



良渚遗址群考古报告之一

浙江省文物考古研究所

瑶山



良渚遗址群考古报告之一

瑶山

浙江省文物考古研究所



文物出版社

北京 2003

扉页题字 鲍贤伦
封面设计 卜 早
版式设计 蔡明恕 许华卉
责任印制 梁秋卉
责任校对 华 新 安倩敏
责任编辑 郑 彤 张昌倬

图书在版编目 (CIP) 数据

瑶山 / 浙江省文物考古研究所编著.

—北京: 文物出版社, 2003.9

良渚遗址群考古报告; I

ISBN 7-5010-1437-X

I. 瑶… II. 浙… III. 新石器时代墓葬—发掘报告
—杭州市 IV. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 003590 号

瑶 山

浙江省文物考古研究所

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail: wwyk@wenwu.com

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

889 × 1194 1/16 印张: 22.5

2003 年 9 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1437-X/K · 681 定价: 280.00 元

已审阅

子居 10-05-31, 16:5

目 录

第一章 绪言	(1)
第一节 余杭的历史沿革与良渚遗址群	(1)
一、历史沿革	(1)
二、良渚遗址群	(2)
第二节 发现经过	(4)
一、瑶山的地理位置	(4)
二、瑶山遗址的发现	(5)
第二章 发掘过程	(6)
第一节 1987年度的发掘	(6)
第二节 1996年度的发掘	(10)
第三节 1997年上半年度的发掘	(14)
第四节 1997年下半年度的发掘	(21)
第五节 1998年度的发掘	(24)
第三章 墓葬	(26)
第一节 一号墓	(26)
一、墓葬形制	(26)
二、随葬器物	(26)
(一) 玉器	(26)
(二) 陶器	(32)
第二节 二号墓	(33)
一、墓葬形制	(33)
二、随葬器物	(33)

(一)	玉器	(33)
(二)	石器	(50)
(三)	陶器	(50)
第三节	三号墓	(52)
一、	墓葬形制	(52)
二、	随葬器物	(52)
(一)	玉器	(52)
(二)	石器	(59)
(三)	陶器	(59)
第四节	四号墓	(60)
一、	墓葬形制	(60)
二、	随葬器物	(60)
(一)	玉器	(60)
(二)	陶器	(65)
第五节	五号墓	(66)
一、	墓葬形制	(66)
二、	随葬器物	(66)
(一)	玉器	(66)
(二)	陶器	(68)
第六节	六号墓	(69)
一、	墓葬形制	(69)
二、	随葬器物	(69)

(一)	玉器	·····	(69)
(二)	陶器	·····	(71)
第七节	七号墓	·····	(73)
一、	墓葬形制	·····	(73)
二、	随葬器物	·····	(75)
(一)	玉器	·····	(75)
(二)	嵌玉漆器	·····	(105)
(三)	石器	·····	(105)
(四)	陶器	·····	(105)
(五)	动物牙齿	·····	(105)
第八节	八号墓	·····	(106)
一、	墓葬形制	·····	(106)
二、	随葬器物	·····	(106)
(一)	玉器	·····	(106)
(二)	石器	·····	(111)
(三)	陶器	·····	(112)
第九节	九号墓	·····	(113)
一、	墓葬形制	·····	(113)
二、	随葬器物	·····	(113)
(一)	玉器	·····	(115)
(二)	石器	·····	(129)
(三)	嵌玉漆器	·····	(129)

(四)	陶器·····	(129)
第十节	十号墓·····	(130)
一、	墓葬形制·····	(130)
二、	随葬器物·····	(130)
(一)	玉器·····	(130)
(二)	石器·····	(151)
(三)	陶器·····	(151)
第十一节	十一号墓·····	(152)
一、	墓葬形制·····	(152)
二、	随葬器物·····	(152)
(一)	玉器·····	(152)
(二)	绿松石珠·····	(168)
(三)	陶器·····	(168)
第十二节	十四号墓·····	(169)
一、	墓葬形制·····	(169)
二、	随葬器物·····	(169)
(一)	玉器·····	(169)
(二)	陶器·····	(173)
第四章	采集及地层出土遗物·····	(174)
第一节	十二号墓·····	(174)
第二节	西区出土遗物·····	(191)
(一)	玉器·····	(191)

(二) 石器·····	(198)
(三) 推论·····	(198)
第三节 地层出土遗物·····	(199)
(一) 玉器·····	(200)
(二) 石器·····	(200)
第五章 研究认识 ·····	(201)
第一节 墓葬的器物组合及年代·····	(201)
一、陶器组合·····	(201)
二、石器组合·····	(201)
三、玉器组合·····	(201)
四、器物组合·····	(202)
五、墓葬年代·····	(203)
第二节 玉器的研究·····	(204)
一、玉器的刻纹·····	(204)
二、玉作工艺·····	(205)
三、主要器类研究·····	(205)
第三节 祭坛与墓地·····	(207)
彩色图版·····	(209)
彩色图版目录·····	(329)
英文提要·····	(341)
后记·····	(343)

插图目录

- | | | | | | |
|----|------------|--------------------------------|----|------------|-------------|
| 1 | 图一 | 瑶山遗址位置示意图 | 28 | 图二五 | 玉冠形器及拓片 |
| 2 | 图二 | 良渚遗址群遗址分布示意图 | 28 | 图二六 | 玉镯形器 |
| 4 | 图三 | 瑶山遗址地形图 | 29 | 图二七 | 玉镯形器拓片 |
| 6 | 图四 | 1987年布方位置及遗迹平面图 | 30 | 图二八 | 玉璜 |
| 7 | 图五 | 瑶山遗迹剖面图之一 | 31 | 图二九 | 玉管串、圆牌串饰 |
| 8 | 图六 | 瑶山遗迹剖面图之二 | 32 | 图三〇 | 玉锥形器、管、珠、陶鼎 |
| 8 | 图七 | T3出土玉器及北1石坎
覆土层中出土陶鼎足 | | M 2 | |
| 9 | 图八 | M13 | 34 | 图三一 | M2平面图 |
| 10 | 图九 | 1996至1997上半年发掘探方
平面示意图 | 35 | 图三二 | 玉冠形器及拓片 |
| 11 | 图一〇 | 瑶山遗迹等高线实测图 | 35 | 图三三 | 玉带盖柱形器 |
| 12 | 图一一 | 1996年揭露之土台遗迹平面图 | 36 | 图三四 | 玉三叉形器、长管 |
| 14 | 图一二 | 南1石坎平面图 | 37 | 图三五 | 玉锥形器 |
| 15 | 图一三 | 南2石坎平面图 | 38 | 图三六 | 玉锥形器、钺 |
| 16 | 图一四 | T204中探沟南壁剖面图 | 39 | 图三七 | 玉琮 |
| 16 | 图一五 | T204北探沟东壁剖面图 | 40 | 图三八 | 玉琮拓片 |
| 17 | 图一六 | 西2、西3、北2石坎平面图 | 41 | 图三九 | 玉琮 |
| 19 | 图一七 | 西4石坎平、剖面图 | 42 | 图四〇 | 玉琮拓片 |
| 19 | 图一八 | T206北壁、T204南探沟北壁、
T305北壁剖面图 | 43 | 图四一 | 小玉琮、柱形器 |
| 20 | 图一九 | 97H1平、剖面图 | 44 | 图四二 | 玉圆牌及拓片 |
| 21 | 图二〇 | 1997下半年至1998年发掘
探方平面示意图 | 45 | 图四三 | 玉锥形器、坠、鸟、端饰 |
| 22 | 图二一 | 西5、西6石坎平面图 | 46 | 图四四 | 玉镯形器、锥形器、端饰 |
| 24 | 图二二 | 条状砾石堆积平面图 | 47 | 图四五 | 玉手柄、条形饰 |
| 25 | 图二三 | T0509、T0508、T0507东壁
剖面图 | 48 | 图四六 | 玉手柄拓片 |
| | M 1 | | 49 | 图四七 | 玉管串 |
| 27 | 图二四 | M1平面图 | 49 | 图四八 | 玉管串 |
| | | | 50 | 图四九 | 玉管、珠、粒 |
| | | | 51 | 图五〇 | 石钺、陶器 |
| | | | | M 3 | |
| | | | 52 | 图五一 | 玉冠形器及拓片 |
| | | | 53 | 图五二 | M3平面图 |

