

在弱肉强食的社会里，你不必做狼，更不可做羊，上上之选是做一只圆融通达的老狐狸。

老狐狸

伊索寓言中的
人生智慧

李赫/编著

格言 [3]



新华出版社



老狐狸

伊索寓言中的人生智慧

格言 [3]

羊同意让狼和自己做朋友，遣走了牧羊犬。

老狐狸说：弱者在强者的压力之下，很容易为了摆脱压力而听信强者的谎言，而这也是人性的弱点。

葡萄藤对山羊说：「如果你再吃我的叶子，等你成为祭品时，我就提供葡萄酒来浇你。」

老狐狸说：如果凡事以争斗解决，败者固然败矣，但胜者也只是惨胜，因为再弱的弱者也有报复的方法！

北风和太阳比赛谁能最快使人们脱下身上的衣服。

老狐狸说：暴力逼迫的手段会引起对方的抗拒，收到反效果；温和渐进的手段则让对方在无防卫的状态中，不知不觉地接受你的意志。

猎人和渔夫决定继续交换他们的劳动成果。

老狐狸说：快乐因为适可而止而得以存在，若强要持续，快乐就不再是快乐，而成为负担了。

《伊索寓言》是将生活和人性提炼为寓言故事，本书则将寓言故事还原为人生哲学。作者通过自己对人类社会利害关系的了然于胸，帮助我们以现实的角度重新思考远古哲人的伟大智慧。

ISBN 7-5011-6261-1



9 787501 162611 >

ISBN 7-5011-6261-1

定价 19.80元



老狐狸 伊索寓言中的人生智慧格言 [3]

李赫◎编著

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言中的人生智慧 / 李赫编著. — 北京: 新华出版社, 2003. 8

(老狐狸格言, -3)

ISBN 7-5011-6261-1

I. 伊… II. 李… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057787 号

老狐狸格言 [3]: 伊索寓言中的人生智慧

李 赫 编著

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://xhcbs.126.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

北京迪鑫印刷厂印刷

*

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 11.25 印张 195 千字

2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月北京第一次印刷

印数: 1~10000 册

ISBN 7-5011-6261-1 定价: 19.80 元

“老狐狸”不代表阴险狡诈，
而是圆融通达、睿智明澈的象征。



《老狐狸格言》中的每一则，
都颠覆着旧传统和旧思维，
助你在险象环生的是非场中
出入逍遥，纵横自在。



根据百科全书的记载,伊索(Aesop)约生于公元前6世纪,相传身体残废,本是奴隶,获得自由后流浪至特尔斐(Delphi),为特尔斐人所杀。传说他为《伊索寓言》的作者,但另有一说:“伊索”并无其人,乃后人假托其名创作。

不管“伊索”有无其人,《伊索寓言》又是何人所作,这本书已流传了二十几个世纪,成为全人类一项宝贵的财产,它的价值,早已超越了作者是谁的争论。

《伊索寓言》有几个特色:

- 一、故事精简,情节单纯。
- 二、全部以宇宙万物(包括人、神、动植物等)为主人翁,并将之拟人化。
- 三、每一则故事均隐藏着深邃的人生智慧及浓厚的道德观念。

因为这三个特色,所以《伊索寓言》令人读来兴味盎然,可说是老少咸宜。不过虽然很多故事寓意鲜明,但晦涩难解者也不在少数,有些篇章更需有相当的人生经验才能有所体会。

为了让这本不朽的著作让更多人了解,我乃以有限的人生经验和常识,尝试将《伊索寓言》中的人生智慧加以解析、阐明。我不敢说我的解析是正确的,而我也深恐我这“自不量力”的举措,也是一则《伊索寓言》;因此,我的解析,不如就当做一种参考吧!

① 序	1	① 山的声音	24
② 狼和鹤	1	② 狐狸和山羊	25
③ 驴子和蝉	2	③ 牛栏里的狗	26
④ 蝙蝠和黄鼠狼	3	④ 乌鸦和天鹅	27
⑤ 狮子和老鼠	4	⑤ 口渴的鸽子	28
⑥ 狼和迷路的羔羊	5	⑥ 公牛和轮轴	29
⑦ 雄鸡和宝玉	6	⑦ 农夫和鹌鹑	30
⑧ 燕子和乌鸦	7	⑧ 病狮	31
⑨ 吹笛的渔夫	8	⑨ 熊和两个旅人	32
⑩ 龟兔赛跑	9	⑩ 猫和公鸡	33
⑪ 旅人和他的狗	10	⑪ 失掉尾巴的狐狸	34
⑫ 牧羊人和失去的小 公牛	11	⑫ 狼披羊皮	35
⑬ 烧炭夫和漂布人	12	⑬ 山羊和牧羊人	36
⑭ 捕蝗虫的孩子	13	⑭ 夸口的旅行者	37
⑮ 大力神和车夫	14	⑭ 痴情的狮子	38
⑯ 鼯鼠和它的母亲	15	⑮ 小猪、绵羊和山羊	39
⑰ 蚂蚁和蝉	16	⑯ 守财奴	40
⑱ 人和狮子	17	⑰ 青蛙求王	41
⑲ 熊和狐狸	18	⑱ 父亲和蛇	43
⑳ 龟和鹰	19	㉑ 马和马夫	44
㉑ 狗和影子	20	㉑ 驴子和哈巴狗	45
㉒ 苍蝇和蜜罐	21	㉒ 恶狗	47
㉓ 母狮子	22	㉓ 牛和屠夫	48
㉔ 石榴树、苹果树和荆棘	23	㉔ 牧童和狼	49
		㉕ 孩子和青蛙	50



◎ 驴子和骡子	51	◎ 两把罐子	77
◎ 生病的鹿	52	◎ 牧羊人和狼	78
◎ 盐贩和他的驴子	53	◎ 蟹和他的母亲	79
◎ 牧羊人和野山羊	55	◎ 父亲和他的两个 女儿	80
◎ 孩子和苎麻	57	◎ 杉和荆棘	81
◎ 一个男人和他的两个 情人	58	◎ 鼠、蚌和鹰	82
◎ 天文学家	59	◎ 黑人	84
◎ 猫和鸟	60	◎ 贼和他的母亲	85
◎ 孩子和榛果	61	◎ 狼和羊	87
◎ 狮子、老鼠和狐狸	62	◎ 老妇和酒瓶	88
◎ 虚荣的乌鸦	63	◎ 被狗咬的人	89
◎ 狼和羊	64	◎ 猎人和渔夫	90
◎ 牛和青蛙	65	◎ 狐狸和乌鸦	91
◎ 斗鸡和老鹰	66	◎ 牛栏里的鹿	92
◎ 老妇人和医生	67	◎ 顽皮的驴子	94
◎ 农人和他的儿子们	68	◎ 寡妇和绵羊	95
◎ 小牛和老牛	69	◎ 两只狗	96
◎ 小鹿和它的母亲	70	◎ 野驴和狮子	97
◎ 小羊和狼	71	◎ 鹰和箭	98
◎ 战马和磨坊主人	72	◎ 狮子和海豚	99
◎ 狐狸和猴子	73	◎ 病鸱	100
◎ 马和骑兵	74	◎ 狮子和野猪	101
◎ 老鹰、纸鸢和鸽子	75	◎ 老鼠和黄鼠狼	102
◎ 葡萄藤和山羊	76	◎ 孔雀和鹤	103

目 录

◎ 母鸡和金蛋	104	◎ 捉鸟人、鹧鸪和公鸡	128
◎ 老鼠的会议	105	◎ 狼和狮子	130
◎ 牧羊人和海	106	◎ 牝鹿和狮子	131
◎ 驴子、公鸡和狮子	107	◎ 天鹅和家鹅	132
◎ 挤牛奶的女子和 牛奶桶	108	◎ 驴子和青蛙	133
◎ 狼和家狗	109	◎ 天神和猴子	134
◎ 三个手艺人	110	◎ 猴子和渔夫	135
◎ 背神像的驴子	111	◎ 渔夫和小鱼	136
◎ 蜜蜂和大神	112	◎ 猎人和樵夫	137
◎ 主人和他的狗	113	◎ 狗和厨子	138
◎ 两个旅客和斧头	114	◎ 骆驼和骆驼夫	140
◎ 老猎狗	115	◎ 贪吃的狐狸	141
◎ 河流和海	116	◎ 两只青蛙	142
◎ 野猪和狐狸	117	◎ 灯	143
◎ 驴子和它的主人	118	◎ 磨工、他的儿子和驴子	144
◎ 老狮子	119	◎ 老鼠和公牛	146
◎ 海滨的旅客	120	◎ 贼和公鸡	147
◎ 驴子和它的影子	121	◎ 农夫和狐狸	148
◎ 狼和牧羊人	122	◎ 狮子国王	149
◎ 橡树和芦苇	123	◎ 渔夫和他的网	150
◎ 财神和雕刻师	124	◎ 跳舞的猴子	151
◎ 狐狸和樵夫	125	◎ 旅客和命运之神	152
◎ 农场里的狮子	126	◎ 海鸥和鸢	153
◎ 蚂蚁和鸽子	127	◎ 秃头武士	154
		◎ 牧人和狗	155



◎ 狮、熊和狐狸	156	◎ 狐狸和猴子	181
◎ 猴子和它们的母亲	157	◎ 男人和他的妻子	182
◎ 狐狸和豹	158	◎ 人、马、牛、狗	183
◎ 哲学家、蚂蚁和天神	159	◎ 贼和看家狗	184
◎ 财神的神像和木匠	160	◎ 黄鼠狼和老鼠	185
◎ 乡下人和鹰	161	◎ 洗澡的小孩	186
◎ 狮子和野兔	162	◎ 孔雀和天后	187
◎ 狮子、狐狸和驴子	163	◎ 兔子和狮子	188
◎ 牡牛和山羊	164	◎ 老鹰和夜莺	189
◎ 黄蜂和蛇	165	◎ 狐狸和狮子	190
◎ 公牛、母狮和打野猪的 猎人	166	◎ 无尾猴和两个旅人	191
◎ 野兔和猎狗	167	◎ 乌鸦喝水	193
◎ 树和斧头	168	◎ 狗和狮子皮	194
◎ 狼和守羊的狗	169	◎ 瞎子和小兽	195
◎ 弓箭手和狮子	170	◎ 百灵鸟搬家	196
◎ 老鹰、猫和野母猪	171	◎ 卖财神的人	197
◎ 骡子	173	◎ 驴子和狼	198
◎ 两只青蛙	174	◎ 狼和山羊	199
◎ 蚊子和狮子	175	◎ 斗鸡和鹧鸪	200
◎ 狐狸和葡萄	176	◎ 狐狸和假面具	201
◎ 胡桃树	177	◎ 山羊和驴子	202
◎ 猴子和海豚	178	◎ 捕鸟人和毒蛇	203
◎ 马和鹿	179	◎ 骆驼和天帝	204
◎ 乌鸦和鸽子	180	◎ 老鹰和它的捕获者	205
		◎ 蝉和猫头鹰	206

◎ 马和驴子	207	◎ 鸟、兽和蝙蝠	234
◎ 两个仇人	208	◎ 鹿和葡萄树	235
◎ 驴子和老牧人	209	◎ 年轻人和燕子	236
◎ 妇人和她的母鸡	210	◎ 被俘虏的喇叭手	237
◎ 狮子和一只公牛	211	◎ 善和恶	238
◎ 狼和狐狸	212	◎ 猫头鹰和鸟	239
◎ 预言家	213	◎ 披着狮皮的驴子	241
◎ 苍蝇和拉车的驴子	214	◎ 麻雀和野兔	242
◎ 渔夫	215	◎ 跳蚤和牛	243
◎ 黄蜂、鹧鸪和农夫	216	◎ 母鸽和乌鸦	244
◎ 城市老鼠和乡下老鼠	217	◎ 驴子和它的买主	245
◎ 狼、狐狸和猴子	219	◎ 人和半人半羊的神	246
◎ 兄和妹	220	◎ 诸神的创造	247
◎ 没有心的老虎	221	◎ 乌鸦和蛇	248
◎ 杀人者	222	◎ 铜匠和他的狗	249
◎ 狮子和老鹰的结盟	223	◎ 老鹰和乌鸦	250
◎ 补鞋匠行医	224	◎ 池边的鹿	251
◎ 冒充医生的青蛙	225	◎ 吹箫的狼	252
◎ 狐狸骂狮子	226	◎ 老鹰和狐狸	253
◎ 北风和太阳	227	◎ 狗和牛皮	254
◎ 狮子、狼和狐狸	228	◎ 母狗和它的小狗	255
◎ 狗的房子	230	◎ 猴子和骆驼	256
◎ 狐狸请客	231	◎ 狗、公鸡和狐狸	257
◎ 乌鸦和财神	232	◎ 鹅和鹤	258
◎ 狼的影子	233	◎ 狮子和公牛	259



◎ 两只袋子	261	◎ 鸱鸒和捉鸟人	288
◎ 百灵鸟葬它的父亲	262	◎ 蚤和人	289
◎ 蚊子和牡牛	263	◎ 富翁和制革匠	290
◎ 乌鸦和狐狸	264	◎ 毒蛇和铍刀	291
◎ 财神和工人	265	◎ 狮子和牧羊人	292
◎ 两个兵和强盗	267	◎ 狼和牧羊人	293
◎ 狼和马	268	◎ 老鹰和鸢	294
◎ 豹和牧羊人	269	◎ 牧羊人和羊	295
◎ 蚤和大力士	270	◎ 诸神保护下的树	296
◎ 狮子和狐狸	271	◎ 乡下人和苹果树	297
◎ 真实和旅人	272	◎ 王子和画狮	298
◎ 驴子和主人	273	◎ 老鹰和甲虫	300
◎ 驴子和马	274	◎ 人的智慧	301
◎ 母亲和狼	275	◎ 诺言之神	304
◎ 母鸡和燕子	276	◎ 小丑和乡下人	307
◎ 玫瑰和不谢的花	277	◎ 贼和旅馆主人	309
◎ 旅客和槐树	278	◎ 蛇和老鹰	311
◎ 画眉鸟	279	◎ 猫和鼠	312
◎ 驴子和战马	280	◎ 猫和爱神	313
◎ 狮子、天帝和象	281	◎ 牝山羊和它们的须	314
◎ 狐狸和荆棘	283	◎ 公牛和小牛	315
◎ 狗和牡蛎	284	◎ 牡鹿、狼和羊	316
◎ 乌鸦和羊	285	◎ 橄榄树和无花果树	317
◎ 羔羊和狼	286	◎ 青蛙控告太阳	318
◎ 骡子和强盗	287	◎ 猎人和骑马的人	319

◎ 有勇气的山羊	320	◎ 野兔和青蛙	333
◎ 狐狸和刺猬	322	◎ 肚皮和肢体	334
◎ 秃头人和苍蝇	323	◎ 寡妇和她的丫头	335
◎ 破船上的人和海	324	◎ 农夫和蛇	336
◎ 骆驼和人	325	◎ 驴子、狐狸和狮子	337
◎ 螃蟹和狐狸	326	◎ 海豚、鲸鱼和鲱鱼	338
◎ 农夫和鹤	327	◎ 燕子、蛇和法庭	339
◎ 野兔和狐狸	328	◎ 瞎眼的牝鹿	340
◎ 狗和野兔	329	◎ 野狼磨牙	341
◎ 鸢和人鹅	330	◎ 父亲和他的孩子	342
◎ 橡树和天神	331	◎ 麻雀和蚂蚁	343
◎ 乌鸦和渡鸟	332		



◎ 狼 和 鹤 ◎

故 事

一只狼的喉咙里哽了根骨头,用重金请了一只鹤,叫它把头伸进它的喉咙,将那骨头取出来。当这只鹤替它把骨头取出来,要向狼索取酬金的时候,狼却磨了磨牙齿,冷笑着说:“怎么?让你的头从一只狼的嘴里安全地出来,这种幸运,已足够偿付你的报酬了。”

解 读

说来这匹狼还算“仁慈”的了,在人的世界里,有时被披着人皮的狼吃了,还不知道是怎么回事呢。因此,若明知其为有“狼心”的恶人或小人,非有万全的准备,否则再大的报酬也不可动心。然而有人常常看到“重金”,就忘了对方是一匹狼!



◎ 驴子和蝉 ◎

故 事

一只驴子听见到一只蝉优美悦耳地唱着歌，它想也有同样优美的声音，便问它们是吃什么东西，才有这样优美的声音。蝉回答说：“露水呀！”驴子听了，便决定也吃露水，结果不久就饿死了！

解 读

每个人都有自己的特质和才能，这些特质和才能可以靠努力做某种程度的改变，但不管改变多少，这些特质和才能还是你自己的。如果你嫌自己，而去羡慕别人，只不过是增加自己的痛苦罢了，如果还进一步“身体力行”地去模仿别人，则有可能得不偿失！驴子学蝉吃露水，只为了希望有蝉悦耳的声音，实在愚不可及。事实上，驴子的叫声也有特色，说不定蝉还羡慕得很呢！



◎ 蝙蝠和黄鼠狼 ◎

故 事

一只蝙蝠掉到地上,被一只黄鼠狼捉住了。蝙蝠哀求饶命,黄鼠狼不答应,说它天生和鸟类为敌。蝙蝠便缩起翅膀,证明自己并不是鸟,而是老鼠,因此救了自己的生命。不久,这只蝙蝠又掉到地上来,被另一只黄鼠狼捉住,它同样哀求饶命。那黄鼠狼说它最痛恨老鼠,蝙蝠于是张开翅膀,说它并不是老鼠,而是一只蝙蝠,因此它又脱离了危险。

解 读

蝙蝠对自己有充分的了解,所以才能安全渡过两个难关。人也应该深入了解自己的禀赋,并充实各方面的知识,才能在无援的困境里,绝地求生。



◎ 狮子和老鼠 ◎

故 事

狮子因为一只老鼠从它的脸上跑过，使它从睡梦中惊醒。它愤怒地捉住这只老鼠，并且要杀死它。老鼠哀求说：“只要你饶了我的生命，将来我必定报答你的恩德。”狮子看了老鼠这副可怜相，便不以为然地放了它。后来，狮子被几个猎人捉住，他们用很坚韧的绳子把狮子捆倒在地上。狮子着急地吼着，老鼠听见了恩人的吼声，便走到它面前，用牙齿咬断绳索，救了它，并说：“你曾经嘲笑我不能帮助你，不指望我报答你的恩德；现在，你可以知道，虽然是一只很小的老鼠，也能够为狮子效力。”

解 读

这是“宽厚”得到的报偿。在人的世界里，对弱者、对有负于我的人待以宽厚的态度，得饶人处且饶人，则必能赢得对方的感戴，虽不见得就能得到他的感恩图报，但漫漫人生路，谁说不可能有那么一天呢？“宽厚”正是一粒利人利己的无上仙丹啊！



◎ 狼和迷路的羔羊 ◎

故 事

一只狼遇见一只失群而迷路的羔羊，它决定不用强暴的手段去对付这只羔羊，不过它要找借口来证明自己的确有吃羔羊的权利。因此它对羔羊说：“小家伙！去年你曾经侮辱我。”羔羊很悲惨地说：“那时候我还没有出生哩！”狼接着说：“你曾在我的草地上吃过草。”羔羊回答说：“不！先生，到现在为止，我还没有尝过草的味道呀！”狼再说道：“那么，你喝过我井里的水。”羔羊喊着说：“不！我从没有喝过水，因为一直到今天，我仍旧喝我母亲的奶水哩！”狼没有话说了，但仍然捉住羔羊，把它吃了，它说：“你虽然驳倒了我，但我总不能没有晚餐吃呀！”

解 读

狼要把吃羊的“权利”合理化，正是人的世界里很多强者对付弱者的写照：富人欺压穷人，地主欺压佃农，暴君欺压百姓，强国并吞弱国等等，无不都是如此。读了这则寓言，当可增加我们对巧饰过的暴力的认识。



◎ 雄鸡和宝玉 ◎

故 事

一只雄鸡为自己和它的母鸡们找食物。有一次,它找到了一块宝玉,它对那块宝玉说:“如果不是我,而是主人找到了你,他会把你捡起来,非常珍贵地收藏起来;但我找到了你,却是一点益处也没有,对我来说,与其得到世间一切的宝玉,还不如一颗荞麦粒来得好哩!”

解 读

对人来说,“宝玉”就相当于人人都追求财富、名声、地位等。事实上,人要生活得快乐并不见得需要那些,如果盲目追求,不可得却硬要得之,把自己推向痛苦的深渊,这不就如雄鸡把宝玉吞下肚子造成消化不良那般?因此人应有雄鸡的觉悟——宝玉虽然珍贵,但吃下肚去却对自己不利,反而不如一粒荞麦来得实在。也就是说,人追求的,应是对自己有益的东西,于己无益,或非自己能力所能承担的,则应有舍弃的决心与勇气。



◎ 燕子和乌鸦 ◎

故 事

燕子和乌鸦为了它们的羽毛发生争论。结果乌鸦得出了结论,它说:“你的羽毛在春天是很好看,但我的羽毛却可以保护我度过寒冬。”

解 读

羽毛是鸟类的外观,外观虽可增加视觉上的美感,但若不能发挥实际的功用,美丽的外观即变成一种讽刺。

有一种人,善于言辞,在人群中颇受欢迎,但却没有真才实学,所以一遇困境就束手无策,这种人和燕子并没有太大的不同。

人内外俱佳当然最好,可惜这种人不多,因此与其陶醉在虚假的赞美声中,不如充实自己的真功夫,毕竟现实的考验是相当残酷的。



⑤ 吹笛的渔夫 ⑤

故 事

一个擅长音乐的渔夫,带着笛子和渔网来到海边,他站在一块突出的岩石上,吹了几支曲子,希望以美妙的笛声引诱鱼儿自动跳进他撒在岸边的网中。但是等了好久,一条鱼也没有跳上来,他便放下笛子,把网抛到海里,很快就打到了一网鱼。当他提起网,看见鱼儿在网里上下蹦跳时,便说:“呵!你们这些顽固的东西,刚才我吹笛子的时候,你们不肯跳,现在我停止了,你们反而很快乐地跳起来了!”

解 读

希望用笛声引鱼儿上网,这位渔夫恐怕是全世界最天真的渔夫了,天下哪有这般轻松的事呢?并不是鱼儿顽固,而是自己无知啊!

人想从现实社会中获得报酬,也得下死功夫、苦功夫才行,耕耘本就是一件辛苦的事,绝不像吹笛子那般充满了欢乐,但耕耘之后的收获则绝对是充满欢乐的。此外,还要用对方法,否则也会白忙一场!



◎ 龟兔赛跑 ◎

故 事

一只兔子嘲笑乌龟的腿短,走路很慢,乌龟笑着说:“虽然你走得快,但如果我和你赛跑,我会赢你呢!”兔子当乌龟在吹牛皮,便依了它的提议,请狐狸选择跑道,指定终点。到了赛跑的那天,它们一同出发。乌龟虽然跑得慢,却坚定不移,始终如一,一步一步地向目标前进。兔子自信它跑得很快,一点也不将赛跑的事放在心上,在中途躺下,打起瞌睡来。等到醒来,尽力向前跑去,乌龟却早到终点,获得胜利,正悠闲地在那里休息呢!

解 读

这则寓言人人耳熟能详,但并不见得人人都能从中获得启示。

其实人与人的竞争就是一场龟兔赛跑,虽然有时会因客观环境的影响而使自己退步,但大部分的人却都是因为怠惰、耽于舒服的生活、安于现状而被资质比自己差的人赶了过去。而这一落后,要再迎头赶上,可不是三两年能够的。资质较差的人则更无怠惰的本钱,认命地、勤奋地向前是惟一的办法。



◎ 旅人和他的狗 ◎

故 事

一个旅人预备出发，看见他的狗懒洋洋地伸展着它的身体，站在门口。旅人厉声地问它：“你为什么站在那里打呵欠？一切都已准备妥当，就只等你，赶快跟我走！”狗摇摇它的尾巴回答道：“主人，我早已准备好了，正等着你呢！”

解 读

这个旅人是不知检讨自己，只会苛求别人的典型。虽然狗实际上也不用做什么准备，但旅行者因为忙着做准备，所以看到狗在那儿打呵欠，便不禁厉声责骂起来。在人的世界里，有些人鲁钝、笨拙，却又以为自己比别人辛苦，因而责骂那些比他聪慧、敏捷的人，这种人和这寓言中的旅行者没有什么两样。所以当你要求他人时，最好不仅看别人，也看看自己。



◎ 牧羊人和失去的小公牛 ◎

故 事

一个牧人在林中放牛，丢掉了一只小公牛，找了很久都没找到，于是他发誓：“只要能够发现那偷小公牛的贼，我愿提供一只羊来供奉树林的守护神。”不久，他走上一个小山丘，看见山脚下有一只狮子，正津津有味地吃着他的牛。他大吃一惊，合起双手，抬头向天神祈求道：“刚才我曾发誓，如能捉到贼，我愿意奉献一只羊，现在我已经看见这贼了，我愿补充我的誓言，除了失去的那只小公牛之外，我愿再加献一只大牛，只要我自己可以安全地脱离狮口。”

解 读

这则寓言并没有教训人的意味，但却说明了人在遭遇生命危险时可将身外之物舍弃，毕竟大公牛可以再养，但生命一丢却再也要不回来了呀！所以牧人的“补充誓言”看来窘迫，但未尝不是明智之举。



◎ 烧炭夫和漂布人 ◎

故 事

一个烧炭夫在自己的屋中做生意，有一天遇到一个漂布的朋友，就请他来和自己同住。烧炭夫说：“我们住在一起可以做伴，而且家用也可节省些。”漂布夫回答说：“可是这个计划对我却不适合，因为我所漂白的布，你所烧的炭灰会立刻把它弄黑。”

解 读

这两个人原本是朋友，如果住在一起，恐怕会为炭灰把白布弄黑而吵架、而反目成仇，所以漂布夫的决定是对的。

漂布夫所提的是现实的问题，也是很实际的问题。很多好朋友愉快相处一段时间后断交，为的也是现实问题，因为其中一方伤害了另一方的利益，所以朋友若要长久，尽量不要沾上利害关系，否则绝对无法细水长流。



◎ 捕蝗虫的孩子 ◎

故 事

一个孩子捉到许多蝗虫,后来看见了一只蝎子,以为那也是蝗虫,伸手要去捉它。蝎子露出它的螫针说:“我的朋友,只要你碰我一下,你不但会失去我,也会失去你所有的蝗虫呢!”

解 读

这个孩子显然是得意忘形又贪心不足,倒不是他不会分辨蝗虫和蝎子,而是他捉蝗虫捉得乐昏了头,一时看不清楚那是会要人命的蝎子。人常常因得意而产生过去所无的自信,也常在大有收获之后起了更大的贪欲,因而有更大胆的作为;但因过度自信和贪欲而引起的作为却不一定是对的,甚且是盲目的,于是便为自己带来了危机!商人赚钱后盲目投资而破产,军队乘胜冒进遭伏击而全军覆没,都是同样的情形。

这寓言中的蝎子还会警告孩子,人的世界里可不会有这么幸运的事情呢!



◎ 大力神和车夫 ◎

故 事

一个车夫赶着一辆货车,在乡间的小路走着。忽然他的车子陷入一个很深的坑洞里,这车夫呆住了,站在那里,凝视着货车,束手无策。后来他高声要大力士神来帮他。大力士神出现了,对他说:“朋友,请用你的肩膀推起车辆,然后抽打你的牛,在你自己不曾尽力自助之前,别想要求我帮助你,你就是祈求我,也是没有用的。”

解 读

大力神的话真有道理呀!这车夫根本没有尝试能不能推起车子,当然大力神不会帮助他!

有句话说“天助自助者”,不自助而冀求天助,这简直是妄想;因此“自助”乃是人自立的第一条件。能自助,自可赢得别人的尊重,有困难时也才能获得别人的帮助,而别人帮助你也会感到快乐。不过,最好不要要求别人帮助,因为这还要欠人一份情,何况靠自己力量解决困难,更可因此了解自己的潜能,这对自己也有好处啊!



◎ 鼯鼠和它的母亲 ◎

故 事

一只生来就瞎眼的鼯鼠,有一次对它母亲说:“妈!我一定可以看见东西了!”它母亲为了让它自知错误,就放了一粒有乳香的谷粒在它面前,问它:“这是什么?”鼯鼠说:“小石子!”母亲悲叹着:“孩子!恐怕你不但瞎了眼睛,连嗅觉也失去了。”

解 读

这则寓言让人觉得这只鼯鼠又好笑又可怜!

这只鼯鼠是生来就瞎,这是它天生的缺陷,但它的嗅觉并未失去,可是它不用嗅觉,却硬要用根本没有的“视觉”,难怪会把本来可以辨认的谷粒“看”成小石子!

你是不是也有类似鼯鼠的天生缺陷呢?缺陷就缺陷吧!正视这缺陷的存在,这缺陷就不成为缺陷,若要“发挥”缺陷,只会惹来讥嘲罢了。好比有数学才能却无艺术细胞的人硬要拿画笔和人较长论短,这不但会闹笑话,恐怕还会像这只鼯鼠失去嗅觉一般,连数学才能也失去了。



◎ 蚂蚁和蝉 ◎

故 事

冬天里，一群蚂蚁趁着温暖的冬阳，在阳光下曝晒它们在夏天收集的谷粒。一只饿得快死的蝉走过那里，乞求一些食物。蚂蚁们问它：“你为什么不在夏天积存一些食物呢？”它回答道：“整个夏天我都在唱歌，哪有空闲呢？”蚂蚁便嘲笑它说：“你既然可以整个夏天都在唱歌，那你在冬天，也可以不要吃饭，整天去跳舞啦！”

解 读

“夏天”对人类来说就是年轻力壮的时候；夏天是昆虫活动的季节，年轻力壮也是人们努力为自己的未来打基础的大好时光。蝉在夏天只知唱歌，因此无法度过冬天，人在年轻时不知努力，只知玩乐，当然无法度过晚年。寓言是虚构的，但人生却是真实的。

这则寓言强调的便是——居安思危，对未来应有所打算！



◎ 人和狮子 ◎

故 事

有一个人和一只狮子一同旅行，他们穿过树林，一面走，一面各自夸耀自己的力量和勇武。当他们争论得正激烈的时候，正好经过一座雕像，这是一只狮子被人勒死的雕像。人指着雕像说：“看哪！我们人多强壮啊！我们可以制服百兽之王呢！”狮子回答道：“这个雕像是你们人雕的，如果我们狮子也知道做雕像的话，你将会看见人被狮子踩在脚爪底下的雕像。”

解 读

事实上，人怕狮子，狮子也怕人，狮子有力量，但人有智慧，因此，到底谁强很难说——当然这不能用现代人类对付狮子的方法来看，因为现在的狮子是绝对的弱者。

这则寓言说明了人的本位主义，任何思考都是从“我”出发，因此容易造成盲点。人以为自己是万物之主，狮子则以为自己胜过人类，于是由盲点而产生误解而产生冲突而两败俱伤。如果人能了解狮子有百兽不能及的勇猛，狮子也能了解人有万物不能及的智慧，那么就不会有雕像之辩了。拿来看现实的人生，何尝不是如此？



◎ 熊和狐狸 ◎

故 事

一只熊夸耀自己的仁慈,它说:“在所有动物中,只有熊对人类最和善,它很尊敬人类,连人类的尸体也不去碰一下。”一只狐狸听到这些话,微笑着对熊说:“那就请你吃吃死人吧!别再去吃活人了。”

解 读

熊是不吃死人的,因此它说它很“尊敬”人,连人的尸体也不碰一下!

当然,这则寓言讽刺的是人。这种只吃“活人”不吃“死人”的人最最可怕,涉世未深者,听了他好听的言语,很难不被迷惑并与其亲近,等上当时后悔已经来不及了。

“仁慈”不是用来夸耀,也不适合夸耀,“仁慈”要让别人来肯定,因此听到某人诉说他的“仁慈”,铁定有问题,不妨向狐狸(他的朋友)打听打听!



