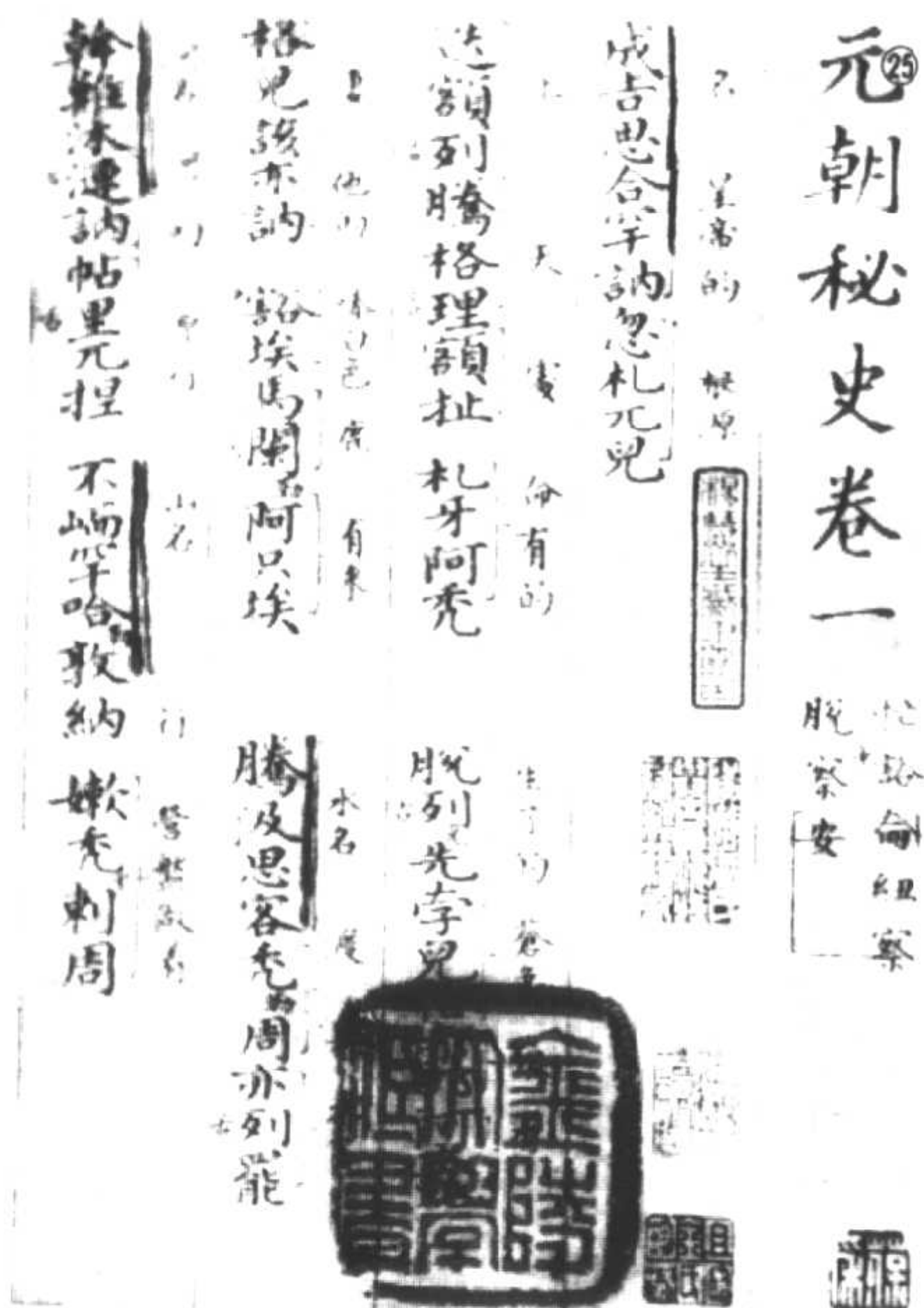
有关成吉思汗死亡的情形，其实有不同的版本，以上只不过是大多数史学家们所认可的其中一种而已。由于在战时状态主帅死亡，蒙古军队为了战争的胜利和其他的原因采取了封锁一切消息的措施，因此，成吉思汗的死因充满了种种谜团。一般史学界比较公认的说法是：成吉思汗于 1227 年率军攻打西夏的途中患病身亡。



但蒙古国至今有一种流传很广的说法：成吉思汗死于西夏国王的娇妻之手，这位美丽的少妇与66岁的成吉思汗度过了仅有的一晚。征服者在用另一种方式征服别人的过程中，别人却用意想不到的方法进行了反抗。虽然这段故事从未公开被书写过。

成吉思汗的一生充满传奇色彩，他是集“魔王、苍狼”于一身的人物，刀光剑影，金戈铁马，可以说征服了一切敌人，但却无法征服时间，征服死亡。他仅活了66个年头。关于他去世的经过，以官方史书《蒙古秘史》（也称《元朝秘史》）的记载为最早。《蒙古秘史》这部书，本来是用蒙古文写成的，但现在原文早已失传，只留下明朝初年的汉文译本。

据《秘史》记载，在出征西夏前一年，成吉思汗的身体状况已经出现问题。一次打猎时，他从马背上摔下受伤，并发起高烧。当时进攻西夏的计划已定，因成吉思汗身体不适，考虑退兵。但在使臣交涉过程中，西夏大臣阿合敢不出言不逊，说：“……今蒙古若欲战，则我有贺兰山之营地，有褐子之帐房，有骆驼之驮物，可趋贺兰山来会我们，在彼战之，一决雌



《元朝秘史》书影



雄。若蒙古人需黄金、白银、缎匹及其他财物，可来宁夏和凉州取之。”

这一番话使成吉思汗咆哮大怒，说：“他说如此大话，咱如何可回？虽死呵，也去问他。长生天知者！”于是抱病出征。最终虽然灭亡了西夏，而成吉思汗也死在军营里。一般认为，他是病重致死。

但13世纪40年代出使蒙古的罗马教廷使节普兰诺·加宾尼说成吉思汗是被雷电击中身亡的。半个世纪后来到东方的意大利旅行家马可·波罗则说他是在攻城时中箭而死的。最离奇的一个说法见于清朝成书的《蒙古源流》，称成吉思汗俘虏了美丽的西夏王妃古尔伯勒津郭斡哈屯，这位王妃在侍寝时刺伤成吉思汗，然后投黄河自尽，成吉思汗也伤重不治。这种说法倒也和至今流传在蒙古国的说法比较一致。

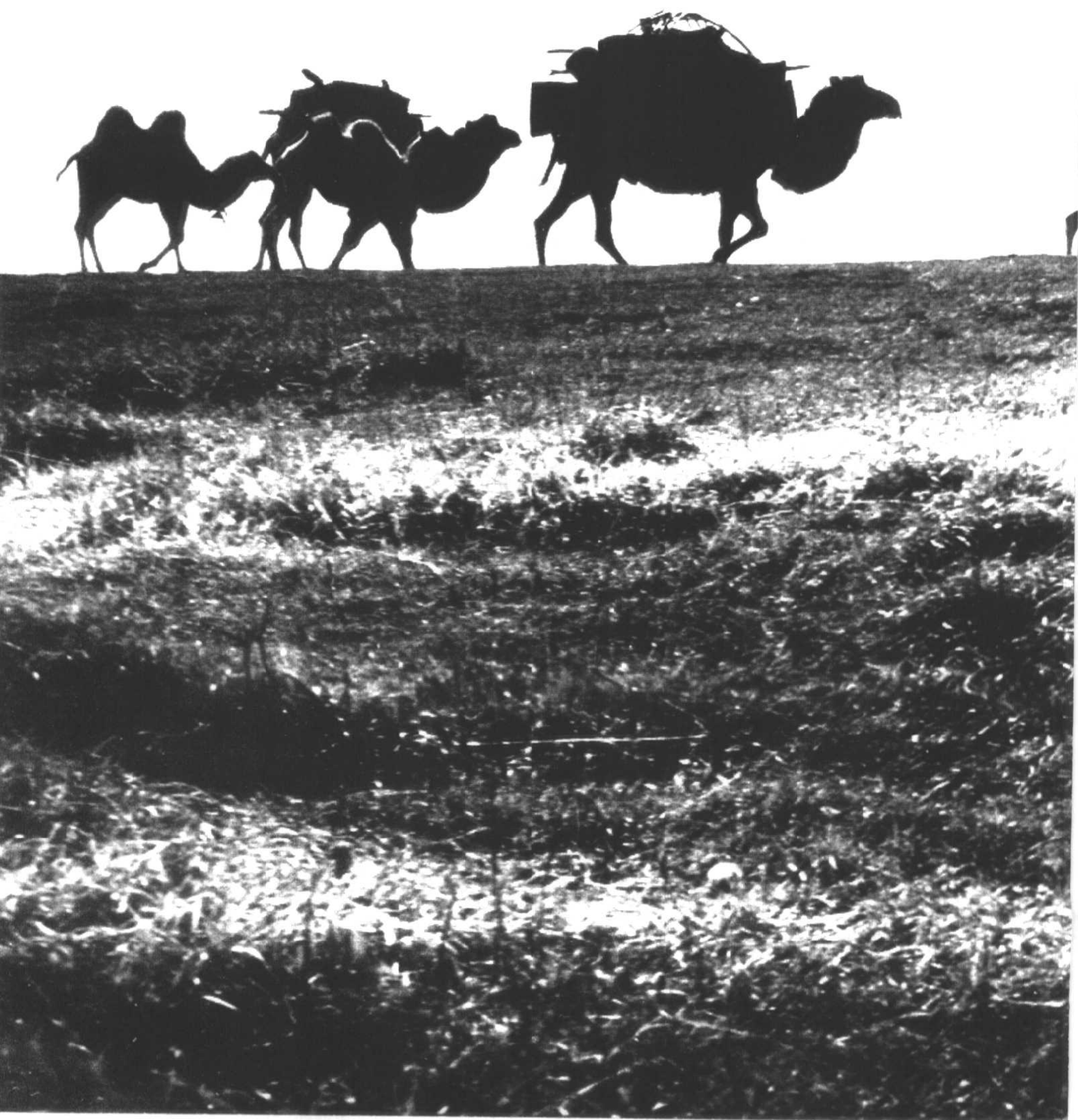
## 诡秘奇特的丧葬方式

你的身上流的是光荣的血，  
你受伤的心则变成你的赞美者。  
这些往事，对智者说，  
一定要等到世界毁灭之日才过时。

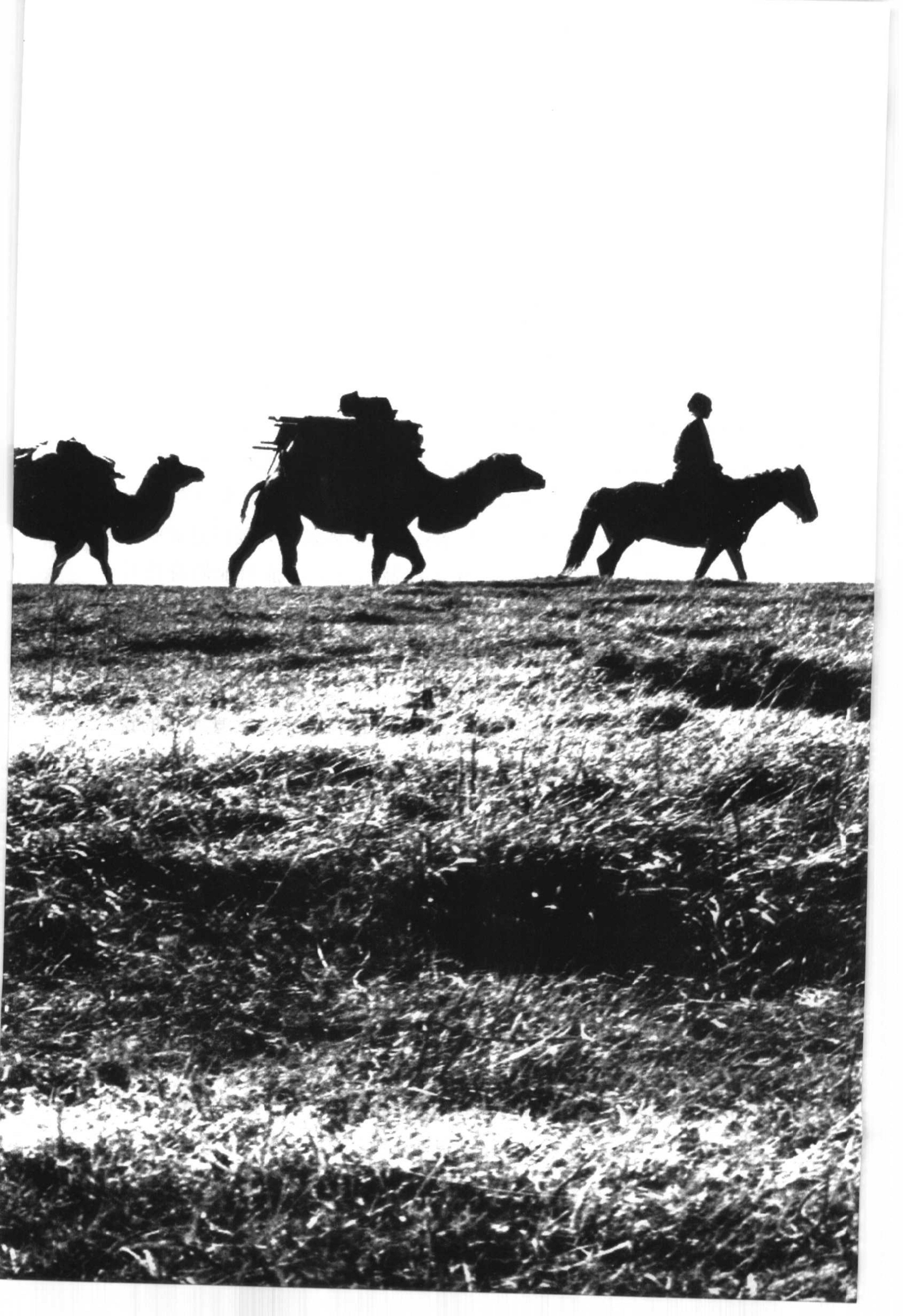
成吉思汗生前清楚地知道，一个个生前不可一世的统治者，其身后的坟墓常常遭到破坏，破坏者不仅仅是为了盗取墓中的宝藏，而且还有政治上或民族仇视的因素。种族之间的报复行为往往使许多古代帝王的墓地遭到野蛮毁坏。成吉思汗不愿意自己身后也遭此厄运，所以他选择了秘密葬身的方式。因此，成吉思汗



那怕是一千年,还是一万年,牧人都在冬季和夏季转移牧场。有关他们的  
秘密和他们内心情感一样,永远不为外界所知









的陵墓在何处，已成为难以揭开的千古之谜。

关于成吉思汗死后究竟葬在什么地方，又是如何安葬的，至今众说纷纭，流传着许多说法。有人甚至提出到贝加尔湖的水下去寻找墓葬，因为有一种说法，成吉思汗葬在一处深水湖底，或一条大河的河底，为此甚至还专门隔开了河床。

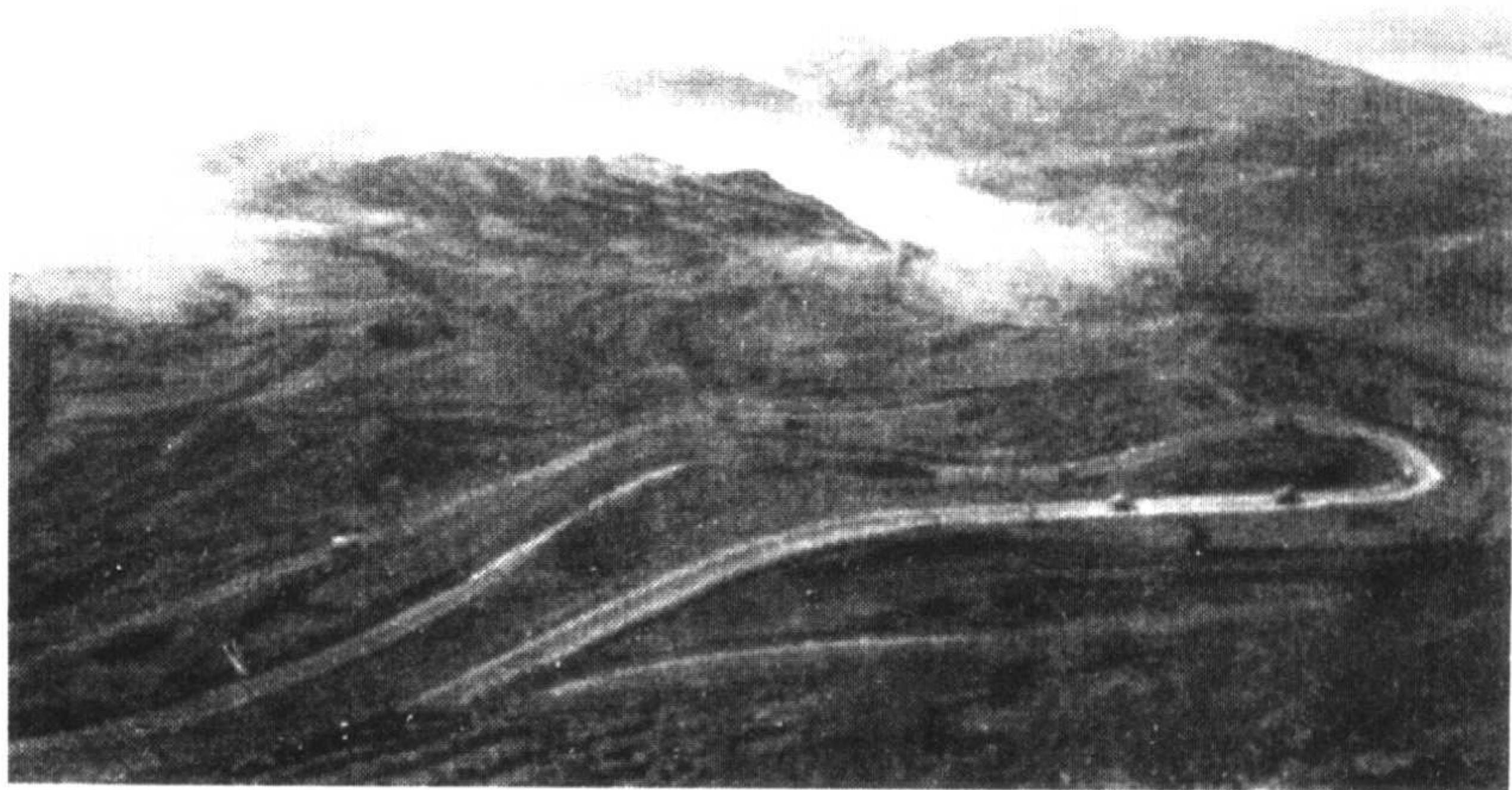
数百年来，一直不断有人寻找成吉思汗的陵寝，但都没有成功。日本人曾利用最现代的仪器在现蒙古国境内勘察陵墓的地点，最终也没有结果。直到现在，成吉思汗的安葬之处从未在考古发掘中得到准确发现。对这一千古之谜，学术界尚未取得一致意见。

成吉思汗死后，据传有 2500 名工匠为他建造陵墓，墓成之后，所有的工匠被 800 名士兵在秘密地点集体杀死，随后这 800 名士兵亦被处死，并且每个人的耳朵都被割下，以证明他们身首异处。于是，成吉思汗陵成了永远的秘密，没有人知道它在哪里，更没有人知道它藏有多少稀世珍宝。

成吉思汗的去世地点，有六盘山、清水县西江（今属甘肃）、灵州（今宁夏灵武）3 种说法。经学者考证，死于清水县西江的说法是比较可靠的。但这个地方又距六盘山很近，所以第 2 种说法也大体成立。至于死于灵州之说则已基本上被否定。

成吉思汗死后究竟葬于何处，到现在为止还不能完全确定，之所以如此，主要是因为古代蒙古族特殊的葬制造成的。蒙古族的丧葬不仅是习俗现象而且是文化现象，蒙古帝王的尸骨没有像其它王朝的帝王一样建立起宏大的陵寝，而是进行了秘葬，成为千古之谜，这与蒙古族的文化习俗有关。蒙古族最早信奉的萨满教有朴素的对生命的解释，认为生命过程是生、活、死、再生，人是自然界的一分子，而且相信万物有灵，人的灵魂藏在人的血和骨之中，因此特别重视对人的血和骨的保存，保存王和汗的血肉之躯的完整，是对他们的无比崇敬，也是免除对其灵魂干扰的一种办法。





相传，成吉思汗就死在六盘山

还有，蒙古人也特别重视对祖先的崇拜，从万物有灵到对性的崇拜到对自己祖先的崇拜，也要求蒙古人对故去的先人，特别是故去的帝王的遗体有一种处理的办法。再有蒙古人长期从事游牧经济，因而导致他们轻物质的性格。既然人是自然的一部分，回归自然是再好不过的事情，因此，蒙古人在对帝王遗体的处理上采取了秘葬的办法。蒙古人一方面对帝王的遗体进行秘葬，另一方面，又大张旗鼓地祭祀帝王的灵魂，因真正的灵魂之所——遗体葬处不便被人知晓，所以采用其他一些方法，如祭祀敖包、宫室、战旗等表达自己对帝王的崇敬之情。这一暗一明的做法，正是蒙古人对帝王丧葬过程中秘葬的体现。蒙古族与汉族一样实行土葬，但在地面上不留坟冢、碑记一类的标志物。其实在各民族发展早期，这种“其墓无冢”、有墓无坟的葬俗并不罕见。南方一些地区的黎族、怒族、哈尼族、拉祜族等民族，直到近代仍然保持着类似的葬俗。但按照加宾尼的说法，蒙古人的这种埋葬方



式可能还有保密的目的——埋葬后将墓穴填平，“把草仍然覆盖在上面，恢复原来的样子，因此以后没有人能发现这个地点”。

你用天使般的面孔把我变成你的崇拜者，  
迷惑了我，而从前的你却给我带来不可思议的烦恼。  
难怪无名火会焚毁我的心脏，  
因为我崇拜木雕偶像，所以该当火劫。

蒙古旧俗，人死后，如果不是一个重要的人物，就被秘密地埋葬在他们认为是合适的空地上。埋葬时，同时埋入他的一顶帐幕，使死者坐在帐幕中央，在他面前放一张桌子，桌上放一盘肉和一杯马乳。此外，还埋入一匹母马和它的小马，一匹备有马笼头和马鞍的马。另外，他们还杀一匹马，吃了它的肉以后，在马皮里面塞满了稻草，把它捆在两根或四根柱子上。这样，在另一个世界里，死者就可以有一顶帐幕以供居住，有一匹母马供他以马乳，他还可以繁殖他的马匹，并且有马匹可供骑乘。

至于重要的人物，死后则秘密地找一个空旷的地方，挖一个大坑作为地下墓穴，在把尸体放入墓穴时，还用活人殉葬，他们把他生前宠爱的奴隶放在尸体下面。这个奴隶在尸体下面躺着，直至他几乎快要死去，这时他们就把他拖出来，让他呼吸；然后又把他放到尸体下面去，这样他们一连3次，如果这个奴隶幸而不死，那么，他从此以后就成为一个自由的人，能够做他高兴做的任何事情，并且在他主人的帐幕里和在他的主人亲戚中成为一个重要人物。

他们把死人埋入墓穴时，除将他生前的帐幕丢在空地上，也把上面所说的其它各项东西一道埋进去。然后把墓穴前面的大坑



填平，把草仍然覆盖在上面，恢复原来的样子。由于蒙古墓无塚，所以，以后没有人能够发现这些墓葬。

关于蒙元皇帝的秘葬习俗，在《元史》卷77《祭祀志》中有较为详细的记述：“凡宫车晏驾，棺用香楠木，中分为二，剜肖人形，其广狭长短，仅足容身而已。殓用貂皮袄、皮帽，其靴袜、系腰、盒钵，俱用白粉皮为之。殉以金壶瓶二，盞一，碗碟匙各一。殓讫，用黄金为箍四条以束之。輿车用白毡青缘纳失失为帘，覆棺亦以纳失失为之。前行，用蒙古巫媪一人，衣新衣，骑马，牵马一匹，以黄金饰鞍辔，笼以纳失失，谓之‘金灵马’。日三次，用羊奠祭。至所葬陵地，其开穴所起之土成块，依次排列之。棺既下，复依次掩覆之。其有剩土，则远置他所。送葬官三员，居五里外。日一次烧饭致祭，三年然后返。”

据史载，元代诸帝皆葬于所谓的起辇谷。蒙古人把这块基地称之为“大禁地”。《蒙古黄金史纲》称作不儿罕哈勒敦。波斯学者拉施特丁《史集》多次明言成吉思汗的大禁地在不儿罕·合勒敦山，幼子拖雷及孙蒙哥合罕、忽必烈合罕、阿里·不哥以及其他后裔也埋葬在那里。但另外又说靠近薛灵哥河之不答温都儿有成吉思汗的大禁地，除忽必烈外，所有其他宗王均葬于此。关于元朝的“大禁地”究竟在何处，异议甚多。如历史地理学家张相文认为，成吉思汗的葬地在鄂尔多斯的伊金霍洛；而著名蒙古史学家屠寄认为在今蒙古国的克鲁伦河曲之西，土拉河之东，肯特山之阳。为了保守秘密，不让人知道大汗的确切葬地，在前往基地的当天，如遇有行路之人，皆尽行杀戮。葬毕，“则用万马蹴平，俟草青方解严，则已漫同平坡，无复考志遗迹”。若干年后，参加送葬的人一死，便再也无人知道葬地的确切位置了。

这种“保密”的埋葬方式，与中国古代其他王朝的帝王大修陵寝的做法截然不同。也正因如此，不仅成吉思汗，蒙元所有君

主的墓地，到现在一个也没有发现。

没有人会告诉你许多，  
但当你指望那不可能之事时，  
你不过是在泥滩上盖梦想中的房子。

根据蒙古的习俗，汗（也就是皇帝）的安葬之地是极为秘密的，这是由于游牧民族频繁的流动和迁徙造成的。特别是由于战争的原因，得到的地盘经常失去，秘葬的形式也就可以理解了。关于秘葬的形式，有两种说法。一是说蒙古诸汗葬后，必驱群马在其葬地狂奔，踏平浮土，以泯其埋葬的任何痕迹，然后使树木丛生，成为密林，使后人无法知道此汗到底葬在那棵树之下。其二，葬后，仍旧以万骑狂踏扫灭痕迹，并以千骑守护，不准任何人进入此禁地。来年春草生长，千骑散去，登高远望，平展如旧，无人看出葬土痕迹。

蒙古人以其强悍的军事力量统一了中国，建立了元朝，结束了元以前的分裂混战局面，疆域空前辽阔。但是他们的社会生产方式还留有蒙古游牧部族的特征。

反映在葬制习俗上，贵族实行秘密潜埋习俗。据史料记载，贵族死了埋葬之后“以马揉之使平”，然后在这片墓地上，当着母骆驼的面，把子骆驼杀死，淋血在地上，然后派千骑士兵守护。到来年的春天，草生长茂盛之后，士兵迁帐撤走，而一般人所看到的只是茫茫草原，不知其基地的所在。如果后人要祭祀时，就拉着那只失子的母骆驼引路，但见母骆驼悲鸣之处，就算是墓地了。由于墓地上无任何标志，也就从此无法辨认灵柩真正所在地点了。





波斯文文献插图：成吉思汗享受着至高无上的尊严



相传，成吉思汗在率兵远征西夏时死于甘肃清水县。他临终前命令秘不发丧，以免涣散军心。诸将于是把他的灵柩运回蒙古安葬，为了不使外界知道他的死讯，诸将在长途中“遇人尽杀之”。

赶造好陵墓后，成吉思汗遗体被深埋地下。葬后，又出动上万马匹来回奔跑，将墓地踏平，然后植木为林。随后，为首的将领命令800名士兵将造墓的工匠全部杀死，而这800名士兵旋即也遭灭口，以防止暴露埋葬地点，使得成吉思汗的皇陵能够永远不受打扰。

另据传说，成吉思汗下葬后，为保密起见，除马匹踏平墓地外，并以一棵独立的树作为墓碑。为便于日后能找到墓地，在成吉思汗的坟上杀死了一只驼羔，将羔血撒于其上，并派骑兵守墓。等到第二年春天小草长出以后，墓地与其它地方分辨不出时，守墓的士兵才撤走。皇室子女如想念成吉思汗，就让当时被杀驼羔的母驼作为向导，引人们前来祭拜。

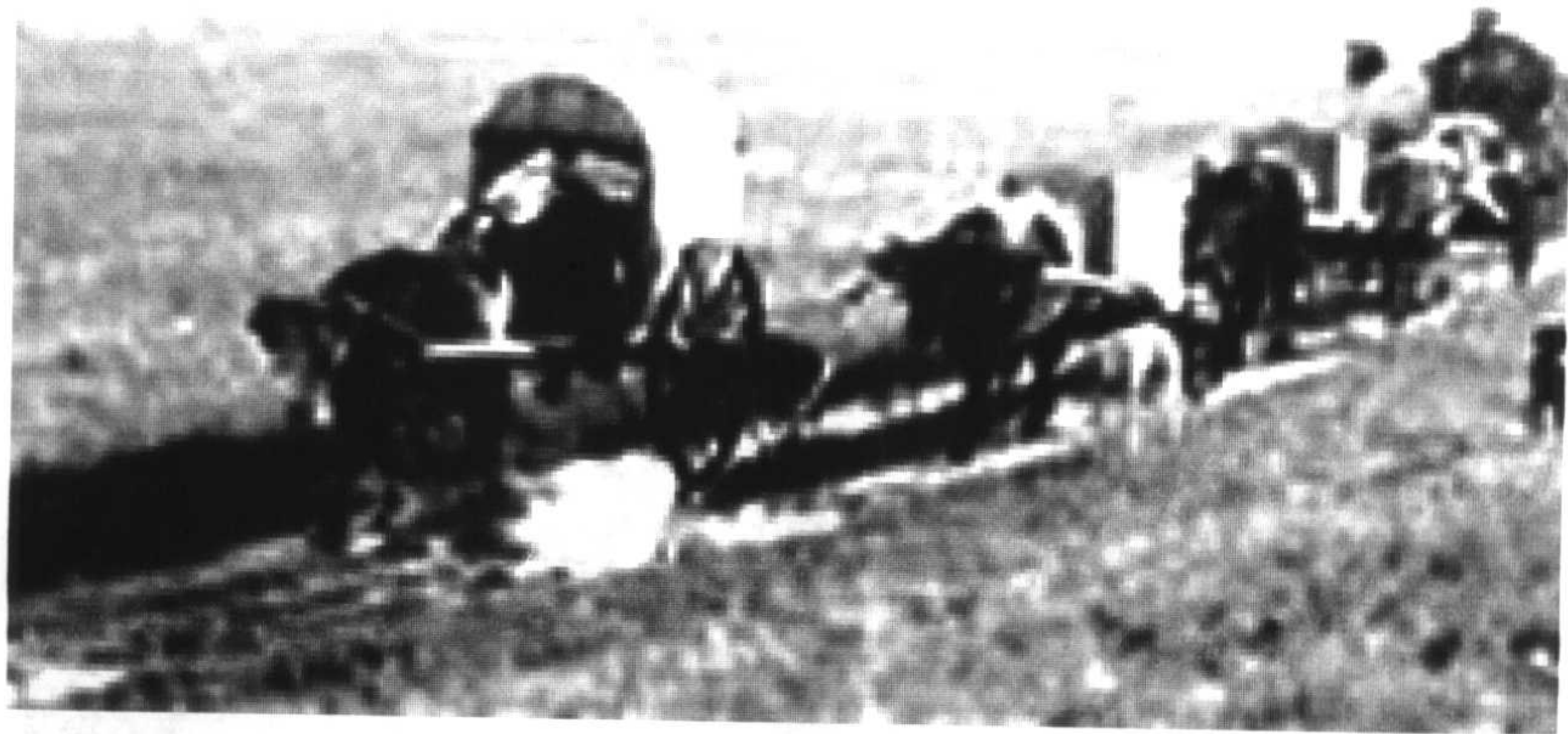
## 数百年来一成不变的祭奠仪式

天变昏，地变暗，  
尘烟因战鼓擂响而遮住了视线。  
他用手指向原野上的人和马，  
一支数不清人数的队伍。

几百年来，在广阔的鄂尔多斯大地，在长城与黄河的怀抱里，始终回荡着一个声音，一个古老、神秘、悠长的声音，这声音响彻在蒙古高原苍苍莽莽的高山间、林涛里，久久地传颂不息。当



您寻声而至，会发现这声音发自鄂尔多斯甘德尔敖包近旁的成吉思汗陵，那高大巍峨的陵殿，笼罩在一片瑞气纷纷的紫烟之中，古朴悠深的成吉思汗祭祀大奠，随着岁月的流逝，年复一年地在传承中重复。那时而低沉，时而高亢的阵阵肃穆吟颂声，穿过大殿直上云霄。

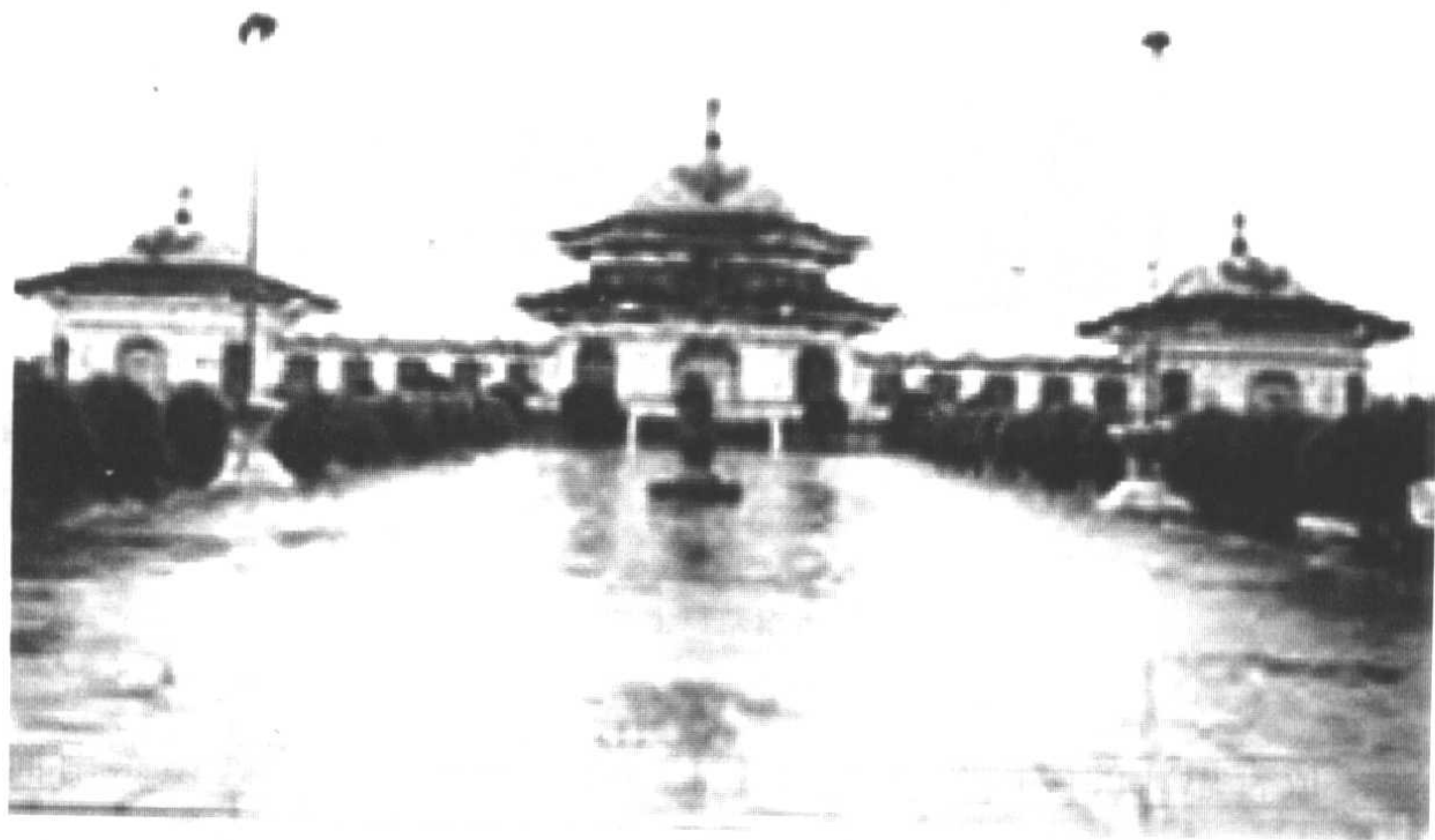


伊金霍洛旗草原上的勒勒车

成吉思汗的陵园坐落在内蒙古伊金霍洛旗阿腾席连镇东南面的敖包上。从这里放眼四望，碧草如茵，繁花似锦，充满诗情画意，是一派草原特有的瑰丽景色。陵墓呈蒙古包式的大殿，雍容大方，巍峨耸立，分外壮观。

成吉思汗陵园，号称“八白室”。顾名思义是由八间白色的建筑构成的，建筑雄伟，具有浓厚的蒙古民族风格。有正殿、东殿、西殿、后殿等主要建筑，并以殿廊将各殿连接。正殿是举行祭祀活动的中心，最为壮观。殿前有二根穿云旗杆，旗杆中间安放着一尊塔形香炉，上面缀满铜铃，轻风吹过，铃声清脆悦耳，余音

袅袅，飘散四方。殿堂坐落在花斑绚丽的花岗岩石基座上，四周围有雕刻精细的玉石栏杆。殿顶呈蒙古包式的穹庐状，上面用蓝、黄两色琉璃瓦砌出浑厚典雅的云勾浪纹，八角飞檐下悬挂着“成吉思汗陵”五个蒙汉文金色大字竖匾。殿堂内，成吉思汗巨幅画像悬挂正中央。他银须飘胸，目光灼灼，充分显示出当年的英武姿态。画像两侧竖立着银戈红缨长矛，前面是紫檀色的供桌，上



成吉思汗陵正面

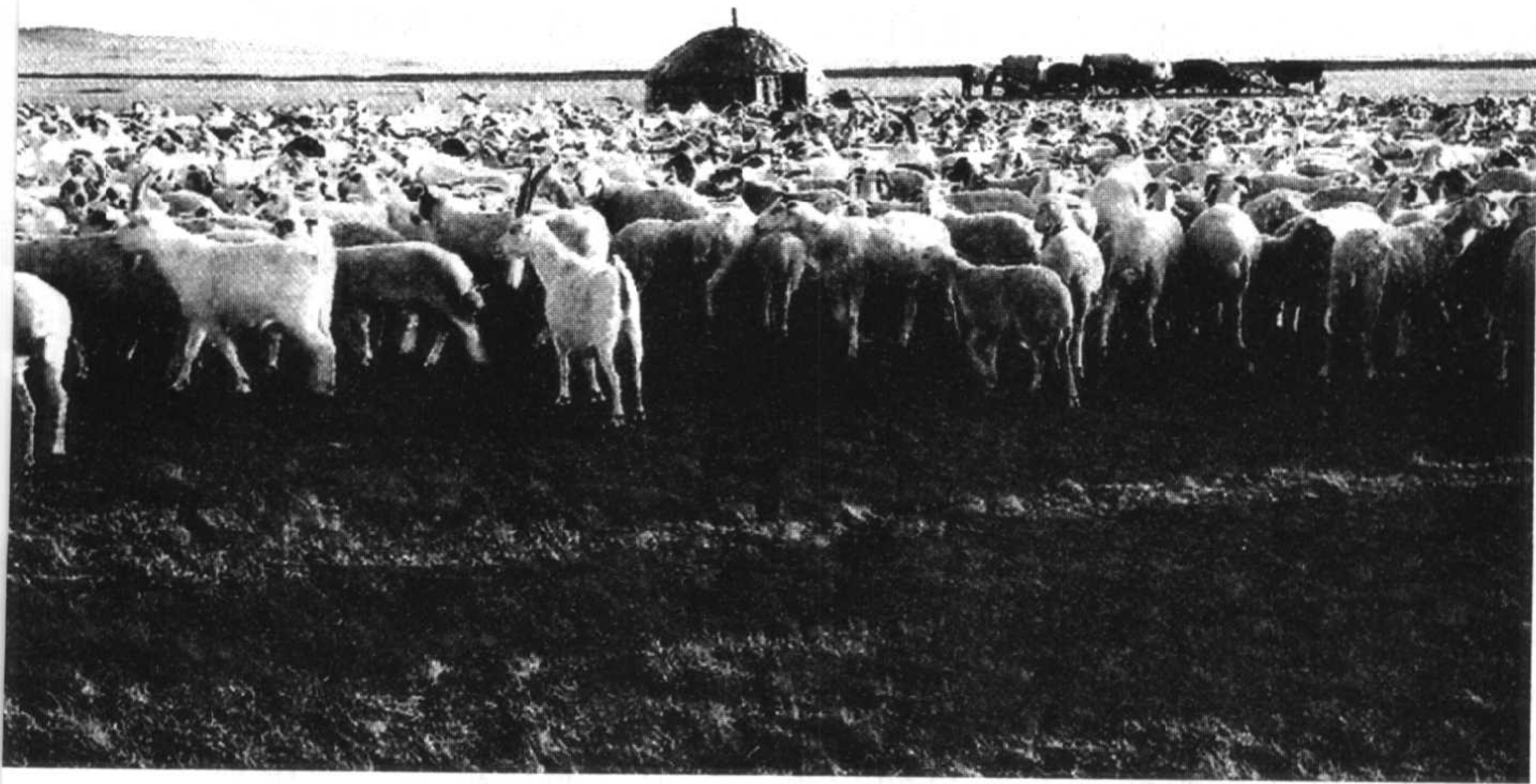
面放着相传是成吉思汗使用过的马刀。殿堂四壁雕饰着山水草畜，令人神往，地面铺着紫红色的地毯，使殿内气氛格外庄严肃穆。

成吉思汗死于征战西夏的军中，可是灵柩为什么安放在鄂尔多斯草原上呢？有一个传说：700多年前，成吉思汗率蒙古军西征，路过鄂尔多斯草原的时候，见这里碧草茵茵，一望无际，洁白的羊群像天边的云朵，在草原深处飘浮，不时鸟鸣鹿奔。成吉



思汗骑在马上，被这美丽的景色所陶醉，情不自禁地赞美说：……我看这里很美，死后就把我葬在这里吧！说完将手中的马鞭投向草地。成吉思汗死后，灵柩运到传说中被成吉思汗所赞美过的伊金霍洛旗，隆重安葬。诸宗室王公接到讣告，立即从横跨欧亚大陆的各个占领地飞速赶来奔丧。安葬时，葬地搭起巨大的帐篷。帐内放着一木座，成吉思汗的遗体放在木座上，木座前摆着一张桌子，上面放置着各种祭品。祭品丰盛而别致，有肥美的整羊，甘甜的鲜奶，还将牝马和牡马各一匹栓在帐内。这种祭奠仪式是蒙古族人的习俗。当然这是传说，后人已无从判断它的真实性了。

蒙古族百姓为了纪念成吉思汗，每年都要举行几次隆重的祭祀活动。其中最隆重的是每年农历三月二十一日举行的查干苏鲁克大祭中祭“苏鲁锭”的活动。“苏鲁锭”蒙语为“长矛”，象征着成吉思汗卓越的军事才能和赫赫武功。每年农历三月二十一日，蒙古族百姓从四面八方云集而来，祭奠在悠扬的蒙古古典乐曲中



伊克昭盟大草原

开始，众百姓先向成吉思汗陵敬酒三巡，高声朗诵赞美成吉思汗的《出征歌》、《苏鲁锭歌》等，然后由主祭人率领大家进入正殿，跪在地毯上，向成吉思汗遗像举行参拜礼。

成吉思汗祭奠，每年有大祭4次，分别为农历三月二十一日、五月十五日、九月十二日的禁奶祭，十月初三日的皮条祭，这4次大祭各在春、夏、秋、冬4个季节，史称为四时大祭。同时，成吉思汗祭奠每月初一、初三和其它一些特殊的日子都有固定的传统祭祀，约30余次，统称为小祭。此外，每年前来拜谒的蒙古贵族和平民的祭祀，通常多达百余次。因此，这些大大小小百余次的祭奠活动，场面隆重盛大、祭祀仪程严格有序，是蒙古民族对成吉思汗这位民族的先祖和英雄最高形式的缅怀，最高规格的祭祀，成为蒙古帝王祭祀文化的核心。

每年的农历三月二十一日成吉思汗春祭的画面。那一刻，我们将会看到成吉思汗祭祀的最盛大隆重的一幕。

在蓝天白云之下，万松簇拥的成吉思汗陵，人头攒动，香烟缭绕，一条长长的供桌，红漆闪亮，描金雕刻的巨龙腾空翻跃，穿出云雾。桌上和周围堆放着九九八十一只膘肥尾壮的全羊和一匹全马祭品，还有丰盛的奶油、美酒、砖茶等。白色和蓝色的哈达在供桌旁悬挂飘拂，跳动的酥油灯火，闪烁着800年不熄的光亮，映照着供桌后面一字排开的成吉思汗“八白室”灵包。在黄色绸缎罩面、金色宝顶耸立的灵包内，分别供奉着成吉思汗及其夫人的灵柩及成吉思汗遗留的圣物，浸含着伟大的征服者成吉思汗的精神和800年历史风雨的沧桑，正默默地接受着世世代代芸芸众生的虔诚拜谒。

这时，由守陵人达尔扈特中的8个雅木特德——专门执掌和从事成吉思汗祭祀的8个门户的代表，在固定的岗位上，世代承袭祭祀职责——开始履行祭祀圣职。



成吉思汗祭祀大典开始了。

雅木特德首先开始熏香燃柏、洁净圣主陵前的空气，拉开了祭祀的序幕。此刻，参加祭祀的成吉思汗的后裔——鄂尔多斯济农、当地的政府及社会各界的要员、知名人士、民间重要人物代表，分别跪在供桌前的朱红地毯上面，先面向圣祖成吉思汗灵包叩拜三次，然后再敬献哈达、献香灯、献全羊、献圣酒，紧接着是达尔扈特人在祭祀程序的各个阶段背诵传统的祭文。《伊金商》是每次祭祀开首的一段祭文，现摘录一段如下：



千百年来，萨里川一直是这样的生活画面

为了表达圣洁虔诚的心意，  
用那，  
百香俱备的食品之精华，  
奶香俱备的圣水之汁液，  
供奉英明圣主成吉思汗及其盟友。  
让旺盛的火苗愈燃愈烈，  
用灿烂的灯山把你供奉。  
用檀香、柏叶燃烧的香味，  
浓烈而盛大的香烟把你供奉。

扎——

圣主成吉思汗和您的盟友，  
一同酣享我们全体虔诚的盛奠，  
赐给我们平定一切骚乱的神力，  
赐给我们驱逐一切病魔的神力，  
赐给我们消除无谓纷争的神力，  
赐给我们获得无量福禄的神力，  
赐给我们增加智慧的神力，  
赐给我们发挥威势的神力。

查干苏鲁克祭祀，是一年里最大的一次祭祀，按传统惯例必须由鄂尔多斯济农来主持祭祀。此刻，济农跪到供桌前的空地开始进行牲羊祭，由守陵人牵来一只预先挑选准备好的一只绵羊，请这位成吉思汗的后裔抓住，对着绵羊的耳朵轻轻地说几句转达给圣祖的话语，然后再由雅木特德在羊背上从头到尾浇上白酒和鲜奶，使其领牲，然后当场宰杀，这只羊是用来传递神灵信息的神羊，它会把人们一年一度祭祀成吉思汗祈求太平安康的心愿迅





达尔扈特人由于负有神圣的  
使命，他们的神态具有天然  
的庄重与高贵

速地转达给圣祖的在天之灵。

牲羊祭礼之后，又是一系列的祭灶等活动，与此同时，伴随着的是一段一段的长短不一的祭词诵颂，这些颂词，大都是赞美和缅怀成吉思汗一生戎马倥偬的丰功伟绩；叙述他的黄金家族的历史；介绍他的亲密战友们的战绩奇功；叙述成吉思汗“八白室”涉水越岭，辗转大漠南北，择牧鄂尔多斯落帐供奉的艰难历程……

一番诵经般娓娓生动的描述之后，达尔扈特人分列灵前，拜祭者均起立于左右，鄂尔多斯济农、尊者贵要，先后手托纯银盘盛着双盅的查尔古里酒盘，在《十二首歌》（至今未能破译的祭歌）声中，伴着马头板击响的节奏，由守陵人接酒盘，高声献酒（旧时有马头琴等蒙古乐器为之伴奏），分12次向神圣的成吉思汗英灵敬献甘醇的美酒。敬酒的方式是由达尔扈特人用肩上搭着的哈达穗头沾酒，洒向灵包、灵柩（旧时，灵柩在该日要开一二指宽的小缝隙），以示隆重的拜祭。

祭祀仪礼接近尾声时，主祭者济农重跪灵前，手持银樽，达尔扈特人倒入刚祭过成吉思汗的圣酒，一旁的守陵人双手捧起古老的马头板，将马头伸入酒中，轻沾酒水以示敬意，然后，主祭人和所有的参祭者共同分饮这尊有福分的圣酒。只见他们面向灵包，屈身饮酒，同时，取少许酒水于手心、摘帽抹于头项，象征用圣酒的洗礼，为自己带来一年的福运。

当人们还在争饮圣酒的时候，达尔扈特人已将祭祀用的全

羊卸成大块，作为有福的圣物，给大家分食（旧时有争食之俗，以示争享成吉思汗给予的福祉）。参与祭奠的每个人尝着大小不等的一小块羊肉，又悄悄地留下一点包裹好，留给那些没能前来的家人分享。

祭奠进行到此时，参祭的人们终于按捺不住久蓄的豪气，开始大口地喝酒，大块地吃肉，心中仿佛回到了成吉思汗率领勇士们出征纵马扬鞭征讨四方的时代。他们中的一些人已带着微微的醉意，在大殿的周围席地而坐，放声唱起了一首只在此时此地、此情此景下，听来最能拨动自己心弦、最能引起共鸣的古老民歌《成吉思汗的两匹骏马》。这歌声是那样的悠长深沉，起伏婉转；这歌声是那样的撩人，催人回到草原，骑上马背，轻挥马鞭慢步回归到古老的年代，又是那样的使人心潮激荡，让人们回想起成吉思汗统率千军万马奔驰征战，扭转乾坤的历史画卷。

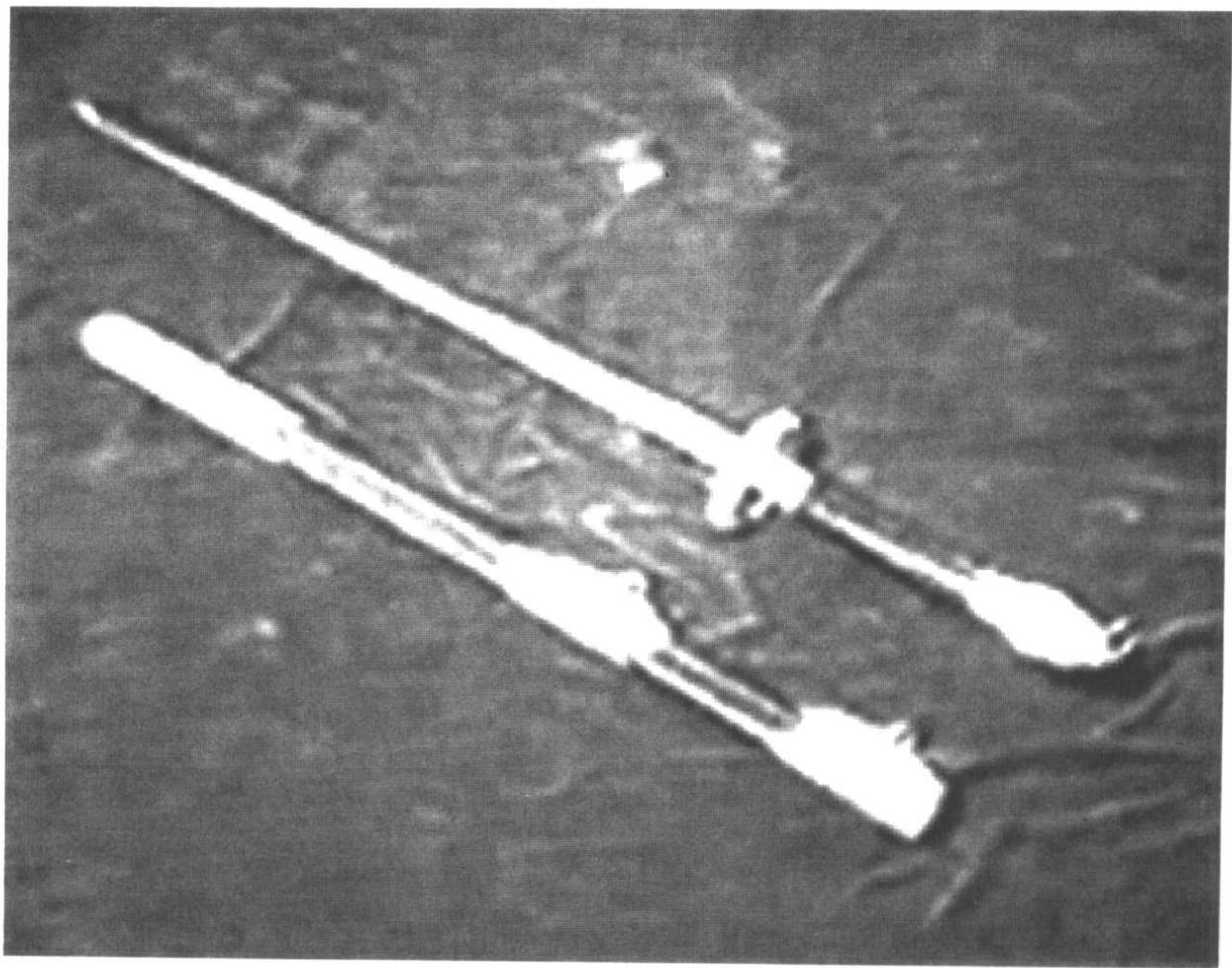
成吉思汗祭奠，始于成吉思汗的第一位继承者窝阔台大汗执政时代，至其孙忽必烈统一中国，建立元朝后，才钦定了祭祀仪式的时间、内容和程序，正式组建了一支守护陵寝的特殊部落——鄂尔多斯部（鄂尔多斯，汉译为守护宫帐的人们）。在这个部落中指定追随成吉思汗的主要战将元勋的后代，组成世代承袭、专司供奉、祭祀成吉思汗的群体，称为达尔扈特人，达尔扈特人中又确定8个雅木特德，作为祭祀成吉思汗的核心部分，每次祭祀时8个雅木特德，分工明确，各司其职，井然有序地按传统方式进行祭祀活动。就这样，在13世纪中叶确立了一个完整的组织体系和严格的祭祀形式，保障了成吉思汗祭奠历经700多年而不变更。