54 图五三 玉带盖柱形器、长管

54 图五四 玉三叉形器

55 图五五 玉锥形器

55 图五六 玉钺

56 图五七 小玉琮及拓片

57 图五八 玉镯形器

57 图五九 玉镯形器

57 图六〇 玉坠、管串

58 图六一 玉管

58 图六二 玉管、珠

59 图六三 石钺

59 图六四 陶器

M 4

60 图六五 玉璜、冠形器及管串的出土情况

61 图六六 M4 平面图

62 图六七 玉冠形器、璜

62 图六八 玉璜及拓片

63 图六九 玉圆牌串饰

63 图七〇 玉圆牌串饰、柱形器

63 图七一 玉镯形器

64 图七二 玉锥形器、管、珠

64 图七三 玉管串

65 图七四 陶器

M 5

66 图七五 M5 平面图

67 图七六 玉冠形器、圆牌

68 图七七 玉管串、珠

68 图七八 陶器

M 6

69 图七九 玉冠形器、珠串

70 图八〇 M6 平面图

71 图八一 玉璜、镯形器

72 图八二 玉纺轮、柱形器、锥形器、饰件、管、珠

72 图八三 陶器

M 7

73 图八四 玉三叉形器出土情况

74 图八五 M7 平面图

75 图八六 玉冠形器出土情况

75 图八七 玉管串出土情况

76 图八八 玉钺出土情况

77 图八九 玉冠形器及拓片

77 图九〇 玉带盖柱形器

78 图九一 玉三叉形器及拓片

78 图九二 玉长管

79 图九三 玉锥形器及拓片

79 图九四 玉锥形器

80 图九五 玉钺

80 图九六 玉钺拓片

81 图九七 玉钺冠饰

82 图九八 玉钺冠饰拓片及平面展开图

83 图九九 玉钺端饰

83 图一〇〇 玉钺端饰拓片

84 图一〇一 玉琮

85 图一〇二 玉琮拓片

86 图一〇三 玉琮

87 图一〇四 玉琮拓片

88 图一〇五 小玉琮及拓片

89 图一〇六 小玉琮及拓片

90 图一〇七 小玉琮及拓片

91 图一〇八 小玉琮、锥形器及拓片

92 图一〇九 玉镯形器

93 图一一〇 玉镯形器、柱形器、端饰

94 图一一一 玉端饰

95 图一一二 玉带钩及拓片

96 图一一三 玉牌饰及拓片

97 图一一四 玉坠、饼状饰、半圆形饰

98 图一一五 玉管串

98 图一一六 玉管串

99 图一一七 玉管串

99 图一一八 玉管串

- 99 图一一九 玉管串
 100 图一二〇 玉管串
 100 图一二一 玉管串
 101 图一二二 玉珠串、珠
 102 图一二三 玉管
 102 图一二四 玉管
 103 图一二五 玉珠、粒
 104 图一二六 M7:155 嵌玉漆器出土情况
 104 图一二七 石钺
 105 图一二八 石钺
 105 图一二九 动物牙齿
- M 8**
 107 图一三〇 M8 平面图
 108 图一三一 玉冠形器、三叉形器
 109 图一三二 玉锥形器
 109 图一三三 玉钺
 109 图一三四 玉柱形器、坠、长管、
 镯形器、管串、珠串
 110 图一三五 玉管、珠、粒
 111 图一三六 石柱形器、束腰形饰
 111 图一三七 石钺
- M 9**
 113 图一三八 玉冠形器及拓片
 114 图一三九 M9 平面图
 115 图一四〇 玉带盖柱形器及拓片
 116 图一四一 玉三叉形器及拓片
 117 图一四二 玉长管
 117 图一四三 玉锥形器
 117 图一四四 玉钺
 118 图一四五 玉锥形器及拓片
 119 图一四六 玉琮
 120 图一四七 玉琮拓片
 121 图一四八 玉刻纹管及拓片
 122 图一四九 小玉琮及拓片
 123 图一五〇 小玉琮及拓片
 124 图一五一 玉镯形器、柱形器、牌饰
- 124 图一五二 玉锥形器、条形器
 125 图一五三 玉管串
 125 图一五四 玉管串
 126 图一五五 玉管串
 127 图一五六 玉管、珠
 128 图一五七 玉粒
 129 图一五八 石钺
 129 图一五九 陶器
 129 图一六〇 陶器
- M 10**
 131 图一六一 M10 平面图
 132 图一六二 玉冠形器、带盖柱形器
 133 图一六三 玉三叉形器及拓片
 133 图一六四 玉锥形器
 134 图一六五 玉琮
 135 图一六六 玉钺
 135 图一六七 玉琮拓片
 136 图一六八 玉琮及拓片
 137 图一六九 玉琮
 138 图一七〇 玉柱形器
 138 图一七一 玉琮拓片
 139 图一七二 玉柱形器、长管
 139 图一七三 玉长管及拓片
 140 图一七四 玉镯形器
 141 图一七五 玉镯形器
 141 图一七六 玉端饰
 142 图一七七 玉牌饰及拓片
 143 图一七八 玉半圆形饰
 144 图一七九 玉月牙形饰、条形饰、
 弹形饰、环形饰
 144 图一八〇 玉管串
 145 图一八一 玉管串
 145 图一八二 玉管串
 146 图一八三 玉管串
 146 图一八四 玉管串
 147 图一八五 玉管串

- 148 图一八六 玉管
 149 图一八七 玉管、珠
 150 图一八八 玉粒
 150 图一八九 石钺
 151 图一九〇 陶豆
M 11
 153 图一九一 M11 平面图
 154 图一九二 玉冠形器及拓片
 155 图一九三 玉带盖柱形器、璜
 156 图一九四 玉璜及拓片
 157 图一九五 玉璜及拓片
 157 图一九六 玉圆牌串饰
 157 图一九七 玉圆牌串饰
 158 图一九八 玉圆牌串饰及拓片
 159 图一九九 玉圆牌、锡形器
 160 图二〇〇 玉锡形器、柱形器
 161 图二〇一 玉柱形器及拓片
 162 图二〇二 玉锥形器、长管、端饰
 162 图二〇三 玉手柄
 162 图二〇四 玉手柄
 162 图二〇五 玉纺轮、刻纹管、弹形饰
 163 图二〇六 玉坠、管串
 163 图二〇七 玉管串
 164 图二〇八 玉管串
 164 图二〇九 玉管串
 164 图二一〇 玉管串
 164 图二一一 玉珠串
 165 图二一二 玉瓣形饰
 165 图二一三 玉瓣形饰
 166 图二一四 玉瓣形饰
 166 图二一五 玉管、珠
 167 图二一六 玉粒、绿松石珠
 168 图二一七 陶器

M 14

- 169 图二一八 玉冠形器
 170 图二一九 M14 平、剖面图

- 171 图二二〇 玉锥形器、璜、锡形器
 171 图二二一 玉圆牌、瓣形饰、珠
 172 图二二二 玉管

采集及地层出土遗物

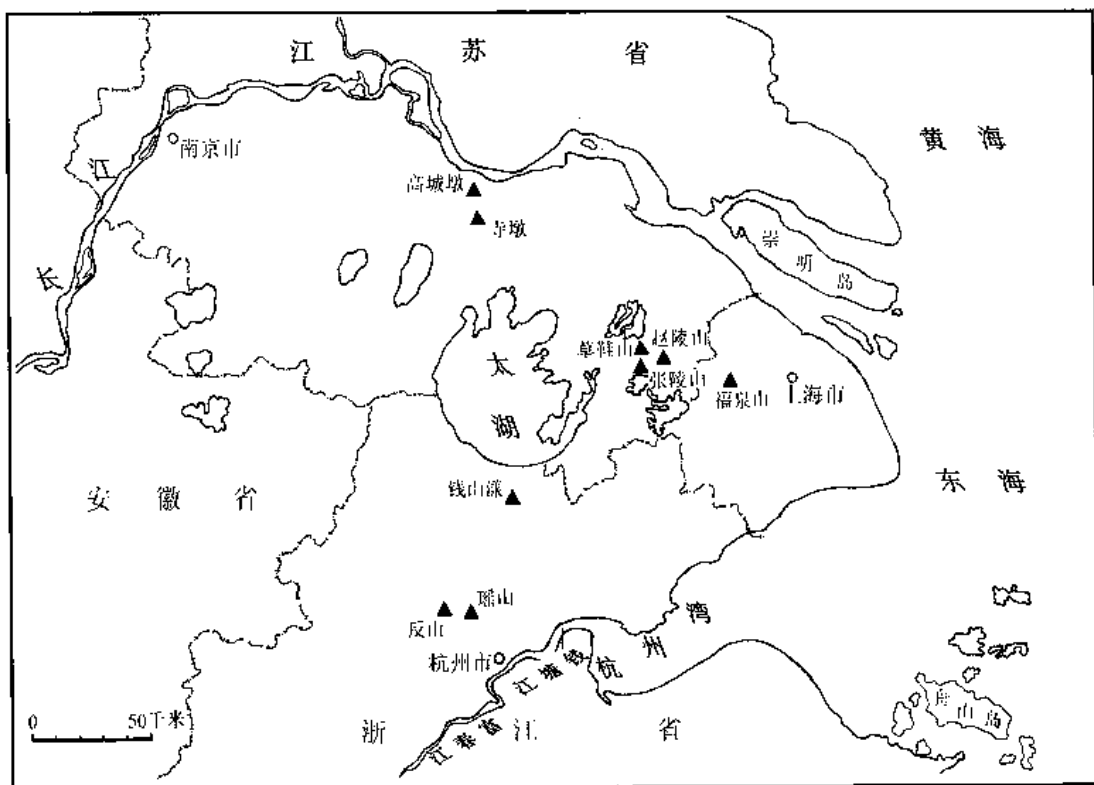
- 175 图二二三 玉冠形器、三叉形器
 175 图二二四 玉带盖柱形器、半圆形饰
 176 图二二五 玉锥形器
 177 图二二六 玉琮
 178 图二二七 玉琮
 179 图二二八 玉琮
 180 图二二九 玉琮
 181 图二三〇 玉琮
 182 图二三一 玉琮
 183 图二三二 玉琮
 184 图二三三 玉琮
 184 图二三四 玉琮
 184 图二三五 玉钺
 184 图二三六 玉端饰、锥形器、小玉琮
 185 图二三七 玉柱形器
 186 图二三八 玉刻纹管
 188 图二三九 玉刻纹管
 189 图二四〇 玉匙、匕形器
 190 图二四一 玉长管
 190 图二四二 玉器座
 191 图二四三 玉冠形器、三叉形器
 191 图二四四 玉锥形器、柱形器器盖
 192 图二四五 玉琮
 193 图二四六 玉琮
 194 图二四七 玉琮
 195 图二四八 玉钺
 196 图二四九 小玉琮、锥形器、坠
 197 图二五〇 玉锡形器、柱形器、端饰、长管
 197 图二五一 石钺
 197 图二五二 石钺
 199 图二五三 地层出土遗物