◎ 龟 和 鹰 ◎

故 事

一只乌龟一面懒洋洋地晒太阳，一面向海鸥诉苦，说没有谁来教它飞翔；恰巧一只老鹰飞过，听到了它的话，便问它如果带它飞上空中，肯给自己什么报酬。乌龟说：“我愿给你海里的一切财宝。”老鹰说：“那么我就教你飞翔吧！”老鹰将乌龟从背上抓住，直飞高空，突然将爪一放，乌龟就跌在一块石头上，将壳跌得粉碎。乌龟在临死时叹道：“这是报应，我在地面上行动已经很困难了，为什么还想在天空飞翔呢？”

解 读

想到空中飞翔是乌龟的欲望，乌龟有这欲望没有错，错在它根本不是可以上空中飞翔的动物，因为它没有那种条件！它不了解自己，也不了解这欲望对它的危险性，因此从空中跌下来也就不足为奇了。

人何尝不是如此呢？欲望虽然促使人类进步，但也能摧毁无数的人呢！

这则寓言还有未完之处，乌龟说要把海里的一切财宝给教它飞翔的老鹰，要知道，老鹰是不会游泳的，如果老鹰也要下水拿财宝，那么将会有比乌龟更惨的下场！



◎ 狗和影子 ◎

故 事

一只狗衔着一块肉,走过一条河的桥上,看见它映在河里的影子,以为是另外一只狗。它看那狗也衔着一块肉,而且比自己的大一倍。因此,它放掉嘴里的肉,凶猛地向那只狗扑去,希望得到那块比较大的肉。结果它同时失掉两块肉,它想攫取的那块,只是个水中倒影,而原来那块肉,也顺水漂走了。

解 读

这则寓言说的是:“贪”的结果,常常是得不偿失。

寓言中最值得我们深思的是河里的狗(映在水里的影子),这暗喻了人在欲望膨胀后,常会把虚的看成实的,假的看成真的,因为他的心已被欲望蒙蔽,看不到“真”,失去了判断的能力,这也就是“贪”最危险之处。而弃实就虚,弃真取假,结果常常是两头落空。这则寓言的警示意味其实是很明白的。



◎ 苍蝇和蜜罐 ◎

故 事

一个管家把房中一个蜜罐打翻了，流出来的蜜糖的香味吸引了一大群苍蝇，苍蝇把脚停在蜜糖里，大吃一顿。但是当它们吃饱后，脚却被蜜糖黏住，飞不开，只得等死。它们在快要断气的时候叫道：“啊！我们都是傻瓜，为了眼前一点点快乐，不惜毁灭自己的生命！”

解 读

有个人玩股票和房地产，结果大发其财，但他竟不快乐，因为找他借钱的人很多，他也常为如何处理这些钱而烦恼；前些日子股市大崩盘，他甚至弄出心脏病来。

这人的情形和这些苍蝇很类似，他们都在满足欲望的过程中被欲望俘虏、折磨。

很多人如此，如纵欲而被病痛所苦，吸毒而被毒害所苦……不过，人和苍蝇不同的是，苍蝇飞不离蜜糖，人对欲望，只要有决心，便可弃之而起！



◎ 母 狮 子 ◎

故 事

一群野兽在原野中争论,看是否谁在一胎中生的小兽最多,谁就应该享有最高的光荣。由于争论不下,它们便跑去找母狮子,请它来排解评定。群兽问母狮子:“你一胎生几个呢?”母狮子对它们笑着道:“噢!我吗?我一胎只生一个,可是每一个都是雄骏威猛的狮子。”

解 读

质比量更重要,这是这则寓言所强调的。

当然,这则寓言并没有贬低一胎生好几个的其他动物的意思,但若和狮子比起来,它们“谁生的最多,谁就光荣”的争论就显得很可笑。



◎ 石榴树、苹果树和荆棘 ◎

故 事

石榴树和苹果树争论谁最美丽，正争论得激烈的时候，附近篱笆上的一棵荆棘带着骄傲的口气大声地说：“我亲爱的朋友呀，请你们在我的面前停止这种无聊的争论吧！”

解 读

争论谁最美丽本来就是无聊的事情，因为“美丽”反而会招致伤害，就像石榴和苹果被人采摘一样。荆棘没有“美丽”可言，但它的刺却保护了自己，所以也就难怪它要骄傲地让石榴树和苹果树停止争论。

除了美丽之外还有哪些会招致伤害呢？有钱是其中一种，遭绑架的不都是有钱人？此外，名位也易遭忌，因此人有了这些，切忌炫耀骄傲，更没必要去和别人比较、争论！



◎ 山的声音 ◎

故 事

一座山有一次受了大震动,由于山谷的回声,人们听到大声的呻吟和吵扰;许多人从四面八方跑来,当人们聚在一起,想看看究竟是什么可怕的灾变时,只看见从山洞中跑出来一只老鼠。

解 读

这则寓言嘲笑了人类无聊的好奇心。固然山发出声音是件令人不安,也难以禁止人们前去探究的事,但人类却也时常为一些芝麻小事而好奇心大起,像一听到消防车的声音,就群聚观看;有人在高楼上徘徊,也驻足围观……



◎ 狐狸和山羊 ◎

故 事

一只狐狸跌到一口深井里，像监牢里的囚犯一样，没有法子逃出来。恰好有一只渴极了的山羊，走到这井边来饮水。山羊看见狐狸在井里，就问它井水味道如何。狐狸用快乐的声音掩饰自己的窘状，极力赞美井里的水，说是甜美异常，并且鼓励山羊下来。山羊因为口渴，不假思索便跳了下去。等它喝够了后，狐狸才告诉山羊它们目前所处的困境，并想出一个一同出井的计划。狐狸说：“你将前脚放在墙上，低下头来，我先踩着你的背出去，再帮助你爬出来。”山羊同意了。狐狸就跳到羊的背上，再踏上山羊的两角，站起它自己的身体，用力一跳，出了井口，但它却立即逃走。山羊在井中骂它背约，狐狸转身叫道：“老笨货！你如果头脑灵敏，就应该先看清出路，然后再跳下井。使你自已陷入无法可想的危险境地的是你自己啊！”

解 读

人也常常因为急着解决问题而上别人的当，而坏了事情。如果解决了眼前的问题，但却为自己带来更大的危险，那也不算是解决了问题呀！



◎ 牛栏里的狗 ◎

故 事

一只狗躺在牛栏的干草堆中，不断地对牛咆哮，阻止牛去吃那堆干草。这堆草本来是主人放在那里准备喂牛的，于是一只牛对它的同伴说：“这狗太自私了！它自己不吃草，可是又不允许吃草的我们去吃。”

解 读

这只狗可说是占有欲强又极端自私的。

对属于自己的东西自私，那是他个人的权利，不管那些东西对他有没有实际的用处；但若强占不属于自己又对自己无用的东西，而且还拒绝归还给别人，那么这种人可说是不正常了。

其实这种行为很多人有，也有很多人直接在行动上表现出来。你是不是有时也会情不自禁地想去拥有根本对你毫无用处的东西呢？想想这则寓言吧！



◎ 乌鸦和天鹅 ◎

故 事

一只乌鸦看见一只拥有漂亮羽毛的天鹅，便希望自己也有一样漂亮的羽毛。它以为天鹅羽毛那美丽的白色，是从它游泳的水中漂洗出来的。乌鸦便离开它所居住的就近能取得食物的祭坛，迁移到湖泊和水池旁边。但尽管它经常洗刷它的羽毛，总是不能变成美丽的白色，同时它因缺乏食物，不久就饿死了。

解 读

这只乌鸦最大的悲哀是不知道它羽毛的颜色是不能改变的，偏偏它又认为用水洗刷羽毛就可使羽毛变白。

人也有必要认清自己的禀赋，也有必要了解别人成功的原因和荣耀的条件，千万别为了要让自己和别人一样，而把自己投向非自己能力能适应和发展的境域。弃长就短，只会加速自己的灭亡罢了！



◎ 口渴的鸽子 ◎

故 事

一只口渴的鸽子，看见一块招牌上画着一杯清水，它不知道这只是一张画，便振翅扑了过去，狠狠地撞在那块招牌上，结果翅膀撞成重伤，跌到地上，立刻被一个路人捉去了。

解 读

人在极端的兴奋、渴望、恐惧、沮丧中，很容易在看到目的物时，失去冷静的观察和理性的选择，只想立刻解除精神上的重大负担，所谓“饥不择食”便是这个道理。

其实这是人之常情，而很多人的失败、毁灭也都是因为这个原因。因此精神受到的压力越大，越应冷静沉着，大人物之所以为大人物，就是因为他们不是一只“口渴的鸽子”。



◎ 公牛和轮轴 ◎

故 事

一头牛拖着一辆满载重物的牛车，在一条乡间的小石子路上辛苦地前进。车轴吱吱轧轧地响得很厉害，那头牛回头来对车轴说：“所有的劳苦全由我担负着，应该呼喊呻吟的是我，而不是你呀！”

解 读

受苦最深，负担最重的人常常默不作声，而只受了一点劳苦的人却往往抱怨诉苦得最厉害，甚至还向人炫耀他的“劳苦功高”。

其实车轴也并不是没有“劳苦”，因为它也要承受货物的重量，但比起牛，它的负担少了很多，因此和牛的默不作声比起来，它的呻吟反而成为一种讽刺。在抱怨自己的劳苦时，先看看别人的劳苦吧，同时，听了别人的呻吟抱怨时，也要仔细想想、看看，免得被他蒙骗了，因为最劳苦的人往往是默不作声的呀！



◎ 农夫和鹌雀 ◎

故 事

几只鹌雀在新播下麦种的田里觅食，农夫拿着一把弹弓用力挥舞，想赶走它们；但是那些鹌雀见农人只是虚张声势，没有石子打出来，它们便不害怕，不想离开。农夫见了，就把弹弓装上石子，打死了许多鹌雀。其余鹌雀立刻东飞西散，叫喊着：“现在我们应该到小人国去了，因为这个人不单单虚张声势，还有实力作后盾呢！”

解 读

这则寓言可以从两个角度来看。

一、光是虚张声势是没有用的，因为很容易被识破，只能收效于一时，没有长远而实际的效果。

二、对有实力的对方的虚张声势，切不可掉以轻心，因为虚张声势没有用之后，对方就会真正拿出实力来。若没有这种警觉，则必造成自己的损失。



◎ 病 獅 ◎

故 事

一只狮子因年老体衰，无力觅食，便决定运用计谋。它回到洞里，躺了下来，假装生病地呻吟着，让大家知道它病了。野兽们都表示同情，一个个到它洞里来探望，狮子就一个个把它们吃掉了。狐狸也到狮子那里去，但是狐狸一看就知道了狮子的诡计，只远远地站在洞口，探问病状。狮子说：“我倒没有什么大碍，但是你为什么老站在外面呢？进来和我聊聊吧！”狐狸回答道：“不，谢谢，我是有些担心，因为我只看到许多走进你洞里的脚印，却不见走出来的脚印。”

解 读

能省察前人足迹的才是智者，尤其是前人失败的教训，如果不能从前人的教训得到启示，却仍埋头向前，那就是愚者了。

动物为狐狸留下一去无回的脚印，人类的长辈为晚辈传授经验，先进者为后来者指引明路，这都是无价之宝，切勿小看。



◎ 熊和两个旅人 ◎

故 事

有两个人一起旅行,在路上忽然遇到一只熊。其中一个很快地爬到树上,躲在枝叶里。另一个人来不及逃避,只好躺在地上,他停止呼吸,装成死人的样子。熊走上前来,用鼻子嗅遍他的全身,以为真的是一个死人。因为熊是不吃死尸的,于是跑开了。等熊走远了之后,那人从树上下来,开玩笑地问他的朋友说:“熊在你耳边和你说些什么啊?”另一人回答说:“这只熊给我一个忠告,叫我不再和临难相弃的朋友一同出游。”

解 读

来不及上树的旅人的话,对另一位真可说是一记当头棒喝,同时也提供了我们交朋友的指导原则。

朋友贵乎真情,但真情不易在平时见到,只有在利害关头,真情才能真正显现。临难相弃,这种朋友不值得信赖,不交可也!

不过也有人可以共患难,却不可以共富贵,“富贵”也可见真情,只是没有患难来得真切。



◎ 猫和公鸡 ◎

故 事

一只猫捉到一只公鸡，想找出一个吃它的合理的借口。于是它骂公鸡是人类的害物，因为它在夜里啼叫，使人不能安睡。公鸡辩说：“我啼叫是为人类的利益啊，因为这样他们才能及时起床工作。”猫回答道：“虽然你有许多辩解，但我还没有吃晚餐啊！”

解 读

在这则寓言里，“猫”代表强权，“公鸡”代表正义与公理。

在动物界里是弱肉强食，在人类的社会里也是如此。强权面前，正义和公理是暗淡无光、毫无意义的，因此如何强化自己的力量，使不受强权欺凌是第一要务——因为当大家肚子饿时，谁和你谈正义和公理？



◎ 失掉尾巴的狐狸 ◎

故 事

一只狐狸从猎人的陷阱里逃了出来，但它失去了它的尾巴。从此以后，它常被同伴们讥笑，很是难受，于是它想用一个法子，使所有的狐狸变得和自己相同，如果大家都没有尾巴，它就不会因少了尾巴而难受了。它找来许多狐狸，告诉它们除去尾巴的好处，它说：“没有尾巴，不但更美丽，而且还可增加许多方便呢！”一只狐狸打断它的话，插嘴说：“我的朋友！在你还没有失掉尾巴之前，你大概不会这样热忱地劝我们吧！”

解 读

失去尾巴是这只狐狸的命运，这只狐狸不能而对它的命运，反而要运用不智的方法来摆脱命运，结果招来讪笑。

失去尾巴是无法改变的事实，尾巴也不能再长出来，那么不如正视现实，坦然地接受它，使大家“见怪不怪”，也就不会感到难受了。

人的缺陷亦可做如是观，越是在乎缺陷，缺陷越明显，也越成为自己的负担，因此与其天天为缺陷懊悔，不如多花些精神在自己的优点上面！



◎ 狼披羊皮 ◎

故 事

有一次,一只狼决定用它的老方法,掩饰自己本来的面目,以便能自由自在地找寻食物吃。它披上羊皮,混入羊群中假装吃草,靠这个诡计瞒过了牧羊人。傍晚,它被牧羊人关入羊栏里,无法逃走。到了夜里,牧羊人到棚里来抓羊,要作为明天的食物,他捉住狼,把它当成一只羊,在栏里把狼杀死了。

解 读

这则寓言是“夜路走多了碰到鬼”的写照。

其实狼本来就有很好的猎食本领,大可不必老是披着羊皮去混水摸鱼,说好听一点,这是聪明,说难听一点,这是取巧!取巧惯了,就会疏于注意周遭环境所潜伏的危险,而为自己带来灾难。

有些人善于伪装,让人看不出他的真面目,但若时常如此,则必有一天会被人看穿;披上羊皮的狼被杀了,这是偶然,但伪装者被看出真面目则是必然啊!



◎ 山羊和牧羊人 ◎

故 事

有一个牧羊人，想唤回一只离队的山羊。他吹响号角，但是没有用，那山羊并不理他的呼唤。后来牧羊人丢了一块石头过去，想吓唬它，不幸打断了山羊的角，便求山羊不要告诉他的主人。山羊回答说：“你这傻瓜！我虽然不讲，我的角自然会说出来的。”

解 读

“断角”是事实，而且是无法掩饰的事实。有道是“事实胜于雄辩”，因此不想让人知道，最好不要先造成“事实”。

“若欲人不知，除非己莫为”，想掩饰那些无法掩饰的事，只会徒增烦恼啊！



◎ 夸口的旅行者 ◎

故 事

一个曾经到外国游历的人回到本国时，拼命夸说他在所到过的地方，做了多少勇敢惊人的事。其中有一件，就是他在罗兹地方的时候，曾经参加一次跳远比赛，他跳得最远，任何人都比不上，罗兹地方有许多人亲眼目睹，不信的话，可以叫他们来做证。一个旁人插嘴说：“我的好汉，如果这是确实的话，不必要什么证人，就把这里当做罗兹，表演一下吧！”

解 读

“事实胜于夸口”是这则寓言所要说的。

何必夸口呢？拿出真本事反而更易说服大家，如果怕拿出真本事时会“失常”，那么就不要再乱吹牛吧！

光吹牛而不拿出真本事的，这种人不可信，信这种人的可以说是白痴！



◎ 痴情的狮子 ◎

故 事

一只狮子向樵夫的女儿求婚，她父亲虽然不同意这门婚事，但又不敢拒绝。后来他想到一个计策，好避免它的强索。他表示愿意将他的女儿嫁给它，只要狮子答应两个条件——要它把牙齿拔光，脚爪砍掉！因为他的女儿看到这两样东西很害怕。狮子很高兴地答应了。等到它完成了那两个条件，准备去迎娶时，樵夫因它武力全失，就不再害怕，用棍子把它赶到森林里去了。

解 读

如果说这狮子是为了“爱”而落得如此下场，那这狮子也够令人同情的了。

不过这狮子的遭遇倒也令人想起一些事：“爱”容易让人迷失理性，会为了爱而牺牲宝贵的东西。当然，如果两情相悦，则这种牺牲未尝不值得，但如果不是两情相悦，而是单方面的爱痴，那么这种牺牲会使你两头落空，一无所有。

就这一点来说，人和这寓言中的狮子并没有太大的不同。



◎ 小猪、绵羊和山羊 ◎

故 事

一只小猪、一只绵羊和一只山羊，一同被关在一个畜栏里。有一次，牧人捉住小猪，它大声号叫，猛烈地抗拒。绵羊和山羊讨厌它的号叫，便说：“他常常捉我们，我们并不大呼小叫。”猪听了回答道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，却要我的命呢！”

解 读

立场不同、所处环境不同的人，很难了解对方的感受。例如，有钱人掉了1万元若无其事，但穷人掉了1万元却呼天抢地，因为这1万元是他一家人的生活费。

因此对别人的失意、挫折、伤痛，不宜幸灾乐祸，而应有关怀、理解的心情。



◎ 守财奴 ◎

故事

一个守财奴把他所有的东西都卖掉,换了一块金子,把它埋在墙壁旁地下的一个洞里,每天都要去看一次。一个工人看见他每天总是到那里去,就注意他的行动,于是发现了藏金的秘密,便趁他不在时偷走了那块金子。守财奴再去的时候,金子已经不见了,不禁抱头大哭。一个邻人见他悲痛异常,知道了缘故,便说:“不要这么悲痛,你只要拿一块石头,仍旧当做是那块金子一样,把它放在洞里就行了,因为这对你完全一样。金子在那里的时候,你既不让它有丝毫用处,那么石头和金子也就没有什么分别了。”

解读

金子要拿来使用,才能发挥它的价值,如果只是放着,和石头并没有什么差别,所以拿石头代替金子,倒也是个好建议!

守财奴最大的悲哀是,他守的是一堆死东西,金钱本来就是拿来使生活变得更好、更有意义,若不使用,则根本是乞丐一个,乞丐没有“守财”的烦恼,因此乞丐还比守财奴富有呢!



◎ 青蛙求王 ◎

故 事

许多青蛙烦恼着没有一个青蛙王来管理它们，便推派使臣去向天神宙斯祈求一个蛙王。天神知道青蛙头脑简单，便抛下一块大木头到河里来。青蛙们被那木头所激起的水声吓了一跳，都躲到水底去。但是它们看那木头浮在水面不动，便游到水面上来，一点也不怕，还轻视地爬上木头蹲坐着。不久，它们认为神派这样呆笨的王来管理它们，真是岂有此理，便再推派一个代表，去向宙斯请求，希望另外再派一个君王。于是宙斯派了一条鳗鱼去统治它们，青蛙们见鳗鱼生性和善，并无君王的威严，又去请宙斯替它们再选一个王。宙斯对于它们的请求很不耐烦，便派一只鹭鸶去，这鹭鸶每天吃青蛙，没多久就把河里的青蛙吃得干干净净。

解 读

本来蛙王应由青蛙们自己拥立或选出来，向天神求王，本就是奴隶的行为，偏偏青蛙们又嫌东嫌西，终



于招来祸端。如果它们自己立蛙王，不就没这事故发生
了？

不求人最好，“求”时也应有所撙节，否则必招致不
友善的对待！



◎ 父亲和蛇 ◎

故 事

一条蛇住在茅屋门口,有一天,它咬了住在茅屋里的婴孩一口,那婴儿因此受伤而死。他的父母很伤心,父亲决定要杀死这条蛇,替他孩子报仇。第二天,他在那蛇出洞蜿蜒游走的时候,举起斧头,向蛇砍下去。但因砍得太快,没有砍到蛇的头,只砍掉了尾巴。此后,住在这茅屋的人,怕蛇来报仇,愿和蛇讲和,自动将面包和盐放到蛇洞里去。但是蛇说:“我和你们之间再也不会和平存在的,因为我一看见你,便想起我失去的尾巴,而你一遇见我,就会记起你死去的儿子。”

·伊索寓言中的人生智慧·
43

解 读

人与人之间一结下仇恨,便很难用其他方法加以弭平,如果是双方都受过伤害,这仇恨更要一代代延续下去,所谓“世仇”就是这样来的。

因此面对仇恨,应有“冤家宜解不宜结”的观念,虽然这并不容易做到,但如果做不到,有时会付出更大的代价!

除非你能把对方一下子“斩草除根”,但也得算算“斩草除根”时你的代价!



◎ 马和马夫 ◎

故 事

有一位马夫常常整天洗刷马的皮毛，但却同时把马吃的燕麦偷去卖掉，作为外快。所以马虽然皮毛很光洁，但因为食料不够，反而显得很瘦。马说：“马夫呀！如果你真心要我强健，就请你少给我洗刷，多给我些食料吧！”

解 读

这位马夫显然是本末倒置了，而这匹马的感叹的确也说中了许多人的毛病。

这马说的就是：与其重表面，不如重实际。像有些人不读书，却只知打扮外表；有些单位，不知照顾员工，却只知对外做秀，夸大事功；有些公司不知训练员工，却只知把装潢弄得很漂亮……

马如果没力气跑路，皮毛再光洁又有何用呢？



◎ 驴子和哈巴狗 ◎

故 事

有一个人,他有一只驴子和一只可爱的哈巴狗,驴子关在栏里,和别的驴子一样,有许多燕麦和干草吃。哈巴狗因为会耍许多把戏,主人非常喜爱它,时常抚弄它,出去吃饭时,总会拿点好吃的东西回来给它吃,哈巴狗就在主人面前高兴地雀跃着,很得主人的欢心。驴子正好相反,常常要到磨坊里去推磨,从树林里载木材回来,或者到农庄去载运东西,总要做许多繁重的工作。它常常悲叹命苦,想起哈巴狗安逸又疏懒,却反而能得到主人的喜爱,真是一个天堂一个地狱。有一天,它扭断缰绳,跳进主人的屋里,肆无忌惮地乱踢乱跳,然后又在主人身边学哈巴狗一样跳起舞来,但是它踢坏了桌子,把桌上的碗碟打得粉碎。后来它又去舔主人,爬到主人的身上去。仆人们听见奇怪的喧扰声,跑来看,见他们的主人非常危险,连忙救出主人,将驴子赶回栏里去,毒打一顿。驴子被仆人打得在栏里呻吟,自怨地哭泣道:“这一切后果全是我自己造成的啊!我为什么不和我的同伴安心地工作,而去学没用的小哈巴狗呢!”



解 读

人的境遇和自己本身的天赋有关，在同样的环境里，不同的人会遭遇不同的境遇。人当然可以不必认命，但必须对自己有所了解，也对客观的环境有所认识，这样才不会勉强自己去做根本做不来的事，然而就有人因为羡慕他人，埋怨自己，而以短处去面对环境，妄想以此改变自己的境遇，结果弄巧成拙，得不偿失。

这寓言里的驴子，正是人类最好的镜子啊！



◎ 恶 狗 ◎

故 事

有一只狗,无论遇到什么人,总是悄悄地跑到那人脚跟后,乘人不备咬上一口。它的主人为了使人们提高注意,便在它的颈子上挂了一个铃铛,因此无论它往哪里跑,人们都不再被它咬。这只狗对于这个铃铛渐感兴趣,每天丁零丁零地满街跑。一只老猎狗对它说:“你为什么这样炫耀自己?你要明白,你戴着的那个铃铛,并不是什么功绩的奖章,相反地,这是一个羞辱的记号啊!为的是请人注意,好避开你这没礼貌的恶狗罢了。”

解 读

这位狗主人可说是个聪明人,那么有没有像这条狗的人呢?当然有。

有人一天到晚抗议、找麻烦,结果给他一个头衔,他便安静了,还不时向人炫耀他的头衔。事实上,给他头衔并不是因为他能干,而是为了安抚他,这并不是荣誉呀!但如果是因为能干而得到这头衔,那意义自然是不同了。



◎ 牛和屠夫 ◎

故 事

许多牛想杀尽屠夫，因为屠夫做着灭绝它们种族的工作。它们聚集在一起讨论，并磨砺它们的角，准备展开战争。有一只曾耕种过许多田地、见多识广的老牛，它这样说：“这些屠夫的确是杀害我们，但是他们用巧妙的方法来屠杀我们，使我们少受很多痛苦。假使没有了屠夫，而由手段不精的人来屠杀我们，那么我们就得多受痛苦而死。你们要知道，就算屠夫都死光了，人类还是要吃牛肉的。”

解 读

“人类还是要吃牛肉的”，老牛这句话道出了牛的处境，因此它反对和屠夫对抗；与其说这是懦弱，不如说是识时务，因为牛和人智慧悬殊，一方是绝对的强，另一方是绝对的弱，老牛之见，未尝不是自保之道。

人有时也会遇见这种情况，但人和牛不同，人的智慧彼此不会差太多，只有所处环境优劣的不同，虽然人可以凭智慧击败对方，但时机未成熟时，是不是也该有老牛的识见呢？



◎ 牧童和狼 ◎

故 事

一个牧童在村庄附近看守一群羊。有一次,他大声喊着:“狼来了!”村里的人听到了,都奔出来援救,等到帮助他的村人们看到没有狼而回去的时候,他却因为村里的人上他的当而大笑起来。这样开了几次玩笑后,有一次狼真的来了,放羊的孩子非常害怕,他惊慌得大声喊叫起来:“大家快来帮我呀,狼在吃羊了!”他虽然喊得声嘶力竭,可是再也没有人相信他。狼没有什么顾忌,便放心大胆地把一群羊吃掉了。

解 读

惯于说谎的人,即使说了真话,也不会取得别人的信任。这倒不是没有人愿意相信他,而是被欺骗了的人的自尊心在受到一而再、再而三的伤害之后,产生一种“报复”、“惩罚”的心理,这是人性的共同点,因此谎话说多了,连真话别人也不愿相信!

其实不只是谎话,任何愚弄别人、使人上当的言语或行为,在几次之后,也会有同样的“效果”。



◎ 孩子和青蛙 ◎

故 事

几个孩子在一个小池塘边玩耍，看到水里有许多青蛙，便用石子丢它们取乐，结果打死了好几只青蛙。一只青蛙从水里探出头来叫道：“孩子们，请你们停止这种行为吧！这对你们固然是娱乐，对我们却有生命危险呢！”

解 读

这是典型的把自己的快乐建立在别人的痛苦上的例子。但是人往往因为追求快乐，或在快乐之中，便忘了别人的感受。

这种人随处可见，像深夜打麻将扰及四邻的人，深夜骑摩托车在小巷穿梭的人等等都是。

自己快乐有时难免得意忘形，但有时引起的反弹也会让你吃不消呢！



◎ 驴子和骡子 ◎

故 事

一个骡夫，赶着一只驴子和一只骡子，这两只牲口都背着很重的东西，驴子在地平地上行走的时候，还不觉得怎么样，当它走到山间陡峭险峻的小路时，开始觉得吃力，便请求它的同伴替它分载一小部分。但是骡子理也不理，不肯帮忙。不久，驴子筋疲力尽，累死在路上。在这样一个荒僻的地方，没有别的办法，骡夫只好把驴子所载的东西，不问骡子愿不愿意，全部搬到骡子背上；他并把驴子的皮剥下来，盖在驴子所载的东西上面。骡子在重负之下，叫苦连天，懊悔莫及，它呻吟着说：“我活该受到这样的待遇，要是我在驴子要求时稍微帮助它一下，现在也不会载着全部东西，压得喘不过气来。”

解 读

这则寓言说明了在一个团队里互助的重要性，尤其在无外力可求时。

骡子因为自私而害死了驴子，但最终也害了自己。“自私”正是“互助”的最大敌人，因此与人共事，应有“助人即自助”的观念，千万别以为助人是吃亏；举手之劳，可免去大堆烦恼！



◎ 生病的鹿 ◎

故 事

一只生病的鹿，静静地躺在草场的一个角落，一群一群的同伴装着来问候起居，每一只鹿都老实不客气地将它储藏的食物吃掉一点。结果这只病鹿死了，但是它并不是病死的，而是因为食物不够，饿死的。

解 读

这些鹿趁火打劫，落井下石，一个个都是黄鼠狼给鸡拜年，不安好心！

当然也有这样的人，朋友落难，假意慰问关怀，其实是为了他身边的种种资产。这种人必须提防，但知人知面不知心，要提防也真难，只有平时小心了。



◎ 盐贩和他的驴子 ◎

故 事

一个盐贩赶着一只驴子到海边去买盐。回程时经过一条小河,过河的时候,驴子不小心跌到河里去,等它爬起来时,它所驮负的担子里的盐,因为被水溶解而减轻了许多。盐贩折回海边,在它的驮篮里,装上比上次更多的盐,当它再经过那条小河时,故意在老地方跌下去,再爬起时,它的担子又减轻了。驴子为它的杰作,得意地大叫起来。盐贩看出它的诡计,过了几天又赶它到海边去,这次不买盐,却买了一大包海绵。驴子到小河时,又重施故技,故意跌下去,不料海绵因为吸满了水,使它的担子一下子增加了好几倍的重量。

解 读

所谓“事不过三”,同样的伎俩哪能施展三次呢?然而人就常常为计谋得逞而沾沾自喜,以为可一而再、再而三地施展,殊不知第一次计谋得逞,人们会以为是巧合,第二次却已引起了人们的注意,第三次怎能逃得过人们的冷眼呢?



做人做事还是踏实一点好，施狡计占人便宜，混水摸鱼，阳奉阴违，迟早都会被识破。如果自己不能及时醒悟，就有可能吃大亏！



◎ 牧羊人和野山羊 ◎

故 事

傍晚,一位牧羊人赶着一群山羊,从牧场回来。他看见几只野山羊混在羊群里,就把它们和自己的山羊关在一起。第二天因为下大雪,他不能将羊群赶出去吃草,只好仍将它们关在羊栏里。牧羊人给自己的山羊仅够充饥的食料,却让新来的野山羊吃得很饱。他是故意示惠,希望将野山羊变成自己的羊。不久,雪融了,他把所有的羊赶到牧场上去吃草,那儿只野山羊,立刻飞也似的逃到山上去了。牧羊人骂它们不知感恩,在大雪时待它们比待自己的羊还要好,现在它们却忘恩负义地逃走了。有一只野山羊回头对他说:“这正是我们要逃走的原因:昨天你待我们比长久和你在一起的山羊还要好,那么很明显,以后若有别的山羊来,你也将同样地厚待它们,而薄遇我们了。”

解 读

牧羊人因为对野山羊别有目的,所以才会厚待它们。



有些人对待朋友、部属也是如此，总是用尽办法去收买他们的心，以遂其私人的目的，但一旦目的达到，便由厚转苛了。

这几只野山羊算是明智的吧，它们并未因优裕的享受而迷失，但是人在丰厚的权力、物质甚至美色的引诱下，没有几个能把持得住；一时的满足，是可能带来无穷痛苦的呀！



◎ 孩子和苎麻 ◎

故 事

一个孩子被苎麻刺伤，他跑回家里告诉他母亲：“我只轻轻地碰它一下，它竟刺得我好痛呢！”他母亲说：“正是这个缘故，它才把你刺痛了。下次你再和苎麻接触，勇敢地将它一把握住，它就会柔软得像丝一样，一点也不会刺痛你了。”

解 读

对付麻烦事，需要决心、勇气，以及果敢的行动，犹豫不决、优柔寡断、不得其法，就算是小麻烦也会把你整得昏头转向！

不过也得看什么事，苎麻可以用力一握，蔷薇可不行，用力一握就要皮破血流了！



◎ 一个男人和他的两个情人 ◎

故 事

一个中年男人，头发已经花白，可是他还爱恋着两个女人。她们之中有一个很年轻，另外一个却很老了。年长的那个女人，觉得她被一个比自己年轻的男子爱着，感到很羞愧，因此，每次她的爱人来看她的时候，她总要从他头上拔下几根黑头发，好让他看起来老些。但是那年轻的女人正好相反，她不愿意自己的爱人是个老头儿，为了使他变得年轻些，她同样在见面时为爱人拔去他头上的白头发。最后这个男人变得头上光秃秃的，一根头发也不剩。

解 读

这个男人之所以最后变成了秃头，是他同时让这两个女人拔他的头发，如果他不同意就没事了。因此我们可以联想到原则、立场的问题，如果想在利益相对的两边取利，自己必须配合两边，那么就有可能两头落空，因为自己已经变得没有立场，没有原则了——这个男人已没头发，这两个这么在乎头发的女人还会爱他吗？



◎ 天文学家 ◎

故事

一个天文学家常常在晚上到外面去观察星象。有一晚,他走到城外,专心地望着天空,不小心跌入一个深井中。他受了伤,很悲痛地哭着,又大声呼救,附近居民跑到井边来,问明了原因,便说:“你怎么只留心天上的东西,而不顾地上的东西呢?”

解读

天上的星星固然美丽,但路上的石头和坑洞却很现实、残酷!

这则寓言含意极为浅显——勿只看远处不看近处!

当然,只看近处,不看远处也不好,但要到“远处”,还得由“近处”出发,不看近处,怎能看得清路,避得开石头坑洞?

高谈理想、抱负、远景,也要解决眼前的问题呀!



◎ 猫 和 鸟 ◎

故 事

有一只猫,知道鸟房里的鸟儿们生了病,便装成医生,带着手杖和医生用的器具,来到鸟房前。敲了门,猫问鸟儿们:“大家的身体怎样?如果你们有什么不舒服,我愿意免费替你们医治。”鸟儿们在屋内听了猫的话,回答道:“我们大家都很健康,而且只要你立刻走开,让我们仍旧在这里安居,我们将会永远健康。”

解 读

这只猫是想吃这些鸟儿,所以才会假装成医生。然而猫吃鸟儿是猫的本性,鸟儿也知道,所以猫的计谋当然不成功!

“恶人”之恶如果为人所知,那么他的“善心”即不易为人所接受,不管这“善心”是真是假!真的善心尚可因诚于中、形于外,而为人所接受,假的“善心”便逃不过别人的双眼了。

当然,也有一些愚庸短见之人,见了恶人之假善,就轻易地相信了他!



◎ 孩子和榛果 ◎

故 事

一个孩子,伸手到一个装满榛果的瓶里去。他尽其所能地抓了一把榛果,但是当他想把手缩回来时,手被瓶口阻挡了。他既不愿放下榛果,又不能把手缩出来,不禁伤心地哭了起来。一个旁人对他说:“你知足些吧!只拿一半,让你的拳头小一些,那么你的手就可以很容易地拿出来了。”

解 读

真是一则人人该看的寓言。

“贪得”正是大多数人的毛病,而也正因为贪得,所以为自己带来压力、痛苦、焦虑、不安,甚至毁灭。

知足一些,少拿一些,就可以从压力、痛苦、焦虑、不安中出来,而不至进退不得,甚至还可以从毁灭的边缘获得生机!

当利益当前时,当欲望高涨时,想想这则寓言吧!



◎ 獅子、老鼠和狐狸 ◎

故 事

一只獅子，因为夏天天气太热，觉得很疲倦，就在山洞中小睡。一只老鼠跑到它的脖子和耳朵边，将它从梦中吵醒。獅子爬起来，摇晃着它的身体，非常愤怒，想寻找老鼠，搜遍山洞，却踪影全无。一只狐狸看见了，对獅子说：“你是一只雄赳赳的獅子，也怕老鼠？”獅子说：“我并不是怕老鼠，我是恨它太亲密而无礼！”

解 读

这只老鼠的行为是一种侵犯，獅子是堂堂万兽之王，但身体被侵犯却也不由得生气。人也是如此，各有生活空间和隐私，你如果为了表示亲密而不时去“侵犯”，妨碍了对方的自由，那么对方也会不愉快，因为未获对方同意，你的侵犯是一种无礼的行为。



◎ 虚荣的乌鸦 ◎

故 事

宙斯决定立一个君王,来统治鸟类,因此发了一个通告,规定某一天,所有鸟类都必须到他面前来,他要亲自在鸟类中挑选一个最美的来做君王。乌鸦觉得自己很丑,于是搜遍了树林和田野,将它同伴翅膀上掉下来的羽毛收集起来,插在自己身上,希望有了这些,自己便成为鸟类中最美丽的一只。到了规定的那一天,鸟类齐集在宙斯的面前,乌鸦也穿了它特制的艳服出现了。宙斯看见它的羽毛美丽,很想派它做王,众鸟们愤怒抗议,并从它的身上拔下它们自己的羽毛,乌鸦于是原形毕露。

解 读

只有自己的羽毛,别人才不会把它拔下来,如果因自己的羽毛美丽而获选为君王,这种荣耀才是真实而且持久的。插在身上的别人的羽毛,久了也会自行掉落,而若靠别人的羽毛当了君王,别人又怎能心服?

竞争要靠实力,而不是虚假的外表,更不是靠借来、抢来、骗来的荣誉或功绩。

不必觉得自己“丑”,自信自能产生“美”!



◎ 狼 和 羊 ◎

故 事

羊对狼说：“为什么我们之间总是互相残杀、敌视，而不能和平相处呢？”狼对羊说：“那是因为围在你们旁边那些凶狠的狗不好，当我们靠近你们时，那些狗便狂叫起来，你看，现在我并不是要来伤害你们，但这些狗却向我们扑过来了。所以只要你们叫它们走开，不再紧随着你们，我们立刻可以订立条约，永远和好。”可怜的笨羊，轻易地听信了奸猾的狼的话，将狗全数遣开，结果狼就将失去保护的羊群，全部吃掉了。

解 读

弱者(羊)在强者(狼)强大的压力下，很容易为了摆脱压力而听信强者的谎言，而这也是人性的弱点。

在弱肉强食的世界里，强者对弱者是少有所谓信义、仁慈、同情以及和平的。强者若还能和弱者保持距离，是因为弱者有所凭恃，凭恃一失，便无和平可言了，

敌人就是敌人，甜言蜜语是不可信的呀！



◎ 牛和青蛙 ◎

故 事

一头牛在池塘边饮水，踩着了一群青蛙，其中一只被踩死了。青蛙的母亲回来，发现少了一个儿子，便问其他兄弟们，它到底哪里去了。兄弟们说：“妈呀！它死了，刚才有一只长着四只脚的很大的怪兽，走到池塘边来，用它的脚踩死了我们的兄弟。”母蛙鼓起它的肚皮问道：“那野兽是不是和我的肚皮一样大呢？”它的儿子们说：“妈！你停止鼓气吧！我告诉你，在你还没鼓到那怪物百分之一大时，恐怕你的肚子就要先涨破了。”

解 读

母亲鼓肚皮的壮举可以原谅，毕竟它没见过牛那只“怪兽”，但却显得无知而可笑，也很可怜！

事实上，母蛙应有“青蛙本就是小动物”的自知之明，肚皮再鼓，能鼓多大呢？

没有才学，缺少见识的人也少像这只青蛙鼓肚子吧！对自己的卑微有自知之明，反而不会被人耻笑！



◎ 斗鸡和老鹰 ◎

故 事

两只公鸡在农场上争夺霸权，斗得很激烈。后来其中一只战败，独自黯然地躲在幽暗冷清的角落里。胜利的那一只，飞上高墙，振翼高歌，恰巧有一只老鹰经过，便从空中飞下，将它抓住，飞走了。打败的那只公鸡，立刻从暗处出来，接收农场的霸权，再也没有谁来争夺了。

解 读

胜利容易让人忘形而忽略了身边的危险，有道是“骄傲是失败的前奏”，印证在现实人生，一点也不假。

失败也并不代表失去了所有的机会，虽然失败者失去了优势，但却可等待机会。

这两只鸡的故事并不纯粹是寓言，而是活生生的人生！



◎ 老妇人和医生 ◎

故 事

一位瞎眼的老妇人，请了一位医生来医治她的眼睛，他们还一起在证人面前，订立一个合约：如果医生医好她的眼睛，他可以得到一笔丰厚的酬金；但如果医不好，则任何报酬都没有。合约订立，医生就常常来用药膏医她的眼睛。每一次来看她时，他总顺手带走一点东西，渐渐地把她的财产偷光了。当他已经偷够，也将她的眼睛医好，并向她要酬金时，那老妇人因见她屋子里的东西已经被偷光，便拒绝付酬。医生坚持他的合约，她仍旧拒绝，因此将她告到法官面前。老妇人在法庭上说：“我是答应过，只要他医好我的眼睛，我会给他酬金，但如果我仍旧瞎眼，我是什么也不给的。现在他说我的眼睛已医好了，但我认为却恰巧相反，我仍旧瞎着，因为我瞎眼的时候，还看得见我屋里值钱的东西；现在他说我的眼睛已经医好，可是我在我的屋子里，却什么也看不见了。”

· 解 读 ·

有些人喜欢占老实人的便宜，但老实人并不一定是笨人，一个人只要心不盲，他是什么都知道的。



◎ 农夫和他的儿子们 ◎

故 事

一个勤劳的老农夫在临终时，希望他懒惰的儿子们能够像他一样，辛勤地耕种田地，于是他叫儿子们来到床边，说：“儿子们！在我的葡萄园里，有一个地方藏着一堆财宝。”一说完就死了。他的儿子们立刻拿了铁铲铁锹等，挖遍了葡萄园。可是并没找到什么财宝，反而葡萄树因为翻土而生长得很茂盛，有了很好的收获。

解 读

天下哪有不劳而获的事？勤耕耘才有好收获呀！这位老农夫留给他懒惰儿子们的一段话，真胜过千万遗产！

哪个人的成功不是因为勤耕耘？虽然勤耕耘不一定会有好收获，但不耕耘却毫无收获！现代人普遍为后代提供优裕的生活环境，有能力，当然不必苛待后代，但是不是也该给他们“勤耕耘”的观念呢？



◎ 小牛和老牛 ◎

故 事

一只小牛，看见一只老牛拖着犁，辛勤地工作；想到那只老牛劳苦的命运，小牛非常同情它。到了秋收时期，主人解下老牛背上的犁，让它休息，但却用粗绳把小牛捆起来，带到祭坛，杀了祭神。老牛看见这件事，笑着向小牛道，“就是因为这样，主人才让你天天吃饱不做事，因为你不久就要去做牺牲品啊！”

解 读

没有代价的安逸未必是安逸，别人让你享“福”，总是有原因的。

无端享受安逸，这种安逸必须警惕，因为祸端就藏在里头。像公司里，被冷冻或安排至闲差，这不是好事，因为裁员时，第一个就是你！

无知愚昧而享受安逸，这种安逸也不是真正的安逸，因为当有人必须牺牲时，这种人往往排第一——反正这种人也沒什麼用。

能勤劳吃苦，能贡献自己的才能，这不是命苦，这是一种护身符呢！



◎ 小鹿和它的母亲 ◎

故 事

有一次，一只小鹿对它的母亲说：“妈！你比狗高壮，跑得又比狗快，而且有头角做保护，可是你为什么那么怕猎狗呢？”它母亲微笑着说：“孩子！我知道你说的都是真话，我也的确有这些优点，可是我只要听到一声狗叫，便觉得斗志全失，只好拼命逃走了！”

解 读

动物具有物物相克的现象，这是保持生态平衡的自然法则。鹿个性温驯，天生怕猎狗，所以虽然自己条件不错，但怕狗就是怕狗，因此我们倒也不必取笑这只母鹿。

人呢？人当然也有物物相克的现象，大块头也会怕小个子哩！但是人的意志和精神力量却可改变这种状况，因此面对强大的敌人，应善用自己的长处，放手一搏，不见得会输，千万别像这头母鹿——我就是怕狗啊！



◎ 小羊和狼 ◎

故 事

一只小羊站在屋顶上,自以为毫无危险,胆气不禁一壮,刚好一只狼走过,小羊便开口向狼辱骂。狼向上一望说:“噢!我听到你的辱骂了,但这并不是你在辱骂我,而是你站着的屋顶在辱骂我呀!”