来到成吉思汗陵园广场，首先看到的是挂着五色小旗的两根三叉铁矛的旗杆，这就是希望的象征——“黑慕热”，可译为“禄马风旗”，也可以理解为“天马、希望之马”，在鄂尔多斯，凡是蒙古人



家门前都竖立着这样的旗杆。三叉铁矛的两根旗杆上挂着两面布旗，其上印着9匹凌空腾飞的骏马图案。两根旗杆中间拉着细长羊毛绳，上面挂着蓝、白、红、黄、绿5色小旗。据介绍，蓝色象征苍天，白色象征乳汁，红色象征生命，黄色象征大地，绿色象征草木，喻示着游牧民族与天地自然的依存关系。拾级而上，抬头望去，看到了富有民族特色的白色牌坊前，耸立着高大而威风凛凛的太祖成吉思汗骑马铜像。这是一代天骄成吉思汗曾纵马驰骋，所向披靡，威震八方，震撼世界，戎马一生的写照。牌坊上横挂着已故的国家副主席乌兰夫同志亲笔题写的“成吉思汗陵”5个金色大字的牌匾。走过白色牌坊，在苍松翠柏之间，展现出一条通往成吉思汗陵宫的宽敞整洁的石步道。每段以9级台阶组成，一共有99级台阶。蒙古族认为“9”是吉祥之数。走到99级吉祥如意台阶的尽头，在蓝天绿草之间，三座互相连接的蒙古包式陵殿巍然屹立，洁白的墙壁，朱红的门窗，金黄色琉璃宝顶辉煌夺目，中间挂着“成吉思汗陵”立体匾额，独具蒙古民族特色。陵殿分为正殿、寝宫、东殿、西殿和东西过厅6部分。步入古朴而又高雅的正殿，迎面是一尊汉白玉精工雕刻而成的成吉思汗坐像。座像刻画出成吉思汗魁梧的身材和顽强的体格，望上去，顿感他那慈祥的面容和宽额的眉头，深谋远虑的伟大气质。太祖成吉思汗雕像身后，是辽阔无比的疆域图，两侧陈列着成吉思汗用过的宝剑，蒙古将领头盔。进入寝宫，里面供奉着3顶黄缎宫帐式的灵包，下面形状是桃儿形，上面是葫芦形，象征福禄祯祥。中间的大灵包安放3个灵柩，正中供奉的是成吉思汗和夫人孛儿帖。右边灵包里供奉着成吉思汗的夫人呼兰哈敦。一盏巨大的酥油灯点燃着吉祥如意的光芒，长明不息。长长的供桌上摆满了丰盛的供品，祭祀用的神物及银制品。

在寝宫东、西、北三面墙壁上，画着成吉思汗称汗图，展示了成吉思汗经过南征北战，终于统一蒙古高原的场面，图上有蒙古各



成陵内成吉思汗用过的宝剑

部首领们在鄂嫩河畔召开大会，推举铁木真为蒙古大汗，共戴成吉思汗尊号，举行即大汗之位的庄严仪式，建立了蒙古帝国的盛大场面。图中成吉思汗与夫人孛儿帖端坐中央，两边是刚被分封的黄金家族成员和 95 位千户官员，反映了成吉思汗待人的仁慈和广招人才，文才武将纷纷众集于他的旗下的场面。

走到西过厅时，看到了陈列的铜制火炮、刀剑等蒙古大军用过的兵器，蒙古银币、银制腰牌，成吉思汗的圣旨碑文文物等。银圣旨牌和腰牌是元朝发给诸王或使臣的特别通行证。元朝疆域辽阔无比，以大都（今北京）为中心建有驿站、驿道。按照驿站制度规定，凡通过驿站者，给以玺书，遇有军务等紧急传旨者，朝廷给发金银圣旨或腰牌，上面有畏兀儿字或八思巴文字，说明



身份，以使驿站验证。来到西殿，看到了供奉着成吉思汗吉劳（鞍辔）白宫，胡日萨德格（弓箭）白宫和宝日温都尔（圣奶桶）白宫。吉劳白宫是成吉思汗八白室之一，里面供奉着成吉思汗鑲金银马鞍和蒙古末代皇帝林丹汗为成吉思汗特制的马鞍。两者堪称为蒙古历史上的文物精品。胡日萨德格白宫有弓箭，弓套等遗留的圣物。弓箭是古代蒙古人最擅长用的兵器，平常狩猎用弓箭来捕杀猎物，征战时弓箭以射程远，杀伤力强等特点，在古代战场上，始终是主要兵器之一。蒙古人视为圣物而供奉。宝日温都尔白宫也是成吉思汗的八室之一，里面供奉着宝日温都尔圣奶桶。宝日温都尔奶桶用红檀香木精工制作而成，它是成吉思汗当年在克鲁伦河畔，扯起了巴图吉鞍（永固的线绳），宝日温都尔奶桶里盛放着 99 匹白色骡马之乳，亲自向长生大祭洒鲜奶，举行春季查干苏鲁克大祭的圣物，世代相传至今。

东过厅主要陈列着各个年代拜谒者为成吉思汗陵上供的银制用具。东过厅壁画介绍了成吉思汗与他的后继者经过 70 余年的艰苦征战，建立元朝。为此，他们喜气洋洋，载歌载舞，表现出无限欢乐的心情。走过东过厅来到东殿：东殿里安放着一座金顶灵包，供奉着成吉思汗幼子拖雷和夫人伊希哈敦唆鲁和帖尼。这对夫妇毕生为蒙古民族的统一和繁荣，肝胆相照，呕心沥血，给蒙古社会养育了第 4 代皇帝蒙哥与第 5 代皇帝元世祖忽必烈。唆鲁和帖尼，素以聪明能干著称。1232 年拖雷去世之后，她抚育诸子成长，统领并团结众部，励精图治，含辛茹苦，深受人们的尊敬和爱戴。走出神圣的太祖宫殿，来到了“苏鲁锭祭坛”，在成吉思汗陵宫南供奉着成吉思汗的军徽——镇远黑纛苏鲁锭，代表着所向无敌的战神。传说成吉思汗在一次战争中失利之后，万般无奈，取下马鞍，朝天捧着，跪拜长生天，并大声疾呼：“长生天啊父亲，救救我吧！”突然空中一声巨响，降下一柄神矛，落在枝叶



成陵内成吉思汗用过的马鞍

横生的大树上。成吉思汗命大将木华黎取下来，许下口愿说：“准备一千匹驿马，一万只全羊供奉！”遂将九九八十一匹黑色公马鬃，编成缨子，将神矛装饰起来。一万只全羊一时来不及凑足，就用九九八十一只全羊，每只带一只蹄子供奉。并许下不足部分由长生天差下苍狼，到蒙古人的畜群里如数捕获。从此，成吉思汗百战百胜，横扫欧亚。太祖成吉思汗军徽苏鲁锭，上端是铁制两刃矛头，安柄处固定白银制作的圆盘，其边凿上九九八十一个孔眼，用黑色羊皮熟制成皮条，系上黑色马鬃。下端是矛头柄，用笔直的果松木制成。苏鲁锭是一柄一丈三尺五寸长的主纛和四柄九尺长的陪纛组成，插在中间的有孔石头座上。其柄外不定期要穿上缝制好的一层黄缎衣服，用公马鬃搓成绳子将主纛与陪纛



连在一起，这样陪纛成为加固主纛的四条腿，所以称“四腿黑纛”。苏鲁锭是长生天赐给的神矛，成吉思汗非常敬重和珍爱它。



成吉思汗陵全景

杀气弥漫，连闪电也不敢向前迈步，  
雷声中霹雳也不敢高声布道。

东展厅有太祖当年出征时用过的“洪声烈性红号”。“红号”，蒙古语称为“乌兰布利耶”，烈性红号作为圣物每年都有很多次祭奠。展出的还有“黄车”，黄车是当年拉运成吉思汗灵柩的吉祥之车。它的外型像牧民的勒勒车，只是大得出奇，车辕比普通车长而宽。据介绍，每逢成吉思汗查干苏鲁锭大祭

之日，将圣主的灵柩请入胡日萨德格（弓箭）宫帐，请到黄车上，用两峰骆驼拉着去祭祀之地进行隆重的祭奠。成吉思汗去逝后，被推崇为蒙古民族的神，受到敬仰和祭奉，为了便于祭奉成吉思汗专门建立了成吉思汗八白室。

走出神圣的成陵大门，来到阿拉腾甘德尔敖包，敖包是蒙古语音译，意为“堆子”。敖包通常在高山丘陵等风水好的地方。用石头堆成一座圆堆形的实心塔，顶端插上一根长矛，杆上系着黑慕热或经文布条或五色小旗。敖包象征山水神灵，求山水神灵，风调雨顺，水草丰茂，牲畜肥壮，人们都在祭祀敖包正转三圈，来到正前，请求降福。据说这个敖包就是当初成吉思汗说“我死后埋此”丢马鞭后，众将士用石头垒起的。



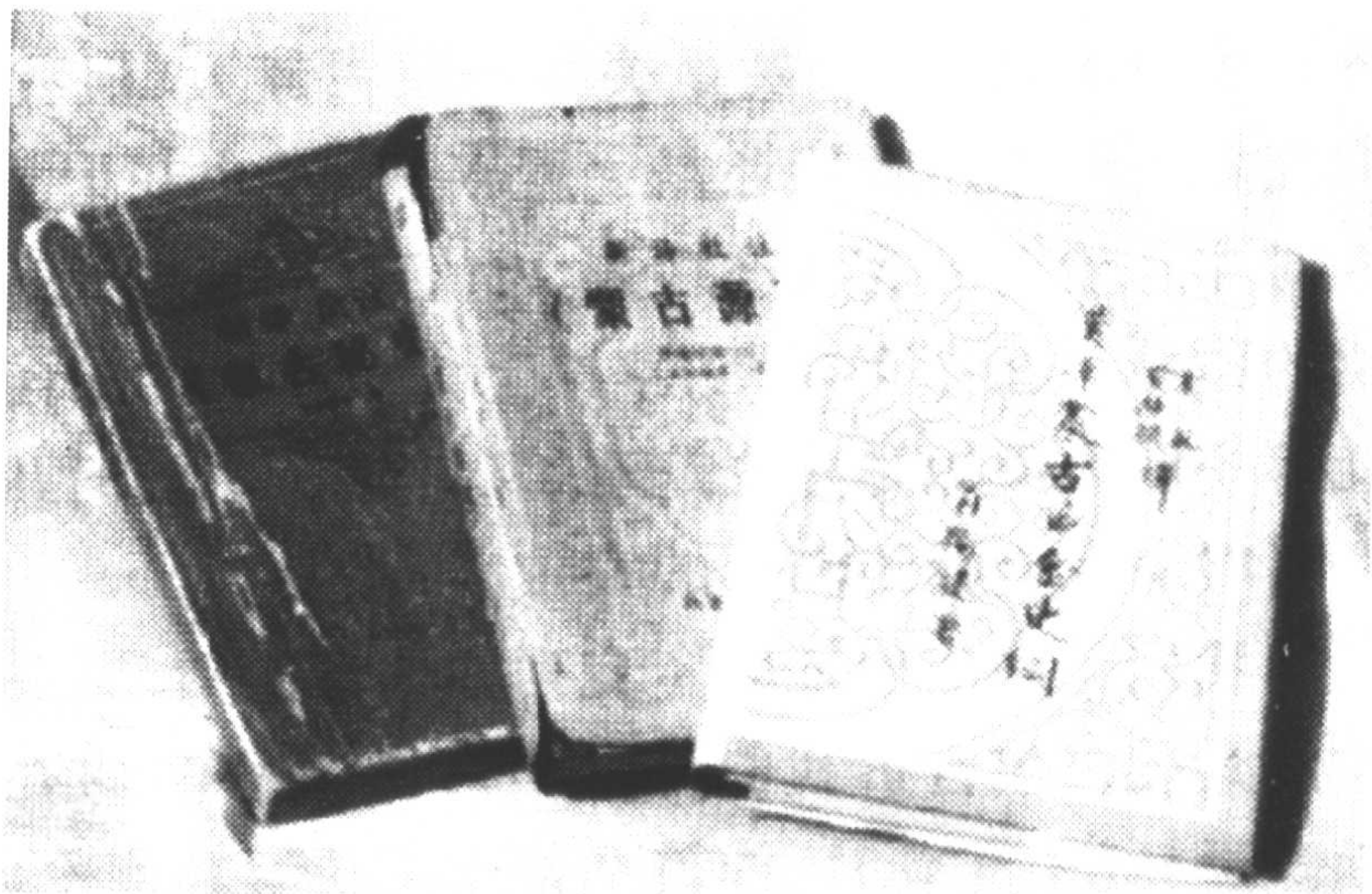
## 数代学者皓首穷经，圈定几处可能葬点

### 八部秘籍的记载

长生天呵，眼前晃动的事，我在梦中几时看见，  
还是在清醒时分看见？

成吉思汗从一出生到统一漠北草原蒙古各部，到奇迹般地战无不胜横扫欧亚，成为一代帝王，直至死亡秘葬，甚至对他相沿数百年不变的祭祀仪式，这一切都充满了无数谜团。他的遗体葬地更是谜中之谜，令无数意图破谜的人和研究者“竞折腰”。

后世的研究者，大都是根据以下 8 部秘籍的记载进行研究的。



三部秘籍书影

1. 《蒙古秘史》。该书成书于成吉思汗死后 13 年（1240 年），其中记载道：“亥年成吉思合罕升天矣。”亥年即丁亥年，为成吉思汗二十二年，即公元 1227 年。成吉思汗在进兵西夏攻破了朵儿蔑该城之后，不久死去。

《蒙古秘史》又称《元朝秘史》、《元秘史》，蒙古语为《忙豁它纽察脱卜察安》，作者不详。多数学者认为它的初本是用畏吾蒙古文撰写的。但是，用畏吾蒙古文撰写的《蒙古秘史》已经失传，留存至今的是汉字标音蒙古语本。全书分二百八十二节，有十五卷、十二卷两个版本。《元朝秘史》这本小册子记载了元朝的建制，宫廷制度，文化典籍的名称等等。原来藏于元大都皇宫内，明军攻破大都，缴获了这部宫廷典籍。而其他的元宫资料，被元惠宗带往蒙古大漠。由于元朝等级森严，民间流传下来的官方史料目前还没有掌握。因此，有关元朝的资料就只能依靠这部小册子。所幸的是，明军得到



这本小册子以后，没有烧毁，而是将它翻译成汉文字，而且是蒙汉对照，一边是蒙文，一边是汉字，并且有小字的注解，对后人了解元朝历史起到巨大作用。朱元璋将这本小册子定为私塾蒙生学习的“成文”之一，相当于今天的小学课本一样。《元朝秘史》历经各朝各代翻印，其原有的蒙古文字已经变得残缺不全，有的也已经脱离了原来的文字形状。

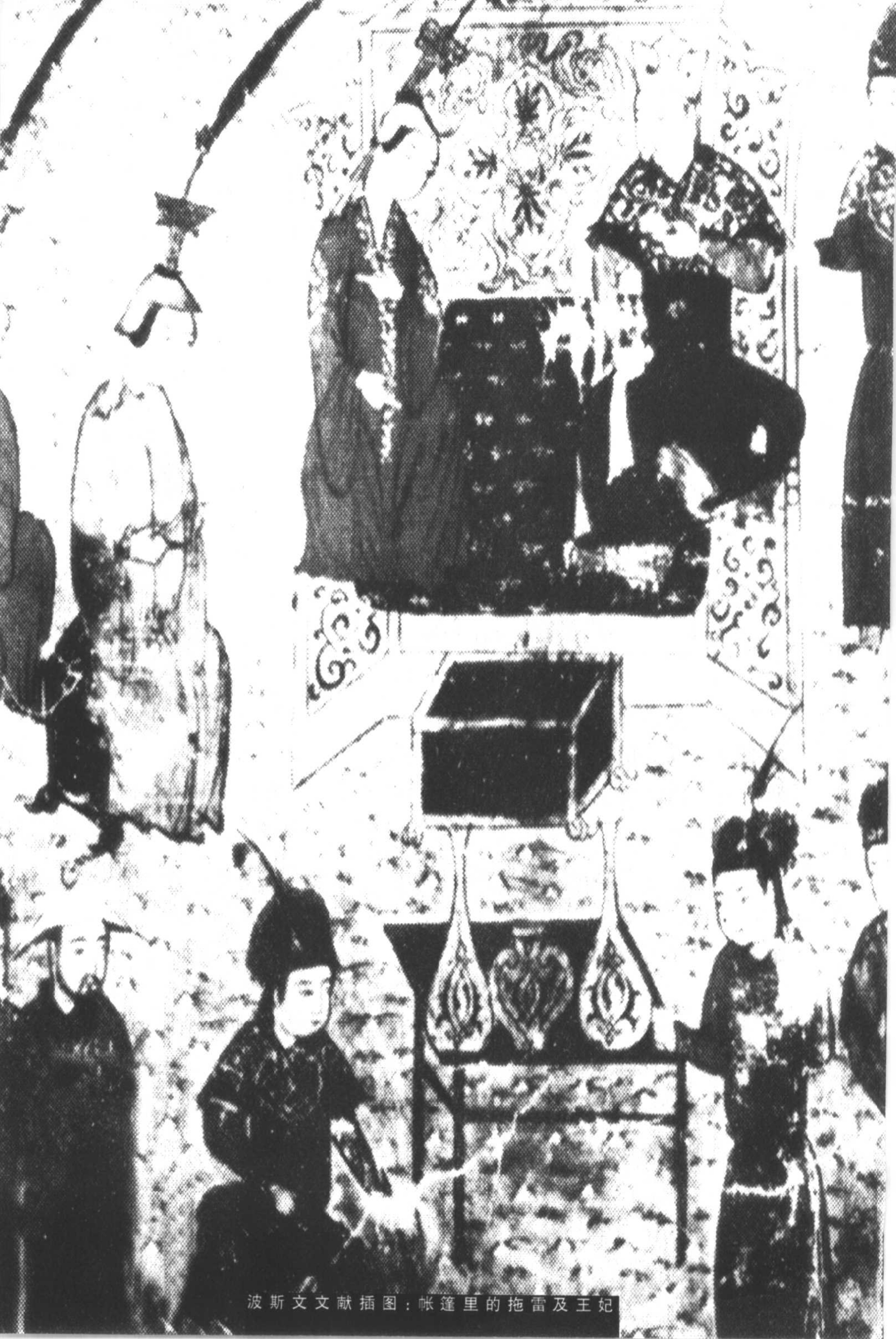
汉字标音的《蒙古秘史》，大约也产生在明朝洪武年间或者更早。由于蒙古语言文字的变化等原因，《蒙古秘史》一直没有在民间流传，到了清朝已经成为一部很深奥的典籍，编撰《四库全书》时被列入未收书目。它如同天书，难以看懂，却又神奇地被保存下来，这主要归功于明清两代的汉族学者。《蒙古秘史》用箴言一般的语言，形象而真实地描绘出12至13世纪，蒙古族子民在成吉思汗率领下，统一蒙古高原上“使用9种语言”的“有毡帐的部众”的历史画卷。它是一部了解和研究古代蒙古文化，以及古代中北亚狩猎——游牧文化的百科全书，具有历史、文学、语言、哲学、宗教、风俗等多方面的价值，也是研究我国元史，研究中亚史和研究世界中世纪史的珍贵典籍。

该书是成吉思汗之死见诸历史文献记载中最早的一部。但是这个记载并没有指明成吉思汗的安葬之地。显然，作者不是疏漏，而是有意回避了。

2. 《黑鞑事略》。彭大雅著、徐霆疏证的《黑鞑事略》成书于公元1240年后，其中记述：“霆见忒没真之墓，在泸沟河之侧，山水环绕。相传云：忒没真生于此，故死葬此，未知果否。”又记载：“其墓无冢，以马践蹂，使平如平地。若忒没真之墓，则插矢以为垣（阔三十里），逻骑以为卫。”

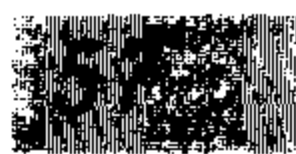
彭大雅和徐霆于南宋理宗嘉熙时（1237——1240）奉使蒙





波斯文文献插图：帐篷里的拖雷及王妃





古地区，进行实地考察，归来合编《黑鞑事略》。从成书时间上看，距成吉思汗死不过十余年，又是实地所见，为汉文史籍中最早记录成吉思汗葬地的文献。

3. 《元史·太祖纪》。该书成书于明洪武三年（公元1370年），明朝宋濂等撰。二百二十卷。是一部纪传体元代史。本书根据实录、后妃功臣列传及诸家所撰行状、墓志，表志根据《经世大典》等书，保存了较多史料。该书记载说：“二十二年丁亥，秋七月壬午，不预，己丑，崩于萨里川合老徒之行宫。……寿六十六。葬起辇谷。”

4. 《蒙古黄金史纲》。该书大约成书于17世纪初，其中记载说，成吉思汗死后，“运往汗山大地，在那里营造了万世的陵寝，作了大宰们的佑护，成了全体人民奉祀之神，建筑了永世坚固的八白室。”“而其真身，有人讲，葬于不罕——哈里敦；有人说，葬在阿尔泰山阴、肯特山之阳名为大鄂托克的地方。”

《蒙古黄金史纲》是继《蒙古秘史》之后，又早于《蒙古源流》的一部蒙古历史代表作，亦译称《阿勒坦·托卜赤》。为别于无名氏的《黄金史纲》，俗称《大黄金史》。蒙古族学者罗卜藏丹津著，成书于明末清初，是一部承上启下较为完整的古代蒙古史，书中记述了蒙古族从古代至明末清初的历史，书的前半部转录了《蒙古秘史》全书282节中的233节，补充了蒙古族兴起前后的一些历史和其他内容。后半部主要利用了无名氏的《黄金史纲》等书，对窝阔台之后至明末清初的蒙古史作了较为完备的记述和补充。由于作者笃信佛教，书中充满了浓厚的佛教色彩。但仍不失为研究蒙古史，特别是明代蒙古史的重要著作。该书明确记载为了奉祀成吉思汗而建立了“八白室”，即八座白色的帐毡，但其真身遗体，却是葬于另外的





天苍苍，野茫茫，“世界征服者”英灵何处，令后人怆然而涕下。图为伊克昭盟大草原

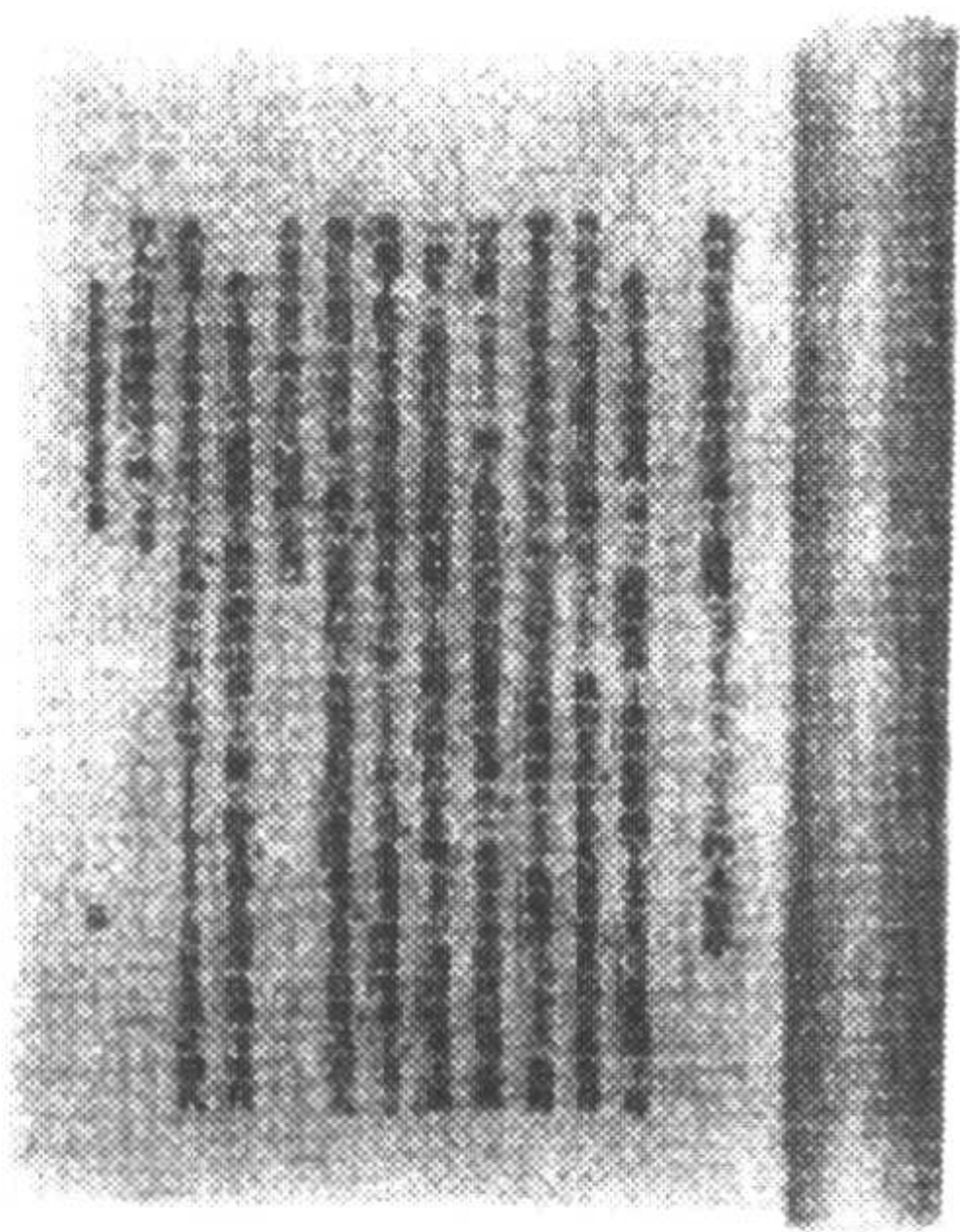


地方。

5. 《蒙古源流》。成书于公元1662年，卷四记载：“岁次，年六十六岁之七月十二日，于灵州升遐矣。”“因不能请出其金身，遂造永安之陵寝，并建天下奉戴之八白室焉。乃葬主上之金身于阿勒台山阴，肯特山阳，也客斡特克之地方。”

《蒙古源流》原名《哈敦·温教苏努·额尔德尼·托卜赤》，蒙古编年史。清康熙元年（1662年）鄂尔多斯部蒙古族学者萨囊彻辰用蒙文著成，乾隆四十一年（1776年）喀尔喀亲王成克扎布把家传手抄本进献清高宗，次年奉敕译成满文，后又由满文译成汉文，定名为《钦定蒙古源流》，简称《蒙古源流》。全书共分八卷，第一二卷叙述印度、西藏佛教概况，第三至第八卷按时代顺序和蒙古世系记述蒙古的历史。该书作者利用了《本义必用经》、《汗统记》、《崇高至上转轮圣王敕修法门白史》、《古蒙古汗统大黄史》等7种蒙藏文资料，并结合自己的亲身经历和见闻写成的。其内容广泛，从世界的形成、佛教的起源与传播，到蒙古族的起源、元明两代蒙古大汗的事迹等等均有涉猎，其中对达延汗和俺答汗的活动记述尤详。书中关于蒙古族的起源等内容虽有牵强附会之处，史事和纪年也有错乱，但仍是研究蒙古族历史、文学、宗教，特别是明清蒙古族历史的重要文献。

萨囊彻辰是鄂尔多斯部济农衮必里克墨尔根的后裔，他的这一特殊地位，使他能够利用当时主要的历史文献以及别人看不到的秘籍和家谱之类，因此该著作中关于包括成吉思汗葬地在内的记述具有一定的权威性。在这段记载中，关于建“八白室”以供天下“奉戴”，而真身另葬的地点是和《蒙古黄金史纲》一致的。



《马可·波罗行纪》汉译本  
(1935年冯承钧译) 书影

6. 《世界征服者史》。书的作者是伊朗的志费尼，是窝阔台和忽必烈同时代的人。该书成书大约在13世纪60年代后期。书中写道，成吉思汗在“624年刺马赞月四日（公元1227年8月18日）与世长辞”，未写葬地，但是却具体地写到了在成吉思汗死后的一年，各地的王公和亲属纷纷“聚会于怯绿连河”成吉思汗的斡儿朵，举行库里台大会，一方面对成吉思汗进行祭祀，一方面推举成吉思汗的继承人窝阔台继承汗位。

志费尼生活的时代，距他撰述的史实十分接近。很多材料是他在旅途中所采集到的，其中包括当时社会上流行的传说。《世界征服者史》长期只有抄本传世，由于米尔咱·穆罕默德·可疾维尼的校勘，1912年、1916年、1937年，先后出齐了全书三卷的波斯文排印集校本。志费尼出身的家族是波斯最显赫的家族之一。志费尼一家人在塞勒术克和花剌子模沙统治下都身居高位，1235年志费尼到蒙古进朝大汗窝阔台。窝阔台对他十分礼敬，赐给他一面牌子，即马可·波罗所说的“权力牌符”，及一道札儿里黑，即圣旨，批准他作为“诸地的撒希伯底万”的任命。志费尼作为色目人受到高度信任，身居高位，所撰史实很接近历史真实，许多章节是作者根据耳闻目睹的第一手材料写成的。

7. 《马可·波罗行纪》。该书成书于公元1298年，其中第六、第七章记载：成吉思汗在“进围一名哈刺图（Calatny）要塞之时，膝上中流矢死”。“一切大汗及彼等第一君主之一切后裔，皆应葬于一名阿勒泰（Altai）之山中。无论君主死于何





地，皆须运葬于其中，虽地远在百日程外，亦须运遗骸葬于此山。”这里所记载的葬地，与《蒙古源流》、《蒙古黄金史纲》基本相同。

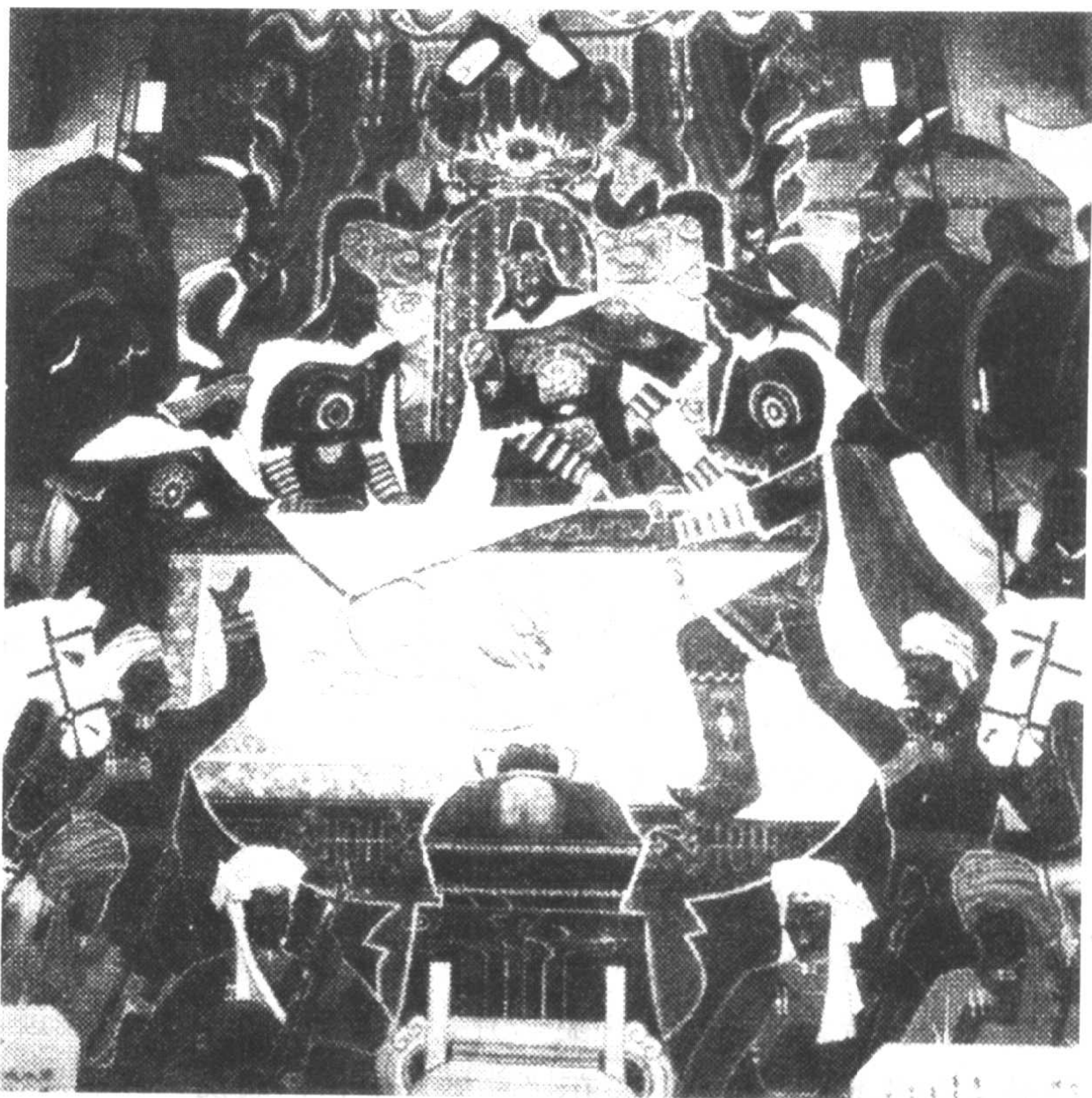
8. 《史集》。波斯人拉施特丁著，成书于14世纪初。据《多桑蒙古史》引其记载：成吉思汗死后，“诸将士奉柩归蒙古，不欲汗之死讯为人所知。护柩之士卒在此长途遇人尽杀之。至怯绿连河源成吉思汗之大斡儿朵始发丧……举行丧礼后，葬之于斡难、怯绿连、秃刺三水发源之兀儿罕合勒敦诸山之一山中。”拉施特丁的记述，与志费尼的记述大体一致。

《史集》是14世纪初用波斯文写成的世界通史性的巨著。伊利汗国宰相拉施特丁（1247？—1317年）奉伊利汗合赞和合儿班答之命，主持编纂，历时10年编成。本书蒙古史部分具有很高史料价值，是研究蒙古史的最重要的基本史料之一。作者不仅利用了波斯、阿拉伯文著作，还利用了蒙古史书的材料。

除以上8部秘籍列举的主要记载之外，还有关于蒙古大汗安葬之地严格保密的习俗见于一些零星的记载和传说之中。有人说，蒙古诸大汗葬毕，必驱马奔行，踏平浮土，以泯其迹，不使人知其葬地。拉施特丁在《史集》中也记载说，葬后周围树木丛生，成为密林，不复能辨墓在何树之下。还有的说：“葬毕，以万骑蹂之使平，杀骆驼于其上，以千骑守之。来岁春草既生，则以所杀骆驼之母为导，视其踟躕悲鸣之处，则知葬所矣。”

不管怎样，距成吉思汗死亡时间近的文献记载中，只字不提葬地，这说明，对大汗保密葬地或见其送葬者必杀的习俗，还一直沿袭下来，

但文献记载表明，保密的只是遗体葬地，祭祀的仪式则是公开进行并承袭下来。而祭祀的对象就是按着萨满教说法吸附



成吉思汗陵中的壁画，描绘的是成吉思汗研究蒙古帝国地图的情景

着灵魂的公驼顶鬃和其衣冠、其他遗物等。这些东西，都供奉在“八白室”。起初，“八白室”在漠北，后来辗转流动，最后供奉在鄂尔多斯草原伊金霍洛旗。

征服了大半个世界的成吉思汗帝国，因其掠夺来的财物而变得非常富有，他们拥有世界上最优秀的工匠，这些工匠甚至有能力和移走一座山。工匠们完全有可能在埋葬成吉思汗后，在他的陵墓上压上一座大山。因此，成吉思汗的神秘陵墓或许就



是某座大山。

## 最无法排除的 4 个可能葬地

命运之神跟着你玩着球子滚动的游戏，  
要么玩着风吹树叶的游戏。

命运是离弦之箭，人不过是狍獾和鸟雀。

成吉思汗年轻的时候被篾儿乞惕人追逐，避入不儿罕山，躲过了大难。不儿罕山是斡难河和怯绿连河的发源地。成吉思汗曾在山谷中一株大树下默思多时，说死后要葬在这棵大树的下面。于是，就有说法：成吉思汗死后，他的儿子们遵从了他的遗命。葬后不起坟墓，蒙古兵将骑了大群马匹踏平土地。后来四周长起密林，至今还没有发现成吉思汗陵寝的真正所在地。

叶子奇是明初学者，字世杰，号静斋，又号草木子，著有《草木子》四卷，他在《草木子》中也记载说：蒙古诸汗葬后，以万骑踏平墓地，在上面杀一只小骆驼，以千骑守墓。等明年青草生长，守军移去，草原上一望平野，已无丝毫墓地的痕迹。要祭墓的时候，把小骆驼的母亲牵来，母骆驼来回悲鸣的所在便是葬所。但等母骆驼死去，以后就谁也找不到墓地了。

成吉思汗陵寝的所在地，学者意见不一。宋人彭大雅、徐霆所著《黑鞑事略》，言陵墓在外蒙古克鲁伦河畔。张相文系上个世纪二三十年中国著名地理学家，曾任天津北洋女子高等学校校长，并在北京大学等讲授地理学。他在1909年（清宣统元年）即创办中国地学会，曾编辑我国最早的地理学期刊





成吉思汗的故乡蒙古国肯特山风光。在这里,成吉思汗度过了童年和少年时代



《地学杂志》，著有《中国地理沿革史》、《西游录今释》和《成吉思汗陵寝辨证书》等。他在《成吉思汗陵寝发见记》一文中，根据蒙古人近世传说和清朝官方文书，认为陵墓在河套的榆林附近。但在这两种说法中，仍然以主张外蒙古说的较多。

目前，各国考古专家关于成吉思汗墓地确切位置的圈定，比较认同4个地点。

一是位于蒙古国境内的肯特山南、克鲁伦河以北的地方；二是位于蒙古国杭爱山；三是位于中国宁夏的六盘山；四是位于内蒙古鄂尔多斯鄂托克旗境内的千里山。

史载，成吉思汗逝世第二年，承继汗位的窝阔台按照民族传统举行了成吉思汗祭典。元世祖忽必烈即位后，确定每年四季举行祭祀大典，供奉成吉思汗在天之灵，以后几经演变，形成今天具有浓郁民族特色的成吉思汗祭典。

守卫成吉思汗陵和祭奠成吉思汗，都由达尔扈特人来承担。达尔扈特是一些特殊的蒙古人，意为神圣的人，是元世祖忽必烈登基后从四万户蒙古各部选调出500户勇猛战将的后代，世世代代为成吉思汗守陵。历朝历代，达尔扈特人不能做官、不服兵役、也不缴纳任何捐税。他们惟一的职责就是忠心耿耿地守护成陵，并祭奠神圣的成吉思汗。

在蒙古国和我国的新疆、甘肃、宁夏、内蒙古等地区，成吉思汗逝世后，他生前经历的重要场所都有蒙古族后代世代看护。因而，随着年代的久远，许多与成吉思汗略着边际的遗迹都被披上神秘的面纱。

## 起辇谷：找到一代天骄葬地的钥匙



肯特山区被称为三河之源，被中外考古学家认为是成吉思汗最可能的葬身之地

心口哟，不要疼痛，  
因为人间仅仅是幻影；  
人儿哟，不要哭泣，  
因为尘世不过是虚无。



对成吉思汗之死及其葬地争论的焦点是：《元史·太祖纪》说成吉思汗死于“萨里川合老徒之行宫”，“葬起辇谷”。这个“起辇谷”究竟位于何地？历代对此众说不一。及至近代，北京大学的张相文先生认为，今鄂尔多斯伊金霍洛的“忽儿尔图沟，可能就是所谓的起辇谷，这两个词的译音也仿佛相近。”著名的蒙古史学家屠寄则认为起辇谷“即今土谢图汗中旗之东库伦。”张、屠二氏各执一见，在《地学杂志》上连篇累牍地进行争论。究竟二说孰是呢？一般看法是，屠寄之说更具有说服力。但是，成吉思汗葬地的方位是否确如屠寄所言呢？至今仍难下断语。

在《元史》中，成吉思汗及元朝皇帝们的埋葬处都被写成



蒙古草原上的勒勒车，700年来一直没有任何改变。

“起辇谷”3字。一代代学者们推敲之后，拟音为 Keluren 谷，即元代汉译中的“怯绿涟”河，今天多用汉字“克鲁伦”音译——那是一条名河，河谷辽阔，地表上并没有封土（即“塚”）

或其他陵寝遗痕。

认为成吉思汗葬在宁夏南部（陇东）六盘山者，认为那位大汗猝死于对西夏国战争之中——可能虚张声势作向漠北送葬状，其实已经就地埋了。

据说成吉思汗的墓地是他自己生前选定的。波斯史书《史集》中有这样的记载：“有一次成吉思汗出去打猎，有个地方长着一颗（棵）孤树。他在树下下了马，在那里心情喜悦。他随口说道：‘这个地方做我的墓地倒挺合适！在这里做上个记号吧！’举哀时，当时听他说过这话的人，重复了他所说的话。诸王和异密们遂按照他的命令选定了那个地方。据说，在他下葬的那年，野地上长起了无数树木和青草。如今那里森林茂密，已无法通过，最初那棵树和他的埋葬地已经辨认不出了。甚至守护那地方的老守林人，也找不到通到那里去的路了。”（《史集》第1卷第2分册，第322—323页）同书在另一处也有类似的记载：“有一次成吉思汗来到了这个地方，在平原上长着一棵很绿的树。他十分喜爱这棵树的翠绿清新。成吉思汗在树上消磨了一个时辰，他产生了一种内心的喜悦。在这种情况下，他对众异密和近侍们说道：‘我们的最后归宿应当在这里！’因为他们曾经听他说过这些话，所以在他逝世后，在那里，在那棵树下，营建了他的宏大禁地。据说，就在那年，这片平原由于大量生长的树木而变成了一片大森林，以致完全不可能辨认出那一棵树、任何人也不知道它究竟是哪一棵了。”（《史集》第1卷第1分册第259—260页）看来蒙古大汗也同中原皇帝一样，都是生前选定墓地。而且，成吉思汗选墓地更带有神秘的色彩。

成吉思汗死在六盘山下清水县，麾下臣子遵照其遗命，秘不发丧、举哀，护送灵柩回漠北。为了不泄露灵柩的去向，护



送灵柩的部队将一路所遇人畜全部杀死。到目的地后，蒙古宗王、后妃、亲属、臣僚为其举行了隆重的哀悼仪式。因为成吉思汗共有四大斡儿朵（宫帐），所以每个斡儿朵都轮流为他举哀一天。远近地区的后妃、诸王闻讯从四面八方赶来奔丧。

成吉思汗被安葬在他生前选定的墓地，据波斯史学家志费尼在《世界征服者史》一书中说：“挑选40名出身于异密和那颜家族的女儿，用珠玉、首饰、美袍打扮，穿上贵重的衣服，



克鲁伦河，一直是成吉思汗梦魂牵系的生命之河，是否由于这个缘故，  
他将自己的灵魂隐于此处？

与良马一道，打发去陪伴成吉思汗之灵。”说明当时殉葬品中，不仅有马匹，而且还有人殉。

成吉思汗陵与中原王朝皇帝的陵园不同，埋葬时地面上不营造任何建筑。因此，从地平线上看不见有皇陵的标记。但是，也有一点同中原王朝皇陵相似，即指派专职护陵人。当时，成吉思汗的墓地被称做“也可忽鲁黑”，汉语意为“大禁地”。担负大禁地守卫的是蒙古兀良哈部的一个千户。成吉思汗死后不久，曾到过蒙古草原的南宋人彭大雅说：“其墓无冢，以马践蹂，使如平地。若忒没真（成吉思）汗之墓，则插矢以为垣，阔逾三十里，逻骑以为卫。”（《黑鞑事略》）可见成吉思汗陵也有一套防卫制度。

在中国历史上，每一个王朝的各代皇帝一般都有共同的墓地。但是也存在着开国皇帝和子孙后代皇帝不葬于一处的现象。如明朝太祖朱元璋葬于南京明孝陵，而后代子孙则葬在北京明十三陵。这是由于明代都城前后变迁的缘故。永乐帝并未采取金海陵王将祖上几位皇帝的灵柩由东北迁至北京大房山的做法，而把明孝陵仍留在南京。

元代也存在前后都城变迁的情况，成吉思汗先于和林（今蒙古北杭爱省鄂尔浑河上游右岸）建都，元世祖忽必烈后来定都元大都（今北京）。成吉思汗与继任的蒙古大汗、元朝历代皇帝陵园，既不同于金，也有别于明，不存在迁葬和分葬的问题。成吉思汗选定墓地之后，表示“这是我们最后的归宿”。他的后代子孙是否遵从其旨意，都来到这里归宿了呢？

关于成吉思汗及元代皇帝的葬地，尽管史籍有不同的说法，但也有基本一致的地方，即从成吉思汗始，蒙古大汗和元朝历代皇帝都埋葬在同一个地方。“无论君主死于何地，皆须运葬其中，虽地远在百日程外，亦须运其遗骸葬于此山”（《马可·





肯特山上源河流，元蒙皇室很可能觉得这里才是灵魂的栖息之地

波罗行纪》上册第 237 页)。而且，诸帝的葬仪也大致相同。如据《史集》记载，蒙哥汗（元宪宗）死于四川攻宋前线后，他的儿子阿速带斡忽勒“亲自带着父亲的灵柩，把他运送到了斡儿朵（漠北的宫帐）。在四处斡儿朵中轮流为他举哀：第一天在元秃黑台哈敦（皇后）的斡儿朵中，第二天在忽台哈敦的斡儿朵中，第三天在这次随同他出征的出卑哈敦的斡儿朵中，第四天则在乞撒哈敦的斡儿朵中。每天将灵柩放到另一个斡儿朵的座上，众人对他放声痛哭哀悼。然后，他们把他葬在被称为也可忽鲁黑的不儿罕合勒敦地方的成吉思汗和拖雷汗的陵寝的旁边”（《史集》第 2 卷第 271 页）。

自元世祖忽必烈在汉地建立元朝之后，无论是他本人或继

任的各代皇帝，死后也都葬于祖陵。《元史》不仅记载元太祖（成吉思汗）、元太宗（窝阔台汗）、元定宗（贵由汗）等“葬起辇谷”之地，而且明确记载，元世祖忽必烈、成宗铁穆耳、武宗海山、仁宗爱育黎拔力八达、英宗硕德八剌、泰定帝也孙铁木儿、明宗和世文宗图帖睦尔、宁宗懿质班等都安葬在起辇谷（《元史》25、37、39、376、472、531、593、633、687、701、806、813页）。元顺帝（惠宗）妥欢帖睦尔于元亡后死在应昌，《元史·顺帝纪》记载：“太尉完者、院使观音奴奉梓宫北葬。”虽未说具体地点，但看来也是送往起辇谷。在元朝官员撰写的文集中对元帝的丧葬情况也有记载，如王恽说：“至元三十一年（1294年）岁次甲午，正月廿二日癸酉亥刻，帝（元世祖）崩于大内紫檀殿，既殂，殡于萧墙之帐殿，从国礼也。越三日乙亥寅刻，灵驾发引，由建德门出，次近郊北苑。有顷，祭奠毕，百官长号而退。”（《秋涧先生大全文集》卷13《大行皇帝挽辞八首》）按元朝制度规定，汉人官员不得随从前往葬地，灵柩由蒙古遗族送往安葬。这也是传世大量元代汉人文集中，有关元朝皇帝葬礼缺载的缘故。

总之，成吉思汗与元朝皇帝同葬一地的说法，为中外史籍所证实。但是，近年也有人认为，成吉思汗等蒙古大汗与忽必烈等元朝诸帝未葬在一处。伯希和系法国汉学家，曾任职于法国远东学院（河内）。他于1906至1908年活动于中国新疆、甘肃一带，后任法兰西学院（巴黎）教授，主编东方学杂志《通报》。他在自己的著作《马可·波罗行纪校释》中说：“起辇谷只是忽必烈及其一裔的陵墓，中国史书却把它说成成吉思汗和拖雷的墓地，从而犯下了一个永恒的严重错误。”（《马可·波罗行纪校释》第354页）其实，不是中国史书之误，而是伯希和自己犯了严重的错误。当代著名蒙古史专家、内蒙古大



学教授亦邻真在探究了伯希和所犯错误的原因后说：“伯希和的这种无端怀疑，没有任何根据和建设性。实际上，随成吉思汗安葬，是每一个蒙古皇帝死后享有的权利，不葬在起辇谷，就等于丢掉了皇帝身份。”（《起辇谷和古连勒古》）至此，成吉思汗及其后裔蒙古大汗、元代皇帝的墓地是一个，已经完全解决。

文献资料和考古发掘是打开成吉思汗和元朝皇陵之门的钥匙。由于元陵的特殊性，虽经考古工作者长期不懈的努力，依然是音信杳然。在这种情况下，文献资料的定位作用尤为重



蒙古肯特山森林茂盛，兔狐飞窜，是兽类的天然乐园

要。成吉思汗及元代皇帝有专门陵地是不容争辩的事实，但这个地方的位置在哪儿？诸书的记载却大相径庭。

第一，不儿罕合勒敦山。拉施特丁说：成吉思汗、拖雷汗、蒙哥汗以及忽必烈等元朝皇帝的遗骨，都葬在“称为不儿罕合勒敦的地方”（《史集》第1卷第1册第259页）。

第二，起辇谷。《元史》数处记载：成吉思汗、窝阔台汗、贵由汗及元世祖忽必烈等诸帝，都葬在名叫“起辇谷”的地方。

第三，泸沟河畔。徐霆说：“霆见忒没真墓在泸沟河之侧，山水环绕。相传云，忒没真生于此，故死葬于此。”（《黑鞑事略》）

第四，大鄂托克。无名氏撰《黄金史纲》载：“其（成吉思汗）真身，有人讲，葬于不罕哈里敦；有人说，葬在阿尔泰之阴、肯特山之阳名为大鄂托克的地方。”（《汉译蒙古黄金史纲》第35页）。

第五，八白室。清代文献记载，伊克昭盟成吉思汗的八白室为“园寝”。即今伊金霍洛旗的成吉思汗陵所在地。

成吉思汗和元朝皇帝的葬地是一个，而说法却有以上5种。这恰似5条歧路出现在我们面前，选择哪一条路更易于尽快接近目标，看来采取人们常用的先易后难的排除法可以少走弯路。我们还是沿着前人探寻过的路线进行考察，先从容易通过的道路走起。

一是八白室说，八白室是祭祀成吉思汗的祀堂，而并非是葬地。据《元史·祭祀志》记载：“至元三年秋月，始作八室神主，设佑室。冬十月……命平章政事赵璧等集议，制尊谥庙号，定为八室。”

蒙古习俗尚白色，所谓八白室，就是由八室演变来的。由于时隔久远，清人误把祀堂和葬地混为一谈，故将伊克昭盟伊



金霍洛旗的祭祀之地称做“园寝”。亦邻真说：“成吉思汗八白室从漠北迁来河套地区，最早也不会早于15世纪末，八白室里并没有成吉思汗的骨殖。”（《起辇谷和古连勒古》）伯希和也曾说过：“所有关于成吉思汗的陵墓在漠南、特别是在鄂尔多斯的传说，显然是后来编造的。这都是把陵墓本身同祭祀已故皇帝的宫帐混淆起来的结果，也是这宫帐从漠北迁来河套的结果。”（《马可·波罗注》（英文）第1卷第349页）八白室是成吉思汗的祀堂、而非葬地，在目前学术界已成定论。需要指出的是近年在伊金霍洛旗新建的金顶穹庐式成吉思汗陵，同样不是成吉思汗骨殖埋藏地。否则这一千古之谜也就不存在了。

二是大鄂托克说。大鄂托克，又作大谔特克，此地为成吉思汗葬地的说法，不仅见于无名氏所撰的《黄金史纲》，而且罗藏丹津的《大黄金史》、《蒙古源流》等书也有记载。但是，这一说法仅出自明清之际几种相互关联的著述，此前许多重要史籍中从未出现过。而且，说大鄂托克在“阿尔泰山之阴，肯特山之阳”，所划定的范围是一个大而无当的千里空间，换句话说说是葬于漠北高原。在蒙古语中，大鄂托克本身就含有大地之意。埋于大地之下的说法很幽默，但却根本无法求证。于是大鄂托克为成吉思汗葬地的说法被人们所摒弃，这看来是很正常的。

三是泸沟河畔说。泸沟河在元代有许多不同的名称，又作陆局河、驴驹河、怯绿连河、怯鲁连河、客鲁连河等，即今克鲁伦河。其河发源于今蒙古国大肯特山脉东坡，弯曲从东北流入中国内蒙古呼伦贝尔的呼伦湖。这里是早年蒙古民族活动的地区之一。徐霆所说，成吉思汗葬于此河畔，并说相传因这里是成吉思汗的出生地，所以死后葬在此地。在说了这一番话之

后，徐氏又声明“未知可否？”可见他还是很慎重的。但是，克鲁伦河全长 1264 公里，其河畔之说也过于笼统，与大鄂托克类似，使人无从下手。

四是不儿罕合勒敦山说。不儿罕合勒敦山，又作不儿罕山，其地即今蒙古国大肯特山脉东南部的斡山之必儿喀岭（必儿喀为不儿罕的异译）。《史集》、《元朝秘史》等中外史籍多处提到此地。这一地区与成吉思汗家族有着密切的联系。通过这个联系对我们确定元陵关系重大，因此须稍费笔墨勾画成吉思汗家族历史。唐朝时，蒙古族的祖先原属于东胡语系室韦的一支，被称为“蒙兀室韦”。他们最初生活在我国东北的望建河（今