第一章 绪 言

第一节 余杭的历史沿革与良渚遗址群

一、历史沿革

余杭原为浙江省杭州市的郊县，建县历史悠久。秦始皇统一中国后，在今余杭辖区内设置钱塘、余杭二县，同属会稽郡，此乃余杭建县之始。后历经多次变更，现在的余杭由原来的杭县、余杭县合并而成。民国前，杭县为钱塘、仁和两县地，且钱塘包括今杭州市，故历史上杭州、钱塘同属一地。1927年，划杭县六区建杭州市，从此市县分设。1994年5月，余杭撤县建市。2001年3月，撤销县级市建制，余杭遂成为杭州市下辖的余杭区。



图一 瑶山遗址位置示意图

余处新石器时代遗址，其中主要是良渚文化遗址。目前所说的“良渚遗址”，是分布在瓶窑、安溪、良渚三镇地域内的良渚文化遗址的总称，我们称之为“良渚遗址群”。据测绘部门实测，良渚遗址群的保护范围近34平方公里，东苕溪从良渚遗址群的西、北部流过。在良渚遗址群南缘还有一条东西向小运河，当地俗称“良渚港”，开凿年代不详。20世纪80年代以来，在此范围内发掘了反山、瑶山、汇观山、莫角山等一系列重要遗址，“良渚遗址群”遂成为探索中国早期文明的重要地区之一（图二）。

在良渚遗址群范围内，遗址堆积年代始于马家浜文化时期。在吴家埠遗址下层^①、荀山东坡遗址下层^②、梅园里遗址下层^③、庙前遗址下层^④均发现了马家浜文化晚期遗存。在良渚遗址群内，至今尚未发现典型的崧泽文化遗存。

东苕溪从地理上将良渚遗址群分成南北两部分，历年来，浙江省与余杭文物部门调查、发掘的良渚文化遗址或含良渚文化的遗存有一百余处，大致分三个区域：1. 北部东苕溪北岸至山前的东西向狭长地带，2. 东南部良渚镇荀山一带，3. 西部以莫角山遗址为中心的地区。在莫角山和荀山之间的大片区域未发现良渚文化遗址，钻探表明，这一区域为地势低洼的沼泽相堆积。瑶山便位于第一区域的东端。



① 夏鼐在《长江流域考古问题》中正式提出“良渚文化”的命名，见《考古》1960年第2期。

② 浙江省文物考古研究所《余杭吴家埠新石器时代遗址》，《浙江省文物考古研究所学刊》，科学出版社，1993年。

③ 《余杭县良渚荀山新石器时代遗址》，《中国考古学年鉴（1986）》，文物出版社，1988年。

④ 浙江省文物考古研究所发掘资料。

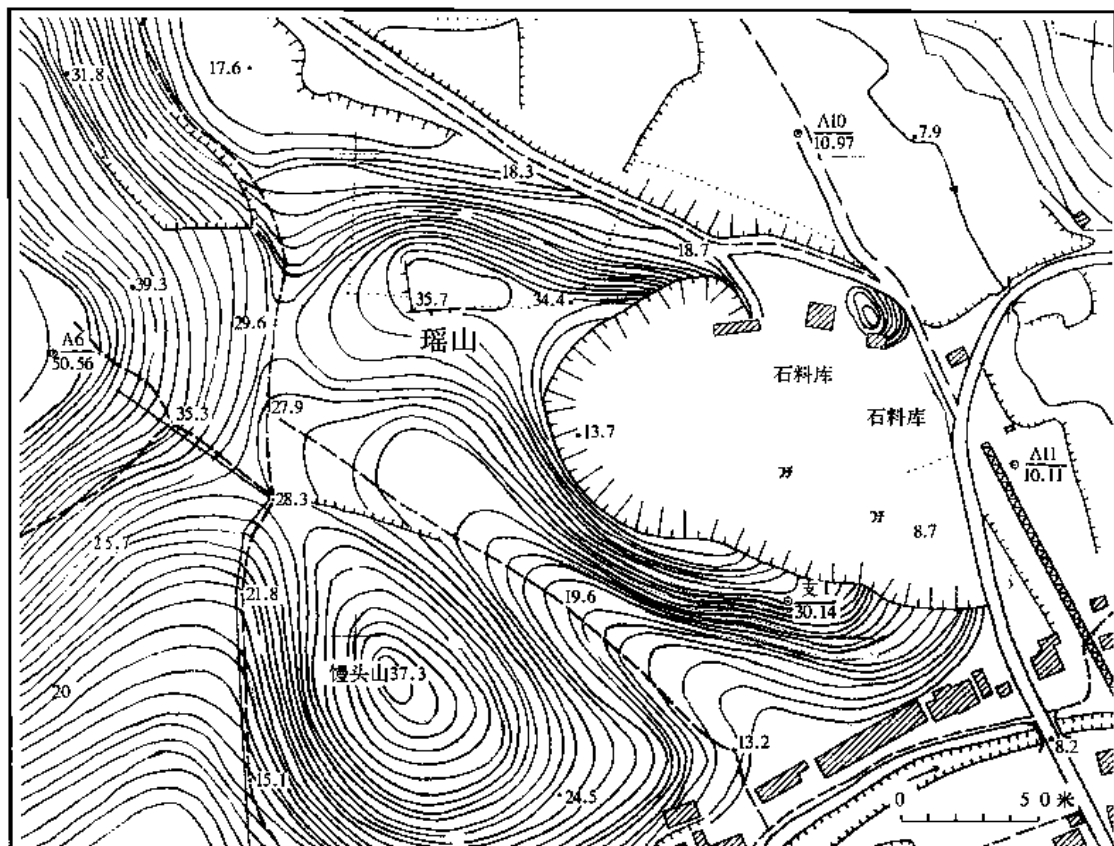
⑤ 丁品《余杭良渚庙前遗址发掘的主要收获》，《浙江省文物考古研究所学刊》，科学出版社，1993年。

第二节 发现经过

一、瑶山的地理位置

瑶山位于良渚遗址群的东北角，东经 $30^{\circ}25'37''$ ，北纬 $120^{\circ}00'56''$ 。其行政区划属于安溪镇（原安溪乡）下溪湾村，当地称作“窑山”。考虑到此名在这一带颇为多见，容易产生混淆，所以在 1987 年发掘时，我们取“窑”、“瑶”同音，将“窑山”改称“瑶山”，并一直沿用至今。东苕溪在瑶山东南曲折流过，北部、东北为山间小谷地，原有一条山间溪流，自西北向东流入东苕溪，现已淤塞干涸。

瑶山是天目山余脉凤凰山（海拔 114.70 米）向东伸展的低矮山丘，发掘以前，瑶山的山表种植着杉树和茶树。由于历年来开采矿石，到发掘时，东部最高区的海拔高度为 38.20 米，去除山表堆积，实际



图三 瑶山遗址地形图

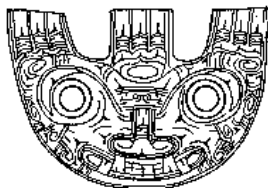
高度约为海拔 36 米（图三，彩图 1）。

瑶山以南有一小山丘，当地俗称“馒头山”，海拔 37.30 米。1998 年发掘瑶山遗址的同时，我们曾对其作过钻探试掘，发现表层耕土下多为自然岩体，未见良渚文化堆积。但在表层耕土中发现了一些良渚文化遗物。馒头山西南多见汉代陶片及红烧土，可能是汉代的窑址。瑶山西南为凤凰山南坡遗址，往西是钵衣山遗址^①。瑶山往东是出土过良渚文化玉璧的小竹山遗址。