解 读

小羊的神气也不过是因为它站在狼可望不可及的地方,因此小羊骂得固然爽快,但仔细想来,还是有些可笑!

我们可以假想一些状况——如果狼不走,在屋顶下等这小羊下来,那这小羊会有什么下场?如果狼放胆也爬上屋顶追逐,小羊又会如何?

小羊辱骂狼,这是毫无意义的挑衅;弱者对强者,增加防卫力量才是上策,因为不管你骂得多痛快,对强者无损分毫,而强者却是——总有一天等到你!



◎ 战马和磨坊主人 ◎

故 事

一匹年老的战马,离开战场,投身到一个磨坊去。当它开始推磨的工作时,它却对它变坏的命运悲叹起来,回想起从前的情形,就说:“唉!磨坊主人呀!我以前虽然一定要上战场打仗,但从头到尾,都有人为我洗刷,又有人每天饲养我,我真不知道,我为什么要离开战场而进磨坊呢?”磨坊主人回答道:“不要念念不忘已经过去的事情,幸与不幸是人世间必然而人人共有的命运啊!”

解 读

人生是一条无法回头的不归路,因此,不管境遇如何,都应有面对各种境遇的心理准备。

人最难堪的是从绚烂归于平淡,由荣华富贵变成贫贱困苦,这种时候更应有随遇而安的观念,否则只会为自己带来痛苦。

怀念过去是人之常情,但“过去”已经过去,没多少人会记得,与其让“过去”成为痛苦,不如在“现在”寻找安适与快乐!



◎ 狐狸和猴子 ◎

故 事

一只猴子,有一次在百兽大会中跳舞,由于表演精彩,野兽们都觉得很有趣,自叹不如,便推举它做王。一只狐狸嫉妒它的荣誉,看见猎人的捕兽器内有一块肉,便带领猴子到捕兽器旁,说:“我找到一批上好的食物,不敢自己先取用,希望献给国家作为储备,请你接受。”猴子神气地走进去拿,触动机关,被关在捕兽器里;它痛骂狐狸存心不良,将自己引到陷阱中来。狐狸回答:“噢!猴子,像你这么没见识,也配做百兽之王吗?”

解 读

这只狐狸骂猴子骂得真好!而这则寓言,也给了我们不少启示:

一、“见识”是成事的根本。

二、荣宠加身,别得意忘形,因为树大招风、名大招嫉,很多奉承巴结其实全都暗藏祸心!

人的世界,更是如此!



◎ 马和骑兵 ◎

故事

一个骑兵和他的战马在战场上一起度过了艰苦的战争时期。战争期间,这骑兵很重视他的马,把它当做救星,用稻草和谷物,小心地饲养它。等到战争结束,他便虐待它,只给它吃秕糠,又叫它载很重的木材,做许多苦工。后来战事又发生了。但是那匹战马已经载不起那骑兵,疲惫地倒在地上,马对骑兵说:“现在你只好步行去打仗了!因为你在和平的时候,使我从战马变成驴子,现在你怎么能够要我在刹那之间,从驴子变回战马呢?”

解读

人常在需要对方的时候,才会厚待对方,希望对方能因此而付出全力,也常在困难过去之后忘记或苛待对方,这样做的后果是——当有一天你再度需要对方的时候,对方不是无力帮忙就是不愿帮忙。



◎ 老鹰、纸鸢和鸽子 ◎

故 事

鸽子们见了在天空飘荡的纸鸢的外貌，感到很害怕，便请求老鹰保护它们，老鹰答应了。当它们让老鹰走进鸽棚之后，它们才知道老鹰为祸更烈，一天之中，就杀死它们很多同伴。而纸鸢虽然使鸽子感到害怕，却不会杀害它们。

解 读

“老鹰”代表强权，强权固然充满力量，靠强权保护，也的确能获得安全。但强权却也是危险的，因为一旦它欲望升起，受它保护的反而要陷入更大的危险之中。

自立自强最重要，外力都是不值得依靠的！



◎ 葡萄藤和山羊 ◎

故 事

一株葡萄树，在快到收获季节的时候，果实累累，枝叶茂盛。一只山羊从那里经过，开口就吃它的嫩卷须和叶子。葡萄树对它说：“你为什么无缘无故地伤害我，吃我的叶子呢？难道你找不到青草吗？如果你仍旧吃我的叶子，咬断我的根部，我也有好的报复方法。当你被杀来做祭品的时候，我就供应葡萄酒来浇你！”

解 读

自然界虽然弱肉强食，物物相克，但也要互助，才能有和谐的生活。

人的世界亦复如此，互相尊重才能免于斗争，互相帮助才有和平可言。如果凡事以争斗解决，败者固败矣，胜者也只是惨胜，因为再弱的弱者也有报复的方法！



◎ 两把罐子 ◎

故 事

一条小河中漂着两只罐子，一只瓦质的，一只铜制的。瓦罐对铜罐说：“请你离我远些，别靠近我，因为你只要轻轻地碰我一下，我就会被你碰得粉身碎骨，而且，我也并不想和你亲近啊！”

解 读

这则寓言说明了人的世界的一个事实——价值观不同、生活环境不同、志趣不同的人在一起，很容易因为无法和谐相处而对对方造成伤害！

那么难道就没法相处了？倒也不是，只要怀着尊重，能为对方的立场着想，保持适度的距离，便不致伤害对方！同时，身份卑微的人，也不要存着攀权附贵的心理，因为对你来说，权贵之人也是一只“铜罐”！



◎ 牧羊人和狼 ◎

故事

一个牧羊人捕到一只小狼，费了很多心思把它养大之后，牧羊人教它去偷邻近羊群中的小羊。狼为了表示“偷”是它自己的拿手本领，便对牧羊人说：“你既然教我偷东西，你也必须留心自己，否则你自己的羊也会保不住呢！”

解读

人性中的“恶”一旦被唤起，那么这人常常是不理道德的约束的。养狼好去偷别人的羊，这种居心本就是“恶”，不为道德所容许，那么狼偷主人的羊也就没什么好苛责的了。

因此教人做坏事，豢养爪牙为非作歹的，多半自食其果，因为他制造了一个无道德的环境，他又怎能受道德的保护呢？



◎ 蟹和他的母亲 ◎

故事

一只母蟹对它的儿子说：“孩子，你为什么要这样横着走呢？向前直走，不是方便许多吗？”小蟹回答说：“亲爱的母亲，您的话不错，不过假使您能给我一个直走的样子看看，我一定会照着您的样子走。”母蟹自己试了几次，无法直走，对儿子的不服，也就无话可说了。

解读

人们常常说的“言传不如身教”，这则寓言为之作了最好的诠释。

不只父母教育子女如此，主管带领部属也是如此，能以具体行动作为表率，胜过无数的训示和指导，如果未能体察此点，那么所有的要求必难以实现，而且还会招来反讥。

能身教，则一句话都不必说！



◎ 父亲和他的两个女儿 ◎

故 事

一个父亲有两个女儿，一个嫁给左邻的园丁，一个嫁给右邻的砖瓦匠。有一天，父亲到嫁给园丁的女儿那里去，问问女儿的近况，女儿说：“一切都很如意，只希望老天能下一阵大雨，使花草得到灌溉和滋润。”第二天，父亲到嫁给砖瓦匠的女儿那里去，也问她的生活怎样，女儿回答说：“我没有缺少什么，我只希望天气继续这样晴朗干燥，阳光充足，那么，我丈夫的砖头就可以很快晒干！”父亲便对她说：“你妹妹希望下雨，而你却希望晴天，我如何让你们两个人都满意呢？”

解 读

人的希望是不同的，而且常常彼此冲突，因此这位父亲当然没有法子满足这两位女儿的要求。这也说明了做一国之君，或是一位主管的为难所在，像这两位女儿的问题，连老天爷也无法解决哩！所以这两位女儿也没有必要抱怨。

但也不是完全无法解决，只要从大局着眼，用协调的方式，彼此退让一些，牺牲一些，例如下一天大雨，出三天大太阳，那么不就解决了吗？



◎ 杉和荆棘 ◎

故 事

“你一点用处也没有，”一棵杉树骄傲地对一丛荆棘说：“像我，到处都有人要我去做屋顶、造房子，以及做各种用具。”荆棘回答说：“你真是个可怜的东西，只要你想起斧锯临身的痛苦，相信你就愿意自己是一丛荆棘，而不愿意长成一棵杉树。”

解 读

杉树做成屋顶和各种用具，这是一种奉献，也是生命的完成。但一旦被砍伐，也就是自己生命的终止，这和荆棘的毫无用处，但却可以自由自在地生长，孰是孰非，孰优孰劣，殊难下定论。因为这牵涉到价值观念的问题，有人乐于当杉树，有人却甘于荆棘的一无用处。

不过也不是想当杉树（大人物、名人、富人）就有当杉树的机会，如果你是一棵不起眼、不为人所知的荆棘（小人物、穷人），不妨想想杉树的下场，那么你就不会不快乐了。



◎ 鼠、蛙和鹰 ◎

故 事

一只居住在陆地上的老鼠，和大半时间住在水中的青蛙成了亲密的朋友。有一天，青蛙存心不良，请老鼠和它一同出游，并将老鼠的脚和它自己的脚紧紧地绑在一起。最先青蛙带它的鼠朋友到草地上，那里是它们常去找食物的地方。后来它慢慢引导鼠朋友向自己所居住的池里去，等走到池边，青蛙突然跳下去，把老鼠也一起拖下水。青蛙得了水，很快乐，一面游泳，一面呱呱地叫着，好像已经做了一桩有功劳的事一样。老鼠不久就被水淹死了。老鼠的尸体浮在水面，脚还绑在青蛙的脚上。一只老鹰看见了鼠尸，就下来用它的爪抓住老鼠，带到高空。那只青蛙因为仍旧绑在老鼠的腿上，也就一起被抓去，被老鹰吃掉了。

解 读

也许你会认为这青蛙太笨了，为什么要把老鼠和自己绑在一起呢？

问得好，但是，如果不绑在一起，它如何取得老鼠



的信任？只能说青蛙没想到这件事的后果。人也一样，害人之心一起，常常顾不了许多——先害了再说！而就和老鼠绑在青蛙身体上一样，一个人害了他人，也常常使自己所做的坏事成为自己的负担，脱身不得，最终害了自己。



◎ 黑 人 ◎

故 事

有人告诉买黑奴的主人说：“黑奴的皮肤之所以这么黑，是因为他以前主人的疏忽，沾上尘垢所造成的。”他便带他回家，叫他不停地擦洗，希望把尘垢洗掉。结果黑奴受了一场重伤风，但皮肤的颜色还是没变。

解 读

解决问题应先探其源头，了解问题的本质。黑人之所以黑，是因为他是黑色人种，用任何方法都无法使其变白。解决问题若用错方法，不但无法解决，而且会使问题恶化。

对人也应有如是的态度——看其本质，不必在表面上要求其做改变，因为那是没有用的。



◎ 贼和他的母亲 ◎

故 事

一个孩子从他的同学那里偷了一本课本，带回去给他的母亲看。母亲不但没责罚他，还嘉奖他。第二次，孩子偷了一件斗篷，仍然带给母亲，母亲给他更多的奖励。这少年的胆子因此越来越人，开始去偷人家的东西，更进一步去偷人家贵重的物品。后来他在行窃的时候被捉住了，被反绑双手，带到刑场上去处死。他的母亲跟着许多人去现场，看到这种情形，悲伤得捶胸大哭。这时，少年窃犯向法官乞求说：“请让我在我母亲的耳边说几句话。”当母亲走近他时，儿子很快地用牙齿把母亲的耳朵咬了下来。母亲痛骂他是不孝的儿子。但是儿子回答说：“当初我偷课本带给你时，如果你是这样痛责我，而不是嘉奖的话，我也不会落到这种地步，也不会因此蒙羞而死。”

解 读

人的恶行常因未被制止而变本加厉，若还被鼓励，就更加速“成长”了。



这则寓言值得所有为人父母的牢记——勿放纵、鼓励孩子小小的恶行，因为这会撑大他的胃口，到最后只会害了他！



◎ 狼 和 羊 ◎

故 事

一只狼被猎狗咬伤,非常严重,躺在它的洞里无法动弹。因为缺乏食物,它便恳求一只过路的羊,请它从附近的山溪里取一些水来给它解渴。病狼说:“你若能好心地替我取些水来,我就可以自己去寻找一些食物了。”羊说:“是的,要是我替你取水,我就成为你要找的那些食物了。”

解 读

“恶人”为恶,受到周围的人的憎恨,因此当他落难,也不会有人去帮助他,不管他是不是就此“改过自新”!因为他的恶行教育了周围的人,他们是他们永远的、不可信的敌人。

这是狼的悲哀。人,千万别学狼啊!



◎ 老妇和酒瓶 ◎

故 事

一个老妇人在旧货堆中找到一个空瓶，这瓶子在不久以前曾装过最好的酒，所以瓶中仍旧留着酒的香味。老妇人好几次把瓶子拿近鼻子闻，并将瓶子前后摇晃着说：“好香啊！这酒的味道多么好啊！虽然酒已离开这只瓶子，但是还留着这样甘美的香味呢！”

解 读

对他人有所贡献、勇敢的行为、亲切和善的言行等等，都会在人们心中留下美好的印象，人们一看到他的后代，或他曾经住过的房子，便会怀念起他的一切。

人一生不过数十寒暑，与其令人憎恶，不如让人怀念。装过馊水的瓶子，时间过了许久，也一样留着酸腐味呢！



◎ 被狗咬的人 ◎

故 事

一个人被狗咬伤，到处寻访能医治他的人。一个朋友遇见他，知道了这件事，就说：“你可以拿一片面包，浸一点从伤口流出来的血，给咬你的狗吃。”被咬的人听了他的话，笑着说：“如果我这样做，那么就像是在鼓励它，恐怕城里的每只狗都要来咬我呢！”

解 读

有个人常受恶少勒索，便送他一笔钱说，“请你以后不要再来找我麻烦。”结果其他恶少知道了这件事，纷纷来找他要钱！

这件事和这则寓言完全一样，施恩给恶人，恶人会食髓知味，更加助长他的凶恶。施恩于濒于危难的恶人，有可能使其醒悟向善，但平时则不可能！



◎ 猎人和渔夫 ◎

故 事

一个猎人带着他的狗，从野外回来，遇见一个渔夫，渔夫拿着满篮的鱼，准备回家。猎人想要渔夫的鱼，渔夫也很想得到猎人袋里的野味。经过商量，他们同意交换彼此一天所得到的东西，他们都喜欢这次的交易，甚至希望每天都能这样交易下去。有一个邻人对他们说：“如果你们继续这样下去，你们会因为常常交换而失掉交易的快乐，不久便希望保留自己所获得的东西了。”

解 读

他们有可能产生的问题是：渔夫和猎人终有一天会吃腻交换来的东西，若还勉强去交换，则无异会成为一种痛苦；若其中一方强要交换，另一方不想交换，那不是更痛苦吗？

快乐常来自于不经意的偶然，刻意为之，反而不一定快乐。快乐也因为适可而止而得以存在，若强要持续，快乐就不再是快乐，而成为负担了。



◎ 狐狸和乌鸦 ◎

故 事

一只乌鸦偷了一块肉，把它衔在嘴里，高高地站在树上。一只狐狸看见了，很想要那块肉，便想了一个狡计。它说：“美丽的乌鸦呀！你姿势多么漂亮，身材多么好看呀。啊！如果你的声音和美丽的外形相配的话，就可做鸟中的皇后了。”乌鸦不高兴狐狸对它声音的看法，想加以驳斥，才开口，肉就掉下来了。狐狸拾起肉，笑嘻嘻地对乌鸦说：“我亲爱的乌鸦！你的声音是很不错，就是头脑少了那么一点聪明。”

解 读

乌鸦最大的缺点就是声音不好听，如果它有此自知之明，便不会想驳斥狐狸了。事实上，乌鸦一身是黑，外形并不高明，它“相信”狐狸对它外形的赞美，因此对狐狸对它声音的批评便不以为然了，这也是乌鸦的一个错误。

赞美的话人人爱听，但脱离事实的赞美便别有居心，人对这种赞美应特别小心——其实只要有自知之明，便不会被虚伪的赞美所迷惑了，同时还可借此知道，赞美你的人不过是个虚伪的人。



◎ 牛栏里的鹿 ◎

故 事

一只鹿被猎狗追得喘不过气来，因为太害怕，便不辨安危地跑进一个农场，藏身在草棚中的牛群里。

一只牛好意地对它警告：“喂！可怜的东西！你为什么敢冒这么大的危险，藏身在仇人的家里？”鹿回答说：“朋友，只要你允许我躲在这里，我自会寻找机会逃走的。”

等到夜里，牧人来喂他的牛，不曾发现鹿，管农庄的人和几个长工走过牛棚，也没有注意到它。鹿对自己的平安感到庆幸，便向那曾经好意劝告它的牛表示诚恳的感谢。其中一只回答它说：“我们实在希望你平安，然而你还没有脱离危险。因为还有一个人要经过这牛棚，他对于一切都很留心，除非等 he 来过了，否则，你的性命仍在危险之中。”

不久，主人自己进来了，埋怨他的牛喂养得不适当，他走到草秣架那边，叫起来：“怎么草料只剩这么一点点？还不到给它们睡的稻草的一半呢！这些懒人，连蜘蛛网也没有扫开啊！”当他来去察看各种东西的时候，发现鹿的角尖从稻草堆中露出来。他便叫来工人，



吩咐他们把这只鹿捉去杀掉了。

解 读

农场正是猎狗的家！躲到仇人的家也是权宜之计，但如果躲太久，这权宜之计便有可能成为葬身之地！



◎ 顽皮的驴子 ◎

故 事

一只驴子爬到屋顶上跳舞，踩碎了屋瓦；主人到屋顶上去，将它赶了下来，并用木棒痛打它。驴子说：“为什么昨天猴子也这样玩的时候，你们都很高兴地笑着，好像猴子跳舞能带给你们很大的快乐呢？”

解 读

猴子身轻，在屋顶上跳舞不会弄破屋瓦，但驴子就不同了，这驴子可说是不顾身份，不识大体，不辨环境，所以活该挨打！

每个人的条件都会影响他所处的境遇，因此对不合自己身份和条件的事，可以有羡慕之心，但绝不可轻率去做，否则会自讨没趣，狼狈不堪。



◎ 寡妇和绵羊 ◎

故 事

有一个穷苦的寡妇养了一只绵羊，她为了要节省费用，自己动手剪羊毛。但是她的技术很差，常把羊的毛和肉一起剪下来。那只羊痛得扭动身体说道：“主人，你为什么这样伤害我呢？我的血能够增加毛的重量吗？如果你要我的肉，可以请屠夫来，他能在片刻之间把我杀掉，让我感受不到痛苦；如果你要我的毛，有剪毛匠在，他技术好，并且不会伤害我。”

解 读

做事要获得最大的效益，必须要用学有专精的人才，因为他们做得又快又好。自己做虽然可省下费用，但相对的也会造成不必要的损失，两相比较，还是划不来。

这寡妇如果因为把羊肉也剪下来，而造成羊的死亡，那损失不是更大？



◎ 两只狗 ◎

故 事

一个猎人养了两条狗，一条是猎狗，猎人把它训练得会帮助他打猎；一条是家狗，猎人叫它看守屋子。当他打猎回家后，常把猎得的野味分出一大部分给家狗吃，猎狗反而分得比较少。猎狗对这事很觉气恼，便责问家狗说：“打猎的工作是很辛苦的，你不帮忙，却享受着我不努力得来的大部分东西。”家狗答道：“我的朋友，请别责备我，你去向主人诉苦吧！因为他没有教我去工作，只教我靠别人的工作而生活啊！”

解 读

这则寓言有两个含意：

一、家狗看家，功劳也不小，这是责任分工，猎狗抱怨情有可原，但没意义。人也是如此。

二、家狗无辜，猎狗应向主人抗议，而不是家狗。人也是如此。



◎ 野驴和狮子 ◎

故 事

一只野驴和一只狮子缔结同盟，希望这种合作可以让它们更容易捉到树林里的野兽。狮子同意用它的力量帮助野驴，野驴则发挥跑得快的长处。它们很快就抓到了一只肥美的野兽，由狮子分配所得的食物。它将所得分成三份，然后说：“我取第一份，因为我是百兽之王；我再拿第二份，因为我帮你狩猎，所以这一份应当我得；至于第三份，请你了解，这也是我要和你争的一份，除非你愿意让给我，赶快跑开，不然你就要大祸临头了。”

解 读

一旦面临利益的竞争，强者往往代替了公理，弱者若要和强者争论，说不定还会惹来灭亡之祸。



◎ 鹰 和 箭 ◎

故 事

一只老鹰坐在高高的岩石上，注意着一只兔子的行动，想捉住它做一顿丰富的午餐。一个弓箭手在隐蔽的地方看见了它，便向它射了一箭，使它受了致命的伤。老鹰向那射进胸部的箭看了一眼，瞥见箭上的羽毛，竟是自己身上的。它悲哀地叹道：“这对我是加倍的痛苦，因为我竟死在装有我自已羽毛的箭上。”

解 读

这只老鹰并没有什么过错，弓箭用它的羽毛当箭翎，这也不是老鹰的不对，但它毕竟很难避免这件事的发生。

不过人的世界里，有些事却是人自己造成的，譬如在商战中收买人心，却养虎遗患，被反咬一口。这种痛苦不也和这只老鹰一样——这种痛苦，比起老鹰，恐怕还要加倍吧！



◎ 狮子和海豚 ◎

故 事

一只狮子在海边散步，看见一只海豚从水中探出头来，便要求和海豚结盟。狮子说，在那么多动物中，它们应当是要好的朋友，因为一个是陆地上的百兽之王，一个是海中水族的霸王。海豚很愉快地同意狮子的要求。不久，狮子要和一只野牛战斗，求海豚帮助它。海豚虽然很愿意帮助它，但却力不从心，因为它没有法子到陆地上去。狮子就骂它不守信用，海豚回答说：“我的朋友，请你别责备我，你应当怪老天爷不好，它给我在海中的霸权时，并没有给我在陆地上活动的条件呀！”

解 读

有些人喜好结交朋友，称兄道弟，一有危难，便要求朋友帮忙。基于友情，帮忙应是义不容辞的，但也得看对方的条件，若强求帮忙，只会害了对方，这便有违朋友之义了。海豚上了陆地，能活命吗？被要求帮忙的人，也应对自己的能力有所了解，否则不但帮不了对方，也会害了自己。这只海豚的决定，毋宁是正确。

然而，在精神上支持应该是做得到的。



◎ 病 鸢 ◎

故 事

一只鸢病得快要死了,它对母亲说:“母亲啊!请您不要悲伤,立刻祈求神明保佑,或许我的生命可以延长。”母亲回答说:“唉!我的孩子,还有哪一位神肯可怜你呢?哪一个神明你还没去触犯过?你还记得吗?你总是去祭坛上偷人们奉献的祭物!”

解 读

平时到处得罪人,哪能在需要的时候得到帮助呢?

人应广结善缘,不轻易得罪人,这倒不是希望他们能给你多少好处,而是希望在危难之时,能得到别人的帮忙,不致求援无门。

广结善缘不难,尊重别人,多施少求而已。这只鸢如果平时就敬奉神明,就不致一病不起了。



◎ 狮子和野猪 ◎

故 事

夏天的炎热使大家都口渴得很，狮子和野猪同时到一口小井边去喝水。它们争着要先喝，不久就引起一场恶战。当它们停下来喘一口气，预备再狠狠地打一场的时候，看见几只兀鹰在远处等着，想渔翁得利，吃那打败者的肉。它们立刻停战说：“我们与其成为兀鹰的食物，做那无谓的牺牲，不如谈和，做个好朋友！”

解 读

为了一点利益而互相残杀，往往不但得不到利益，反而让第三者得利。“鹬蚌相争，渔翁得利”也。

道理浅显，人人能懂，但却不是人人能够体悟。商场、官场，人人想独占利益，但落空者也比比皆是。能和谐共处，共享利益才是智者呀！



◎ 老鼠和黄鼠狼 ◎

故 事

黄鼠狼和老鼠常常彼此战争,伤亡无数,但黄鼠狼常是胜利者。老鼠们认为它们常被打败的原因,是没有将领来指挥,又缺少训练。因此它们选出一只家世显赫、有气力、有智慧,并且最有方法,又最勇敢的老鼠来训练它们鼠部队,并且编制了小队、联队和大队。军队训练完毕,老鼠便正式向黄鼠狼宣战。新选的将领把草绑在头上,使它们显得格外威武。战争才开始,老鼠们大败,拼命地逃回它们的洞里。那些将领因为头上有草的缘故,不能跑进洞去,于是都被黄鼠狼俘虏去吃掉了。

解 读

作战讲的是实力,而不是家世,更不是外表上的威武。

一位将军如果戴着大大小小的徽章上战场,神气是神气,但却容易成为敌人狙击的目标。

地位、家世、荣衔,常使人放不下身段,拉不下脸,在危急时刻,这些身外之物都会使人遭难。



◎ 孔雀和鹤 ◎

故 事

一只孔雀展开它美丽的尾巴，看到一只路过的鹤，便讥笑它羽毛灰暗难看，它说：“瞧我穿得像国王一般，金碧辉煌，有各种美丽的色彩，而你的翅膀上却一点颜色也没有。”鹤回答说：“是的，可是我能够飞到高处，使我的声音在高空中四处传送，而你在地上行走，像鸡一样，混杂在那些粪堆中的鸟群里。”

解 读

孔雀是不能飞的，若它收起羽毛，的确像鸡一样，因此虽然羽毛鲜丽，但它的世界却比鹤狭窄，每天踩着粪堆，的确也不如鹤的清高，所以也就难怪鹤要对它反唇相讥了。

讥笑别人的外表是最不智的，除非你内外均美。但话说回来，内外均美的人，就不会去取笑别人的外表了。所以以自己漂亮的外表去向他人炫耀、取笑他人的，内心常是最贫瘠、最龌龊的——像踩在粪堆中的鸡群一样！



◎ 母鸡和金蛋 ◎

故 事

一个农人和他的妻子养了一只母鸡，这只母鸡每天都会生一个金蛋。他们以为鸡肚内必定有一大块金子，他们想得到这块金子，就把那只母鸡杀死。当他们看到那母鸡和一般的鸡一样，里面没有半块金子时，方才惊惧起来。这一对愚笨的夫妇，希望立刻致富，竟把每天能够稳得的利益失去了。

解 读

这则寓言不能用现实的眼光来看，因为世间并没有会生金蛋的母鸡。不过这则寓言却告诉了我们，贪心不足而欲望膨胀，只会失去所有。

假若真有母鸡会生金蛋，那么和生一般鸡蛋的母鸡一样，也要经过一定的生理过程。换句话说，要有金蛋也得耐心地等，而且也要好好照顾这只鸡才行！也就是，要致富，也得辛苦耕耘，并且耐心等待，绝无侥幸的呀！



◎ 老鼠的会议 ◎

故 事

一群老鼠召开会议,想找出一种最好的法子,好使它们在大敌猫儿到来之前,大家能有个准备。在许多提议中,它们认为最好的方法是系一个铃铛在猫的脖子上,那么猫来到的时候,老鼠们一听到铃声,就可以迅速地躲到洞里。但是当进一步讨论派谁去把铃铛系在猫脖子上的时候,顿时鸦雀无声,没有一只老鼠敢去做这件事情。

解 读

任何计划都要考虑到它的可行性,也就是要务实,否则再完美的计划也不过是空中楼阁,无法实现。

这则寓言另外也说明了提计划容易,要执行难,越危险的计划越是如此;老鼠之所以斗不过猫,它们胆子小也是原因啊!



◎ 牧羊人和海 ◎

故 事

一个牧羊人在海边放羊，看见海上非常平静，就想去航海做生意。他卖掉所有的羊，买了一船枣子，就出海去了。但是，半路上来了一阵风暴，船几乎要沉没了，牧羊人把所有的枣子丢到水里，好不容易才保住了性命。不久以后，有人从牧羊人的海边走过，望着这平静的海面，也想去航海，牧羊人知道了，就对那人说：“它好像又在要枣子了，所以看起来很平静呢！”

解 读

美丽平静的景象，常隐藏着外行人看不出来、也不知道的危险；牧羊人没有航海经验，便贸然闯进这危机四伏的环境，他的失败是必然的。他犯的另一个错误是，他卖掉了所有的羊，结果他失去了枣子，也失去了羊，变得一无所有。

做事情，应先入门，这要靠长期的观察和了解，才能成功，年轻人尤需注意此点。



◎ 驴子、公鸡和狮子 ◎

故 事

一只驴子和一只公鸡，一起住在草场里。有一只饥饿的狮子向草场走来，当它正要扑上去捉驴子的时候，那只公鸡吃惊地大声啼叫起来。相传狮子对公鸡的啼声是非常厌恶的，狮了一听，便拼命地逃走。驴子看见公鸡只叫一声，狮子便害怕了，就鼓起勇气向狮子追去，想攻击狮子。驴子没追多远，狮子就转身捉住驴子，把它撕成碎片吞下肚去了。

解 读

驴子不知道狮子怕的是公鸡的叫声，以为一只小小公鸡就可吓跑狮子，认为自己比公鸡大好多，足可打倒狮子，所以自取灭亡。

人各有禀赋，处理事情的效益也各有不同，别人能做的，你不一定能做。如果认为张三可以，我比张三聪明，当然也可以，那么就有可能失败！



◎ 挤牛奶的女子和牛奶桶 ◎

故 事

一个农村姑娘，头上顶着一桶牛奶，从田里走路回农庄。她一路上想着：“卖掉这桶牛奶所得的钱，差不多可以买300个鸡蛋。这些蛋即使有些损失，至少也可孵出250只小鸡。等到年底家禽价格涨了，这些长大的鸡也可以卖出去了。我可以分得一些钱，这些钱足够去买一件新的外衣，穿了这件衣服，我可以到新年晚会去出风头，那时一定有许多少年向我求婚，但是我一定要摇摇头，一个一个拒绝他们。”这时，她随着心思，不自觉地摇起头来，那桶顶在头上的牛奶因此就掉到地上，而她所有的希望和计划，也在一瞬间破灭了。

解 读

这位姑娘的遭遇实在令人同情，做白日梦并不是她的错呀！

心理学家说，做白日梦对心理有补偿的作用，但是白日梦做得太厉害，会使人进入这个白日梦的情境，而做出不当的反应，使得有可能成真的美梦破裂！

如果这位姑娘不想那么多，一点一点做，是不是会好得多呢？



◎ 狼和家狗 ◎

故 事

一只狼碰到一只脖子挂着一个木头项圈的肥狗，便问是谁把它养得这样肥胖，却又强迫它挂着这个沉重的木头项圈？狗回答说：“是我的主人。”狼听了便说道：“希望我的朋友们不要有这样的境况，因为光是这条项圈的重量就让我倒足胃口了。”

解 读

大狗虽然被主人养得肥肥胖胖，但却失去了自由，因为它的脖子挂着一个项圈——拴上链子，这狗就不能随心所欲地活动了。

失去自由的安逸有什么用呢？难怪狼要对那条项圈倒胃口！



◎ 三个手艺人 ◎

故 事

有一座大城被敌人围困了，城里的居民聚在一起商议如何保卫城池，抵御敌兵。一个水泥匠建议用砖头来做防御的材料，另一个木匠则提议用木材来防御才是最好的方法，一个制革匠不服气地站起来说道：“各位，我和你们的见解都不同，我认为最好的御敌材料还是兽皮，没有一样东西比皮革更好了。”

解 读

三个人虽然各提自己的意见，但却都只站在自己的立场考虑，因为这三个方法，都不能单独御敌。如果三个方法并用呢？当然比单一的方法好多了。

这则寓言说明了某些人的自私和本位主义，即使在危急的时刻，仍为自己打算，政客如此，商人也是如此！结果城池不保，自己性命也丢了。当然，这则寓言所引用的状况并不仅限于战争。



◎ 背神像的驴子 ◎

故 事

一只驴子背着一尊著名的神像，经过城里的街道，要把神像送到一个庙里供奉。当它经过街道的时候，每一个人都向神像俯首敬礼。这只驴子以为人家是在对它表示尊敬，就骄傲地抬起头来，拒绝再向前移动一步。驴夫看它停步不走，就用鞭子重重地抽打驴子的肩膀，并且说：“你这倔强的笨家伙，现在还没有到人向驴子敬礼的地步呢！”

解 读

即使是万物之灵的人类，也不免会有这只驴子的错觉吧！

有些人为大官做事，人们见了他，不免以礼相待，不敢怠慢；有些人在大单位做事，人们见了他，不免投以欣羡的眼光。其实人们并不是真的尊敬或羡慕这个人，而是尊敬或羡慕他背后的人或单位，如果那人不再为大官做事，或离开了那个单位，他还会得到同样的待遇吗？

先看看自己是“什么”吧！千万别为不属于你的掌声、尊敬陶醉，否则不免会被狠狠抽上一鞭！



◎ 蜜蜂和天神 ◎

故 事

一只蜂房里的蜂后从海米德斯山飞上夏林比斯山，把刚从蜂房里取出来的蜜献给天神。天神对蜂后的奉献很高兴，就答应给它它所要求的任何东西。蜂后于是请求天神说：“请你给我一根刺，如果有人要取我的蜜，我便可以刺他。”天神很不高兴，因为他很爱人类，但因为已经答应，不便拒绝它的请求，于是天神回答蜂后说：“你可以得到刺，但那刺将留在对方的创口里，而你将会因为失去刺而死亡。”

解 读

蜜蜂的确是蜇了人，刺就留在对方的身体，自己则因失去刺而死亡。

“刺”代表自私、吝啬和狭窄的心胸，这些特质会伤人，但也会伤害自己，虽不至于像蜜蜂般丧命，但因自私、吝啬、狭窄的心胸而失去朋友，不也像失去生命般？这种痛苦尤甚于失去生命呢！何不把蜜和别人分享，何必要拥有一根刺？



◎ 主人和他的狗 ◎

故 事

有一家人被暴风雨困在乡下的屋里,为了生存,主人先杀了他的绵羊来吃,不久,主人必须再杀他的山羊。但是暴风雨仍旧没有停,他不得不把为他耕田的牛也杀了。他的几只狗看见这种情形,私下商议说:“是我们离开的时候了,你看主人并不放过为他耕田的牛,我们怎能冀望主人饶恕我们呢?”