阿尔泰山匈奴时代神秘石人，从面型上看，具有蒙古人的轮廓。

他的表情具有怎样的秘密，他独自面对草原和苍天，想告诉后人什么？





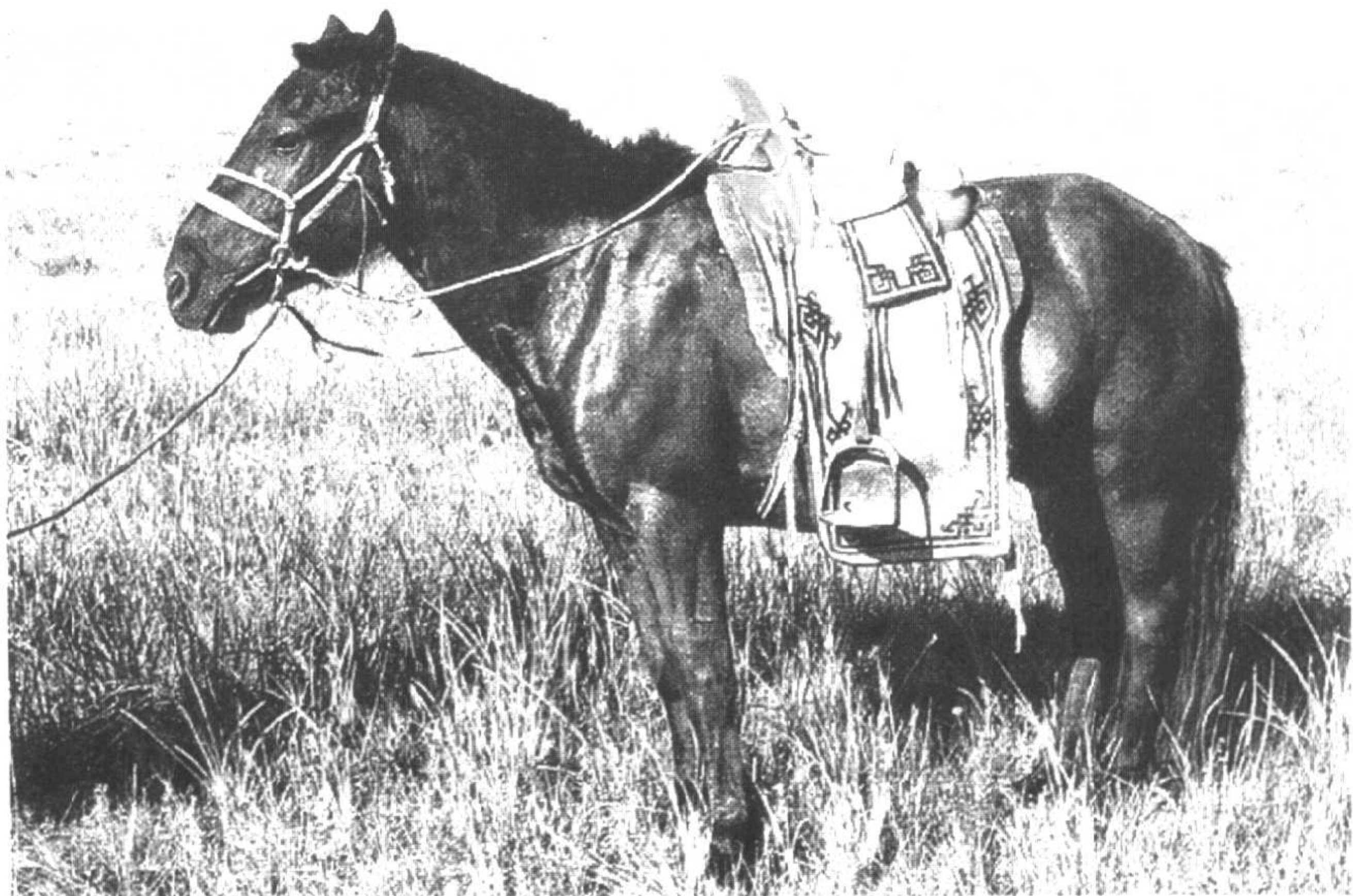
三河之源——肯特山地区，对于成吉思汗而言，

无论怎么赞美它，都不过份

额尔古纳河)，到了公元7世纪时，在成吉思汗的始祖孛儿贴赤率领下，渡过俱伦泊（今呼伦湖）西迁，来到不儿罕山地区。因为这一地区是怯绿连河（克鲁伦湖）、斡难河（鄂嫩河）、土兀拉河（土拉河）的发源地。因此史称“三河之源”。这里有一座名叫不儿罕合勒敦的大山。从这座山的一个坡面流出许多河流。这些河流沿岸有无数树木和森林。泰亦赤兀惕部就住在这些森林里。成吉思汗也说过死后葬在这里的话。“他说：‘我和我的兀鲁黑的埋葬地就在这里！’成吉思汗的驻夏和驻冬牧地就在那一带；他出生在斡难河下游的不鲁克孛勒答黑地方，距不儿罕合勒敦有6天路程。”（《史集》1卷第2分册第321页）而且，《史集》还详细描述了从不儿罕合勒敦山坡流下的怯绿连、斡难、土拉等河流。有史籍明确的记载，加之归葬世居之地合乎情理。

五是起辇谷说。既然我们说不儿罕合勒敦山有可能为元陵，





蒙古马，矮壮体健，具有极强的耐力。从亚洲到欧洲，  
它们随着蒙古人的刀和箭征服了大半个世界

那么《元史》所记载的起辇谷陵地又如何解释？它们之间又有何种关系呢？由于《元史》未说起辇谷的具体位置，因而引起后人的种种猜测。

13世纪的蒙古人有自己独特的丧葬习俗。其特点是不同于汉族的厚葬久丧，而是薄葬简丧。生活在草原上的蒙古人，通常采用土葬，其丧葬仪式是：下葬时，让死者坐在一顶生前用的帐幕中央，随葬的还有马匹和摆放着肉乳的桌子。目的是死者到另一个世界上生活时，有帐幕住，有马骑，有肉乳吃。

元朝建立后，进入内地的蒙古人，一般也用棺木入葬，但所用棺木与汉人不同。其棺是“用大木去皮，削成圆木，以械载作盖，中刳作人形”。死者入殓后，两块棺木合在一起，又成为一棵



圆木，然后“以铁条钉合之”。这种棺木，元时称为“蒙古棺”，大都城专有经营这种棺木的店铺。

元代蒙古人入殓也极为简朴，“冠服一如平时”（以上引文见元熊梦详著《析津志辑佚》，北京古籍出版社1983年版第230页）。入葬时，一般都是秘密进行。葬后既无冢，也无碑铭墓志，“被秘密地埋葬在他们认为是合适的空地上”（《出使蒙古记》第3章第13页）。死者亲属也没有小样、大样以及斋戒等丧葬仪礼，元人黄曾评论蒙古丧礼说：“北俗丧礼极简，无衰麻哭踊之节，葬则刳木为棺，不封不树。饮酒食肉无所禁。见新月即释服。”（《金华黄先生文集》卷28《答禄乃蛮氏先茔碑》）



草原千年不变，伊克昭盟的蒙古人的习俗也千年不变，谁也不会说出什么，  
谁也不可能知道什么

显然，无论是成吉思汗，或是元朝皇帝，都保留传统蒙古民

族的丧葬习俗。蒙古族秘密埋葬死者的习俗，是导致成吉思汗与元帝陵墓至今下落不明的主要原因。皇帝棺木秘密送至墓地后，下葬深埋，为了不留痕迹，“用万马蹴平，俟草青方解严，则已漫同平坡，无复考遗迹”（《草木子》卷3下《杂制篇》）。不建陵台、碑亭，不修神道、高墙，没有石人、石兽。既没有地面建筑，也不修地下宫殿。只是“开穴所起土块，依次排列。棺既下，复依次掩覆之。其有剥土，则远置他所”（《元史》卷77《祭祀志》）。

也许成吉思汗与元帝装殓和随葬物品较少，也是其墓地不易被发现的一个重要原因。元代帝后病危，则移居外面的毡帐房，即殡葬其中。装殓所用棺木，也用圆木，从中间一分为二。将中间凿空，“其广窄长短，仅足容身而已”。装殓的衣物有貂皮袄、皮帽、靴袜、系腰、合体，“俱用白粉为之”。装殓后，加用红黑色油漆刷，外用三道黄金为圈箍定，棺外不加椁。随葬物品不过“金壶瓶二，盞一，碗碟匙各一”。这与中原王朝历代皇帝的葬礼相比，应当算是很节俭的。元末明初人叶子奇很赞成元朝皇帝的送终之礼，认为这种简朴葬礼没有“发掘暴覆之患”，能使“遗体既安，是旷古所无之典”（《草木子》卷3下《杂制篇》）。

据《蒙古秘史》记载，蒙古皇族下葬后，先用几百匹战马将墓上的地表踏平，再在上面种草植树，而后派人长期守陵，直到地表不露任何痕迹方可离开，知情者则会遭到杀戮。在“严密口风”的情况下，蒙皇族还四处放风，以致今天的人们得知有关成吉思汗墓址的文献和传说，多达10余种。在20世纪初，学者们就此问题已展开了激烈的争论，基本上形成了“鄂尔多斯伊金霍洛”说和“起辇谷说”。

持“伊金霍洛说”者以张相文为代表，他曾在《地学杂志》上发表了《成吉思汗国寝之发见》、《成吉思汗陵寝之分证》等等，其根据有三：其一，根据《元史·太祖纪》记载：“帝崩于萨里川



之哈老徒行官，葬起辇谷。”张相文认为“萨里川即分纳领河，哈刺图亦择合老徒，乃令哈柳图河，二河相会，由榆林之西入长城，下流号无定河是也。”鄂尔多斯成吉思汗陵寝所在地伊金霍洛的“忽儿尔图沟，拾即所谓起辇谷，译者也仿佛近之。”其二，根据《蒙古源流》所证葬地“在阿勒坦山明哈岱山阳之大愕特克地方”，张相文认为，在忽见尔图为“其南数十里外，山渐高大，沙包带黄。殆即所谓哈岱山，译言山峰也。课特克与南尔朵、鄂尔多斯皆一音之转，译言帐房，即覆石匣之大合幕也”。其三，根据清理藩院则例，“伊克昭盟境内，有成吉思汗园寝，鄂尔多斯七旗向设有看守国寝承办家祭之达尔哈特 500 户”。由此可见，成吉思汗陵必立于鄂尔多斯。



盛装的伊克昭盟蒙古族姑娘

张相文还认为，成吉思汗死于征西夏之役，地在西夏境内，故葬地“萨里川哈老徒者，当然在西夏境内，可无疑也”。在萨里川哈老徒有成吉思汗的行宫，据《蒙古秘史》载，成吉思汗征西夏，夫人也遂从行。成吉思汗崩后，将西夏百姓多分于也遂夫人，以供其役使。让汗死后，“有继承守宜之法”，所以“西夏境内必有太祖行宫也”。而且从太祖四年（公元1209年）后，河套就非西夏所有，而久隶于蒙古版图，故成吉思汗死后葬于此地，也就是《蒙古源流》所说的“所卜久安之地”。“久安之地”并不一定就是指成吉思汗发迹之克鲁伦河畔。如成吉思汗死于西夏境内，而葬于初起地之斡难河，“道路辽远，且隔以黄河大漠，（以太祖）扶病之躯，8日如何能至此？”实为不可能。

而持“起辇谷说”则以屠寄为代表。他也同样在《地学杂志》上发表了《答张请西成吉思汗陵寝辨证书》等。其根据为：

其一，据（元史·太祖纪）“崩放萨里川哈老徒之行宫，葬起辇谷”的记载，但对此句话地名的解释却完全不同于张相文所言。他认为，萨里川——即《秘史》中的“撒阿里客额儿”，撒阿里即萨里，意为黄色；客额儿意为平川。择撒里川，其位在客鲁涟河之西。肯特山之四、土拉河东。而哈老徒之行宫——成吉思汗初起时驻营地，即位施特丁称之为的老营，在客鲁伦河，也即《亲征录》所云“上起兵自斡难河，迎讨塔工几部长蔑古真笑里徒时，我众居哈涟涟泽间”。又据《元史·泰定帝纪》云，“即拉龙居河，赦诏云，统领成吉思汗皇帝四个大斡儿朵。龙居河即庐胸何异泽，四大斡儿朵之第一大斡儿朵即哈老徒行宫”；起辇谷——成吉思汗墓地所在，“即分土谢图汗中旗之东库伦”。



其二，据《蒙古源流》中“阿勒坦山阴岱山阳之大愕特克”的记载，他解释说，阿勒坦山—阿尔泰山，意金山，位于土谢图汗部中旗肯特山南敌克鲁伦河源右岸优而复起之一盘陀；“哈岱山——即肯特山，绵宜于克鲁伦上拉二河源”，而“阿勒坦山阴、哈岱山阳，地当各鲁伦河源，西与上拉河北与斡难河二源亦相近”。遇特克为部落之意，指蒙古本部发祥之地。

其三，据拉施特丁《史集》所记，成吉思汗的四大斡儿朵皆在外蒙之地，其死后同时发丧，则墓必在外蒙古。

屠寄认为，西夏亡之前，河套等地并非蒙古版图，实际是在蒙古征西夏的五次战役中，前四次均未入河套地。西夏灭亡前夕成吉思汗死，秘不发丧。西夏刚亡局势动荡，不可能在西夏境内安葬。另外，从明洪武初由河套内逐出元将王保保后，至明天顺六年（公元1462年）阿罗出等部入会前，九十余年中套内无蒙古铁骑，榆林边外也无人守室。

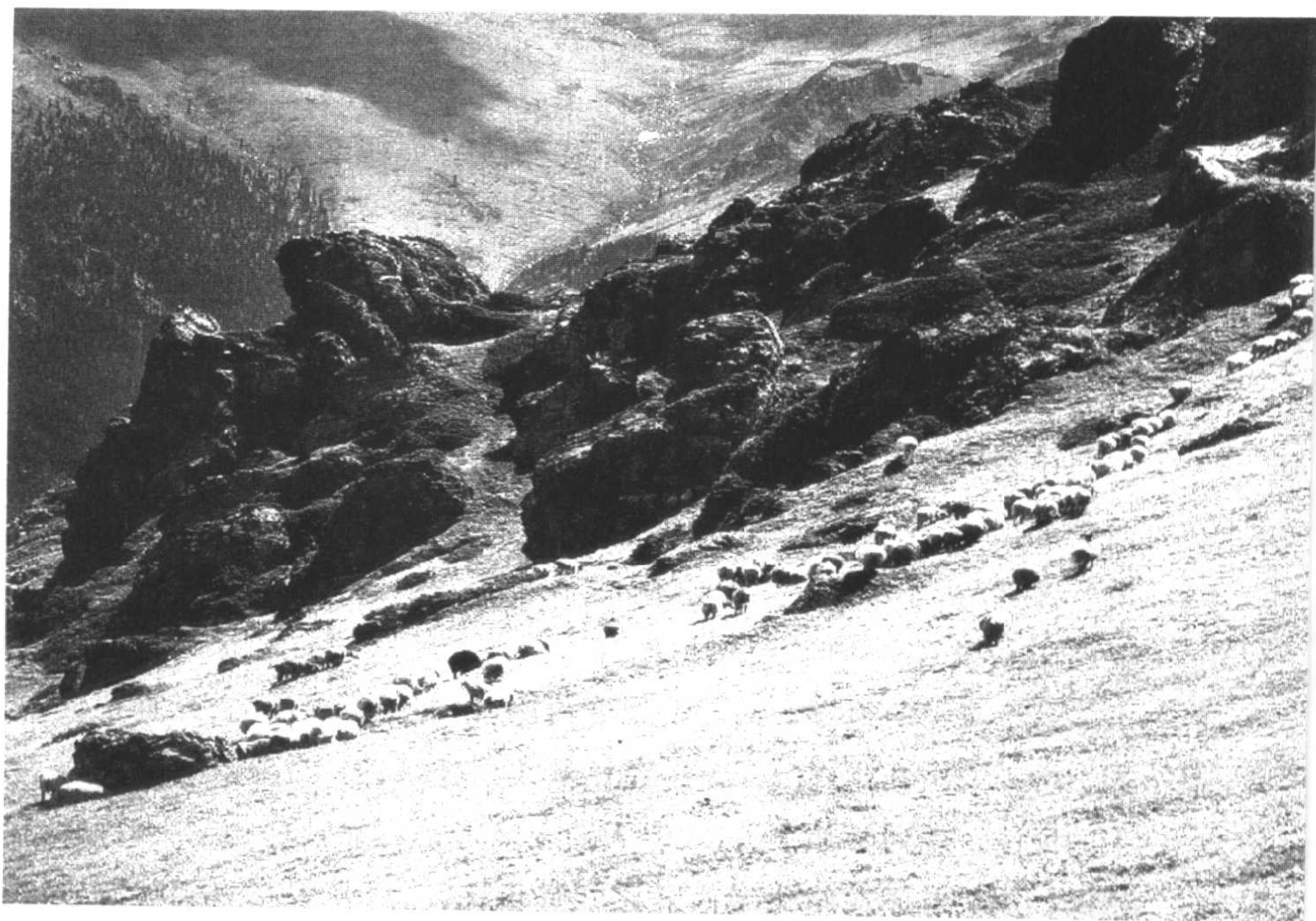
陈有宁也认为屠寄的观点比较可靠。在1983年第4期《社会科学战线》上发表了《成吉思汗的葬地和陵园》一文，把成吉思汗墓葬问题与自古历史发展过程结合起来看，详细考察了八白室的变迁，认为成吉思汗墓葬地在当时的蒙古本土，即漠北”，而今内蒙鄂尔多斯的伊金霍洛，只是祭祀的地方。他认为，根据蒙古的习俗，汗的安葬之地是极为秘密的。墓地驱马踏平，坟地生林不可辨，送葬途中见路人杀之等，都是为了使墓地保密，使后人无迹可寻。这样严格的习俗致使墓地至今也未有发现，但历史记载表明，保密的只是填冢之地，祭祀的仪式则是公开进行并承袭下来的。“八白室”就是祭祀之地，是陵寝的象征。葬地与祭祀之地的分离，还是由于游牧民族频繁的流动和迁徙所造成的。特别是由于战争的原因，占据的地盘

可得可失，只能将葬地保密起来，才不至于受到破坏。但家祭的仪式却不能因此而废止，只好通过这象征性的陵寝沿袭下来，随部而行。这也就是八白室可以流动的原因。“由此可以肯定的是，成吉思汗的葬地在漠北，在起辇谷。”



蒙古国草原上的敖包





蒙古国肯特省草原风光

## 关于起辇谷位置的种种说法

多少自命不凡之人在我的卧榻旁下马，  
用最好的献祭之物和美酒；  
然后，在清晨中，狂风把他们攫走  
——这就是诡谲的命运，幻化无常。



根据种种文献推断，可以肯定成吉思汗及其子孙的陵墓，全部葬在他们所崇拜的神秘大山里。鲁布鲁克系法国人，方济各会会员。他于1253年由法国国王路易九世派赴东方，向蒙古人宣传基督教义，与同一教士自地中海东岸出发，经由黑海到达伏尔加河流域，谒见拔都汗父子。后东行，到达哈拉和林附近，次年谒见蒙哥汗，并随大汗至哈拉和林。旋携大汗致路易九世书仍由陆路西归，过伏尔加河流域及里海西岸，次年返抵地中海东岸，以行纪寄路易九世复命。其行纪为研究当时东西交通及蒙古历史之重要史料。鲁布鲁克在他的行纪里记载说：蒙古帝国大汗，“无论他们卒于哪里，只要能办得到，总要想方设法把他们运到这里安葬。”

这个神秘的地方，元史上隐隐透露，名叫起辇谷，它究竟在何方，历来说法五花八门。至于究竟哪儿是起辇谷，目前竟有6种以上的说法。现列举如下：1. 明人龚之玥考证在京西房山县；2. 张鹏翮、徐兰考证在归化城西北之祁连山；3. 清张穆在《蒙古游牧记》中说在河套外腾格泊西北，塞因诺颜左翼右旗与鄂尔多斯右翼中旗两界之交；4. 张相文在《地学杂志》中考证为鄂尔多斯；5. 屠寄在《地学杂志》中考证为今谢图汗中旗之东库伦；6. 沈植增在《蒙古源流笺证》考证为漠北（外蒙）之地。

有学者认为，起辇谷的位置与成吉思汗四大斡儿朵应有极密切的关系。成吉思汗建国初期，没有固定的都城，1220年曾确定以和林（今蒙古国哈尔和林）为首都，但因戎马倥偬，没有建成。也许是习惯于游牧生活和流动作战，觉得没有建立固定都城的必要。直到1235年窝阔台灭金后，才将从中原俘获的大批工匠带到和林，兴建了和林城及大汗的宫殿万安宫，这是蒙古兴建的第一座都城。成吉思汗虽然没有都城，但是却有四大斡儿朵分布四处，起着首都的作用，是他的指挥中心。斡





对圣祖成吉思汗的崇拜,是普通蒙古族牧民的重要精神生活



儿朵，汉语译为宫帐、行宫，或简称为宫，它是由数百、上千座营帐组成的帐幕群。每个斡儿朵均居住着成吉思汗的若干后妃，负责管理斡儿朵的日常事务。由于宫禁森严，不允许外人接近，所以后妃情况很少有人知道。据《世界征服者史》、《史集》说，成吉思汗的妻妾有 500 人之多。洪钧系清末史学家，官至兵部左侍郎，曾任出使俄德奥和（荷兰）4 国大臣。在国外接触到俄国人贝勒津所译波斯人拉施特丁的《史集》中的《部族志》，《成吉思汗本纪》及亚美尼亚人多桑等的蒙古史著作，因得用西方的资料补正《元史》，成《元史译文证补》30



伊克昭盟草原上的毡房



卷，对元史研究颇有贡献。他对成吉思汗的后妃进行研究后则认为“500 恐是 50 之讹。”但不管 500 还是 50，成吉思汗的妻妾决不会少。然而比起中原汉族皇帝“后宫佳丽三千人”来，还是少得多。她们大都是由各宗王、千户从蒙古妇女和各国俘虏中挑选出来，献给成吉思汗的。成吉思汗选择所喜欢的留下，其余的则赏赐给别人。宋濂系元明之际浙江浦江人，至正二十年（1360



孛儿帖不仅貌美如花，而且颇具魄力和远见，成吉思汗一直对她敬重有加

年），与刘基、章溢、叶琛同受朱元璋礼聘，尊为先生，洪武初年主修《元史》。他撰写《元史后妃表》时就说：“累朝常诏有司修后纪传，而未见成书。内廷秘事，今莫之考。”可见元代时对四大斡儿朵中所居后妃情况就已不很了解。宋濂将散见于中文史料中的后妃名号搜集起来，列出太祖后妃 39 人，其中封为皇后的 23 人（蒙古语皇后称为“可敦”或写作“哈敦”、“哈屯”）。

据各种资料，四大斡儿朵情况如下。

第一斡儿朵，又称大斡儿朵，是汗国最重要的政治中心，其位置约在克鲁伦河边的库迭额阿速勒。《元史》称为庐朐河（即克鲁伦河）行宫。该斡儿朵的主持人是成吉思汗的元配夫人、大皇后孛儿帖。她是弘吉剌氏德薛禅的女儿，10 岁时由父亲许配给铁木真，”结婚后夫妻感情很好，《元史》说她“宅心渊静，禀德柔



嘉”，十分贤惠。她与铁木真共历艰辛，相濡以沫，在政治上对他也多有帮助，如劝说成吉思汗脱离札木合独立发展；支持成吉思汗处死骄横狂妄的萨满巫师帖卜跳格里；教育儿子们不要为争夺汗位继承权而闹分裂等等。成吉思汗曾下令：弘吉刺氏生女，世为皇后，生男世尚公主。从中也可看出他对孛儿帖的信任。忽必烈登基后，追谥他的这位祖母为“光献翼圣皇后”。孛儿帖为成吉思汗生了四子五女，四子是长子术赤、次子察合台、三子窝阔台（太宗）、四子拖雷（追谥睿宗）。五女是：长女火臣别吉，封昌国大长公主，适孛秃附马；次女扯扯亦坚公主，适土拉而吉；三女阿剌海别乞，封赵国大长公主，她很有政治才能，嫁到汪古部后，是汪古部实际上的统治者；四女秃满伦，封郕国公主，适赤古驸马；五女阿尔答鲁黑，适斡刺儿驸马。在第一斡儿朵里，孛儿帖皇后之下还有六位皇后，一位妃子。



牧民一家

第二斡儿朵，其位置在萨阿里客额儿，有人认为这里便是《元史》所说的“萨里川哈老徒之行宫”。日本学者那珂通世考证





即今克鲁伦河南流折向东处的喀罗台敖茂湖附近。这里共有四后四妃，以忽兰皇后为主人。忽兰是蔑儿乞部冗洼思族答亦儿兀孙之女，其父兵败后献女求降，后又叛去。但成吉思汗所封 95 千户中仍有一位答亦儿千户，他是否为忽兰之父？专家们对此多有争论。据此推断，倒有几分可信，一则因忽兰受宠，爱屋及乌，所以赦免其父之罪，并封千户；二则从政治上考虑，蔑儿乞人诸族尽灭，保留一个酋长作为代表性人物，以便安抚余众，也很有必要。所以这位答亦儿千户很可能是忽兰之父。忽兰容貌俊美，聪慧过人，在诸皇后中最受宠信。成吉思汗西征 7 年，独以忽兰跟随身边。忽兰生有一子，名阔列坚，成吉思汗爱如嫡子。阔列坚随拔都远征俄罗斯所时受伤而死，其子孙先后被封为河间王、安定王。第二斡儿朵的另一位皇后是大名鼎鼎的古儿别速，《元史》称为哈儿八真皇后。她原是乃蛮老王亦难察的后妻，亦难察死后，两个儿子为争夺她而大打出手，闹得国家分裂，后来她被长子太阳汗夺得。太阳汗覆亡，成吉思汗将她收纳。据说她容貌极美，善解人意，且庄严尊贵，颇为部众所畏服，因而不久也获得成吉思汗宠爱，封为皇后。

第三斡儿朵设在土拉河上游的黑森林，原是克烈部王汗的旧地，这里驻有七后三妃，主人是也遂皇后。她和第四斡儿朵主人也速干皇后是姐妹，是塔塔儿人也客扯连的女儿。成吉思汗征讨塔塔儿人，获其妹也速干，大加宠爱。也速干说，她的姐姐也遂更美，但刚刚结婚，若能找到姐姐，同侍可汗，情愿退居次位。于是成吉思汗命人搜索，发现树林中有一对新婚夫妇，丈夫惊慌逃走，新妇便是也遂。士兵们抓来也遂，成吉思汗对她宠爱备至。后来也遂丈夫前来窥探，被抓获斩首。这位也遂皇后在成吉思汗未得忽兰时，常侍成吉思汗左右，在成吉思汗西征花剌子模之前曾提醒他确定继承人；成吉思汗晚年征西夏，她也随行在侧，并



《世林广记》插图，描绘的是蒙古家族的生活场景

曾在成吉思汗行猎坠马后力劝班师，成吉思汗虽未听其言，但也感其忠心。

第四斡儿朵位于色楞格河支流伊德尔河畔，原是乃蛮太阳汗的旧营。这里有五后六妃，以也遂的妹妹也速干皇后为主人。据《长春真人西游记》说，丘处机奉诏赴西域见成吉思汗，曾在1220年6月28日路经杭爱山的“乃满国兀里朵”，即是这个斡儿朵。丘





处机在这里住了10多天，“汉、夏二公主”皆送寒衣具食品给他。所谓“汉公主”实为金废帝卫绍王之女岐国公主，1214年蒙古兵临金中都城下，金宣宗献她求和；岐国公主聪慧而貌不扬，被遣嫁成吉思汗，陪送甚丰。其母钦圣夫人袁氏亦随女同往。蒙古国人对她很以为荣，呼为“公主皇后”，又因蒙古人对汉、契丹、女真等人统称汉人，故又称“汉公主”。估计岐国公主虽出身高贵，陪送丰厚，但大汗爱美女，公主乏颜色，因而不甚见宠，不过是敬而远之罢了。据此，岐国公主应是住在乃蛮斡儿朵里的。丘处机从这里出发西行，7月25日到达镇海的八剌喝孙，这里集中了很多汉人工匠，金中都所掳来的章宗二妃和陪岐国公主而来的公主之母钦圣夫人也在这里，见真人至，“号泣相迎”，可见处境不太美妙。岐国公主无出，但年寿很高，1259年阿里不哥与忽必烈争帝位时，公主尚在。

丘处机所说的“夏公主”，是西夏国主李安全之女，《秘史》记其名为察合。《元史》后妃表中有“察儿皇后”，可能即是夏公主。但她被列名在第三斡儿朵中。李则芬据此认为杭爱山的第四斡儿朵应为也遂主持的第三斡儿朵，而也速干主持的应是第四斡儿朵。其实第一、二、三、四都是后人排序，且各宫后妃难免有来有往，似不必过分穿凿。

在第四斡儿朵中，还有一位成吉思汗的恩人合答安皇后。她在年轻时曾与父亲、哥哥将铁木真藏在羊毛车里，救了他的命。合答安本已嫁人，阔奕坛之战中她的丈夫和许多泰赤乌人一起被俘。合答安站在山上发现成吉思汗，连忙大喊“铁木真”，并请他去救自己的丈夫。成吉思汗疾驰前往，但已迟来一步，其夫已经被杀。成吉思汗不忘旧恩，便娶她为皇后。

成吉思汗的四大斡儿朵中可谓美女如云，不但有蒙古美女，而且有各色各样的征服国进贡来的美女：白皙苗条的白种美女，

明眉皓齿的伊朗美女，温柔细腻的朝鲜美女，更不要说金、宋、西夏诸国的美女了。按照蒙古习俗，成吉思汗出征时还要带着一、二位后妃随行，中军大帐也是春色盎然。

四大斡儿朵所处的位置皆有不同，也是成吉思汗生前活动最频繁的地方，起辇谷的位置也许就在这四大斡儿朵所处之地的附近，这应该是有道理的。

总之，找到了起辇谷，就找到了元代大汗的皇家墓地，也就找到了成吉思汗的陵墓，这已是国内外考古学家们的共识。



## 日本人江上波夫与美国人克拉维兹寻找 成吉思汗陵墓的经过

### 江上波夫抱着终身的遗憾无功而返

他们离你而去，大地因失去他们而死去：  
好像只有他们才是它的灵魂。

近 200 年中有 100 多个考察队寻找过成吉思汗的陵墓，但都没有成功。在众多的寻找陵墓的考察队中，最大规模的要数 1990—1993 年间的蒙日联合“三河源”考察队了。他们使用了当时最先进的仪器对地下 30 多米深处也进行了考察，考察面积达 1 万多平方公里。

1990年，日本80岁高龄的著名考古学家江上波夫，购买了蒙古草原的TM卫星图像，还动用航测直升飞机，将肯特山与和林草原拉网式遥测勘探。他们与蒙古国科学院合作，斥资上亿美元，采用了各种现代技术，在蒙古国内的克鲁伦河畔的所谓“起辇谷”寻找成吉思汗及其他蒙古皇陵，找到近3500座13世纪以前建造的古墓，而且还发现了成吉思汗时代的古城遗址，但最终没有找到一座皇陵。1990年到1992年一直持续了3年后，于1993年又作了一次补充性调查。这次考察，运用了当时一切科技手段，如卫星照片分析、地球物理学的地下勘探、田野考古研究等。到最后，只有遗憾地说，此次课题没有达到预期的目的。也就是说，还没有找到成吉思汗陵墓。1990年以前，人们一直认为成吉思汗陵墓应为一座大型建筑，像辽、金或明朝的帝王们的陵寝那样，



江上波夫考察队曾露营于此





拥有一座地下宫殿。但当在 1990 到 1992 年的调查结果出来后，江上波夫考古队感到成吉思汗的陵墓不会像中国那些功成名就的帝王们的陵墓那样规模宏大，再说，各种各样的对蒙古皇帝埋葬仪式的记录也进一步印证了这一观点。

是他们工作有疏漏，或是遥感技术不可靠？这几乎是不可能的。因为他们整整工作了 3 年多的时间，而遥感考古是目前国际上最先进的探查方式。近年来，考古学家通过遥感勘测分析，发现了阿曼沙漠中的古城；发现了柬埔寨新的吴哥古迹；发现了法国勃艮地区古罗马时期的大道和村庄。美国利用侦察卫星，发现了约旦的古罗马军团驻军要塞，还发现了中美洲危地马拉北部原始密林中玛雅人遗留的城市。1997 年日本东海大学、早稻田大学利用中磁波雷达，发现了埃及达哈什尔古埃及新王国时期（前 1570—前 332）的墓室，并用计算机复原了 7 个墓室。同时日本考古学家还利用遥感分析了秘鲁、中国、丝绸之路、蒙古等地区。公元前 332 年，希腊马其顿王亚历山大挥师东进一举灭亡古埃及，建立起一个地跨欧亚非的大帝国。天堂般的埃及让亚历山大着迷，一天在往一个绿洲途中经过海边，亚历山大决定在此建立新都。公元前 3 世纪，亚历山大城空前繁荣，不仅是埃及首都，还是东西方贸易中心、希腊最重要的城市——其灯塔是古代世界七大奇观之一；其图书馆享誉世界；其众多希腊学者更是闻名天下。以后亚历山大为海水吞没。20 世纪末，美国考古学家利用遥感发现了地中海水下的亚历山大城。这一消息轰动了世界。

那到底为什么江上波夫的努力毫无结果？只有一个解释：他们陷入了误区，他们所勘查的区域压根就不是成吉思汗陵墓所在地区。

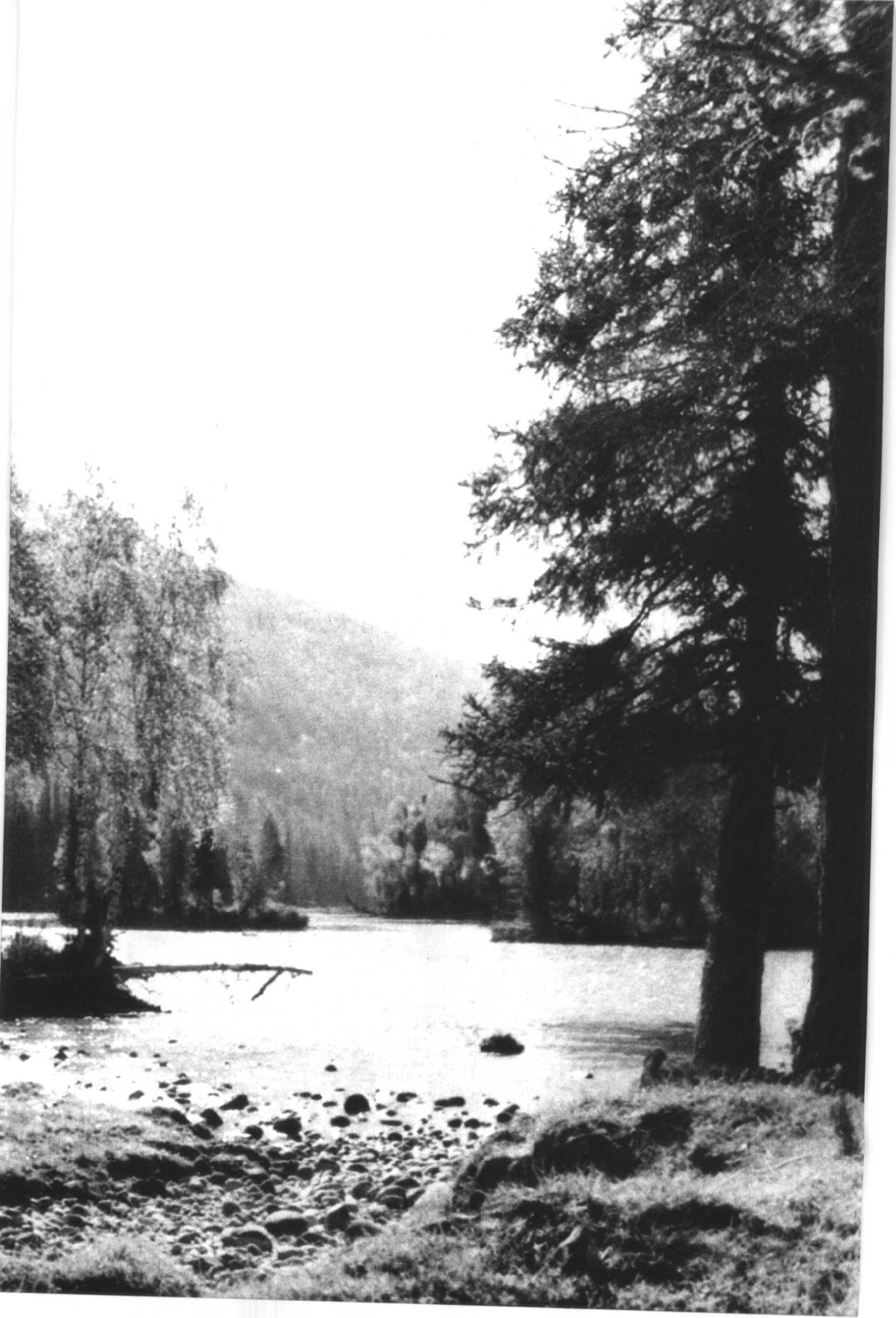
江上波夫之后，1995 年，美国考古学家也动用卫星遥感、



江上波夫考察队经过卫星遥感照片后分析,觉得该地  
最有可能是成吉思汗英灵奉安之处









GPS 卫星定位和更大清晰度卫星图像，详细分析蒙古国东部地区，寻找数年，也是一无所获。最后认为，成吉思汗陵墓应在中国境内。

成吉思汗是视家乡为灵魂安息地的，但他故乡的概念远远不是我们所想象的范围。游牧人的冬牧场和夏牧场有时甚至远隔数百上千公里也是常事，对他来说，冬牧场和夏牧场还不都是他的牧场。古代的游牧民族所建立的国家甚至还有冬都和夏都之分，两地相隔可达上千公里。作为成吉思汗旧都的哈拉和林，如今早已是一番残败景象。曾经参加过江上波夫考古队的日本考古学家原田诚叙述当年到哈拉和林附近进行拉网似勘查时看到蒙古旧都的感受，并详细描述了所见所闻。

经过 3 个半小时的行驶，原田一行到达了哈拉和林县。进入县城，发现它与蒙古其它的县城没有太大区别。虽然城区规



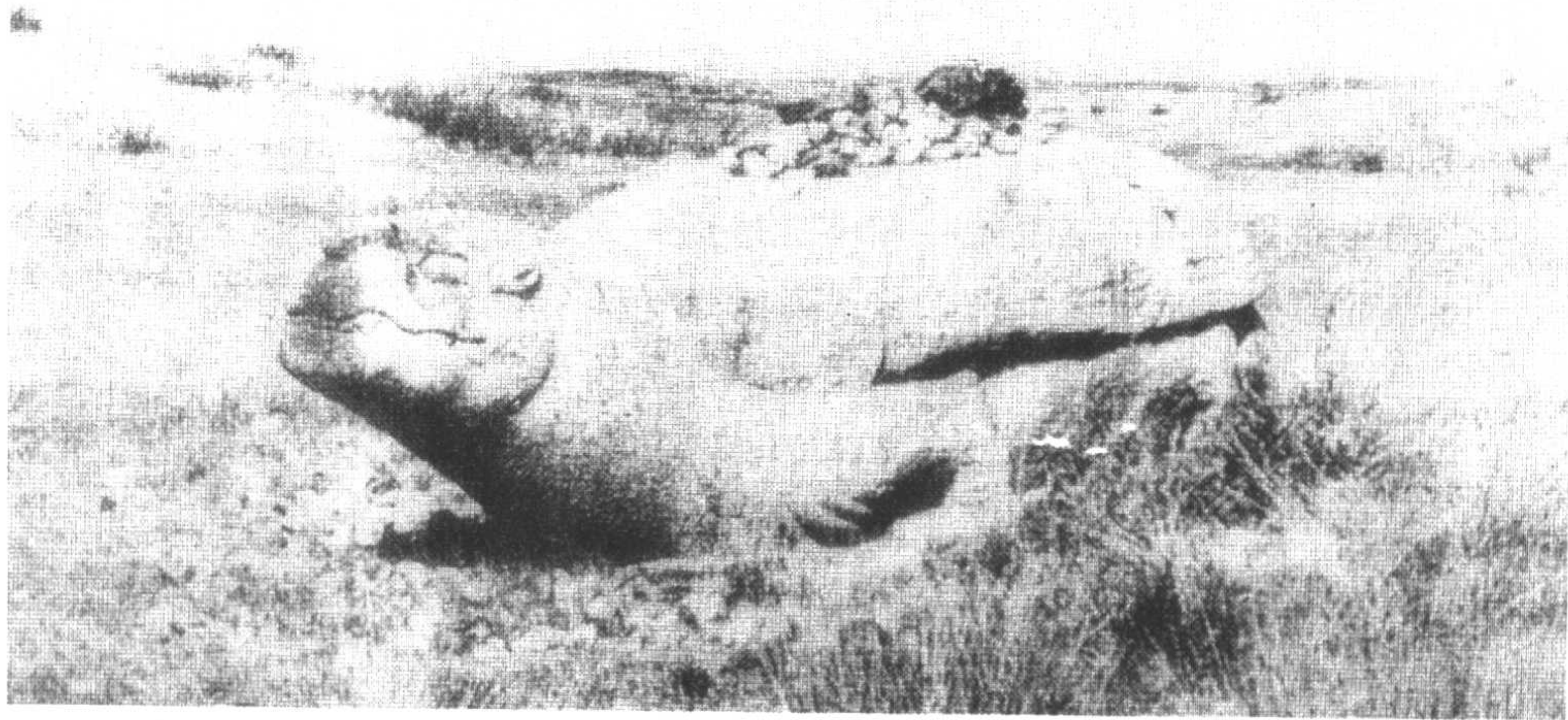
蒙古国哈拉和林城故址上的喇嘛庙



模不大，但是学校、医院、幼儿园等生活设施一应俱全。当地的县长向日本人介绍说，现在的哈拉和林是蒙古国前杭爱省的一个县，坐落在鄂尔浑河东岸，面积 2300 平方公里，人口约 10.9 万。要寻找的古都哈拉和林遗址就在该县东北方向。

从县城出来颠簸行驶了约 8 公里，终于到达了梦想中强大的古蒙古帝国的首都哈拉和林。然而映入眼帘的并不是高大雄伟的宫殿、戒备森严的兵营或者鳞次栉比的民居，这里有的只是一片荒凉的废墟：100 多平方米的大土堆，离土堆不远，有一个长 2 米、宽 1 米、高 2 米的驮着石碑的大乌龟。不知是什么原因，石碑上没有文字和图案。土堆上挖得到处都是坑，只是在废墟周围可以依稀看到露出地面大约 1 米见方的大理石座基，完全不见昔日蒙古旧都的辉煌和宏伟。

面对这片废墟，原田真是感慨万千，他不禁感慨道：这就是那个强悍的蒙古帝国的都城吗？这就是那个历史上辉煌一时的地方？历史书上写得很清楚，公元 1206 年，成吉思汗统一蒙古后，遂开始了大规模的对外军事活动，把蒙古领土向中亚和南俄步步推进。作为都城的哈拉和林始建于 1220 年，规模宏大，城周围的高墙用石瓦砌成，四面都有巨大的门楼。成吉思汗的大军驻守在城市四周，而城内的宫殿非常壮丽，它拥有白砖墙，琉璃瓦屋顶，绿红相间的花砖地面，宫殿里还镶嵌着各种宝石和珊瑚。万和宫的东西两侧是长白宫，长白宫南面广场上矗立着吹笛子、长着翅膀的银制少女雕塑。在绿树中间有 4 个龙头下垂的造型，龙头下面有 4 块巨大的陶瓷砖。每当举行全国性那达慕大会的时候，银制少女就会吹出优美的笛声，4 个龙嘴就会流出马奶、酸奶、牛奶、果酒、蜂蜜和奶油，人们就在下面接着喝，跳舞狂欢。

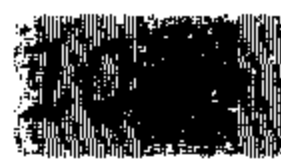


哈拉和林城旧址上的石龟

他们的宫殿，那曾经只习惯于繁荣的宫殿，  
将为他们而哭泣。  
有人起初是羡慕地瞧着他们，  
最后是惊奇地看着他们。

蒙古是当时横跨欧亚的大帝国，而哈拉和林就是这个庞大帝国的政治、经济、工业、文化艺术和贸易中心，繁华一时，不仅在亚洲，在国际上也很有名，据史料记载，意大利的马可·波罗、伊朗的拉什德·阿迪·丁等世界著名的游客、学者都来过这里。1268年，蒙古人将首都迁到今天的北京，哈拉和林的地位开始下降。1368年，哈拉和林被大火烧成灰烬，一个曾经繁荣昌盛的古都化为一片乌有。





原田在当时还了解到，现在的蒙古人仍然梦想着能够建立一个像古蒙古帝国那样强大的国家。当地知识分子对他说，哈拉和林这个地方，地理条件非常好，是蒙古民族的发源地，回鹘、鲜卑、女真等民族都曾在此生活过。明朝建立后，蒙古人无处可去，又回到了这个地方，直至1639年。后来，蒙古人才渐渐地迁移到库伦（现在的乌兰巴托）。由于哈拉和林的历史地位和影响，前杭爱省的官员和议员在几年前就提出将蒙古首都由乌兰巴托迁至哈拉和林。然而，从目前哈拉和林的现状和蒙古国家经济状况来看，迁都是不可能的事情。这一想法，只是蒙古人要振兴蒙古帝国的一个愿望而已。当时，原田就想，如果在这个地方附近真的发现了成吉思汗的陵墓，对于振奋蒙古国人民精神来说，那有多么重要的意义，可惜，现实是另一种结果。

江上波夫号称为研究“骑马民族”之父，他动用了航空勘察测量飞机，购买了几乎覆盖整个蒙古草原的卫星影像图、大比尺地形图等资料，花了近3年的时间在蒙古国成吉思汗起家的和林城周围像篦头发一样在草原上搜寻了一遍，也没有发现成吉思汗陵的踪影。不得已，他不得不留着终生的遗憾草草收兵，打道回府了。但这一结果丝毫没有削减人们对成吉思汗陵墓之谜的兴趣，2000年又有消息传来，来自美国的一支航空遥感考古勘察队将步江上波夫之后尘，重新进驻蒙古草原，利用美国自造精确的GPS卫星定位系统和更大清晰度的卫星遥感影像，大有不找到成吉思汗陵决不收兵的雄心壮志。这批人，就是以克拉维兹为首的考古队。

## 雄心勃勃的克拉维兹考古探险队

你要梦里交好运气么，  
运气也许会不寻自来——

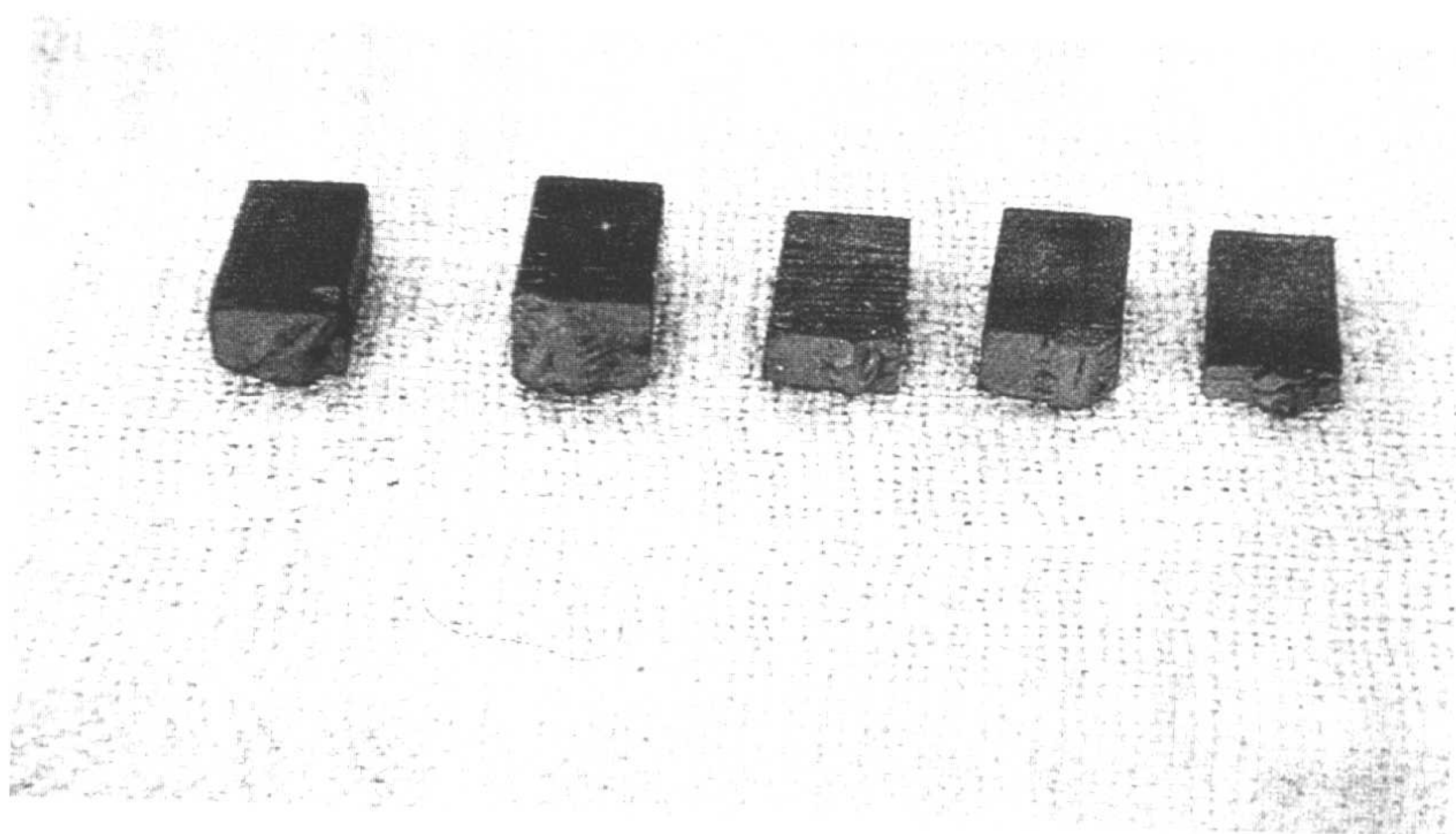
2000年7月23日，一架波音747客机在蒙古首都乌兰巴托徐徐降落，从飞机里走出一班人。他们是来自美国的特立独行的探险家穆里·克拉维兹和他率领的由科学家、考古教授和翻译组成的考古探险特别小组，他们此行的任务便是寻找成吉思汗的神秘陵墓。

这次探险计划的出台过程一点都不复杂。早在2000年初，克拉维兹便向外界宣布了自己的探险计划，这一计划的传奇性和可操作性立即引起了一些投资者的浓厚兴趣，其中几个人与克拉维兹取得联系，愿意在这个项目上与他合作。克拉维兹经过认真挑选，最后选中几位实力比较雄厚又值得信赖的私人投资者，共募集了120万美元的探险经费。投资者只有一个要求，就是尽最大努力，找到成吉思汗的陵墓和陵墓里埋藏的宝物，这项艰巨的任务必须在3年内完成！

克拉维兹初步估计了一下，要完成这个目标，如果天气条件允许，在未来3年里，他必须每年拿出3个月，跑遍蒙古那些最偏远的地区，寻找成吉思汗活着时留下的线索。只有找到真实可靠的线索，才能谈得上寻找成吉思汗陵。

克拉维兹已是经69岁了，他是一位律师，而且是一位亿万富翁。关于这次探险，他如此评价：“它是一次探险中的探险，





蒙古人根据回鹘文字母创造了自己的文字。图为回鹘文木字活字

有数百年的历史需要我们去研究。”虽然他被美国媒体比喻为印第安纳·琼斯，但克拉维兹坚决不同意这种看法，他倒是比较喜欢“印第安纳·克拉维兹”这个绰号。

他说，“我多次对记者们说：‘看，这次探险实际上带有学术性质，参加探险活动的都是一些非常著名的教授。我们不是去寻宝，也不是去淘金，而是一次严肃的考古活动，目的是为了揭开那段历史的神秘面纱。’但无论我怎么说，记者们还是更关心我将从这次探险活动中找到什么宝贝。”

克拉维兹非常富有。他的私人财产估计有5000万至1亿美元。这些钱都是他在成为律师之前靠卖黄金挣的。“我们是穿着学术的外衣从事寻宝活动？答案是：不！但同时我想告诉你，如果我们找到了成吉思汗陵，我们不会就此停下来，寻找陵墓和发掘陵墓是相互联系的，我们无法避免。我敢肯定的是，如果陵墓找到了，下一步就是挖出陵墓中的宝物，但不能因此说我们就是为了这些宝物才开始探险。”





肯特山地区蒙古族青年。他们认为，谁动了大汗的陵寝，谁就会遭到报应

探险计划吸引了世界上顶尖的科学家，包括野外博物馆亚洲人类学馆长贝尼特·布朗森，芝加哥大学中东历史系教授约翰·伍兹博士以及蒙古科学院院士沙格达伦·比拉。

克拉维兹领导的探险小组由 15 人组成，包括芝加哥大学野外博物馆和蒙古科学院的学者。如果他们找到了成吉思汗的下葬地点，这次发现将让发现失落的特洛伊城和图坦卡蒙陵墓的轰动效应相形见绌。

图坦卡蒙是古埃及第十八王朝国王，公元前 1361 年至 1352 年在位。英国

埃及学家 H·卡特于 1922 年发现其陵墓，轰动了世界。发掘时见墓室完好，内有金棺、法老木乃伊及大量珍贵文物。专家的预言更使这次探险活动令人怦然心动。一位不愿透露姓名的专家猜测，成吉思汗的陵墓里可能埋藏着大量奇珍异宝，和图坦卡蒙国王陵墓里出土的宝物同样令人目不暇接，里面的工艺品甚至比秦始皇陵出土的兵马俑还要壮丽。

克拉维兹在出发前对新闻界说：“我们为什么对成吉思汗陵如此感兴趣？因为无论是私人收藏家的藏品还是世界各地的博物馆里，我们没有发现任何一件与成吉思汗一起被埋到了地下。现在是揭开这个谜底的时候了。”

克拉维兹从 20 岁的时候就迷上了成吉思汗，当时他在驻德美军服役，一个偶然的机会，他看了哈罗德·兰姆的传记体小说《成吉思汗，全人类的帝王》，这本书以史实为主要依据，