二、瑶山遗址的发现

1987 年 5 月 1 日，当地部分村民分别在瑶山西北坡（即后来正式发掘区域）、余杭与德清交界的羊尾巴山南坡进行盗掘，并在瑶山挖出大量良渚文化玉器。正在家乡度假的浙江省文物考古研究所技工马竹山（安溪乡后河村人）闻讯后，于次日向安溪乡文化站站长颜云泉汇报，二人火速前往瑶山和羊尾巴山，及时制止了仍在盗掘的村民，颜云泉随即报告了上级文物主管部门。当日，杭州市和余杭县的文物主管部门负责人赶赴现场，由安溪乡政府和余杭县文物管理部门派员，协助公安部门收缴被盗文物，同时，事发现场由当地政府负责保护。

5 月 3 日下午，浙江省、杭州市、余杭县三级文物管理和公安部门的负责人抵达现场，决定在打击盗掘、收缴文物的同时，由浙江省文物考古研究所组成发掘队，立刻进行抢救性考古发掘。5 月 4 日，浙江省文物考古研究所向国家文物局提出抢救性发掘申请，并组成了由牟永抗、王明达为领队的考古发掘队，具体发掘由浙江省文物考古研究所第二研究室组织实施。杭州市文物考古所、余杭县文物管理委员会办公室也派人参加了发掘。从此开始了前后十余年的瑶山发掘工作。

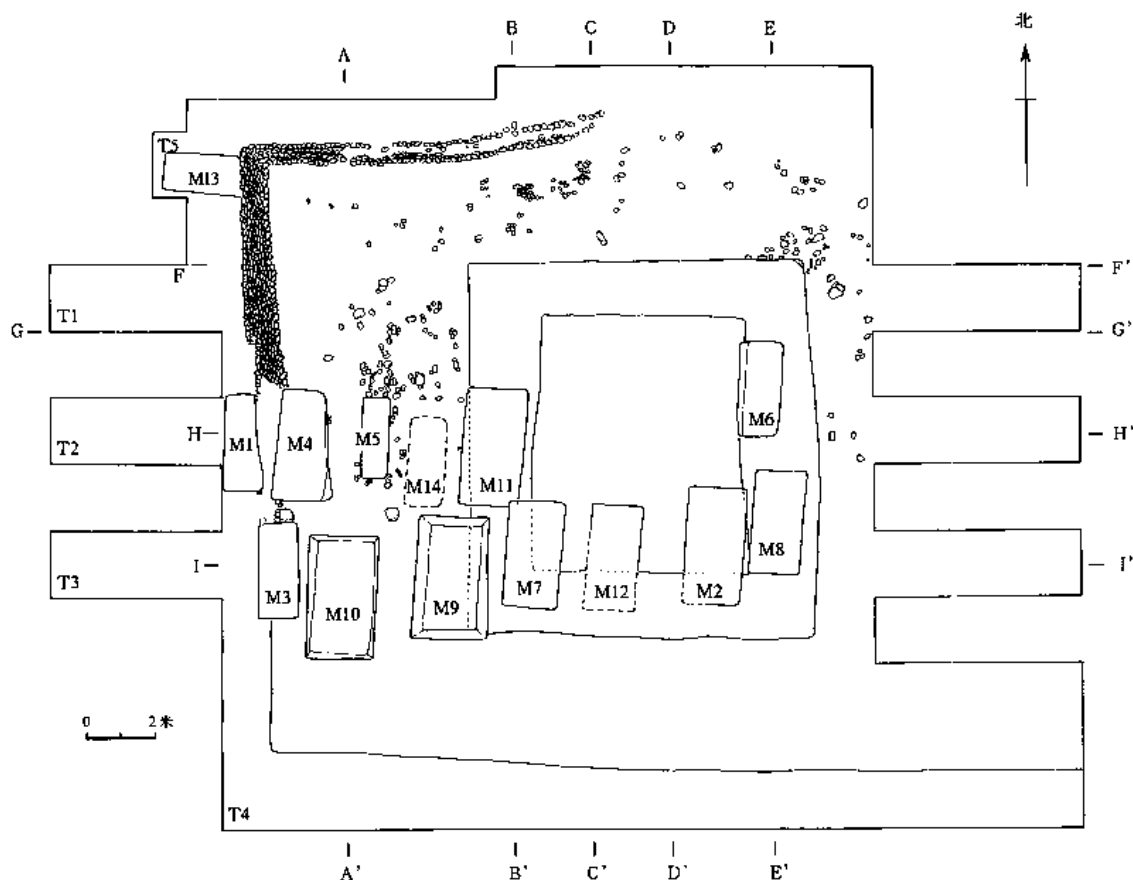


^① 《余杭县钵衣山良渚文化遗址》，《中国考古学年鉴（1990）》，文物出版社，1991 年。

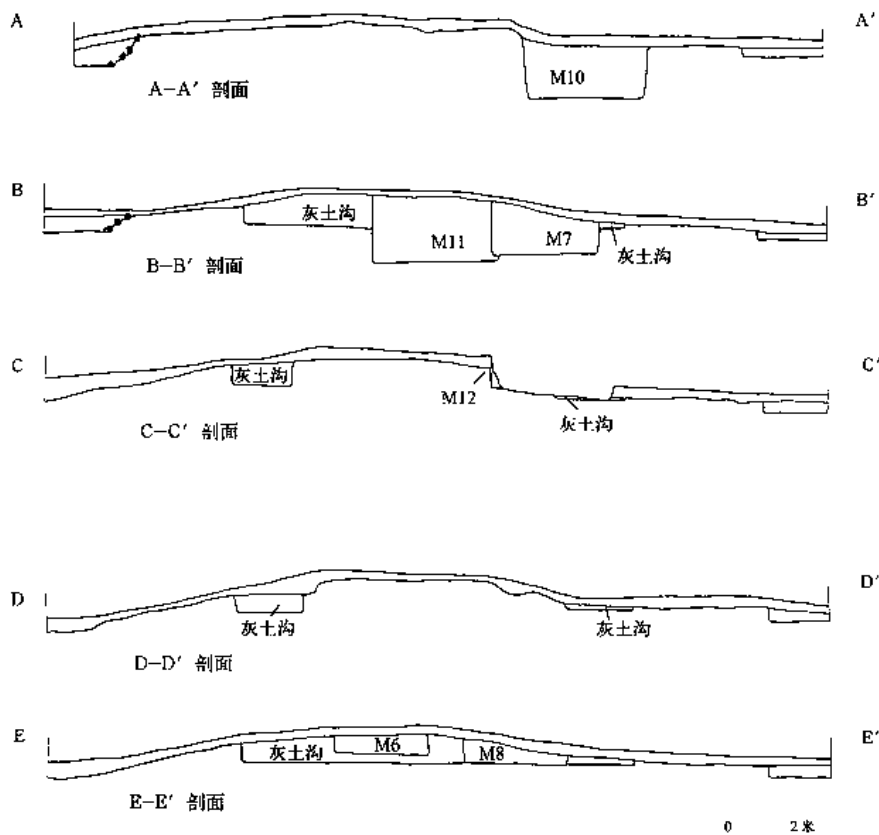
第二章 发掘过程

第一节 1987 年度的发掘

1987年5月5日，浙江省文物考古研究所牟永抗、芮国耀，余杭县文物管理委员会办公室王云路，杭州市文物考古所桑坚信到达现场，进行发掘前的准备工作。发掘从5月7日正式开始，到6月4日结束。自始至终参加发掘的有浙江省文物考古研究所的牟永抗（领队）、芮国耀（现场负责人）、沈岳明、陈欢乐以及杭州市文物考古所桑坚信。期间参加发掘的还有浙江省文物考古研究所的刘斌、费国平，浙江省文物考古研究所技术室的强超美承担了录像和照相工作。在发掘期间，余杭县文物管理委员会办公室的王云路、安溪乡政府的颜云泉协助做了大量的行政后勤工作，保证了发掘工作的顺利进行。