解 读

任何人到了此种地步,宰牛杀狗是无法避免的,这是不得已的事啊!

不过拿来看人的世界,这则寓言则另有意义。

人在患难时,若牺牲曾为他效过命、立过汗马功劳的人,那么这人是不值得信任的,尤其是当对方是绝对的强权时;如果对他们寄予厚望,自己也难逃一死!所以这寓言中的狗可说是识时务者!

患难时,理当合作以求生存,若牺牲功臣以求自保,难保其他的功臣不会起而反抗——狗不会去咬主人,但人会!



◎ 两个旅客和斧头 ◎

故 事

两个人结伴旅行，其中一个人捡到一把斧头，他说：“我捡到一把斧头。”另外一个回答说：“不，我的朋友，不应说‘我’，应当说‘我们’捡到一把斧头。”走没多远，斧头的主人向他们追了来，那捡到斧头的人说：“我们糟啦！”另外那个说：“不，还是用你以前的说法吧！朋友，你刚刚认为是对的，现在就照对的方式说吧！你应该说‘我’糟啦！”

解 读

两个都是自私到极点的家伙！交到这种朋友，不为所累是福气。但这种人，人们往往只交他一次朋友——谁敢把自己的命运和他的自私做赌注呢？

能共享乐，也要能共患难，这是起码的要求，若碰到只愿共享乐，不愿共患难的人，趁早离他远一点！



◎ 老 猎 狗 ◎

故 事

有一只猎狗，它在年轻力壮的时候，从来没有对森林里的任何野兽屈服过。现在它年纪大了，有一次在猎场里遇到一只野猪，老猎狗奋勇地咬住野猪的耳朵，可是它的牙齿已经不中用，不能牢固地咬住它，所以野猪就逃走了。它的主人跑来，很觉失望，就痛骂这只狗。猎狗抬头望着主人说：“主人，这不是我的错啊！我精神仍旧像从前一样好，但是我无法阻止我的衰老呀！我既然因从前所做的事情而受称赞，就不应因为现在年老失灵而受到责罚啊！”

解 读

老猎狗的话入情入理，颇有暮鼓晨钟之音，发人深省！

善待曾善待过自己的人，不因时空变换而改变态度，于情于理都应如此。有些人特别礼遇已退休的“元老”，道理正在于此。若因对方不再对你有好处而亏待他，那么设身处地想想，你就知道那种痛苦了。



◎ 河流和海 ◎

故 事

许多河流联合起来，向海埋怨：“当我们流到你里边去以前，水是甜美可口的，流进去了以后，你却加上杂质，使我们咸得不能饮用，这是什么缘故呀？”海知道河流是有意来质问，就自得地说：“哦？真是这样吗？那么请你们不要流到我这里来吧！那样你们就不会变成咸水了。”

解 读

河水流向大海是不得已，也是无法避免的事，海对河的抱怨，理应感谢，而不是一阵自得的奚落。

有些人就像海一般，受了人的帮助（因为命令或体制、情面），不但不感谢，反而还认为他命好运气好，得了便宜还卖乖，气煞人也！

不管是在什么状况之下，受人之助，该做的第一件事便是感谢，千万别等到别人来抱怨才说谢！若还扬扬自得，那么这些帮助有一天会中断，因为人和河不同，人是有自由意志的。



◎ 野猪和狐狸 ◎

故 事

一只野猪在树底下，就着树干磨它的獠牙。一只狐狸走过，问它现在又没有猎人或猎狗在附近，为什么要这样磨砺它的牙齿？它回答说：“我是仔细想过才这么做的，因为当我需要用我的兵器时才临时去磨利，那就来不及了。”

解 读

不只是战争需平时准备，人做事也应有野猪磨牙的精神。

不怕找不到工作，就怕平时没有累积专业知识。平时没有准备，机会一来，还是要眼睁睁放过。

球队平时要做好训练，否则比赛时只好竖白旗！

不要抱怨你“怀才不遇”，不要抱怨“时运不济”，要问你是不是已磨好了你的“牙”！



◎ 驴子和它的主人 ◎

故 事

菜贩的一只驴子,由于主人给它的食物太少,但却给它很多的劳苦工作,于是它向天帝祈求,要求天帝为它解除现在的工作,为它另外找一个主人。天帝告诉它,说它将会后悔自己的要求,然后把它转卖给一个烧瓦匠。换了主人,驴子觉得负担更重了,在砖瓦场里的工作也更辛苦。它又请求更换主人,天帝告诉它这是它最后一次的请求,便将它卖给一个制革匠。驴子觉得加在它身上的工作更重更苦了,并且它也知道它主人是专制皮革的,于是它呻吟着说:“在第一个主人处饿死,或者在第二个主人处工作过度累死,总比卖给现在的主人好得多。我现在的主人,在我活着时要替他做工,在我死后,还要剥我的皮呢!”

解 读

人当然应该有不断追求的心,但在追求之余,也应对目前所拥有的做理性的省思。若不知珍惜现有的一切,而做不切实际的妄想,则有可能失去一切,使自己陷入痛苦的深渊。你不满现状吗?小心你的妄想,因为这有可能是一场赌注!



◎ 老 狮 子 ◎

故 事

一只狮子年老力衰，又病得很重，躺在地上快要死了。一只野猪向它冲过来，用牙齿咬它，要报复从前的仇恨。不一会儿，有一只野牛用角狠狠地去触它，对它如同死敌。一只驴子看见这只兽王无还手之力，便也用蹄去踢它的前额。这只垂死的狮子说：“我已经勉强地忍受勇者的侮辱了，现在还要被迫忍受你这个弱者的侮辱，真是死不瞑目啊！”

解 读

有些人平时仗势苛待他人，当他失去力量时，不只成为过街老鼠，甚且成为落水狗，连平时他最不屑的人也会一报宿怨。这是活生生的现实，而不是寓言。

要人怎样对待你，就看你平时如何对待人，此为至理！



③ 海滨的旅客 ③

故 事

几个旅客沿着海边散步。他们爬到一座高山的顶上,在那里眺望海面的风景。远处有一样东西漂来,他们以为是一艘大船,便等待着,希望看看大船进港的情景。但当那东西被风吹得快近岸边的时候,他们发现那只不过是一只小船,而不是一艘大船。然而当小船靠近海岸,竟然连小船也不是,而是一大束柴,他们中的一个人便对他的同伴说:“我们等得太没价值了,因为根本没有看见什么,那不过是一束柴罢了。”

解 读

这几个旅客“等得太没价值”,是因为期待太大,所以失望也大!

人免不了会有所期待,当然有时会如其所愿,但有时却会落空,一旦落空,便为自己增加烦恼。

保持平常心,做所该做的,否则“期待”带给你的将是“失望”二字!



◎ 驴子和它的影子 ◎

故 事

一个旅客雇了一只驴子,骑着要到远地去。那天太阳很大,晒得人吃不消,旅客便停下来,在驴子的影子里,躲避阳光。因为这影子只能遮一个人,而旅客和驴主一样需要遮阳,两人便为谁应有这权利,起了一场剧烈的争执。驴主坚持他只出租了驴子,并不出租驴子的影子。那旅客说,他雇了驴子,当然也雇了他的影子。两人争论不停,甚至大打出手。当他们纠缠在一起时互殴的时候,驴子却趁机逃走了。

解 读

这影子该属谁有,是个无解的问题,因为无解,所以才会引起争论,而争论的结果却是两人谁也没有享受到影子的好处,连驴子也跑掉了。主人损失了驴子,旅客则要走路,两人都损失惨重。

为什么不用协商的方式,两人轮流共享影子呢?为了争夺一时对自己有利的东西,却疏忽了更重要的东西,这也是自私的害处吧!



◎ 狼和牧羊人 ◎

故 事

一只狼经过一间草屋时，看见几个牧羊人正在吃羊腿当午餐。它走近牧羊人身边说：“假使我也像你们一样吃着羊肉，不知道你们又要怎样大惊小怪地驱逐、追打我了！”

解 读

羊属牧羊人所有，牧羊人当然有权利自在地吃羊肉；狼要吃羊肉，却要偷牧羊人所养的羊，所以它对牧羊人所说的话，也算是有自知之明。当然，如果狼吃的是其他野生动物，牧羊人当然就不在乎了。

这则寓言说明了：侵夺别人的东西是不被允许的，因为你侵犯了那位拥有者的利益。



◎ 橡树和芦苇 ◎

故 事

一棵很大的橡树被飓风连根拔起，飞过一条小溪，落在芦苇丛中，它对芦苇说：“我觉得很奇怪，像你们这样轻柔的身体，怎么没有被狂风摧残呢？”芦苇回答说：“因为你去和狂风抗争，所以你失败了；我们却相反，在轻微的风前，就已弯曲了身体，所以能避免摧折。”

解 读

面对超级的强权，全力抗争是不智的，因为那只会加速自己的败亡；适度地顺势起伏，才是避免摧折的生存之道。

面对狂暴的现实，我们也应有顺势的柔软。因为个人的力量是有限的，惟有坚忍才能在压力和残酷的竞争中生存。

看看台风过后的大地，倒地的、枝干断裂的都是大树。你见过被风吹断的芦苇吗？



◎ 财神和雕刻师 ◎

故 事

有一次，财神赫耳墨斯想要知道人类对他的尊敬程度，便化装成一个人，来到一个雕刻师的店里。他看过这雕刻师的各种雕像后，便问天帝和天后两个雕像的价钱。当两个雕像的价钱经说明是很贵的时候，财神指着它自己的雕像，对雕刻师说：“这个雕像想必更贵了吧！因为财神是许多神的使者，而且又是带给你财富的神。”雕刻师回答说：“的确是这样的，但是，如果你买了天神和天后那两个雕像，为了这笔交易，我愿意把财神的雕像送给你。”

解 读

自大的财神在人间碰了一鼻子灰！他自以为人人都爱财，人人都敬财神，殊不知每个人的价值观各有不同，也有不在乎财神的人啊！

有些有权势的人和这财神一样，自以为广受尊敬，其实也有不把他们当一回事，甚至看不起他们的人，这是稍微有些名望的人应有的反省。



◎ 狐狸和樵夫 ◎

故 事

一只狐狸被几只猎狗追着没命地逃，遇见一个正在砍伐橡树的樵夫，便恳求樵夫指引一个可以安全躲藏的地方。樵夫叫狐狸躲在自己的茅屋里，狐狸爬了进去，把身体藏在屋角。一会儿，猎人和他的猎狗来了，问樵夫可曾看见狐狸。樵夫答说没有看见，但他却一面说，一面指着茅屋。猎人没有注意到他的暗号，只是相信了他的话，便急急向别处追捕去了。等到猎人们走后，狐狸不向樵夫道谢就跑开了。樵夫叫着它，责骂它说：“你这忘恩的家伙，我救了你的性命，你竟连谢也不谢一声。”狐狸回答说：“是的，如果你的行为和你的言语一样，而且你的手又不是你的嘴的叛徒，那我的确应该热烈地感谢你呢！”

解 读

这位樵夫言行不一，表面保护狐狸，暗地里却出卖狐狸，难怪狐狸连谢也不说一声。而出卖竟然没有成功，还招来一顿指责，樵夫也算是咎由自取了。

和这樵夫一样的人很多，但这种人必须了解的是：出卖别人不一定会成功，但这种坏心眼一定会被识破！



◎ 农场里的狮子 ◎

故 事

一只狮子闯进一个农场，主人想捉住它，便把门关上。狮子看自己无路可逃，便扑向羊群，杀死了 many 只羊，然后再去攻杀牛。主人开始为自己的安全担心，便开了门，这只狮子立刻逃走了。狮子离开后，农场主人开始惋惜那些被狮子杀死的牛羊。他的妻子看到方才所发生的一切，便说道：“我觉得你应当受到这样的对待，平时你远远地听见狮吼便吓得发抖，怎么能够希望把狮子和你一起关在农场里呢？”

解 读

明明没有力量对付狮子，却想要抓住它，这位农场的主人可说是自作自受。

做事应先了解自己的能力和非自己能力所能解决的事，却又逞强好勇，那么不但事做不好，自己也要蒙受损失。这位农场的主人能保住性命已是万幸了。



◎ 蚂蚁和鸽子 ◎

故 事

一只蚂蚁到河边喝水解渴,不小心被水流冲走,几乎要溺死了。河边树上的一只鸽子看见了,就摘了一张叶子,抛在河中。蚂蚁爬上叶子,安全地漂到岸上。不久以后,猎人来了,用涂有胶质的枝条,想捉住站在枝上的鸽子。蚂蚁知道了他的计划,就去叮猎人的脚,使猎人身体抖了一下而突然抛下枝条,鸽子便趁机飞走了。

解 读

对人一个小小的帮助,都可能在未来获得对方感恩的回报。

帮助人不难,但大部分的人只愿意帮助有可能给自己好处的人,而不愿去帮助穷苦且默默无闻的小人物。像蚂蚁叮猎人的脚这种事虽然很难碰到,但人世间的事很难说,谁敢保证不会发生呢?况且穷人也有可能变成富人,小人物也有可能变成大人物,那时的报恩,才令人惊喜感动呢!

所以,不要吝啬伸出您的双手,帮助受难的人。



◎ 捉鸟人、鹧鸪和公鸡 ◎

故 事

一个捉鸟的人正要坐下来吃饭，一个朋友突然来访。那天捉鸟人并没有捉到什么东西，为了款待朋友，便想杀掉驯养的用来诱鸟的鹧鸪。这只鹧鸪为它自己的性命极力地哀求说：“主人，没有了我，下次张网的时候，你怎么办呢呢？谁来唱歌引你入睡呢？又有谁来为你呼唤鸟群呢？”捉鸟人听了，就饶了它的性命，选了一只鸡冠刚长成的小公鸡，小公鸡在它的巢里哀声地说：“如果你杀了我，谁来向你报告天亮？谁来提醒你起床工作呢？有谁可以在早晨告诉你该去检视捕鸟机呢？”捉鸟人回答说：“你说的是，你是报告时间的重要鸡儿，但是我要你先来作款待朋友的午餐。”

解 读

迫切的需要，常令人不顾一切后果地做了不该做的事，

杀掉小公鸡，就仿如卖掉了谋生的工具，后果不言自明。



也许你会认为不杀小公鸡待客，不够朋友交情，碰到这种时候，直说或许较好，若朋友认为非杀小公鸡不足以表现待客的诚意，那么这种朋友也未免太不近人情了。



◎ 狼和狮子 ◎

故 事

一只狼从羊栏里抓了一只羊，想带回洞里吃。一只狮子在路上碰到它，把那只羊抢了过来。狼站在远处向狮子抗议：“你怎能毫无道理地抢我的食物？”狮子讥笑着回答说：“你是有道理的吗？难道这羊是朋友送你的礼物？”

解 读

所谓“黑吃黑”，就是这则寓言所描述的情景。

任何东西，必须取之以道，得之以理，才能真正拥有，因为别人会认为你拥有这东西合乎“情、理、法”，而会对你的拥有保持适度的尊重。

非法得来的东西常留不住，因为取之非法，别人也可非法夺之。你若张扬，反而陷自己于危险，所以，怎么来的一定怎么去！



◎ 牝鹿和狮子 ◎

故 事

一只牝鹿被猎人紧紧迫着，匆忙间逃进一个山洞里去躲避，恰巧那个洞是属于狮子的，狮子看见鹿跑进来，就隐藏在角落里。等鹿完全进入山洞，就向它扑去，把鹿撕成碎片。牝鹿临死前喊道：“我真不幸啊！才从猎人手里逃出来，却马上投入一只野兽的嘴中！”

解 读

牝鹿之所以会误入狮洞，是因为它一心要逃避猎人的追捕，“找一个安全的地方”成为它心中惟一的目标，所以一入狮洞，连闻闻嗅嗅的自卫本能都失去了。

人在慌乱时是不是也是如此呢？一失去冷静，判断力、警觉力便会降低或消失，把敌人当救兵，把陷阱当避风港，由此可知冷静在危急时刻的重要。



◎ 天鹅和家鹅 ◎

故 事

有一个富翁从菜市场买了一只家鹅和一只天鹅。他养家鹅是为了做菜肴，养天鹅是为了要它唱歌。等到要杀家鹅的时候，厨子在夜里去捉鹅，因为天黑，厨子无法辨别是家鹅还是天鹅，结果他捉了天鹅。天鹅惊怕得很，就放声高唱，让厨子知道它是天鹅。它优美的声调，终于保全了自己的生命。

解 读

天鹅平时会唱歌没什么了不起，了不起的是它能在危急的时刻放声高唱！

人的技能、天赋，在平时只是用来谋生，但很多人在危急的时刻就忘光光，施展不出来了。不能在危急时刻发挥，空有一身技能又有何用呢？



◎ 驴子和青蛙 ◎

故 事

一只驴子驮着一捆木头,经过一个池塘。当它渡水的时候,失足跌倒,因为木头太重,它无法站起来,便痛苦地呻吟着。几只住在池里的青蛙,听到了它的哀泣,便说:“你只不过在水里跌一跤,就这样痛苦地哭着,如果你像我们一样住在这里,不知要哭成什么样?”

解 读

青蛙嘲笑驴子的哀泣是不对的,因为青蛙本来就是水陆两栖,水里正是它们的乐园啊!

每个人所处的环境不一样,先天后天条件也不同,对失败、尴尬、痛苦的忍受能力自然也有差异,因此不可以自己的条件去嘲笑别人的痛苦,如果角色互换,看看你将如何!?



② 天神和猴子 ③

故 事

天神宙斯发出通告给林中所有的野兽，要颁授一种高贵的奖品，给有最漂亮子女的野兽。猴子也跟着其他野兽来了，它带了一只扁鼻无毛、相貌丑陋的小猴子。当它把它儿子带出场时，引起哄堂大笑，但它坚定地说：“宙斯是否将奖品颁给我的儿子，我不知道，但有一点我是明白的，在我这当母亲的眼里，这小猴子才是所有野兽中最漂亮、最美丽的。”

解 读

慈母眼中无丑儿，每一位母亲都认为自己的子女最漂亮，这是因为其中有“爱”的缘故。这寓言中的母猴说得很有道理，邱比得应该颁给它一个慈母奖。

而由这则寓言，我们也必须了解一件事——别去批评别人家的小孩丑、笨，因为他的母亲会生气的。



◎ 猴子和渔夫 ◎

故 事

一只猴子在一棵高树上，看见几个渔夫在河边撒网捕鱼，便好奇地留心渔夫们的动作。后来渔夫们回家去吃饭，把网留在岸上。猴子是喜欢模仿的，便从树上下来，照着渔夫们的动作去做，它抓住渔网往河里抛，自己却陷入网里。当它沉入河中的时候，不禁自叹地说：“我真是自作自受，我从来没拿过渔网，怎么可以试着去捉鱼呢？”

解 读

渔夫撒网并不是一学就会的，他们也练习过很多次才能熟练，猴子把这事看得太简单，所以自讨苦吃！

很多人做事“举重若轻”，事实上他们是经过一段长时间的学习才能如此，你若自以为“看懂”而贸然去做，就有可能像那只猴子一样。

看不懂还好，因为看不懂就不会去做，最怕“半懂”，又自以为懂！



◎ 渔夫和小鱼 ◎

故 事

一个渔夫靠捕鱼而过活，有一天，他打了整天的鱼，却只得到一条小鱼，而且这小鱼还喘息着要求他饶命：“啊！渔夫，我这么小，对你有什么益处？我能卖多少钱？放我回海里去吧！我不久就会长成一条大鱼，那时你再来捉我，就可以从我身上得到大利了。”渔夫回答说：“小鱼啊！你说的不错，但是如果我为了将来无法把握的大利益，而放弃现在稳可得到的小利益，那我才真是最愚笨的人呢！”

解 读

以利益来说，渔夫的决定是对的，因为如果放小鱼回大海，根本不可能再捕它回来！

小鱼的承诺对渔夫来说是一种空话，虽然好听，却没有实现的可能，因此眼前可掌握的利益虽小，还是值得掌握。

怕就怕你嫌捕到的鱼太小，而听信了小鱼的空言。在困顿危急的时刻，我们都应有这渔夫的务实。



◎ 猎人和樵夫 ◎

故 事

一个很胆小的猎人,在林中寻找狮子的足迹。他问一个砍树的樵夫,可曾看见过许多狮子的足迹,或者知道狮子的洞在什么地方?樵夫说:“我可以立刻指给你看活生生的狮子!”猎人听了,吓得脸无人色,牙齿打战,回答道:“哦,不!谢谢你,我只是找狮子的足迹,不是狮子本身啊!”

解 读

敢去打野生动物,这才是猎人,光是寻找足迹而不敢面对活生生的狮子,这又算什么猎人呢?

有什么样的才能、胆识,才能做什么样的人!光是在外表做做样子,既唬不了人,对自己也是一种讽刺。英雄不是摆摆样子就像啊!



◎ 狗和厨子 ◎

故 事

一个富人举行了一个盛大的宴会，邀请很多朋友前来赴宴。他的狗利用这个机会，也邀请一只它的狗朋友来，它说：“我的主人举行宴会，今夜你可以非常快乐地和我一起吃顿晚餐。”这只被邀请的狗在约定的时间前来赴宴，它看见大厅中那盛大的宴会，欢喜地说道：“我多么快乐啊！我很难遇到像这样的机会，我要快乐地饱餐一顿，以便三天中不用吃东西。”这只狗正兴奋地摇着它的尾巴，好像要向邀请它来的朋友表示它心中的快乐，忽然厨师看见这只狗，便捉住它，粗暴地把它丢到屋外，使它重重地跌在地上。它跛着走开，愤怒地吠着。它的声音惊动了街上其他的狗，都走过来，问它晚宴如何，它假装说道：“啊，老实说，我酒喝得太多了，现在我什么事情都记不得了。我也不知道我是怎样跑出这屋子的，你们看，我走路也还不大稳呢！”

解 读

富人的宴会有特定的来宾，怎会欢迎不请自来的



客人呢？

被摔伤了腿，还要假装是酒喝得太多，走不稳，真是悲哀啊！

有些人喜欢运用各种门路，参与权势之家的聚会，以人的文明和礼貌，当然不会把他轰出门外，但不可能礼遇他，热情地招待他；但这种人事后也会向人吹嘘聚会的热闹和豪华，以及自己所受到的欢迎！

还是守本分好，何必贪图那种虚荣呢！



◎ 骆驼和骆驼夫 ◎

故 事

一个阿拉伯的骆驼夫,把货物装在骆驼身上,然后问骆驼喜欢上山还是下山。这骆驼回答说:“你为什么要问我这个问题呢?难道我们已经走完沙漠中的平地了?”

解 读

不是骆驼夫不该问,而是问得太早了。

在现实生活中也有相同的状况。对家无积蓄,根本买不起房子的人问说:你喜欢住一楼还是二楼?这种问题实令人哭笑不得。

虽然“人无远虑,必有近忧”,但若眼前的问题还没解决,便想到未来,就未免不切实际了。



◎ 贪吃的狐狸 ◎

故 事

一只非常饥饿的狐狸，发现牧人将面包及肉丢在橡树的洞里，就爬进洞大吃一顿。当它吃完，肚皮胀得很大，跑不出来，就悲痛地哭起来。另外一只狐狸经过，听见了它的哭声，便走上前去，问它为什么哭。知道了它不幸的遭遇，便对它说：“我的朋友，你应当留在那里，等到你饿得像你当初进去时一样瘦，那么你就可以出来了。”

解 读

“贪”把狐狸的肚子撑大了，结果出不了树洞。

“贪”也常使人们陷入各种进退不得的困境，也惟有放开所得之物，才能怎么进去，怎么出来，可是已经活受罪一段时间了。

想“贪”，得先看看自己的条件、能力和客观环境，否则只会自讨苦吃！



◎ 两只青蛙 ◎

故 事

两只青蛙一起住在一个池塘里。在炎夏里，池水干了，它们动身另外寻找住处，经过一口贮满了水的深井，一只青蛙看见了，对另一只说：“让我们下去，住在这口井里吧！它可以供给我们居住的地方和许多食物呢！”另一只回答：“但是，如果这井里的水也干了，我们如何跳出这样深的地方呢？”

解 读

做事应深谋远虑，切不可求一时之便，而自蹈无法脱困的深渊。总是要想到后果，如果后果堪虞，纵然能解决眼前的迫切问题，也不可贸然为之。

不过，如果你是那两只青蛙，恐怕很难忍受口渴的煎熬而跳进井里吧！因此面对危急与问题的定力也是很重要的。



◎ 灯 ◎

故 事

一盏灯吸了很多油,发出很亮的光,便夸口说他的光比太阳亮得多。忽然,一阵风把灯吹灭了,他的主人再点亮它,并说:“你不要再夸口了,从今以后,你应知足而默默地发光!你要知道,就是天上的一颗小小的星星,也是用不着重点的。”

解 读

一时为人注意但才华有限的人,常常像这盏油灯一样,自以为了不起,神气了,因而向人夸耀他的不得了。

在饱学之士,有着丰富阅历的人面前,这种人是可笑的。人贵自知,人外有人,天外有天,自夸只会招来耻笑而已。



◎ 磨工、他的儿子和驴子 ◎

故 事

一个磨工和他的儿子赶着一匹驴子到邻近城市的市场去,准备卖掉它。刚走不远,遇着一群围在井边谈笑的妇人,其中一个说道:“看呀!你们看过这种人吗?他们放着可以代步的驴子不骑,反而在路上走着。”磨工听见了,急忙叫他的儿子骑驴,自己则在旁边走着。

不久,他们遇到激烈争论着的几个老人,有一个老人说:“看这就能够证明我说的话了,现在的时代,对年老的人还有什么尊敬呢?你们看这懒惰的孩子骑着驴,他年老的父亲反而徒步。下来,你这年轻无知的无赖,让这老年人休息一下。”磨工因此叫他的儿子下来,自己骑了上去。

走了没多久,他们遇到一群妇人和孩子,他们喊道:“你这懒惰的老人,你怎么可以自己骑在牲口上,却让那可怜的孩子吃力地在你旁边跟着呢?”这老实的磨工立刻叫他的儿子上来,合骑在驴上。现在他们已经快到市场了。

一个市民看见了,问道:“我的朋友,请问这驴子是你自己的吗?”磨工说:“是的。”



那人说：“啊！这可怜的驴子，你们不怕把它压垮呀？你们两人合抬这可怜的牲口，远比骑它好得多呢！”磨工说道：“如果能使先生你欢喜，我们可以试一下。”因此他和他的儿子一同下来，把驴子的脚绑在一起，用一根竿子吃力地把驴子抬上肩膀。经过快到城市的桥上时，这有趣的景象使围观的群众大笑不止，那驴子不喜欢喧扰的声音，也受不了奇怪的摆弄，便挣断绳索，从竿上翻身跌到河里去了，老人又懊恼又羞惭地从近路回到家里。从此磨工相信，想使人人欢喜，终将不能使每个人欢喜。

解 读

人做事不必迎合每一个人的喜恶。认为这样做是对的，就应不变地做下去，否则对的也会变成错的。



◎ 老鼠和公牛 ◎

故 事

一只公牛被老鼠咬了一口，伤口很痛。公牛要去捉它算账，老鼠躲到洞里，公牛就用它的角去挖墙，挖累了，便躺下睡在洞的旁边。老鼠在洞中向外看到了，偷偷地爬到牛的腹部，再咬一口，迅速退回洞里。公牛痛得爬起来，不知如何是好。老鼠在洞里对公牛说：“大的不一定常常得到胜利，有时候弱小的、低贱的，才是最有能力去搞恶作剧的。”

解 读

不要轻视小人物的力量，它虽不见得能致大人物于死地，但他若与大人物为敌，大人物也会因此而晕头转向，苦不堪言。

这则寓言里的老鼠纯粹是作弄公牛，并不是因为公牛欺负它而进行报复。但在人的世界里，大人物常会欺负小人物，这种大人物应听听老鼠的话，小人物虽小，但防不胜防呢！



◎ 贼和公鸡 ◎

故 事

有几个贼在墙边挖洞,进入一座屋子里,他们找不到值钱的东西,只有一只公鸡。他们就偷了公鸡,很快地逃跑了。他们回到家里,正打算杀那只公鸡,公鸡苦苦哀求:“请饶了我吧!我对人们是很有用的,因为我在清晨催醒他们去工作。”贼们回答说:“这正是我们必须杀你的理由啊!因为你叫醒人们,正好破坏了我们的工作呢!”—说完就把公鸡杀了。

解 读

社会就是这样,有维持正义者,有破坏正义者,有高倡道德者,有违反道德者,有正有邪,有光明有黑暗,这些恒常对立,彼此不容。但也有不少人为正义、道德而牺牲,就如这只被贼偷了的公鸡。



◎ 农夫和狐狸 ◎

故 事

一个农夫因为狐狸常去偷他所饲养的家禽，所以非常痛恨狐狸。有一次，农夫终于把它捉住了，决定大报其仇，便把浸了油的粗麻，绑在它的尾巴上，并用火点燃，狐狸因为被火烧着，痛得窜入农夫的田里，烧光了已可收割的小麦，使得这农夫损失惨重，只好悲痛地回家去了。

解 读

这则寓言并不是说这只狐狸不该受处罚，而是说处罚要讲究方法。

惩罚恶人也要讲方法，看看主客观环境适不适当，否则自己反而会受累。对付小人也是如此。



◎ 狮子国王 ◎

故事

有一只狮子做了万兽之王。它并不暴躁残忍和专制，它正像一个好的国王，很公正、仁慈。它下了一道御旨，召集所有的鸟兽来开会，订了一个大家遵守的公约，公约中规定狼和绵羊、豹和山羊、老虎和鹿、狗和兔，都应该住在一起，并且要和睦相爱。兔子说：“这样的日子我已渴望很久了，从此，弱者在强者的身旁，也可以不受伤害了。”

解读

也许你会怀疑这则寓言的结果，认为弱者最终还是被强者吞噬了，因为嗜血惯了的强者，哪能忍受身旁的美食呢？

没错，是有此可能，但要注意的是，这狮王本身也是残暴嗜血的，但它因为公正、仁慈，给了其他动物好榜样，所以公约有可能被遵守。

可见一位上位者的态度和作风，对部属之间的和平有绝大的影响力。不过在人的世界里，这则寓言并不是铁律，只能当做参考，因为破坏公约的常常是强者！



◎ 渔夫和他的网 ◎

故 事

一个渔夫在海上打鱼，有一次很幸运地网着了很多鱼。他的渔网把大鱼完全留住，但却不能阻止小鱼从网眼掉回海里去。

解 读

小鱼从网眼掉回海里是不能避免之事，因为渔网不可能织得连小鱼也无法逃脱，否则那么重的网和来不及泄漏的水怎么拉上来？如果拉不上来，他又怎能有收获？

做事情有时也很难兼顾小细节和一些小损失，与其让求全的代价过大，甚至超过所得，不如把小损失预先估算在内——抓大鱼要紧！



◎ 跳舞的猴子 ◎

故 事

一位王子养了几只猴子，他花了很多时间训练它们跳舞。猴子是天生善于模仿人的动作的，它们都表现出自己是个优秀的舞者。当它们穿上美丽的衣服，戴着假面具，热烈地跳起舞来时，那模样就像一个朝臣，受到无数的欢迎。有一次，一个朝臣存心恶作剧，从口袋里拿出一把坚果，抛到它们跳舞的戏台上去。猴子们看见果子，便忘记跳舞，露出了猴子的真面目，它们拉下假面具，撕破戏袍，在台上为争夺坚果互相打起来。跳舞的奇观，就在观众的嘲笑声中终止了。

解 读

任何伪装的外表，都无法通过人性弱点的考验。好色的人当起树人的夫子，见色便本性毕露；好钱的人担任神职，见钱一样不顾清高！

当然，人也有可能改变，但得经过严格的自我修行。



◎ 旅客和命运之神 ◎

故 事

一个旅客经过一段很长的旅程，疲倦得在深井边睡着了。只差一寸，他便会跌到井里去，那时命运之神出现在他的面前，将他从睡眠中叫醒，神这样对他说：“先生，我不得不叫醒你，因为如果你跌到井里去，我将在人间得到恶名，受到人们的责备。我知道人们总习惯把自己的灾祸归咎于命运之神，即使有许多不幸是因为人们自己的愚笨所造成的，他们还是会归咎于我。”

解 读

没错，人们总把一切失败和不幸归咎于命运。事实上，有很多事情的发生纯粹是偶然，但却有更多的不幸来自于自己的行为，是自己造成的；像为非作歹入牢笼，贪色好赌而倾家荡产，你能说这是“命运”造成的吗？



◎ 海鸥和鸢 ◎

故 事

一只海鸥吞下一条大鱼,把它很粗的食管撑裂了,它躺在海边有气无力地就要死去。一只鸢看见了它,喊道:“你是应该死的,因为你是空中的鸟,本来就不该到海里寻找食物的。”

解 读

海鸥会飞,因此它也要保持身体的轻盈,吃下一条大鱼是不适宜的。

在这则寓言中,鸢强调“空中的鸟,不应到海里寻找食物”;在空中飞翔,是海鸥的志趣与理想,而物质(鱼)只是维持生存的条件,若为物质所制,便要失去志趣和理想。海鸥的下场应为人们之戒!



◎ 秃头武士 ◎

故 事

一个秃头武士戴了一顶假发,到野外去打猎。忽然一阵风吹来,把他的帽子和假发吹落到地上,他的同伴们见了,哄然大笑。武士勒住他的马,很愉快地自我打趣说:“这些假发本来就不是我的,理应从我的头上飞走。这些头发已抛弃生出它们的人,现在又从我这里离开,这有什么好奇怪的呢?”

解 读

每个人都应有这位武士的达观,因为我们为名为利而日日辛苦,有时名利来了,有时又失去了,得得失失,让人痛苦。何不学那位武士呢?名与利本来就不是属于自己的东西,得而后失,有什么好奇怪的呢?



◎ 牧人和狗 ◎

故 事

一个牧人把他的羊关在羊圈中过夜，想要把一只捉到的狼和羊关在一起，他的狗看见了，对主人说：“主人，如果你把狼关到羊圈里，你怎么希望羊能够安全呢？”

解 读

不知道为何牧羊人要把狼和羊关在一起，但在人的世界里，却有很多人把“狼”和“羊”关在一起。

动物的“狼”可辨其恶，人的“狼”则难辨其奸邪，因为人常引狼入室，有时甚至欺骗自己——他没那么坏！结果造成损失，后悔莫及。

狼不可怕，“人狼”才可怕。



◎ 狮、熊和狐狸 ◎

故 事

一只狮子和一只熊同时捉住了一只羔羊，它们为了谁应享有这只羔羊而争得很厉害。它们经过一场打斗，双方都受了重伤而昏眩，无力地躺在地上。一只狐狸早在它们四周徘徊，这时狮和熊直挺挺地睡在地上，那只羔羊躺在中间，还是完整的，狐狸便拖了生羔羊，很快地逃走了。狮子和熊虽然看见了，可是无力爬起来，便互叹道：“我们错了，我们相斗相争，却给狐狸制造了好机会。”

解 读

“鹬蚌相争，渔翁得利”，古有明训，这则寓言只是用另外一种方式将此明训再作强调罢了。

两弱相争，而让强者得利，此尚可忍受；两强相争，让弱者得利，这对这二强是绝大的讽刺。

用协商的方式来分配利益才是上策，对方各让一步，也许某一方会损失一些小利益，但总胜过全部都失去。



◎ 猴子和它们的母亲 ◎

故 事

有一只猴子,生了两只小猴子。这母亲比较喜欢其中的一只,便用最多的母爱去抚养它;对另外一只则不然。有一天,那只被疼爱的小猴子,由于它母亲过度的爱惜而在怀中闷死了;但是那不被疼爱的一只,虽然被忽略照管,却在大自然中健康地发育成长。

解 读

这则寓言值得为人父母、师长、主管者一看!