全面描写了英勇善战的成吉思汗的一生。正是从那个时候开始，克拉维兹开始收集与成吉思汗和元朝有关的书籍，迄今共收集了 600 多本，称得上一个小型的成吉思汗图书馆。

除收集外，40 多年来，克拉维兹还对成吉思汗的一生进行了认真的研究。所以过去他主要从书本上去认识成吉思汗，现在突然走出古书堆，准备到辽阔的远东地区实地探险，难怪舆论反应不一。有的称赞他特别大胆，有的认为这是一次有勇有谋的行动。

克拉维兹认为：“兰姆的传记体小说让我热血沸腾，成吉思汗的一生实在太神奇了，我开始收集并认真阅读与他有关的书籍，到了如饥似渴的地步，永远也得不到满足，有人说我上瘾了。过去我不敢说，但现在我可以非常自信地向全世界声明，世界上可能没有哪个人能比我更了解成吉思汗，而且我禁不住要说：‘成吉思汗，我真的了解你！’”

克拉维兹发起的这次探险活动受到世界的瞩目，但他承认，他可能是一位最不称职的探险家。能够如此评价自己的，在所有探险家中，克拉维兹大概也是第一人。但这丝毫没有影响人们对他的信任，他的探险计划吸引了世界上顶尖的科学家。

参加克拉维兹考古探险队的野外博物馆亚洲人类学馆长布朗森说：“当蒙古政府批准这次探险活动时，我激动得说不出话来，我知道自己决不能错过这个机会，一定要亲自参加探险。同时，已经 69 岁的克拉维兹对这次探险保持着那么大的热情，付出了那么多的辛劳也让我非常感动，这更坚定了我参加这次探险的决心。克拉维兹一向认为，成吉思汗有着最迷人的性格，自儿时起，成吉思汗就展示了自己的伟大，这可能有更深的心理原因，但现在我们还无法知道究竟是何原因。”

克拉维兹介绍，蒙古人对成吉思汗非常尊重，所以当他首次把探险计划向蒙古政府提出来时，蒙古政府给他浇了一盆冷水。

但他并不死心，决定亲自到蒙古去，以自己的实际行动赢得蒙古人的好感。于是他几乎拿出自己全部积蓄，到蒙古生活了6年，想尽一切办法取悦蒙古人。为了去掉蒙古人对自己是“淘金者”的猜测，他一有机会就与蒙古学者和官员举行面对面会谈。他首先说服了学术界，至少是部分学者，并成功地吸引了布朗森和伍兹加入了探险计划。

这次探险的第一阶段对克拉维兹的考验最大，他必须处理好各种关系，向蒙古人表明他寻找陵墓的初衷是好的，决非某些舆论所说的是为了淘金。顺利度过这一关后，克拉维兹和探险小组才把大部分时间用在确认蒙古历史上的重要地点和寻找残存的文物上，从而搞清楚了成吉思汗的人生轨迹。



克拉维兹考古队所摄考察地点





探险小组主要的交通工具是四轮汽车，并将在遥远的地区安营扎寨。这部分的探险工作既枯燥又艰辛，远没有克拉维兹的最终目的那么迷人，而且一开始，探险小组的其他成员并不都像克拉维兹那么乐观。布朗森曾表示：“克拉维兹坚信，难度大得令人难以置信。在成吉思汗的领导下，蒙古帝国非常富有，当时元朝拥有世界上最优秀的工匠，他们甚至有能力和移走一座山。照这样理解，这些工匠完全有可能在埋葬成吉思汗后，在他的陵墓上压上一座大山。”

面对难以想像的困难，克拉维兹毫不畏惧。他说：“过多的谈论困难反而会影响我们的寻找。如果这次探险非常容易，也就没有人对它感兴趣了。记住，任何困难都吓不倒我，我相信他在等着我，而且是非常耐心的。他在那里等了800年了，看来他还要再多等几年。”

克拉维兹认为：“成吉思汗是地球上让生命发出耀眼光彩的最伟大的人物之一，他是一个比生命还伟大的人，一个对西方来说非常陌生的人。在西方只有很少几个学者和像我这样的‘业余历史学家’对他比较了解。”在西方国家，只要一提成吉思汗人们就把他与鲁莽的杀手等同起来，实际上，成吉思汗帮助发展了书面语言，制定了法律，并实施了先进的军事战术，给人类留下了一份宝贵的遗产。

克拉维兹考古探险队刚开始工作，就先将在《蒙古秘史》中出现的200多处地名和道路名称标在地图上，并将该地区发生的所有事件加以整合，以时间和空间相联系的方法绘制了《成吉思汗历史地理地图集》，按照地图寻找挖掘。

## 在神秘的牧羊人的指点下， 考古探险队锁定一处地点

倘若苍天点燃一只火把，  
吹它的人只有烧掉自己的胡子和眉毛。

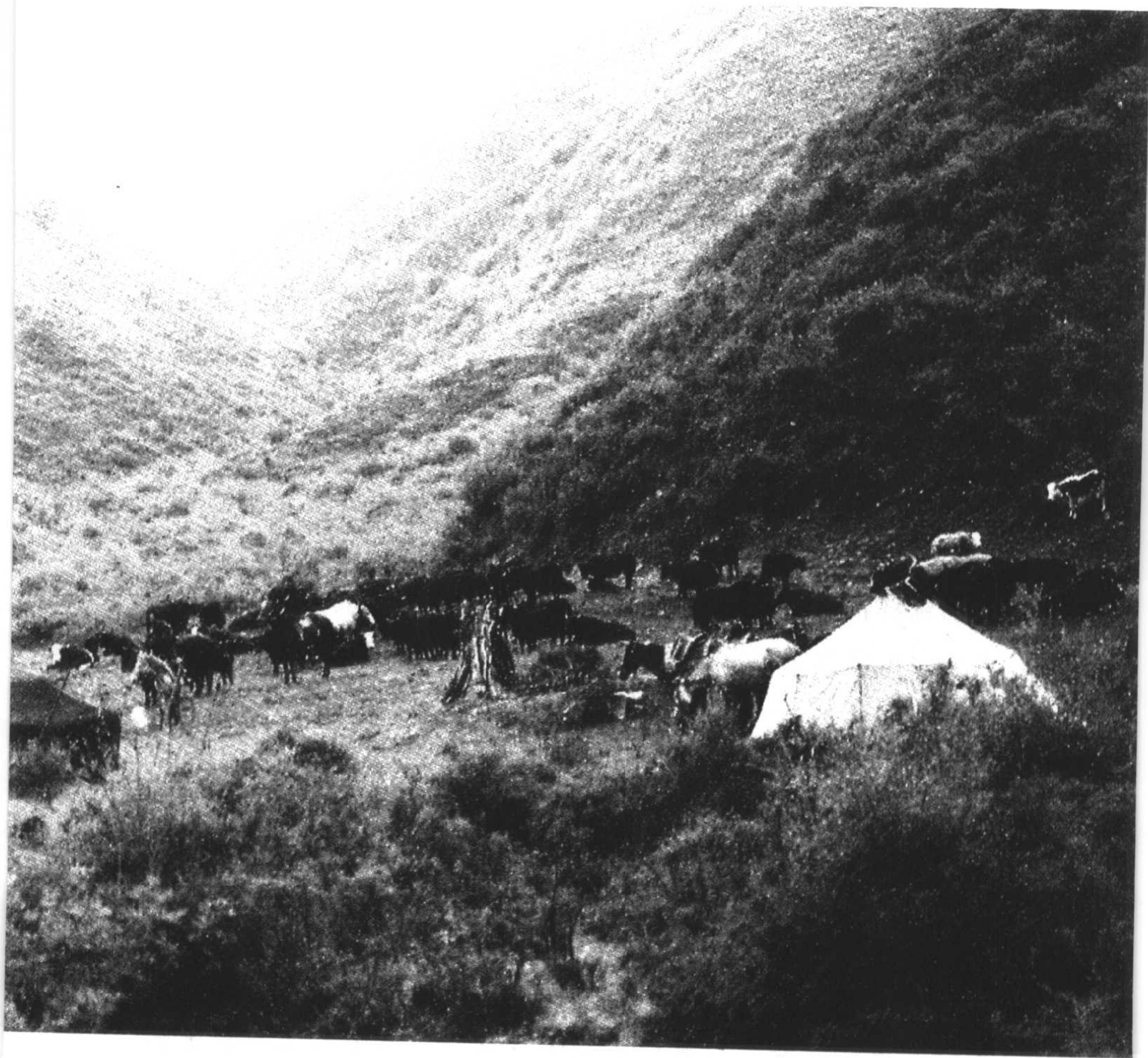
到2000年末，考古小组便把考察的范围缩小到三个地点。第一个地点是一座传说中埋葬成吉思汗的山。但爬到半山腰时，他们的马就再也不往上爬了。他们只好返回营地，最后坐直升机登上山顶，可这座山并没有给他们任何惊喜。第二个地点被命名为“穆里”，因为这是穆里·克拉维兹自己研究的结果。考古小组总共在这一地区发现了150座不同时期的古墓，但最后证明都不是成吉思汗陵。

2001年7月17日至21日，考古探险队在途中偶然认识了一位76岁的牧羊人。牧羊人说自己接受父母的命令，几十年来一直在看护着一堵石墙，因为他的父亲告诉他，那里埋着一位重要人物。这个地点就是宾得尔山北面的乌格利格其贺里木。据牧羊老人讲，他们家很早就守卫在这个地方，至今已传了40代，至于为什么守在这里，他们也不清楚。蒙古科学院地理学研究所巴扎尔库尔博士认为，在乌格利格其贺里木发现的陵墓群也许是匈奴大汗的，因为匈奴人有将大汗遗骨安葬在10米深的地下的传统。

据《蒙古秘史》记载，宾得尔山曾经是成吉思汗祭祀、朝拜的地方，山上除了有蒙古400多个氏族的牌位外，还有用各



种文字写成的碑文。据说，成吉思汗父亲的遗体就安葬在这里，因此，考古队认为，该墓穴群极有可能是一直没有找到的神秘的成吉思汗陵墓。考古队在蒙古地理学家巴扎库尔的带队和那位牧羊人的指引下终于发现了这座墓地。巴扎库尔对成吉



克拉维兹考古队在野外露营



思汗的生平潜心研究，绘制出成吉思汗生平活动地点的地图。经过几天研究之后，巴扎库尔高声地宣布，这些陵墓正是考古探险队要找的坟墓。

墓地位于蒙古北部的巴什利镇附近，至少有 20 个从未被挖掘的坟墓。该墓地坐落在山腰上，离山峰并不远。从它们的外观可以判断，这都是“上层人士”的坟墓。该墓地的下方，还有 40 多座坟墓。据称，当地的老百姓管这些坟墓叫“布施者城堡”、“清人城堡”和“红岩”。据说，先前的江上波夫考古队曾在 1990 年来过这儿，不过，由于他们是想寻找一座大型的地下陵墓，结果对那里的墓地并不感兴趣。

勘察显示，墓址内的坟墓分布在高地和低地，由一条古道连接，在土地表层发现的陶器碎片，或可追溯至铁木真出生之前。该陵墓的地点距离成吉思汗 1162 年大概的出生地点仅仅几英里远，那里离他于 1206 年在蒙古称帝的地点也很近。

就在传来克拉维兹考古探险队发现成吉思汗陵墓消息的同时，有关蒙古政府有意隐瞒成吉思汗陵墓确切地点的说法也传得沸沸扬扬。虽然还不清楚成吉思汗陵墓是否真的找到了，但有一点可以肯定，蒙古人不希望成吉思汗的陵墓被找到并被挖掘。因为在蒙古人看来，人的遗体一旦被挖掘，他的灵魂就难以超生。

为此，蒙古国总理恩赫巴亚尔 2001 年曾指示教科文部部长仓吉德彻底调查此事。对政府是否隐瞒陵墓确切地点的说法，政府新闻处处长玛格莫尔说，根本就没有找到陵墓的消息，起码正式的材料还没有报上来。

考古小组在这里找到了一段石墙，当他们爬到山顶时，才看清了整个情况！石墙长达三四公里，全是由石头垒起来的。伍兹惊问：“在这个世界上，谁有这么多的人力和物力修建这



一工程?!”

在石墙内的山脚下，他们又找到了40座坟墓。通过对地面找到的瓷片进行年代分析，他们惊讶地发现，它们都与成吉思汗生活的年代相吻合。又经过一段时间的考察，克拉维兹终于再也不想掩饰内心的激动，他要向全世界宣布，他找到了成吉思汗陵。

2001年8月16日，美国各媒体均报道了一条惊人的消息：成吉思汗陵找到了！负责督导这次考古任务的美国芝加哥大学教授伍兹在新闻发布会上表示：“这是一次很叫人振奋的发现，因为陵墓的位置就在成吉思汗生平其他重要事迹的发生地附近。我们真的找到了一些证据，但我们小组必须证明那位蒙古



克拉维兹考古队认为此地已离成吉思汗陵墓不远

皇帝真的安息在那里才行。”

在新闻发布会上克拉维兹开玩笑地说：“我不是教授，我是一名业余历史学家。或许我比他们更容易做梦。我认为这次探险活动距离找到成吉思汗陵已经非常接近了。”考古队称，在距离乌兰巴托 10 小时车程、邻近俄罗斯边境一个完全被茂林覆盖的偏远地区，估计有至少 60 座尚未被发掘的坟墓，相信属于“贵胄”所有，当中更可能包括 1227 年疑因坠马受伤而卒、建立蒙古帝国的铁木真的陵墓。

克拉维兹考古队相信成吉思汗的棺柩就在里面。考古队更相信，因为成吉思汗的陵墓一直没被发现过，意味着它至今完好无缺，里面埋满无人知晓的珍宝。

但也有不少人对克拉维兹的说法表示怀疑。托开大学研究和信息中心的马萨黑·爱塔亚是其中的一员，他曾借助高科技方法，研究蒙古 4 年之久。“我们发现了许多像克拉维兹他们所称的古墓，但我们无法证明哪个是成吉思汗的安息地。”

兼任翻译和克拉维兹与蒙古政府之间的联络员的鲁夫桑特萨伦·向基尔解释说，发掘还会违反蒙古的社会风俗，这也是蒙古政府只允许克拉维兹的探险小组寻找但暂不能发掘的原因。不过，考古队已着手向该国总理和隶属蒙古科学院的两名考古队成员进行游说，希望可以在 2002 年展开初步挖掘工作。

用考古学术语来说，整个蒙古都是未开发的，境内几乎没有进行过任何发掘工作，众多民间传说仍有待考证。

伍兹教授对新闻界说：“距此处 50 公里的地方有另外一座墓群，据估计里面埋的正是 800 多名被灭口的蒙古士兵。”



## 神秘符咒显灵，古墓布满 毒蛇，队员接连遭意外

秘密已显端倪，难道彼等想解开它：  
这用解不开之结系上的秘密？

2002年6月，伍兹一行获准开始挖掘。伍兹表示，他的考古队拿到了所有必要的许可证。为避免引起蒙古人的疑虑，伍兹称，在此据点挖掘出的所有物品，都归蒙古政府所有。几星期后，伍兹和包括3名第一流蒙古考古学家在内的考古队员报告了一些奇妙的发现。伍兹说：“我们往下挖掘，碰到了一层石板，石板下面是弯曲的甬道，其中大部分是弯向西方。我们



当地牧民用惊疑的目光审视着克拉维兹考古队的一举一动

因此而认为，这些洼地并非我们以前所想的墓地，而是举行献祭仪式的场所。有一次，我们在甬道中发现了人的遗骸，但在甬道里面和周围更多发现的是动物遗骨。”

在成吉思汗时期，蒙古人埋葬死人时，一般遵循下列四项原则：一是等级制度，那时有十户长、百户长、千户长和万户长之分，相同等级的户长死时埋葬在相同的地方，不能混淆；二是风俗习惯，儿子的遗体要安葬在父亲坟墓的南面；三是萨满教对天的崇拜，他们认为人的灵魂是不灭的，按照“九九重阳”的礼数，墓地应建在44个白天山和55个黑天山的交汇处；四是考虑地理条件，死人应葬在山坡、斜坡和不走人的地方。根据这四个因素，考察队员们对一些地点进行了挖掘。他们挖出了一个1米长、1.5米宽的祭品，形状像狼头，由一堆石头和人骨组成。人骨经考察确定为21岁至25岁的女性。另外队员们还发现了将圆木挖空做的棺材，与史书中记载成吉思汗下葬时用的棺木相符，只是棺中遗骸为女人，还戴着项链和发夹。

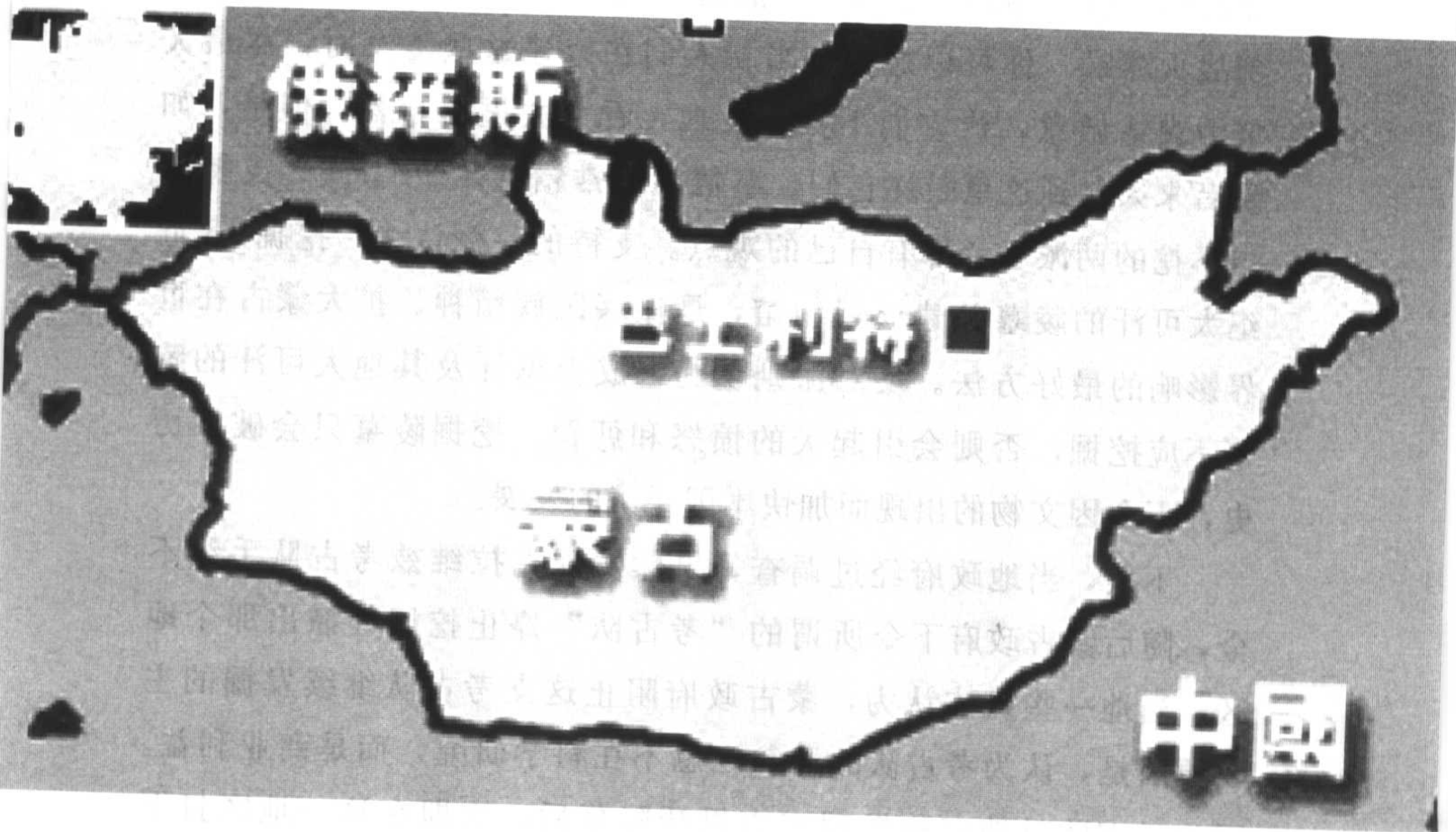
伍兹说：“这个地方有些神秘莫测。成吉思汗父亲也是在这一带活动，他的名气不如他的儿子那样大。除非我们进行更多的挖掘工作，否则我们将一无所知。”

随后，考古队挖出了一些石制的蛇形墓葬品和一些萨满教的祭祀用品。但他们万万没有想到的是，“施舍者墙”中竟然布满了毒蛇，而且这些毒蛇被当地人看成是保护祖先英灵的守护者。毒蛇张牙舞爪，扑向考古队员，令他们防不胜防，一个月内，接连有数人被毒蛇咬伤。这还不算是最离奇的，最奇怪的是考古队的汽车好端端地呆在山坡上，周围无人靠近，可就在考古队员眼睁睁地注视下莫名其妙地自己滑动，翻下了山坡。这一来，在当地百姓中，成吉思汗陵受到神秘符咒保护、



任何人不得惊动的传言大盛。一些蒙古百姓相信，这是成吉思汗英灵在“显圣”。在蒙古，800年来一直流传着这么一个说法，成吉思汗陵墓受到神秘符咒的保护。但不管怎样，如果不是随后的事情，还不足以使考古队打退堂鼓。

考古队中的一个美方队员在几天后的挖掘中掘出了一个头骨，随手放在了盆里。这一有失礼节、玷污神灵的做法，经媒体报道后，引起了蒙古人的愤怒。蒙古国前总理、科学院院士宾巴苏伦致信蒙古国总统巴嘎班迪，建议颁布法令中止挖掘工作，或由总统领导国家安全委员会出面干涉。他认为如此挖掘存在许多不妥之处。考古挖掘工作的组织工作和有关手续不全。考古队的商业性质极浓，如不加管理干预，势必造成蒙古国家考古文物的大量遗失。



克拉维兹考古队发现的遗址位置

蒙古国对考古活动有严格的规定。因为蒙古人深信死者的尸骨不应受到打扰。2002年7月，宾巴苏伦曾来到挖掘现场参观，认为挖掘工作是对圣地的亵渎，并对此感到震惊。宾巴苏伦在写给蒙古总统的信中说，汽车碾过圣地，而且建筑物距离“施舍者墙”太近了。他说，古人的遗骨受到亵渎，因为它们被放在盆子里，事先没有经过任何仪式。宾巴苏伦还担心，美国投资者支持挖掘工作是出于商业利益，希望找到成吉思汗的宝藏。他敦促蒙古总统把考古学者逐出那个地方，并把那里变成保护区。

当地报纸刊登了这封信，很多蒙古人感到愤怒。按照传统观念，蒙古人认为，挖掘土地会带来坏运气，而触动祖先的坟墓会毁灭他的灵魂。由于成吉思汗被视为蒙古之父，他的精神受到顶礼膜拜，因此情况就更加敏感了。摄影师乌尔兹托赫看到挖掘地点的照片后，感到非常不安。他说：“我觉得，那里看上去像是遭到战火蹂躏。你可以想象，当初人们在修建这些陵墓时，尽最大努力表达敬意，让它们不被人发现，看上去显得自然。但是，如果后来人们到这里毁坏它们，事情就非常糟糕了。”其实，支持挖与不挖的两派学者都有自己的观点。支持的一派认为，挖掘13世纪大可汗的陵墓并建立博物馆，是振兴民族精神、扩大蒙古在世界影响的最好方法。反对派则认为，成吉思汗及其他大可汗的陵墓不应挖掘，否则会引起天的愤怒和惩罚。挖掘陵墓只会破坏历史，不会因文物的出现而加快本国经济的发展。

不久，当地政府经过调查，果然发现克拉维兹考古队手续不全，随后蒙古政府下令所谓的“考古队”停止挖掘并撤出那个地区。当地一些媒体认为，蒙古政府阻止这支考古队继续发掘的主要原因是，认为考古队的醉翁之意不在科学研究，而是商业利益。因为考古队对外宣称发现成吉思汗陵墓后，立即在这一地区打下了纪念桩，并不遗余力地在当地建立相应的旅游设施，计划在挖





出一点东西后，办一个所谓的博物馆，并把这里建成旅游点，从中牟取利益。很多蒙古人都记得，5年前，日本江上波夫的“三河源”考察队也是以帮助蒙古学者寻找成吉思汗墓为由，通过卫星遥感等许多先进技术，对蒙古境内所有与成吉思汗有关的地方，进行了一次底朝天的考察。最后一句“没有找到陵墓”就算对蒙古方面作了交待，但蒙古的地上、地下的资源情况全给日本方面兜了个底。蒙古政府此次阻止克拉维兹考古队继续考察，也是为了不再重蹈覆辙。

主要投资者克拉维兹和伍兹博士不得不宣布停止考察活动，以避免发生进一步冲突。蒙古政府官员视察了这个地区，蒙古国家安全委员会就有关问题进行辩论。随后，蒙古政府组织了有关专家进一步勘察了那片墓地，最后证明那只不过是一块假墓地。

关于成吉思汗墓的考证，世界上有两位堪称名气最大的代表。一位是美国芝加哥大学的伯西荷教授，一位是如今蒙古国考古研究所的副所长库哈教授。两位教授曾在相关人士资助下，联手考察蒙古肯特山深处发现的80余处陵寝，他们相信，在荒凉偏远的肯特山区，存在如此数量众多、规模庞大的墓群是极不寻常的。但也有一种说法，说是蒙古人为了永远隐藏成吉思汗的葬处，当年在秘葬他的同时，也在他的家乡肯特山中营造了大量假墓地，以混淆后世盗墓者的视线。其中克拉维兹考古探险队找到的不过是大量假墓地中的一处。





## 中国学者在内蒙古的发现

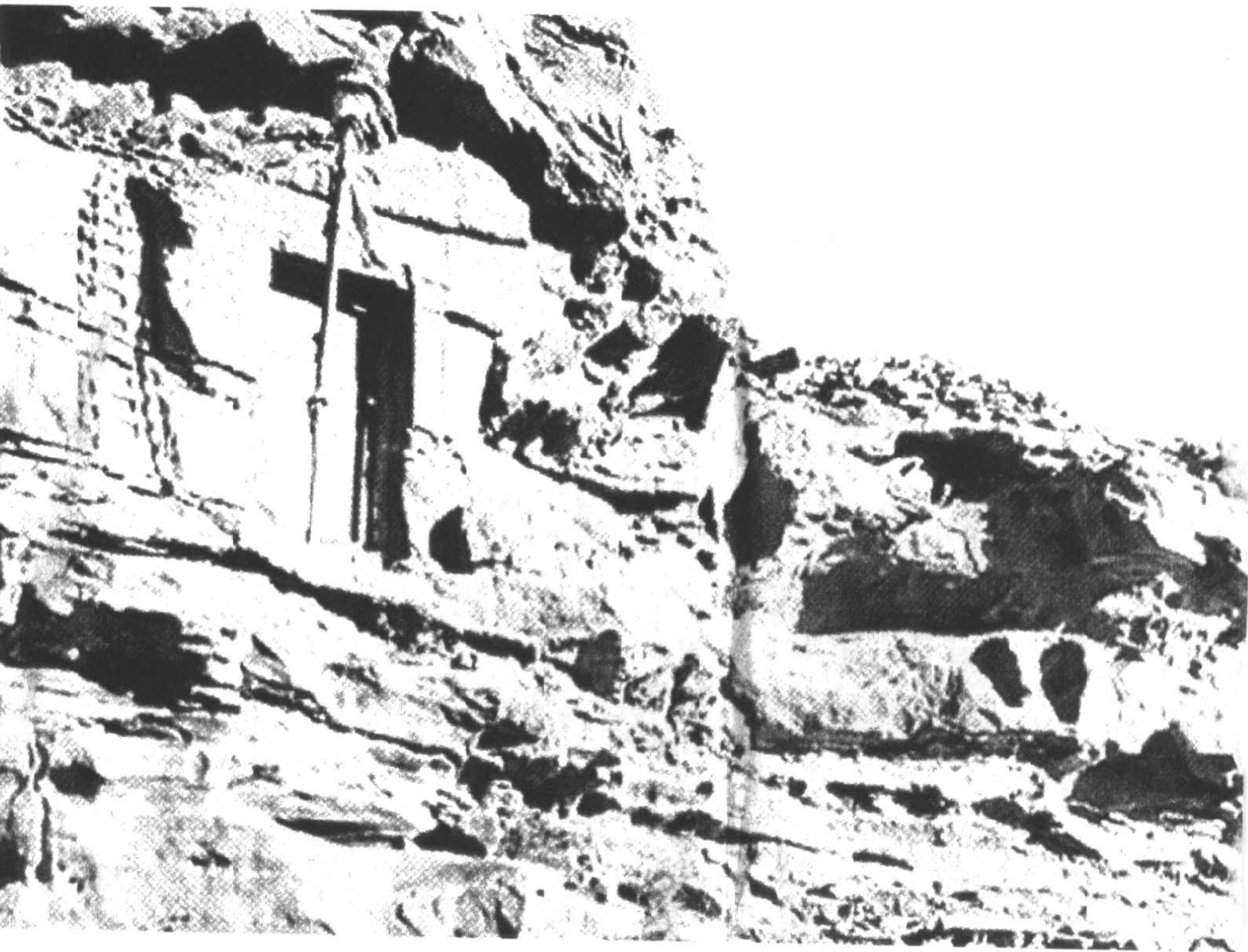
### 石窟壁画蕴藏大汗下葬情形

庄严的国土，神圣的君王，  
淌着龙涎香的土地。  
若有人想离开这里，  
那神就用神的名义不让他离开。

美国人无功而返，可谓虎头蛇尾。国际社会寻找成吉思汗陵墓的努力可以说是告一段落。可事隔仅一年的 2003 年 7 月 8 日，一个惊人的消息又从中国内蒙古传出：距离鄂尔多斯市内成吉思

汗衣冠陵“八白室”不到 200 公里的阿尔寨石窟附近很可能存在成吉思汗的真正墓地。

阿尔寨石窟位于鄂尔多斯高原西部，分布于高约 80 米、东西长约 300 米的褐红色砂岩平顶山——阿尔寨山上。据说山上原有 108 眼石窟，因此又名“百眼窟”。阿尔寨石窟在北魏时即有开凿，到西夏时已有了一定的规模，从现有部分石窟的半椭圆型佛龕、设坛、覆钵式和楼阁式佛塔、壁画、莲花藻井等均可看出这一时期的特色。因此，在成吉思汗之时，阿尔寨山堪称“捌斡尔合惕”——多窟汇聚之处。



被怀疑为成吉思汗墓地的阿尔寨石窟



内蒙古社科院社会学所研究员潘照东对外界公布了他的发现。他说，阿尔寨石窟、百眼井、驼羔梁等遗迹是成吉思汗晚年活动的重要遗迹。潘照东认为阿尔寨石窟是证明成吉思汗陵就在附近的重要的遗迹之一。石窟中壁画的内容与《草木子》中记载的成吉思汗下葬后万马踏平墓地不留坟冢的场景不谋而合。此外洞窟中其他的壁画是网格状的，只有这类壁画从上到下为七层呈阶梯状分布，而石窟门口的西夏浮雕也是分级的，二者风格极为相似。成吉思汗是在征服西夏的军旅途中因病逝世的，而阿尔寨石窟又是当年成吉思汗养伤时的所在，所以石窟中的遗物有明显的西夏建筑风格是完全合理的。

鄂托克旗附近的“百眼井”、“驼羔梁”等是成吉思汗晚年活动的另外几个遗迹。据调查，传说中的百眼井因风沙的侵蚀埋没如今只剩下了80多眼，但井壁非常光滑圆润，而且分布合理。

当地人传说，驼羔梁就是当年在成吉思汗墓地杀死幼骆驼的地方。驼羔在母骆驼眼前被杀时，母骆驼急得像发了疯一样。为了防止发疯的母骆驼四处伤人，士兵们就搬来一块中间有窟窿的巨石并插上木杆，拴住母骆驼。可惜的是这块巨石今日早已无从寻觅——它已经在“文革”时期被毁了。

潘照东展示出一系列图片及文献证据，认为在位于鄂尔多斯高原的鄂托克旗可能会发现成吉思汗真正的墓地。此次发现的一系列有关成吉思汗的重要遗迹，其规模之大、场景之周详，不但为历史还原提供了强有力的信息支撑，还将再次把全世界考古专家的目光聚拢到鄂托克。

潘照东等研究人员发现的成吉思汗的重大遗迹，其遗迹地貌、地名等特征，与《蒙古秘史》、《史集》、《蒙兀儿史记》等史料中有关成吉思汗葬地的描述极其吻合。

在鄂托克旗阿尔巴斯苏木一马平川的草原上，突兀起一座数十米高的红色砂石平顶山，山上洞窟鳞次，这就是阿尔寨石窟。

在第二十八号窟中，西面墙上有一幅壁画。有专家认为是“蒙古族丧葬图”，而潘照东认为，这幅壁画应该是“成吉思汗安葬图”。

窟中第三层左侧绘有若干匹白马，一匹褐红色马，及若干峰骆驼，应是表现成吉思汗在阿尔巴斯猎野马时，所乘“红沙马为野马所惊，成吉思汗坠马跌伤”。右侧绘有两座白色蒙古包，尖顶高耸，其左侧有一间寺庙，一间宫殿，宫中绘一妇人，似在垂首痛哭，应是表现成吉思汗逝世，随行的也遂夫人悲痛不已的。阿尔寨石窟山顶平台之上，原有宫殿、寺庙，皆毁于林丹汗西征鄂尔多斯之役，现仍存有遗址地基。其五号遗址的地基为圆型，是一较大型蒙古包的基础。六号遗址与五号相连，是一方型地基，较一号、二号遗址



阿尔寨石窟中的男女双修图

面积小得多。一号、二号遗址原为宫殿、寺庙，且位置居中，五号、六号遗址既然相连，又有区别，其功能应是相关且又有区别的。潘



照东研究员推断圆型蒙古包为主人（当为成吉思汗）居住之所，方型幕帐为议事之所。

壁画中部，绘有三人立于棺木之后，左侧男子着盛装束袖袍服，头戴盔型圆帽，在其右侧站立的似为二位僧人，应为随同成吉思汗征西夏的拖雷王子及为成吉思汗祈祷的僧人。木棺头宽尾窄，由一根圆木中间剖开而成，棺木年轮较清晰，木棺中间有三道箍。三人身后，绘有方形墓圪，其中伏着一具尸体，有四只白鹤用嘴将尸体衔起。墓圪右侧有一位僧人跪着，为逝者念经超度。

剖木为棺，是当时蒙古人的安葬之礼。据明人叶子奇所著《草木子》载，元代蒙古人送终之时，是“用木二片，凿空其中，类人形大小，合为棺，置遗体其中，加髹漆毕，则以黄金为圈，三圈乃定……”

据南宋人彭大雅、徐霆所著《黑毡事略》记载，蒙古帝王“其墓无冢，以马践蹂，使平如平地。若忒没真（成吉思汗名铁木真）之墓，则插矢以为垣（阔逾30里）逻骑以为卫”。《草木子》也说，蒙古“国制不起坟垅。葬毕，以万马蹂之使平，杀骆驼子其上，以千骑守之。来岁春，草既生，则移帐散去，弥望平衍，人莫知也，欲祭时，则以所杀骆驼之母为导，视其踟蹰悲鸣之处，则知葬所矣”。壁画第二格所绘，正是“以马蹂践”，“逻骑以为卫”，“以万马蹂之使平”的诸般场景。

以如此生动的笔墨描绘出成吉思汗的丧葬过程，在世界上是绝无仅有的。这幅壁画的一个突出特征，是具有浓厚的宗教色彩，画中上面四格均有藏传佛教密宗的佛像，表现出尘世的大千世界是受佛主宰，成吉思汗逝后魂归天国。据介绍，画中的佛像均具有藏传佛教萨迦派（黑教）的特点。元世祖忽必烈登基后，尊藏传佛教萨迦派首领为“灌顶国师”、“大宝法王”，管理全国宗教事务并执掌藏地政治、宗教大权。这幅画很可能即为此时所绘制。这幅壁画的底



蒙古骑兵壁画





几格，绘有地狱中受惩罚的诸般场景，那大概是表示成吉思汗的敌人死后在阴间所受的下油锅、锯身体等酷刑的。

阿尔寨石窟山顶平台西北处，有一人工开凿的坑道，北侧连一石窟，据介绍是成吉思汗养伤时的住所。而且在阿尔寨各石窟中，此窟夏秋季节最为阴凉。那么，既然前有 10 号窟，上有蒙古包、幕帐，此为什么还要开凿一个地面以下的石窟呢？在一百零八眼阿尔寨石窟中，这眼窟是最特殊的。别的窟均是依山势在侧面开凿，唯独这眼窟是挖进地面以下，然后开凿的。这眼窟也是最耐人寻味的——是否此窟即壁画中之墓圻，曾为成吉思汗逝世之后的停灵之所呢？成吉思汗的养伤石窟接近山顶，距地面有 70 多米高，面前是一马平川的草原。站在石窟前极目远眺，数十公里外的山峰、草原尽收眼底。想当年千军万马在此纵横驰骋，旌旗蔽日，鼓角震天，那是何等壮观！

成吉思汗年逾花甲，受伤后又发高烧，也遂夫人与众将商议，不少人劝成吉思汗先退兵养好伤再从长计议。但成吉思汗坚决不同意，一边养伤，一边派使者至西夏。西夏大臣阿沙敢不狂妄自大，恶语相讥，激怒了成吉思汗。成吉思汗不顾伤病之躯，挥师进攻，加速了西夏的灭亡。

在第三十一号窟内西侧壁上，亦有一幅场面宏大的壁画，人物繁多，极其耐人寻味。此画上部，约占整个画面五分之三的部分，绘有一尊藏传佛教的密宗法王，怒目金刚，神气活现，极其威猛。画的下半部，绘有一百余各色人物，分为四组。

第一组共 8 人，为一地位尊贵、接受众人跪拜尊崇的大家庭。其中心人物为一位身材魁梧、头戴四方瓦楞帽，身穿盛装蒙古礼服的男子。他盘腿而坐，右手举在胸前，左手置于腿上。其左侧为一位贵妇人，着蒙古礼服，戴固姑冠，坐姿与男人相同，头也侧向男主人。侍坐于男人右侧的为 2 位贵妇人，均着蒙古礼服，头戴固姑

冠，但坐姿不同，均只盘右腿，左腿收回半立，双手合十于胸前。男主人左侧，另有4位蒙古男子，年少无冠，着礼服，均只盘右腿，收左腿，双手合十。这8人毫无疑问为蒙古族的显贵之人，那么，他（她）们是谁呢？

据分析，魁梧男子当为成吉思汗，左侧贵妇人为正夫人孛儿帖·兀真皇后，其左侧的4位年轻男子为术赤、察合台、窝阔台、托雷，皆为孛儿帖夫人所生；成吉思汗右侧的2位贵妇人，为也速干皇后、呼兰皇后，因为是侧夫人，所以坐姿与正夫人孛儿帖皇后不同。

这8个并排坐于白色的高台之上，接受人们的礼拜。高台之下，呈品字型端放着三台丰盛的祭品。中间的为主供，置于高台之上，上罩红色伞盖；其两侧为副供，均置于红色托案上，为全牲之祭品。三台祭品状若三座山峰，令人想起成吉思汗每年阴历3月21日春季马奶祭所用九九八十一只羊背子，以及蒙古宫庭酢马宴所上的全牛席，其含义不言而喻。

第二组人物约为10位蒙古妇女，均穿礼服，由一位头戴固姑冠的贵妇率领，跪坐于白色高台右侧下方。这组人物，应是成吉思汗之妃也遂皇后带领的嫔妃们。

第三组人物约20位着礼服的男子，位于第二组人物下侧，一座山将其与第二组人物分开。这些男子由一盛装男子带领，向台上8人行弯腰礼。这些男子中有骑着马，像从远方赶来的样子，其后部绘有山川，人群在山谷间形成只见头不见尾的队列。潘照东分析认为，这部分画面似乎表示成吉思汗威加四海，八方来归。

第四组人物位于高台左下方，约有20位盛装男子，跪拜或盘腿而坐，双手合十，向台上行礼，似为成吉思汗的重臣、干将（如四杰、四狗等），在向大汗行君臣之礼。

关于这幅画，潘照东研究员认为，图中主角为成吉思汗及



其家族主要成员当可成立，但“受祭”之说值得推敲。因为，图中成吉思汗正当盛年，诸皇后风华未逝，诸子年少无冠，岂有生受祭礼？当时的蒙古族绝无此种风格。如解释为大汗隆盛之年接受臣民崇拜，则可顺理成章。

潘照东研究员把注意力更多地集中到壁画中以大部分篇幅绘制的密宗法王身上，他究竟与成吉思汗是什么关系？潘认为，一则，可能是寓意成吉思汗家族得密宗法王保护，造化福祉，富贵无边；二则，可能是说成吉思汗为密宗法王下凡，尘世现身，所以法力无穷，遇难必解，遇敌必克，成就不世之伟业，抑或，二者兼有之。

据考证，在甘肃酒泉西南文殊山青衣寺（即文殊寺），有一块元朝泰定三年所刻《有元重修文殊寺碑铭》，为成吉思汗次子察合台后裔南答夫失所刻，碑文说“金转轮王皇帝南瞻部洲，为世之主，位传于成吉思汗皇帝……”丝绸之路上的这段碑文与内蒙古草原上的这幅壁画，遥相呼应，从宗教角度认为成吉思汗为密宗法王下凡，可以相圆两说。

成吉思汗逝世 250 年之后，成吉思汗的嫡系子孙、土默特部落首领阿拉坦汗与藏传佛教格鲁派（黄教）首领索南嘉措在青海湖边的仰华寺举行了历史性的会见，二人认为自己分别是忽必烈、八思巴再世，并互赠尊号。阿拉坦汗赠索南嘉措尊号为“圣识一切瓦齐尔·达喇·达赖喇嘛”，意思是“喇嘛教中在显宗、密宗都取得最高成就的，学识如大海一样渊博的大师”，这是“达赖喇嘛”这一称呼的由来。索南嘉措赠阿拉坦汗尊号为“咱克拉瓦尔第彻辰汗”，意思是“能转动千金法轮的聪明智慧的汗王”——简称“金转轮王”，正与这幅壁画的意思一脉相承。

“金转轮王”这一称谓，带有藏传佛教的特点。西藏历史上，著名的松赞干布就被称作“金轮法王”。在藏传佛教的寺庙中，大雄宝殿即为“金轮法界”，是法王秉承佛旨，来降妖驱魔的地方。喇嘛跳神时，均有此类表演。这与汉族宣扬皇帝是“真龙天子”下凡，拯民于水火，佑民得安康的说法是异曲同工的。

更值得一提的是，这幅壁画中部，成吉思汗家族与密宗法王之间，蓝黑色背景之上，绘有一座赭红色平顶山，颇似阿尔寨石窟山。

## 石窟附近遍布与成吉思汗驾崩前有关的传说和遗迹

要想抬举一个人，就给他一个帝国，  
然后把他扔进海里去喂鱼。

阿尔寨石窟往东约20里，有一处古井群遗址，名曰“百眼井”。在不到一平方公里的范围内，竟分布着80余口深井，旁有饮马石槽，蔚为壮观。

当地牧民称百眼井为“敖楞脑海音其日嘎”，意思为“众狗之井”，非常令人费解。在一望无际的高原上，80多眼井星罗棋布，深者几十米，浅者十余米，井壁光滑，并无斧砍刀劈的痕迹，也无下井的蹬阶。就近视之，颇有深不可测的神秘之感。为防止泥沙淤积，井口处多以石块垒起高约一米左右的圆型护墙。在人烟稀少的草原上，真可谓鬼斧神工。那么，谁有如此神力？



在百眼井周围地区，当时为水草丰美之地，有数条河流潺潺流入黄河。如为放牧所需，绝无必要在狭小范围内开凿如此众多深井的必要。答案只能从成吉思汗第六次南征西夏时，在鄂尔多斯地区的活动中去找。据当地牧民介绍，这里原来有108眼深井，随着风吹沙卷，有些井毁弃了，目前仍剩下80多眼。由于生态恶化，水位下降，多数已无水可取。传说，当年成吉思汗南征时，在这一地区驻屯大军，一日，成吉思汗带着108只猎狗，在草原上围猎黄羊、狍子、狐狸。正时秋高气爽，晴空万里。人困马乏，猎狗焦渴难耐。成吉思汗心急如火，急命兵器巨匠尧勒达日玛以最快的速度找到水源地，钻出108眼井，解了燃眉之急。从此，百眼井得名“敖楞脑海音其日嘎”。

这只是一神神奇的传说。据考证，成吉思汗第六次南征西夏时，数十万大军在此屯聚约一年之久，为保证兵马饮水需要，遂开凿了众多水井。这一地区，在拉施特丁的《史集》以及《多桑蒙古史》、《蒙兀儿史记》、《元史译文补证》等史籍中，均有记载。《史集》中有两处提到“翁浑——答兰——忽都黑”一地，汉译为“翁浑的70眼水井”，当为百眼井地区。

《蒙古源流》记载，成吉思汗逝世后，“因不能请出金身，遂造长陵共仰庇护，于彼处建立白屋八间，在阿拉坦山阴哈岱山阳之大谔特克地方。”清代张穆《蒙古游牧记》引征此话之后说明，“既史称起辇谷其地在今赛因诺颜左翼右旗与鄂尔多斯右翼中旗之交无疑也”。所谓“谔特克”，即是鄂托克，这是鄂尔多斯右翼中旗的俗称，即今鄂托克旗，不过是蒙语的相近汉语音译。张穆还说，“阿拉坦山即此右翼中旗西北之阿尔布坦山。该旗西北阿尔布坦山，旧名省嵬山，二百二十里接赛因诺颜部界。”

谔特克、鄂托克，均是从古代之“欧脱”转译而来。鄂托克地区，地势高亢，扼黄河之要冲，古称“欧脱”。此地自春

秋战国以来，即为历朝历代兵家必争之地。《史记》、《汉书》中均有记载，“匈奴冒顿单于与东胡王争欧脱外充地”的战役，就是在今鄂托克旗境内展开的。

据鄂托克旗史办主任、《鄂托克旗志》主编仁钦先生和蒙古族学者巴图吉日嘎先生多年的考证，鄂托克旗阿尔巴斯地区的地名，颇多与上述历史记载相吻合——

鄂托克旗西北部靠近黄河有一座山即千里山，山间有沟名千里沟。其名的蒙古语为“其额勒”，与“起辇”谐音，汉意为人迹罕至的高山深峡，即龙潭虎穴。起辇、千里均从“其额勒”转译而来，起辇谷应即今千里沟。

潘照东研究员曾数次穿越此山、此沟，其山势险峻，古代树木繁茂，野兽出没；沟中至今流水潺潺。起辇谷据说还有另一种解释：古代帝王所乘之车曰“辇”，皇帝所乘之车曰“龙辇”，皇后所乘之车曰“凤辇”。传说成吉思汗灵车行到此地，深陷泥中，五部人马拉之不动。众将跪拜，向圣祖承诺，日后必于此处择地建白屋祭奠。随后大呼“起辇”，灵车果然启动。此后即将此谷名为“起辇谷”。

在千里沟（起辇谷）西北数公里有一处谷地，依山傍水，是个风水宝地，名为包特高西力，汉意为“驼羔梁”、“有驼羔的草场”，相传是安葬成吉思汗后杀驼羔处。

包特高西力东北约10公里有宝拉陶勒亥，汉意为小山丘。相传成吉思汗第六次南征西夏时，先攻占了控御黄河的战略要地阿尔巴斯山——阿尔布坦山。当成吉思汗率大军行至宝拉陶勒亥时，驻马高坡，纵情四顾，山青水秀，风光秀丽，陶醉之际手中的镏金银马鞭不觉坠地。侍从欲去捡起，成吉思汗挥手制止，沉思良久，说：“梅花幼鹿栖息之所，戴胜鸟儿孵化之乡，衰亡之朝复兴之地，白发吾翁安息之邦。我看这个地方很



美，死后就埋葬在这里吧。”

宝拉陶勒亥东侧有霍洛图山，即环行山，碗状山，相传即为《蒙古源流》中所说的祭祀成吉思汗的“长陵”所在。

在《史集》、《多桑蒙古史》、《蒙兀儿史记》、《元史译文补证》等重要的史籍中，都记载了成吉思汗在“翁浑——答兰——忽都黑”（翁浑的 70 眼井）地方做了噩梦，知道自己将不久于人世。那么成吉思汗完全可能逝于鄂托克，为保证战争胜利，秘不发丧，而停灵于阿尔寨山顶之阴凉的石窟中，在灭西夏之后才“造长陵共仰庇护”。

成吉思汗去世后，“于彼处建白屋八间，在阿拉坦山阴哈岱山阳之大鄂特克地方”。这八座白色的蒙古包，称为“鄂尔多斯”，供奉成吉思汗的英灵和遗物。在漫长的历史岁月中，鄂尔多斯部供奉着八白室辗转迁徙，行遍万里草原，供人们瞻仰。清朝初年，鄂尔多斯部才迁到伊克昭盟郡王旗。八白室所在地因此得名“伊金霍洛”，意为“圣主之陵园”。

几百年来，蒙古人就以成吉思汗生前居住的八座白色宫帐——八白室作为象征性的陵寝来祭祀他。八白室一直随负责守护的鄂尔多斯部迁移，最终于 1649 年定居于今天的内蒙古。

伊克昭盟的伊金霍洛旗。1956 年，这里建起了成吉思汗陵，其主体是一个由 3 座蒙古包式的大殿构成的宏伟建筑，金色穹顶，松柏相映，威严而肃穆。虽然它里面只供放着成吉思汗身前用过的马鞍、弓箭等遗物，但它却是蒙古族人祭祀、怀念成吉思汗最主要的场所，所以每年这里都要举行隆重的祭祀活动。

## 不可忽视的几点理由

当酒的泡沫缘着杯边晃动时，  
你在酒液中看见珍珠。  
我向你盖世无双的面容致敬，而且我愉快地  
用金百合向金百合致敬，  
用红苹果向红苹果致敬。

潘照东等人认为：成吉思汗是否葬于这一地区，目前尚不可下最后的结论。但是有几点因素不可忽视——

其一，史籍一般认为成吉思汗逝于位于甘肃省清水县的六盘山，时值8月酷夏，那么，遗体如何运回数千里之遥的蒙古高原北部？须知，蒙古人是很忌讳遗体腐烂的，至今人去世后在蒙古包里停放不可超过三天，且衣物等有可能依附灵魂的物件均需抛诸荒野，以免阴魂不散，为害后人。

其次，蒙古人没有肉身崇拜的传统，认为人的肉身来自于大自然，去世了也应该回归大自然。早日安葬，灵魂方可升天。因此，成吉思汗陵供奉的银棺灵柩中，保存的是成吉思汗逝时的灵魂吸附物——白公驼顶鬃，而不是成吉思汗的遗骸。

第三，成吉思汗逝世之时，西夏虽灭而金、宋犹存，清水当时乃诸兵家争锋之地，不可能安葬于此。遗体返回漠北路途遥远，酷热难当。鄂尔多斯草原已有一年多的经营，且为大军驻扎的后方，遗体的安全应无问题。

而且，阿尔寨山在成吉思汗逝世后曾长期是祭祀成吉思汗



的场所，并在阿尔寨山东、西、南面半圆形分布有 13 座敖包，分别祭祀成吉思汗的苏鲁锭军旗、成吉思汗的两匹骏马、成吉思汗的幼子拖雷和成吉思汗的弟弟哈撒尔的军旗等等。

如上所述，神秘的阿尔寨石窟、遥远的传说、延续了 700 多年的一成不变的祭祀活动，是否正在向世人传述着某种信息呢？





中国学者在阿尔泰山石破天惊似的发现经过  
新华社 3 次报道同一个地方的 3 个重大发现

君王啊，倘若你把身躯的尘土洗清，  
你将变成在天上的神灵。  
半空中金黄色的宝座是你的位子：  
你降临和居住在凡尘，难道不羞耻吗？

中国学者在阿尔泰山的发现，早在 2000 年 8 月 31 日由中国的国家通讯社新华社向世界作了公布。发现者新疆博物馆助理研究员张晖在新闻发布会上宣布：以他为首的研究小组在阿

尔泰山脉所在的青河县三道海子附近，发现了一座人工改造的大山。

张晖说：“此山面南背北，左右各有一湖，湖间有人工河相连，山体的一半明显被人工改造，许多从土中裸露的石头与山岩基本走向不符。在这里还发现了凿有圆孔和烧灼过的3件大型动物肩胛骨，这种骨头常被用作宗教或占卜的器具，且多为随葬之物。”

尽管目前尚未进行考古发掘，但张晖推测：“这其中很可能将引发一个重大的发现”，“据《蒙古源流》、《马可·波罗行纪》等数种文献记载，成吉思汗遗体就奉安在阿尔泰山上”。

史载成吉思汗曾六次跨越阿尔泰山脉，青河是蒙古西征大军的必经之路。在三道海子附近，有成吉思汗当年西征时开辟的四个车道的栈道，有他当年驻扎的军帐遗迹，还有他父亲也速该的拴马桩等。张晖的考察队在这个人工改造的大山以东400米，还发现了一处高22米、底座直径90米的锥形石堆墓，很有可能是世界上现存最高的塞人古巨石堆。

同时，新华社还发布了另一条消息，在同一个地方，张晖还发现了“独目人”岩画。据他推测这有可能与来自异域的异类文明有关。刻在黑石上的“独目人”头部呈圆圈状，中间绘有一眼，两手相连环置胸前，胸以下左右被两道圆弧包裹，只露出双脚。

张晖解释说：“内蒙古阴山岩画、宁夏贺兰山岩画、加拿大安大略湖皮托波洛岩刻、北撒哈拉岩画、埃及‘德耶德支柱’上均有‘独目人’图案，在青河发现的这幅独目人造型与贺兰山岩画中的独目人形象如出一辙。”

他说：“古代整个阿尔泰语系民族均有英雄勇斗神灵‘独眼巨人’的神话。居住在这里的主要是塞人、匈奴、突厥和蒙古人等，当时多信仰萨满教，他们刻绘岩画主要是参照生活中的





所见所闻，具有忠实原物的写实性。最早到中国探险的欧洲人——古希腊人亚里斯底阿斯在公元前7世纪东行至中国阿尔泰山一带，并将旅行见闻写成《独目人》一书。”张晖认为刻在黑石上的独目人很可能反映了“当时有真实存在的超文明使者”，“这一岩画是阿尔泰语系诸民族萨满教先民进行的最主要的天神崇拜图”。