图四 1987年布方位置及遗迹平面图

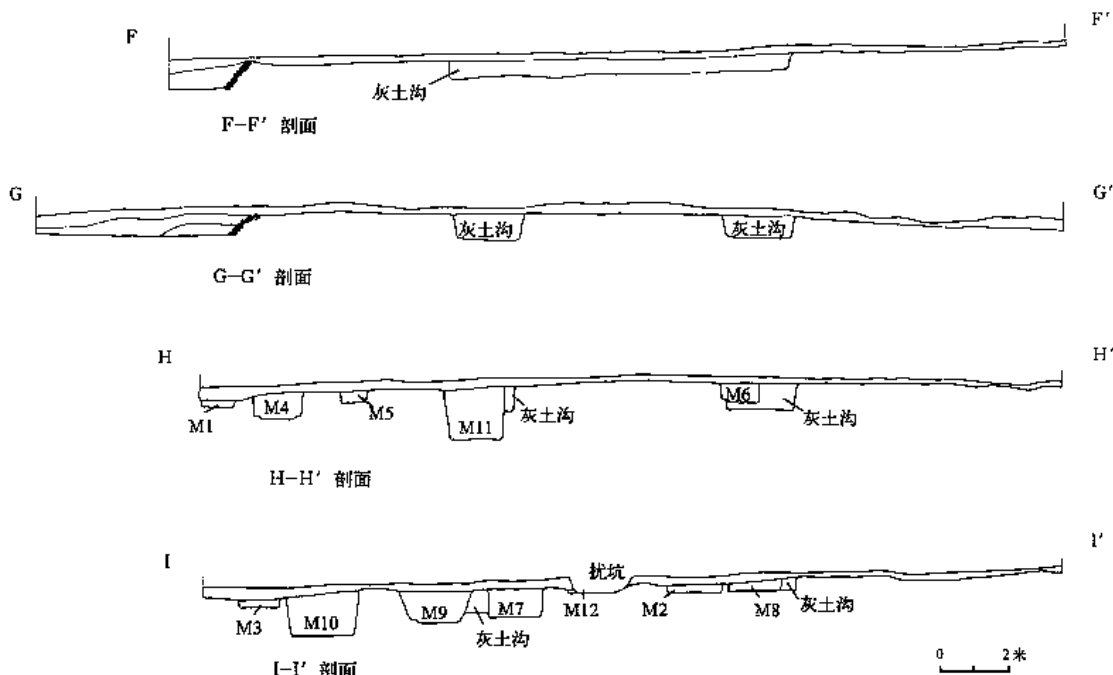


图五 瑞山遗迹剖面图之一

一、根据盗掘现况，首先确定的发掘区域约400平方米。在此范围内，自北向南平行布列东西向探沟4条，探沟之间间隔2米。其中，T1~T3东西长25、南北宽2米，T4东西长15、南北宽2米。发现良渚文化遗迹后，T1~T3都向西延长了5米，T4向西延长10米，并往南扩展3米。在T1以北间隔2米处布T5，东西长20、南北宽3米。在发掘过程中，为了全面揭露遗迹，将探沟之间的部分隔梁清除，所以，实际发掘面积近600平方米（图四~六）。

本次发掘的重要收获是发现了良渚文化时期的祭坛（彩图3）。祭坛平面呈方形，有里外三重土色。最里面的一重土偏于东部，是一座“红土台”，台面海拔高度34.80米，平面略呈方形，基本为正南北方向。“红土台”平面东边长7.60、北边长5.90、西边长7.70米，南边两端被多个墓葬打破，残长约6.20米。“红土台”表面基本平整，部分红土中夹杂少量砾石块，未发现其他遗迹。从打破“红土台”的坑壁面观察，也没有发现夯筑现象。第二重土为灰色土，围绕在“红土台”四周，平面呈“回”字形。堆积剖面呈方角沟状，沟壁较直，平底。现存深度0.65~0.85、宽1.70~2.10米。围沟内灰色填土疏松，未见任何遗物。在第二重灰土围沟的西、北、南三面，是黄褐色斑土筑成的“土台”，台面上散见较多的砾石，大小不一，推测“土台”原来可能铺有砾石台面。灰土围沟东面为自然山土，而南面的“台面”由于历年垦殖已遭破坏，仅残存高约0.20米的“土坎”。

在砾石黄土台的西、北边缘，各有一道由砾石叠砌而成的石坎，石块叠筑整齐，自土台向外呈斜坡状分布。在以后的发掘时，为记录研究方便，我们将西侧石坎编为西1石坎（彩图4），北侧石坎编为北



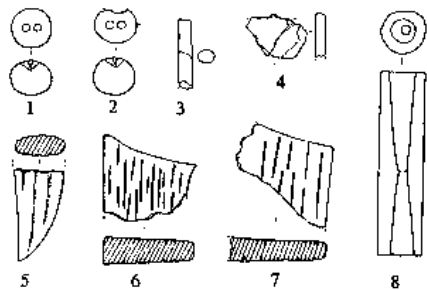
图六 瑶山遗迹剖面图之二

1 石坎 (彩图 8)。其中, 西侧石坎顶端残长 11.30 米, 北侧石坎顶端长 10.60 米, 两道石坎平面基本呈直角相连, 转角处垂直高度 0.90 米, 顶端海拔 34.30 米, 略低于“红土台”的台面。石坎外侧面上还叠压着褐色斑土, 较为坚硬, 但未见夯筑痕迹。

本次发掘的另一个主要收获是发现了 11 座良渚文化墓葬, 编号为余瑶 M1~M11。墓葬集中在遗迹的南半部, 东西向排列, 分为南北两行。北行 5 座, 自西向东分别为 M1、M4、M5、M11、M6; 南行 6 座, 自西向东分别为 M3、M10、M9、M7、M2、M8。在 M7 与 M2 之间原本还有一墓, 但被一较大的盗坑破坏, 发掘时仅清理了残存的墓圪北端, 且未发现遗留的随葬品。据说盗掘出土的玉器均出于该区域, 因此为记录研究之便, 我们将其编为 M12。

上述发掘收获已作过简要报道,^①大部分出土器物稍后也在《良渚文化玉器》^②一书中发表。

二、在 T4 探沟的东南部发现一个小坑, 编号为 H1。它开口于表层耕土下, 打破沙性风化岩土。坑口平面呈圆形, 直径 0.80 米, 坑壁直, 平底, 坑口至坑底深 0.12 米。坑内堆积为灰褐色细沙土, 土质疏松。在接近坑底处发现极薄的一层草木灰堆积, 平面略呈长方形, 长约 0.38、宽约 0.16 米, 呈



图七 T3 出土玉器及北 1 石坎覆土层中出土陶鼎足
1、2. 玉珠 (T3:2、5) 3. 玉锥形器 (T3:4) 4. 玉冠形器 (T3:3) 5~7. 陶鼎足 8. 玉长管 (T3:1) (1/2)

① 浙江省文物考古研究所《余杭瑶山良渚文化祭坛遗址发掘简报》,《文物》1988 年第 1 期。

② 浙江省文物考古研究所、上海市文物管理委员会、南京博物院《良渚文化玉器》,文物出版社、两木出版社,1989 年。

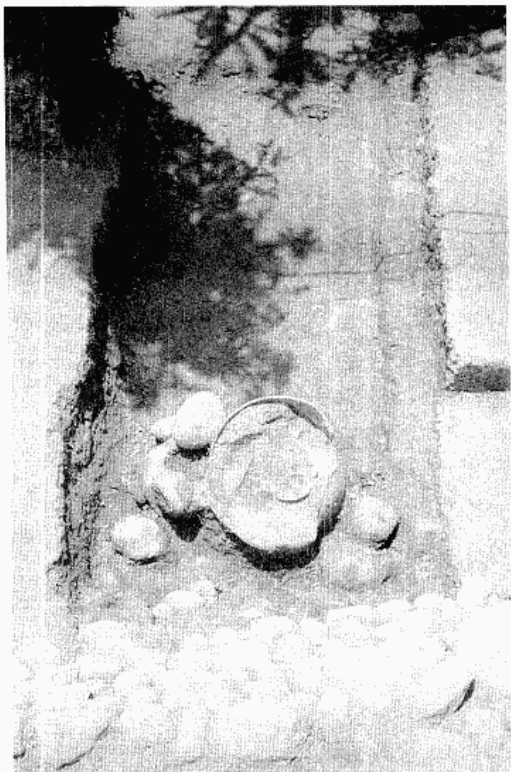
西南—东北向分布。坑内无其他包含物。

在T3西端表土层中，出土良渚文化玉器5件，均为白玉。T3:1，长管，圆柱形，有双向钻孔。长6.4、直径1.4、孔径0.7厘米（图七：8）。T3:2和T3:5均为球形珠，上面钻一对隧孔，直径1.4和1.5厘米（图七：1、2）。T3:3，冠形器残件，仅存上端中间部分（图七：4）。T3:4，锥形器残件，长条形，两端均残，残长2.7、直径0.35厘米（图七：3）。

发掘T5时，全部剥剔暴露了北1石坎。在石坎夹缝中出土了残碎的石铖，可粗略看出断面呈菱形。在叠压着石坎的褐色斑土内，出土了鱼鳍形鼎足残片，断面扁薄（图七：5~7）。在该堆积层和石坎夹缝中，还出土了良渚文化夹砂红陶缸残片，均为小碎片，无法知其全貌。

在T5西端发现一座东周时期长方形竖穴土坑墓，编号为余瑶M13（图八）。该墓位于西1石坎北端西侧，墓向95°，墓圻长2.70、宽1.22米。坑壁较直，墓坑西端残存深约0.10米，墓坑中段深约0.45米。墓坑东壁利用西1石坎而呈斜坡状，墓底平整，自东向西略有倾斜。墓坑北侧有一个二层台，宽0.15~0.20、高约0.18米。墓内填土为略为疏松的灰褐色斑土。随葬品均置于墓东部，共出土印纹陶器5件、原始瓷器3件。

三、由于确定了保护性发掘的原则，所以，“祭坛”仅清理至遗迹表面，而没有继续往下发掘，也未对其营建结构作进一步的解剖确认。至于该遗迹的范围，根据叠压西1、北1两条石坎之上的所谓“护坡土”，确定了遗迹的西、北边缘；根据灰土围沟以东即是岩石山体，大致确定遗迹的东部边缘；又根据T4表层耕土下土色土质的细微差别，勉强划出以“土坎”为标志的遗迹南缘。当时认为已完整揭露出祭坛遗迹和墓地，因而未作进一步发掘瑶山遗址的计划。我们用土回填墓坑，并在整个遗迹之上覆盖近1米厚的土，然后封砌石台，作现场保护，在石台表面用砖、石勾勒出遗迹和墓葬的平面轮廓，略作展示。