太多的爱和照顾会使人成为温室里的花果,经不起风吹日晒雨淋,换句话说,失去了生存的能力。

爱和照顾当然是需要的,但也要给他独立求生的训练,否则会反而害了他。



◎ 狐狸和豹 ◎

故 事

狐狸和豹争辩它们两个谁比较美丽，豹炫耀它皮毛上的花纹斑点，狐狸却说：“我的美丽不是在身上，而是在心里，因此我比你不知要美丽多少倍。”

解 读

狐狸的说辞当然是狡辩之词，因为它内心美不美丽没有人知道，也提不出证据。不过它的话却也不无道理——外表的美丽不是真美丽，内心的美丽才最耐人咀嚼回味。一个人外表是公认的美丽，但内心却丑恶不堪，你会觉得这个人美丽吗？如果外表丑陋，但内心美丽，外表也就不觉得那么难看了。



③ 哲学家、蚂蚁和天神 ③

故 事

一个哲学家在岸上看见一艘翻覆的船，船上的人都溺死了。哲学家很悲伤，便痛责天神的不公，因为只有一个有罪恶的人在这船里，却让许多无罪的人一起遭难。哲学家为这事深深地沉思起来，这时他被许多蚂蚁围住了，因为他正站在蚂蚁巢的旁边。有一只蚂蚁爬上他的脚，咬了一口，他吃惊地立刻用脚把蚂蚁完全踩死。这时天神出现了，他用手杖敲着哲学家的头说：“你还会责备天神的判断吗？看看这些可怜的蚂蚁，你又该受怎样的责备呢？”

解 读

在此不论那些人和那些蚂蚁该不该死，以及天神和哲学家谁对谁错，这则寓言倒是点出了一个事实：人总是习惯责备别人的错误，而没想到自己也会犯类似的错误，因此看见别人的错误，应用冷静客观的态度和宽广的心胸来看待，才不致发生错误的指责。



◎ 财神的神像和木匠 ◎

故 事

一个很穷的木匠,家里供着一个财神的神像,他每天恳求这神像使他发财;但是他虽然用心请求,却变得更穷了。后来木匠大怒,就从座上取下神像,向墙壁上摔去。神像的头断了,有一道金泉流了出来,木匠急忙拾起金子,说:“真是矛盾极了,当我尊敬你的时候,却得不到利益,现在我虐待你,却反而得到一笔财富。”

解 读

如果把这神像当人看,那么这人显然是“敬酒不吃吃罚酒”!

确实有人如此,你以礼待之,他便自我膨胀,自以为了不起,不把你看在眼里;但对他的态度转为凶暴、威胁,他却怕了,态度软化了,言辞谦恭了,都听你的了!

人,要么敬酒、罚酒都不吃,骨头硬到底;要么就识时务,尽本分,有敬酒吃,便与人为善。敬酒不吃吃罚酒,最是悲哀。



◎ 乡下人和鹰 ◎

故 事

一个乡下人看见一只老鹰被捕鸟机捉住，觉得老鹰非常可怜，就把它放掉了。有一天，老鹰看见这乡下人坐在一座危墙下面，就向这个乡下人飞去，用爪抓走放在他头上的包裹，等乡下人起来追这只老鹰时，它再将包裹丢下来。乡下人拾了包裹回到原处，看见他刚才坐的地方，墙已经倒了。他对这只曾经受过他好处，现在知恩图报的老鹰，非常感激。

解 读

类似的寓言另有多则，都在提醒人们：助人者人恒助之！因此行有余力，不要吝惜伸出双手——当然你的善心并不一定有回报，但却比吝于助人者更容易在危急关头受人之助。

当然，怀有不良企图的假意的帮助就不同了！



◎ 狮子和野兔 ◎

故 事

一只狮子经过野兔窝的面前，看见一只野兔在它的窝里熟睡，狮子正想捉住野兔，忽然看见一只美丽的小牝鹿在旁边跑过，狮子就放下野兔而去追牝鹿。熟睡的野兔被声音惊醒，立刻很快地逃走。狮子追了好久，还捉不到牝鹿，便打算回来再吃野兔，但是野兔已经逃走了，它白怨白艾地说道：“活该，为了多得一点，反而将已经到手的食物失去了。”

解 读

狮子因为贪，所以两头俱失！

更大的利益，容易使人放弃眼前小的利益，而去追逐那大的利益。当然，大的利益有可能如愿到手，但要追逐大的利益，必须花费较大的力气，而且时机也要恰当，因此，大的利益也有可能追逐不到。所以智者总是先抓住眼前的利益，以免两头落空！



◎ 狮子、狐狸和驴子 ◎

故 事

狮子、狐狸和驴子彼此约定在寻找食物时互相帮忙。由于合作良好,他们已经猎到很多的食物。现在它们从森林中回到洞里来,狮子先请驴子照约定分配。驴子小心公平地将食物分为三份,并且很谦恭地请狮子和狐狸先选。狮子很不满意,勃然大怒,把驴子吞吃了,然后再请狐狸来分配食物。狐狸将所猎得的一大堆食物分给狮子,把很少的一点留给自己。狮子满意地说:“我的好友,你公平又精明,是谁教你这分配的方法?”狐狸回答说:“我见了驴子的命运,便立刻从它那里学来了。”

解 读

在强权之下,很难有所谓的“公平”——虽然有“合约”,但面对利益,强权总难以抑制强大的贪欲;这是人性,因此和强权合作,得先有这样的认知。

另外,也要有狐狸的聪明——记取别人的教训,好保障自己的生存。如果还要力争所谓的“公平”,自己也要倒楣。谁叫你要和强权“合作”呢?



◎ 牡牛和山羊 ◎

故 事

一只牡牛为了逃避狮子，慌张地走进一个山洞。这山洞曾有几个牧人住过，一只公山羊被遗留在洞里。那山羊见牡牛一脸惊慌，便用角顶撞牡牛。牡牛安静地对它说：“你可以尽量地来找我麻烦！我并不是怕你，而是怕狮子呀！等那怪物一去，我可以立刻使你知道山羊和牡牛，究竟是谁的力气大。”

解 读

牛的力气是比羊大的，这头山羊大概是不满牡牛闯进它的洞里，所以用角去顶撞牡牛，真是不自量力呀！

有些人面对一时落难的朋友也是如此，以为他已失去力量，便去欺负他，殊不知如果对方没被危难打倒，等危难过去，他还是充满力量的！



◎ 黄蜂和蛇 ◎

故 事

一只黄蜂飞到一条蛇的头上，不停地用它的刺刺它，使蛇受了很重的伤。那蛇在痛苦中，不知道怎样去避开或赶走它的仇敌。忽然一辆货车装着木材笨重地驶来，蛇就把头放在车轮底下，说：“让我和我的仇敌同归于尽吧！”

解 读

如果能够，最好一次就把对方解决，否则必为自己带来灾难。

当一个人被逼到无法生存的绝路，一般会有这样的心理——反正死路一条，不如与你同归于尽，让你得不到任何好处！

敌我对阵，要有这样的警觉，与人相处也是如此：害人整人，小心无法脱身而与对方同归于尽！



③ 公牛、母狮和打野猪的猎人 ③

故 事

一只公牛看见一只小狮子正在睡觉，就用角把它触死。母狮回来看见了，悲伤地痛哭着。一个打野猪的猎人看见它痛苦的情形，远远地站着，对它说道：“你想想吧！还有多少人应当像你一样悲哀地痛哭，他们的子女，都是死在你爪牙之下的呀。”

解 读

为失去子女而哭乃是人之天性，但若别人也曾因为他而失去子女，那么他的悲痛便不会引人同情了。

事实上有很多人为恶之时，不曾想到如果自己的家人也受此“恶”的伤害，自己会有什么样的感受，很多贩毒者不就是如此？

己所不欲，勿施于人呀！



◎ 野兔和猎狗 ◎

故 事

一只猎狗从兔窝里赶出一只野兔来，追了好久追不上，便停止不追了。一个牧童看见猎狗停住脚步，就嘲笑它说：“你们两个中间，那小的反而跑得比较快。”猎狗回答说：“是这样没错，可是你要知道我们的目标不同，我只为一顿饱餐而跑，但它却为了性命而跑呢！”

解 读

每个人所处的环境不同，需要不同，因此人对人对事的态度也有所不同。像有些人单身，不大重视工作赚钱；但有些人则朝九晚五，晚上还要兼差，难道他不想过舒服日子？但是他有一家人要养啊！

了解了人的不同需要，便没有嘲笑别人的理由了。



◎ 树和斧头 ◎

故 事

一个人走进树林里,请求树给他一把斧头的柄。树允许了他的请求,给他一株小榛树。不久,那人用榛树做了一把新的斧头柄,装在斧头上,用它砍倒了树林中最高贵的大树。一棵老橡树悲伤着它同伴的毁灭,懊悔地对邻近的柏树说:“第一步我们就走错了,假使我们不放弃那株小榛树生存的权力,我们就可保全自己,而永久地存在啊!”

解 读

牺牲别人,有时也会危及自己,而最悲哀的是,伤害你自己的,竟是你牺牲别人而提供给对方的“工具”!

人的生存靠合作和团结,牺牲或出卖别人,不管是有意或无心,一步踏错,便会有不可收拾的后果。



◎ 狼和守羊的狗 ◎

故 事

一群狼对看羊的狗说：“为什么你们不跟我们相亲相爱，像兄弟般住在一起呢？你们有很多地方和我们相像，只有一点不同。我们自由自在地生活，但你们却屈服于人，且受役于人；人们鞭打你们，把项圈放在你们的颈子上，作为你们服务的酬劳；他们又要你们看守他们的羊群，吃羊肉时不过丢些骨头给你们。何不相信我们，把羊给我们，让我们大家一起吃个痛快。”那些狗儿听信了这些花言巧语，就跳进狼的洞里去，结果一只只被狼扑杀，撕成碎片。

解 读

不了解自己的处境和本分而听信邪恶小人的甜言蜜语，则必遭毁灭。

守本分正是人的第一要务，这并不是愚昧，而是对自己所处环境和职务有充分了解后的认知，有这种认知，便不会被邪恶小人所煽动。上班族被煽动而离职，部将被煽动而背主，这些人都会后悔的。



◎ 弓箭手和狮子 ◎

故 事

一个百发百中的弓箭手，到山里去打猎。林中的野兽在他来时都逃走了，只有狮子独自向他挑战。弓箭手向它射了一箭，并且对狮子说：“我先让你看看我的信使，好知道我本人来攻打你时的光景。”狮子受了伤，吓得转身就逃。狐狸劝它勇敢些，不要一受到攻击便逃走。狮子答道：“你劝我是没用的，他既派了这么可怕的信使，我怎么受得住他本人的攻击呢？”

解 读

这狮子是怯懦吗？看来不是，它应是个识时务者，因为它远远地被一箭射中，知道“来者不善”，而且自己受了伤，作战的力气大减，若和弓箭手硬拼，恐怕胜算不高。

有时我们不是不知道现实，但一受人鼓动，便不知利害地向前冲。若明知现实厉害，自己力量不足，不如暂时“退却”，避避风头，何必逞匹夫之勇呢？



◎ 老鹰、猫和野母猪 ◎

故 事

一只老鹰筑巢在一棵高大的橡树上；一只猫住在树干的中间部分，生了几只小猫；还有一只野母猪带着她的小猪，藏身在树根的洞里。

那只猫想要独霸这块地盘，便想了一个诡计。它先爬到老鹰的巢里去，说：“可怕啊！我的家人和你们全家不久就有危险了，那只野母猪，天天在树根那儿掘泥土，想把这棵树连根掘起，树倒了，它就可以把我们两家老小全部捉去，当做它孩子的食粮。”猫的谎话使老鹰吓得惊慌失措。然后猫爬下树来，到野母猪洞里去，说：“哎呀！你要当心你的小孩们，现在非常危险呢！因为你一出去找寻食物，老鹰就要来把你留下的小猪抓去吃掉。”猫用这些恐怖的话吓住了野母猪后，就回到洞里，也假装被吓得躲在树洞不敢出来。

天黑了，猫轻巧地走出去为自己和小猫找食物，但是在白天，它仍旧装作害怕的样子，整天守在洞中。老鹰因为怕野母猪，整天静悄悄地坐在枝上，野母猪也被老鹰吓得不敢走出它的洞来。因此，它们自己和它们的孩子，都因为没有出去找食物而饿死。最后鹰和野猪两



家，都成了猫和小猫丰富的食粮了。

解 读

这只猫使的正是“各个击破”的诡计！老鹰和野猪因为猫的话而怀疑对方，各自戒备，结果让猫诡计得逞。

人的世界里也常有这种事发生，不过与其说这则寓言是在教人如何运用“各个击破”的诡计，不如说是提醒人们，对类似的危言耸听要详加判断，尤其要思考——为什么他要制造这种危机感？



◎ 驢 子 ◎

故 事

一只驢子吃饱了,一时没有事做,便快乐得发狂似的蹦跳嬉耍起来,并且自言自语说:“我的父亲一定是一只雄壮的骏马,而我在速度和精神上一定是它的儿子。”第二天,它被迫走了一段长路,觉得很疲倦,它垂头丧气地喊道:“我的父亲毕竟是一只驴子呀。”

解 读

有的人获得一时的成功,便忘了自己是谁,以为自己是不世之才,但一受到更严苛的考验,便一败涂地,露出平庸的真面目

认清你自己的本质,千万别膨胀自己,那会害了你呀!



◎ 两只青蛙 ◎

故 事

有两只青蛙，一只住在深水池中，不容易被发现；另外一只住在路旁的水沟里，这沟的水很少。住在深水池中的一只青蛙告诫住浅水沟的这位朋友，请它搬到自己住的深水池来和它同住，还对它说：“深水池里比较安全，这里又有丰富的食物。”但是另外一只拒绝了，它回答说：“要我从一个住惯了的地方搬到别处去，是很困难而且不习惯的。”隔了几天，一辆载重物的货车经过这条浅水沟，把那青蛙压死了。

解 读

这只青蛙不是死于顽固，而是死于自己的懒惰。

人也是如此，懒于去改变已经适应了的环境和习惯，如果这种环境和习惯是明显对他不利，那么这种人不会有什么成就，甚至会有灾祸上身。

住浅水沟会习惯，搬到深水池来，过一阵子不也会习惯？“习惯”是时间问题，并不难啊！



◎ 蚊子和狮子 ◎

故 事

一只蚊子对狮子说：“我一点也不怕你，你虽然强壮，但也不见得比我强。你有什么厉害呢？你用脚爪抓，用牙齿咬，哈！那是女人在和别人争吵的时候才会做的呢！我虽然小，但比你强多啦！如果不相信，就让我们当场较量一下，看谁厉害。”蚊子说完，便在狮子的鼻尖和它脸上没毛的地方猛叮。狮子想压死蚊子，满地打滚，用爪抓蚊子，却将自己抓伤了。蚊子战胜了狮子，嗡嗡地唱着凯旋歌，飞开了，可是却一头撞进蜘蛛网，蜘蛛很快过来要吃掉它。这时蚊子悲苦地说道：“我真可怜啊！我能战胜兽王，却让这小小的蜘蛛吃掉了。”

解 读

每种动物都各有本领，但也各有缺点，狮子固不必自诩是万兽之王，但蚊子也不必因为让狮子受窘就得意忘形。

人和动物也有类似之处，各有所长，也各有所短，以己之长克人之短，也得提防别人以他之长克你之短。所谓“一物克一物”就是这么一回事。



◎ 狐狸和葡萄 ◎

故 事

一只饿得两眼冒火的狐狸，看见几串熟得发黑的葡萄从葡萄架上垂下来，想把那些葡萄拿下来吃，但用尽办法都办不到。它转身走开，自我安慰地说：“这些葡萄是酸的，并没有我所想的那样成熟。”

解 读

这是典型的“吃不到葡萄说葡萄酸”，这种自我安慰是多么无奈啊！

不过这种自我安慰毋宁是健康的，至少可把那种失落感排遣掉，但若说话也跟着“酸”起来，那么就会引起吃得到葡萄的人的不快了！



◎ 胡桃树 ◎

故 事

一棵路旁的胡桃树生了很多果子，路上的行人为了要吃胡桃，就用石头和棒子打断它的枝桠。胡桃树悲痛地说：“我真不幸啊！我用果子来讨人们的欢喜，而他们给我的却是这样令人痛苦的报酬！”

解 读

用恩惠和种种好处来讨人欢喜，有时反而会激起对方的贪欲而不择手段地向你掠夺，甚至为自己带来杀身之祸。这种情形在人世间常见。因此不可轻易给人好处，更不可以没有代价的好处讨人欢喜，那是得不到感激的。



◎ 猴子和海豚 ◎

故 事

一个水手出海航行,他带了一只猴子在身边,以便在船上可以解闷。当他离开希腊海岸时,起了暴风雨,他的船在大风浪中沉没,他和他的猴子,以及船上一切的人,都游水逃生。一只海豚看见猴子在波浪中挣扎,以为它是一个人(据说海豚常帮助人),便游过来,将它载在背上,向海岸游去。快到雅典的时候,它问猴子是否为雅典人,猴子说是,还说它是那城中一家世族的后代。海豚又问它是否知道派雷亚斯(雅典著名海港),猴子以为那是一个人,便回答说认识他,并且还是好朋友。海豚听它胡说八道,很生气,就将猴子沉到海底淹死了。

解 读

如果猴子坦诚地说它不知道,海豚会不会还是送它上岸?以海豚的乐于助人,应该是会的。坦诚的人容易受到帮助,尤其是受到正直的人的帮助,就算他发现你并不是他真正想帮助的人,也会因为你的坦诚而帮到底。说谎若被拆穿,会使帮你的人有被愚弄和上当的感觉,所以无法获得帮助。



◎ 马 和 鹿 ◎

故 事

有一匹马独自占据一片草原，一只鹿跑进来，饱食了一顿草原上的肥美嫩草。这马想对这不速之客报复，就去请求人，问他是否愿意帮它去惩罚这只鹿。人回答说，如果马肯把嚼子含在嘴里，又答应披挂马鞍载他去，他就可以想出很有效的方法，帮助马去惩罚鹿。马同意了条件，允许人骑在它背上。但这时马才知道，它还没对敌人——鹿展开报复，却已经沦为人们的奴隶了。

解 读

当复仇的火焰烧遍全身时，是没有理智可言的。有些人为了报仇，向人借力，不惜答应各种条件，结果仇报了，自己也成为条件下的牺牲者；更糟的是，有时仇还没报，自己就已经牺牲了。

人与人之间，国与国之间，这种事不时地在发生！



◎ 乌鸦和鸽子 ◎

故 事

一只乌鸦,看见白鸽的鸽棚里有丰富的食物,便将自己涂成白色,加入白鸽群中,混水摸鱼地享受它们丰富的食物。乌鸦始终默不作声,白鸽们当它是自己的同伴,便准许它一起进餐。有一天它忘了形,哇哇地叫起来,鸽子发现了它的真面目,就用嘴将它啄出去。它既然不能够再在白鸽群中取得食物,只得回到乌鸦群中去。乌鸦看见它已经变成白色,不认得了,也将它赶出去,不让它同住,使它两面都没有着落。

解 读

为了贪图利益而改变自己,企图混水摸鱼,却因露出马脚而得不到两边族群的认同,咎由自取,夫复何言?

人也有像动物的族群意识,当然不会用肤色来决定是否接纳某个人,但一个人如果游移于两个族群当中,企图从中获取利益,便会变成两边都不接受的“边缘人”,因为两边都怀疑他对自己族群的忠诚和认同!



◎ 狐狸和猴子 ◎

故 事

一只狐狸和一只猴子一同出去旅行，经过一个墓地，里面有许多墓碑。猴子说：“所有的墓碑都是为了纪念我的祖先而建的，他们在世时，都是自由的市民，并且极有声望。”狐狸回答说：“你倒选了一个很适当的说谎题目，因为你的祖先没有一个会起来反驳你。”

解 读

没法子证明的谎言最容易制造，但也最不容易让人相信。

真正的尊贵和荣耀是不用吹嘘别人也知道的，所以当有人扯一些无法对证、却又明知他在说谎的谎话时，就说这则寓言给他听吧！



◎ 男人和他的妻子 ◎

故 事

有一个男人的妻子，她的一言一行都使全家人对她感到厌恶。丈夫想知道她在他父亲家里是否也同样被人厌恶，于是托辞送她回家，要她去探望她的父亲。不久她回来了，丈夫问她回家的日子是否愉快，仆人待她如何？她回答说：“放牛和放羊的人，都对我很厌恶。”丈夫说：“哦！我的妻子呀！那些一早便带家畜出去，到傍晚才回来的人也厌恶你，那么，那些整天和你在一起的人，日子真不知要怎么过呢！”

解 读

这个男人因为知道妻子令人厌恶，对她已经有了既定的印象，因此他自然会有那样的推断，当然，他的推断也不无道理，但不尽客观。

不过我们从小的一些人的观感，的确也可判断出这个人的品性和人缘，所谓由小见大，见微知著也。



◎ 人、马、牛、狗 ◎

故 事

马、牛、狗,因为饥寒交迫,日子过得悲惨痛苦,便请求人给它们庇荫和保护。人亲切地接待它们,生火使它们温暖,又毫不吝啬地让马饱吃燕麦,给牛喂足稻草,并拿出桌上的肉给狗饱餐一顿。它们感激涕零,就决定尽各自的力量,来报答人的厚恩。因此,它们三个将自己的美质赠送给人。马选了最早几年的特性送给人们,所以每个人在年轻时代,总是急躁和顽强,并且固执己见。牛选了第二个时期,因此人在中年时代,都是拼命工作,勤俭积聚资财。狗的特性就奉献给了人最后一段时光,因此老年人容易愤怒,而不容易欢乐,多是自私自利,善待自己的家人,而苛求生客,贪图安逸。

解 读

这则寓言大体描述了人一生中个性与感情的变化,虽然不尽正确(至少不是每个人都是这样),但也八九不离十。人如果了解了这样的描述,是不是应稍微改变一下自己呢?



◎ 贼和看家狗 ◎

故 事

一个贼，在夜里闯进一户人家。他带了许多小块的肉，好使狗安静，以免狗的吠声惊醒它的主人。当贼将小肉块丢给狗的时候，狗对他说：“如果你想用肉块塞住我的嘴，那你是白费力气，你这种突如其来的肉块，只会使我更加注意防卫，怕你这些意外的恩惠，另有私意，会因为你自己的企图，而损害到我的主人呢！”

解 读

还得提醒狗一点：那块肉可能是有毒的！

然而又有多少人能抗拒无功之禄和不义之财呢？人基本上是自私的，所谓“天下没有白吃的午餐”，谁愿意平白对你输送利益？不是有所求，就是暗藏祸心，若糊里糊涂收下，绝对会有麻烦！



◎ 黄鼠狼和老鼠 ◎

故 事

一只黄鼠狼因年老力衰,无法走动,也无法和从前一样去捉老鼠。于是它在面粉堆里滚了几下,躺在阴暗角落里。一只老鼠当它是食物,跳到它的身上,立刻被它捉住压死了。另外一只也遭遇同样的命运。后来第三只来了,后面还有许多只跟着。一只曾逃过很多机关陷阱的很老的老鼠,从一个安全的远处,发现了黄鼠狼狡猾的诡计,便说道:“哎!朋友,但愿你一直像你假装着的样子那样躺着吧!”

解 读

骗人的伎俩纵能得逞一时,但绝逃不过见多识广、久经阵势的人的双眼。然而这种锐眼也不是三两天能够形成的,那是流了多少汗水,吃了多少苦头才能“一眼识破”的呀!老人的可贵也就在此,他们的历练是很多年轻人不能及的。



◎ 洗澡的小孩 ◎

故 事

一个小孩在河中洗澡,因为碰到漩涡,快要沉下去了,他向路过的一个人求救,但这个人并没立刻援救,反而责骂小孩不聪明。“哦!先生,”那个小孩说,“请你先救我的命,然后再责骂我也不迟啊!”

解 读

如果你要帮助一个人,那么多动手,少动口吧!因为他的危急已经让他上了宝贵的一课,你若光动口不动手,反而会害了他,除非你要让这个人对他的危急“刻骨铭心”,而在最后一刻才伸出援手!但千万别为了你这教训人的骄傲而错失了救人的时机。



◎ 孔雀和天后 ◎

故 事

孔雀对天后诉苦,说大家都爱听夜莺的歌声,而它一开口,便被人当做笑柄。天后安慰它说:“你的项间有翡翠样的光辉,你展开的尾巴更缀有华丽的羽毛,你在文彩和形体方面,都是出类拔萃的。”孔雀说:“但是我在歌唱上已被人超越了,这种哑口的美丽,对我有什么用呢?”天后回答说:“每样东西,命运之神都派定了命运——派定你的是美丽,老鹰的是力量,夜莺的是歌唱,喜鹊的是喜兆,乌鸦的是凶征。这些鸟类,对于赋予它们的命运,都很满意。”

解 读

有人说,“命运之神”是不公平的。的确也是,因为有人天生丽质,有人丑得人人怕,有人天赋异禀,有人笨得可以。不管这是不是“命运之神”所赋予的,至少这是事实,而且是无法改变的事实!因此与其抱怨,不如去面对它,除了少部分一无是处的人外,绝大多数人都另有长处(当然也有短处),因此不如好好发挥你的长处,也许别人还要羡慕你这长处呢!



◎ 兔子和狮子 ◎

故事

兔子在大会中演说,强调野兽们应当一切平等,狮子们这样回答说:“兔子,你的演说的确是对的,但是你们缺少像我们这样的利爪和尖牙啊!”

解读

在现实的社会里,总是有力量的人占上位,获取较大的利益。就像兔子,它如果要争平等,它用什么来争呢?争到了,它又如何保有并和那些有力量的狮狼虎豹相处呢?

人生而平等,那只是人权上的平等,在现实上,还是无法平等的,这个事实,人们对此应有深切的认识。



◎ 老鹰和夜莺 ◎

故 事

一只夜莺在一棵橡树上唱着歌，一只饥饿的老鹰看见了，突然飞下来将它捉住。夜莺知道性命不保，就哀求老鹰放它一条生路，说它太小，不够老鹰一饱，如果要食物，应该去找大些的鸟儿。老鹰说：“如果我去追求看不到的鸟儿，反而让已经到手的食物逃去，那我真是笨到极点了！”

解 读

人应该切切实实地向这只老鹰学习——理想虽高，但不知何时才能实现，那么就迁就一下现实；“大钱”不知在哪里，“小钱”姑且一赚！“大鸟”看不见，如果把已到手的“小鸟”都放掉，那便会饿肚子啊！



◎ 狐狸和狮子 ◎

故 事

有一只从来不曾看过狮子的狐狸，第一次在林中碰到狮子，它吓得要死。第二次遇到狮子的时候，它仍旧很害怕，可是不像前一次厉害。第三次看见它时，它竟大胆地走上前去，很亲热地和狮子谈话。

解 读

人们对未曾见过的人、事、物总是心存疑惧，但再见便由疑惧而熟悉，这是很正常的现象。但这当中也隐藏着一个危险，由“见怪不怪”而产生的亲近，若对那事物仍未了解，而那事物又是带有危险性的，那么便会因为大胆接近而受害，所以观察是必要的——像这只狐狸，它便很有可能死在狮爪之下。



◎ 无尾猴和两个旅人 ◎

故 事

有两个奇特的人,其中一个总是说实话,另外一个总是说谎话,他们一同旅行。这一天,他们来到猴国。猴王吩咐捉住他们两个,为了要讯问这两个人对它的意见,它命令所有的无尾猴在它的左右排成两列,最前端放着它的王座,好像人类皇宫的仪式。等这些都预备妥当了,再发出命令,将两个人带到面前。猴王用简单的话说:“哦!客人!在你们看来,我是哪一种国王呢?”那一个说谎的旅客回答说:“在我看起来,你像是个有权威的国王。”“那么你对于我周围的臣子,又觉得怎样呢?”他回答说:“它们是你很有价值的伙伴,配做大使或将军。”猴王和它的臣子们听到这番谎话,很觉满意,便吩咐将丰富的礼品赠给这说谎话的人。那诚实的旅客看了这情形,心想:“一番谎话可以得到这样好的报酬,那么如果依照我的习惯,说了真话,我将得到什么报酬呢?”猴王开始问他:“请问,你觉得我和我的这些朋友怎么样?”这诚实人说道:“你真是一只很优秀的猴子,而你所有的伙伴,确实也都是优秀的猴子!”猴王听到这些老是猴子猴子的真话,不禁大怒,便将他丢到



臣子们的爪牙中去了。

解 读

这则寓言说明了人爱听奉承的谎话，而不爱听难听的真话的弱点。因此对某些人来说，一句谎话的价值胜过千百句真话，而说真话的人则受到不该有的对待。

那么该不该说真话呢？我想，谎话固不必说，但若为了邀赏而说真话，那这真话的价值不大；又如果真心为对方好，那绝对要说真话！



◎ 乌鸦喝水 ◎

故 事

一只乌鸦渴得要命,突然发现一个瓮,便飞过去喝水,当它发现瓮里的水很少,而且无法喝到时,就悲伤起来。它想尽方法去喝那水,总是不能如愿。后来,它搜集了许多小石子,用嘴将石子一颗颗放进瓮中,这瓮里的水因为石子,升到它能喝到的地方,终于解决了它的口渴问题。

解 读

这只乌鸦在绝望之中找出了问题的解决方法,这说明了一个事实,任何问题都有解决之道,就怕一看到问题,人先泄了气,连脑筋也不肯动了。事实上,人有极丰富的潜能,在绝望之时,尤能激发出这种潜能,但先决条件是——要不死心,不断地尝试!



◎ 狗和狮子皮 ◎

故 事

有几只狗偶然得到一张狮子皮，立刻用牙齿将狮子皮撕成碎片。一只路过的狐狸看见了，嘲笑它们道：“假使这张皮是活的狮子，你们立刻可以体会到它的脚爪，比你们的牙齿还要强有力呢！”

解 读

弱者对强者大概也只能采取像这几只狗的报复，聊泄心头之恨吧，但终不算是英勇。

有时人无法面对强大的对手，但却又无可奈何，这时也会以破坏对手的东西作为报复，但再怎么说明，这还是懦夫的作风，因为他面对的是没有生命、不会反抗的东西。



◎ 瞎子和小兽 ◎

故 事

一个瞎子用他的手去触摸各种动物，便能分辨出是何种动物。有人带来一只小狼，请他摸一摸，看它是什么动物。他摸过后，有些疑惑，说道：“我不大肯定这是一只小狐狸，还是一只小狼。不过有一件事情我却知道得很清楚，让它走进羊棚去，羊一定是不安全的。”

解 读

有人用眼睛看，但这位瞎子是用“手”看，他一下子便摸出这只小狼不是好东西，可说是眼盲心不盲！

这位瞎子是用摸到的动物的外形来判断，还是以动物被他摸到时的反应作判断，寓言并未说明，不过以他说的话来看，他应以动物的反应当判断的基础。由此观之，动物善或恶的本性于幼小时候便已存在。人也是如此。不过狼或狐狸——辈子仍是狼或狐狸，但人可利用教育来矫正，这是为人父母者应注意的另一件事。



◎ 百灵鸟搬家 ◎

故 事

早春的时候，一只百灵鸟在一块嫩绿的麦田里做巢。它的小雏们渐渐长大，羽毛都已丰满。那时麦田的主人，看到他的麦子已十分成熟，说道：“收割的时候到了，我一定要请所有的邻人来帮忙。”一只小百灵鸟听到他讲的话，赶忙去告诉它的母亲，问它应该搬到什么地方住才安全。母亲回答说：“我的儿子，现在还不是搬的时候呢！这人只不过要请他的朋友来帮忙，不是真的要割麦。”几天之后，田主又来了，看见麦子太熟了，说道：“看来明天我得自己带我雇用的工人，来动手收割了。”百灵鸟母亲听到这些话，向它的小鸟们说：“现在我们应该离开了，因为那人已急切起来，他不再信任他的朋友，要亲自动手了。”

解 读

这只百灵鸟真灵！

没错，靠别人终难成事，“自助”才是最好的帮手；靠别人易错失时机，自助的人才能掌握机会。这种人最值得敬畏！



◎ 卖财神的人 ◎

故 事

有一个人做了一个木头的财神,拿出去卖,可是没有人买它。他想要引起购买欲望,就喊说,他有一个利益之神的雕像要卖,它会赠给人财产,也能帮助人积聚金钱。有一个旁观者对他说:“我的朋友,如果它像你所叙述的,你就可以享受它能给你的好处,何必将它卖掉呢?”他回答说:“我需要的是及时的帮助,而它送东西给人却很慢啊!”

· 伊索寓言中的人生智慧 ·

197

解 读

这人的财神铁定卖不出去,因为财神送东西给人很慢,有谁愿意买呢?

其实这人也知道,所谓财神就是人自己,靠自己的力量存钱的确不快,但不靠自己又哪有“及时的帮助”?这人想卖“财神”赚一点钱,也得花不少口舌,不是吗?



◎ 驴子和狼 ◎

故事

一只驴子正在吃草，看见一只狼走过来，想要捉它，便立刻假装脚受伤了。狼问驴子的脚怎么了，驴子说它经过篱笆的时候，脚上踩到一根尖刺，现在烦请狼替它拔出来，免得狼吃它的时候，哽在喉咙中。狼答应了，举起驴子的脚，全神贯注地找寻那根尖刺。说时迟那时快，驴子用它的脚跟，狠狠地踢掉了狼的牙齿，然后飞快地逃走。那狼受了重伤，自叹地说道：“我真是自作自受，我父亲只教我如何做屠夫，我为什么要自作聪明地去做医生呢？”

解读

每个人都有所长，有所短，能发挥长处自能成功，以短处应事则失败的多。然而人在遇到外界的诱惑时，常会弃长就短，或外行人做内行事，甚至自作聪明，结果往往自讨苦吃。



◎ 狼和山羊 ◎

故 事

一只狼看见一只山羊在一陡峭的山崖顶上吃草，狼无法靠近它，便假装诚恳的样子，叫羊走下来，否则一不小心，就会跌得粉身碎骨。狼又说它自己站的地方是有着鲜嫩青草的草场，羊回答说：“不！我的朋友，你并不是真心请我，你只是在为自己找东西吃罢了。”

解 读

“要消灭他，先引诱他”，这是人与人之间斗争常用的手法，而的确也有很多人因为不满现状而被诱惑，而被消灭——这是人性的弱点。



◎ 斗鸡和鹧鸪 ◎

故 事

有一个人，他有两只斗鸡，一天，他看见一只驯服的鹧鸪要卖，就把它买了下来，带回家里和斗鸡养在一起。他一放进禽场里去，斗鸡们就打它，因此鹧鸪十分忧愁，以为它之所以这样被虐待，是因为不熟的缘故。不久它看见那两只斗鸡也互相打来打去，而且非将对方打得大败不能停止。于是它说：“我知道了，它们彼此都不能免于争斗，我也不再因为这两只斗鸡的追打而苦恼了。”

解 读

这只鹧鸪因为“了解”了斗鸡的个性而开怀，不再忧愁苦恼，这种心态虽无助于它免于被追打，但却有助于适应环境。

人是群体动物，有时不免为个性不和而苦恼，除非你离开这个团体，否则不妨也学这鹧鸪，多去了解别人，尤其对个性不好的人抱着宽容的态度，那么相信你可以使自己过得好一些。



◎ 狐狸的假面具 ◎

故 事

有一只狐狸走进一个演员的屋里，它搜遍每个角落，只找到一个假面具，这假面具看起来很像人头。它把爪子放在假面具上面，说：“多么美丽的人头啊！然而一点用处也没有，因为它完全没有脑子啊！”

解 读

美丽的外表也要有丰富的内涵，如果没有丰富的内涵，那这美丽的外表也不过是个死的面具罢了。

或许是上帝的意思吧，的确有很多美丽的人“金玉其外，败絮其中”——与其说是上帝的意思，不如说是人因“美丽”的虚荣而疏于充实自己。有“美丽”的条件的人宜深思之。



◎ 山羊和驴子 ◎

故 事

一个人养了一只山羊和一只驴子，那山羊见驴子的食物比它丰富，很是嫉妒，便说：“他们待你多糟啊！一会儿在磨坊里磨麦，一会儿又叫你载重运货。”然后更劝它假装发狂，跌到沟里去，那么就可以获得休息了。驴子相信山羊的胡说，故意跌进沟里去，受了重伤。它的主人请了一个兽医来医治。医生吩咐他用山羊的肺，敷在驴子的伤处。他们立刻杀了山羊，用山羊的肺医好了驴子。

解 读

这只山羊忘了一件事，它嫉妒的对象是主人倚赖甚深的生产工具，主人怎能坐视驴子受伤？

嫉妒有能力且受主人重用的人，使之受到伤害，对自己是不利的。像这则寓言，就算兽医不吩咐用山羊的肺来医治，驴子也会说受伤是山羊的主意。山羊长成后，不是杀来食用便是卖给商人，主人当然不惜牺牲一头山羊了。因此除非你也受到倚赖，否则“嫉妒”这支利箭一定会反弹射向自己，就算你的地位和对方同等重要，“嫉妒”也不会对你有任何好处。



◎ 捕鸟人和毒蛇 ◎

故 事

一个捕鸟的人,带着他捕鸟用的胶和黏枝,去野外捕鸟。他看到一只画眉停在一棵树上,便将黏枝布置妥当,专心守候。因为他太留心上面,没有注意到地上,踩着了一条正在熟睡的毒蛇。毒蛇回头咬他,捕鸟人昏死过去的时候,自叹地说:“真是活该,我要设计伤害别人,自己反而跌入死神的罗网中。”

解 读

这则寓言与其说是强调“恶有恶报”,不如说是强调害人之心不可有。因为一心想害人,精神便会放在那上面,而疏于注意本身的处境。例如上班族一心想“害人”,便不免耽误工作,或使工作品质降低,那么惩罚甚至开除便难免了。多注意自己的事不是更好?