第二年的5月9日，潜心研究三道海子山谷各种遗迹的张晖再次宣布他的惊人发现：这条山谷中多达50余个规模巨大的石堆石圈墓的轮廓与“世界之谜麦田圈”具有某种一致性。新华社再次向世界公布这一消息。不起眼的阿尔泰山中小县青河县的一条偏僻山谷居然让新华社连续报道了3次，顿时名声大噪起来。

自发现可能埋葬成吉思汗的“人工改造的大山”后，张晖的研究小组对“大山”所在的山谷的一切相关连的人类文化遗迹进行了多达3次的考察与研究，结果得出结论，这个山谷可谓神秘至极，正因为有了这些远远早于蒙古人的神秘的“天人合一”的遗迹，蒙古人才可能会把自己的大汗全部奉安于此。这条山谷，有可能就是元史上所说的起辇谷。

他对青河县境内的三道海子山谷的50多座形状各异的石堆建筑进行了多次考察。这些古石堆通常被认为是距今2500年左右的塞人遗存，由巨大石块、石板垒砌而成，规模宏大。在新疆阿尔泰山脉一带及中亚的哈萨克斯坦等国均有发现。

被认为是“神秘现象”的麦田圈是指由于不明原因所致的各种有规律的巨形图案，因主要在麦田中出现，故称“麦田圈”。据介绍，20世纪90年代，世界各地发现各种“麦田圈”现象有2000余个，其图案有单一的圆，圆圈组成的连环，或者是其他几何图形和线条的组合，如哑铃状、新月状、车轮状等，在英国、俄罗斯、澳大利亚等地数十个国家都曾有出现。

麦田圈之成因，国际上尚无公认的解释，比较流行的说法是，麦田圈不可能人为形成，是一种神秘现象，并由此推论可能是来自异域文明所为。

张晖根据“国际麦田圈研究中心”（1990年4月在英国伦敦设立，简称 CCCS，全称 Centre of Crop Circle Studies）发布的麦田圈图案，与古石堆轮廓图进行对比，发现其一致性，他进一



夏季的三道海子山谷十分美丽，它不仅屯驻过成吉思汗的数十万西征大军，也隐藏了一个神秘的部族



步推论说，有可能古石堆是根据麦田圈图案修建。

张晖援引这个机构的英国专家约翰·哈汀顿（John Haddington）的论述说：“有些地方麦田圈的出现表明它与古代文明有某种关系，例如英国古代居尔特人（Celtic，罗马时期，分布在西北欧地区）举行宗教仪式的地方和古墓附近均有麦田圈；澳大利亚发现的麦田圈位于当地远古时代土著居民举行祭奠仪式的地方；美国肯塔基州发现的麦田圈接近古印第安部落的墓葬群。”



阿尔泰山景色

另一位英国著名学者罗夫·诺伊斯（Ralph Noyes）在其所著《世界之谜麦田圈》（中文译名）中论述：公元前 2000 年



的大不列颠贝克（Beaker）文化早期，曾出现轮状麦田圈图案，但是至今没有证据显示当时已有轮状的交通工具。

张晖同时还收集了在新疆和静、蒙古人民共和国等地的多种古石堆建筑的轮廓图，结果表明它们与各种麦田圈图案均有吻合之处。

长期潜心于文献资料的比对研究的张晖也是在一次偶然的机会发现这个神秘山谷的。

## 神秘的青格里河

当你像山中的老龟，活到一千，又活到十万年，  
时间还是同样的时间，事情仍是同样的事情。

青河县地处新疆维吾尔自治区东北部，准噶尔盆地的东北边缘，阿尔泰山东南部。在县境东北部阿尔泰山深处中蒙边界上，有一个神秘的山谷。长六七公里，宽二三公里。这里有一个动听的地名——三道海子。

“青河”一词由“青格里”缩写而来，因青河县城驻地处于大小青河之间而得名。

青河县水草丰茂，自古以来就是我国西北游牧民族活动区域之一。早在秦汉时期，青河是匈奴游牧地。公元6世纪至公元701年属突厥。公元702年（武则天长安二年）唐于吉木萨尔置北庭都护府，分管天山以北。青河隶属北庭都护府。宋代，是乃蛮的牧地。元代，青河是窝阔台汗国的牧地。明末清初，青河是准噶尔的一部分。清朝平定准噶尔封建贵族叛乱之后，统一天山南北，乾隆二十八年（1763年）筑科布多城，清



政府设科布多参赞大臣，管辖科布多及阿尔泰乌梁海诸地，青河属阿尔泰乌梁海牧地一部分。科布多参赞大臣又受乌里雅苏台定边左副将军节制。清光绪三十一年（1904年）科布多、阿尔泰分治，清政府在阿尔泰设办事大臣，青河属阿尔泰办事大臣管辖。民国元年（1912年）阿尔泰办事大臣改为阿尔泰办事长官，青河隶属未变。民国元年至民国八年（1912年—1919年）阿尔泰为特别区直隶于北洋政府。1919年阿尔泰特别区改为阿山道，设道尹，划归新疆管辖，青河随隶属而改变。1919年设布尔根河设治局，1920年布尔根河设治局改为县佐。1922年设查干郭勒县佐。1924年查干郭勒县佐升为三等县。



阿尔泰山南麓青河县城



1937年（民国三十年）青格里河设治局成立，布尔根归并青格里河设治局，1941年青格里河设治局升为三等县。1944年三区革命时期，乌斯满作乱，青河县居民逃亡殆尽，县的建制就名存实亡了。1949年全国解放，1950年青河县划为富蕴县管辖的一个区。1951年6月青河县人民政府成立，隶属阿勒泰专员公署。

在青河的历史上，有两个著名的蒙古帝王与青河联系紧密，即率领大军横扫至里海的成吉思汗与其孙子、蒙古帝国第三代大汗贵由汗。贵由汗在西征途中死于“横相乙儿”之地，即青河县境内乌伦古河始端附近。



考察队员在进入山谷前的萨木特石人墓葬前



## “寻找成吉思汗”探险队

台湾民间“寻找成吉思汗”探险活动由台湾山河探险协会发起。2000年5月2日，探险队从蒙古国肯特省克鲁伦河畔出发，历经82天，行程1769公里，于7月22日由阿尔泰山深处塔克什肯口岸进入新疆。全体队员共6人集体休整，准备下个阶段以徒步和畜力方式为主的探险行程。



考察车队进入三道海子山谷

该协会总监、台湾探险家徐海鹏先生于7月30日由台北飞



往乌鲁木齐举行新闻发布会，向新疆各界征寻合作探险伙伴，联合组队共同走完新疆段行程。张晖应邀参加了探险活动。

8月7日，张晖从乌鲁木齐赶往530公里外的青河县城，与台湾探险队员会合，担任探险队中的文化顾问。8日、9日探险队考察塔克什肯口岸布尔根河段，验证了蒙古西征军确用随身携带的牛皮或羊皮筏子渡乌伦古河。10日，探险队前往青河县城西北方数十公里寻查，探索了方圆数平方公里的酷似陨铁的大型神秘金属群。最令人惊异的是，其石表面刻有众多古代图案，有牛、羊、马、鹿、骆驼等动物，并发现了传说中的阿勒泰的“独目人”的岩画。

## 发现西征古道

一位帝王，万民和诸王的太阳，  
从征战中凯旋和威武地驱赶他的猎物。

8月11日晨，考察队乘两辆越野车，由青河县旅游局长焦克敏带队当向导，前往三道海子山谷考察。

越野车到达查干郭勒乡政府后，开始驶入长度为48公里的山间谷道，向中蒙边界的阿尔泰山深处进发。翻过第一道山岭后，查干郭勒湖如一方碧玉呈现在眼前。“查干”，蒙语“白色”，“郭勒”即“河”或“水”，“查干郭勒”意为白水。此地还有一个文革时使用的地名“东风公社”，现在也叫“东风乡”。查干郭勒湖畔的岩画十分密集，三四千年前原始先民艺术家的创作灵感在这里表现得淋漓尽致，令人叹为观止。

由此，越野车进入山间谷道，从路基及轮郭上看，这应是



一条古道。今天的山间简易公路是在古道轮廓的基础上修建的，崎岖不平，颠簸异常。想当初，这里通过数十万西征大军和宫帐大车，一直横扫到里海北岸。

这条山中古道，立即引起了张晖的注意，因为这里正是蒙古国跨越阿尔泰山进入新疆的要道。阿尔泰山可以说是蒙古帝国的中央，是蒙古人心灵的故乡，游牧人的生活方式使他们生



从蒙古国跨越阿尔泰山分水岭的咽喉要道三道海子山谷，便可进入中亚草原

活的地域极为广阔，四处迁徙，这里也是成吉思汗早年活动的地方。正因为西征，成吉思汗才得以建立了他名震世界的赫赫功业，使蒙古帝国的疆域广阔无比。而这里的山势甚至景色，都是阿尔泰山中最壮观、最美丽的地方。

成吉思汗西征的起因是由于蒙古使臣被杀。花刺子模国王

摩诃末听说东方有个强大的蒙古帝国，就派一个使团去访问，其目的在于打探成吉思汗的虚实。成吉思汗很重视这个使团的到来，他表示，摩诃末统治西方，自己统治东方，允许双方自由通商。在此以后，成吉思汗也派了三名使者携带厚礼去见摩诃末，作为回访，同时派出一支一百四五十人的庞大的商队随使团去花刺子模贸易。

路经花刺子模的讹答剌时，其守将因贪图商队财物而把商队的人全部杀死，其中一个为商队赶骆驼的人逃脱，向成吉思汗报告了这个不幸的消息。成吉思汗闻讯大为震惊，立誓为商队复仇。

西征遥远的花刺子模并非易事，成吉思汗要有充分的准备才行。在此期间，成吉思汗又派了三名使者问罪于摩诃末。摩诃末利令智昏，竟然杀死蒙古首使，将另外二人剃掉胡须逐回。成吉思汗实在无法忍受这种侮辱，决定亲率诸子诸将统领大军西征花刺子模。

成吉思汗分兵四路西征，自率中军于1220年直捣不花刺城。这年3月，成吉思汗攻下花刺子模新的政治中心撒马儿罕。这时，长子术赤久攻花刺子模旧都玉龙杰赤未下，成吉思汗复遣次子察合台、三子窝阔台领兵北上，协助术赤攻城。

不花刺、撒马儿罕相继陷落后，摩诃末惊慌失措，匆匆逃命，最后遁入宽田吉思海中的一个小岛上，并且病死在那里。其子札兰丁继位。

札兰丁组织人马，在哥疾宁集结，打败了数万进攻的蒙古兵。成吉思汗闻讯，调集已攻下玉龙杰赤的察合台和窝阔台到哥疾宁会师，自己亦率中军前往。在路经范延地方时，遭到该地居民的抵抗。据志费尼《世界征服者史》说，“双方均使用弓矢弩炮。忽然，从该地百姓的毁灭者——那天命的拇指上，



سیرت کت دند، عاقبت من برد، حل علیه کرد و سر بیجه سر برد // سر برد



هر ضلالت گزیده ضلالت غنطت شدند و اولیاء سلطان محمود و اود آشیطان  
فهرکت زول تعالی اولم و پروا کرد ملکنا قبله من القرون انه  
نم لا رحمہ ناز

波斯文献插图：花刺子模王子札兰丁与谷儿只人作战



一支方镞箭飞出城来，射中察合台之子、成吉思汗的爱孙（蔑惕干）。蒙古军加紧攻城，把它攻克。成吉思汗下令斩杀城中居民，甚至连动物也不放过。今后不许动物居住在这个地方。给它取名叫卯危八里，波斯语义为‘歹城’。时至今日，没有动物在其中安居。”据说在这次战斗中，成吉思汗“光着头”，亲负矢石参加战斗。由于他的身先士卒，这个小城很快被攻下。

札兰丁得知成吉思汗汇集大军来攻的消息，不敢恋战，放弃哥疾宁退到申河。成吉思汗探知札兰丁去向，连夜急驰，在申河前形成一个半月形的包围圈。成吉思汗事先下令：“不准发箭，要活捉札兰丁。”札兰丁率领700名中军越战越勇。当他意识到击败蒙古军毫无希望时，便挥兵向蒙古军猛冲，迫使其退却；接着他急驰向后，自负盾牌，手持军旗，纵马一跃，连人带马投入申河。成吉思汗飞马赶到河岸，见札兰丁凫水欲遁。部下要放箭射死水中的札兰丁，成吉思汗很佩服这位英勇的年轻人，不让放箭。指着札兰丁对周围的儿子说：“生子当如斯人！”札兰丁带领随他过河的军将们，逃入印度去了。成吉思汗也知道，“他既能从这样的战场上逃生，日后定能完成许多事业，惹起无数乱子”。果然几年以后札兰丁在印度卷土重来，但最后还是败在窝阔台汗的手里。

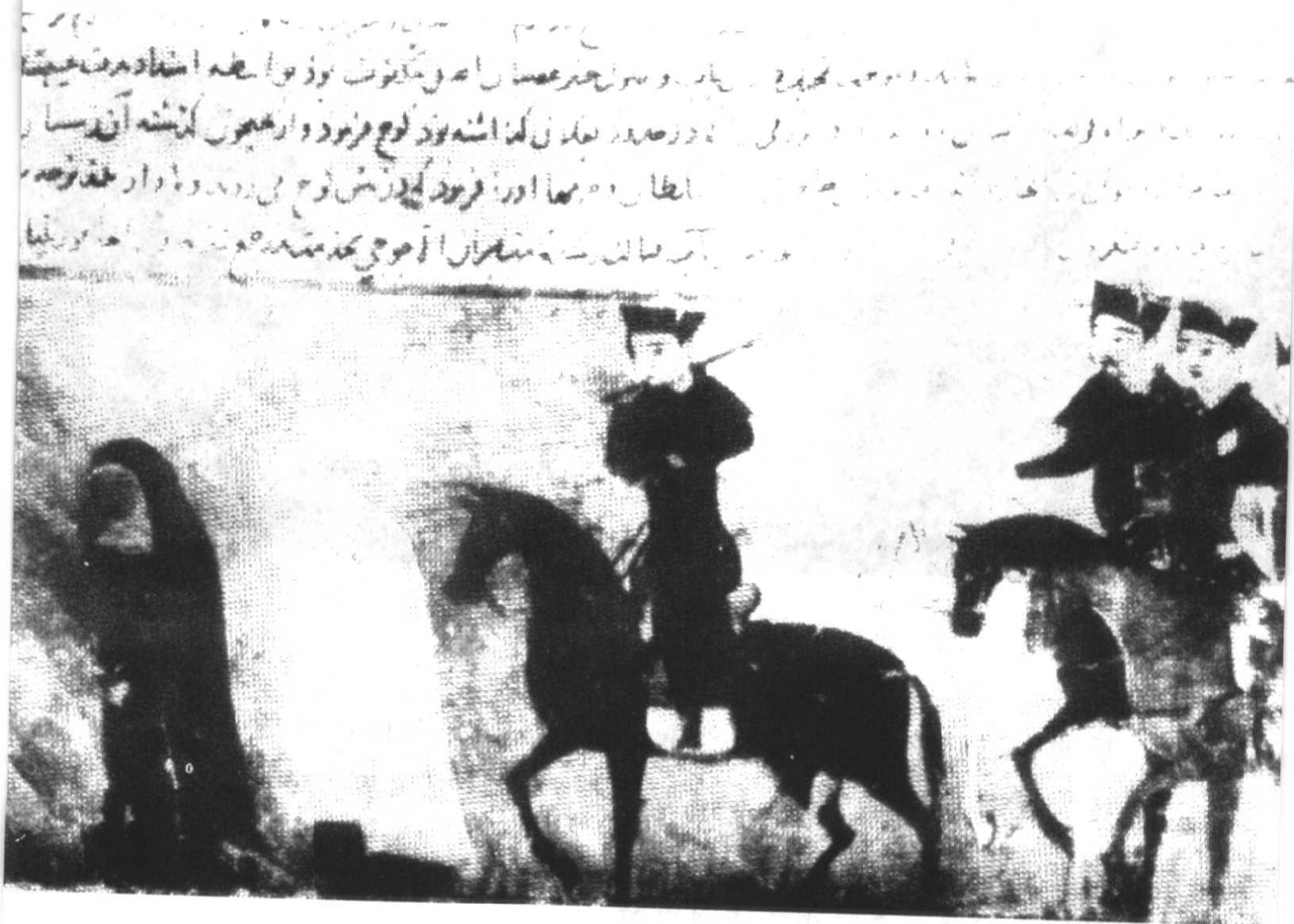
成吉思汗的西征使他的帝国的版图囊括从蒙古的土拉河到里海北的伏尔加河这个无边无际的大草原。

成吉思汗从动身西征起，便采用中原的交通制度，在通往西域的大道上，开辟“驿站”。西征时带去大批汉族工匠，沿途劈山开路。据曾随成吉思汗西征的耶律楚材的《西游录》记载：“成吉思汗十四年（公元1219年），天兵大举西伐，道过金山（阿尔泰山）。时方盛夏，山峰飞雪，积冰千尺许，上命



斫冰为道以度师。”《长春真人西游记》中也记载：“其山（阿尔泰山），深谷长坂，东不可行。三太子出军，始辟其路。乃命百骑挽绳悬轭以下，缚轮以下。约行四程，连度五岭。”

作家张承志经过实地考察后，明确记录了青河三道海子附近的蒙古大军西征古道：“经蒙古人民共和国境内一座叫做乌兰达坂（UlanDaban）的山口，自 34 号界碑进入阿勒泰。于克勒干敖包东侧南下，绕边、中、花三个海子；与自 35 号界碑入境的另一条古路于卡增大坂（KazenDaban）以东汇合。汇合



波斯文献插图：花刺子模王摩诃末的母亲帖耳坚可合敦被蒙古军俘虏



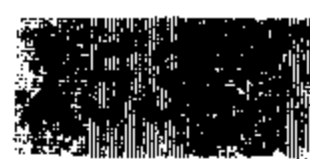


前往三道海子的山谷秋景

后的大道遇滩消失，遇山修起，陡谷石筑，通向山外的哈尔嘎特大通道。然后，再汇合（或并行）自中蒙国界 67 号界碑处 Bakaebi 至盐湖、再至 Lke—ebi 的大道，南下准噶尔将军戈壁，直指木垒或吉木萨尔一线的古路。”

越野车穿行在哈尔嘎特山谷的古道，仿佛穿行在成吉思汗西行大军的队伍中，似幻似真。





青河县有大小蒙元时代的 5 座烽火台。最大的瑙云烽火台建在海拔 1979 米的高山顶上，距县城直线距离仅 18 公里。该烽火台工程浩大，设计独特，整体由铁黑色的石块垒砌成，中线斜高 8 米左右，每垒 1.7 米左右摆一层圆木固定，中间由砂石土填实。烽火台外形呈八角形。正指八个方向，和现在的指南针所测的方向一致、它的整体至今保存完好，全身爬满了铁锈色的地衣，色泽瑰丽、蔚为壮观。在瑙云烽火台四周大约 50 公里范围内。分别有 4 个烽火台：北有克尔根烽火台、东有卡腾烽火台、南有阿尔腾烽火台和扎克烽火台。这些烽火台均为成吉思汗西征时所建，是当时传递情报的重要军事设施。站在烽火台上，方圆百里尽收眼底。它们互为联络，形成巨大的有效控制区。可以想见，那时只要有一处烽火台升起烽火，立刻所有的烽火台都会狼烟滚滚而起。

就在三道海子山谷的南端山上有一条古栈道，长 2000 余米，宽处可达 3 米，路的一侧是海拔 3000 余米的雪峰，另一侧是悬崖绝壁。相传这条古栈道也为成吉思汗所开。青河县在阿尔泰山的东南麓，是成吉思汗率领蒙古大军进入新疆的第一个县境。当大军来到阿尔泰山下，突然被眼前高耸入云的大山所阻，成吉思汗当机立断，命令将士在此开山辟路。将士们经过数天艰苦奋斗，终于凿通一条宽阔的山路，打开了蒙古进入新疆以西的通道。为了庆祝这一胜利，成吉思汗将这条路命名为“卡增达坂”，蒙语即为“宽阔的山路”。于是，侧旁的山也就有了一个响亮的名字——卡增达坂山。曾随成吉思汗西征的长春真人丘处机，其弟子李志常在《长春真人西游记》中亦有记载。今天，卡增达坂凿石劈山，伐薪斫岩的痕迹虽历经风霜雪雨 700 余年，荒草漫漶，尘沙淹没，但宽阔的栈道仍清晰可见，犹如大书于崇山峻岭中遒劲的一笔。





焦克敏先生与传说中的蒙元时代的烽火台





在卡增达坂不过十几公里的山里，有一块谷地，那里有成吉思汗当年驻扎军帐的遗迹。谷地上芳草萋萋，古木参天，在杂草与树木之间赫然有三四处规整的大圆——显然是搭帐篷的遗迹。这是用木板和石块堆砌的厚 20 厘米的帐篷基座，可以用来隔湿防湿，基座经过数百年的风雨剥蚀，早该没了踪迹，但拨开厚厚的松树腐叶，依然可以辨认出它那清晰的轮廓。这大概是得益于那些松树腐叶的保护。在帐篷基座的圈内，整整齐齐地长满了红松。在一个最大的基座圈内，居然有 52 棵挺拔的红松，粗的直径竟在 30 厘米以上。这些松树仍像是一群披着战袍的蒙古武士，威风凛凛地守护着大军的营盘。

## 屯兵的山谷

8 月 11 日下午 3 时，“寻找成吉思汗”考察车队饱受颠簸之苦，翻过一道海拔 2800 米的达坂，来到昔日成吉思汗屯兵的山谷——三道海子山谷。此处山谷地势极为开阔，气象万千，完全可供百万大军在此驰骋演练和驻扎。

顾名思义，“三道海”即为三处湖泊，此三处湖水面积共约 3.5 平方公里，水深约 2 米。地处高寒，当地牧人每年仅有夏季的两个月时间在此游牧。三个湖从东南向西北依次为花海子（什巴尔库勒湖）、中海子（沃尔塔库勒湖）、边海子（切特勒库勒湖）。三湖由高山积雪和泉水汇集，形成小青格里河的发源地。此处，水草丰美，山水相映，空气清新，鱼游鸟鸣，风景十分秀丽。

此处是蒙古科布多省通过阿尔泰山分水岭进入中国境内的通道，地理位置十分险要，北经阿尔泰山分水岭，是蒙古大军西征的咽喉之地。青河县山区卡增达坂栈道及此地古道，为当

年蒙古大军所开凿。在三道海子地区，引人注目的是多年一直被当地蒙古族牧民及蒙古国毗邻地区牧民传说为成吉思汗墓，并世代拜祭的石堆墓。

## 令人震惊的巨型石堆

当日，张晖所乘的越野车首先到达三道海子巨型石堆墓所在地，另外一辆因车况不佳，被远远抛在后面。他虽然从有关



巨石堆大墓











资料中有所了解，仍不得不为石堆的高大宏伟及周围地形山势所震撼。三道海子石堆墓，地表形状设计完整、复杂，是迄今为止所发现的新疆古代游牧民族中规格最高的一个陵墓。石堆墓规模庞大，墓高 23 米，墓底座直径为 92 米，系大兴土木，一次性移山起冢而成，耗费人力、财力绝非一般部落首领能为。结构由墓体及外围的四面各有用石块铺成的道路，东面最



巨石堆旁侧的鹿石，上面刻有神秘不可破解的图案



宽约 1.6 米左右，在外围筑一水平面的石圈，象征着墓主身份高贵、权力巨大无比，可以统管四面八方的土地。陵墓的外围有护陵河。在花海子与中海子之间有一条河流相连，其地表平坦，坡度甚小，秋季水面几乎处于静止状态，河流又分为两支，环绕陵墓后汇合成一条河流。该段河流宽 12 米左右，新疆科学院地理研究所研究员阚耀平、杨兆萍曾下水探测，发现河流两岸陡峭，在离河流两岸不到 50 厘米的地方，即至河底，河底平坦，有石板铺砌的迹象，水深及人的胸部。据当地人讲，此河各处深浅基本一致，牧民夏季过河水没及马的腰部。从此点看，此段河流是经过人工加工、修筑、形成半自然，半人工的河流。另外，在陵墓与阿尔泰山之间，河流形状相仿，似为原自然河流。河流两支交汇之处，都明显有人工挖掘的痕迹。从现场的情况看，自向西环绕陵墓的一段河流，人工修理的成分占的比例较大。因此，两支环绕陵墓的河流是筑墓者利用自然河流，人为改造后所形成的护陵河。

## 贵由汗死于青河之谜引出考古学悖论

有个声音总在说：“最好别把你的心思花在我身上。”  
你没有倾听这个神秘说教者的话。

三道海子石堆墓被当地人称为“敖石”，多年来一直被当地牧民传说为成吉思汗的陵墓。青河县的蒙古族百姓，每年都要到巨型石堆墓前祭拜。游牧民族文字不普及或无文字，一直有口传信史的传统，该传说应有历史的影子。最重要的是，蒙古帝国第三代大汗贵由汗确死于布尔根河与青格里河汇合处附近，



由此，中科院新疆分院地理研究所的阚耀平、杨兆萍两位研究员经实地考察后，没有引用已有的中亚考古学成果而撰文论证认为“三道海子巨型石堆墓”是成吉思汗之孙贵由汗的墓。

阚耀平、杨兆萍认为，青河县境内现在的游牧民族哈萨克族是18世纪清朝平定准噶尔部后，从中亚迁入的大玉兹哈萨克的后裔。而这以前一直上溯到成吉思汗西征时为止，此地一直是蒙古族生活之地，至今仍流传着许多与蒙古族有关的东西。首先，本地人至今在经济、文化、生活习俗等方面，深受蒙古族的影响。本地的文物古迹、建筑格式等都与蒙古族有关，蒙古族活动所遗留的文物古迹众多。其次，在地名方面，



进入三道海子的山路景色怡人



本县很多地名都源于蒙古语。文革以前，这里曾有大量蒙古族宗教建筑，即喇嘛庙群，且有喇嘛等几十名宗教人士。



阿尔泰山深处的三道海子山谷独目人大王陵墓巨型石堆。护陵河  
紧紧护卫着它，以显示它凛然不可侵犯的地位

蒙古族有一个传统习惯——祭敖包，将有某种意义的石块放在一起，过往行人朝这里放石头，日积月累，渐渐堆成高大的石堆，形成“敖包”，蒙古族人民每到此地必下马跪拜，祈祷丰收、平安。青河县境内“敖包”广泛分布，仅在三道海子石堆墓周围，就有7个“小敖包”环绕。然而事实上三



道海子石堆墓与敖包有着本质的区别。首先，它是一次性建造，与敖包的“日积月累”不同。其次，三道海子石堆墓具有陵墓建造的特点，结构、造型均具有特色，而敖包则不具备这些特点。所以他们认定三道海子石堆墓是蒙古族人民根据自己的生活习惯，独创的一种丧葬方式，三道海子石堆墓是蒙古族的皇陵。

元定宗贵由，是元太宗长子，母亲是六皇后乃马真氏。宋开禧二年（1206）年生，淳佑四年（1248年）卒，终年43岁。

贵由是蒙古第一代大汗、元太祖成吉思汗的孙子，蒙古第二代大汗、元太宗窝阔台的长子。1229年，他奉父命参加对金作战，初立战功。端平二年（1235年），窝阔台决定征讨钦察、俄罗斯等未服诸国，授命术赤的儿子拔都统兵远征，贵由随军出征。贵由曾与堂弟蒙哥在高加索山一带用兵，战绩卓著。



在三道海子山谷内，分布有60余个形状各异的怪石圈



嘉熙四年（1240年）冬，身染重病的窝阔台下诏，命贵由班师返回蒙古本土。1241年11月，贵由尚在途中，父亲已病发身亡，皇后脱列哥那（乃马真氏）临朝摄政。这时，成吉思汗的幼弟斡赤斤见汗位虚悬，率兵开赴都城，欲夺汗位。脱列哥那遣使诘问斡赤斤。斡赤斤遭到责难后，引兵退回驻地。

按照蒙古习俗，汗位的继承人要经过忽勒台（诸王大会）选举决定，但是由于拔都拒不赴会，故皇位迟迟无法确定。以后的几年中，仍由脱列哥那摄政。直到5年以后，拔都才派弟弟别儿哥代替他出席忽勒台。由于脱列哥那力争，8月26日，诸王、贵戚和大臣们达成协议，推举贵由做蒙古帝国第三任大汗。



形状怪异的石圈





贵由登基之际，蒙古帝国局势动荡，宗王们各自为政，中央权力开始削弱。贵由即位前，已对他母亲摄政5年中的所做所为不满。脱列哥那原为蔑儿乞部部落长的妻子，成吉思汗将她俘虏后，赐给窝阔台为妻。脱列哥那为人狡黠，擅弄权术，对推行“汉法”的耶律楚材及蒙古大臣极为排挤。由此，政事愈坏，民不聊生。

贵由即位不久，脱列哥那病死，他开始着手整理朝政。他上台的头一件事是处死欲谋汗位的斡赤斤。接着，贵由借故斩杀母亲宠信的奥都剌合蛮，将女巫法提玛沉尸水中。又陆续起用被母亲罢免的官员，恢复了先朝旧臣镇海的中书右丞相职务，命牙剌瓦赤仍管汉民政事，麻速忽治理中亚河中地区。

贵由一心想使自己的名声超过父亲窝阔台，以得到众人的拥戴。继位之初，他下令打开府库，以金银财物分赏诸王、贵戚、大臣。贵由学着父亲的样子，昼夜沉溺于酒色不能自拔，使本来就体弱多病的身体日渐虚弱。他在位不到2年时间里，常常因病不理政务，重大事情皆委付亲信大臣镇海、合答裁决。

贵由最关心的是对西方的征讨。1247年秋，贵由任命野里知带为征西军统帅，率兵西进，并从诸王所属军队中每10人征发2人从征，又授予野里知带全权统辖波斯地区，借机与拔都的势力抗衡，阻止其军队南下。1248年春，贵由见时机已成熟，便以和林的气候不好，叶密立的水土有利于他养病为由，亲率大军离开和林，浩浩荡荡向西进发。拖雷的妻子唆鲁和贴尼察觉到贵由此举不同寻常，秘密派人通告拔都，嘱他提防。拔都闻讯，急忙严飭边备，带军整战。3月，贵由行至叶密力以东的横相乙儿（今新疆青河东南），突然死去，从而避免了一场皇室内战。

贵由汗死亡之地横相乙儿就是青河县三道海子。《元史》中记载贵由汗死亡于横相乙儿，《元朝秘史》作胡木升吉儿，《海屯行纪》中记载了亚美尼亚国王海屯于 1254—1255 年从亚美尼亚到蒙古国朝拜蒙哥汗时的行程，书中提及贵由汗在位时，

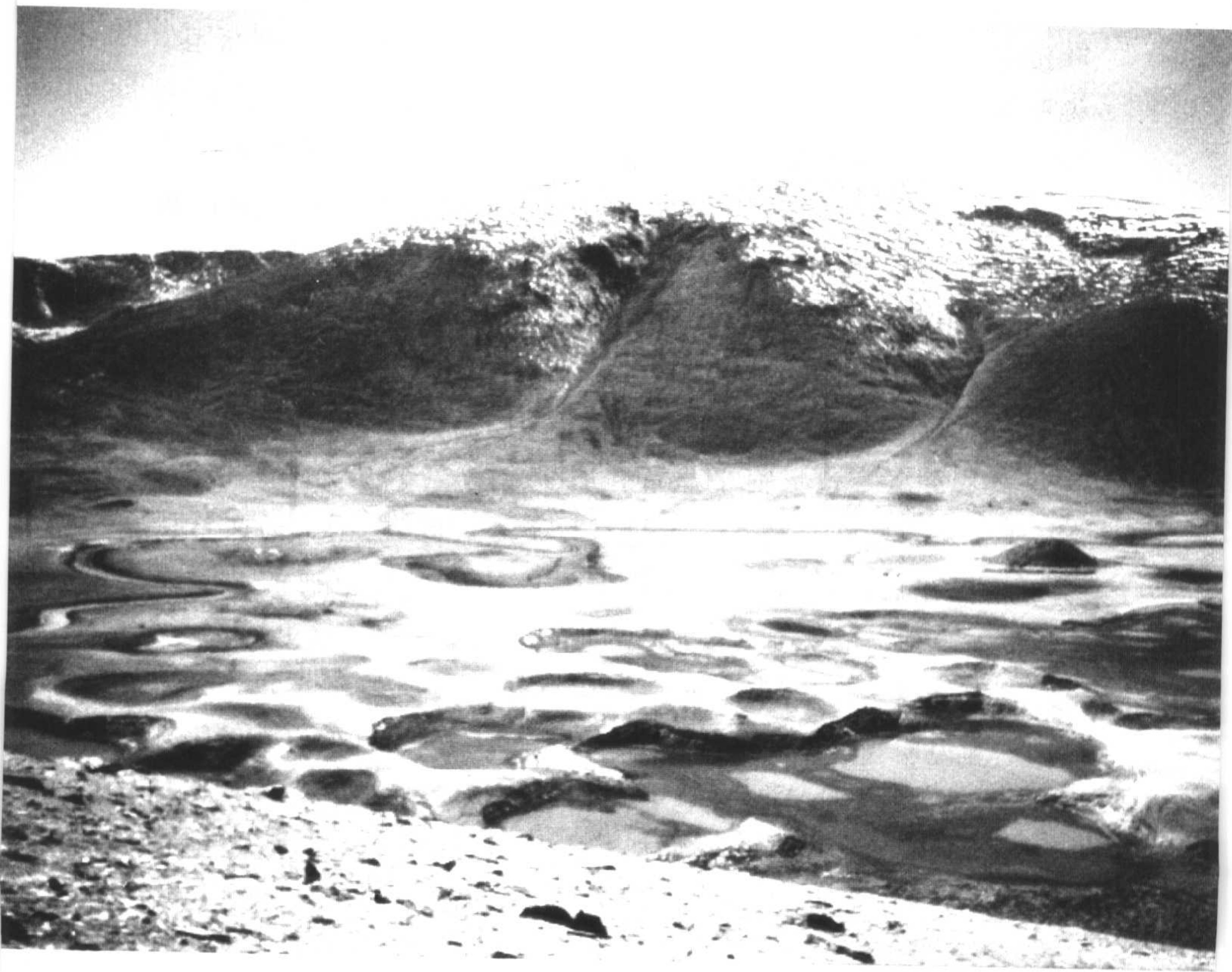


波斯文献插图：成吉思汗之孙拔都，他的西征大军一直横扫到多瑙河畔

海屯曾派遣其兄弟和元帅仙拍德入朝晋见贵由汗。而海屯朝拜蒙古汗后返回亚美尼亚时，曾路过贵由汗死亡之地胡木升吉儿。《史集》中将贵由汗的死亡之地说成是撒麻耳干。但波伊勒英译本第 121 页，注 95 为：原文有误，应为 QumSengir（横



相乙儿)。从中外史书的记载看，死亡之地比较一致，均为横相乙儿。而横相乙儿究竟在何处，据法国人伯希和、昂比斯译的《圣武亲征录》中，认为胡木升吉儿（横相乙儿）应沿乌伦古河上游寻找，并判断可能在河流从北向南流，并向西急转之处。冯承钧先生认为，横相乙儿在新疆布尔根河与乌伦古河汇合处。代表当今中国历史地图研究最高水平的《中国历史地图集》元、明部分的岭北行省南部地图中，将横相乙儿也标在了青河县南的布尔根河与青格里河汇合处附近。因此，横相乙儿应该在青河县查干郭勒乡的三道海子附近，即乌伦古河上游支



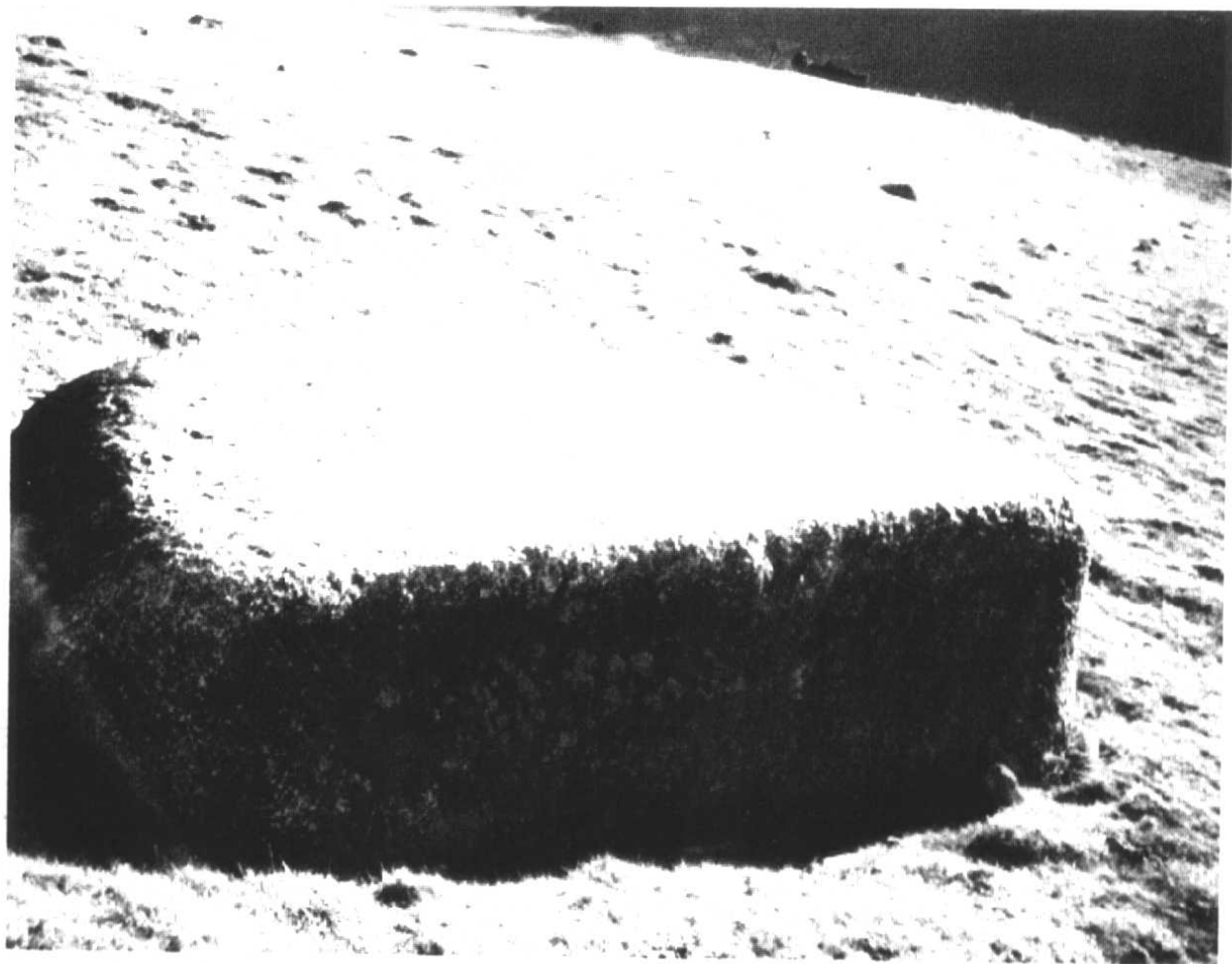
护陵河状似蒙古文字，巨型石堆独自面对苍天，仿佛在指示着什么

流小青格里河的源头，其周围既有成吉思汗所开凿的卡增达坂，又在一山沟中发现行军大帐的遗迹。且三道海子地势开阔，湖泊相连、泉水众多，便于大军驻扎。1221年长春真人西行时也经过此地，向西南而行，未曾经过布尔根河与青格里河的汇合处。因布尔根河与青格里河的汇合处地理条件不利于大军驻扎。所以贵由汗死亡之地横相乙儿应在青河县三道海子之地。

关于贵由汗死亡之后，尸体葬于何处，史书中记载不一，拉施特丁的《史集》中记载，贵由汗死后，“按照斡兀立一海迷失的懿旨，贵由汗的灵柩运到了他的斡儿朵（帐殿）所在地叶密立”。据《西域地名》解释：叶密立即今新疆的额敏县，说明贵由汗的尸体运到了他的帐殿所在地额敏县。贵由汗此次率兵西征，意欲突袭钦察汗国的拔都，因病身亡。叶密立在横相乙儿与钦察汗国之间，而贵由汗素与拔都不和，其死后，断不至于将灵柩迁往靠近钦察汗国的叶密立之地。另一方面，《史集》中的很多记载都与中国历史有出入。因此，阚、杨二人认为，迁移贵由汗灵柩至叶密立的记载恐为作者误载。

《元史》中记载：“三年戊申春三月，帝崩于横相乙儿之地……葬起辇谷。追谥简平皇帝，庙号定宗。”《居易录》中载：“元诸帝陵，皆在起辇谷，无封村，不起邱陇。”阚、杨文章认为贵由汗死后，不可能运回几千公里外的克鲁伦河的“起辇谷”，而只能葬在死地附近的“起辇谷”理由是《元史·纪一》载：“是岁大旱，河水干涸，野草自焚，牛马十死八九，人不聊生。”说明当年天气大旱，气候干燥，若长距离运送尸体可能性不大，兼之贵由汗死亡，皇后斡兀立一海迷失执政，偏信谗言，忽视国事，以致于天下大乱。《史集》中记载了当时的情况。其子忽察与脑忽则建立了二个宫廷与其母亲对抗，以致





三道海子山谷遗留下来的游牧人的石榻

于在一个地方出现了三个不同的朝廷。另一方面，宗王们各擅自签发文书，颁降令旨。可见贵由汗死后，因元朝朝廷的政局不稳，兼之自然条件恶劣、路途遥远等诸多方面的不利因素，将贵由汗的灵柩千里迢迢运抵蒙古国安葬，恐怕难以办到。

因此，阚、杨文章认为“三道海子巨石堆墓为蒙古第三代大汗贵由汗之陵墓”。

阚耀平、杨兆萍两位学者的文章发表后，引起了学界争议。后来，又有黄毅等人赴三道海子考察后撰文以相似的观点发表在《南方周末》和《新疆日报》。

阚、杨二人的论文的贡献在于以丰富的历史资料论证了青

河在蒙元历史的重要地位，并在现场踏勘了环护三道海子巨型石堆的河流，认定为经人工改造过的“护陵河”。两人的文章还提到三道海子巨型石堆附近符合风水术的问题，还考察了蒙元遗迹和论证了贵由汗死后应葬于此地附近。这些观点大都可以认定，且符合客观，遗憾的是未能引用鹿石等考古学研究成果。因为三道海子巨型石堆周围矗立着六通鹿石。

### “独目人”鬼方部落大首领之墓

倘若你的敌人，王啊，是英雄塞克珈人自己，  
他不能从你的千里马中牵走哪怕一头瘸驴。

不久，北京大学专攻西域研究的林梅村教授专程到青河三道海子考察，依据鹿石研究、希腊史料及阿尔泰山北麓塞人墓，认为该石堆墓为商末周初活跃于北方草原的独目人鬼方部落大首领墓。

林文论述，鹿石广布于蒙古草原，蒙古人称为 OlenniyeKamni，是青铜时代欧亚草原游牧人实施狩猎或战争巫术的一种碑形石刻。根据截面不同，鹿石可分圆形、三角形和板形三种形制，大的高达3米，小的也有1米左右。据调查，鹿石主要分布在蒙古国境内，现已发现500多通。鹿石还见于俄罗斯的图瓦和南西伯利亚、我国新疆的阿勒泰、吉尔吉斯斯坦和哈萨克斯坦草原，俄罗斯黑海沿岸和南乌拉尔山也有零星分布。鹿石向西最远一直分布到欧洲，西界可达德国额尔伯河流域。在西方，如保加利亚的金麦里人古坟前发现过鹿石，年代约在公元前8—前7世纪；在东方，如蒙古、图瓦和阿尔泰山鹿石的





遍布山谷的塞人石堆墓上不时可发现有鹿石

年代较早，可能始于公元前 13 世纪。公元前 8 世纪以后，鹿石逐渐被墓地石人（蒙语为 Baba）取代。美国加州大学伯克利分校戴维斯·金博教授近年主编出版了《欧亚草原早期铁器时代的游牧人》一书，汇集了欧美学者对上述问题的权威性阐述。

鹿石一般立于地表，亦有随葬墓中之例。它的上半部往往画有一个圆圈，有学者以为是萨满巫师施咒术时射箭用的靶心。除鹿纹外，鹿石上也刻其他动物、人物、车马、兵器或巫术符号，有的还刻有管銎战斧、青铜短剑和弓形器等卡拉苏克文化典型器物。凡此皆为研究鹿石的年代提供了重要的考古学依据。

卡拉苏克文化属于中亚草原青铜时代晚期文化，分布于蒙



古草原、南西伯利亚、阿尔泰山和哈萨克草原。在中亚考古文化系列中，其年代晚于安德罗诺文化，而早于塔加尔文化。目前学界倾向于把卡拉苏克文化分为早晚两期，也即公元前 13—前 11 世纪的卡拉苏克期和公元前 10—前 8 世纪的石峡期，相当于我国历史上的晚商至西周中期。三道海子巨石堆陵墓前的鹿石上刻有卡拉苏克文化晚期（石峡期）青铜短剑图像。尽管这座陵墓的鹿石上没有雕刻卡拉苏克文化典型器物——弓形器，但中亚草原发现的同类鹿石上往往刻有弓形器，说明鹿石的流行年代不晚于公元前 8 世纪。弓形器在黄河流域商周大墓中经常出现，较晚的几例出自甘肃灵台白草坡西周墓、陕西宝鸡国墓地和山西天马一曲村西周墓等，属于西周早期墓，最晚的一



从石堆墓顶观察，山谷一览无余



例出自北京昌平白浮西周中期大墓。既然弓形器的流行不晚于西周中期，那么阿尔泰深山巨石陵墓的兴建年代不会晚于公元前 8 世纪。

公元前 7 世纪后半叶，中亚草原游牧人开始进入历史舞台。最早记录这个地区历史的是古希腊人。希腊的普罗康奈斯岛诗



三道海子山谷精美的鹿石，上面刻的鹿作飞升状，  
表现着游牧人的某种图腾



人阿利斯铁阿斯（Aristeas）曾经漫游中亚草原，东达北海而还。回到希腊的家乡后，他写了一部六韵体叙事诗集《独目人》记述其中亚之行。欧洲人对中亚地理的最初认识就来自阿利斯铁阿斯的诗作。可惜《独目人》其诗早佚，大概古典时代末期就散失了。除 12 世纪拜占庭诗人柴泽斯（Tzetzes）保留下来的若干片断外，希罗多德（Herodoti，前 484—前 420 年）的《希波战争史》多处引用阿利斯铁阿斯的叙事诗。这首诗对研究中亚东部地理相当重要。诗（IV. 13）中说：

他曾在阿波罗神鼓励下远游伊塞顿（Issedones），过了伊塞顿就是独目人（Arimaspu），然后就是看守黄金的格里芬人（Griffins），最后直到海滨的希伯尔波利安人（Hyperboreans）。除希伯尔波利安人外，这些民族均在独目人统领下侵犯过他们的邻邦。伊塞顿人被独目人驱赶出他们的故土，而伊塞顿人又赶走了斯基泰人。原来住在南海（指黑海）的金麦里人，又为斯基泰人逼迫而放弃了他们的领土。

阿尔泰山是中亚著名黄金产地，希腊史料所谓“看守黄金的格里芬人（Griffins）”疑指阿尔泰山古部落。在希腊神话中格里芬的形象是鹫头飞狮，似为这个山地部落的图腾。前苏联



人工改造的大山对面系山谷最高峰，可作为点将阅兵的制高点





考古学家在阿尔泰山北麓的巴泽雷克发掘了5座随葬大批黄金制品的巨冢，今称“巴泽雷克古冢”。这些陵冢被认为是游牧于阿尔泰山北麓古代塞人的王陵，时代约在春秋战国时期。巴泽雷克2号冢发掘出土了格里芬木雕像和格里芬红铜浮雕饰物。希腊诗人所谓“格里芬人”大概指巴泽雷克古冢的墓主人。

这个地理坐标点确立后，就可以据以探讨阿利斯铁阿斯记述的中亚草原其他古部落。海滨之“海”疑指《山海经》屡次提到的“北海”，今俄罗斯南西伯利亚的贝加尔湖。汉武帝时苏武被匈奴虏入漠北，曾在北海牧羊。若以音求之，西伯利亚（Siberian）殆源于希腊史料对北海的称谓 Hyperboreans（希伯尔波利安）。据《汉书·匈奴传》，汉代游牧于南西伯利亚的古民族有丁零、坚昆等。大概由于他们都在北海一带游牧，故被希腊史料统称为“西伯利亚人”。

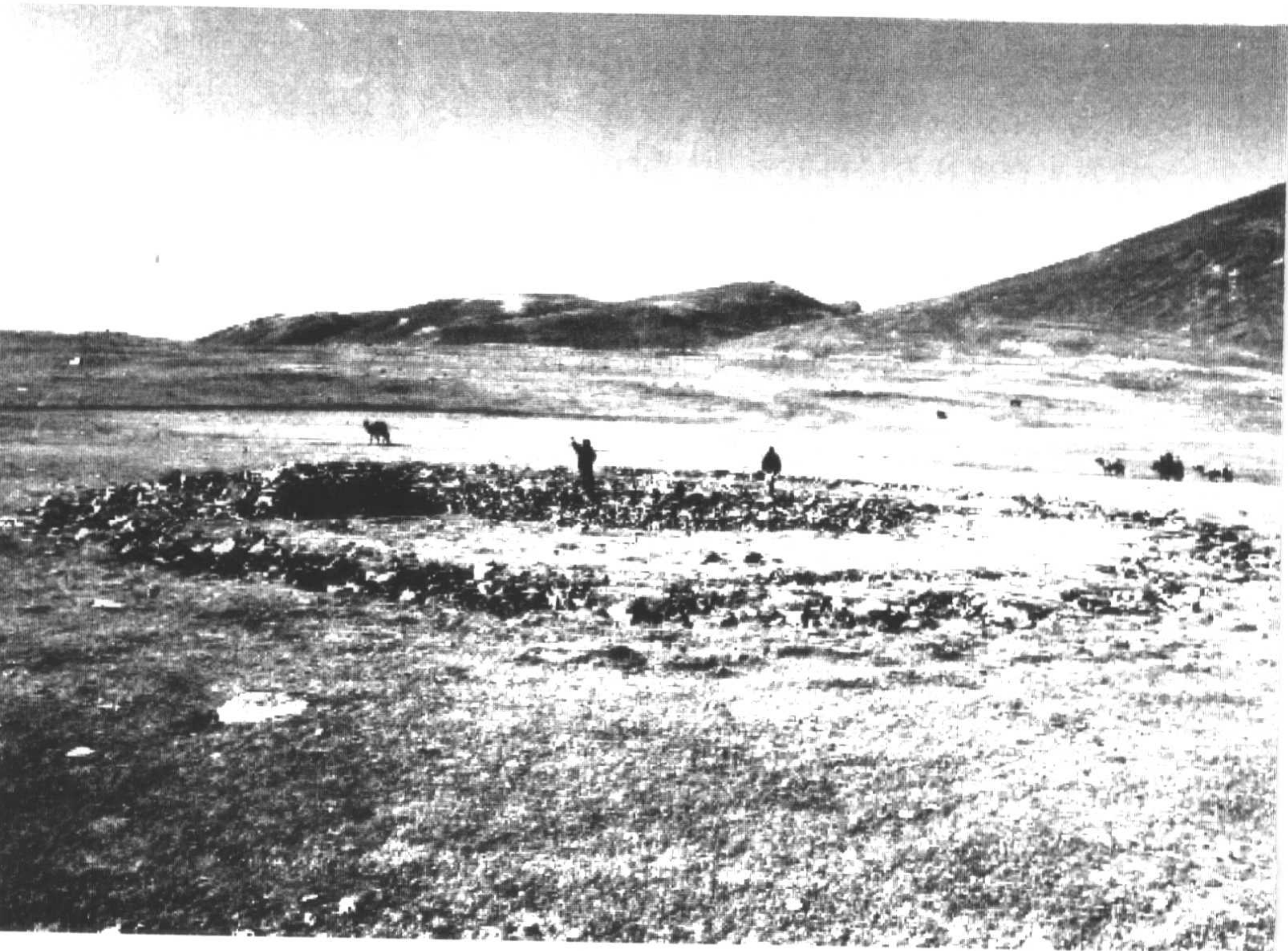
至于希腊史料提到的“伊塞顿人”是哪个中亚古部落，目前学界尚无统一意见。日本学者早年怀疑，汉代塔里木盆地东南的伊循城得名于希腊史料的伊塞顿。从希腊史料看，伊塞顿人乃游牧人，其牧地必在阿尔泰山以南及天山以北草原地带。所以法国学者韩百诗认为，伊塞顿当指公元前2世纪从天山东部迁到伊犁河流域的乌孙或大月氏人。

独目人部落是公元前7世纪或早些时候中亚草原的主人。据马雍和王炳华考证，“他们似应居住在斋桑泊附近的额尔齐斯河流域，东至阿尔泰山麓”。独目人称雄中亚草原的时间和阿尔泰深山巨石陵墓的年代相当接近，因此林梅村推测，这座巨石陵墓的墓主人很可能是独目人部落酋长。耐人寻味的是，独目人部落亦见于先秦文献，也即《山海经》提到的“一目国”，《淮南子·坠形篇》则称“一目民”。《海外北经》记载：



“柔利国有一目东。为人一手一足，反袪，曲足居上。”《大荒北经》又载：“有人一目，当面中生。一曰是威姓，少昊之子，食黍。”威、鬼古音相近，而威姓当即鬼姓，指北方草原游牧人鬼方。《海内北经》明确说：“鬼国在贰负之尸（夷）北，为物人面而一目。”古希腊人说的中亚草原独目人部落或即先秦文献所记鬼姓“一目国”。

林梅村教授较为可信地解决了三道海子巨型石堆墓的墓主人问题。但他对于“独目人”、“一目国”的论述语焉不详。最不容忽视的一个重要现象是，在三道海子长六七公里，宽二三百公里的山谷中，除了有一个惟一起堆的巨型石堆大墓外，还分



三道海子山谷形状各异的石圈



布环绕着 50 余个平地摆着各种各样复杂图案的石圈墓。无论是 60 年代赴青河进行文物普查的新疆考古专家，还是近年来频繁到青河三道海子考察的国内外专家，谁都忽略了这个问题，甚至连围护着巨型石堆墓的平地石圈的数目也无人统计！