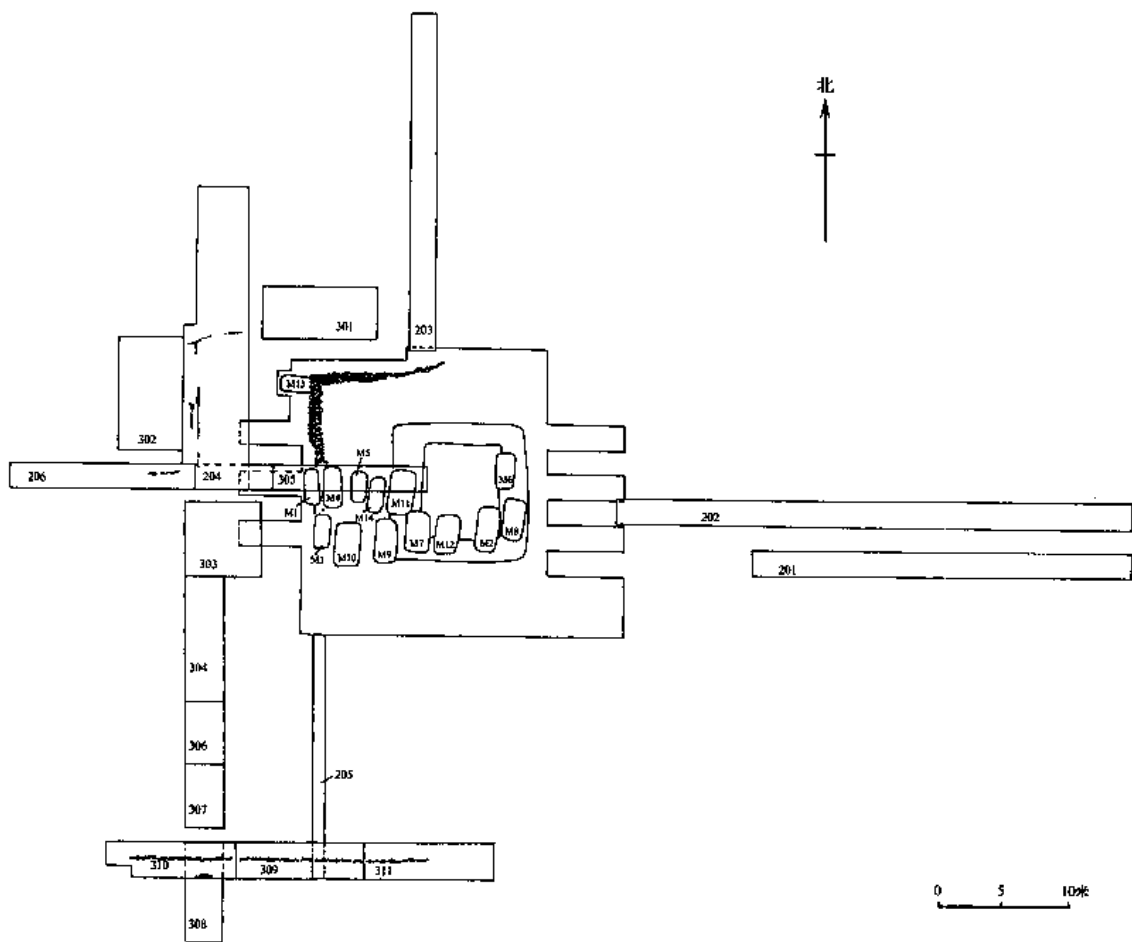


图八 M13

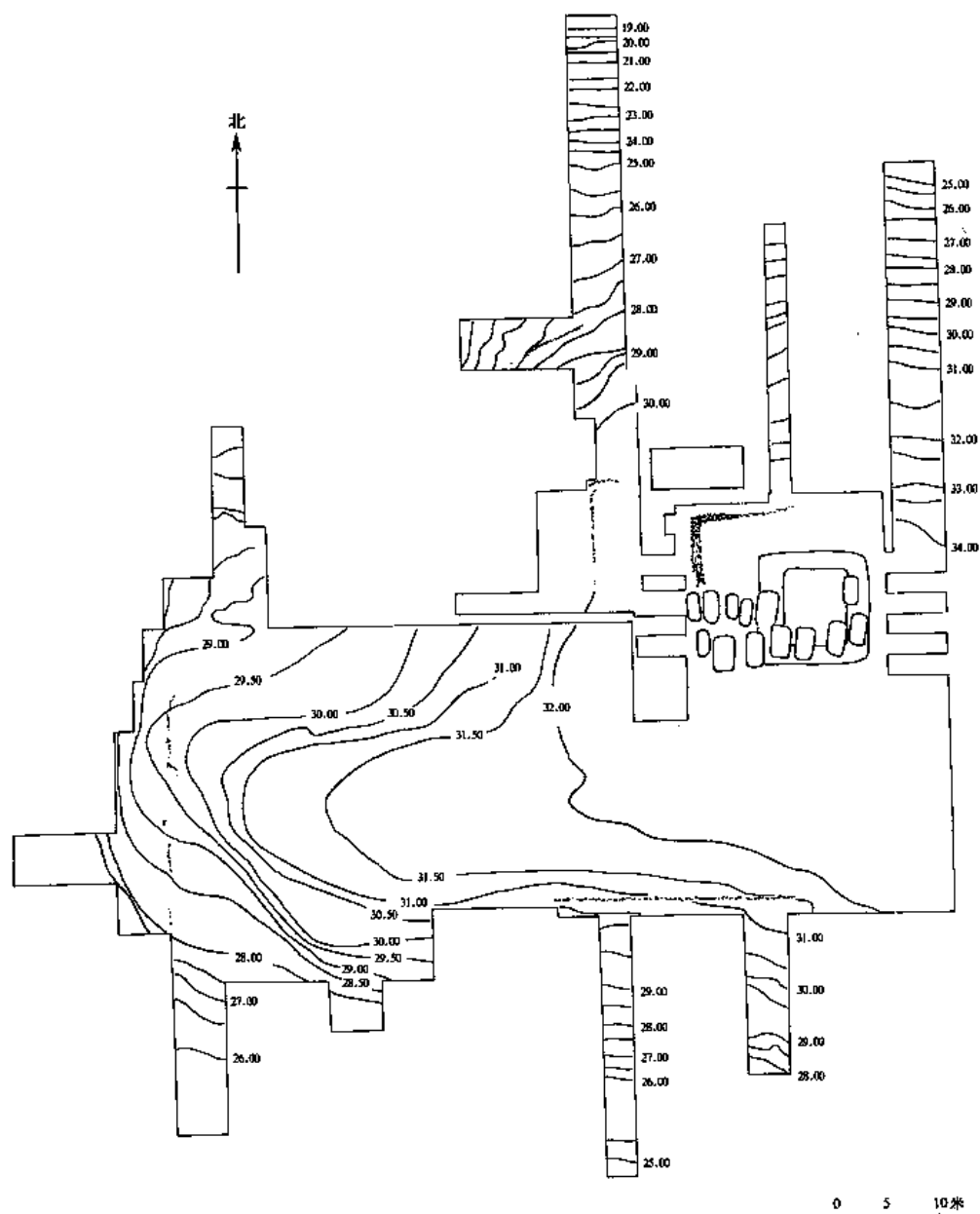
第二节 1996 年度的发掘

第一次发掘之后的几年内，在瑶山遗址保护性石台的周围多次发生盗掘，且屡禁不止。为了加强对瑶山遗址的保护，1996年，根据国家文物局的指示，浙江省文物考古研究所良渚工作站对瑶山遗址进行了第二次发掘，期望在第一次发掘地段的周围发现良渚文化遗迹，进而确认它与祭坛墓地的关系。本次发掘从1996年5月16日开始，至7月23日结束。参加发掘的有浙江省文物考古研究所的芮国耀、丁品、方向明、马竹山、陈欢乐以及余杭市良渚文化遗址管理所的费国平。

一、根据遗址的地貌和现场植被情况，共布6个规格不等的探沟、探方，总发掘面积350平方米。为区别第一次发掘探方，这次发掘的探方（沟）编号取三位数，第一位数编为2，指第二次发掘，后面两位数以流水号编号（图九、一〇）。