◎ 骆驼和天帝 ◎

故 事

骆驼见牡牛有两支角,很是羡慕,也想要有和牡牛一样的荣誉,便到天帝面前去要求,天帝对骆驼的要求很厌烦,因为它有这样的身体和力量还不知足,所以不但给它角,还夺去它耳朵的一部分。

解 读

想要获得更多,反会失去原来拥有的——想享齐人之福,结果失去了元配;想赚更多的钱,结果失去了老本;想兼更多的工作,结果失去了原有的工作。

世上的事常“鱼与熊掌不可兼得”,妄求召祸,知足常乐呀!



◎ 老鹰和它的捕获者 ◎

故 事

一只老鹰被一个人捉住，翅膀被剪了下来，并将它关到禽场里，和一些别的鸟同住。老鹰对这样的待遇，感到非常悲伤。幸而，另外一个人把它从禽场买走，任它的羽毛生长，等翅羽长齐了，老鹰就飞走，并且捉了一只兔子献给主人。一只狐狸看见了，说道：“你不必去谢这个人。你该去谢先前剪你羽毛的那个人，否则他会再捉住你，再把你的翅膀剪去呢！”

解 读

用“利益”向曾屈辱过自己的人交换自己的“安全”，以现实的眼光来看有其道理，但是否会让对方食髓知味反使自己陷入更大的危险之中？这一点是必须仔细思量的。而且不谢恩人谢敌人，这是什么情理？恩人才是再生父母啊！



◎ 蝉和猫头鹰 ◎

故 事

有一只猫头鹰总是在晚上出来找东西吃，但是白天它常被一只蝉吵得不能安睡，便请求它停止唱歌。蝉不肯停止，猫头鹰一再请求，它反而叫得更响。猫头鹰看蝉不理不睬，便想了一个计策，去对付这叫不停的东西。她说：“你那使我不能入睡的甜蜜歌声，几乎和阿波罗神的七弦琴一样悦耳可爱。我愿意将贝拉司女神最近送给我的仙酒来作娱乐，假使你不嫌弃这酒，那么让我们一起来喝吧！”蝉正渴得很，又被赞美的话弄得心都酥了，就急切地飞上去。猫头鹰从它的洞中出来，将它捉住，然后把它弄死了。

解 读

现实无情，人心叵测，口蜜腹剑、笑里藏刀的人很多。赞美常隐藏着阴谋，掌声里常带着杀伐。人应了解自己，坦诚地面对自己，那么便不会被不实在的赞美和掌声迷惑而为自己带来危险。不过这只蝉不尊重猫头鹰于前，又被虚假的赞美迷惑于后，终致一命呜呼，也算是咎由自取了。



◎ 马和驴子 ◎

故 事

有一匹马，常夸耀它身上美丽的装饰。有一天，它在路上遇见一只驴子，驴子因为载着重负，便慢慢地让开路。马神气地说：“丑陋的东西，看我不用脚踢你才怪。”驴子平心静气，只默默地祈求天帝保佑。不久，那匹马患了气喘病，被它的主人赶到农场上来。驴子看见马拉着粪车，不禁嘲笑它说：“啊！吹牛的东西，你那华丽的装饰到哪里去了？现在你自己已成为你从前轻视的家伙了！”

解 读

天有不测风云，人有旦夕祸福。人应谦卑地面对不可知的命运，勿为目前的平顺而骄狂，也勿取笑别人身处逆境的痛苦；风水轮流转，想想当你处于逆境时的感受吧！



◎ 两个仇人 ◎

故 事

两个有着不共戴天之仇的人，同乘一艘小船。他们尽量地互相远离，于是一个坐在船尾，一个坐在船头。忽然起了一阵暴风雨，船快要沉没了，那坐在船尾的人问舵工说，这船的两头，哪一头先沉下去？舵工回答说，照他的判断，应是船头先沉，于是那人说：“如果我能看见我的仇人死在我面前，死对我倒不可怕了。”

解 读

大部分的人在面对死亡时，会将仇恨勾销，这则寓言中的仇人看仇恨重于生命，实在可笑！

如果能“你死我活”，那么这仇恨还有计较的“价值”；问题是这条船一沉，二人是同归于尽，自己也死了，这仇恨哪算是报了呢？何不同心协力，使这船不沉，上了岸再来计较仇恨？



◎ 驴子和老牧人 ◎

故 事

一个老牧人,看守着在牧场上吃草的驴子。忽然他听到他仇敌的声音,惊慌得很,便要求驴子和他一起逃走,否则他们两个都要被捕。驴子慢条斯理地回答说:“我为什么要逃走呢?你难道真的以为那个人,会将两套驮篮放在我身上?”牧人说:“不会。”驴子说:“既然如此,我总是要载驮篮的,我何必在意为谁服役呀!”

解 读

这位老牧人因为无法让驴子感受到唇亡齿寒的危机,彼此缺乏对命运的共识,而对驴子来说,“为谁服役都一样”,所以驴子当然不肯和老牧人一起逃走。

或许是老牧人说服的技巧不好,但重点可能在老牧人平时对驴子不够好,也就是说,他没有得到驴子的心,所以驴子不肯跟他一起逃走。

待人何尝不是如此呢?



◎ 妇人和她的母鸡 ◎

故 事

一个妇人有一只母鸡，这母鸡每天为她生一个蛋。她想尽方法，想使她的母鸡由每天生一个鸡蛋变成生两个鸡蛋，于是每天给那母鸡吃加倍的大麦。后来，母鸡变得肥肥胖胖，反而一个鸡蛋也不生了。

解 读

如果妇人知道母鸡太胖会生不出蛋，相信她就不会喂母鸡那么多大麦了。

不过人的贪欲倒是常会使人丧失理性而做出傻事。



◎ 狮子和三只公牛 ◎

故 事

三只公牛在一起吃草，附近草丛中有一只狮子埋伏着，想吃那三只牛，但怕自己打不过它们三个，于是它用狡猾的话离间它们。当三只牛分开各自吃草时，狮子就毫不害怕地去攻击它们，不费力气地将它们一只一只吃掉了。

解 读

这就是“各个击破”，而其过程就是“挑拨离间”，制造不和，使之形成孤立，削弱力量。这是战争和人与人的斗争中常见的手法，而一旦被离间，少有不被各个击破的。

这个方法一向有效。为什么有效？因为自私、本位主义、不信任伙伴！



◎ 狼和狐狸 ◎

故 事

有一只母狼，生下一只又高大又强壮的小狼，它在力气、身材和敏捷各方面都超过其他所有的狼，所以狼们送它一个“狮子”的外号。这只狼身材虽然高大，头脑却很笨，以为狼们给它“狮子”这个外号是对它的敬意，便离开狼群，去和狮子做伴。一只狐狸看了这事，便说：“我不希望自己学你这种自大自夸的行为，因为你在狼群里，的确像一只狮子，但是在狮子的面前，你仍是一只狼啊！”

解 读

狐狸的话对极了。

头衔常会使人自我膨胀，而名实不称的头衔尤会使人陷入不自量力的妄自尊大中，其中的危险不言而喻。

人应有自知之明，这才是自保的无上良法；又，与其在狮群中做一只狼，不如在狼群中享受“狮子”般的崇高地位。



◎ 预言家 ◎

故事

一个预言家在市场里专门替人算命，忽然有一个人匆忙地跑来，向他说：“你家的门被打开，屋里的东西都被偷走了。”预言家长叹一声，赶忙回家去。一个邻人看见他急奔回来，便讥笑地说：“哦，预言家，你说你能够预言别人的命运，怎么对你自己的事情反而预测不到呢？”

解读

这则寓言狠狠地奚落了“预言家”，同时也有对“预言”表示怀疑的意味。

这让人想到“算命”，算命有其道理在，但也不可尽信，因为如果算命者所言必中，那么他就不必靠算命赚钱了。算命只能用来参考，最重要的还是自己呀！



◎ 苍蝇和拉车的驴子 ◎

故 事

一只苍蝇坐在一辆车子的车轴上，对拉车的驴子说：“你怎么走得这么慢？为什么你不快一点？看来我得用刺来叮你了。”拉车的驴子说：“我才不听你的恐吓，我只注意坐在你上面的人，他用鞭子使我加快步子，拉缰绳使我转过头来，所以，请你停止你的无礼侮辱，我知道什么时候该走得快，什么时候该走得慢。”

解 读

见解鄙陋、无才无学的人岂有身份和立场批评担负着重大责任，且认真执行这责任的人？

批评是很容易的，但如果自己不懂，这种批评不仅凸显了自己的无知，对被批评者也不公平。

要批评，自己须是“过来人”，要不然就多了解，再开口。



◎ 渔 夫 ◎

故 事

几个渔夫合力从海中拖起网来。他们发现网很重，大家都很快快乐，以为网到了一大批的鱼。但是当他们拉网上岸时，发现只有很少的一些鱼，其余的是泥沙和石子。渔夫们很是失望——他们并不是为那么少的鱼失望，而是因为他们曾经有过和事实相差太远的预期。其中有位老渔夫说：“不要再悲伤了，我的伙伴们，悲哀常常是快乐的孪生姊妹，刚才我们太快乐了，所以随着便有事情来使我们悲哀一下，但现在快乐和悲哀都已过去了。”

解 读

悲哀和快乐是相伴而生的，人们常说“人生不如意事十常八九”，这是因为期待太高，所以不如意的事便显得多，如意的事便显得少。如果把期待降低，那么十之八九的事都会合于“如意”的标准，那么快乐就不难得到了。



◎ 黄蜂、鹧鸪和农夫 ◎

故 事

黄蜂和鹧鸪都很口渴，来到一个农夫的住处，要求农夫给它们一点水喝，并说它们愿意重重地报答他。鹧鸪说它愿意替他掘松葡萄树四周的土壤，使这些葡萄树长出更好的葡萄。黄蜂说它愿意替他看守葡萄，用它的刺去赶开偷葡萄的贼。农夫却对它们说：“我已经有两只牛，它们并没有什么要求，可是已做着一切的事情。对我来说，拿水给我的牛喝，比给你们喝要好些呢！”

解 读

农夫对黄蜂和鹧鸪能否履行承诺表示怀疑，因为它们的条件是先“得到”，再“付出”，可是很有可能一得到，它们就一去不返了，毕竟它们不属于农夫的农场，所以它们的要求无法达到目的。

当然，如果农夫没有那两条不讲条件的牛，情况可能就不一样了。不过做事情，先“付出”，再“得到”，似乎较易取得别人的信任。



◎ 城市老鼠和乡下老鼠 ◎

故 事

一只住在乡下的老鼠，请一只住在城里的朋友来尝它的乡村食物。当它们在荒凉的耕地上，吃着麦豆和从一列篱笆下挖起来的树根的时候，城市老鼠对它的的朋友说：“你住在这里，过着蚂蚁般的生活，而我的家却是一个富有的地方。我的周围完全是奢侈品，我很希望你和我一起去城里，和我一同享受丰富的美餐。”乡下老鼠答应了，便和它的朋友一同到城里去。

一到城里，城市老鼠就将面包、大麦、无花果、蜜、葡萄干等，都摆在乡下老鼠面前，最后，它从一只篮子里拿出一块很好吃的乳酪。乡下老鼠见了这样美好的食物，很是快乐，不断地表示它的满意，并且自怨命苦。当它们正要吃的时候，有一个人开门进来，它们吓得很快逃到一个洞里。那洞非常小，它们挤着站在里面。当它们想再动手吃的时候，又有一个人进来，到碗柜里拿东西，这两只老鼠又吓得魂不附体，连忙逃开躲了起来。最后乡下老鼠几乎饿得要死了，便对它的的朋友说：“虽然你为我准备了这样好吃的东西，我想还是留给你自己享受吧！我宁愿住在荒凉的耕地上，吃篱笆底下的



树根,过着无忧无虑、安全的生活。”

解 读

这则寓言强调了“自由自在的贫穷”胜过“担惊受怕的富裕”。

其实这是一种生活方式的选择,不过,如果为了享受富裕的生活而失去自由或生命,那么这种富裕又有何用?



◎ 狼、狐狸和猴子 ◎

故 事

一只狼控告一只狐狸偷了它的东西，但是狐狸否认，现在由一只猴子来判断它们的纠纷。当它们双方控诉和答辩之后，猴子郑重地宣判：“狼，我认为你并没有失去你所要追讨的失物；至于狐狸，我相信你的确偷了你坚决不承认的东西。”

解 读

狼和狐狸一向是不诚实的，所以猴子才会做出这样的判决。

不诚实有时可以达到目的，但“不诚实”一旦成为标志，即使说了实话，别人还是不会相信，这是不诚实的人最大的悲哀。



◎ 兄 和 妹 ◎

故 事

一个父亲有一子一女，儿子以美貌出名，但是女儿却以丑陋出名。有一天，兄妹俩和一些小孩游玩，偶然从母亲梳妆台上的镜子里，看见了自己的容貌。哥哥对自己的美貌颇为自得，妹妹对她哥哥的自得很受不了，认为她哥哥所说的一切，都好像针对她而说的（除此之外，她还有什么可说呢？）。妹妹跑到父亲面前，想报复她的哥哥，怨恨地说哥哥是男孩子，但用的全是属于女孩的东西。父亲把他们俩拥在怀中，公平地给他们亲吻和爱抚，说道：“我愿你们兄妹二人每天都去照一次镜子。你，我的儿子，你该当心不要被恶行污损了美貌；你，我的女儿，你可以用你的美德，来弥补你美貌上的欠缺。”

解 读

这位父亲所言甚是。而实际的情形常是，外貌丑陋的积极提升了自己的内在，但有美丽外表的却常自恃自己的美丽，疏于充实自我，而致面目可憎、言行鄙陋。有美丽外貌的人当以为戒。



◎ 没有心的老虎 ◎

故 事

有一次,森林之王狮子患了很重的病,狡猾的狐狸趁机巴结,日夜细心照顾。一天,狮子对狐狸说:“我现在很想吃虎肉,而且听说吃了虎心,很快就会恢复健康。”狐狸立刻到森林里找到老虎,对老虎说,狮子快死了,想找出一个来继承王位,狮王考虑后觉得只有老虎合适,因此请它跟狐狸到狮王那里一趟。

老虎不疑有他,到了狮子洞穴里,垂涎已久的狮子,立刻以雷霆万钧之势把老虎扑杀了。狮子津津有味地吃着虎肉,不小心把虎心掉在地上,狐狸看了,悄悄地把它捡起来吃了。狮子吃完虎肉之后,四处寻找虎心,却找不到,就问狐狸,狐狸说:“陛下,那虎大概知道它会受骗,所以没有把心带来,而且,像它那么笨,哪来的心呢?”

解 读

老虎权欲薰心,所以上了狐狸的当,换成人,恐怕也很难不动摇吧!狐狸虽然奸猾,捉弄了老虎和狮子,但其话也有道理——那么笨的老虎,哪来的心呢?

没错,凡事用“心”想一想,就不会上当!



◎ 杀人者 ◎

故 事

一个人犯了谋杀罪，被死者的亲戚们追杀着。他逃到尼罗河，看见一只狮子在河边，很是害怕，便爬到一棵树上去。但当他看见一条蛇在树枝上面时，他又吓得半死，就逃到河里去，这时，一条鳄鱼游过来咬住他，并且将他吃掉。地上、空中和水里都是一样不肯庇护杀人犯的。

解 读

为非作歹的人，天地难容，就算法律治不了他，正义公理也饶不了他。不要说犯法，一个人素行不良，恶名昭彰，走到哪里，哪里都不会欢迎——此处不留爷，他处也不留爷！



◎ 狮子和老鹰的结盟 ◎

故 事

一只老鹰要求狮子和它结盟，以谋它们共同的利益。狮子回答说：“我不反对，但是你必须要有谅解，请你找一个能保证你的信用的人，因为我怎么能够相信一个随时随地都有可能违背约定的朋友呢？”

解 读

老鹰若要违背同盟，一飞了之，平时它也停留在树上，狮子对它是无可奈何的，所以难怪狮子要老鹰找保证人。

但是保证人又能保证什么呢？

所以，对无可约束的对方，任何约定都是不值得信赖的。



◎ 补鞋匠行医 ◎

故 事

一个补鞋匠,技艺很差,无法靠补鞋度日,穷得三餐不继,于是便到一个无人认识他的城里去行医。他卖一种药材,说是可以化解百毒,由于他不断吹嘘,不久便得到盛名。有一次他生了重病,城里的一个官吏想要试试他的医术。官吏叫人拿了一个杯子,盛满了水,说把毒汁和他那种解毒药混在一起了,如果他喝下,就给他一笔酬金。补鞋匠怕死,便承认自己毫无医药常识,只是靠不实在的宣传而成名。那官吏便召集市民大会,告诉市民说:“你们多么笨啊!竟把你们的生命托付给一个连鞋子都无人雇他做的人!”

解 读

人怕死,所以相信这补鞋匠的“解毒药”。然而谎言总要受到现实的考验,这位补鞋匠真是骗得了一时,骗不了一世啊!

同样,靠一张嘴吹嘘自己,到处骗吃骗喝的人,也必将露出马脚,因为再怎么扯谎,人终究要看他的真功夫!



◎ 冒充医生的青蛙 ◎

故 事

有一只青蛙，从在沼泽里的家中出来，向野兽们宣告，说它是一个有学问有经验的医生，能治疗一切病症。一只狐狸问青蛙说：“你连你自己跛脚的姿势和起皱的皮都不能医治，怎么能给别人开方医病呢？”

解 读

青蛙的跛脚和皱皮乃是天生，按理不能拿来当做青蛙不能医治别人的理由。不过，要人相信自己的能耐，必须先能解决自己的问题，以成绩向人证明，否则不免被人取笑。



◎ 狐狸骂狮子 ◎

故 事

一只狐狸看见一只狮子被关在狮笼里，便走近狮笼，把狮子痛骂一顿。狮子对狐狸的辱骂并不生气，只心平气和地说：“骂我的不是你这只胆小的狐狸，而是降临到我身上的不幸命运啊！我何必对你生气呢？”

解 读

如果狮子对狐狸发脾气，那就毫无意义了，人对在落难时遭遇到侮辱，似乎也应有这狮子的心情吧！

而这狐狸则完全一副小人行径，可笑又可鄙。

人世间的小人不也常如此？趁人之危打落水狗，这算什么英雄，又有什么好神气的！



◎ 北风和太阳 ◎

故 事

北风和太阳争辩谁最有力量，它们决定看谁能先剥下一位路人的衣服，谁便是胜利者。北风先试它的力量，它尽力地吹，但是风力愈强大，那路人把外衣裹得愈紧；北风看没有得胜的希望，便叫太阳出来，想看它的本领。太阳立刻发出它所有的热力来。行人受了它暖和的光线，便将衣服一件件脱下，到了最后，热得脱光衣服，在路旁的一条河里沐浴。

解 读

温和渐进的手段比暴烈逼迫的手段有效。

暴烈逼迫的手段会引起对方的抗拒，收到反效果；温和渐进的手段则让对方在无防卫的状态中，不知不觉地接受你的意志。

待人，还是像太阳比较好。



◎ 狮子、狼和狐狸 ◎

故事

一只年老的狮子病倒在洞里。除了狐狸外，所有的野兽都来探视过它们的王。一只狼觉得机会到了，便向狮子控告，说狐狸对统治它们的王毫不尊敬，傲慢得不来探视。正在这时，狐狸走了进来，听到狼说的最后几句话。狮子生气地向狐狸怒吼，狐狸马上找了一个借口来保护它自己，它说：“所有来探望你的，谁能和我一样，对你有益呢？我跑遍了各处，才替你从医生那里要来一种医治你病的方法啊。”狮子命令它立刻说出医治的药方来。狐狸回答说：“你只要剥下一只活的狼皮，乘热裹在身上，你的病自然就好了。”那只狼立刻被抓出去剥皮。狐狸这时回头笑着对狼说：“你原应该使兽王不生恶念，只生善念才对呢！”

解读

狐狸的做法虽不值得赞扬，但狼的下场却是——活该！

在背后中伤别人是小人行径，也很厉害，但这种事



做多了,难免会被有心人发现,如果当事者也不是正人君子,那么以牙还牙,绝对是吃不了兜着走。

心胸坦荡,光明磊落,不做小人之事,这是保护自己最好的方法。



◎ 狗的房子 ◎

故 事

冬天的时候,有一只狗因为天冷,便蜷缩着身体以取暖,后来它决定为自己造一座房子。但是当夏天来时,它又伸得很直地睡着了,觉得自己的身体很大,没有必要造房子,为自己添麻烦。

解 读

人往往在危难的时候才会痛定思痛,但危难一过,安逸的日子来到,便又忘记了当时所吃的苦和所下的决心。

痛定思痛是不得已,但有时候已来不及,因此最好能居安思危,为未来的日子作打算——安逸时辛苦一点,便可在危难来时安逸一点。



◎ 狐狸请客 ◎

故 事

一只狐狸请一只鹤来吃晚饭，但它并没有准备食物，只有倒在一只浅平阔大的石盘中用豆子做的浓汤。鹤每低头喝一口汤，汤便从长嘴中流出来。鹤因无法喝到汤，非常不高兴，但狐狸看了却十分开心。隔了一天，鹤请狐狸来吃晚饭，它在狐狸的面前摆着一只小口的长颈瓶，鹤很容易地插入它的长嘴，从容地吃着瓶里的食物，狐狸却一口也尝不到，遭到前次鹤所受到的同样的困窘。

解 读

以其人之道，还治其人之身，怎么待人，别人就怎么待你！也许你会认为，以诚待人，别人不一定会以诚相待，但你要记住一点，以恶待人，别人绝对也以恶待你！



◎ 乌鸦和财神 ◎

故 事

一只乌鸦陷在捕鸟网里，它祈求阿波罗神救它，并许愿得救后一定在神座前供香。可是乌鸦被救出了之后，便忘了所许下的愿。不久，它又陷在捕鸟网里，它又许同样的愿，祈求财神赫耳墨斯救它。财神出现了，向乌鸦说：“你这个食言的家伙！你曾亏待第一次的恩人，像这样子，我怎能相信你呢？”

解 读

食言而肥的人只能骗人一次，此后他将永远不受人信任。“信”是人与人相处的根本，言而有信，此后便一言九鼎，人人相信。不管是忘了曾许下的承诺也好，不愿意履行承诺也好，背信者终将要为他的背信付出代价。



◎ 狼的影子 ◎

故 事

一只狼在山边巡游,看见自己在阳光下的影子,这时太阳已经西斜,因此它影子显得特别地大。狼对自己说:“为什么我有这样巨大的身体?几乎有一英亩土地那么大,有这么大的身体,我为什么要怕狮子呢?难道我不该被称作兽中之王吗?”当它沉醉在这些骄傲的梦想中时,一只狮子向它扑来,把它杀了。狼临死时悔恨不已地喊道:“我多傻啊,见了空虚的幻影就妄自尊大,这便是我毁灭的原因啊!”

解 读

对人来说,这影子便是一些小成就、名实不符的头衔、虚伪的奉承和赞美等。愚昧的人常看到这些东西便自以为了不起而妄自尊大起来,而妄自尊大,常是挫败和毁灭的前奏。

何妨脚踏实地? 虚荣毕竟无益!



◎ 鸟、兽和蝙蝠 ◎

故事

鸟和兽打仗，双方各有胜负。一只蝙蝠看到战事的不可预测，因此老是依附在得胜的一方。当双方和解时，双方都发现了蝙蝠欺骗的行为，因此都定它叛逆的罪，把它赶出有阳光的世界。从此之后，蝙蝠藏身在黑暗的地方，只能在夜间独自飞出来。

解读

依附在强权之下，本也是求生的一种方法，但这只蝙蝠是看谁胜就依附谁，毫无立场，所以遭到驱逐的命运。

这则寓言触及了“忠诚”这个问题。忠诚的人有时会因此而受到伤害甚至送命，但也会因此而受到更多的保护，并分享所属的一方的利益。

没有人喜欢墙头草，“墙头草”自以为是顺势而生，殊不知这是自取灭亡。



◎ 鹿和葡萄树 ◎

故 事

一只鹿被猎人追得很急，于是躲到一棵葡萄树的大叶下。猎人们在匆忙间，冲过了它的藏身处。鹿以为没有危险了，就开始去吃葡萄藤的嫩须。一个猎人听到叶子的沙沙声，回过头来，发现了这只鹿，便一箭将它射死。那只鹿在快死的时候，这样呻吟着：“我真是该死，因为我实在不应该虐待救我性命的葡萄树呀！”

解 读

忘恩负义并不见得会自掘坟墓，这只鹿只是凑巧倒楣。不过在人的世界里，忘恩负义或许一时不会受到报应，但这种不仁不义的行为，终会受人指责，失去人们对他的尊重，成为千夫所指！更何况还有当初所逃避的敌人，以及看不惯的正义之士存在！



◎ 年轻人和燕子 ◎

故 事

一个年轻人，天天奢侈挥霍，把祖先的遗产很快就花完了，只剩下一口钟。有一天，他偶然看见一只燕子，这只快乐地在池边飞翔着的燕子，是未按时令出现的，这年轻人以为夏天已经来了，就卖掉他那口钟。过了不久，冬天又带着霜雪和寒冷来了，他看到那只燕子冻死在地上，就说：“可怜的鸟儿啊！你怎么了？你未到春天便先出来，不但毁了你自已，也还害了我呢！”

解 读

人在逆境中总是希望顺境赶快出现，但逆境中只有可能出现一点顺境，如果以为这就是否极泰来，而松懈了意志，那么必无法应付紧跟在后的逆境。

这只燕子因为天气忽然变暖而误以为春天已到，而这年轻人因为挥霍成性，根本是急着卖钟，两个都是自找的啊！



◎ 被俘虏的喇叭手 ◎

故 事

一个喇叭手随着军队前进,经过一场战斗后,被敌人俘虏了。这个喇叭手哀求说:“请饶了我吧!不要这样就要我的命啊!我并没有杀死你们军队里的任何一个人,我也没有兵器,只有这支铜喇叭啊!”敌人回答他说:“这正是我们要杀死你的原因啊!因为你自己虽然不打仗,可是你的喇叭曾经激励你们的军队杀我们啊!”

解 读

同理,制造武器的人,自己虽没上战场,但却假他人之手杀了很多;呐喊助成的人,自己虽然没有加入群殴,但他的呐喊却使别人鼓起血气之勇;煽动别人为恶的人,自己虽然没有参与,却一样逃脱不了关系……

罪恶的形成,并不一定要亲手去做啊!



◎ 善 和 恶 ◎

故 事

有一次,所有的“善”被“恶”从人类中赶了出来,因为“恶”认为它们占多数,所以理应占有世界。“善”只能飘到天上,并且要对虐待“善”的人类作公正的报复。它们对天神说它们不能再和“恶”联合了,因为它们之间像水火一样不能相处,总是互相冲突;又说应该定一条法律,保护它们。天神允许“善”的请求,便发出命令,规定以后“恶”到世上去,要互相结伴,但“善”则一个一个到人间去。因此发生了这种情形:恶的种族日益繁盛,因它们不是单独,而是整队来的;但从天神那里来的“善”就不同了,只是孤零零地,一个个地,给予那些能辨别“善”的面目的人。

解 读

这则寓言有慨叹人世间“恶”凌驾于“善”之上,邪恶横行、人情浇薄的意思。实情也是如此,因为人性有自私、贪婪、偏见等等特质,而“恶”就从其中滋长;“人不为己,天诛地灭”,所以人为了自己,也就容忍“恶”的横行了。因此,相较之下,“善”也就更加的可贵,值得珍惜了。



◎ 猫头鹰和鸟 ◎

故 事

有一只聪明的猫头鹰，它劝告鸟儿们，在橡树发芽的时候，应该用各种方法，将嫩芽拔除，因为嫩芽会长出可怕的黏鸟胶，而大多数的鸟都是因黏鸟胶而被捉去的。猫头鹰又劝告它们，拔掉那些人们种下的亚麻子，因为那是对它们不利的植物。后来，猫头鹰看见一个弓箭手走来，就警告说：“这人想用羽毛做的箭来射杀我们，这种箭比鸟的翅膀飞得还要快。”鸟儿不相信它的警告，把猫头鹰当做疯子。后来鸟儿们发现它的话是真的，就非常佩服猫头鹰的知识，说它是鸟中最聪明的。因此，每当它出来，群鸟都当它是万能博士般地向它求教；但是它却不再给鸟儿们忠告了，只是孤零零地悲哭它们过去的愚笨。

解 读

智者或先知的见解常不为愚者所相信，所以“自古圣贤多寂寞”。不过若像这只猫头鹰那般，不再给鸟儿们忠告，那未免太过矫情，因为对愚昧的人来说，任何



事都要先经过证明啊！

不过不管是智者、先知也好，旁观的第二者也好，忠告总是值得冷静客观地思考的。



◎ 披着狮皮的驴子 ◎

故 事

一只驴子蒙上了狮皮，在林中闲逛，恐吓路上遇见的笨兽以自娱。最后它遇见一只狐狸，它也想吓它一下，但是狐狸一听见它的叫声，便立刻喊道：“要不是听到了你的叫声，我真会吓一大跳呢！”

解 读

任何伪装都会在一再得逞后因得意忘形而露出马脚来，因为再聪明、再能自制的人，都不能长期有意识地掩饰他的本性；而且，任何伪装也只能骗骗愚笨的人，但绝逃不过聪明人的双眼。



◎ 麻雀和野兔 ◎

故 事

一只野兔被老鹰捉住了，像小孩一样地大哭大叫。

一只麻雀责骂它说：“你飞快的两脚，现在哪里去了？你为什么跑得这样慢？”

当麻雀正这样说着时，另一只老鹰突然飞下来捉住它，将它杀死。野兔在断气时说：

“啊！你方才还为你自己的平安而幸灾乐祸，现在你也该悲伤和我有着同样不幸的命运了。”

解 读

遭遇危难时，谁不想避免呢？但当客观情势强于主观条件时，再怎么样也避免不了。因此不了解实际的状况而对别人的遭遇幸灾乐祸是缺乏同情心的行为，若处于同一环境，这种幸灾乐祸更属不智，因为灾难也会随时会降到你身上。



◎ 跳蚤和牛 ◎

故 事

一只跳蚤这样对牛说：“你是多么可怜呀！你这样伟大强壮，却甘心忍受人们的虐待，天天为他们做苦工；我虽然是小小的一个生物，却可以自由自在，一点也没有惋惜地喝他们的血。”牛回答说：“我不愿忘恩负义，因为人们对待我非常好，他们常很关切地轻拍我的头和肩膀呢！”跳蚤说道：“啊！你喜欢的这种轻拍，对我是不可避免的毁灭呢！”

解 读

牛有付出有得到，所以它甘心为主人工作，跳蚤却只想得到，从不付出，所以同样是用手轻拍，对牛是鼓励和关爱，对跳蚤则是毁灭。跳蚤虽然可以自由自在地吸人的血，可是也危机四伏，像这种生活又有什么意思呢？



◎ 母鸽和乌鸦 ◎

故 事

一只关在鸽笼中的母鸽，正在自夸说它孵出的小鸽真多的时候，一只乌鸦听见了，说道：“我的朋友啊！停止你的夸口吧！你的子女愈多，关在鸽笼里的也愈多，那么你的忧愁不是也更多了吗？”

解 读

没有考虑到未来，那么眼前的快乐都是虚幻的，因为更多的快乐带来的可能是更多的忧愁。像穷人不必为生了很多小孩而欣喜，因为养不起才惨；公司一家家开也没有必要得意，因为撑不下去问题才大……



◎ 驴子和它的买主 ◎

故 事

一个人想买一只驴子，和卖主说定，在他买走以前，要先试它一下。他把驴子牵回家，将它放在草场上，和其他的驴子在一起。于是这只驴子便撇开其余的驴子，去和一只最懒惰而且最会吃的做伴。那买主就把它套上笼头，牵回卖主那边，那卖主问他，在这样短短的时间中，他是怎样试验它的，他回答说：“不必试了，我已经知道，它在所有的驴子中，找了哪一只做伴，它就会和哪一只一样。”

解 读

俗话说“物以类聚”，有什么样本性的人，就交什么样的朋友，用这寓言中所说的方法来观察人，绝对八九不离十。



◎ 人和半人半羊的神 ◎

故 事

一个人和半人半羊的神，一同洒洒祭神结盟。有一个很冷的冬天，他们在一起谈话；人把他的手放到嘴边哈热气。半人半羊的神问他做什么？他告诉他说，手快冻僵了，这样吹一下后，可以使手温暖些。后来他们在白天坐下来吃东西，由于食物很烫，人举起一只碟子靠近嘴边吹着。半人半羊的神又问他做什么，人回答说：“这样吹，可以使食物凉一点，因为太烫了！”半人半羊的神说：“我不能再把你当做朋友了，因为你这个人，用同一口气竟既会吹热，又会吹冷！”

解 读

这两个还是不要做朋友的好，因为他们的智慧差太多，若再做朋友下去，迟早会生出误会。而最重要的是，这半人半羊的神，没有去了解朋友，并向朋友学习的企图心，所以这种愚笨的朋友，不交也罢。



◎ 诸神的创造 ◎

故 事

传说第一个人是由上帝造的，第一只牛是海神造的，第一座房子是手艺神造的。他们做完了以后，为了要比较谁的工作最完备，而引起了一场争论。他们同意请讽刺神来做评判，并遵守服从他的判断。然而讽刺神很嫉妒他们的手艺，便尽量寻找手艺的短处。他先讽刺海神没有把牛的角放在眼睛的下面，因为那样牛可以比较容易看见触到的地方。他再讽刺上帝没有将人心放到外面来，因为那样就可以使大家对恶人的坏念头一清二楚，好事先防备。最后他讽刺手艺神没有把所造的房子底下装上铁轮，因为那样，如有讨厌的邻居时，居住的人可以较轻易地搬走。上帝对他这样恶意的讽刺，非常生气，叫他离开评判的职位，并将他从奥林匹斯(天堂)的大厦里逐了出去。

解 读

既是请讽刺神来，那么就要有接受讽刺的心理准备，怎可听了不高兴就把他赶出去？可见连上帝都无法忍受这种批评，更何况是凡人。



◎ 乌鸦和蛇 ◎

故 事

一只乌鸦缺少食物，看见一条蛇睡在阳光照着的角落，便飞下来把它抓住。蛇一转身，咬了乌鸦致命的一口，乌鸦在临死时痛苦地喊道：“唉！我真不幸啊！我以为我有了意外的收获，原来这是我致死的原因啊！”

解 读

人在走投无路，处境艰危时，特别容易不顾后果地飞蛾扑火，即使那是明显的危险！



◎ 铜匠和他的狗 ◎

故 事

一个铜匠养了一只小狗，主人很喜欢它，随时带在身边。当他锻炼金属的时候，狗睡在旁边；当他开始要吃饭时，那狗就醒来，摇着尾巴，像在要求给它一份食物。有一天，它的主人假装愤怒，挥动他的手杖对它说：“你这懒东西，我应当怎样管你呢？当我辛苦地炼铁的时候，你睡在席上；当我工作完开始吃饭时，你就醒来摇着尾巴求食。你不知道工作是万福的起源，世界上惟有工作的人，才应当有吃的呀！”

解 读

狗当然不必工作，事实上它陪伴主人就已经是工作了。不过主人的一番话也颇有道理，懒惰的人都应牢记。



◎ 老鹰和乌鸦 ◎

故 事

一只老鹰从高山顶上飞下,抓到一只羔羊,带上空中。一只乌鸦看见了,非常嫉妒,打算和鹰比力气和飞翔的本领。于是乌鸦用力拍着翅膀,在空中飞了几圈,然后停在一只大牡羊背上,想将这牡羊抓上天空去,但它的翅膀缠在羊毛里,虽然它全力地拍着翅膀,仍无法飞上去,也不能飞走。牧羊人看见了,走过去把它捉住。牧羊人剪去乌鸦的翅膀,带回家去,送给他的孩子。孩子说:“爸爸,这是什么鸟?”牧羊人答说:“它是一只以为自己是老鹰的乌鸦!”