三道海子因 3000 年前的巨型石堆、石圈而神秘，700 年前的蒙古人是否因神秘的三道海子而把巨大的秘密埋葬于此？

## 发现人工改造的大山

在这土地上，人们践踏着少女的面颊、  
少年的胸脯，我就是在这大山中变老安眠。

在紧张拍照查看后，“寻找成吉思汗”考察队商议，认为石堆墓所在地视线有碍，该处既有护陵河等人工河道，那么，古人动土，不可能不讲究风水术，吉穴当不在此处。于是，队员们往东北方向状似巨大陵墓的山丘走去。

该山丘与石堆墓相距约 400 米，山丘前有链状人工河道锁卫，左右各有两个湖泊，正应了“左青龙，右白虎”，“得水为上”的古代风水观。真正的吉穴应在此山丘。何况，在此山丘中部观望，果然景象大变。若真为王者，应选择此处安卧才适当。张晖正忖思间，突然发现脚下有个被地穴动物挖出的洞穴，直径约 50 厘米，覆斗形。洞内有石板垒压，洞口露出白色板状物。经过仔细辨认，发现洞口土层似有人工痕迹，并判断白色板状物为骨质物，于是用手将此物土层拂去，一件带有人工钻的圆孔的马肩胛骨卜骨立刻呈现在眼前。

卜骨长 31.5 厘米，宽 15 厘米，圆孔直径 1 厘米，面部残



裂并有刮削痕。长期从事游牧民族民俗文化研究的张晖见此卜骨兴奋不已，因为用动物肩胛骨的色彩和裂纹占卜是一种分布很广、延续很久的人类习俗。宋代以来，尤其是西夏和蒙元时期，西北游牧民族利用动物肩胛骨占卜并作为随葬品已成为普遍现象。据此断定，脚下这座山丘很有可能是一座陵墓。



人工改造的大山全景



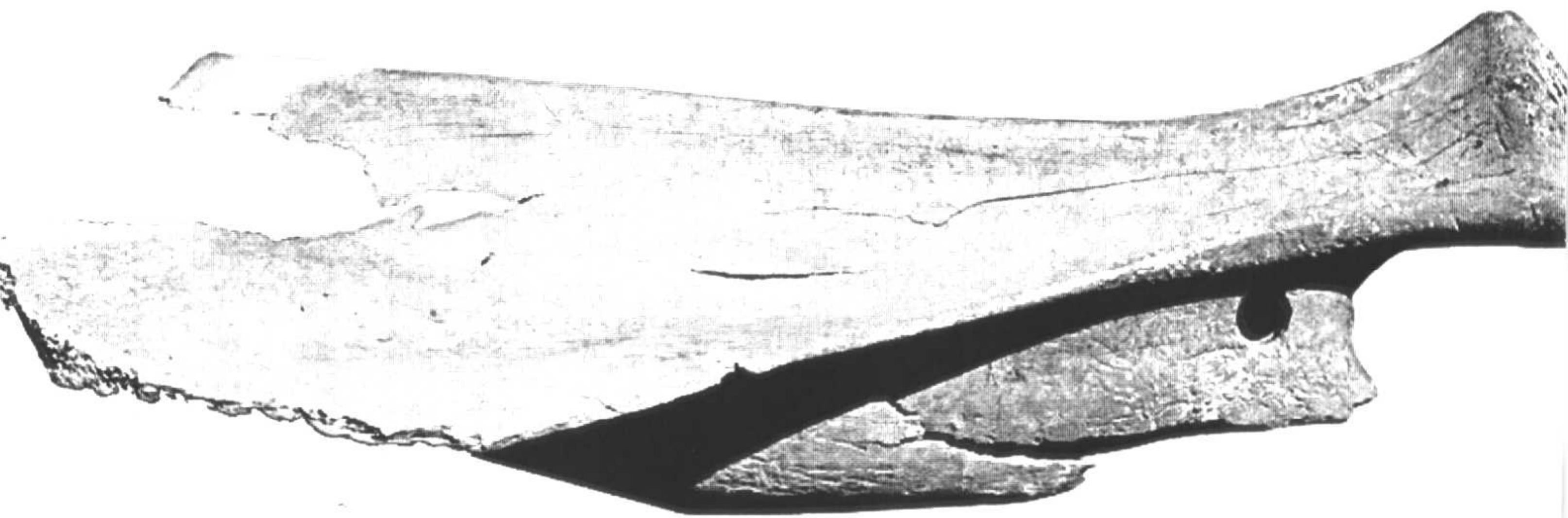
考察队员分头踏勘，发现该山丘至少有一半以上被人工改造过。山上石板叠压十分零乱，应为石块叠压后，覆压土块起陵所致。

山丘多处被地穴动物打洞栖息，洞口外露。地穴动物喜动熟土，此山丘为一巨型陵墓的可能性极大。在山丘南边山脚下，有大批石块互相叠压显露出来，此处地势低，当为被水冲刷覆土后石块突现的景观。山丘其它地方均已长草，外表看



疑为人工改造的大山上发现的疑似墓道口





墓道口出土的卜骨



人工改造的大山西南侧脚下被水冲刷多年后的情景



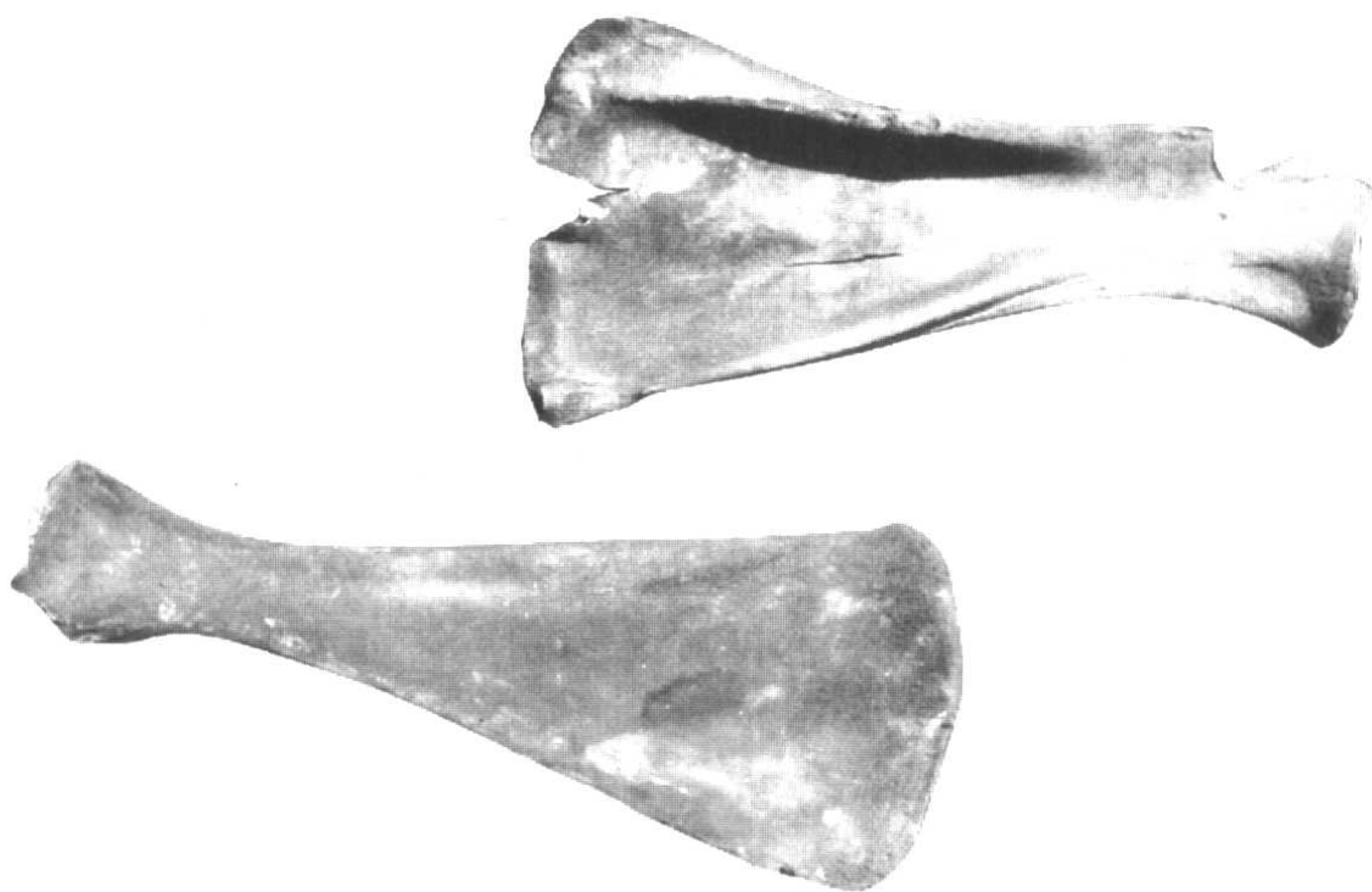
去，完全是一座山丘，与自然形状毫无二致。如果不是年月已久，山丘被风雨冲蚀，这座山丘的人工改造的痕迹很难显露出来。

发现被人工改造的大山后，张晖对该大山进行仔细勘查。该大山坐北向南，正好是帝王坐向，奉安于此的主人应是受到汉文化影响及道家风水术影响或具有朴素风水观念的游牧民族大首领。纵观在此地驰骋过的塞人、匈奴、突厥、蒙古等族，符合这一条件的，惟有蒙古民族。何况，三道海子周围，遍布



人工改造的大山下片石累累





人工改造的大山上出露的卜骨



人工改造的大山顶部人工痕迹，如不是受风雨剥蚀，很难看出是人工痕迹





人工改造的大山南侧采石场



大山北缘山脚被水冲刷显出人工垒筑的巨大片石



与成吉思汗有关的遗迹。据多位专家研究发现，蒙元早期的统治者对道教非常崇尚。这是因为成吉思汗对丘处机的尊重。

## 耶律楚材和丘处机对成吉思汗的影响

因为世间有你这样的君王，  
庄严国土中就有了一副非凡的新气象。  
风儿因他的刚毅而持重，  
大地因他的仁爱而轻松。

耶律楚材是契丹贵族的后裔，辽朝东丹王突欲的八世孙。其父耶律履在金章宗时位至副相——尚书左丞，死后“谥曰文献”，其汉化程度已经很深。直到耶律履花甲之年，楚材降生。深通“术数”、会相面算命的耶律履曾对亲人说：“吾年六十而得此子，吾家千里驹也，他日必成伟器，且当为异国用。”于是他根据《左传》“楚虽有材，晋实用之”的典故，给自己的小儿子起名为“楚材”，字为“晋卿”，似乎他早已看到金朝必亡，自己的小儿子则会成为异国的名臣。

楚材3岁丧父，“母夫人杨氏诲育备至。稍长，知力学”。成吉思汗建国称尊的1206年，耶律楚材17岁，“书无所不读，为文有作者气。金制，宰相子得试补省掾，公不就。章宗特赐就试，则中甲科”。24岁时被授为开州同知。在他25岁那年，金宣宗南逃，蒙军围攻中都。楚材之兄辨材、善材皆扈驾。楚材奉命留中都，被丞相完颜承晖选拔为尚书省左右司员外郎。楚材从小博览群书，尤通经史，旁及天文、地理、律历、术数及释老、医卜之说。在童年和青年时代，他目睹了连年战乱给



釋大正像

耶律楚材像





人民带来了巨大的苦难，因此在中都被围期间他拜万松老人为师，皈依佛教，企图从佛教理论中寻找精神寄托。正如他事后在文集中所说：“予既谒万松，杜绝人迹，屏斥家务，虽祁寒大暑，无日不参焚膏继晷，废寝忘餐者几三年。误被法恩，谬膺子印，以湛然居士从源目之。”27岁“受显诀于万松老人”，成为一个佛门教外弟子，自称“湛然居士”，法号“从源”。



人工改造的大山前的人工湖泊

万松老人主张“以儒治国，以佛治心”，这一主张恰恰符合耶律楚材的思想实际。楚材长期接受儒家的思想教育，即使学佛以后，在他的思想深处依然保留着儒学的阵地，希望用儒家的政治主张治理国家，用儒家的伦理道德影响人民。因此有人说他“迹释而心儒，名释而实儒，言释而行儒，术释而治儒”。



应该承认，耶律楚材是一个崇佛宗儒的彻底汉化了的地主阶级知识分子。1215年，蒙古军队占领中都，耶律楚材同其他金朝官员一起投降了蒙古。1218年，素有吞并天下之志的成吉思汗听说楚材有学问，而且善于占卜，于是下诏召见他。二人初次见面，成吉思汗大概是为了争取同盟者，对耶律楚材说：“辽与金为世仇，吾与汝已报之矣。”耶律楚材不仅没有感谢成吉



人工改造的大山脚下外缘有深埋的外圈护道



三道海子山谷中的鹿石,右侧一尊可见一圆圈,是太阳崇拜,还是什么?







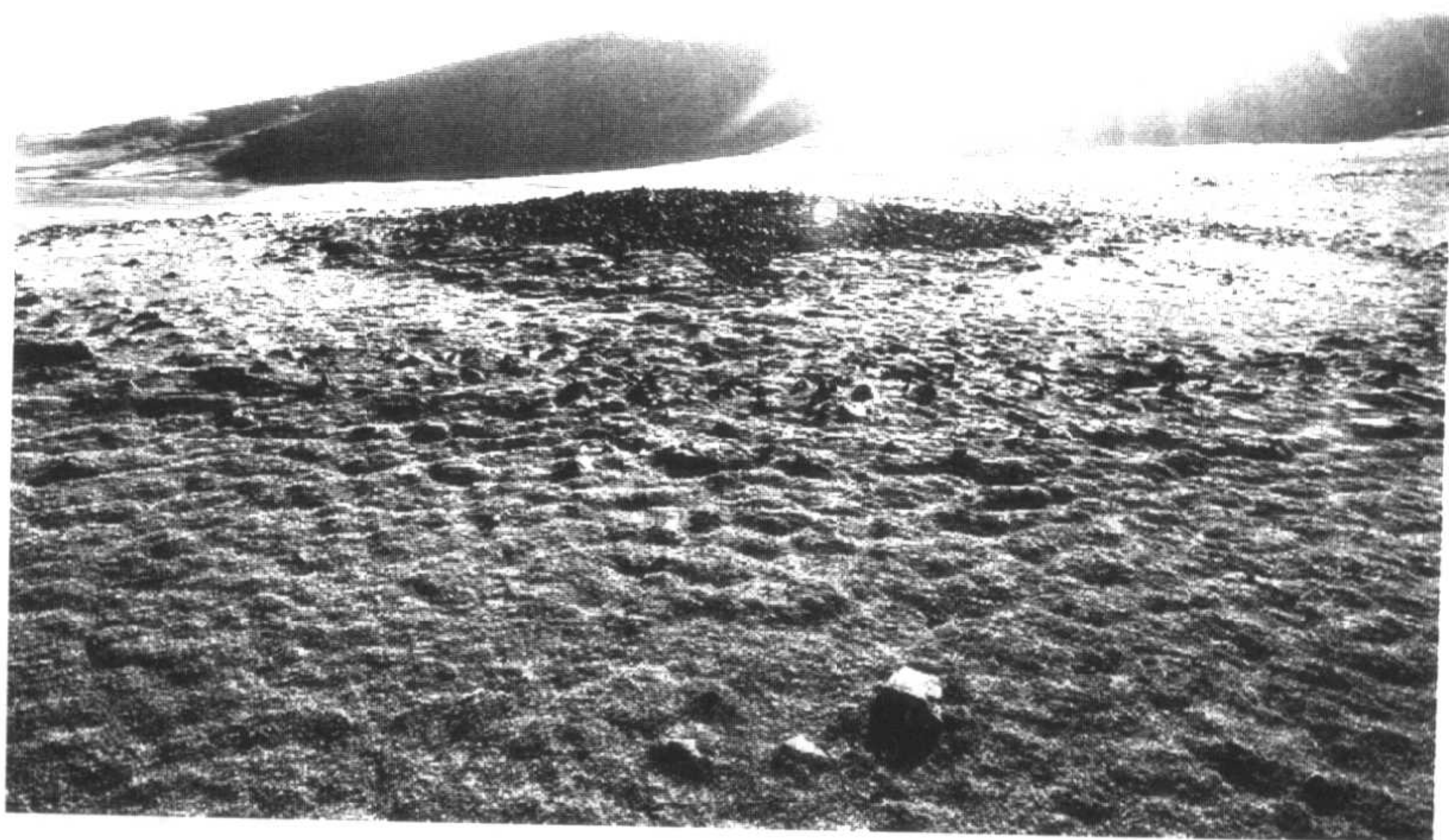
思汗为契丹人报仇，反而表示了对金朝的一片忠贞：“臣父祖以来皆尝北面事之，既为臣子，岂敢复怀贰心，仇君父耶？”表示他忠于金朝的国君，不敢要求成吉思汗替他报契丹族的亡国之恨。没想到这短短的一句话正中成吉思汗下怀，使他发现耶律楚材是一位忠于所事的人，是一位可以信赖的人，“上雅重其言，处之左右，以备咨访。”从此，耶律楚材受到成吉思汗极大的信任和尊重，成为成吉思汗的亲臣和近臣。耶律楚材丰姿长髯，蒙古语称长髯人为“吾图撒合里”，于是成吉思汗亲切地称呼耶律楚材为“吾图撒合里”而不直呼其名。

刘温，字仲禄，善医药，以作鸣镝幸于成吉思汗。时，成吉思汗年逾60，刘常上言：中原有丘处机，年寿三百，“有保养长生之秘术”。耶律楚材见蒙古“未暇修文崇善”，亦赞成召请丘处机，并代草诏书。5月，成吉思汗行至乃蛮（今额尔齐斯河上游）旧地，遂令刘温持诏，悬“如朕亲行，便宜行事”的虎头牌，在20名骑兵护送下，赴汉地敦请丘处机。在诏书中，成吉思汗斥金朝的腐败，赞蒙古之强盛，称丘处机“体真履规，博物洽闻，探赜穷理，道冲德著，怀古君子之肃风，抱真上人之雅操”，恳切地请求他“暂屈仙步，不以沙漠悠远为念，或以优民当世之务，或以恤朕保身之术”，到雪山来讲道。付诏后，成吉思汗叮嘱刘温：不限时日，务必将丘师请到。7月，刘温至德兴，因居庸路梗，8月至燕京，降宋后又降蒙的金将张林以驿骑从。闻丘处机高足尹志平在潍州（山东潍县），遂绕道潍州邀尹同往宣旨。12月，见丘处机。丘十分感动，说：“兵革以来此疆彼界，公冒险至此，可谓劳矣！”尹志平乘机言：“道其将行，开化度人，今其时矣！”丘处机首肯，决意西行。

兴定四年（元太祖十五年，1220）正月，上元醮罢，丘处机带着尹志平、赵道坚、宋道安、孙志坚、夏志诚、宋德方、于志可、张志素、鞠志园、李志常、郑志修、孙志远、孟志稳、綦志、志静、何东坚、潘德冲、王志明十八弟子，从莱州出发北行。刘温于燕京借兵，在前开路。2月22日至卢沟桥，燕京官民僧道出城迎接，宿于玉虚观。这时，成吉思汗在攻打不花刺城（今乌兹别克共和国布哈利），正用“上帝之鞭”狠狠地抽打着那里的人民，将城市夷为平地后，准备进围河中首府撒马尔干（今乌兹别克境内），与察合台军汇合，即《西游记》所谓“行宫渐西”。3月，丘处机称“颜色憔悴，形容枯槁”，“春秋已高，倦冒风雪”，上陈情表一道，由蒙古四大护卫之一曷刺送达，欲留居燕京，待成吉思汗回后觐见。盘桓期间，丘处机在燕京天长观作醮，在德兴府（河北涿鹿县）龙阳观度夏，在宣德州（河北宣化县）朝元观过中秋，与官僚士大夫谈经讲道，吟诗论画。12月，曷刺回，奉圣旨云：“云轩既发于蓬莱，鹤驾可游于天竺……顾川途之虽阔，瞻几杖以非遥。”请他不要推托。又令刘温“勿使真人饥劳，可扶持缓缓来”。丘处机见成吉思汗意定，便回龙阳观过冬，准备西觐行装。兴定五年（1221）二月，74岁的丘处机，告别燕京道友，率弟子启程。时，天气晴霁，道俗饯行于西郊，问及归期，答曰：三载！

丘处机一行，自宣德州北行，度野狐岭，过抚州，越盖里泊，出明昌界，穿大沙漠，到鱼儿泺，4月15日至成吉思汗幼弟斡辰大王驻地，休息二日，得车马数十相送。然后西行，沿陆局河南岸入契丹故地，过长松岭。6月28日至成吉思汗斡儿朵（宫帐）之东，宣使奏禀皇后，奉旨请丘处机渡河入帐，日以奶酪为供。金歧国公主（时称汉夏公主）送寒具。7月9日



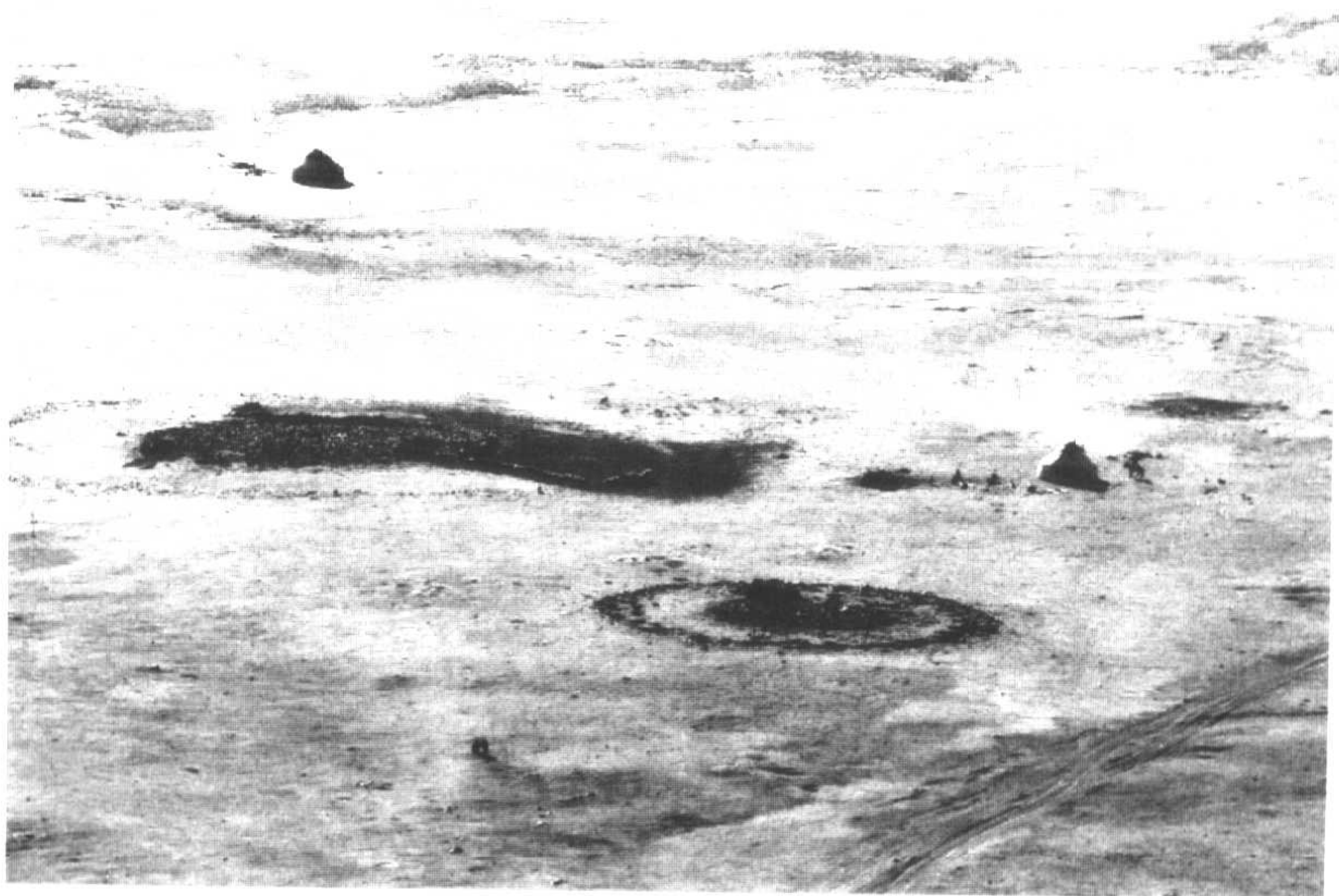


形状怪异的石圈



形状怪异的石圈





形状怪异的石圈

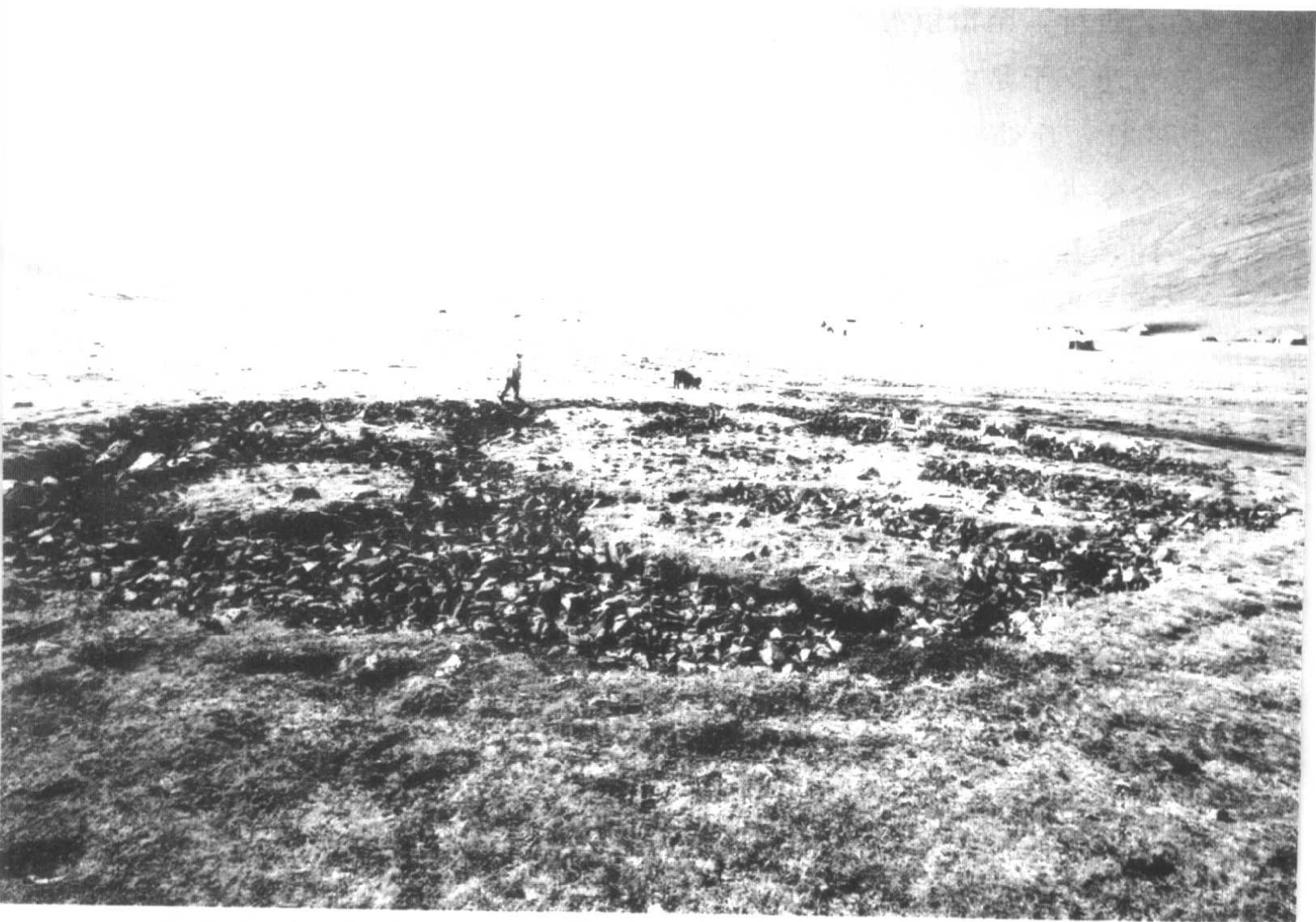


三道海子山谷中巨型石堆前的鹿石，上有太阳与鸟、刀的图案



又西行，至田镇海城，金章宗二妃、卫绍王之妻及汉工匠号泣相迎。于是，留宋道安等9人，在此建栖霞观以慰汉人。8月8日，丘处机率另9弟子及宣使刘温在田镇海百骑护送下，出今蒙古境西南行至金山（即阿尔泰山）东北，穿白骨甸、大沙陀、经回纥城、鳖思马大城、昌八刺城，傍阴山而西至阿里马城。沿伊犁河岸经西辽故都大石林牙，再沿亚历山大岭，11月初至赛兰城，5日，丘处机弟子赵道坚病歿，葬于城东高原上。又经塔什干城，渡霍阐河（今锡尔河），11月8日至邪米思干城（即撒马尔干）。在蒙古军刚占领的“人间最美的天堂”，太师耶律阿海率众载酒郊迎丘处机一行，商定次年至行宫觐见成吉思汗，遂留此过冬。时，耶律楚材亦留居撒马尔干，老少相见，楚材得知燕京士大夫音讯颇为高兴。两人甚欢洽，游聚唱和，礼敬有加，《湛然居士集》卷六有诗多首，寄其欣慰。

元太祖十七年（金元光元年，1222），75岁的丘处机以撒马尔干为基地，3次觐见成吉思汗。这年，成吉思汗用阿姆河水淹没了花刺子模城，毁灭了呼罗珊地区后屯住于八鲁湾草原上，等候追击花刺子模另一位新算端（国王）的朵儿伯和八剌那颜的部队。3月，阿里鲜传旨召见丘处机。15日，丘处机带着五六位弟子同宣使一道，过碣石、铁门关，渡阿姆河。4月5日到达成吉思汗行宫，大臣喝剌播得来迎，馆舍定，即入见。免跪拜，行折身叉手礼。成吉思汗说：“他国征聘皆不应，今远逾万里而来，朕甚嘉焉！”赐食。又问：“真人远来，有何长生之药以资朕乎？”对曰：“有卫生之道，无长生之药。”成吉思汗嘉其诚，赐号“神仙”，并约定4月15日问道。但当八剌那颜和朵儿伯那颜来到后，成吉思汗就从那里开拔去镇压巴里黑（今阿富汗巴尔克）的叛乱了，丘处机北归撒马尔干。9月，复至行宫，与太师阿海商定讲道礼节，27日，成吉思汗回宫。



形状怪异的石圈

10月16日，成吉思汗设幄斋戒，退侍女，备庭燎，虚前席，延丘处机入帐。本师阿海、阿里鲜、镇海、刘诣所言，由阿海译为蒙语上达，成吉思汗听后甚欢心，表示要“遵依仙命，勤而行之”。19日晚，再召处机论道。23日，又宣其入幄，礼如初，并将丘处机所言“录之”，除蒙文外，保留一份汉文录稿，以示不能遗忘。并对左右言：“神仙三说养生之道，我甚入心。”

丘处机与成吉思汗的3次谈话内容，成吉思汗规定：“使勿外



泄。”《西游录》无明文记载，后有《玄风庆会录》一书记载了他们之间的问答之辞，基本内容有三：一是天道好生恶杀，爱惜生命，不要杀戮。二是清心寡欲，固精养神，积善修福以延寿命。三是中原地美物丰，为兵家要地，经略得当可成霸业。



形状怪异的石圈



3次讲道后，成吉思汗班师东归，且行且住。自是，丘处机扈从而东，时进道义教化之言。太祖十八年（1223），成吉思汗渡锡尔河继续东行，西望撒马尔干约千里，驻蹕一大果园。1月19日，丘处机76岁生日，众官炷香为其祝寿。2月7日，丘处机辞行，成吉思汗道：“朕已东矣，同途可否？”3月，再辞，欲先行。成吉思汗见丘处机去心甚坚，遂赐圣旨一道，用御印，令阿里鲜为宣差使，护其东归。10日，起程，众人携酒果相送。15日，返赛兰城，致奠于赵道坚墓前。然后沿金山山南东北行，5月8日入镇海城，至栖霞观与宋道安等会合。14日，分三批东归。丘处机或骑马或乘车，过天山，感疾不食，唯饮水。6月21日至丰州（今内蒙呼和浩特东十八里处，已湮没），入原金地界，元帅以下咸来迎接，丘处机自是食如故。8月中旬至宣德州朝元观，作醮于宣德、德兴间，冬住龙阳观。太祖十九年（1224）2月，燕京行省石抹感



与蒙古国科布多省接壤的中国边境，牧民、牲畜怡然自得，

浑然不觉埋藏在身边的惊天大谜





得不宣差刘敏等遣使来迎，乃度居庸关，回燕。道俗以香花导之入城，观者塞途，住太极宫。

耶律楚材在蒙古的政权向封建制转化中发挥了重大作用，而丘处机师徒对蒙古君臣的影响，不仅表现在成吉思汗在世时，甚至到成吉思汗去世几代之后，道教思想在蒙古统治层内还在发生作用。无论是成吉思汗倚为左右手的蒙古帝国名相耶律楚材，还是被成吉思汗称为神仙的丘处机及其弟子，均谙土生土长的汉文化宗教的道教风水术，丘处机的弟子近百人均留在蒙古的上层当顾问，蒙古大汗的近臣完全有可能受到道家风水术的影响，亦有可能用于蒙古皇陵的建设上。

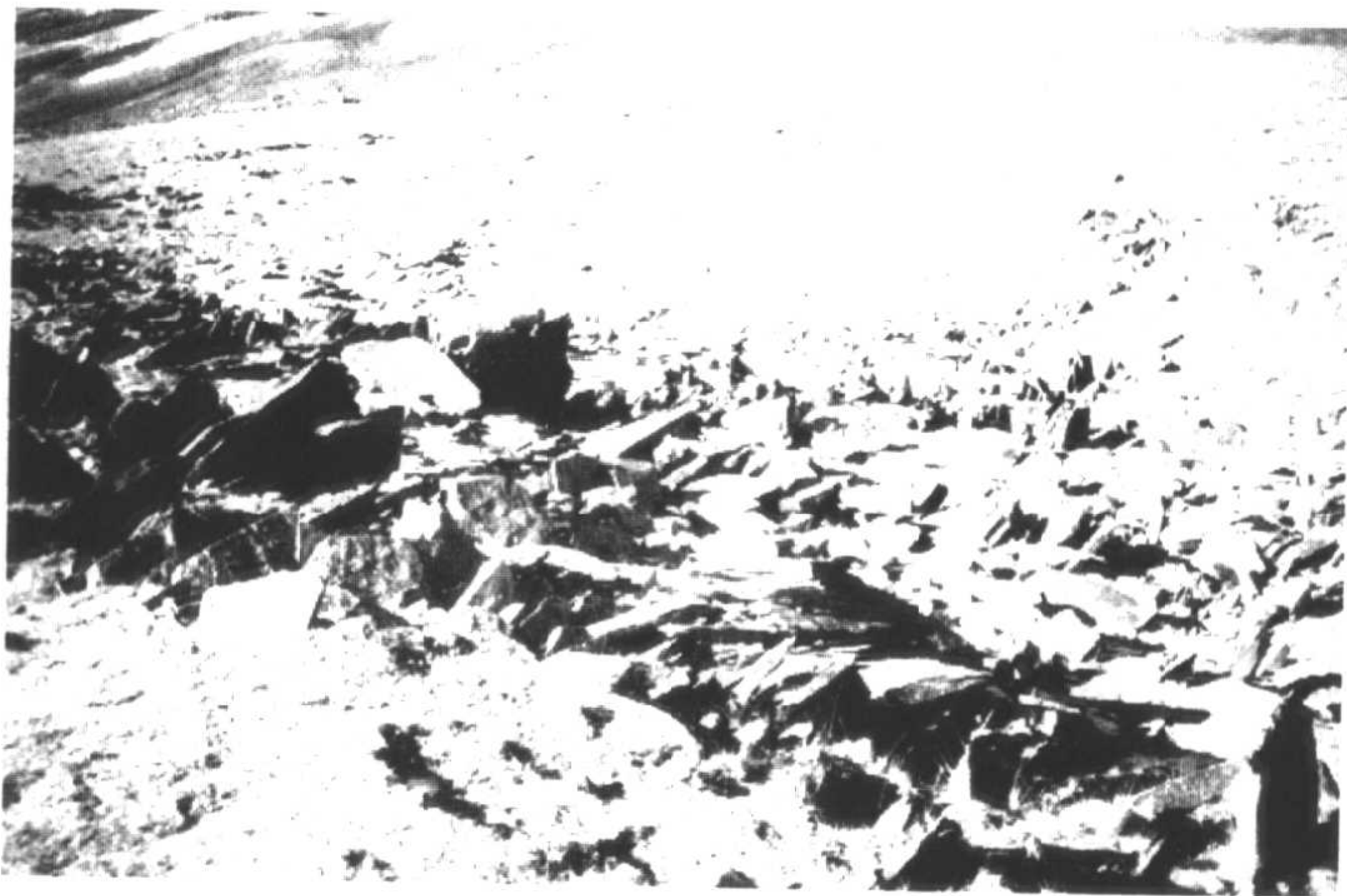
## 因山为陵，气势宏大

发现的人工改造的山陵大墓完全符合古代帝王风水术。面南背北，正好“南面称尊”，背有山势面有山形、左右各有一湖。两湖之间被一人工河道相连，水质清澄玉澈，真乃“风水之法，得水为上，藏风次之”，得水为上最佳为“左青龙，右白虎”护卫，“山环水绕，四面拱卫”，“水过西东，财宝无穷”，“山欲其凝，水欲其澄”，“藏隐蜿蜒，富贵之地”，“沼止池湖，真龙憩息”等等。

如此因山为陵，却不破坏自然地形山势，又突兀出王者气魄，真是“真龙憩息”的万年吉地。其实，长期注意蒙元历史和阿尔泰山之关系的张晖判定该山谷就是历史半遮半掩的起辇谷，其根据是马可·波罗的记载。他对马可·波罗进行了多年研究，他认为，马可·波罗在元室得到的信任远远超出了元史研究者传统眼光的想象。马可·波罗最后可以说是成了大汗忽必烈的密使，是一个元朝宗室不会向他隐瞒任何秘密的人。因此，他所记述的成吉思汗之死才是历史的真相。



大山上人工垒筑的痕迹随处可见



山体脚下被水冲刷的垒筑的片石，疑为外缘墓道





水过西东，财宝无穷。左青龙，右白虎护卫，真乃天造地设的帝王吉地

## 《马可·波罗行纪》点破大汗陵墓之谜

可怜的人儿呵！

只要你什么都不说，你就还能够说，  
你已说出的东西，你就再不能遮掩。

1271年，在遥远的欧洲意大利水城威尼斯，有3个男子告别了故土向东而来。这3个人名叫马伏艾·波罗和他的弟弟尼古拉·波罗以及尼古拉的儿子马可·波罗。当时，马可·波罗只有17



岁。这是马伏艾与尼古拉的第二次东方旅行。18年前，兄弟二人为了获得宝石曾去君士坦丁堡旅行。当时尼古拉的妻子正在怀孕，腹中的胎儿就是后来的马可。二人旅行数年后想返回威尼斯，可是当时兵荒马乱，看来是暂时回不去了。于是二人到中亚的布哈拉去经商。他们在那里遇见了忽必烈的使节。这位蒙古使节想：忽必烈是个好奇心很强的人，大汗他还没见过拉丁人，如果把这两个人带回去，大汗一定高兴。于是他劝二人与他同行。面对这



马可·波罗像



种邀请。兄弟二人想：如果去那无人去过的地方，一定能得到奇特的货物，把它们带回威尼斯就能赚一大笔钱。兄弟二人出于这种商人的想法答应和蒙古的使节同行。与大汗的使节同行，不用说在途中是非常安全的。用史书上的话说，在蒙古人的统治下，那时的人们即使一个人头顶着一个金碗从帝国的最东部走到最西部也不会遭到抢劫。

经过了一番惬意的旅行，波罗兄弟来到了大都。果然，正像他们所期待的那样，他们受到大汗忽必烈的热情款待。好奇心颇强的忽必烈仔细地向兄弟二人询问了有关基督教和罗马法王的一些事情。他们回去的时候，得到了许多礼物。这的确是一次成功的买卖，可是十五六年后，在返回故乡时，对弟弟尼古拉来说亦悲亦喜——他的妻子已经去世，她生的男孩马可也已满15周岁。

波罗兄弟不会忘记东方旅行的趣味。无本获利固然吸引人，



山谷中的石堆石圈墓比比皆是

更主要的是和忽必烈有过约定。他们离开北京时，忽必烈对他们说：

“你们回来的时候，请领回百十来名通晓各种学问的基督教徒学者，并且从耶路撒冷的基督教徒的墓中油灯讨来圣油。”

他还委托他们给罗马法王带去了亲笔信。可是，兄弟二人没有马上返回东方。罗马法王已经去世，由于世事纷乱很难决定继承人，因此亲笔信无法送到。两年之后，波罗兄弟已经等得失去信心了，因此他们不等新法王上台就又离开了威尼斯。这是1271年，蒙古帝刚刚改国号为元。这次他们决定带上17岁的马可。

他们在耶路撒冷讨了圣油，不过，却没能带上百十个学者，就这样他们取丝绸之路南线东进，路经喀什噶尔、楼兰、敦煌，从宁夏开始沿着黄河而上。经过4年的跋涉，也就是到了1275年，他们好不容易到了忽必烈居住着的上都。

当时，元朝人称北京为“大都”，在内蒙古建造了一个叫做“上都”的都城。蒙古族可能是因为长年的游牧生活，而对草原有一种眷恋的乡愁，在一个地方总住不长久。作为夏季的避暑地，他们建造了上都。

不必说马可·波罗从十七岁到二十岁多一点这个人格形成期完全是在旅行中度过的，这使他接受了胜过一切正规学校的教育。在当时，世界恐怕没有比他阅历更加深广的青年了。看起来他还是个语言天才，在旅途中他学会了波斯语、土耳其语，并且完全掌握了蒙古语。不仅如此，他还了解了各民族的风俗、习惯、风土民情。马可·波罗已经出落成一名英俊的青年。忽必烈当然一眼就看中了这位聪明过人的美男子。

忽必烈命令他：“就在我跟前侍候吧。”





考察过程中队员向当地牧民问询

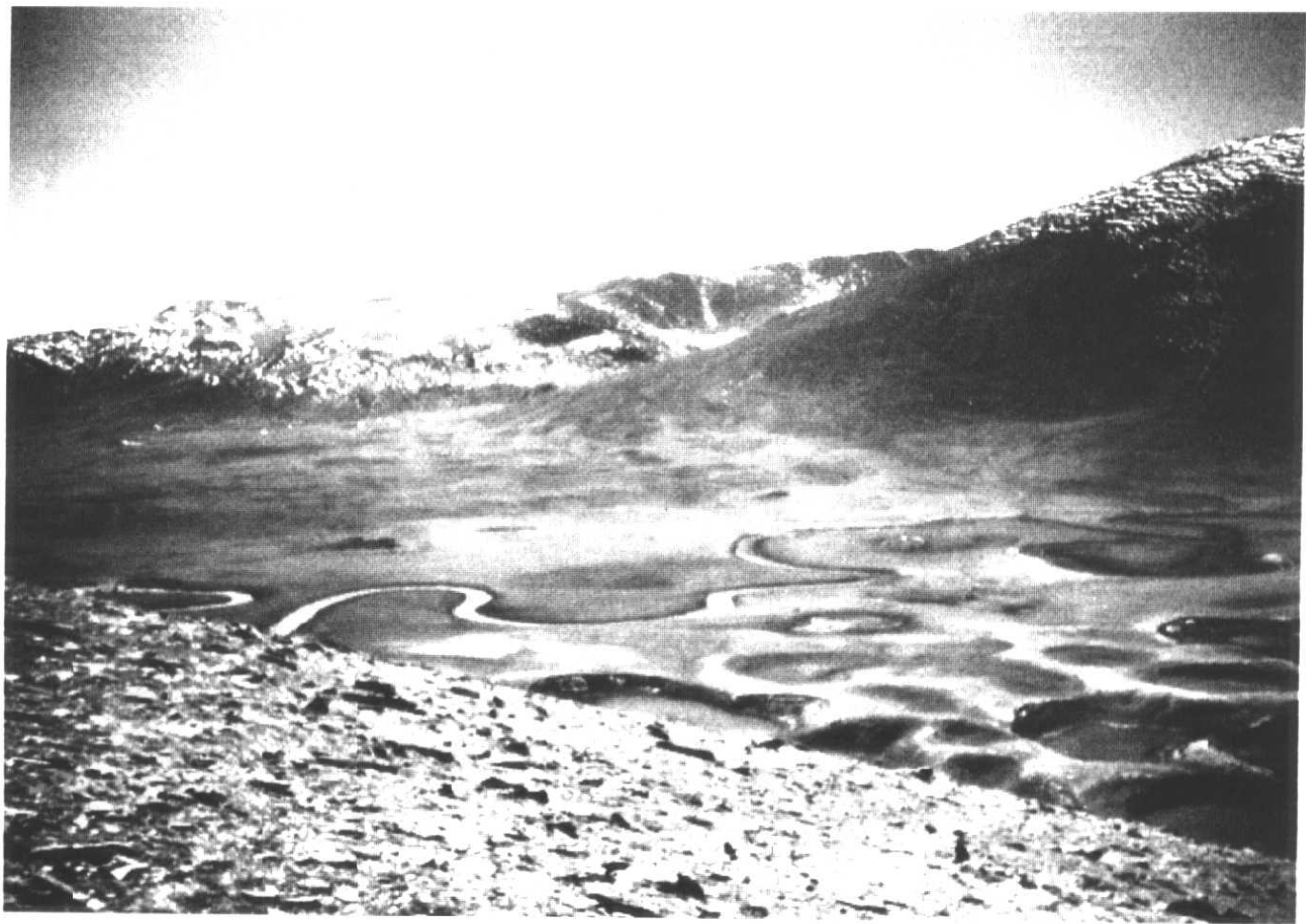
当时的元朝是世界帝国，外国人成为官吏不是什么稀奇的事情。从人口数量来看，蒙古族人口为数不多，只利用本族的人是不可能运转这个庞大的世界帝国的。伊朗族、维吾尔族，还有土耳其族系诸族被称为色目人的人，担负着政府的要职。

因此，马可·波罗服务于元朝并受到重用并不是例外的。忽必烈马上命令马可去云南，大概想考验他一下吧。这是时经6个多月向内地去的困难的任务，可是马可·波



忽必烈像





状似蒙古文字的护陵河

罗出色地完成了这一使命。

这些被派到各地的人仅仅完成交给的任务，忽必烈是不满足的。他要求他们必须把地方的各种事情详详细细地报告给他，才算满意。

在这一点上，马可·波罗每次总能使大汗本人十分满意。他的观察既敏锐又正确，并且有惊人的记忆力。而且，他还是一个语言天才，能运用所有的语汇把见闻讲得生动有趣。从那以后若干年，根据他的口述记录下来的《东方见闻录》中也可以看出他的这种天才。

《东方见闻录》有下面这样的话：

“……读者诸君！马可在大汗国整整呆了 17 年。在这期间





烟雨空濛中的护陵河

他一直从事使节的工作。这是因为马可从各处带来了大量的情报，并且出色地完成了使命。大汗在需要重要使节或往远方派使节的时候就启用他……”

这里需要注意，上面所述却没有说明是些什么重要使命、什么时候到什么地方去、怎样完成重要使命。对于这些，马可·波罗是有意不谈的。

至于去过什么地方，从《东方见闻录》中所写到的地方可以看得出一些。但是，是在什么时候、去办什么事情、事情经过等却无从知晓。

作为忽必烈的宠臣，马可·波罗肩负重任。可是在浩瀚的《元史》和新《元史》中却没有些微关于他的事迹。不能认为马可·波罗在撒谎。虽说史料上没披露过马可的行动，但马可回国时最后一次使命是有案可查的。那是护送成为伊儿汗国国

君阿鲁古的妃子的阿可沁公主到伊朗去。这是一个重要任务，这是大臣职级的人的工作。大蒙古帝国的东方君主，把皇族的女儿送给西方的君主作为正妻而送去的。阿鲁古汗是忽必烈弟弟的孙子。从这件事看来，马可是元王朝的重要人物，这是确定无疑的。

因此，张晖根据推理，马可·波罗在忽必烈的手下担负的职责，应该是相当重要的，甚少是个密使，用现在的话说，就是直接向最高首长负责的监察人员或是国家安全人员。这样的重要的人物虽为数不多，但是在正史中是不可能出现有关他们的记述的。他们从一开始做的就不是名留正史性质的工作。回到威尼斯，马可·波罗也不能轻易讲出这些的。



张晖先生在阿尔泰山中考察

张晖认为，马可·波罗做的这种性质的工作，大概今后也不会从新史料中得到发现。

马可·波罗临终前，有人要他声明他在《东方见闻录》（即《马可·波罗行纪》）书中，所说的都是些无稽之谈，但马可·波罗却回答：我所说出来的还不到我所见到的一半。

很多历史学家在研究时都忽略了马可·波罗在其游记中透露的一个重大的信息，即成吉思汗及其他蒙古





黄昏中寻找成吉思汗的考察队在阿尔泰山中露营



考察队员在现场踏勘



大汗的葬地。

据《马可·波罗行纪》载：“成吉思汗在一次围攻太津（吉州）的战役中，膝部中了毒箭伤，并且因伤势过重而与世长辞了，遗体奉安在阿尔泰山上。”此外该书还记有：“可汗或汗的称号，等于我们语言中的皇帝。一切鞑靼人的大汗和成吉思汗——他们的第一个主人死后，按例应葬在一座名叫阿尔泰的山上，无论他们死在什么地方，甚至相距100天的路程，也要把它的灵柩运送到阿尔泰山去，在把君主的灵柩运往阿尔泰山的途中，护送的人要将遇到的一切人作为殉葬者。”马可·波罗是大汗忽必烈的密使，亲近皇室，其记载应具有一定可信度。成吉思汗虽在进攻西夏的战役中死去，但该地到阿尔泰山中青河地区约1500公里，在蒙古帝国驿道四通八达的情况下，并无100天的路程。

张晖对该地的人文地理情况进行了仔细研究，并在比对了大量资料之后，得出了令人震惊的结论——三道海子山谷很可能是元史上讳莫如深的起辇谷。

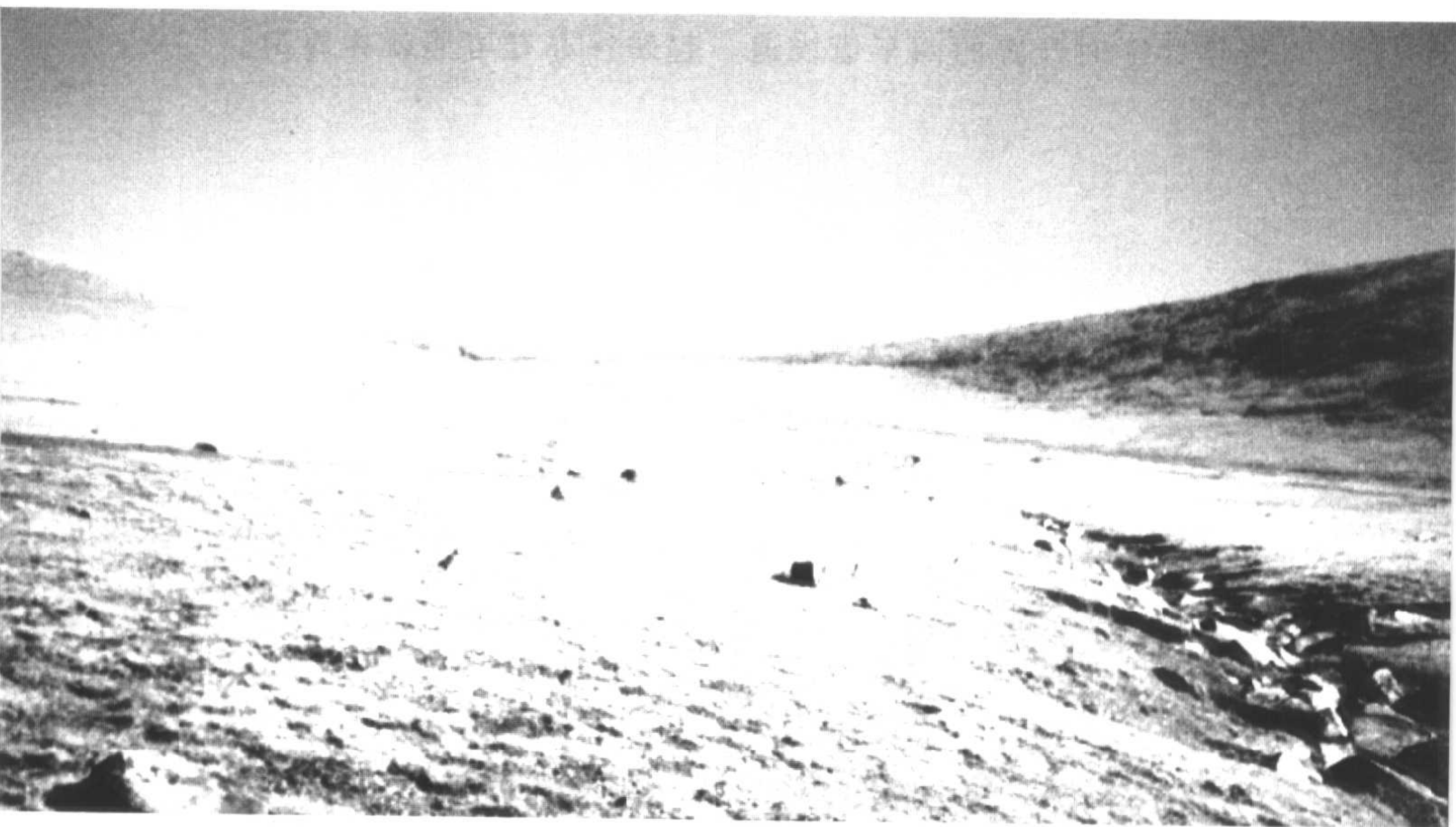
### 三道海子山谷——起辇谷？

人们不能寻找到它的踪迹，鸟也不能，  
哪怕鹫和鹰都办不到。  
探秘者对它不抱希望，  
它们的狗只能向着星空狂吠。

张晖经多达4次的实地调查后，发现在三道海子及其附近，有成吉思汗当年西征时开辟的四车道栈道，有成吉思汗当年驻扎军帐的遗迹、烽火台，尤其是其父也速该的拴马桩和山洞石



榻等等，这表明青河县也曾留下成吉思汗童年和少年的身影。草原游牧民族均有夏牧场和冬牧场，蒙古帝国就像乌孙国、喀喇汗王朝一样有多个都城，都城之间相距数百甚至上千公里。因此，无论青河或是其出生地克鲁伦河畔均应是成吉思汗的故乡，或者心灵的故乡及精神的家园。