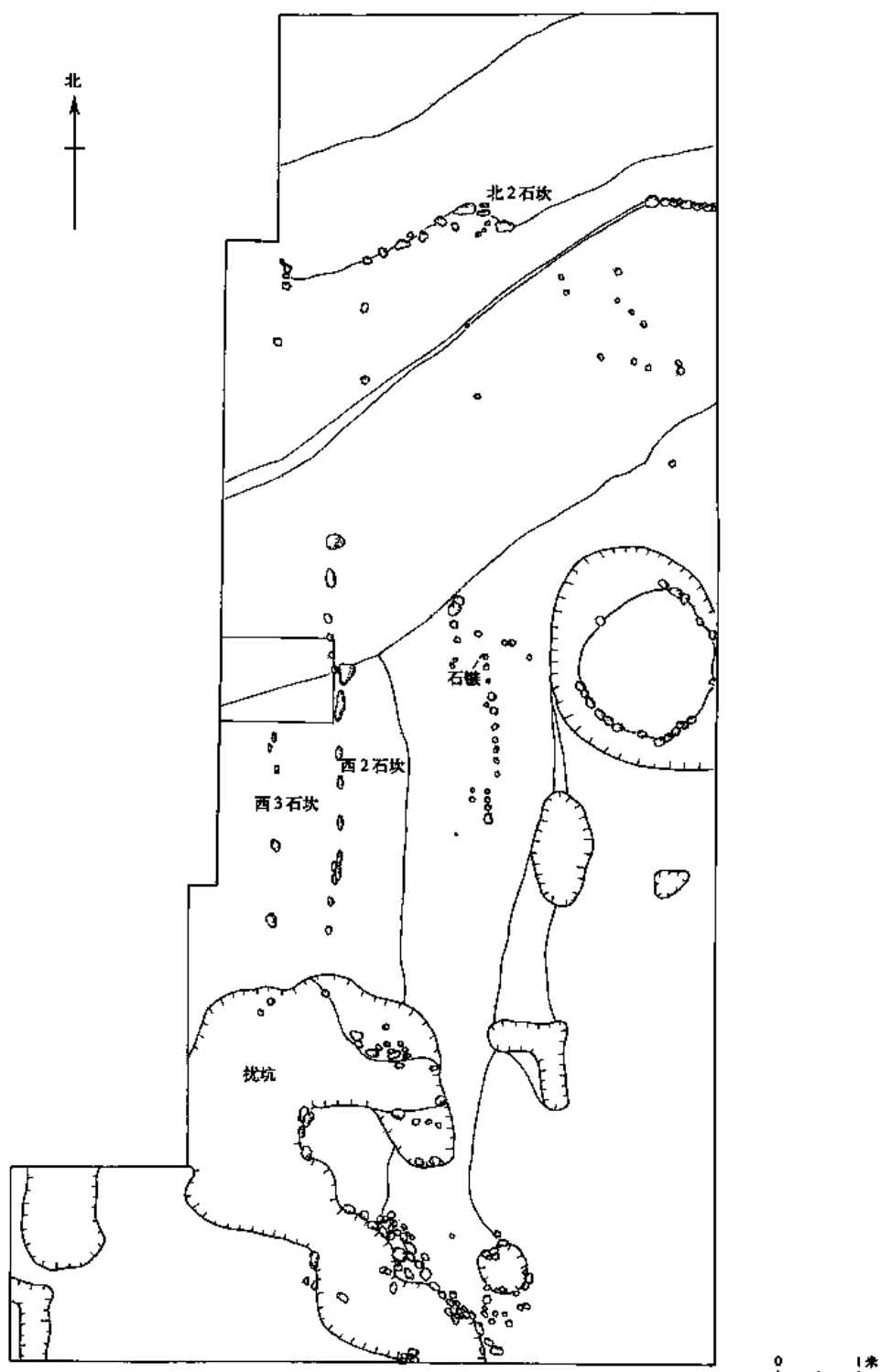
图九 1996 至 1997 上半年发掘探方平面示意图



图一〇 瑶山遗址等高线实测图

T201呈东西向，位于石台的东侧，长29.50、宽2米。T202呈东西向，位于石台东侧，长40、宽2米。揭去耕土层后，这两条探沟便暴露出平坦的山体基岩，散见一些砾石，其西端可与第一次发掘区东部的堆积情况相连。T203呈南北向，位于石台北部，长26.50、宽2米。揭去耕土层后，即暴露出自南往北倾斜的山体基岩，散见一些沙石。T205位于石台之南，为南北向的1米宽的探沟，长18.85米，揭去耕土层后，当时判断其下面为沙质风化基岩。

二、T204位于石台的西部，南北长23.40、东西宽5米，发现遗迹后，在西壁自南往北11米处向西



图一 1996年揭露之土台遗迹平面图

扩方1米。T206位于石台西部，东端与T204相连。东西长14、南北宽2.30米。这两个探沟在揭去耕土层后，暴露出一个沙性红褐土台遗迹。由于确定了保护性发掘的原则，因此仅对遗迹表面作了揭露。从遗迹平面观察，它有一道长约9米的石坎，编为西2石坎（彩图5）。北侧也残存一条石坎，编为北2石坎，断续连接，长约4.50米，其中长约0.80米的一段较为完整。两道石坎均为砾石叠砌（图一一）。我们对西2石坎的北端进行局部剥露，其垂直高度约0.50米。覆土主要是夹黑褐斑点的灰黄土，土质略显疏松，所有覆土自东向西倾斜。

历年盗掘已严重破坏遗迹面貌，从而影响了遗迹整体的认识。第一次发掘时建立的测量用水泥基桩当年即遭破坏，这次发掘时，已无法测定两次发掘所见到的带石坎的土台遗迹的相对高差。第一次发现的遗迹由于封砌了石台，本次T204的发掘区域无法与之相连。对于两者是否为同一整体，发掘队当时从下列现象得出认识：1. 在覆盖于西2石坎之上的堆积土层中，发现了一些细碎的良渚文化陶片，而不见晚于此的遗物，在石坎砌缝中也有同样的遗物发现，因此可以确认本次发现遗迹的年代和文化属性。2. 西2石坎的堆砌方法、结构与第一次发现的西1石坎相同。3. 据参加过1987年度发掘的人员回忆判断，第一次发掘的石坎西侧“护坡土”之上的堆积，与本次发现的沙性红褐土堆积可以相连。由此推测，两次发掘所发现的石坎土台遗迹可能是同一整体。发掘队一致认为，有必要对瑶山遗址作更加全面的揭露，以求进一步认识瑶山祭坛遗迹的总体面貌及其营建结构。由于发掘队主要成员当年下半年有其他发掘计划，进一步的发掘只能安排在下一年度。



第三节 1997 年上半年度的发掘

本次发掘的主要目的,是进一步确认上一年度在保护性石台西北部发现的以石坎及土台为代表的遗迹范围,及其与1987年度发现的“祭坛”遗迹的关系;保护性石台的西北、南面有无其他遗迹分布;解剖1987年发现的遗迹,确认其营建结构。这次发掘的探方编号仍取三位数,第一位数编为3,指第三次发掘,后面两位数以流水号编号。

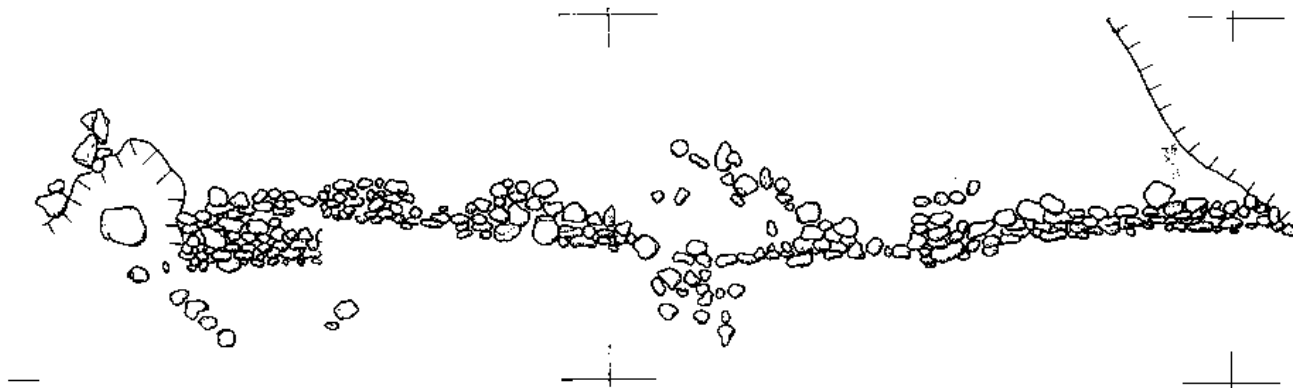
围绕上述目的,在T204北部以东布T301、南部以西布T302,在T204以南布T303、T304、T306、T307、T308;在T308发现东西向石坎后,在其东西两面布T309、T311、T310。T305则位于T204东南,与T206同向,并切入1987年封砌的石台(图九)。

本次发掘自1997年4月23日开始,至7月23日结束。参加发掘工作的有浙江省文物考古研究所芮国耀、丁品、方向明、胡继根、马竹山、陈欢乐、方忠华、葛建良,余杭市良渚文化遗址管理所费国平,余杭市良渚文化博物馆施时英。

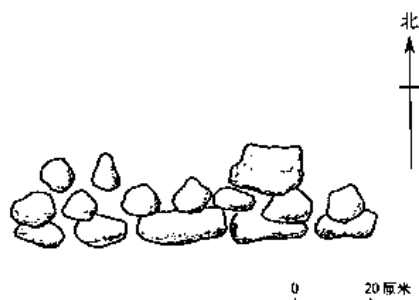
一、T301揭去表层耕土后,即为1996年度发现的土台堆积之红褐色沙性土,自东南向西北倾斜。堆积表面没有发现其他遗迹。