解 读

自不量力,又自以为是,这是乌鸦有如此下场的原因。

看看自己的条件,衡量自己的能耐,别因为嫉妒就要与人争长短,小心被人说你是一个“以为自己是强者的弱者”、“以为自己是老板的小职员”……



◎ 池边的鹿 ◎

故 事

一只又渴又热的鹿跑到泉水边喝水，它看见倒映在水中的影子，不断地赞美自己角的大小和式样，但是对那细长柔弱的脚却感到非常愤怒。它正想着这个问题，一只狮子来到池边，伏在地上准备要捉它。鹿立刻以高速逃走，在宽阔平坦的草原上，它和狮子轻易地保持着一段安全的距离。但是进了树林，它的角被葛藤缠住了，狮子很快地赶上来将它捉住。鹿懊悔极了，喊道：“天哪！我是如何地欺骗自己啊！我轻视救我的这双脚，却以致我于死地的角为荣。”

解 读

美丽的东西不一定有价值，而真正有价值的东西却常因不耀眼而受到轻视；因此人对与生俱来的优缺点应重新审视，你最不满意的特点，有可能才是对你最有帮助的。用人也是如此，木讷寡言、外貌平庸的人有可能才是能为你服务、为你牺牲的人，帅哥美女若无能力，说不定只会为你添麻烦呢！



◎ 吹箫的狼 ◎

故 事

一只小羊从牧场回来，半路上被一只狼所追赶。它转身对狼说：“狼呀！我已经是你的俘虏了，可是在我未死前，我请求你，为我吹箫，我可以随曲子跳舞。”狼答应了。当它吹箫而小羊跳舞的时候，猎狗们因为听到声音，便奔过来追赶狼。狼回头对小羊说：“我真是自作自受，我本是屠夫，不应做一个给你娱乐的乐师啊！”

解 读

人在胜券在握时，不免会有恃无恐，致使煮熟的鸭子飞了。而小羊的机智在电影中也常见到，也就是拖延——以时间换取机会。

这则寓言有两个参考价值，第一是小羊的临机应变，第二是狼的得意忘形。当你有一天变成小羊或狼时，应回想到这则寓言。



◎ 老鹰和狐狸 ◎

故 事

一只老鹰和一只狐狸成为好友,并决定做邻居。老鹰在一棵大树的高枝上做了巢,狐狸则爬进矮林中,在那里生下一只小狐狸。有一次,狐狸出去觅食,老鹰因为缺乏食物,便飞下来把小狐狸捉去给小鹰吃。狐狸回来发现了这件事,不过它对小狐狸的死倒不怎么伤心,对老鹰的失义行为却愤恨万分,只是没有报复的能力。然而,老鹰却得了可怕的报应。它飞到一个祭坛,偷了一块村民祭献的羊肉带回巢里去,但它不知道这块肉上面还黏着未熄的灰烬。树高风大,吹旺火星,烧着了巢,小鹰们羽毛未丰,不会飞,就在巢里被烧伤,跌了下来,死在树下。于是狐狸就当着老鹰的面,将老鹰的子女吃了。

解 读

失信背义的人一时未遭报复或报应,会继续对其他人做出同样的行为。因为失信背义为人所不容,因此夜路走多了就会碰到鬼。老鹰偷羊肉而烧死了自己的小孩是偶然,但人失信背义遭到惩罚则是必然!



◎ 狗和牛皮 ◎

故 事

几只饿狗,看见河里泡着几张牛皮,因为牛皮浸在河心,无法吃到,于是这些饿狗决定先将河水喝尽。但因为河水太多,它们在没有吃到牛皮以前,就因肚皮胀破而死了。

解 读

不可能的事,就不应以有限的能力强求。有人为了追求名媛,不惜花重资装修自己的门面,结果名媛未得,自己先破产;为了名位,不惜花巨款去竞选,结果未选上,自己反成为穷光蛋……很多人的失败都因未核算成本。不过这些人眼里只有目标物,哪会想那么多!



◎ 母狗和它的小狗 ◎

故 事

一只母狗快要生产了，急切地请求主人给它一个生产的地方。主人答应了，母狗又要求主人，准许它在那个地方抚养它的小孩。主人又答应了。但是这只母狗，在有了已经长大、而且能够保护自己的小狗之后，竟认为主人给它居住的那个地方，它有独占的权利，不准主人靠近。

解 读

得寸进尺，这是人的通病。从这则寓言中，我们得了一个启示：对他人的“善”，应有所节制！太容易得到的“善”，会撑大对方的胃口，反而变成他是我非了。

不过得寸进尺者也应有所节制——因为有可能会失去原已经拥有的。像这只母狗，说不定主人一怒之下，乱棍把它赶走！



◎ 猴子和骆驼 ◎

故 事

一群野兽在森林中开了一个盛大的宴会，猴子首先起来跳舞，使宴会宾客感到很快快乐，猴子也因此获得全体来宾的喝彩和赞美。骆驼嫉妒群兽赞美猴子，想把这些赞美移到自己身上，于是在轮到它表演的时候，它也站起来跳舞，想借此也得到来宾的赞美。然而它的举动却很丑陋，惹得群兽大为愤怒，用棍子将它逐出会场。

解 读

嫉妒之心，人皆有之！嫉妒是良药也是毒药，因为它可使人不服输迎头赶上，是进步的动力；但若不思量自己的条件，而要东施效颦，则反而会害了自己！



◎ 狗、公鸡和狐狸 ◎

故 事

一只狗和一只公鸡是老朋友。有一次它们约好一同去旅行，傍晚，它们就住在森林里，公鸡高栖在树枝上，狗便在树下的空子中找到睡觉的地方。当天快亮时，公鸡和平时一样，高声地啼了几次。一只狐狸听到它的叫声，想把它抓来当早饭；它来到树底下，说它很愿意和有洪亮声音的主人做朋友。公鸡对它的意图很怀疑，便说：“先生，我很愿意和你做朋友，请绕到树干那边的洞里，去叫醒我的门房，它会开门让你进来。”那只狐狸走近树干，被狗跳出来一把捉住，撕成碎片。

解 读

寓言中虽未说明，但事实上，公鸡站在高处，可提早发现危险，而狗守在地面，可保护鸡的安全。它们的配合，正是互助的典范，若能这样合作下去，相信公鸡和狗必有一趟快乐的旅行。



◎ 鵝 和 鶴 ◎

故 事

鵝与鶴一同在草场上吃草，一个捉鸟的人带着网，要捉它们。鶴原善于飞翔，见了那捉鸟的人，很快便飞走了，鵝因为飞得比较慢，而且身体也不灵敏，就被捉去了。

解 读

网是用来捉拿飞行的鸟类的，而鵝本就不善于飞翔，但在地面上，它可就走得比鶴还快了！鵝在危险降临时，不发挥它的长处，反而运用它的短处，难怪逃不掉，或许是它看了鶴是飞的，所以它也就飞了吧！人如果也是如此，那危险就大了。



◎ 狮子和公牛 ◎

故事

一只狮子,想去抓一头公牛来吃,但它不敢走近公牛,因为公牛的身躯太庞大有力了,于是它想了一个诡计。它走近公牛面前说:“我抓了一只很好的羊,假使你愿意到我家里,和我一同享受,那会使我很快乐!”狮子说这些话,是想等公牛侧卧着去吃羊时,乘机扑杀它,好来一饱饥腹;然而那头公牛走近狮子洞,只看见一条巨大的铁杆,和一个很大的铁锅,并没有看到羊在哪里,于是一声不响地走开。狮子问它为什么突然走开,而不向主人道谢?公牛说:“因为我一点也没有看出你杀了一只羊,但是却清楚地看出你要杀公牛来吃的种种迹象。”

解读

公牛跟着狮子去狮子洞,让人为它捏一把冷汗。这是公牛的一个错误,所幸它还算清醒,所以没有葬身狮腹;如果它还傻乎乎地等“羊肉”,那么会有什么下场呢?



无功之禄常暗藏祸心，但人也最容易因凭白得到而丧失警戒心，错一次即已危机四伏，再错就万劫不复了。



◎ 两只袋子 ◎

故 事

有这样古老的传说：每个人出世以后，都有两只袋子挂在他的颈间，一只小袋子放在面前，里面装的是别人的过失，而另一只大袋则放在背上，装满自己的错处。因此，人们生下来后，很快就会看到别人的过失，而对背在背上的自己的过失，却很难见到。

解 读

这则寓言说得真好，哪个人不是如此呢？而也正因为如此，所以平凡而庸碌的人多，高尚而受崇敬的人少。为何平凡而庸碌的人较多？是因为他们不知背上还有一个大袋子！就算知道了，也不愿或没有勇气拿下来看一看，并把那些过失和缺点倒出来逐一矫正。这是一种逃避，也是一种惰性，所以他们注定当个平凡而庸碌的人！



◎ 百灵鸟葬它的父亲 ◎

故 事

据古代的传说,百灵鸟生在地球尚未创造之前,它的父亲死于一场恶病,那时因为没有地球,它找不到埋葬的地方,而将父亲暴露了五天。在第六天,它迷乱地将父亲葬在自己的头里,因此百灵鸟得到了冠毛,大家说那就是它父亲的坟堆。

解 读

上一代生命结束后,在下一代的身上延续,上一代的特质,也在下一代的身上显现。得到上一代优秀特质的,应该感谢上一代;得到上一代低劣特质的,也不必怨叹,因为你是他们的下一代,这是无法逃脱的命运。



◎ 蚊子和牡牛 ◎

故 事

一只蚊子停在牡牛的角上，不久，它想飞到别处去，于是它发出“嗡嗡”的声音，问牛是否愿意它离去？牡牛听了，冷然地回答说：“我不知道你来了，你走了，我也不会觉得失去了你。”

解 读

这蚊子把自己看得太重了，事实上，它停在牛角上，牛根本一无感觉。蚊子的“自重”，反而让人觉得可笑。

人应看重自己，但千万不要把自己看得太过重要，以为别人没有你就过不下去。自己重不重要，应让别人来肯定，而不是自己决定。



◎ 乌鸦和狐狸 ◎

故 事

一只饥饿的乌鸦，停在一棵无花果树上。树上的果子还未成熟，乌鸦于是等着，希望这些无花果赶快成熟。一只狐狸看见它坐了好久，知道原因后，对它说：“先生，你简直是在自欺啊！你沉浸在欺骗你自己的希望中，那是永远不能使你获得快乐享受的。”

解 读

这只乌鸦逃避现实，不肯面对无花果还需一段时间才能成熟的事实，这样子自己欺骗自己，难怪狐狸要取笑它了。

面对现实并对自己诚实，这是每个人都必须有的观念。活在虚妄的世界里，自己欺骗自己，必将远离人群，被社会淘汰！



◎ 财神和工人 ◎

故 事

一个诚实的工人在河边砍柴，不小心把斧头掉到河里去了。他失去了赖以维生的工具，不禁坐在河边哭起来。忽然财神出现，问他为什么哭，工人说出了他的不幸，财神便沉入河中，很快拿出一把金斧头来，问他失去的是不是这一把。当工人说不是时，财神又没入河中，拿出一把银的斧头，再问工人是否是失去的那一把。工人又说不是。后来财神第三次没入河中，带回那把工人失掉的斧头。工人认得是他自己的，便快乐地感谢财神，财神喜欢他的诚实不贪，除了还他原来那把斧头，又把那金的和银的斧头一起送给他。

工人回家后，把所遇到的事情告诉他的同伴们，其中有一个决定也去试试，看能否有同样的好运。他跑到河边，故意把斧头抛到河中，然后坐在河边痛哭。财神如他所希望的出现了；知道了他悲伤的缘故，便没入河中，带了一把金斧头上来，问他失去的是否这一把。那工人贪心地收下那把金斧头，并说这正是他所失去的那一把。财神恨他不诚实，不但收回了金斧头，而且连他丢在河中的那把也拒绝去找了。



解 读

诚实是一种美德,因为有这种美德的人不多,而且诚实又具有无限的雄辩力量,故常能感动别人,而获得意想不到的奖赏。不诚实或许能获一时之利,但一旦被拆穿,会连原有的都失去,这是事实,而不是神话!



◎ 两个兵和强盗 ◎

故 事

两个兵一起去旅行,在野外遭到一个强盗抢劫。一个兵很快逃走,另外一个却站着,勇敢地把强盗杀死。事后,那逃走的同伴跑回来,抽出佩剑,抛开外套,神勇地说:“我要攻击他,我要让这小贼知道,他所抢劫的是什么人。”这时杀死强盗的兵淡淡地说:“我只愿你刚才来帮助我,虽然只是这些话,我也相信这些话会使我更有勇气些;但是现在,请你将剑收进剑鞘,闭起你无用的嘴巴吧。你只能欺骗那些不认识你的人,而我已经测验过你逃走的迅速,更明白你的勇气根本是不可靠的。”

解 读

勇气要用行动表现,而不是用嘴巴!虽然如此,有些不明就里的人,却会被那胆小者的夸言迷惑而赞美他的勇气。而怯于行动的人,却往往勇于夸耀,这种人,最好不要与之共患难!



◎ 狼 和 马 ◎

故 事

有一只狼从燕麦田里跑出来,遇到一匹马,狼诚心地对马说:“我建议你到那燕麦田里去,那里有的是上等的燕麦,我没有拿走,替你留在那里,因为你是我的好朋友,而且你牙齿嚼燕麦的声音,我听了很舒服。”马却冷冷地回答:“如果燕麦是狼吃的食物,你就不会优待你的耳朵而牺牲你的肚皮了。”

解 读

狼是不吃燕麦的,它是肉食动物。马的话说明了狼是自私的动物,所以虽然它一片好意,却得不到马的感谢,反而招来一顿冷嘲热讽。

给了别人坏的印象,是很难改变的呀!



◎ 豹和牧羊人 ◎

故 事

一只豹不幸跌入洞穴中,牧羊人见了,有的投下木杖,有的掷下石块,但也有人因可怜它将死而掷些食物给它吃,使它延长一些生命。傍晚,牧羊人回去,以为明晨他们将可得到一只死豹了。然而豹已经恢复了元气,便从洞中跳出,回到自己的洞里。数天以后,它出来把牧羊人的牛羊杀死,并杀死攻击过它的牧羊人。于是大家都因为害怕豹的报复,便把许多羊送给它,请它饶恕他们的生命。豹回答说:“谁用石块丢我,谁给我东西吃,我都记得很清楚,你们这许多恐惧者请排列在一边,我不过向伤害我的人报复罢了!”

解 读

落井下石的人,如果不能一举消灭对方,则必自食其果。然而落井下石的人,往往也缺乏将对方毁灭的勇气,他们只是趁此机会一泄心头怨气罢了。既然无法置对方于死地,则受到报复也就必然了。

且不谈是非,有勇气就而对面搏斗,对方若失败了,也会心服口服,所以无论用什么角度看,落井下石都不是好法子。



◎ 蚤和大力士 ◎

故 事

一只小跳蚤，在一位大力士光着的脚上咬了一口，这件事使大力士惊骇不已，束手无策，就大声向大力神呼救。这时跳蚤又跳到他脚上，咬了一口，大力士呻吟着说：“大力神啊，如果你不帮助我对付一只小跳蚤，我怎能希望靠你的帮助，去抵抗更强大的敌人呢？”

解 读

不知道大力神是不是答应了大力士的请求，看来是不大可能，因为大力士的呻吟令人怀疑——连一只小跳蚤都对付不了，怎能让人相信他能对付力量较大的敌人！但这则寓言却说明了一件事：小人物也能在恰当的时间、环境中发挥令强者痛苦不堪的力量！

所以，千万别看轻小人物的力量，被小人物“欺负”而痛苦是会被耻笑的呢！



◎ 狮子和狐狸 ◎

故事

一只狐狸和一只狮子合伙，狐狸充当狮子的仆人。它们说好各自凭天赋及能力，尽它们应尽的责任——狐狸发现食物，指出它来，狮子则扑上去捉住它。不久，狐狸见狮子每次都要分去它所得到的的一份食物，便不平起来，说它不愿再这样合作，宁愿自己去寻找食物。第二天，狐狸到羊栏里去试抓羔羊，但立刻被猎人和猎狗抓住了。

解读

狮子坐享其成，这的确令狐狸心里不平，但问题是，狮子尽了扑杀的力量啊！所以它们的合作是公平的，倒是狐狸的不平和自行去抓羊，显得自不量力，可说愚不可及。

人类的社会也是如此，妥善地分工和合作，各尽其能，可使大家获益，如果不想想自己的能力，便想独占利益，那就不免不得反失。



◎ 真实和旅人 ◎

故 事

一个旅人在一片沙漠中走着,他碰见一个女人,孤独地站在沙漠里,很是失意的样子,旅人问她:“你是谁?”她回答:“我的名字叫‘真实’。”旅人又问:“你为什么离开城市,独自来到沙漠?”她回答:“从前我住在城里的时候,‘虚伪’只能和很少的人在一起,但是,现在‘虚伪’却和所有人在一起了。”

解 读

“真实”和“虚伪”始终是水火不容,无法并存的;当“虚伪”成为多数人的朋友,“真实”便慢慢消失,无法生存了。

城里人多,彼此提防,少有真心相待者,因此和“虚伪”做朋友的当然多,这似乎是人的悲哀;而如果你硬要和“真实”做朋友,人们还会排挤你,把你当做妖怪呢!



◎ 驴子和主人 ◎

故 事

一只驴子在大路上被驱赶着，突然它跑开，奔到一处绝壁的边缘上。当它要跳下去时，却被它的主人抓住尾巴，用力拖了回来。驴子死力坚持，那人拉不动，只得放它去，并且说：“你胜利了，你去吧！”

解 读

这只驴子以为它能逃离主人是一种胜利，却不知它面临的是死亡的深谷。

也有人像这只驴子一样，偏离了正常的轨道，奔向毁灭的歧路，还自以为“终于闯出了一点天地”，对别人善意的规劝嗤之以鼻，这是多么悲哀啊！

悬崖下的深谷是看得见的，人的世界里的危险是不大看得见的，因此当别人从后面拉你一把时，仔细想想他们为什么要拉你一把吧！



◎ 驴子和马 ◎

故 事

一只驴子要求一匹马省下一小部分的食料给它。马说：“好的，如果现在有剩的，为了我高贵的德行，我就送给你，但是晚上我回到自己厩中时，如果你肯来，我一定给你满满的一袋大麦。”驴子回答说：“谢谢你，不过，我不相信你拒绝现在能给我一点好处，而等一会儿能够给我很大的好处。”

解 读

驴子的话有理，“小惠”不施，则不必对“大惠”存有奢望！助人贵乎诚心，能力许可，一点小帮助，即可获得对方大的感激。开一张远期支票，既帮不了对方，更侮辱了对方，对方也不相信你的支票可以兑现！

对像这匹马的人，不必抱着太大的期望！



◎ 母亲和狼 ◎

故 事

有一只饥饿的狼，一大早就出去找寻食物。它经过一间林中茅屋的门口，听见屋里的母亲对她的小孩说：“安静点！不然我要把你丢到窗外，给狼吃掉。”狼于是整整一天在门口守着，到傍晚时，它又听到这女人爱抚她的小孩说：“你现在已经安静了，你好乖，如果狼来，我要把狼杀死。”狼听了，便打着哈欠，又冷又饿地回去了。回到洞里，雌狼问它为什么这样疲倦，又没有吃晚饭，和平常回来时大不相同。这只狼回答说：“哦！因为我相信了一个女人的话！”

解 读

可不要以为女人的话都不能相信！这并不是这则寓言的意思。

这则寓言主要是强调人应有独立的判断，对别人的话要反省、思考其真伪及意义，因为人不一定会讲真话，如果把假话当真，你就要做只又冷又饿的狼了。



◎ 母鸡和燕子 ◎

故 事

一只母鸡，发现一个毒蛇的蛋，它很仔细地保护这只蛋，并给它温暖，想把这只蛋孵化并养育它。一只燕子看见它所做的一切，便说：“你为什么要孵出这毒蛇啊？它长大之后，就会从你开始，毒害一切呢！”

解 读

这只母鸡为什么要孵这毒蛇的蛋，寓言中并未说明，不过却说明了一个简单的事实——养虎遗患，害己且害人！

培养恶人，终将为恶人所害，且这恶人亦将为害他人。若不知其为恶人，则你的不幸令人同情，若明知其为恶人，且又用心培养，那你的不幸就是咎由自取，愚不可及；而使恶人因此而加害他人，你更是罪大恶极了。



◎ 玫瑰和不谢的花 ◎

故 事

花园中一棵不谢的花靠近一株玫瑰，它对玫瑰说：“可爱的玫瑰花，你是上帝的宠儿，更是人们的恩物，我真羡慕你的美丽和芬芳。”玫瑰回答说：“说实在的，亲爱的不谢花，我的荣华是不长久的！即使没有残酷的手把我摘下，我仍要短命地萎谢，但你却永不凋零，一直开着花，我才羡慕你呢！”

解 读

人所有的荣华富贵都是一时的，就算是一辈子荣华富贵，“一辈子”也只是一瞬，人总是会死亡，荣华富贵哪能不殒灭？

事实上，没有绝对不谢的花，“不谢”只是一个理想，理想不可得，而花谢则是必然，因此对世上的荣华富贵也就不必太在意！



◎ 旅客和槐树 ◎

故 事

两个旅客被夏天的太阳晒得疲倦极了,正午时,他们睡在一棵枝叶茂盛的大槐树底下。当他们在树阴下休息时,一个旅客对另一个说:“槐树真是一种无用的植物啊,它又不结果子,对人们毫无利益。”槐树接下去说:“你真是忘恩负义的小人!你享受着我的好处,在我阴下休息,竟敢说我无用又无益?”

解 读

不管槐树对人类有没有“益处”,但对在它阴下乘凉,却又批评它的人来说,这种批评毋宁是不近情义。

大材有大用,但小材也不见得无用,然而人却常用着小材的“小用”,却又抱怨、批评这“小材”的“无用”!因此当你要抱怨别人帮不了你忙时,先想想别人曾经为你做了什么吧!



◎ 画眉鸟 ◎

故 事

一只画眉站在一棵番石榴树上，因为有美味的果子吃，因此不肯离去。一个捉鸟的人见它停在树上那么久，就把鸟胶涂在芦苇上，把它捉住了。画眉在被捉住时喊道：“我是多么蠢啊！只为贪吃一些好吃的东西，竟失去了自己的自由！”

解 读

因为贪欲而自陷苦境的人相当多，这是因为人常不知足，也有好逸恶劳的人性弱点，因此看到可不费力气即可得到的东西，往往会得寸进尺，且不知满足，并忘记这样做可能带来的危险，就算知道有危险，也会认为——我不会那么倒霉！

“适可而止”，这是人人应牢记的一句话！



◎ 驴子和战马 ◎

故事

一只驴子向一匹马庆贺它被饲养得很好，而自己却天天做苦工，几乎吃不饱。但是当战争爆发，穿了重重盔甲的兵士，骑着这匹马去打仗，那马受了伤，死在战场上；当驴子看到这些事情之后，便改变它自己的想法，哀悼起那匹马了。

解读

不必羡慕别人的幸运，也不必怨叹自己的不幸。人生本是福祸相伴，是福是祸，一时难定啊！



◎ 狮子、天帝和象 ◎

故 事

狮子常常向天帝抱怨，天帝听得很厌倦。

“这是真的！”狮子说，“哦！天帝！我有巨大的力量，和美观的体形，而且打斗起来也很狠。我有锐利的爪牙，我又能管理森林中一切的野兽，可是虽然我这样勇敢，却还要被雄鸡的叫声惊吓，我是多么羞耻啊！”天帝回答说：“你为什么这样责备我呢？我已经把我自己的特质给你了，而你除了这件事外，从未失败过。”

听了这话，狮子非常悲哀地呻吟起来，责备自己懦弱，不想活了。当这些想法掠过它心头的时候，它遇到一只象，就走近去和它谈话。他看到象不断摇动耳朵，便问它是怎么回事。这时，一只蚊子停在象的头上，象回答说：“你看见一只嗡嗡的小虫吗？假使它钻进我的耳朵里，我就完了。”

狮子于是说道：“这样大的一只野兽，竟然还怕一只那么小的蚊子，我不再抱怨，也不愿死了。我已发现，自己即使怕雄鸡的叫声，也比象要好得多了：一只雄鸡，总比一只蚊子大一些啊！”



解 读

人不可能十全十美,“天才”也有“笨”处,美人也有“丑”处,因此没有必要抱怨自己的缺点——如果要抱怨,不妨先看看别人,他们也一样有缺点。



◎ 狐狸和荆棘 ◎

故 事

一只狐狸爬上篱笆，快要跌了下去，幸好及时抓住了一根荆棘，但荆棘却把它的脚掌刺破了。狐狸痛苦万分，就抱怨荆棘不好，因为狐狸只向它求助，而荆棘待它反比篱笆更不好。荆棘对狐狸说：“我一向惯于附着别人，而你却抓着我，实在太不智了。”

解 读

向小人或根本没有能力帮助你的人求助，是不智的；前者心术不正，向他求助，往往是未见其助，先受其害，因为这种人对人本来就缺乏情义，像荆棘长满了刺；向后者求助，他自顾不暇，能依附他人过活已是万幸，那有余力帮助你呢？



① 狗和牡蛎 ②

故 事

一只吃惯鸡蛋的狗,看见一个带壳的牡蛎,以为那是一个鸡蛋,便张开嘴,把它吞下去。不久,它的胃开始觉得痛苦,这只笨狗这时才发觉,说道:“我应该受这种痛苦,因为我太笨了,以为所有圆的东西都是鸡蛋啊!”

解 读

吃惯了鸡蛋,当然会把形似的东西看成鸡蛋,这是因为吃鸡蛋的习惯使它失去判断、思考的习惯。

做事情若也习惯化、模式化,也很容易让人失去独立判断、思考的习惯和能力,无从激发创意,碰到问题时也难以有效解决。所以当你发现自己已有这种习惯,宜详加检讨——并不是圆的东西就是鸡蛋!



◎ 乌鸦和羊 ◎

故 事

一只乌鸦站在一只山羊的背上，这只山羊很不情愿地载着乌鸦前前后后地走了几圈，最后山羊说：“假使你也用这种方式对待一只狗，你早就从它锐利的牙齿中得到报酬了。”乌鸦听了这话回答说：“我是轻视弱者，而服从强者的，我知道该欺侮谁，该向谁谄媚；因此才能活得很长久呀！”

解 读

这只乌鸦看起来狡猾，令人不喜，但细究起来，这毕竟是它的生存之道。

人是不是也应该如此呢？当然我指的不是轻视弱者，服从强者，而是指选择适合自己条件的地方，这样才不致以自己条件之“弱”，去敌客观环境之“强”，自然可以称心愉快。



◎ 羔羊和狼 ◎

故 事

一只狼追着一只羔羊，羔羊逃到一间庙里去躲避。狼向它叫喊说：“假使和尚把你捉住，就会杀你来祭神。”羔羊回答说：“杀我去祭神，总比让你吃掉好些。”

解 读

一样的下场，但价值却大为不同。被狼吃了，只对狼有好处，但被杀来祭神，则有“奉献”的意味，所以这只羔羊的话颇有意义。

你是否思考过生与死的问题？早晚一样要死，你是要为追逐名利而死，还是为了照亮别人而死？



◎ 骡子和强盗 ◎

故 事

两只骡子驮着袋子，一只驮着的是装满金钱的袋子，另外一只背上驮着装满谷物的袋子。驮着金钱的骡子抬起头，很神气地走着，好像知道背上驮的是很有价值的东西，它摇动着颈项间的铃铛，发出清亮的声音来。它的同伴则以十分安静的步伐来跟随它。突然，埋伏着的强盗们从道路旁冲出来抢劫他们，骡子的主人和他们激战，一个强盗用一把短刀把驮载金钱的骡子砍伤，抢走了袋子里的金钱，但是，他们都没注意那驮谷物的骡子。那被劫又受伤的骡子哭诉它的不幸，另外那只回答说：“我正高兴人家看不起我，因为这样我才没有损失，甚至一点伤也没有。”

解 读

这则寓言特别值得有钱人一读。有些有钱人怕别人不知道他有钱，用尽一切方法炫耀，却因此而惹来杀机。那种人不知“财不露白”的古训固然悲哀，但最悲哀的人却是——明明没有钱，却又装阔而惹来麻烦！



◎ 鹧鸪和捉鸟人 ◎

故 事

一个捉鸟人捉到一只鹧鸪，正要把它杀来吃。鹧鸪急切地求他饶命，说：“先生，让我活着吧！我愿引诱许多鹧鸪来，以便报答你对我的仁慈。”捉鸟人回答说：“我现在更要取你的性命了，因为你竟愿意出卖你的亲友，作为活命的代价。”

解 读

出卖亲友的人最为人不齿，这种人或许会被“利用”一时，但终究没有好下场，因为谁也不敢说他日后不会出卖自己；而事实证明，出卖亲友的人，到最后还会出卖主人！因此这个捉鸟的人的处置毋宁说是正确的。



◎ 蚤 和 人 ◎

故 事

一个人被跳蚤困扰得非常痛苦，最后他把跳蚤捉住，说：“你是什么东西？竟敢吃我的血肉，还费了我许多精神来捉你？”跳蚤回答说：“哦！亲爱的先生，请你不要弄死我！因为我并没有使你受到很大的损失啊！”那人回答说：“现在你一定要死在我的手上！因为恶，不管是小是大，都不应该宽容。”

解 读

人常因恶小而为之，事实上，凡为伦理道德法律所不容的，恶小亦不应为！因为只要是“恶”，都会对别人造成伤害，别人可没有这个义务接受你的伤害呀！像这只跳蚤之言，显然是没道理的。所以于情于法，虽然“恶”小，也不应被宽容。



◎ 富翁和制革匠 ◎

故 事

一个富翁住在制革匠的附近，他因受不了制革场难闻的臭味，便逼着他的邻人搬走。制革匠嘴里说他不久就要迁离，却只是嘴巴说说，仍旧住在那里。过了些日子，这个富翁因为渐渐习惯这种气味，不再觉得难受，也就不再逼他搬迁了。

解 读

制革匠只说不迁，显然他了解“入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”的道理。也就是说，他深知这富翁终会习惯那臭味。

“习惯”的确会让人适应环境。对无法改变的环境，我们也只好试着去习惯它，但若“习惯”是为了自己的惰性和逃避现实，那么这种习惯就不是好习惯了。



◎ 毒蛇和锉刀 ◎

故 事

一条毒蛇游进冶金店中，想在整堆的器具中找寻一些可以充饥的东西。它遇到了一把锉刀，就请求锉刀给它东西吃，锉刀回答说：“你向我求食，真是一个没有头脑的人，我虽然常常接受人家的东西，但我天性是从不给人家东西的。”

解 读

人们常用锉刀来锉木头或锉铁器，因此锉刀必须是硬度极高且锐利无比的刀具，它只会锉下别的器物身上的东西，自己却不损分毫！

也有又贪又小气的人，这种人是不给别人什么好处的，碰到这种人，除非他良心发现，否则别想从他身上获得好处。



○ 狮子和牧羊人 ○

故 事

一只狮子经过树林，脚踩着根刺。它走到一个牧羊人面前，向他摇尾巴，好像求他帮助似的。牧羊人大着胆，察看一下，发现那根刺，就将狮子的脚放在自己的膝上，将刺拔出，解除了狮子的痛苦。不久牧羊人被人诬告，经过判决，要把他丢给狮子吃。那狮子从笼里出来时，认得那牧羊人便是医治过它的人，就不去扑杀他，反而亲昵地把脚放在他的膝上。国王听到这件事，便下令狮子重回林中去，并赦免了牧羊人的罪。

解 读

善心与道义是人类最好的美德，有这美德的人也必因此美德而得到报偿。牧羊人因为一念之仁，所以狮口逢生并重获自由，狮子因为知恩图报，得以重返山林。虽然是寓言，但是人世间也不乏类似的故事。

善心与道义不用在此高唱，惟有实践才能验证它的可贵。



◎ 狼和牧羊人 ◎

故事

一只狼跟着一群羊，跟了好久，但一直没有去伤害它们的意思。牧羊人起初还像仇敌一样防着它，严密地注意狼的行动。日子一天一天地过去，狼仍旧跟着羊群，仍旧没露出一一点想抓它们的意思。牧羊人渐渐忘了狼的阴谋，认为它是羊的保护者。有一天他有事进城去，把羊完全交给狼看管，狼得到了这个机会，便扑杀那些羊。牧羊人回来，看见他的羊群被杀，喊道：“我真是活该啊！我为什么要将羊托付给狼呢？”

·伊索寓言中的人生智慧·

293

解读

对一切有野心的人，是不能轻易信任的，然而人又常被伪装的和平姿态迷惑，而解除了防心。这正是弱者在压力下常有的反应，这种反应常使人遭致毁灭，所以面对敌人，一刻也放松不得。



◎ 老鹰和鸢 ◎

故 事

一只鹰忧愁地坐在一棵树的枝桠上，它的旁边是一只鸢，鸢说：“为什么你这么忧愁？”鹰回答说：“我正在寻求一个适当的配偶，但是一直找不到，所以这么忧愁。”鸢说：“我给你做配偶，我比你还厉害呢！”鹰说：“你能靠劫掠过生活吗？”鸢说：“我常用我的脚爪捉到鸵鸟。”鹰听了很心动，便和它结婚。不久，鹰对鸢说：“请出去捉回你允诺的鸵鸟给我。”鸢飞出去，抓了一只死老鼠回去，这死老鼠因为暴露在田野很久，已经发臭了。鹰说：“这便是你答应我的诺言吗？”鸢说：“我要和你结婚，所以没有一样事情不答应你，我早就知道实行的时候必定要失败的。”

解 读

有些人为了达到某种目的或获得某种利益，不惜自夸根本不具有的能力，但这种人的能力终要接受现实的考验，届时恐怕他失去的会比获得的多！这则寓言虽没有写出鸢的下场，但结果不问亦可知。



◎ 牧羊人和羊 ◎

故 事

一个牧羊人赶羊到树林里去，看见一棵非常大的橡树，结满了果子，牧羊人将他的外套铺在树底下，自己再爬上树，摇落那些果子。争着吃果子的羊群，将牧羊人的外套踩破了。牧羊人下来，看见这样的事情，叹说：“你们这些忘恩负义的东西！你们把自己的羊毛给别人做衣服，却将饲养你们的人的衣服弄破了。”

解 读

用一句简单的话说，这些羊就是“吃里扒外”！像有些公司的员工便是如此，领老板的薪水，他却出卖公司的商业机密给外人。家庭、国家当然也有这种人，有这种人的地方，迟早会有灾难，必须趁早除去！



◎ 诸神保护下的树 ◎

故 事

据传说，诸神各自选了一些树在他们的特别保护之下。上帝选了橡树，罗马爱神选了番石榴树，艺神选了月桂树，旷野神选了松树，大力神选了白杨树。手艺神不明白他们为什么选不结果子的树，就询问他们这样选择的原因。上帝回答说：“这是因为怕有人说我们好像贪求果子，有损尊荣啊！”但是手艺神说道：“要说就让他们去说吧！我将更加宝贵有果子的橄榄树呢！”于是上帝说：“我的女儿，你真配得上“聪明”二字，因为毕竟我们所做的，要有用、有意义才对，荣誉是空洞而且徒劳的！”

解 读

人应先求“实”，再求“誉”。所谓“实”就是能利己利人，无“实”而有空洞的“誉”，这“誉”则成为一种讽刺，尤其荣誉不能当饭吃呀！



◎ 乡下人和苹果树 ◎

故 事

一个乡下人，他的花园中有一棵不会结果的苹果树，只做鸟和虫的乐园，于是他决定砍掉这棵树。当他用斧头在树根上砍下一斧时，虫和鸟请求他不要砍去它们的乐园树，并说只要饶了树，它们就会唱歌给他听，减轻他工作的疲劳。但乡下人不理它们的请求，继续用他的斧头，第二下、第三下地砍下去。当他砍到树洞的时候，发现一窝藏满了蜜的蜂房，他尝了尝蜜，便丢下斧头，把树当做神木一样小心地去保护了。

解 读

这则寓言讽刺了人类的自私——有利于己时，才会关心、照顾别人！

当然，人并不完全这样，也有“利他主义”者，但“人不为己，天诛地灭”，此乃人人公认之事；只是，如果别人不妨碍你，不影响你的利益，那么不妨让别人也有生存的空间！



◎ 王子和画狮 ◎

故 事

有一个国王,他只有一个儿子,很喜欢武术。有一次国王梦见有人警告他,说他的儿子会被狮子所杀。国王怕这个梦应验,便替他的儿子造王宫,墙上画了各种野兽,供他儿子娱乐,其中也包括了狮子。王子因为被关,心情郁闷,有一天,他愤怒地站在狮子面前,说:“我的父亲因为在睡梦中看见了你,我就像处女一样地被关在这个宫中,看我现在怎么对付你!”说罢,他伸出手,想要拆下一根荆棘来打狮子,一根针刺伤了他的手指,使他痛得晕倒,并且伤口发炎,发热,不久王子便死了。

解 读

这则寓言虽然有些宿命——因为王子最后还是因狮子而死!不过倒也向我们提供了一个思考——如果国王不把王子关起来则会如何?或许他真的会被狮子杀死,但也不尽然,“可能性”各占一半。但把他关了起来,他就算不因狮子而死,也要忧愤而死!