蒙古大军西征古道，可通过宫帐大车

当年在论证三道海子石堆墓是否为成吉思汗或贵由汗墓时，有考古专家学者称，蒙古皇陵之说不足信。这是因为按照蒙古族的习俗，汗的安葬之地极为秘密，无坟冢可寻。《史集·成吉思汗纪〈六〉》中说，蒙古汗国兴起后，成吉思汗及其子孙继承了北方草原游牧人“潜葬”的习俗。而西方学者则有不同看法，认为成吉思汗攻占了中亚细亚，一直打到今欧洲东部和



伊朗北部，创建了地跨欧亚两洲的大帝国，其疆域在世界上独一无二。既然已跨出了草原，其丧葬文化就很难避免受其它地域文化的影响，不会只是“万马踏平的土堆”，说不定还会让“因山为陵”的宏伟空前的明代帝王陵墓相形见绌。

另据《元史·太祖纪》中有“葬起辇谷”的说法，古时皇帝乘坐的车称“辇”。而在三道海子及其附近，就有成吉思汗当年西征时开辟的四车道栈道，起辇谷亦有可能就在青河。



世代拜祭石堆大墓的当地牧民包勒斯汗老人



由于贵由汗死亡之地“横相乙儿”就在该县境内，“人工改造的大山”当然也有可能是贵由汗的葬身之处。但从元史上记载蒙古帝王均葬“起辇谷”来看，如果三道海子山谷就是起辇谷，则一切均可迎刃而解。阿尔泰山为蒙古帝国的中央，三道海子地区气势宏大，又地处高寒，人迹罕至，阿尔泰山中再没有比之更好的万年吉地了。成吉思汗西征的古栈道又似乎预示了什么，四轮的王宫大帐车由此“起辇”，便可巡行帝国的四面八方。

青河县现主要以哈萨克族为主，但历史上却是蒙古人的世居地。据三道海子石堆墓附近的哈萨克老牧民反映，很早以前，这里都是蒙古人，这里是蒙古人的地方。三道海子水草丰茂，是最好的夏牧场，为此哈萨克人和蒙古人还打过仗，后来，哈萨克人用实物换来了这块地方。



石圈墓近影



青河县三道海子山谷地处阿尔泰山分水岭，跨过这一分水岭，便是蒙古国的科布多省。在多次考察中，张晖几乎走遍了阿尔泰山的每条山沟，他认为在阿尔泰山中，很难找到像三道海子如此地处高寒、气魄宏伟、风水极佳，又置身于巨大石堆、石圈等神秘的天人合一之地了。因此，他认为，有关蒙古大汗的惊天大秘密就静静地埋藏在这条山谷里。而成吉思汗的真身灵柩也藏身于这个被人工改造的大山中。



## 谜中之谜：两个神秘线索的追踪

许多人期望了片刻，然后变成一场空。  
长生天揶揄地说：“彼亦归去。”

### 线索一：成吉思汗驸马宗谱透玄机

在中国历史上，由成吉思汗奠基的大元帝国被明王朝替代后，纯粹的蒙古族政权是否就此消亡？“一代天骄”秘密陵墓的位置，是否有线索可寻？众多专家认为，这些历史之谜有望在成吉思汗家族驸马图琳固英的家谱中找到答案。

这份家谱收藏在辽宁省西部喀喇沁左翼蒙古族自治县（喀



辽宁西部草原的蒙古歌手，他们仍代代传唱从成吉思汗时代传下来的古歌

左县)档案馆。它长8米，宽1.7米，是世界上迄今发现的最大的蒙古族乌良哈族谱。它记载了从1635年至清朝光绪年间14代、1900多名该家族男性成员的姓名和社会地位。

不少史学家认为，公元1368年朱元璋的军队攻入大都(今北京)后，当时的元代统治者元顺帝撤离到蒙古草原，并占据了明朝势力范围外的某些地区继续称汗。中外学者将元顺帝的儿子、汗位继承者爱猷识里达腊延续的政权称作“北元”。图琳固英的家谱则为这种

推测提供了新证据。

“图琳固英正是‘北元’的一位‘塔布囊’(蒙语，驸马),”专门负责这件历史档案翻译和研究的蒙古族学者胡国志，在考察了位于喀左的图琳固英墓后作了如此表示。据专家考证，乌良哈部族是蒙古族的一支，它分布相当广阔，东起兴安岭的巴尔虎真地，西至唐努山南北、阿尔泰山麓。按居住地分为唐努乌良哈、阿尔泰乌良哈、乌良哈，喀喇沁左翼蒙古族自治县内乌良哈部族，是元太祖成吉思汗的功臣济勒玛后裔。远在成吉思汗的父亲也速该在世时，就与乌良哈部一位叫扎尔楚泰的老人交往甚厚，铁木真(成吉思汗)降生，扎尔楚泰老人领着四岁的儿子济勒玛来探望铁木真。他对铁木真的母亲窝格伦夫人说：我的儿子，乳名叫济勒玛，长铁木真4岁，长大侍候铁木真左右，为其“开门子，备鞍子”，可作“从战助手，亲密伙伴”。当济勒玛成人后，伴随



姑娘的神情似乎隐藏  
了什么,你又能从姑娘的  
眼神中看到什么





着成吉思汗，转战大漠南北，屡建战功。济勒玛在成吉思汗的统统一大业中，曾3次救过成吉思汗的性命，出生入死，战功卓著，被誉为大汗麾下“四杰”、“八骏”之一，官封“众官之长”，特赐“九罪弗罚”。成吉思汗将爱女斯琴其格力克下嫁给济勒玛之子吉布和，此后，乌良哈氏就成了成吉思汗黄金家族的世袭塔布囊。济勒玛是图琳固英的十二世祖。据考证，为褒奖图琳固英的十二世祖济勒玛，成吉思汗下令让子孙后代与这位爱将的后裔世代联姻，济勒玛的子孙因而有机会获得“塔布囊”爵位。

胡国志认为：据《元史》记载，赐婚需要颁布圣旨确认。如果不存在“北元”政权，生活在明朝末年的图琳固英就不会有“塔布囊”爵位，

内蒙古社会科学院研究员乔吉，中央民族大学历史系主任、



喀左县蒙古族歌手和蒙古族乐器

史学博士达力扎布等人在对家谱深入分析，并查阅《蒙古秘史》、《蒙古源流》等史料后认为，家谱对于进一步确认元朝年代具有佐证作用。

喀左县档案馆前馆长李守峰更是大胆提出，“北元”某位大汗的驻地可能就曾在喀左。

在喀左发现了5座古代兵营呈环绕状分布的遗迹，这是蒙古大汗驻地的标准布局。

据李守峰介绍，专门研究“北元”问题的日本学者和田清在著作中也曾提出，元代大汗的正统后裔曾率领10万人马东迁，到达





了兴安岭东南部的地区。李守峰认为，喀左就在这一范围内。

达力扎布博士也不排除“北元”皇帝曾在喀左逗留的可能。

另据家谱记载，图琳固英的六子色棱是“守金枢仓库的人”。史学界对于金枢的解释也有争议：有人认为它是“北元”的黄金储备库，也有人说它就是成吉思汗的灵枢。民间曾有这样的传说：成吉思汗的遗体埋葬在黄金铸成的棺槨中；喀左附近也有元代大汗的墓葬。

为了考证族谱，专业人员利用一年多的时间，走遍了喀喇沁左翼蒙古族自治县所有蒙古族聚居的村庄和邻县的有关村落，访问数百名60岁以上的蒙古族老人。根据传说和口碑资料，大部分老人都讲，喀左蒙古族来此定居的历史十分久远，绝大多数是古老的乌良哈部落后裔，元末明初时，又有一部分到此。清朝时期的旗王府，现在的佃户姓蒙古族人，也就是“族谱”所载的人民即乌良哈部落后裔。

据专家调查，图琳固英很多世孙至今仍生活在喀左。每年农历腊月二十九，他们都向西北蒙古草原的方向叩头祭祖。这些人中，有的至今保留着与生活在辽宁省北票、改姓“宝”的成吉思汗后代联姻的传统。但他们早已没有“塔布囊”的爵位了。

## 线索二：俄罗斯专家的最新说法

克拉维兹考古探险队同7年前的江上波夫考察队一样，以虎头开始，以蛇尾结束，但国内外对成陵的寻找和探讨尘埃刚落，从俄罗斯又传来惊人之说。



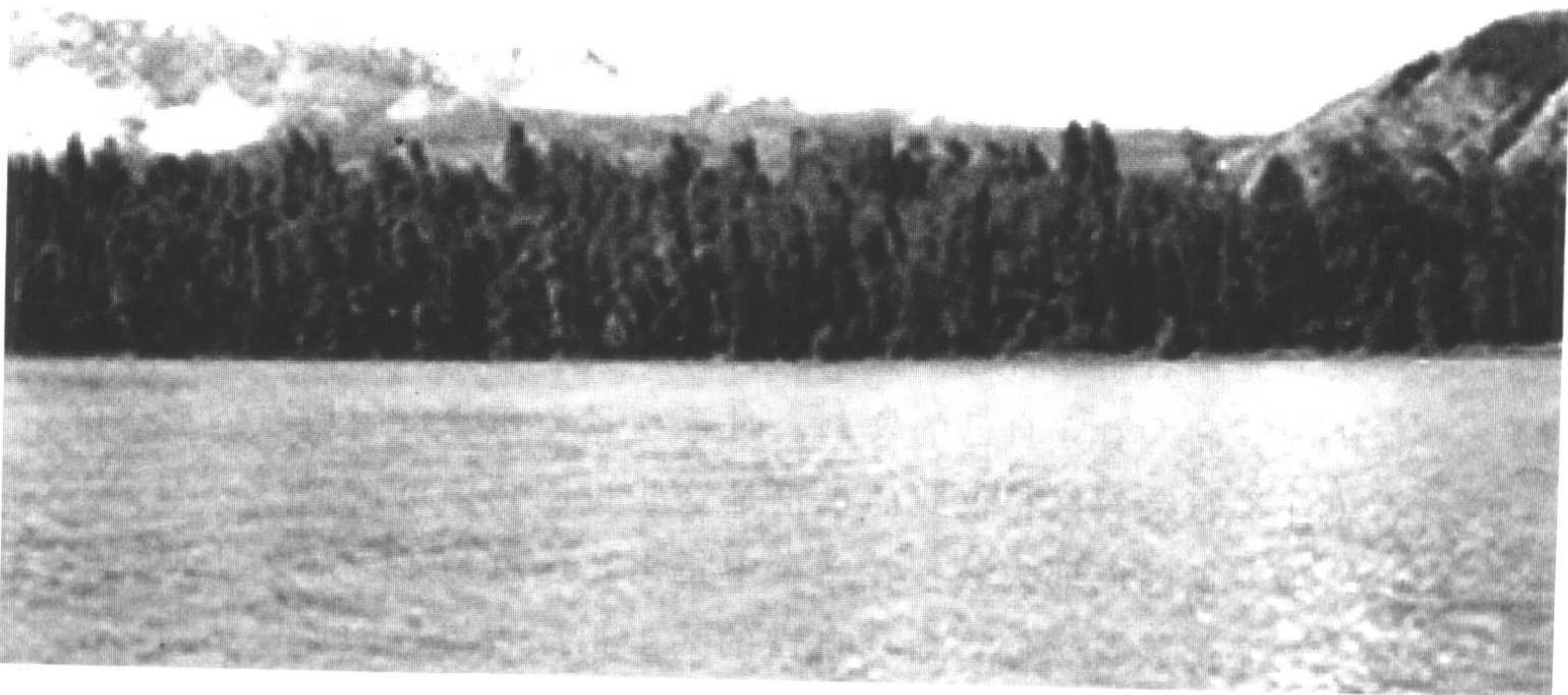
俄罗斯图瓦地区蒙古族猎手

俄罗斯专家的最新说法是，成吉思汗的墓葬应该在现俄罗斯图瓦共和国境内。据当地传说，成吉思汗被西夏国王的娇妻害死之后，遗体被送回故乡，陵墓深埋，万马踏平，坟地成为森林。传说在埋葬成吉思汗的遗体前，曾招募 2000 名劳工为其修墓。当墓地工程完成后，这些修墓人在墓内被 800 名卫士杀害。而当这 800 名卫士走出墓地后，又被其他人杀



俄罗斯图瓦地区的蒙古人





俄罗斯图瓦地区风光



图瓦地区的蒙古族青年

光。2800 人的死换来了成吉思汗陵墓的神秘，没有人知道他究竟埋在何处。无论是蒙古学者，还是图瓦地区的学者，只要一提起成吉思汗的墓地一事，都会不约而同地说到一个地方，那就是波尔支金部落的故乡，现蒙古国和俄罗斯图瓦共和国以及布里亚特蒙古自治共和国交界的地区。在图瓦共和国至今民间还流传着这样一个说法：在共和国中部一个叫索斯诺夫卡的村庄里，安葬着一位曾跟随成吉思汗征战南北

的统帅，墓碑上刻有古图瓦文字。根据文字的介绍，这位统帅就出生在本地，他把成吉思汗的遗体运回到了自己的家乡安葬。据稗史记载，成吉思汗的坟墓是由乌梁海人中与成吉思汗有血缘关系的一支部族守护的。在图瓦共和国的东部和中部，有不少高山环绕着的山谷，这正是稗史中描述的波尔支金部落的发源地。凑巧的是，图瓦境内有一个地名，叫成吉，附近有一条河流，名叫成吉思—泰加。传说中，成吉思汗曾嘱托讲图瓦语的萨满人看守自己的坟墓。时至今日，在蒙古国所有为成吉思汗举行宗教祭祀仪式的，正是这些讲图瓦语的萨满人。近日，俄罗斯阿巴耶夫教授在文章中指出，这就是绝对忠实于他的乌梁海部族首领们，命令自己的兵士把成吉思汗的遗体从西夏国运回故乡，然后又将这些士兵全部斩杀的原因。

俄罗斯专家据此认为：无论试图找到成吉思汗陵寝的日本人、中国人，还是美国人，他们的着眼点都放在了蒙古国或中国与成吉思汗生平传说有关的地区，而没有到蒙古和中国以外的地方探询。所以，他们的努力受到了一定的限制。



# 附录一

---

## 达尔扈特访问记

### 青冢古道

越野车经密云的长城古北口，过河北隆化北上，沿古老的伊逊河河谷至围场的塞罕坝红山军马场，沿古栈道继续向北，柏油路消失，代替它的是贡格尔草原上四通八达的“草原路”，开始驶入内蒙古自治区地界。这里，首先映入眼帘的是“将军泡子”湖，湖上游弋着斑头雁、绿头鸭等，悠哉游哉。这里就是著名的乌兰布通大战的古战场，大清帝国与准噶尔汗国决定性的一战就在此地发生，当年是如何的惨烈与壮阔，但今天的画面却如此宁静安详。令人感慨不知所以，大有古道苍茫之

意。

继续向北，车队所经过的是历史上最著名的一条古商道。据考证，公元1400年初，明永乐皇帝曾多次率兵经这里直捣蒙古腹地，追杀北元残兵，后病死在军中，从这里，为了不被对方发现，明军秘不发丧，悄悄地将他送回十三陵安葬。明朝大军边撤退，边用火焚烧了这里的一片片森林。越野车翻过阎



考察车队涉水而过



王鼻子山，路过希拉木河，驶入克什克腾旗。路变得艰难起来，越野车不断颠簸。

第二天一早越野车驶出克旗县城，向西北行驶，不多时，便到了有“天鹅湖”美誉的达莱诺尔（诺尔意指“湖”）。眼前顿觉一亮，美丽富饶的察哈尔大草原和大湖互相映衬，十分美丽。白天鹅在湖面低掠，羊群在湖畔啃草，极富诗情画意。下午即到锡林浩特市。

休息一晚，疲劳顿消，越野车迎着晨雾以每小时90公里的速度从阿巴嘎旗至苏尼特左旗，再向西南至苏尼特右旗，这一段路程使人心旷神怡。天变得很蓝，丝丝缕缕飘来的白云如轻烟缕缕，视野中的草原一马平川，让人忍不住想引吭高歌。天色黄昏时即到四子王旗，这里有座保存完好的王爷府。战国至秦、汉时，今天的四子王旗地域属匈奴的领地。西汉时，匈奴在如今的四子王旗境内建立了中部单于庭。北魏前夕，拓跋氏鲜卑在盛乐（今呼和浩特和林格尔土城）设立北都，建立代政权，四子王旗地域又为鲜卑所有。北魏建立后，为了抵御北方柔然的南侵，沿边建立了6个军镇，其中的武川镇位于今内蒙古武川县（四子部落的游牧地曾包括武川北部）、抚冥镇位于今四子王旗境内。这6镇在北魏建都平城（今山西大同）时，变成荒凉的边陲。隋唐时，突厥又在今和林格尔境内建大利城对周边地区进行管辖。以后的辽、金（金代的净州治所在今四子王旗城卜子村，砂井治所在今四子王旗红格尔）、元、北元、清历代，这里是北方游牧民族契丹、汪古部游牧部落（景教教徒）、女真、鞑靼、瓦剌（厄鲁特蒙古）、蒙古四子部落相继生息之地。金代为防御北方各部所修建的长城曾东西横贯四子王旗境，但今日陈迹已少见。想到这里，耳畔骤起草原大风，“呜呜”鸣声仿佛猎猎军旗，

又如刀剑撞击。

出四子王旗至武川，听说这里有一道名小吃十分特别，为过往司机所津津乐道，因为这里有纯正的奶酪和酸奶，酸奶治疗泻腹是当地一绝，于是这儿的“酸奶疙瘩馅饺子”令过往游人大快朵颐。从武川出来翻越呼和浩特市北部屏障大青山，然后进入青城呼和浩特市。此城有著名的昭君墓。短歌终，明月缺，浩浩青冢，谁怜碧血。

出呼市 110 国道向西，在距包头 15 公里左右的东河区转而向北，沿崎岖不平的土路再行 35 公里左右即可到达塞外宝刹——五当召。该寺的殿顶镶有镀铜的金色庙徽，在阳光下闪烁生辉，层层殿堂依山势而建，布局谐调、错落有致。这个与拉萨布达拉宫和青海塔尔寺共同称为喇嘛教三大名寺的五当召，掩映在峰峦绿树下，散发着极其神秘的气息。越野车在此沿着 210 国道向南，再走 110 公里左右即可到达有“塞外飞地”之称的东胜市。在此休息一天，翌日即可向伊金霍洛旗进发。

## 大汗陵园

闻名遐迩的成吉思汗陵园座落在鄂尔多斯甘德尔草原上。一条涓涓的细流，由北向南逶迤而过。小溪的源头，是一面缓缓隆起的高坡。这里树木葱茏，绿草如茵，一座具有蒙古民族传统建筑艺术风格的飞檐斗拱式宫殿掩映其间。蒙古包式穹庐顶用蓝黄相间的琉璃瓦砌成卷云图案，与碧绿的草原、湛蓝的天幕交相辉映。成陵规模宏大，三个蒙古包式大殿相互连通，色彩凝重地一字排开，在空旷的原野上显得格外神秘



莫测。它的主体建筑使人想到雄鹰展翅，前后大殿为鹰体，东西大殿是两翼，表现了成吉思汗生前的气吞山河的气慨。园陵正前方矗立着两根直插云霄的“苏鲁锭”，五色彩旗随风飘舞，正中放着一鼎两米高的铜香炉，烟雾缭绕。

正殿矗立着一尊高大的成吉思汗汉白玉雕像。他戴盔披甲，神态威严，栩栩如生。后殿排列着3座蒙古包，分别安放着成吉思汗夫人的灵柩。东殿供奉着元世祖忽必烈及其夫人的灵柩。西殿摆放着成吉思汗用过的长矛、战刀和马鞍等。

正殿和东西殿绘有大型彩色壁画，生动地描述了成吉思汗一生的戎马生涯、重大历史事件，以及大元帝国工、农、商、航海等当时社会发展盛况和习俗民风。在陵园东南一公里处建有成吉思汗行宫，它是依照1206年成吉思汗即大汗位时的行



成吉思汗陵正大门

宫布局建造的。

## 目睹祭陵

据史书记载，成吉思汗的各种祭奠活动每年要进行 30 多次，而这些祭奠都有不同的时间、方式和祭品。过去、由于受逐水草而居的游牧生活所限，加之由于成吉思汗陵是经常流动的，所以每逢祭奠，被称之为成吉思汗亲兵卫队的达尔扈特人把灵包请到高大的楠木灵车上，由传说是成吉思汗的两匹骏马的后代——全身没有一根杂毛的银白色马拉到祭奠之处，摆上供品，并由祝颂人以高亢顿挫的声调，颂扬成吉思汗的功绩。祭奠习惯和方式基本上继承了成吉思汗的祭天方式，祭奠活动因地制宜分散在各地进行。1955 年，当地政府为了便于祭奠，征得达尔扈特人和蒙汉同胞的同意，将分散在伊克昭市各旗的成吉思汗画像、苏鲁锭、宝剑、马鞍等物集中到成吉思汗陵所在地，并且把各种祭奠活动适当集中，分别在每年的农历 3 月 21 日、5 月 15 日、8 月 12 日和 10 月初三共进行 4 次。每到这一天，众多的拜谒者怀着虔诚的心情，从草原的四面八方跋涉而来，站在这位传奇人物高大雕像前，献上洁白的哈达、明亮的炼烛、芬芳的香炷、肥壮的整羊、鲜美的牛羊奶、乳黄的酥油、芳醇的马奶酒等最圣洁的祭品。

我们这次来到成陵，未赶上成陵四时大祭的时间，但也赶上了蒙古百姓来祭陵。像这样的蒙古百姓的临时祭陵加上四时大祭的次数，每年要达 100 多次。

祭奠由达尔扈特人主持进行。他们的庄重虔诚表情 700 余年从未改变，一丝不苟地履行着极为严格的传统的祭奠仪式。

祭奠者先到墙外正南百步远的“金柱”，蒙古语称“阿拉腾嘎都苏”处绕柱 3 圈，每日必得 99 人方止；又到距柱 81 弓处向外洒



奶。绕柱后，再绕旁系的大白马及马驹；亦用小木勺舀奶洒扬。绕马后，再由达尔扈特人把奶盛在银碗中扣于马背，马受惊腾跃，碗落方止，碗落地后如仍扣着，则要重来。绕柱、绕马结束后，即开始献酒。献酒人跪于殿外。由达尔扈特人从献酒人壶中将酒倒入二酒盅里，献酒人用长方盘捧入陵殿，由达尔扈特人接过酒盘置于羊肉上，献酒人行礼后退出跪于原处。殿外另一达尔扈特人取酒盘，只听进殿时口中喊：“哦！哦！哦！”将酒取出。倒入一酒盅中，再换新酒送给献酒人捧入。献酒时，殿外有两个达尔扈特人念词，这些词无文字记载，也没有人能够“破译”，因而被称之为“天语”。献酒毕，进殿跪于祭案前毡上，再献哈达、献灯、献羊、献香（念祝词），献时长跪。献毕，每人投一块羊尾肉入案前火盆中，投时仍念祝词，有的甚至投二次肉。接着就是烧哈达碎片，用大银杯轮流跪饮烧酒，并跪食羊肉一小块。整个祭奠过程共用两小时之多。

最后，祭陵的蒙古族百姓又到成吉思汗陵旁的甘德尔敖包，顺时针、逆时针各绕行3周，添上石块，心中默默祝福，才心满意足而去。

## 神圣的达尔扈特人

“达尔扈特”蒙古语意为“护卫”，在蒙古族各旗中，达尔扈特是一个特殊的集团，不隶属于任何盟旗。遵照忽必烈大汗的遗训，达尔扈特人一不担任任何官职，二不缴纳赋税，他们的职责是很明确的。父亲教给儿子关于祭祀和管理的各种仪式和方法，代代相传，延续至今。达尔扈特人的生活较为优裕，因为他们不需要负担徭役，前来祭奠成吉思汗陵的人有来自内蒙古的，也有来自外蒙古的，还有世界各地慕名而来的瞻仰者，这些人的募捐





达尔扈特歌手，他们年年日日在重复着传承 700 年前的祭陵歌词和仪式



为他们提供了生活保障。此外，在特殊的时候，达尔扈特人还可以祭奠成吉思汗为名，到蒙古族游牧、居住的地方募集资金、物品，因此他们不必为生活而辛劳。成吉思汗陵的祭祀有一套完整的仪式和制度，每年春、夏、秋、冬各季举行一次，为季祭，其中最重要的是3月21日的春祭，俗称“三月祭”。根据规定，大苏鲁锭永藏不动，小苏鲁锭每届寅年出巡一次，但是不渡黄河，不越长城，只能限于今鄂尔多斯境内。

达尔扈特人最初为守护和祭奠成吉思汗八白室，从成吉思汗宫廷守卫者中挑选出的500户人。他们在每年的12个月里不分昼夜一丝不苟地守护和供奉成吉思汗陵寝及战旗。他们由奉成吉思汗陵寝的雅木特德和守卫成吉思汗战旗苏勒德的东雅木特德两大部分组成，雅木特德是主持成吉思汗祭奠，同时管理达尔扈特一切事务的人员。供奉和祭祀成吉思汗陵寝的达尔扈特是由成吉思汗亲信博尔术后代及所属部落人组成。守卫和祭祀成吉思汗战旗苏鲁锭的达尔扈特人是由成吉思汗的军师丞相木华黎后代及所属部落人组成。

拜祭了成吉思汗陵，我们来到距陵园约两公里外的一户达尔扈特人的家里访问。只见屋外空地摆好了一席地毯和一张小矮桌。主人是一个老达尔扈特，他今天主持祭陵来着。在知道了我们的来意后，他特意召集了10余个达尔扈特人专门接受我们的访问。未等我们落座，他便要给我们敬“下马酒”了。只见他恭恭敬敬地献上哈达，敬上洁白的鲜奶和烈酒。然后一手举杯，一手用右手无名指沾一点酒敬天、敬地，再沾一点涂于额头以敬祖先，最后一饮而尽。我们也照他的样子一饮而尽，于是他们非常高兴。酒过三巡，达尔扈特人开始唱起歌来，几乎这里每一个人都会唱，歌声高亢而又苍凉，十分粗犷。

在歌声中，蒙古族敬客的最高礼节——敬“羊背子”（全羊）

就在热情的《祝酒歌》声中摆在我们的面前，用清水煮熟的整头肥羊，分成四条腿、羊背、羊头及颈骨，羊背放在羊腿上，羊头向着主宾的我。敬“羊背子”仪式开始时，首先敬献的还是洁白的鲜奶。蒙族人进食的习俗是“先白后红”，以白为尊，如果夸奖你心地像乳汁一样洁白，那是你获得的最高赞赏。待主持者敬过天、敬过地，用蒙古刀按照既定程序将羊切开摆好，先把一块肥美的羊尾巴肉放在了我的右手上，接着用左手摸一下羊头，以示吉祥。这时，在座的宾客和主人才一起食用羊肉、茶、酒。我举起小碗满满斟上3碗酒，敬献给主持者，以表达对他辛劳的谢意。接着，大家边吃边聊，共同叙说达尔扈特的今昔。

我们拜访的是成吉思汗陵所在的伊金霍洛旗霍洛苏木（乡）的布拉格嘎查（村）。主人叫恩和巴音，是成吉思汗的守陵人的后

裔——达尔扈特人。他说：

“现在达尔扈特人大约有六、七百户，国内国外都有达尔扈特人，在成陵周围居住着大约300多户达尔扈特人。”

已经62岁的阿拉腾奥其尔老人说：“可不，作为守陵人的后代，我们也出了不少大学生，布拉格二社的巴图吉亚还到国外留学去了。

但他们走到哪里，都想着甘

德尔敖包，念着成陵，念着草原。”奥其尔老人还告诉我们，他们家在成陵度假村有一个大蒙古包和两个小蒙古包，一年能收入5万多元。

恩和巴音插话说：“一匹马一年旅游收入至少有2000多元，



祭陵时进行的马上活动





考察途中向牧民进行调查

多的有4000元的。”

“但是，不管现代化的东西如何影响生活，我们最怀念的是祖先的记忆，”阿拉腾奥其尔老人的饱经苍桑的脸上显出了向往的神情，“我唱一首蒙古人的军歌吧！”

我们这些来访者一致鼓掌，并请同来的当地史志办的巴图主任为我们翻译。

阿拉腾奥其尔的歌声低沉浑厚，一股冲天的豪气从胸腔传出，极为慷慨。他唱道：

用我年轻的  
身体，  
当上英勇的  
军人。  
为了可信赖的  
英主，

走遍全世界。  
骑上我那骏马，  
像旋风一样奔驰。  
与忠诚的臣属共同，  
为明主而奋战。  
国家之威乃英雄，  
众人之中乃忠义。  
心中如有智慧，  
应为明主而奋战。

巴图主任告诉我们，这歌是忽必烈时代蒙古军的将领布和宝路德所唱，军营中如有庆宴则必唱，忽必烈听到后大加赞赏，降旨称这首歌是“发扬国威之吉祥之歌”。

恩和巴音也来了兴趣，他要给我们唱《蒙古人六万户》，他先唱《左翼三万户》：

为利剑之锋刃，  
为盔甲之侧面，  
乃察哈尔万户是也。

居杭爱之汗山，  
为归来之哨兵，  
为生命之后盾，  
乃喀尔喀万户是也。

以骞驴野兽为食，  
以短耳旱獭为餐，



为盗贼之魁首，  
为井水之开掘者，  
乃兀良哈万户是也。

接着唱《右翼三万户》：

为猛隼之羽翼，  
为驾辇之护卫，  
为刚毅之明哲，  
为填膺之壮士，  
为威仪之君主，  
将如山之白室，  
竭诚护卫者，  
乃鄂尔多斯万户是也。

为羈马之系木，  
为阻击之俘虏，  
为蹶踪之食物，  
为阿勒泰汗山，  
十二通路之守护，  
为山颠之石堆，  
为平原之丰碑，  
乃十二土默特是也。

为至胜之机缘，  
即效力于先前，  
为马奶之佳酿，

为奶酪之曲源，  
乃庞大之永谢布是也。

歌声使我们沉浸到遥远的蒙古帝国时代，仿佛身处金戈铁马的西征队伍中，心中久久不能平静。

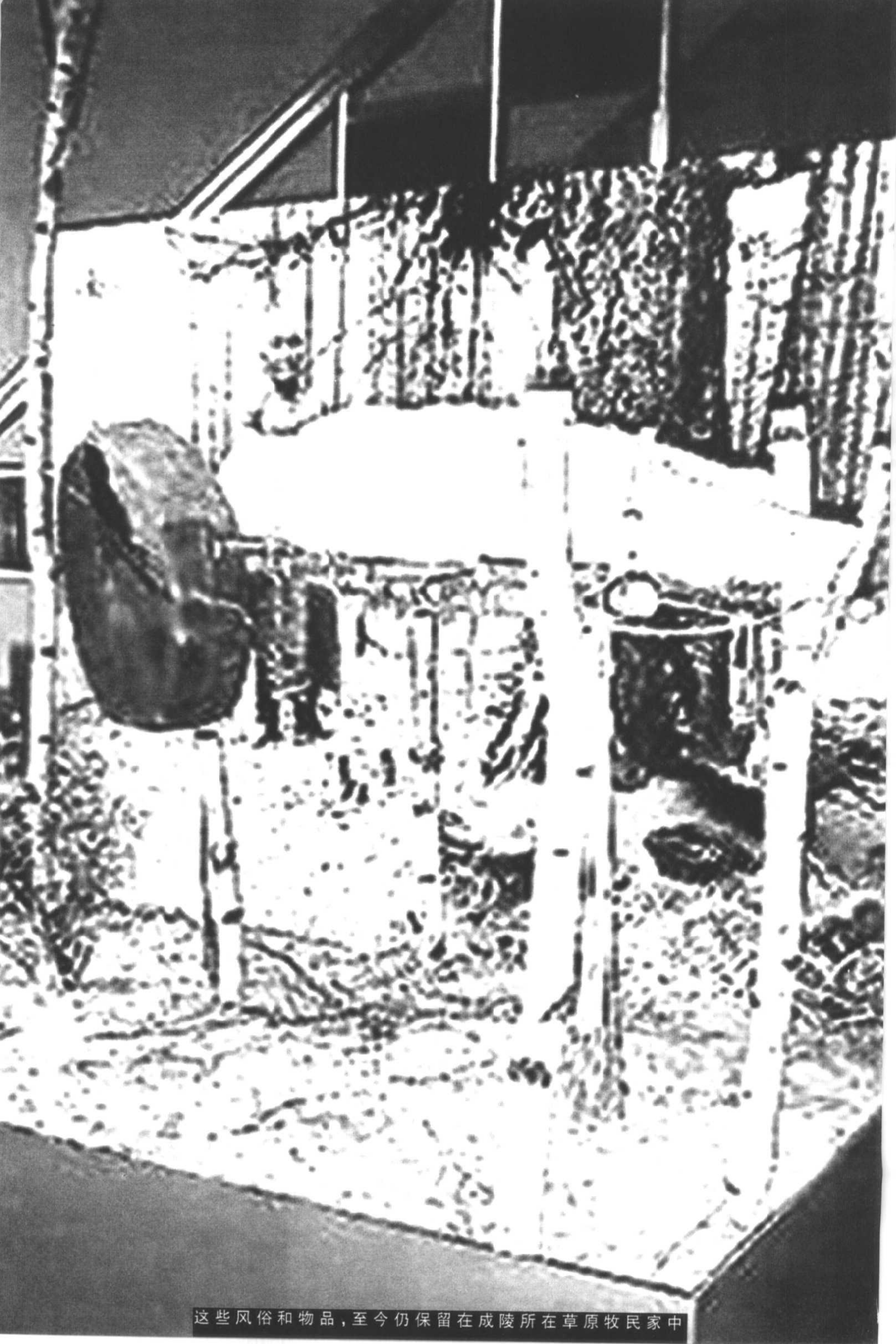
在座的几个达尔扈特人进行了自我介绍。叫嘎日迪的达尔扈特牧民说：“我是成吉思汗的大将木华犁的后代，我们家族负责苏鲁锭的祭祀，我们世代守护的有哈日苏鲁锭，还有成吉思汗的两匹骏马及马鞍，叫上吉劳下吉劳，还有上布日亚和下布日亚。”

叫古日扎布的很有几分风趣，他说：“我是成吉思汗大将博斡尔术的第38代孙，我的职责是颂天经，祭祀中所唱的12首天经是家族代代相传的，我是38代，我儿子是39代，我孙子是40代。”古日扎布接着说，他的孙子今年7岁，在每一次祭祀上，他都要跟着爷爷和爸爸边看边学。因为对达尔扈特人来说，从他出生那天起，就意味着要担负起守护成吉思汗陵的神圣职责。“但我的孙子嘛，觉得学这些东西没用，我儿子用皮鞭打他，他才老实些。”这话让我们不禁笑了起来。古日扎布又说，儿子教孙子，是把他带到没人的地方去的，因为传授天经是秘密的，天经是给圣主唱的，是不能随便在什么地方都唱的。

听说，达尔扈特人过扎目宴非常有特点，我们很好奇，就作了了解。

“扎目宴”是达尔扈特人生命中不能分开的的一个部分。他们严守礼节的习惯可能跟历史有关系。达尔扈特翻译过来有两种称呼，一则优美而又高贵，名为“白色的贵族”，另一名则显得阴郁而又沉重，叫“守灵人”。可能正是这种复杂而又矛盾的关系创造了他们非凡的人文景观吧，他们显得孤独又有些傲慢。所以外面的人在提及他们的行事作风时，难免带着些不平的口吻说，达尔扈特





这些风俗和物品，至今仍保留在成陵所在草原牧民家中



家的人眼高主要是根子硬。根子硬的原故出自他们祖辈手上传下来的职责上。他们在守灵的同时又守出了一种高不可及的气度。因为他们祖祖辈辈所要守的是成吉思汗陵。“扎目宴”便是达尔扈特人浩繁的礼仪中顶正式的一项。每年成吉思汗大祭典这天，那就是考验达尔扈特人礼节的一天。在檀香的缭绕里，在低沉浑厚的喇嘛教的长号声里，在回荡着齐声沉沉的藏传佛教的经文中，“扎目”的仪式开始了，祭祀长拉长音调天高地远无限悲情地开始讼诵漫长的赞词，从天上的成吉思汗一直到地上草场中享受风调雨顺六畜兴旺的牧民，手中献上的酥油 and 美酒在哈达的托举中，神圣地向天弹一回向地弹一回，放在“扎目”中的缠上五色绸缎的全羊摆设 在黄缎蒙古包里，在经过漫长的礼仪之后，人们得以向成吉思汗的神灵跪拜。

这就是达尔扈特人之所以高贵的原因，他们正从事着一种高贵的事业。

“扎目宴”在传到民间时，去除了那种信仰的严肃与凝重的意义，它变得亲和而又绚丽多姿，淋漓尽致地发挥了蒙古人骨子里的那种性情，使得“扎目宴”一下子变得无边地热闹和快乐。蒙古人对于快乐的追求是亘古不变的，关于食而言，它自有自己的爱好和要求，其它民族放在饮食上时有他们的文化，精挑细作的同时不放过追求形式上的色香味美的优雅氛围。

民间的“扎目宴”便是在这种通宵达旦的热闹中宏扬了这一精神。当它来到婚礼庆典上时，这种快乐能让人忘情到有些眩晕的程度。关于长者们悠远高深的赞词和手捧哈达的众人们的祝福，或者是身着艳丽蒙古袍的一对新人向人们行蒙古礼，这些都让人激动得几乎要发抖了。

达尔扈特人具有强烈的自尊心，只有 20 岁的青年牧民腾格尔说，当初他的姐姐嫁给一位汉族同胞的时候，他的父母受不了了，



他们不愿见到我姐姐这个人。母亲一下子变得痛苦不堪，她时时躲在厨房里一个人哀哀地低泣。这样的“丑事”让她在所有达尔扈特同胞面前无法抬头。然而风水轮流转，当年惯于笑话别人的几位达尔扈特同胞中，也出现了几桩与汉人通婚的事，有一位甚至是与河南的一名男子“合了亲”。他的姐姐在多年的不公平体会中，终于等到了扬眉吐气的这一天。



也许，成吉思汗当年的  
诸多皇后，都是这样的  
盛装丽人

我们问，万一将来你也娶了汉族姑娘当媳妇，咋办？

腾格尔笑了起来，说：“我的母亲说，如果你一定要找一个汉人的话，我也不反对了，照样给你办一个最好的蒙古人婚礼。你要是一定按汉族人的习惯去办，我们也不反对。我们照样给你办一回风光的扎目宴。”

说这些话的时候，腾格尔的神态虽然很轻松开朗，但也留存着一种让人悸动的东西，也许这就是达尔扈特人附在骨髓里的高贵，礼节的精神是他们毕生要去心领神会的一件事，这种心领神会是要让他们明白一种使命的意义，不管世事如何千变万化，守着这神圣的灵是他们永久不变的事业，从来不曾要求过什么，历朝历代就这样过去了，流年中的万千事物天天都在变，不变的只是骨髓中那代代秉承下来的宿命的职守。

## 800 年成陵变迁

成吉思汗陵位于今内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗阿腾

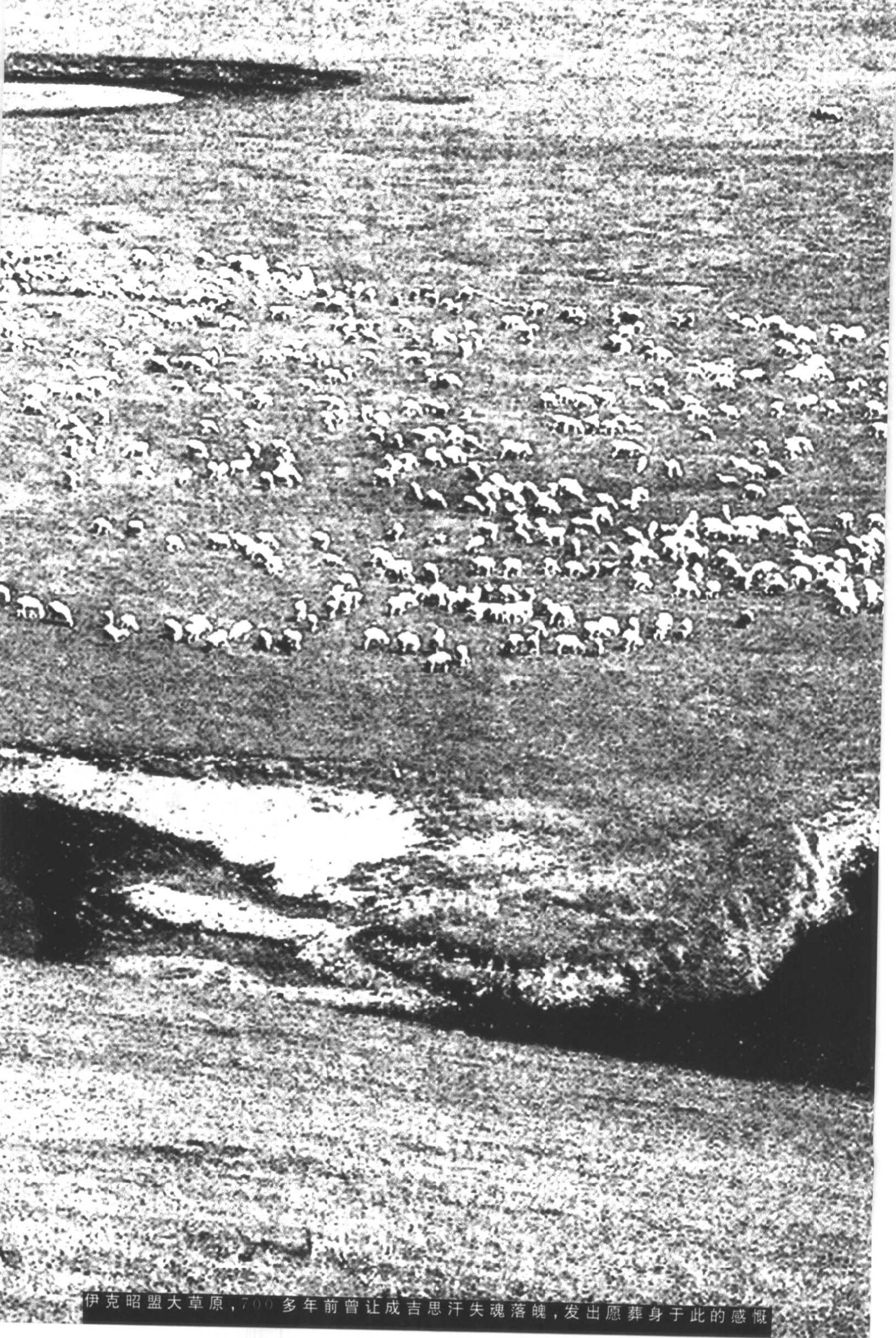


牧民的女儿要出嫁

席连镇西南，鄂尔多斯市的前身是伊克昭盟。“鄂尔多斯”蒙古语意为“很多宫殿”，“伊克昭”蒙古语意为“大庙”，“伊金霍洛”蒙语是“圣主的陵寝”之意，这些地名的蒙古语释义有一个共同之处，那就是都与蒙古民族的圣地——成吉思汗陵有关。

尽管“成吉思汗”这个称号有不同的解释，但多数人却都认可《史集》的说法：“成吉思”是蒙古语“强大”的复数，意为“强大的众汗之汗”或“拥有四海的大汗”。成吉思汗统一蒙古草原之后，并没有停下积极进取的脚步，而是开始踏上了征服世界之路，从而改变了亚欧40多个国家、上百个民族的历史进程，开创了横跨欧亚的大帝国，统辖了当时已知世界五分之四的土地，成吉思汗成为“世界皇帝”、“世界征服者”等令人震撼的词语的当之无愧者。





伊克昭盟大草原，700多年前曾让成吉思汗失魂落魄，发出愿葬身于此的感慨



1227年6月，成吉思汗病逝于征西夏军中，当载着灵柩的大车途经鄂尔多斯草原时，陷入泥淖之中，任凭马拉人推，怎么也出不去。这时，人们想起圣主曾经在这里说过的话，认为成吉思汗的英灵已留在这里，于是把成吉思汗生前用过的金鞍、宝剑、苏鲁定以及银棺等物留了下来，并建立了八白室。又把成吉思汗生前的近卫军——达尔扈特人留下500户专门负责守护和祭奠。



鄂尔多斯大草原上，从古到今都是一幅恬静、美丽的画卷

“八白室”就是祭奠圣主成吉思汗的8个白色的蒙古包，里面供奉着成吉思汗生前用过的物品。八白室就是今成吉思汗陵的前身。元朝时的八白室包括成吉思汗和布尔特格勒真哈敦白室、忽

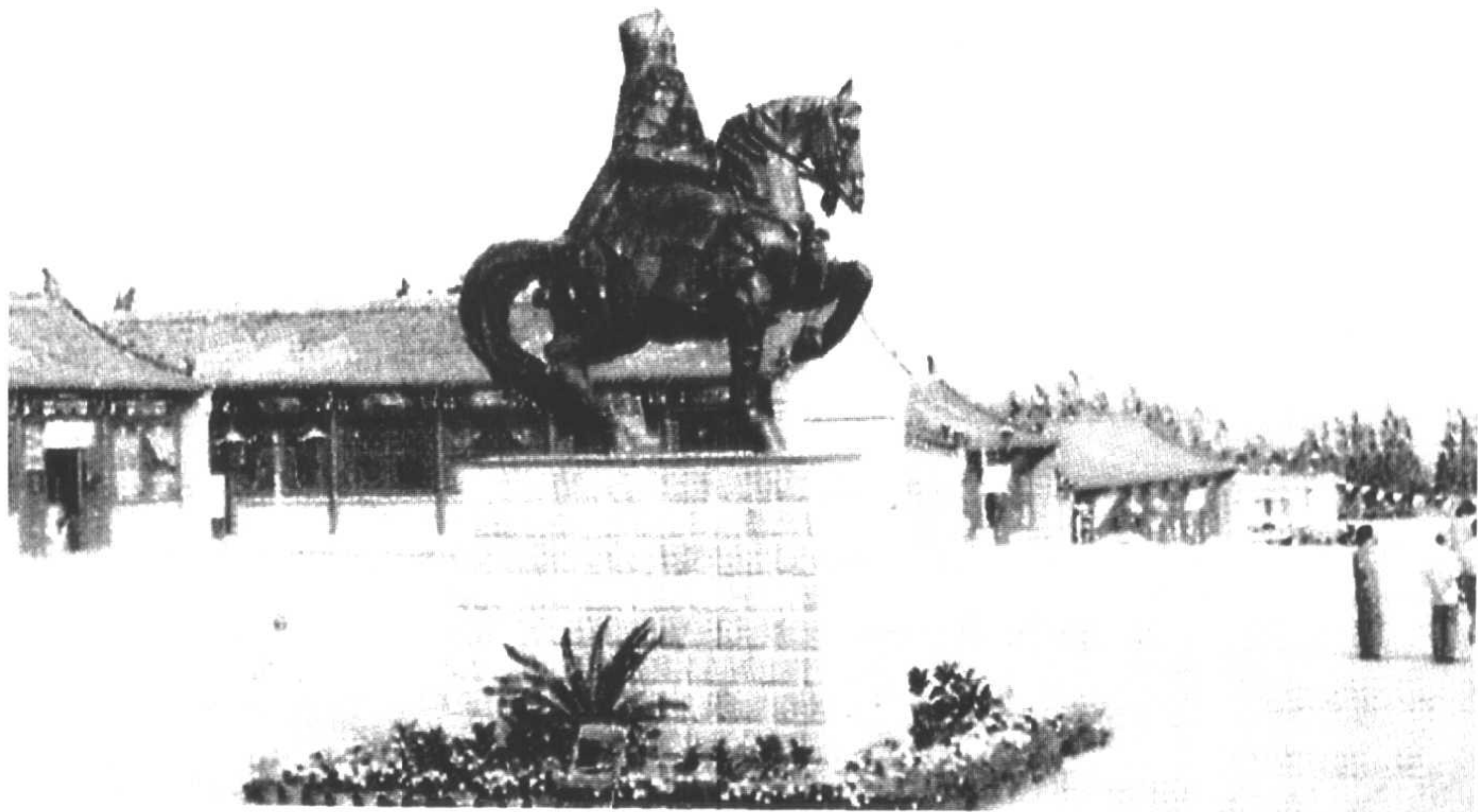




阑哈敦白室、也遂哈敦白室、鞍辔白室、弓箭白室、金奶桶白室、仓廩白室、神马白骏白室。八白室的建立，正是适应了蒙古民族游牧的特点，可以随时迁移，以便随地祭祀。

在历史上，成吉思汗陵的发展变化经历了将近 800 年，是一个漫长的过程。1227 年，人们为了祭奠成吉思汗，将他的宫帐安放在蒙古高原，即今阿尔泰山和肯特山一带，并在那里建立了八座白色毡帐，即“八白室”（也叫“八白宫”）。根据成吉思汗遗言，其子窝阔台继承蒙古汗位，从此开始了守护成吉思汗神圣禁地和供奉成吉思汗八白室的活动。到了贵由、蒙哥汗时期，成吉思汗八白室供奉于和林汗宫附近。忽必烈时，将八白室南迁至上都（今锡林郭勒盟正蓝旗境内）开平，并钦定了祭祀八白室的缜密程序。整个元代，成吉思汗八白室都一直供奉在这里。元朝灭亡后，北元将八白室远移至克鲁伦河畔。15 世纪初叶，又将八白室移到卫拉特蒙古牧地，随卫拉特蒙古游牧至准噶尔盆地，后又继续南迁。1495 年（明弘治八年），成吉思汗八白室从准噶尔迁移到阿拉善、额济纳一带。1638 年（明崇祯十一年），鄂尔多斯济农额麟臣将供奉在阿拉善的八白室迁移到今鄂尔多斯市达拉特旗的王爱召。1649 年（清顺治六年），又将八白室移至额麟臣的牧地伊金霍洛。从此，成吉思汗陵就成了鄂尔多斯部落的象征，伊金霍洛成为广大蒙古族同胞心目中的圣地，其价值就象耶路撒冷之对于阿拉伯民族一样。

就这样，几百年过去了。1937 年 10 月，日军西进占领了绥远省的归绥、包头等地，与傅作义部队僵持于今巴盟五原、乌拉特前旗一带，隔黄河窥视成吉思汗陵。这时的日本人与伪蒙疆联合委员会的德穆楚克栋鲁普想把成吉思汗陵掌握在手中，以此为号召，从而更好地控制蒙古地区。日本人和伪蒙疆联合委员会为了达到这一目的，不时地派飞机在伊金霍洛上空盘旋侦察，并开始

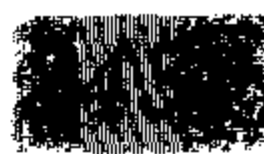


伊克昭盟成吉思汗陵前的成吉思汗像

进犯伊克昭盟。为防不测，蒙旗独立旅派兵守护成吉思汗陵，骑兵第二军派兵协助。1939年6月，伊克昭盟盟长沙克都尔扎布向国民政府提出了迁移成吉思汗陵的请求，得到批准。

1939年6月9日，在举行隆重的致祭仪式后，恭敬起灵。移陵路线为伊金霍洛—榆林—延安—西安—兴隆山。起灵时，有万人左右的蒙古族群众不约而同地聚在一起，诵经跪送，参拜者人山人海，不少人黯然泪下。从伊金霍洛到榆林，用马车拉着灵柩，15日到达榆林后，16日改乘汽车继续南下，有20多名达尔扈特人骑马护行。6月21日途经延安时，中共中央领导和各界人士2万余人夹道迎灵，并在十里铺搭设灵堂，举行了盛大的祭典活动。灵堂上有一幅对联，是这样写的——





上联为：蒙汉民族更紧密地团结起来

下联为：继承成吉思汗精神抗战到底

横联是：世界巨人

中共中央和毛泽东主席敬献了花圈。

6月22日，延安各机关学校的代表，列队欢送成吉思汗灵柩启程。此后，边区政府还在延安建立了成吉思汗纪念堂和蒙古文化陈列馆。

6月24日，灵车到达西安，西安各界几万人列队郊迎，举行公祭。第二天，灵车继续西行，7月1日，到达甘肃，甘肃各界举行迎祭仪式之后，便直接向兴隆山进发，沿途鞭炮之声不绝于耳，在举行安陵礼之后，奉安在了兴隆山东山大佛殿。伊金霍洛成吉思汗陵的复式蒙古包仍在原地未动，供蒙古族同胞瞻谒。

1949年夏，中国人民解放军攻占了甘肃东部地区。8月13日，西北军阀马步芳从榆中县败退时，将羁旅于兴隆山的成吉思汗灵寝移到了青海省塔尔寺。西北解放以后，成吉思汗灵柩就暂时安放在这里。

中华人民共和国成立后，鄂尔多斯蒙古族人民一致要求将圣祖成吉思汗的灵柩迁回伊金霍洛故地。中央人民政府及时答应了这一要求。1954年3月，内蒙古自治区人民政府组成以克力更为团长的迎接成吉思汗灵柩代表团，乘专列赴青海省湟中县塔儿寺，之后，举行了起灵大祭，4月23日，成吉思汗陵灵柩回到了故地——鄂尔多斯伊金霍洛，由当时内蒙古自治区人民政府主席乌兰夫担任主祭人，又举行了隆重的大祭。至此，成吉思汗灵柩又回到了曾经安居的地方。

在人民政府的高度重视下，1955年拨专款110万元，新建成吉思汗陵园，新陵园于1956年建成，主体建筑是一座雄伟的仿元

式城楼的门庭和三个互相连通的蒙古包式的大殿，整个建筑庄严肃穆，金碧辉煌，雄伟雅致，构思精巧，别具蒙古族风格，整体建筑就象一只展翅腾飞的雄鹰。陵园边长 15 公里，占地面积 225 平方公里，陵棹建筑面积 1691 平方米。1962 年，成吉思汗诞生 800 周年的时候，鄂尔多斯的蒙汉人民在这里举行了隆重的纪念活动。文革期间，成吉思汗陵遭到了破坏。文革后，人民政府又多次拨专款对成陵进行修缮，并扩大建筑项目。1977 年拨款 20 万元；1981 年拨款 30 万元；1986 年拨款 200 万元；1987 年拨款 100 万元。经过多年的精心修建，成吉思汗陵终于形成了现在气宇恢宏的规模，成为蒙古族同胞心目中的圣地。