因此,如果把梦当做命运,那么与其逃避命运,不如勇敢地去面对命运,就算是因面对命运而死,总比因逃避命运而死好吧!当然,要面对“狮子”,就要先把“武术”练好!



◎ 老鹰和甲虫 ◎

故 事

老鹰和甲虫互相仇视,常常毁坏对方的巢穴。老鹰攫取甲虫的小虫来吃,甲虫也偷偷地潜进老鹰的巢,将蛋推出巢来。老鹰到天帝的面前诉苦,天帝听了,叫它在他膝部做巢。当天帝膝部有了老鹰的蛋时,甲虫便在他的四周飞绕,天帝不禁站了起来,想赶走甲虫,结果那些蛋掉下来,打破了。

解 读

这也是一则弱者对付强者的寓言。

和老鹰比起来,甲虫是绝对的弱,但弱者也有弱者的智慧呀!

轻视弱者,欺负弱者,强者所不应为也,万一被弱者修理,那多没面子呀!



◎ 人的智慧 ◎

故 事

神创造人,并且给了人类许多智慧,可是,神给人类的寿命并不长。

接着,神又创造了马、牛、狗,它们虽然没有像人类这么有智慧,可是它们的寿命却比人类长得多。

所有的动物一起到地球上来生活的时候,正是春天。天气很暖和,大家都快快乐乐地吃果子,欣赏大自然的花草,一起玩游戏。只有人类开始建造房屋,以便冬天时有地方可以避寒。

马、牛和狗,仍然天天玩耍,不知为寒冬打算。

有一天早晨,马和平常一样在大树下睡觉,这时突然下起雨来,雨水冷得像冰一样,马被淋得全身湿透,浑身发抖地说:

“哦!对了!人类已经把房屋造好了,我去找他,请他收留我,我想他那里一定很暖和。”

于是马匆匆地跑到人类的家里,请求让它住在屋内。

人就说:

“可以,不过有个条件,你要把你的寿命分一点给



我才行。”

马一点也不在乎寿命的长短，随口就答应了。过了两三天，暴风雨来袭，牛受不了，也跑到人类家里来。

人提出相同的条件：

“如果你的寿命分一点给我，我就让你住在这里。”

牛毫不考虑地说：

“那有什么问题？我分10年的寿命给你就是了。”

人类非常高兴，就把牛收留下来。

最后，狗也因为天气太冷，冻得受不了，没办法，也跑到人类的家里，要求人类收留它。

人又提出同样的条件，狗听了，说：

“好啊！我就分一点寿命给你，求你收留我吧！”

就这样，人类除了神给他的寿命之外，又加上马、牛和狗给他的寿命，所以能活得很久。

有人说：

“当人类过着神赐给他的寿命时，是非常天真、善良的（按，指儿童时期）；等到他有了马给他的寿命后，就变得像马一样傲慢（按，指青少年时期）；到了牛给他的那10年，人们又变得和牛一样固执（按，指中年时期）；到了狗给他的寿命时，又像狗一样容易生气，唠叨个不停（按，指老年时期）。”

解 读

人和马牛狗不同之处就在于人有智慧，能为未来



打算,今天人类的寿命也的确越来越长,这是人类最珍贵的人赋。

但是最后一段却也引人深思,人年龄越大,越失去天真和善良!这到底是得是失呢?



◎ 诺言之神 ◎

故 事

有一位商人，远渡重洋去经商，便将他家中的宝物，托朋友保管。

他的宝物有镶嵌的钻石以及一些用金子铸造的容器，如金杯、金壶等。他的朋友对他说：

“放心去办你的事吧！我一定会替你小心保管这东西的。”

商人听了，就安心上路了。

转眼间，数年过去了，平安归来的商人回到家里后，就通知他的朋友，希望能取回托他保管的东西。商人还想把从国外带回来的珍贵土产，送给这位朋友，作为谢礼。

但这位朋友想：“我已经帮他保管了两年，时间过这么久，我可以跟他说我并没有替他保管东西；然后，找个秘密的地方，把这些宝物藏起来，他就没办法了。”

第二天，这个起了贪念的朋友，在前往商人家的途中，遇到一个跛着脚、瘦瘦小小、留着又长又白胡子的老人。老人用锐利的眼光看着他，商人的朋友正感疑惑时，老人说：



“我是诺言之神，我专门找那些不遵守诺言的人，把他们带到高山上，从悬崖上推下去，以示惩罚。”

商人的朋友知道这个老人就是诺言之神，脸色马上变了，他战战兢兢地问道：

“那你是不是常常在这里走动呢？”

诺言之神说：

“不，我经常要到不同的地方，去巡视人们是否遵守诺言，大约20年后才回来。”

商人的朋友听到这个回答，心里想：

“好极了，诺言之神离开这里之后，20年之内不会再来。”于是商人的朋友决定迟延一天，等诺言之神走了，再到商人家里去。

第二天，这个朋友到了商人的家里，他对商人说：

“我并没有替你保管什么东西啊！”

商人没想到他的朋友竟然如此，伤心地流着眼泪说：

“请你不要这样！我在两年前请你替我保管许多宝物……求求你，还给我吧！”

可是这位朋友根本就不承认，冷冷地说：

“我说没有就是没有，我没有替你保管东西，叫我怎么还给你呢？”然后掉头就走。

第二天一大早，商人的朋友在睡梦中听到有人敲门，就揉着惺忪的睡眼去开门，发现站在门外的，竟是诺言之神。诺言之神伸出细长的双手，掐住他的脖子，把他拉到门外。



“出来！你这个不遵守诺言的家伙！你对不起商人。现在，我要带你到高山上，把你从悬崖上推下去。”诺言之神怒目圆睁，瞪着他大声骂着。

商人的朋友害怕得全身战栗着说：

“请原谅我！诺言之神。可是，你不是说20年后才回来吗？为什么不到一天的时间，你又回到这里来惩罚我呢？”

诺言之神说：

“你好好听着，如果人们没有做违背诺言的事，我是要等20年后才回来。可是当你做出我最厌恶的不守诺言的事时，我就随时会出现来找你。”

诺言之神说完，就硬拉着商人的朋友，往山上走去，执行他的惩罚。

解 读

古人言：“人无信不立。”“信”就是遵守并实现承诺，这是与人相处的根本。不遵守承诺，或许没有有形的损失，但却立即失去他人的信赖和情谊，而接着的便是有形的损失——不信守承诺的人，还能发展事业吗？



◎ 小丑和乡下人 ◎

故 事

一个富翁有一次开放私人戏场,不收取费用,并且宣布说,如果有人能发明新戏法,可获得厚酬,于是很多人为这奖赏而竞争。

其中有一个著名的丑角,他说他有一种把戏,从来没有在台上表演过。这消息一传出,大为轰动,戏场挤得满满的。丑角独自一人在台上出现,没有器具,也没有配角,观众因为太希望看他的表演,全场鸦雀无声。丑角突然把头俯到胸前,学小猪叫,他叫的声音逼真得使人惊叹,因此听众们说他把猪藏在衣服里面,要求他将衣服抖开。他照着做了,但是并没有找出什么。全场观众给他很热烈的喝彩声。

一个乡下人在人群中看了全部经过,喊道:“大力神,帮助我,让我胜过他。”宣布他明日也要来表演同样的把戏,而且更加自然。

第二天,到场中来看的人更多了,但听众大多偏爱昨日的丑角,因此他们是来嘲笑乡下人,而不是来看表演的。

两个表演的人一起在台上表演。丑角先做猪叫声,



和昨天演的一样，一样得到观众的喝彩和欢呼。然后乡下人开始了，他藏了一只小猪在衣服底下，但是观众没有怀疑他。做小猪叫声时，他把小猪捉住，拉它的耳朵，小猪因为痛，便叫了起来。然而，观众都把丑角的叫声当做真的，便闹了起来，要把乡下人赶出场外。乡下人便把小猪从衣服底下拿出来，证明他们的错误，他喊道：“请看这里！你们是什么评判家啊？”

解 读

就表演来说，丑角的叫声才是真的；但以猪叫声来说，乡下人的表演才是真的，因为那是真的猪叫。

姑且不论他们的表演，人世间的确也有很多事情真真假假，让人分不清楚，甚至愚痴到把假当真，把真当假。因此，当有人对你当头棒喝时（有如寓言中乡下人把小猪抓出来），不妨再以清醒的心重新面对所有事情。



◎ 贼和旅馆主人 ◎

故 事

一个贼到一家旅馆租了一间房间,住了几天后,希望能偷到一些东西,以便支付食宿费用。他这样空等了几天,有一天他看见旅馆主人穿着一件漂亮的新衣服,坐在门前。贼便坐到旅馆主人的身边,和他聊天。天南地北地聊了半天,两人渐渐疲倦起来,贼先打了一个呵欠,同时像狼一样狂叫一声。旅馆主人说:“你为什么叫得这么吓人呢?”贼说:“在我对你讲之前,请你捏住我的衣服,因为我愿将衣服放在你的手中。先生,我自己也不知道我是在什么时候有了这种打呵欠的习惯,也不明白为什么会这种狂叫,是神在责罚我呢,还是有别的原因?可是有一件事我是知道的:当我第三次打呵欠的时候,我真的会变成一只狼,而且会咬人。”

贼说过之后,立刻打了第二个呵欠,并且和第一次一样,狼似的嗥叫起来。旅馆主人听信了他的故事,非常地害怕,就站起身来,想要逃开。但是贼却拉住旅馆主人的新衣,说:“等一等,先生,拜托你扯住我的衣服,否则我一变成狼,就会立刻撕掉衣服的。”同时他打了第三次呵欠,又像狼一样嗥叫起来。旅馆主人恐怕被狼



咬死，便挣脱自己的新外衣，留在贼的手中，赶快跑回旅馆去避难。这贼诡计得逞，不再回到旅馆里去，带了那件新衣逃走了。

解 读

与其说这则寓言是在称赞这贼的聪明，不如说是在提醒人们，“害怕”容易给人可乘之机！因为害怕表现在行动、表情上，对方便抓住了你的弱点，如果这位旅馆主人不动声色，看这贼能变出什么把戏！



◎ 蛇和老鹰 ◎

故 事

一条蛇和一只老鹰缠斗,结果蛇得胜了,正要将老鹰缠死。一个乡下人看见它们,跑上来解开蛇的缠绕,让老鹰飞走。蛇因为失去了即将到手的食物,非常愤怒,便将它的毒液喷进那乡下人喝水的壶里面。这乡下人没有注意,正想喝水,幸亏他救了的那只老鹰用翅膀打他的手,又用爪抓走那盛水的壶,才救了他的性命。

解 读

或许“助人”是人类最可贵的情操,也是人类最应拥有的美德,所以作者才不厌其烦地撰写这一类的寓言吧!

佛家讲“因果”,种善因得善果,这位乡下人正是如此。



◎ 猫 和 鼠 ◎

故 事

有一座房子，住着许多老鼠。一只猫发现了，便跑进屋里，很痛快地吃了许多老鼠，剩下的纷纷躲到地洞里去。猫无法再吃到老鼠，知道必须用计策才能把它们引诱出来。因此它跳上一只木钉，把自己挂在木钉下面，假装死了。有一只老鼠偷偷地从洞口向外看，它看见了装死的猫，就说：“我的姑奶奶呀，即使你变成一袋面粉，我们也不会亲近你，上你当的。”

解 读

这则寓言也可能有这样的结局：老鼠们见敌人已死，便高高兴兴地去侮辱猫的尸体，以泄心头之恨，结果当然又要遭殃了。

对彼此不容的“死对头”的任何动作都必须提高警觉，千万别因对方“偃旗息鼓”，你就以为“和平”已到；对方若必欲消灭你，偃旗息鼓正是诱敌之计呀！



◎ 猫和爱神 ◎

故 事

一只猫爱上了一个美丽的青年，就请求爱神将它变成一个女人的样子。爱神允许了它的请求，将它变成一个美丽的处女，那青年看见“她”，就爱上了她，带她回去做新娘。当他们在卧室休息时，爱神想看看猫改变了形状之后，是否也把习惯改掉了，就在房间中央放下一只老鼠。这只猫完全忘了自己现在的身分，竟从床上立刻跳起来，去追老鼠，想吃老鼠。爱神很觉失望，就把她重新变回一只猫。

解 读

本性是最重要的，本性若不改变，外表装饰得再华丽，也终会现出原形。

有些人有钱了，地位提高了，但本性未改，举止仍然粗俗，这种人和那只猫并没有什么不同！



◎ 牝山羊和它们的须 ◎

故 事

牝山羊得到天帝恩赐的须，牡山羊很不高兴，便向天帝抗议，说雌性怎么可以同它一样尊贵？天帝说：“忍耐着吧！她虽然享受了一个虚荣而假装高贵的男性标记，然而它的力量和勇气终不能和你相比呀！”

解 读

没有实质的力量，空有形式上的尊荣，那么这种尊荣是没有意义的。

牝山羊的须好比人不具实质意义的头衔，荣誉好看，但却得不到别人真正的尊重。

牡山羊就算没有须，它的力量还是比牝山羊大呀！



◎ 公牛和小牛 ◎

故 事

一头公牛正想办法挤过一条狭窄的小路，回到它的栏里去。一只小牛走上来，自愿在前面引导，使它能通过这条小路。公牛说：“不要劳烦你了，那个法子早在你出世以前我就知道了。”

解 读

小牛不知，但热心可嘉。

像“小牛”的年轻人也不少，但和小牛不同的是，年轻人虽然阅历不如老人多，但智慧可不一定不如老人，如果老人动辄向年轻人训斥：“年轻人懂什么？”那就错了。不过年轻人也要尊敬老人，因为老人也必有年轻人所不及之处。



◎ 牡鹿、狼和羊 ◎

故 事

牡鹿要向羊借一点麦,说狼可以替它担保。羊恐怕它存心欺诈,就说:“请原谅我吧,狼惯于把它所要的东西拿了就跑,而你也跑得比我快,到了偿还的时候,我怎能找到你们呢?”

解 读

这种方式的借贷当然是不可以答应的;羊说的是,到时候向谁要回来呢?

这则寓言给了我们一个教训:强者若要毁约,弱者是无奈何的,而恶人的保证,也是无法信任的;如果要和这些人有“借贷”关系,得要有“抵押”才行!



◎ 橄榄树和无花果树 ◎

故 事

橄榄树讥笑无花果树,因为它自己终年青翠,而无花果树的叶子却随季节而变化。到了冬天,一阵大雪降到它们身上,因全是簇绿的叶子,雪堆积在橄榄树的枝叶上,因重量过大而把枝干压断了,立刻夺取了橄榄树的美丽。但是无花果树因为叶子都凋落了,雪穿过树枝,落在地上,结果无花果树一点损伤也没有。

解 读

外表的美丽,常惹来祸害,反不如平庸的自在。社会地位和权势使人目眩,但也容易引来攻击,反不如小老百姓的无忧。

橄榄树大雪压身,它也无法使树叶一夜之间落尽,好摆脱危险。人如果太在乎外表的美丽和荣耀,不能放下身段,那么就会和橄榄树一样!



◎ 青蛙控告太阳 ◎

故事

有一次,太阳宣布要娶一个妻子,青蛙于是提高它们的声音,把声音送上天空。天帝被青蛙呱呱的叫声所扰,便问它们原因,一只青蛙说:“现在只有一个太阳,已足够使沼泽中的水干涸,使我们死亡。如果再多了其他的太阳,我们要怎么办呢?”

解读

和这太阳一样,有些人为了自己的欲望,结果造成了别人的不便,甚至给别人造成伤害。也许他是无心,因为他不了解其他人的状况,但如果这个人是个居上位者,那他就有必要检讨了。

当你有了不必要的欲望时,何妨先想想别人!



◎ 猎人和骑马的人 ◎

故 事

一个猎人捉到一只兔子，就背在肩上带回家去。在路上，他遇见一个骑马的人，这人想要这只兔子，假装成要买的样子。骑马人得到了兔子便飞奔而去，猎人在后面拼命追赶。然而骑马人跑得更快，两人相距越来越远，猎人于是心痛地向骑马人说：“你拿去吧！反正我已把兔子作为礼物送你了！”

解 读

当失去东西时，为自己编造理由是人常见的心理，看起来很可笑，但至少可使自己的心里好过些。人要为自己的未来活，不能为失去的东西活，所以自我安慰有什么不好呢？



◎ 有勇气的山羊 ◎

故 事

有一只既笨又壮的野猪，在森林边的小道上漫步。
当它走到转角的地方，碰到一只山羊。这只山羊一看到野猪，紧张得晕倒了。

野猪因为已经吃饱了，所以并不想吃羊，它把羊弄醒，然后恐吓它：

“喂！羊老弟！如果你老老实实地说出你心里所想的三件事，我就饶你一命，如果有半句谎话，我就马上把你吃掉。”

羊惊魂未定，全身颤抖着，但不一会儿，就恢复了镇静，然后开口说道：

“第一件事是：我随时希望不要碰到野猪——如果碰到的话，我就完了。”

“第二件事是：万一不幸遇到野猪，我真希望你们全都变成瞎子。虽然你们是如此凶猛，但如果你们看不见的话，就没法子抓我们了。”

“第三件事是：你们每次都找机会欺侮我们弱小的动物，还想把我们吃掉，而我们从来没有做过对不起你们的事情。所以，我希望神惩罚你们，让你们死在森林



中。”

山羊一点都不害怕地回答着。

野猪听了这些话,说:

“羊老弟,你说的这三件都是肺腑之言,我非常钦佩你的勇气,就此饶你一命,你赶快回家吧!”

解 读

可不是每头野猪都会饶山羊一命,但若说谎,反而给了野猪吃它的借口。

在人的世界里,坦诚而有道理的肺腑之言,有时也可让恶人感动,因为你唤醒了他蒙上灰尘的人性本有的良知!这种事是绝对存在的。



◎ 狐狸和刺猬 ◎

故 事

一只狐狸在经过一条湍急的河流时，被水流冲到一个很深的山谷中。它在那里躺了很久，一步也不能动。一群饥饿的吸血蝇停在它身上吸血，一只刺猬走过，可怜它的痛苦，便问它要不要替它赶走吸它血的苍蝇，狐狸回答说：“不要，不要赶走它们。”狐狸回答说：“因为你所看到的苍蝇，是吸满了血的，现在它们已经不大叮我了。如果你替我赶走这些已经吃饱了的苍蝇，那么我剩下的血就要被另外一群更饥饿的苍蝇吸光了。”

解 读

狐狸的做法看起来似乎有姑息的味道，但这种姑息却可免去另一场劫掠，所以也算是有智慧的选择。



◎ 秃头人和苍蝇 ◎

故 事

一只苍蝇叮了一位秃头人的头，秃头人想要打它，反把自己重重地打了一掌。那苍蝇嘲笑说：“你为了要报复我这刺你的小虫，甚至要杀掉我，却反而受到侮辱损害，你应该怎样自处呢？”秃头人回答说：“我和我自己容易和解，我知道这并非有意的伤害。但是你这可鄙的小虫，却喜欢吃人的血，为了要杀你，就算我受了更重的惩罚，也是心甘情愿的。”

解 读

世间总有正义之士，他们为了正义和公理，不惜牺牲自己去对付不仁不义的卑鄙小人，甚至还有连牺牲性命也在所不惜的，因为他们把这种牺牲当做一件崇高的事。因此为恶的小人千万不要以为世间都是贪生怕死的人，正义之士虽然不多，但总是有的！



◎ 破船上的人和海 ◎

故 事

一个破船上的人,被冲到海岸边,他挣扎上了岸之后,便累得睡着了。醒来后,他注视着海,并向海谴责,说它以平静的状态诱人,等他们在海上航行后,它又变得那么残酷。海假装成一个妇人,回答他说:“好先生,请你不要责备我,我平静的性情本来和陆地一样,是因为风突然吹我,生起波浪,鞭打得使我愤怒了,这完全是风造成的啊!”

解 读

海被指责是无辜且无奈的,因为海浪确实是因为风的吹刮而形成的,这破船上的人本就应有此了解。很多人就常犯这种错误,不分青红皂白地指责无辜的他人,而不去了解事情的真相,这只会凸显自己的无知罢了!



◎ 骆驼和人 ◎

故 事

人们第一次看见骆驼时,由于骆驼身体庞大,人们感到非常地害怕,几乎要逃走。后来,人们渐渐发现了骆驼温良的性情,便鼓起勇气,走近骆驼。又过了些时候,人们观察到它简直是一只没有脾气的动物,于是就放大胆,做了轡头,放在它的头上,并派一个小孩子去驾御它。

解 读

从害怕骆驼到派小孩去驾御骆驼,这是人类“害怕→保持距离→观察→接近→试探→驾御”的过程,指出了人对陌生事物的态度,这绝不是胆小,而是谨慎!



◎ 螃蟹和狐狸 ◎

故 事

一只螃蟹厌倦海边的生活，便选择一块碧绿的草地，作为它新生活的地方。有一天，一只狐狸走过草地，因为非常饥饿，就把蟹捉住吃掉了。它将被狐狸吞吃的时候，自言自语地说：“我真是自作自受，照我的习性，我是适合住在海边的，我为什么要跑到草地上来呢？”

解 读

人应了解自己的禀赋和适合生存的环境，如果对所处的环境感到厌烦而到别的环境“冒险”，便有无法生存的可能！

想换工作的人，想移居或移民的人，都须注意这点！



◎ 农夫和鹤 ◎

故 事

一个农夫在他刚播种的耕地上,张着罗网,许多来吃种子的鹳雀都被捉住了,当中还包括一只鹤。鹤的腿被网弄断了,它哀求农夫饶它一命:“主人呀,请你把我放了吧!我折断了腿,也够你可怜我了。而且我并不是鹳雀,我是一只鹤,是一只性情优美的鸟儿呀!你瞧,我多么孝敬我的父母,我天天为他们工作,再看看我的羽毛,和鹳雀也完全不一样呢!”农夫大笑说:“你说的话也许不错,可是我只知道,你是和这些强盗似的鹳雀一起被捉到的,所以你应当和它们得到同样的命运。”

解 读

好人和坏人为伍,终不免受到连累,虽然你守正不阿,清清白白。

不过和坏人为伍,是很难清清白白的,人们常说“近朱者赤,近墨者黑”,等发生事情,后悔已来不及了。



◎ 野兔和狐狸 ◎

故 事

野兔向老鹰宣战，由于力量薄弱，便去请狐狸帮忙。狐狸答道：“我们很愿意帮助你们，但是我必须知道你们到底是谁，以及你们是和谁打仗？”

解 读

人不能没有正义感和助人之心，但盲目的正义感和善心是不得宜的，因为若帮错了人，或相反地打击了好人，那么反而助长了邪恶，甚至有时自己也会做出毫无价值的牺牲！



◎ 狗和野兔 ◎

故 事

一只猎狗在山边追赶一只野兔，这只猎狗有时用牙齿咬它，好像要它的性命似的，有时却和它戏耍，好像和别的狗戏耍一样。野兔对它说：“我希望你能诚实待我，显出你的真意来。如果你是我的朋友，那么为什么这样凶狠地咬我？如果是仇敌，为什么又和我戏耍呢？”

解 读

最难相处的，就是像这只猎狗般的人，因为你弄不清楚他对你的态度。因此“诚实”很重要，而这也是交友第一应考虑；若不诚实，那么这种人不交往也罢，因为他有可能变成“敌人”！不过“诚实”是不能要求的，所以睁亮眼睛就很重要了。



◎ 鸛和天鵝 ◎

故 事

古时的鸛和天鵝一样,也会唱好听的歌,但自从它们听了马的嘶声后,很是羡慕,常常模仿它们,于是把自己歌唱的方法忘了。

解 读

人不应该轻视、鄙弃自己的天赋,应好好去发展它,持之以恒,必能发光发亮,而有一定的成就。最悲哀的是去羡慕别人,并模仿别人,这种人最后大多会像学马嘶而忘掉怎样唱歌的鸛那般。



◎ 橡树和天神 ◎

故 事

橡树向天神诉苦说：“我们的生命毫无意义，因为我们一长成树木，便时常有斧头临身的危险。”天神回答说：“你应当感激自己所受到的危险，因为如果你们不能做很好的栋梁，使得你们对木匠和农夫有用处，这斧头便不会时常放到你们的身上，你们的性命也就失去意义了。”

解 读

人要迷迷糊糊过一辈子很简单，吃饱喝足，不愁不烦，便可活命百岁——但这是行尸走肉，形同废物。逼迫自己进步，进而担当大任，这当然辛苦，但因有益他人，因而生命有了超越寿命的意义。



◎ 乌鸦和渡鸟 ◎

故 事

一只乌鸦很嫉妒渡鸟，因为渡鸟被人当做吉祥的预兆，常以它的飞行来判断未来事件的吉凶。乌鸦看见几个旅客走过来，就飞到一棵树上去，在树枝上大叫。那几个旅客向发声的方向张望，很觉奇怪，不知这是什么预兆，其中一个人对同伴们说：“我的朋友，让我们继续前进吧！因为这不过是一只乌鸦的叫声，你们知道乌鸦的叫声是没有什么预兆的。”

解 读

渡鸟之所以被人当做吉祥的预兆，是因为它是渡鸟；但乌鸦绝不是渡鸟，所以它无法得到同等的待遇！人应知本分，并守本分，东施效颦，只能引人嘲笑罢了。



◎ 野兔和青蛙 ◎

故 事

野兔为它们的胆怯,以及时常受到惊吓而苦恼,于是大家决定,要从高崖跳到下面很深的湖里自杀。当它们成群急速地要去实行它们的决定时,那些躺在湖边的青蛙,听见它们的脚步声,惊慌混乱地纷纷跳进水里去。有一只野兔对它的同伴说:“我的朋友们,且慢!不要实行刚才的决定,你们看见了,在这个世界上,还有别种动物胆子比我们还小呢!”

解 读

人都有缺点,别为自己的缺点自卑,因为世上还有比你有更多更大缺点的人!

要紧的是,要正视缺点,了解缺点,并尽量去克服它,尤其不能用自己的缺点去做你无法做的事!



◎ 肚皮和肢体 ◎

故 事

身上的肢体对肚皮抗议说：“我们总是在满足你的欲望，为什么你不做一点事情，只是安闲地享受奢华和放纵的生活呢？”于是肢体决议，不再管肚皮的事。肚皮挨饿了，但是整个身体也变得衰弱无力了，这时手、脚、口、眼，才悔恨他们自己的愚笨，可是已经来不及了。

解 读

在一个团体里，必须彼此分工合作，这个团体才能壮大，大家也才能分享因分工合作而获致的成果。

各自为政，必使这个团体四分五裂，而每个人也必将遭受其害，团体如此，国家如此，家庭也是如此！



◎ 寡妇和她的丫头 ◎

故 事

一个喜欢干净的寡妇,有两个小丫头服侍她。每天早晨鸡叫时,她便唤醒她们起来工作。两个丫头对这样早起工作的生活感到很苦恼,便决定杀死这只公鸡,免得天未亮就叫醒她们的主妇。但当她们把公鸡杀了之后,这个寡妇因为不能再听鸡啼而知道正确的时刻,便在半夜里就把她们叫起来工作了。

解 读

投机取巧有时反而会自讨苦吃。

像这则寓言中的寡妇,如果她因没有了鸡的唤醒而睡到日上三竿,以她推持了那么久的早起习惯,她能忍受这种晚起吗?所以这两个丫头纵能偷懒几天,绝对无法长时间偷懒下去。

做人做事,实实在在最好!



◎ 农夫和蛇 ◎

故 事

冬天，一个农夫看见一条冻得快僵了的蛇，很可怜它，便将它拾起，放在自己的怀里。那条蛇受了农夫的体温，渐渐温暖，不久便醒了过来，当它恢复活力后，不但没有感谢它的恩人，反而把农夫咬了一口，使那农夫中了毒，他临死时说：“我去可怜一个忘恩负义的东西，是应该受到这种对待的！”

解 读

蛇当然不能和人相提并论，人再坏也有可能受到感动而改过向善，而蛇是无所谓感情和道义的。不过，我倒想提醒一点：不管你是不是会改过向善，如果你一向无仁无义，当你遭到危难时，别人会因怕惹祸上身，而不愿向你伸出援手！这怪不得别人，要怪你自己。



◎ 驴子、狐狸和狮子 ◎

故 事

驴子和狡猾的狐狸结成朋友，回到森林中去觅食。没走多远，它们遇见狮子。狐狸见危机当前，便走到狮子面前，答应出卖朋友，替狮子想法捉住驴子，只要狮子不伤害它自己。狮子假装答应了狐狸，于是狐狸骗驴子到一个深坑，使驴子掉下去。狮子见驴子已经稳到手，就立刻先捉住狐狸，然后才去扑杀驴子。

解 读

面对共同的敌人，惟有团结以对，若以出卖朋友作为脱身之计，那么自己也难逃覆亡的命运，因为对强大的敌人来说，能到手的反面放过，太不值得了。“二人同心，其利断金”，狐狸若和驴子联手，以狐狸的狡猾（多智），狮子又何惧之有？



◎ 海豚、鲸鱼和鲱鱼 ◎

故 事

海豚和鲸鱼发生了很激烈的战争。当战争达到高潮的时候，一条鲱鱼从波浪中探出头来对海豚和鲸鱼说，如果它们请它来做调解的人，它会为它们排难解纷。海豚回答道：“我们宁可互相战死，也不愿让你来干预我们的事。”

解 读

为什么它们不同意鲱鱼来当调解人？因为鲱鱼分量不够，海豚和鲸鱼无论体积和在海中的地位，都是“大人物”呀！所以，没有分量的人，就少去干预别人的事，就算调解了，对方也不会心服。



◎ 燕子、蛇和法庭 ◎

故 事

一只从海外归来的燕子，特别喜欢和人们住在一起。它在一个法庭的墙上筑了一个巢，并在那里孵出七只小燕子。一条蛇从这法庭的壁洞里出来，爬上墙，把那些还不会飞的小燕子吃掉了。老燕子回来，看见自己的巢空了，伤心得很，叫道：“我这异乡人是多么不幸啊！在法庭里，每个人的权利都有保障，只有我受了冤屈。”

解 读

接近权利并不等于拥有权利。像大官的秘书，秘书就没有大官的权利；像富家的佣人，佣人就没有主人的权利！但也有人弄不清楚，以为他们已拥有了权利而沾沾自喜、扬扬得意！



◎ 瞎眼的牝鹿 ◎

故 事

有一只瞎了一只眼的牝鹿，常常到附近山边去吃草。为了安全，它不时用健全的眼睛望着陆地，以便可以早些得到猎人或猎狗到来的消息。而把瞎了的眼睛对着海，它认为这里不会有危险。忽然一艘船驶过，船上的人看见了鹿，就射了一箭，使它受到致命的伤。鹿快气绝的时候，悲哀地说：“可怜的我！我对陆地这样小心，却疏忽了海边，以为这边比较安全，谁知道海上比陆地更加危险呢！”

解 读

人们认为最安全的地方往往也是最危险的地方，因为你认为“那个地方”安全，所以疏于防备，但危险一来，便来不及应变。管理一个组织也应有如此的认识，最放心的部门，也常是最有问题的部门，因为你放心，所以管得少，于是那个部门便会松懈，而问题一来，便会应付不及。



◎ 野狼磨牙 ◎

故 事

一只狐狸看见一只野狼正在那里磨牙，不以为然地说：

“野狼兄，难得今天天气那么好，你为什么那么辛苦地磨牙呢？野猪在洞里睡觉，老鹰们也和大伙儿玩得正起劲呢！”

野狼沉默不语，只是继续磨它的牙，把牙齿磨得又尖又利。

狐狸看了，又说：“真奇怪，今天森林里怎么那么安静啊？一个猎人也没有，狗也不见了，那头可怕的老虎也不在附近徘徊了，你为什么那么用力地磨牙齿呢？”

狼停下来回答：“狐狸老弟，我可不是磨着好玩的，你仔细想一想。如果有一天我被猎人或老虎追逐，那时才想要磨牙齿，就已经来不及了。现在先把牙齿磨利一点，当敌人来袭的时候，就可以随时防卫自己了。”

解 读

居安思危，未雨绸缪，等危险到来才临阵磨枪便来不及了！



◎ 父亲和他的孩子 ◎

故事

有一个父亲，他的几个儿子时常争吵。虽然他时常劝他们，但总是不听。为了使他们切实知道争吵的害处，便想了一个方法。一天，他叫儿子们替他拿一束筷子来，他把那束筷子依次放在儿子们手中，叫他们折断这束筷子。虽然他们一个个尽力去折，但总不能达到目的。然后父亲分开那束筷子，一根根地分给他们去折，他们轻易地都做到了。于是父亲告诉他们说：“孩子们！你们如果联合起来，互相帮助，你们将像这束筷子一样，不会受到敌人的侵害；但是如果你们自相分裂，就将和这些分散的筷子一样，很容易就被折断。”

解读

团结就是力量！捐弃成见，摒除私利，则弱亦变强；若各自为政，一切为己，则强亦变弱。团结的力量是巨大的，例如把水泥、沙、水混在一起，它的硬度将使你惊叹！



◎ 麻雀和蚂蚁 ◎

故 事

四只蚂蚁汗流浹背地把一块块饼干碎片往巢里搬——两只在前面拉，两只在后面推。

“哦！我们储存的食物已经不少了，不过还不够，休息一会儿，再出去搬一点回来。”蚂蚁擦了擦汗，又到炎热的户外去找寻东西。

在树上快乐地唱着歌的麻雀看了，说：

“喂！蚂蚁老弟，你为什么要这么拼命地工作呢？难得今天这样的好天气，来和我们一起玩吧！”

“我们要趁着夏天，多储存一些食物，否则天气一冷，就无法到外面找东西吃了。谢谢你的好意，我们没有时间去玩耍。”蚂蚁说完后，又匆匆忙忙地找寻食物去了。麻雀则不以为然地继续唱着歌。

不知不觉间，冬天到了。

冰冷的风，强而有劲地吹着，蚂蚁们把门窗紧紧地关着，准备过冬。

当这四只蚂蚁舒舒服服地吃东西闲谈的时候，突然听到有人在敲门。

“是谁啊？这么冷的天气，怎么会有人来找我们



呢？”

蚂蚁好奇地互相望着，把门打开一看，原来是麻雀——它看起来非常瘦弱，拄着拐杖，摇摇欲坠，翅膀还破了好几个大洞。

“哦，是麻雀兄啊！有什么事吗？”蚂蚁惊讶地大声问道。

麻雀有气无力地回答：“蚂蚁老弟，请给我一点东西吃吧！我找了好久都找不到一点可以充饥的东西。唉，我饿得受不了了。”

“麻雀兄，在夏天，当你们快乐地唱歌、玩耍的时候，我们却辛辛苦苦地储存东西，所以现在才能舒舒服服地过日子。现在你肚子饿了，我们只有向你说抱歉，我们实在帮不上忙啊！”

解 读

积谷防饥，有备无患，莫贪眼前欢乐，当思苦难来时如何过！

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 老狐狸格言 3 伊索寓言中的人生智慧

作者 =

页数 = 3 4 4

S S 号 = 0

出版日期 =

封面
书名
版权
前言
目录
正文