1982 年 3 月 12 日，经国务院批准，成吉思汗陵成为第二批全国重点文物保护单位。从 1985 年 1 月 1 日起，成吉思汗陵正式对外开放。

在今天辽阔的内蒙古草原上，总共有两座祭祀成吉思汗的大型建筑，除成陵外，另一座就是乌兰浩特市北罕山上的成吉思汗庙。日军占领我国的东三省和今内蒙古东部盟旗后，建立了伪满洲国，东部盟旗成为其伪兴安北省、伪兴安南省、伪兴安东省、伪兴安西省管辖地，而王爷庙（今乌兰浩特市）是伪兴安总省所在地，当时东部蒙古族同胞祭祀成吉思汗没有一个象样的地方，日本人也为了笼络并最终控制人心，于是决定在这里修建成吉思汗庙。这座庙宇是当地蒙古人在伪兴安局牵头下集资修建的，里面供奉的器皿是事先派人到伊克昭盟伊金霍洛旗成吉思汗陵观摩后，绘图仿制而成的。乌兰浩特成吉思汗庙于 1939 年破土动工，1944 年 10 月 10 日正式落成。当伊金霍洛人民尽心竭力保护成吉思汗陵寝的时候，东部草原上正在修建一座祭祀圣祖的庙宇，由此可见圣祖成吉思汗在蒙古族同胞心中不可替代的重要性。



## 达尔扈特，神圣的守陵人

在成吉思汗祭奠中念诵的长生天经，是从古秘传的祭文，至今无人破译，在成吉思汗祭祀中有着马背民族博大精深的文化内涵。

成吉思汗祭祀在元朝时已基本完善和规范。一年中的四时大祭分别为：春季查干苏鲁克祭，夏季淖尔祭，秋季禁奶祭，冬季皮条祭。查干苏鲁克祭为每年的农历三月二十一，传说成吉思汗曾在这天，用九九八十一匹白骏之乳向九天祭洒。淖尔在蒙古语中的意思是湖泊，所以夏季的淖尔祭就是要将第一批像湖海一样涌动的奶汁献给上天和圣主。秋季禁奶祭，是指秋季不再挤奶，马驹可以自由的吃奶了。冬季的皮条祭则和成吉思汗的出生有关。除此之外，一年之中还有月祭日祭等几十种祭祀。

蒙古民族崇信萨满教。对长生天的崇拜，是萨满教教义的主要内容。除了成吉思汗陵的祭祀之外，鄂尔多斯蒙古族传统的祭祀礼仪还有祭天、祭火、祭敖包。

据说成吉思汗诞生于鄂尔多斯历法初冬月的第一天。在初冬月的第三天，也就是农历十月初三就是四时大祭中的皮条祭。鄂尔多斯民间传说，成吉思汗出生后，被放在一个襁褓中，外面用山羊皮条包扎起来。皮条祭就是为了纪念此事。现在的皮条祭，意思是祝愿成吉思汗和几位夫人安然度过冬天。

1282年，忽必烈大汗发布了一道命令：从蒙古各部征调了500户人家，来守护八白室。这500户人，被称作达尔扈特，意思是“神圣的人”。同时，制定了对成吉思汗的四时祭奠规章。

从来没有一道命令能被执行得这样久。从那一年起，这500

户人家就守护在八白室门口，一直守到民国末年。虽然时间经过了元、明、清、民国，虽然战乱更迭不断，虽然陵址不断迁移，虽然人口不断滋生，但是，达尔扈特们从来没有离开过八白室。700年来，他们一直恪守忽必烈薛禅汗（贤明的皇帝忽必烈）的旨意，一丝不苟地执行他们的使命。他们依旧每天4人，每户10夜，严肃地守卫在八白室门口，连换班的日期和时辰都一如既往。好像世界上除了成吉思汗陵，什么都不存在；好像朝代的更迭，世界的翻覆，与他们毫不相干。

他们自给自足地组成了自己的社会，内部保持着忽必烈时代定下的等级结构和分工。他们分为8个牙门图德，首领分别叫做太师、太保、芒赖、洪晋。他们不向政府交租税，不服兵役，在附近放牧。各个朝代的政府都对此予以默许。

他们生存的目的只有一个，那就是守护成吉思汗的灵位。世世代代，他们用家族的生命作为成吉思汗英灵的神圣的附属。

民国30年，在抗日烽火中，政府进行了一次调查，达尔扈特尚存462户，2071人。

当每年草原返青之后，从贝加尔湖南岸的布里雅特，阿尔泰山上的卫拉特，青海的卫拉特，会有许多蒙民汇集到伊金霍洛，举行对成吉思汗的查干大祭。祭祀规模盛大，程序复杂。与祭者诚惶诚恐，毕恭毕敬。祭祀过程中，要吟唱《伊金商》、《图格勒》等颂词。每篇颂词都很长，据说也是元朝时候传下来的。不过从内容来看，有的显然已经掺进了黄教色彩。它们反反复复铺陈成吉思汗成长的过程、征伐的战果、为人的神圣武勇。大部分内容与正史所载相吻合。这些颂词，文句优美，铺排夸张，是相当出色的韵文作品。让我们看看苏鲁锭威猛大祭中雅木特德所读的内容：





在十月十四日这一天，  
用枣骝公马的鬃毛  
把我主的大纛制成。  
这是全体蒙古的  
偶像一尊，  
是挫败敌人的  
一颗克星。  
可汗伊金的  
暴烈无敌的  
机敏睿智的  
圣苏鲁锭哟  
愿你独断专行！  
哈哈！哈哈！哈哈！

祭天祭祖是蒙古族文化中极有特点的传统。四时大祭，是蒙古文化的百科全书，是远古民俗的活化石。每年的大祭都是蒙古族人民的一个节日，一个集市。货物云集，人烟汇聚，平时寂静的草原，突然地热闹上几天，然后又烟消云散。

可惜的是，坚持了几百年之后，它终于还是在岁月面前屈服了。现在，草原上还有能背祭词的老人，可在四时大祭却已经不存在了。

现在，伊金霍洛建起了一座金碧辉煌的成吉思汗陵。

在八白室存在的时候，每年3月18日，人们都要举行八白室出巡仪式，把八白室请上木车，到草原上游行。这种出游，蒙语叫“吉赫拉呼”，意思是“回到驻地去”。蒙古人知道，征战四海的成吉思汗不能忍受定居的乏味，他要巡视他的草原，所以要举行这种仪式。

1916年，当时的民国政府也曾经善意地打算让成吉思汗陵定居，在当地建起了9间庙堂。但据说正好在庙堂竣工的时候，伊金霍洛开始流行疫病，好几个护陵首领相续身亡。护陵人说先祖有令不能把成吉思汗的灵柩放在屋宇里。于是这座建筑被弃而未用。

随着定居民的不断北进，有虔诚者自发给八白室的驻地砌上的院墙。可是，后来也被护卫拆掉了，代之以用树枝扎成的库伦（栅栏）。

散居在大漠南北的蒙古族人民，不管社会地位高低，财产多少，都把能到成吉思汗陵向圣主顶礼，视为一生中最值得荣耀的事。

成陵所在的甘德尔敖包东侧的广大地域，是一块广袤平展的草滩。一条涓涓细流由北向南逶迤而过，小河源头缓缓隆起的高坡台上，长着丛丛沙蒿、柠条，与明黄色的宫殿、嫩绿色的草原、金光灿烂的太阳、湛蓝天幕融合在一起，形成一幅美丽的草原画卷。

清末民初时期的成吉思汗陵寝，其样式格局和其他皇陵不同，只有一座两顶相连的蒙古包。蒙古包有一丈五尺多高，是用毡子搭围在“哈那”上而被撑起来的。在毡子外边，又围上了一层黄色的缎套。

陵包的南面20余米的地方，有一座5尺多高的土墩。土墩上放着一个铁铸的香炉，香炉的前边是一座用砖砌起来的四角亭子。陵包的北面约半公里的地方，有达尔扈特人的几座类似蒙古包的房子。严守传统规矩的达尔扈特人是不允许在成陵附近修建房屋的。为了守陵的达尔扈特人住宿，只能用柳条加泥巴，搭一些类似蒙古包的十分简陋的圆房，称为“崩崩”。

成吉思汗的陵包门坐北朝南。包门5尺高，宽约3尺多，装有两扇门，门上挂着帘子。陵包内用黄色绸子掩遮毡墙，在前包和





后包相接的地方，悬挂一绀制的帘子，帘子后面安置着成吉思汗陵的灵柩。成吉思汗的灵柩是一个长3尺3寸，宽1尺5寸，高1尺4寸的银棺，银棺外面镂刻着蔷薇花纹。平时银棺用银锁锁着，只有在阴历三月二十一大祭时，才打开一条很小的缝隙。银棺放在一个方形的石台上，棺前的桌子上排列着蜡台、香炉、酒杯、银碗等很多银制的祭器，其中有傅作义先生献赠的银杯9只，有刘守忠奉献的银镜1面，镜上刻有祭文。棺前的银灯，在有祭奠活动时全部点燃，其中的一盏大银灯是永久不能熄灭的。桌上的香炉是永远不停地烧着香。

银棺的右侧放着成吉思汗曾经使用过的2尺多长的古式战刀，左侧放有弓箭。银棺前有蒙政会奉献的蒙文对联，有米荪题的汉文对联：“民族英雄传百代，政治思想第一人。”棺前有成吉思汗的画像，是米荪画的，上有题词曰：

“元太祖青吉思汗讳却特特穆津，生于南宋高宗三十二年壬午三月二十日，崩于理宗宝庆三年丁亥八月十六日，享寿六十有六岁。葬于六盘山起辇谷，受禅于黑龙江之噪声磨河，其十世祖勃端察尔，生而状貌奇异，其后子孙蕃衍，各自为部，居乌桓之北，世奉贡于辽、金，而总隶于鞑靼。至其父伊苏克依并合诸部，势愈强大。已而生帝，有异征，两手凝血如琥珀，将十名，适有王者至其地，遂以特穆津名之。后伊苏克依卒，谥曰烈神元皇帝，时帝年幼，国政受制于族人秦楚特，合七部人三万攻之，帝于母氏谔楞率部人为十三翼，大败秦楚特，逐灭塔塔尔，西至杭爱山，攻西夏，灭奈曼，平印度，伐俄罗斯主巴奇马克，跨有欧亚两洲之地，征服四十国，其丰功伟烈至今称道费衷，爰为之颂曰：‘蒙

族雄杰，青吉思汗，讳特穆津，起于斡南，祖勃端察，子孙蕃衍，父伊克苏，母讳谔楞，率十三部，生有异征。解衣推食，蒙汉称颂。察袞图鲁，兵势益盛。建旗九游，乃称帝号。灭夏败金，攻德是懋。跨有欧亚，名符瑞鸟。殂于六盘，世之永保。奇勋伟绩，至今称道。丙子三月二十日客次内蒙。适逢诞辰纪念，参加典礼，荣幸之极。敬绘大汗遗像，供奉陵寝，凭吊英灵，籍资观感。米荪严肃绘制。”

民国 24 年，达拉特旗的森盖在挖地时，挖出一个小铁柜。柜长 1 尺 5 寸，宽 8 寸，里边放一本破旧的黄色蒙文书，据说是元朝将领突拔都跟随成吉思汗出征的日记。日记里说，大汗在出征途中突然死去，将领与军士都十分悲痛，官员们议定给大汗举行天葬。第二天早晨，拉战车的神驼（白骆驼）和成吉思汗原来骑的白马，都跑到灵前并排站在那里。一会儿，成吉思汗的白马用头碰地，脑袋破裂而死。丞相把成吉思汗的衣服、帽子、宝剑等物，用香熏过之后，放在一只七宝箱里，让白骆驼拉上，在沙漠里走了 47 天后，到了一块平漠洼地，任凭送葬的人们怎样拉、怎样赶，白骆驼再也不走了。在这种情况下，官员们只好就地祭奠、祷告。这时，大汗的宝剑突然飞走，大汗的衣服，帽子也放出奇异的光彩。

大汗的臣民们认为大汗喜欢这个地方，便把那个七宝箱葬在此地，并派人保卫守护。之后，派出去的人在 50 公里外的草原上找到了那把飞走的宝剑，并在那里修了安放宝剑的宝库。据传，日记中提到的平漠洼地，就是现在的伊金霍洛，七宝箱就是成吉思汗的银棺，宝剑飞落的地方，就是后来的苏力定霍洛（在伊金霍洛旗境内）。



成吉思汗留在鄂尔多斯的遗迹还有放在郡王旗达尔汗壕的马鞍；放在郡王旗呼和陶劳亥的弓箭；放在准格尔旗王府的火镰；放在保劳安特里的箭囊；放在苏力成特的蜡器，里边装有成吉思汗马厩的灰烬等。

伊金霍洛草原远处的群山与蓝天浑为一体，近处浓密的树林下水草丰茂，悠然其间的牛羊对远方的来客不惊不羨。成吉思汗陵宫坐北朝南矗立在甘德利敖包山上，从山脚仰望，380米长的石级中段，铜塑的成吉思汗跃马横枪破山而出，石阶两侧及陵园周围的苍松翠柏簇拥如兵，拾级而上，庄重威严。登上山顶，3个相互连通的蒙包式大殿从围墙上空飞入眼帘。一跨进陵园大门，寂静的陵道仿佛是历史的隧道豁然出现在人们面前，一直通向成陵正殿。殿前方30米，两根8米多高碗口粗的长矛直刺苍穹，像是当年守帐的将军，杆顶端印有骏马的彩旗猎猎有声，更是当年行营前人吼马嘶的回荡。3个圆圆的殿顶犹如武将冲锋陷阵时所戴的战盔。正中殿，高24.61米，八角重檐，双飞檐正中间悬挂着镶嵌“成吉思汗陵”蒙汉文金色文字的竖匾。东西两殿八角单檐，高为21米。檐部外贴深蓝色琉璃砖，而穹窿部则贴以黄色琉璃砖并装饰有圆柱形顶。若远远望去，实际上几十里外就能瞥见耸出于黛绿之上的雄姿：成陵就像一只展翅凌霄的雄鹰，那刺眼的黄色穹顶正是雄鹰如钻的眼睛。

伊金霍洛是神圣的。按照蒙古惯例，成吉思汗的遗体实行秘葬。葬礼结束时，万民呼号，万马齐喑，因为灵车即将起动，他们却不得跟随，下葬点只许几个王公亲临。他们再也看不到心中的圣主了，将士们高唱起雄壮的《出征歌》和《苏鲁锭歌》，歌声盖过哭泣声，人们眼前涌现出成吉思汗骑高头大马、手执黄杆红缨长矛、驰骋无敌的威武形象。圣体安葬后，不起垅不标记，并立即驱赶万匹战马将方圆数公里内踏为平沙，然后留1000骑兵守

护，至来年花开草满方才撤离，这样，即使是曾经亲临的几个人也找不出下葬之处。怀念的人们自然想起八白室，实际上葬礼过后就有很多人悲痛不止，奔向伊金霍洛，抱着成吉思汗的苏鲁锭泪流成河（此后形成每年3月21日都举行的专门祭奠苏鲁锭的盛会）。

没有人说这里没有遗体，这里就是真正的陵园，此后的蒙古帝王都在此跪拜祖先继承汗位，死后仍是不封不树地秘葬，没有留下一点张扬的痕迹，唯有此处成了全民族的支柱。800年来，由于战争、迁徙和祭祖的不便，八白室也多次跟随移动，每年农历三月二十一、五月十五、九月十二、十月初三的四大祭祀日，蒙古各部人民便从四面八方云集八白室。自明中叶至清末，成陵一直安居伊金霍洛原地，抗日期间再次迁移，新中国成立后重又迎回，并依史籍记载和守陵者代代相传的描述，设计成今天三殿式的陵宫。而从第一代守陵人到今天的成陵管理所长沙日勒笛，忠心耿耿的达尔扈特人也延续40代了。

成陵的主体分为正殿、寝宫、东西殿、东西廊6部分，但是可供凭吊的还有周边的碑亭、牌坊、苏力德祭坛以及两个史料陈列室。成陵，以它独特的建筑艺术和庄严肃穆的雄姿，吸引着各族游人拜谒，四大祭祀更是民族盛会，而它珍藏的文物史料，还吸引着美、英、德、蒙古、日本、俄罗斯以及台湾等地的专家学者前来研究考察。

“成吉思汗”是“众汗之汗”、“天可汗”，除了眼前供奉的人，还有谁能当其称？草原是有灵魂的，灵魂就是成吉思汗；中华大地是神圣的，神圣地之一就是伊金霍洛。达尔扈特人永远守着成吉思汗的灵魂，永远守着伊金霍洛，哪怕是800年，还是一万年！



## 附录二

---

### 蒙古人的战争

#### 成吉思汗统一蒙古之战

宋淳熙六年至宋嘉泰二年（公元 1179 年——1202 年），成吉思汗统一蒙古各部的战争。

辽及北宋时期，在蒙古高原上分布着几个强大的游牧部落，如蒙古、塔塔儿、篾儿乞等，其中最强盛的、社会发展程度最高的部落集团，是漠北中部的克烈部和西部的乃蛮部。蒙古各部贵族为了抢夺草原、财产和奴隶，相互间展开了长期的、激烈的部落战争。

大约在金及南宋初期，在蒙古诸部战争中，蒙古乞颜氏贵族组成了贵族联盟。合不勒汗被乞颜氏贵族推举为第一位汗，“统辖全部蒙古”（《蒙古秘史》第52节）。合不勒汗及其继任者俺巴孩汗、忽图刺汗，都曾与东面的塔塔儿部、北面的蔑儿乞部以及金朝进行过多年的战争。忽图刺汗死后，蒙古部落联盟分裂为泰亦赤兀惕（《元史》作“泰赤乌”）和乞颜两大部落。蒙古乞颜氏的孛儿只斤氏贵族首领也速该·把阿秃儿，被塔塔儿人用毒药害死，其子铁木真在克烈部首领王汗（罕）（《元史》作“汪罕”，名“脱里”）和札只剌惕部（亦作“扎答兰氏”）首领札木合的援助下，打败了前来袭击的蔑儿乞人，夺回了众多部众，力量逐渐壮大。宋淳熙十六年（1189年），铁木真28岁，被乞颜氏贵族推举为可汗，成为蒙古乞颜部的首领。铁木真从属民及奴仆中选拔自己的亲信组成“那可儿”（蒙古语，即护卫军），这支以“那可儿”为核心的队伍，成为铁木真统一蒙古高原军事力量的基础。铁木真部族的强大，危及札木合的霸主地位，于是他联合泰赤乌等部，合兵3万人，以札木合部人劫掠铁木真马群被射死为导火线，向铁木真发起进攻。铁木真将自己的部众3万人组成13翼（《蒙古秘史》称作“古列额惕”或“古里延”，意为部落或营地），应战于答兰版朱思（亦译作巴剌渚纳，今克鲁伦河上游支流臣赫尔河附近）之野。铁木真战败（一说铁木真“破走之”），为保存实力退至斡难河的哲列捏山峡（今蒙古鄂嫩河上游一带），扼险而守。此战史称“十三翼之战”。札木合虽然取得胜利，但其所属部落首领益恶札木合横暴，而铁木真对部众多施仁义，关怀笼络，故归心于铁木真。于是术赤台、畏答儿、晃豁坛、速勒都思（赤老温）等族人纷纷来附。此后，铁木真力量进一步壮大。宋庆元二年（金承安元年，1196年），从属于金王朝的塔塔儿部叛金，金遣丞相完颜襄率军征讨。铁木真联合克烈部王汗，以“为父亲报仇”



的名义，率军在斡里匝河（亦称斡里扎河，活勒札河，即今蒙古乌勒吉河）上游击溃了塔塔儿部，使塔塔儿部从此一蹶不振。战后，金王朝授铁木真以统领之职，使他可以用金王朝属官名义号令蒙古部众。宋庆元六年，铁木真与王汗会于萨里川（今蒙古克鲁伦河上游之西），大败泰赤乌与蔑儿乞联军，首领塔儿忽台等被杀，沕忽阿忽等遁入巴儿忽真隘。宋嘉泰元年（1201年），铁木真又在呼伦贝尔海刺尔河支流帖尼河之野（亦称帖尼火鲁罕，即今海拉尔河支流莫尔根勒河），击败以札木合为首的塔塔儿、弘吉剌、合答斤等11部联军，史称“帖尼河之战”。宋嘉泰二年，铁木真与王汗联军又在阔亦田（亦称阙奕坛，今呼伦贝尔哈拉哈河上源一带）最终击败了札木合同乃蛮、泰赤乌、塔塔儿、蔑儿乞等联军，取得了阔亦田之战的胜利。接着招降了呼伦贝尔一带的弘吉剌惕等部。至此，西起斡难河上流，东至大兴安岭以西的蒙古高原，都被铁木真控制了。从此，铁木真在争夺汗权之战中，他的领袖地位已成定局，少数不服从他的人如札木合，不能立足，只好带着少数部属，离开驻牧地，前往依王汗。此后，成吉思汗统一蒙古各部之战，进入第二阶段。其主要之战有：宋嘉泰三年的合兰真沙陀、折折运都山之战，宋嘉泰四年的纳忽山、不黑都儿麻之战，最后平定蒙古高原，统一蒙古各部，成吉思汗最终成为全蒙古的可汗。

在第一阶段中，札木合势力的衰败，铁木真汗权地位的巩固，在蒙古草原上形成了蒙古部铁木真、克烈部王汗、乃蛮部太阳汗三足鼎立的局面。克烈部首领王汗在札木合的挑拨下，与铁木真的矛盾日益加深。3年，王汗率大军与铁木真战于合兰真，铁木真因寡不敌众而败，但败而不馁，不久，又重整军马，乘敌不备突袭包围王汗的窝鲁朵城（今蒙古鄂尔浑河上游，哈拉和林之北）营地。经过3天3夜的激战，终于攻灭了强大的克烈部。接着，铁

木真消灭了四部塔塔儿，占领了呼伦贝尔高原。次年，大会于帖蔑延客额儿（今土拉河上游，肯特山之西）商议伐乃蛮。王汗的覆灭，使太阳罕震恐；他急忙纠集被铁木真击溃的札木合残部及泰赤乌、蔑儿乞等部残余势力，共同进攻铁木真。4年春，铁木真率大军西进，太阳罕亦领兵东进，两军决战于蒙古中部的杭海岭（今杭爱山）察乞儿马兀惕，太阳罕受伤被擒，不久死去，乃蛮联军大败。铁木真攻灭乃蛮南部太阳罕部，乘胜追击太阳罕子屈出律、札木合、蔑儿乞惕。残余的蒙古部贵族的势力和蔑儿乞三部之余众，相继被征服。一直与铁木真为敌的札木合，被随从缚送铁木真，被铁木真赐以自尽；漠南汪古部首领遣使献降，斡亦剌部首领忽都合别乞也向铁木真投降。开禧二年（1206年）春，又越阿勒台山（今阿尔泰山），进入乃蛮北部兀鲁黑塔黑地区（今蒙古科布多，巴彦乌列益等省）。其汗不欲鲁汗正猎于豁黑兀孙河（即索果克河）上，不意兵至，被擒，乃蛮北部亦亡。屈出律无所依，与脱黑脱阿西逃入额尔的失河（今额尔齐斯河）。至此，铁木真完成了蒙古草原的统一。铁木真在斡难河源召开贵族官长大会，建立了蒙古汗国，被尊称为成吉思汗。

## 第一次西征

元太祖十四至十九年（1219—1224年），成吉思汗率军与花刺子模国进行了一场战争。

成吉思汗遣将灭亡西辽后，蒙古帝国便与中亚最强大的国家花刺子模王国接壤。花刺子模王国原是里海之东的小国，都城兀笼格赤（原名花刺模，一作乌尔达赤，蒙古人称玉龙杰赤，在今土库曼斯坦乌尔根奇）。宋庆元六年（1200年），摩诃末继位后，逐渐强盛，夺取西辽西部地区；又通过多次远征，吞并了波斯



(今伊朗)、阿富汗等周围各国，达到全盛时期。建新都于撒麻耳干（今乌兹别克斯坦之撒马尔罕），企图远征蒙古，派使节到中都（今北京），探听大蒙古国虚实和路线。其后，由于分封诸子，政出多门，国力渐弱。元太祖十年（1215年），成吉思汗派使节到花刺子模王国，缔结通商贸易协定。成吉思汗按协定派出使臣与商队450人、500头骆驼，携带大批金银珠宝与商品前往通商。至讹答剌（一作兀都剌儿，在今哈萨克斯坦奇姆肯特西北），总督亦难



公元1219年秋，成吉思汗率领蒙古大军，从土耳其斯坦附近  
开始了对穆斯林世界的征服

出见财起意，诬指商队为间谍，上报国王屠杀之，侵吞商品与骆驼。成吉思汗为集全力攻金，避免中断贸易，争取和平解决，派出使臣，致书摩诃末责其背信弃义，要求交出凶手。摩诃末拒绝要求并杀害正使，剃光两位副使胡须，押送出境。成吉思汗遂以攻金事付木华黎，而自谋征讨花刺子模之事。十三年（1218年），灭西辽后，蒙古西境遂与西域接壤。十四年，成吉思汗亲统大军



西征。十四年六月，成吉思汗亲统大军从额尔的失河出发，越过阿尔泰山，经别失八里（今新疆吉木萨尔北破城子）、仰吉八里（今新疆玛纳斯西北）、天池（今新疆赛里木湖）、畏兀儿（今新疆东南地区）、阿力麻里（今新疆霍城西北）、哈刺鲁（今哈萨克斯



波斯文献插图：花刺子模王摩诃末的母亲帖耳坚可合教被蒙古军俘虏

坦伊犁河以北地区）向西出征，士兵共 23 万人，号称 60 万。摩诃末与大臣议定，命各城坚壁清野，不出战。成吉思汗于是年中秋前后抵达虎思斡儿朵，稍事集中休整，立即向锡尔河进攻；以哲别率 5000 骑兵为奇兵，取道畏兀儿、可失哈儿（今新疆喀什市北）、拔汗那（今乌兹别克斯坦费尔干纳地区），进入阿姆河上游，



从花刺子模东南部，进攻摩诃末战略上敏感的地方，以造成切断王国与两大资源地和新军筹建基地阿富汗与呼罗珊联系的假象，吸引摩诃末的注意力。摩诃末中计，派其主力指向拔汗那对付哲别。成吉思汗率主力乘机推进到锡尔河的讹答剌，分军为四；第一路军由皇子察合台、窝阔台指挥，留攻讹答剌。经强攻6个月，最后占领讹答剌，活捉亦难出；第二路军由皇子术赤指挥，顺锡尔河西北攻占昔格那克（也称速黑纳黑，今哈萨克斯坦契伊利东南）、讹迹邗（今吉尔吉斯斯坦乌支根）、巴耳赤邗（今契伊利西



当年蒙古大军西征曾经过的中蒙边界塔克什肯口岸

北），毡的（今哈萨克斯坦克齐尔·奥尔达东南）；第三路由阿剌黑、速亦客秃、塔孩指挥，沿锡尔河东南攻占伯纳克特（一作别纳客，今乌兹别克斯坦塔什干西南）、忽毡（今塔吉克斯坦之列宁

纳巴德)。成吉思汗与拖雷率领主力，以速不台为先锋，渡过锡尔河，通过 600 公里宽的基吉尔库姆沙漠，直取不花刺（今乌兹别克斯坦布哈拉）、撒麻耳干，切断摩诃末向受围各城支援的通道。成吉思汗于十五年秋，派以术赤为主帅，察合台、窝阔台为副，指挥第一、二路军往攻玉龙杰赤，次年攻克。成吉思汗用了一年零七个月的时间，消灭花剌子模国 30 万军队，攻占花剌子模本土和河中地区，取得了具战略决战性的河中战役的胜利，为灭亡花剌子模国打下了基础。成吉思汗军至撒麻耳干，获情报：摩诃末已从忒耳迷（今乌兹别克斯坦捷尔梅兹北）渡河，暂住夏营地，兵力不多。于是派哲别、速不台、脱忽察儿三将，各率领 1 万骑兵往攻，摩诃末认为新都撒麻耳干城池坚固，易守难攻，没有 3 至 4 年不能攻克，不料 5 天陷落，遂率部逃窜，路经纳克休普（今阿富汗马扎里沙里夫北）、巴里黑（马扎里沙里夫西）、你沙不儿（今伊朗东北部内沙布尔）、可疾云（今伊朗德黑兰西北加兹温）、哈马丹（今伊朗德黑兰西南哈马丹），马三德兰（今伊朗东北部马赞德兰省）至里海阿疏儿·阿迭岛（今伊朗戈尔甘河口以西，其岛或已下沉）、阿必思浑岛（今已无可考）隐蔽。哲别、速不台二将率领部队跟踪追击，俘其母后秃儿堪可敦和嫔妃，缴获了金库，押送撒麻耳干至成吉思汗大本营。术赤、察合台、窝阔台待命往攻玉龙杰赤，阻击乘船沿海北上的摩诃末军。当摩诃末得知其母后、嫔妃被俘，幼子丧命，又患肋膜炎，自知不久于世，乃立札兰丁为嗣主。成吉思汗立即命令哲别、速不台率领 3 万骑兵（包括脱忽察儿之 1 万骑兵）北越高加索探察。哲别、速不台率军由南面迂回里海，进入亚塞拜然（今阿塞拜疆）进行了乔治亚（或称谷儿只，即今格鲁吉亚）之战，扫荡高加索南北诸役，举行了帖雷克河之战、迦勒迦河之战，破俄罗斯联军 10 万，打开了俄罗斯大门，班师回国。拖雷奉命率军扫荡阿姆河以西呼罗珊地区



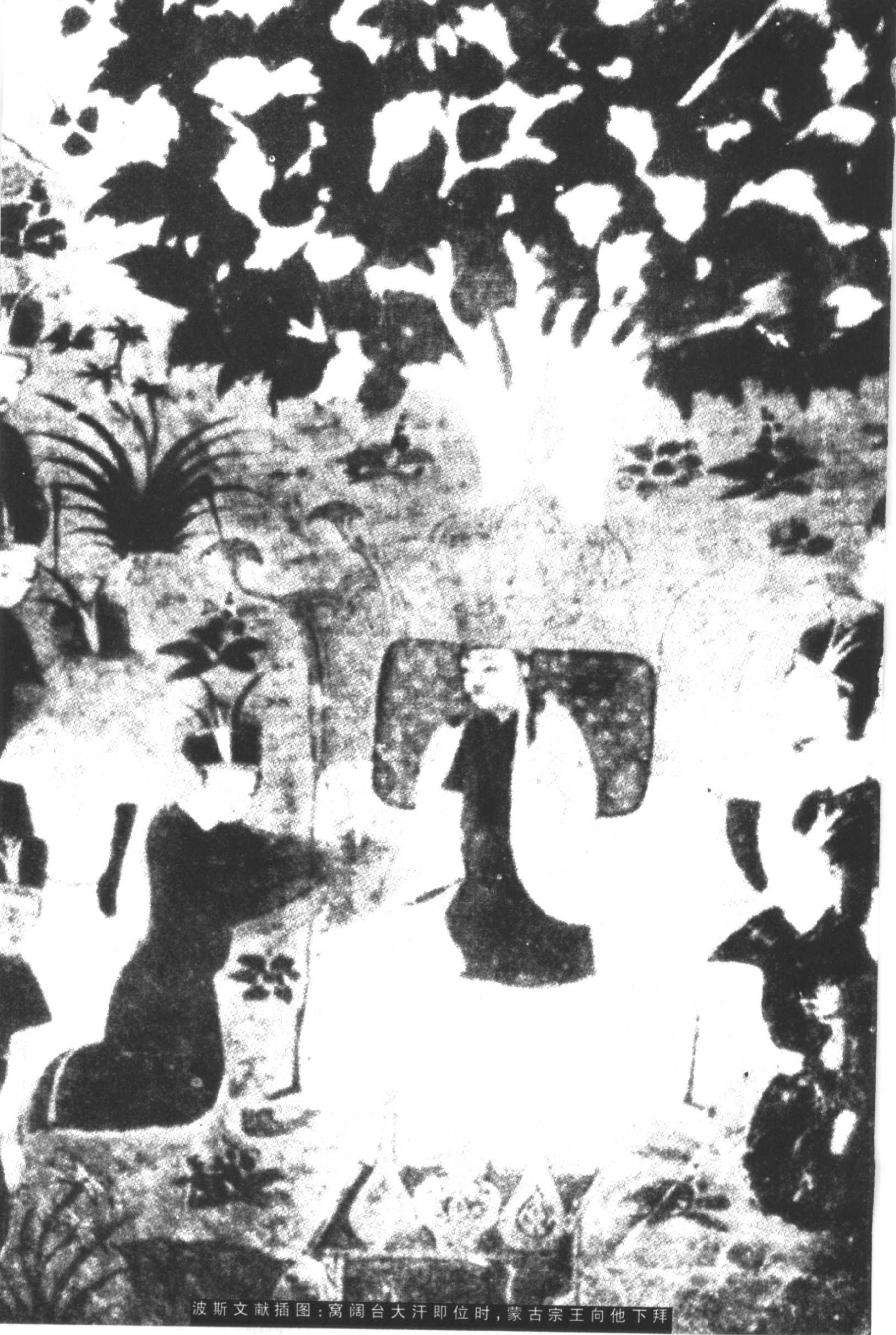
(今土库曼南部、伊朗东北部和阿富汗西北部地区)。成吉思汗率领主力攻占忒耳迷及渡口，进军忽儿忒地区(今阿富汗北部)和撒蛮(今阿富汗北部之萨曼甘)，攻占了巴达哈伤(今阿富汗东北部兴都库什山以北，喷赤河以南地区)和巴里黑、塔里寒(今阿富汗东北之塔利甘)，平定了阿姆河以北地区，尔后进军并攻克了另一个塔里寒(又称言内思刺惕——苦黑)。札兰丁继位国王，决心据旧都玉龙杰赤抗击蒙古军。玉龙杰赤有9万守军，但守将不拥护甚至密谋杀死札兰丁。札兰丁率领帖木儿·灭里等300骑逃奔到哥疾宁(今阿富汗喀布尔西南的加兹尼)，广事号召，奋力救亡，其部下从四面八方投奔而来，马鲁都督汗灭里(也称额明木勒克)、赛甫哀丁—阿里拉黑各率领4万人马来到，札兰丁信心倍增，重整军备，准备反攻。两军在巴鲁安(又作八米俺，在今阿富汗喀布尔西北巴米安)遭遇。成吉思汗闻报立即率领察合台、窝阔台、拖雷各军向巴鲁安急行军，追歼札兰丁，于十六年十一月举行申河(今印度河)战役，全歼札兰丁4万多众，札兰丁率50余人向印度逃遁。成吉思汗派拖雷、巴拉二将渡申河追击札兰丁，未获而还。

## 第二次西征

元太宗八年至十四年(1236—1241年)窝阔台汗遣拔都等诸王率军征服伏尔加河以西诸国的战争。

蒙古灭金战争结束后，窝阔台汗在中原和中亚建立了巩固的统治。也儿的石河(今新疆额尔齐斯河)以西、乌拉尔河以东之地为蒙古的征服地区，是成吉思汗长子术赤的领土。但是，乌拉尔河以西的钦察、鞑罗斯(今俄罗斯欧洲北部的基洛夫州和鞑靼自治共和国以西地区和乌克兰、白俄罗斯)等还未平定。元太宗





波斯文献插图：窝阔台大汗即位时，蒙古宗王向他下拜





七年（1235年），窝阔台召集库里台大会，决定征讨钦察、斡罗斯等未服诸国。居住在伏尔加河和乌拉尔河之间的钦察部首领忽鲁速蛮惧怕蒙古军，已先遣使纳款，蒙古军至，准备投降。惟居住在伏尔加河下游的钦察部首领八赤蛮坚决抗战。斡罗斯和波兰、匈牙利当时分为诸公国，各自为政，不听大公号令，德、意、奥诸国卷入十字军东征。欧洲形势对蒙古西征有利。

八年春，成吉思汗长子术赤长子拔都、次子察合台长子拜答儿、三子窝阔台长子贵由、四子拖雷长子蒙哥各统本王室军，万户以下各级那颜亦分遣长子从征，以拔都为统帅，速不台副之，共15万大军，自各地出发，秋季抵伏尔加河东岸集中。诸王商定后，各率本部兵前进。速不台率先锋军取不里阿耳（今俄罗斯维亚特卡—波利亚纳东）。是年冬，蒙哥进征伏尔加河下游的钦察部，斡勒不儿里克部首领八赤蛮出没于密林，不时袭击蒙古军队。次年春，速不台自不里阿耳境移师南下，增援蒙哥。八赤蛮闻速不台至，大惧，逃入海中。蒙哥率军进攻宽田吉思海（今里海）岛屿，俘八赤蛮处死。于是，宽田吉海及外高加索山以北诸部震服。九年（1237年）夏、秋，在伏尔加河以东休养士马，决定征讨斡罗斯。十二月，拔都等诸王率军渡过伏尔加河，攻克烈也赞（一作“也烈赞”，今莫斯科东南亚赞州里亚赞城）、科罗木纳（今莫斯科东南科洛姆纳城）诸城。次年二月，围攻斡罗斯弗拉基米尔大公国都城弗拉基米尔（今俄罗斯莫斯科东北）。大公阔儿吉弃城逃跑，至昔迪河（今伏尔加河上游）畔等待基辅公国援军。蒙古军围攻5日，并强迫斡罗斯人参加攻城战，城破。拔都分军数路攻取弗拉基米尔城附近的罗斯托夫、莫斯科等10余城。三月，拔都派一军突然袭击昔迪河畔之大公军营，全歼其兵，大公战死。蒙古军由此向基辅公国古都诺夫哥罗德（今俄罗斯诺夫哥德州诺夫哥罗德城）挺进，至城20里，忽改道南下向高加索北进军，蒙

哥、贵由镇压阿速叛部，拔都经略伏尔加河以东诸地，并在钦察草原休养士马。十年，蒙哥、贵由攻取铁门关（今乌兹别克斯坦南部杰尔宾特西），打通高加索南北交通线。是年秋，召蒙哥、贵由东归。十一年，拔都遣军渡过顿河，复入斡罗斯南部抄掠。斡罗斯王公们忙于争权夺利，不能团结对敌，使蒙古军攻取别列思老勒、契尔尼果夫二城。攻打契尔尼果夫城时，蒙古军使用于巨型抛石机。是年秋，拔都亲率大军进抵乞瓦城（今乌克兰基辅城），诸路军云集。拔都下令四周架炮，昼夜不息，猛烈攻击。十一月十九日，方才攻克。攻取乞瓦城后，蒙古军继续西进，攻取加里奇公国都城弗拉基米尔——沃伦（今乌克兰西北部沃伦州弗拉基米尔沃伦斯基）和境内其他城市。加里奇公丹尼勒逃往马札儿。斡罗斯被蒙古军占领。

十二年初，蒙古军除留3万军镇守南斡罗斯外，其余12万人分三路向马札儿（今匈牙利）进军。北路以拜答儿为统帅，率领察合台部下的3万人摧毁马札儿外援波兰；南路以合丹为统帅，率领窝阔台部下的3万人，绕过喀尔巴阡山脉，自南迂回前进；中路以拔都、速不台为统帅，率领6万大军，越过喀尔巴阡山直向京城丕思惕（今匈牙利布达佩斯市附近）进军。南北二路军先发。拜答儿将南路军分数路，渡维斯多拉河向波兰进军。是时波兰分为若干小封国，国王波列斯拉夫只管辖直属之地，其余诸封国各自为政。十二年二月，蒙古军先后攻下波兰共主波列斯拉夫所辖桑多米尔城（今波兰华沙东南维斯瓦河西岸散多梅希城）。三月，败波兰军，攻取都城克拉克夫（今波兰南部克拉科夫城），纵火烧毁。然后蒙古军向波兰藩属国西里西亚（今波兰西南部之西里西亚）进攻，乘筏渡过奥得河，攻其都城弗洛斯拉夫（今波兰西里西亚府弗劳兹拉夫）。西里西亚王亨利二世退守勒格尼兹（今德国德雷斯登州之格尔利茨附近），集结波兰、日尔曼、条顿骑士





团共3万军队准备迎战。拜答儿放弃进攻弗洛斯拉夫城，进至勒格尼兹附近，引亨利出战。四月初，亨利率军出战，蒙古军佯败撤退，亨利尾追。蒙古军趁亨利部疲劳，突然发起反攻，尽歼其军。亨利被俘斩。蒙古军乘胜南下，攻入莫拉维亚（今捷克南部摩拉维亚地区），焚掠诸地后，遂向马札儿与拔都会合。合丹统帅的南路军绕过喀尔巴阡山进入马札儿，先后攻取鲁丹、瓦刺丁诸城，四月，在匈牙利平原与拔都会合。

拔都、速不台所率中路军分二路向匈牙利进攻。国王贝拉四世仅派少数军队扼守喀尔巴阡山诸隘口，伐木塞道。三月十二日，蒙古军奇袭喀尔巴阡山诸隘口，至十五日将其全部攻破。拔都率军向帛思忒城进攻，所过焚毁。贝拉四世闻讯，自佩斯至帛思忒城，集结10万大军守城。蒙古军抵城下，攻而不破。匈牙利军不出战。拔都率军引退。贝拉四世出城追击，至赛约河（一作撒岳河，今匈牙利东部蒂萨河）河西（今索尔诺克）驻营，遣兵1000守桥，以防蒙古军进攻。蒙古军退至匈牙利军不防之处、河东之沼泽地下营，夜分二路进攻：一路由拔都率领，遣兵夺桥，置炮攻击，失利；一路由速不台率领，从河下游结筏潜渡，迂回匈军侧后。拔都猛攻守桥军，夺取桥梁。黎明时，两路军四面围攻匈军营地，发起突然袭击。匈军突围，拔都放西面一条路，匈军向西逃窜，蒙古军三面伏击，尽歼其军。贝拉四世逃入奥地利。蒙古军进抵佩斯城，攻破其城。此役，蒙古军亦损失惨重。夏、秋，全军在佩斯城附近的诺伊施达城，遇奥地利、波西米亚两公国的反击，旋即退走。十二月，多瑙河封冻后，进攻匈牙利古都格兰城。该城处多瑙河畔，绕以深壕，城有戍楼。蒙古军抵城下，置炮30攻城，驱俘虏填壕，进攻甚急。城内之法、德等国商人，尽焚其财帛。蒙古军破城后，将城焚毁。拔都遣合丹统军往追贝拉。贝拉闻蒙古军追至，避入亚得里亚海岸边的岛上。合丹至海边，



دار بجای آوردن شد بفرموده آنکه مراست که بزرگواران و ستمداران را بکشتن  
تسریعاً اعضا را از حرکت بازداشتند بدست سیزده روز از آنجا برو آمد  
حسین و صاحب دیوان را که قایم مقام گذاشته بود بغیر از آن بانی و  
غایب بود بعد از یکجندی خواجه نجم الدین علی حیللابانی از حضرت پل  
ناله سبکی از آن تشقور ریلخ آورد و الحیان بزرگ صاحب و امیر ارغون  
و اشراف عانم قوریتنای شد چنانکه ذکر آن در عقب مهنت است



波斯文献插图：在库里台大会上，蒙哥被推选为大汗





掠斯帕刺托、卡塔罗二城。1242年初，窝阔台死讯传至，拔都召回合丹。合丹经塞尔维亚，与拔都会合。三月，拔都率军东还。

拔都经瓦剌吉亚（今罗马尼亚西部克里瓦纳）、摩尔达维亚（今摩尔达瓦），于马乃真后二年初到达伏尔加河下游拔都营地。拔都留镇钦察。其它诸王将帅率军东还。此战争，为金帐汗国的建立奠定了基础。元宪宗九年（1259年），蒙哥汗死后，拔都建金帐汗国，都萨莱城（今俄罗斯伏尔加河下游之萨拉托夫），统治斡罗斯达200余年。

### 第三次西征

元宪宗二年至世祖中统元年（1252年—1260年），蒙哥汗派其弟旭烈兀率领10万大军攻波斯的战争，即蒙古第三次西征。

蒙古军灭花刺子模、征服保加利亚、钦察、斡罗斯、波兰、匈牙利军后，蒙古帝国的实力已经扩展至中亚和欧洲。元宪宗元年（1251年），蒙哥即汗位后，遵奉祖父成吉思汗遗训，拓展疆土，开藩建汗。窝阔台汗在位时，曾派大将绰尔马罕进攻波斯。经过几次远征，绰尔马罕等仅使札兰丁（花刺子模国王摩诃末之子）覆没，高加索和小亚细亚等部称藩，而对波斯尚未征服。蒙哥即位时，在波斯境内，尚有两个国家保持独立：一是立国于马三德兰地区（今伊朗北部马赞德兰省）的刺客派之木剌夷国；一是建都巴格达的黑衣大食王国（报达国）。其西还有叙利亚国。此三国彼此不相声援，地位孤立。其中木剌夷人屡劫蒙古商旅。蒙哥大汗为了维护蒙古汗国的权益，扩大疆土，决定远征波斯，以图在该地建立一个统一的政权。

二年七月末，旭烈兀命令怯的不花为先锋率领1.2万人先

发，为大军攻战做准备。旭烈兀本人仍留在和林，继续筹组西征军。三年十月初九，旭烈兀率军出征，命宗王巴剌寒、秃塔儿率拔都从征之军为前锋。旭烈兀大军经过阿力麻里（今新疆霍城县霍城镇西北阿脱诺克），到达土耳其斯坦（一作突厥斯坦，指今哈萨克巴尔喀什湖以南、锡尔河以北地区）、河中（今锡尔河与阿姆河之间地区）两地。四年夏，旭烈兀大军留驻土耳其斯坦。五年九月，旭烈兀大军进抵撒麻耳干（今乌兹别克之撒马尔罕），休整40天之后，继续西进抵铁门关（今乌兹别克斯坦南部杰尔宾特西），又在此地留居一个月。六年春，旭烈兀率领大军，渡过阿姆河，开始向木剌夷地区（今伊朗北部）进迫。

木剌夷国的军队总兵力有10万余人，在库希斯坦（今阿富汗西北部和伊朗东北部）境内有六七万人，在鲁德八儿区（今伊朗北部、里海西南鲁德巴尔一带）守兵有五六万人。在旭烈兀西征军怯的不花率前锋，进入木剌夷境内时，首先攻下库希斯坦的几个城堡，而后围困其要堡古儿都苦。在此期间，怯的不花部先后消灭木剌夷军5万余人，削弱了鲁克赖丁的实力，至鲁克赖丁嗣位之时，旭烈兀西征大军，已通过撒麻耳干，向其国境迫近。后旭烈兀率领西征军进驻水干城，命拜住带领军队移居小亚细亚。同时命亚美尼亚和格鲁吉亚的公爵们，领军参加远征。而后，旭烈兀大军进至撒瓦。派库喀伊尔喀率部，支援怯的不花，合攻库希斯坦诸堡。两位将军攻克秃温（今伊朗东部呼罗珊省费尔道斯）后，与旭烈兀大军会合。旭烈兀继续经过徒思（今伊朗东北部马什哈德），抵达尼沙不耳州哈不衫（今伊朗东北部萨布泽瓦尔）。派贝克帖木克赴木剌夷谕降。木剌夷拥有重兵，凭险据守，未可即下。旭烈兀遂取逐步消耗之策略。六年六月，鲁克赖丁见旭烈兀大军步步压境，感到无





力自保，故派其弟沙歆沙，去旭烈兀统帅部请降。旭烈兀致书鲁克赖丁：若鲁克赖丁毁其数堡，亲自来营谒见，可保其国不受损害。鲁克赖丁接到旭烈兀信之后，堕其数堡，并把部分要塞削平。旭烈兀亦命拜住帐前将军牙撒兀儿，退出木剌夷边境。但是，鲁克赖丁对出谒一事，则请宽限一年。九月，旭烈兀于比斯塔姆，再对鲁克赖丁谕以恩威，命其来见。鲁克赖丁仍以宽限为请，并求除保有阿剌模特（今伊朗西北部吉兰首府拉什特）、兰巴撒耳（今伊朗北部里西南的兰加鲁德附近）、刺勒三堡外，其它诸堡一律献出，并谓已命吉儿都苦堡和库希斯坦守将，赴营纳款。鲁克赖丁以为冬寒将临，旭烈兀大军不可能冒寒在山国作战，故作口头退让，以拖延时间，等待良机。旭烈兀认为鲁克赖丁没有投降诚意，决心以武力解决。他把全军分为三路，向木剌夷国都堡—麦门底司堡（今伊朗剑北部吉兰省与马赞达兰省交界之厄尔布尔土山中）进攻。经激战，鲁克赖丁军不支，被迫于十一月十九日出降。十二月，旭烈兀率领大军进入兰麻撒耳附近。命令塔亦儿不花军和波斯军一起，围攻兰麻撒耳堡。塔亦儿不花军和波斯军奋战数十天，才将兰麻撒耳攻克。于七年元月初二班师。至此，木剌夷国全部被旭烈兀占领。七年九月二十一日，旭烈兀率军向报达（今伊拉克）进攻。报达国教主木思塔辛宣战，立即召集重臣，研究抵击方略，决计组织7万军队迎战。旭烈兀首先派怯的不花率领骑兵，进入木剌夷和报达之间的山地，打开从哈马丹通往巴格达通道，接着，分三路进攻报达；右军，由拜住率领，从毛夕里（在今伊拉克北部边境）渡底格里斯河，向报达西北进攻。左军，由怯的不花、忽都孙率领，向报达东南罗耳之地进攻。中军，由旭烈兀亲自率领，向开尔曼沙（今伊朗赫塔兰，原克尔曼长）、火勒完（今巴格达之东北）一道进攻。十一月间，

三军同时向报达国首都巴格达城前进。旭烈兀中军首先攻破开尔曼沙，于十二月十八日，进至火勒完。同时，怯的不花率左军占领了罗耳之地大部；拜住率右军在塔克利特（今伊拉克巴格达西北萨拉赫丁省提克里特）附近渡过了底格里斯河，与报达将领费度丁所部 1.2 万余相遇，拜住乘夜决堤，用水淹没报达军营后方之平原，后向费度丁军发起进攻。全歼费度丁军。木思塔辛见费度丁军败，立即下令修缮巴格达城墙戍楼，沿街布置障碍。此时，拜住右军已进占巴格达城河西之附郭；怯的不花左军已进抵撒儿；旭烈兀中军于八年正月十八日，已集结于巴格达城东。对报达首都巴格达构成合围之势，三十日诸军同时开始进攻。二月初十，木思塔辛知道败局已无法挽救，故带领其 3 个儿子和官员、贵人 3000 余，走出巴格达城，向旭烈兀投降。十三日，旭烈兀大军进入巴格达城。报达国至此灭亡。

旭烈兀占领报达后，继续向西进攻。西行千里，进至阿拉伯，又攻下百余城池，降服巴尔苏丹。九年九月，旭烈兀军进至叙利亚。叙利亚军约有 10 多万人。旭烈兀军分为三路，开始进攻。进至额弗刺特河（今幼发拉底河）时，叙利亚王纳昔儿大震，立即召集诸大臣和将领议战策，因意见分歧，致军心涣散，乱作一团。纳昔儿王派人赴开罗，求救于埃及王。埃及内乱，无暇援助。这时，旭烈兀已攻下额弗刺特河畔的毕莱特。接着，强攻在额弗刺特河岸上的 9 个堡垒。继向阿勒颇城挺进。元世祖中统元年（1260 年）正月二十四日，开始攻阿勒颇城。经过 7 天的连续进攻，克城。旭烈兀军从阿勒颇城逼进叙利亚首都大马士革。纳昔儿王得悉阿勒颇城失守后，离开大马士革逃走。大马士革城民迎接旭烈兀军。三月初一，怯的不花率部抵达，宣布安民教令，不许侵害生命财产。三月二十一





日夜，怯的不花军围攻大马士革子城，经过激战，至四月初六子城守军投降。旭烈兀全部占领叙利亚国。之后，继续进攻小亚细亚（今土耳其小亚细亚半岛），又击败巴尔干诸国之联军。旭烈兀又命郭侃渡海，陷富浪国（即塞浦路斯岛），使地中海诸国大为震动。东罗马朝廷和西欧之耶稣教国家，亦纷纷派来使者，与旭烈兀联络，欲与联盟，共讨回教国家。旭烈兀进至亚洲西南端之地后，准备进攻埃及。此时，蒙哥大汗去世，旭烈兀命怯的不花镇守叙利亚，自率部东归。蒙古军第三次西征至此结束。

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

书名 = 大汗的挽歌：寻找成吉思汗陵墓

作者 = 梁越著

页数 = 2 7 1

S S 号 = 1 1 2 8 1 8 9 6

出版日期 = 2 0 0 4 年 0 9 月第 1 版



壹

“世界征服者”在征服中死去，奉安之地成千古之谜千年以来最可怕的征

有关他死亡情形的四种版本  
诡秘奇特的丧葬方式  
数百年来一成不变的祭奠仪式

贰

数代学者皓首穷经，圈定几处可能葬点  
八部秘籍的记载  
最无法排除的四个可能葬地

起辇谷：找到一代天骄葬地的钥匙  
关于起辇谷位置的种种说法

叁

日本人江上波夫与美国人克拉维兹寻找成吉思汗陵墓的经过江上  
波夫抱着终身的遗憾无功而返

雄心勃勃的克拉维兹考古探险队  
在神秘的牧羊人的指点下，考古探险队锁定一处地点  
神秘符咒显灵，古墓布满毒蛇，队员接连遭意外

肆

中国学者在内蒙古的发现  
石窟壁画蕴藏大汗下葬情形  
石窟附近遍布与成吉思汗驾崩前有关的传说和遗迹  
不可忽视的几点理由

伍

中国学者在阿尔泰山石破天惊似的发现经过  
新华社三次报道同一个地方的三个重大发现  
神秘的青格里河

“寻找成吉思汗”探险队

发现西征古道

屯兵的山谷

令人震惊的巨型石堆

贵由汗死于青河之谜引出考古学悖论

“独目人”鬼方部落大首领之墓

发现人工改造的大山

耶律楚材和丘处机对成吉思汗的影响

因山为陵，气势宏大

《马可·波罗行纪》点破大汗陵墓之谜

三道海子山谷——起辇谷？

陆

谜中之谜：两个神秘线索的追踪  
线索一：成吉思汗驸马宗谱透玄机

线索二：俄罗斯专家的最新说法  
附录一  
达尔扈特访问记  
附录二  
蒙古人的战争