在T302的表层耕土之下,是1996年发现的叠压在西2石坎之上的夹黑褐色斑点的黄土,北部之上叠压了褐色斑土。自东南向西北倾斜,堆积表面没有发现其他遗迹。

T303、T304、T306、T307、T308的表土之下是红褐色沙性土,与上一年度发现的土台遗迹堆积一致,层面自北往南缓慢倾斜。在T308发现了东西向的石坎堆积后,在其两侧发掘T309~T311,发现一条基本呈东西走向的石坎,编为南1石坎,长约24米(图一二;彩图6、7)。在T310,利用局部小探沟对叠压在石坎之上的堆积进行解剖,以期了解南1石坎的堆积情况。南1石坎坡度约 60° ,由砾石较为整齐地叠砌而成,垂直高度约0.70米。顶端海拔高度31.44米,与“祭坛”台面的绝对高差接近3米。石坎西端被后期堆积破坏而中断,东端与自然山体相连。石坎外侧叠压了呈漫坡状堆积的夹黑褐色斑点黄土,大致覆盖了石坎的一半高度。发掘时我们注意到,黄色斑土堆积基本上保持原来的状态,其堆筑时



图一二 南1石坎平面图



图一三 南2石坎平面图

并未全部覆盖整个石坎。

在南1石坎以南约1.50米处的黄色斑土间,发现一条东西向石坎,长约1.20米,编为南2石坎(图一三)。南2石坎低于南1石坎,二者顶端高差约0.70米。南2石坎的堆筑状态与南1石坎相似,但仅叠砌2~3层,由北往南略为倾斜。

二、为了确认西2石坎与土台的营建结构,在T204西2石坎的北端部分,与石坎垂直开一条东西向的探沟,长6、宽1米,编为T204中探沟。从探沟南壁剖面观察,其堆积情况如下(图一四):

第1层 表层耕土。

第2层 夹黑斑点的黄土。第1层下露出西2石坎。在其西侧还有一道断续的南北向石坎,编为西3石坎。两道石坎间距约0.70米。西2石坎以东、西3石坎以西及两道石坎之间的堆积土色土质一致。石坎多为2~3层砾石叠砌(图一六)。

第3层 褐色斑土,分布于探沟西段,叠压在西2石坎下半部。此层底部有散乱的砾石铺面。

第4层 红褐色沙土,夹少量砾石,由东向西呈斜坡状堆积,西部较薄。第4层底部有散乱的砾石铺面。

第5层 灰色斑土,出土少量碎陶片,夹杂散乱的砾石。

第6层 浅红色土,较纯,分布于探沟东部。

第6层以下为风化沙岩。

为了确认土台北部的营建结构,在T204东北部紧贴东壁开一条南北向的探沟,长5、宽2米,编为T204北探沟。从探沟东壁剖面观察,其堆积情况如下(图一五):

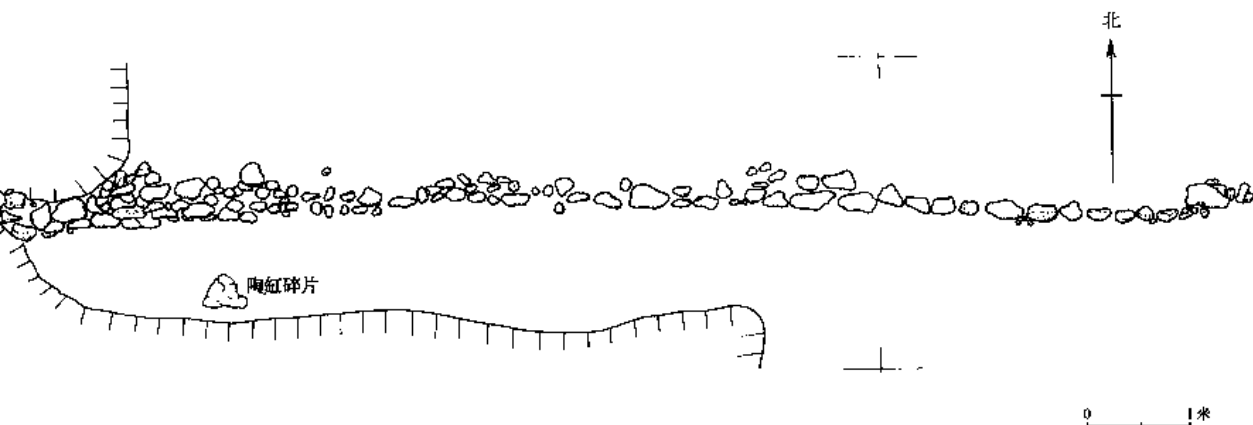
第1层 表层耕土。

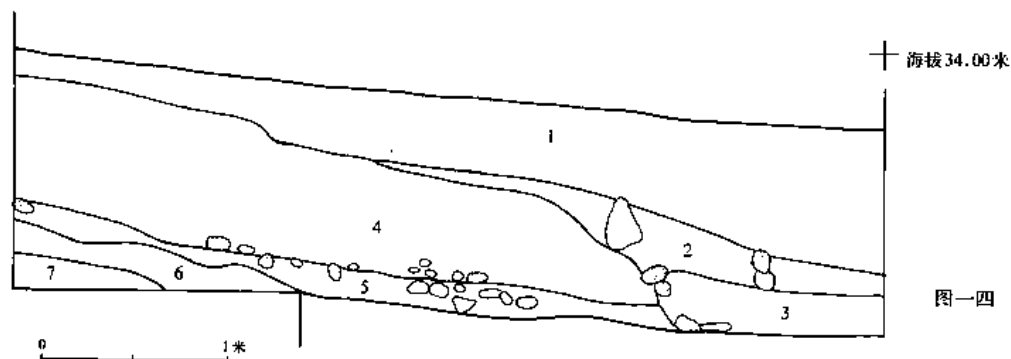
第2层 夹黑斑点黄土,自南往北倾斜堆积。此层与T204中部探沟的第2层相同。

第3层 浅灰褐色土,含少量细碎的良渚陶片。

第4层 黑灰色土,叠压在第3层之下,只分布于探沟西北部。

第5层 褐色斑土,含少量良渚陶片以及一些石块。本层底部有不太规整的砾石铺面。北2石坎叠



图一四 T204 中探沟
南壁剖面图

压在此层边缘，多为1~2层砾石叠砌，未见明显的石坎斜坡。

第6层 红褐色沙土，此层与T204中部探沟的第4层相同。

第7层 灰褐色土，此层与T204中部探沟的第5层相同。

从T204西北部的进一步剥离情况看，北2石坎在探沟中长仅0.50米，往西间断延伸，长约3.20米。从剖面观察，其平面处于第3层、第4层与第5层、第7层的分界线，与探沟中揭露的情况一致。

三、为了达到本次发掘的主要目的，我们在T204南端紧贴南壁又作了一条探沟，宽2.30米，编为T204南探沟，挖至原生土。同时，将T206发掘至原生土。为了对1987年发现的遗迹作局部解剖，以便了解其营建结构，我们在T204东南布T305，为东西向，径直切入祭坛遗迹。

1. T204南探沟的地层堆积以北壁剖面为例介绍如下（图一八）：

第1层 表层耕土及被扰乱之回填土。

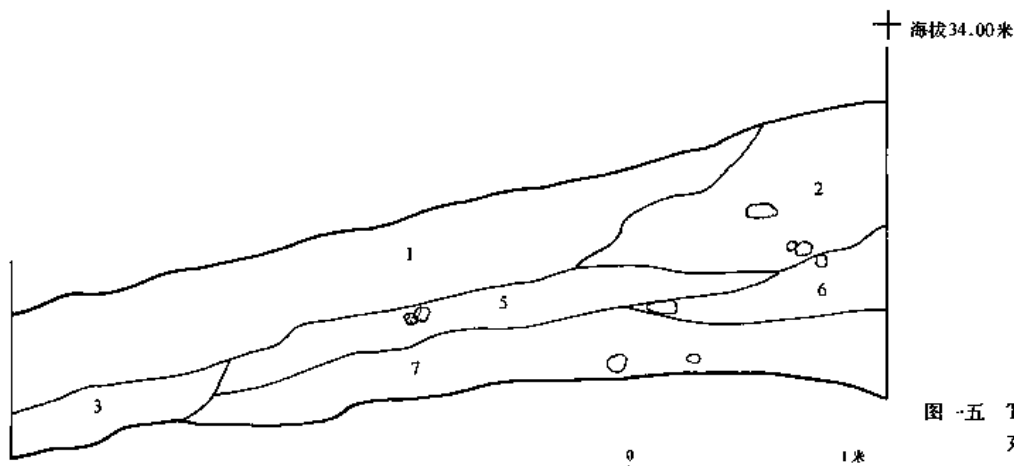
第2层 夹黑斑点的黄土。分布在探沟西端，并延伸至T206，由东向西倾斜。土质纯净，无文化遗物。此层与T204中探沟的第2层相同。

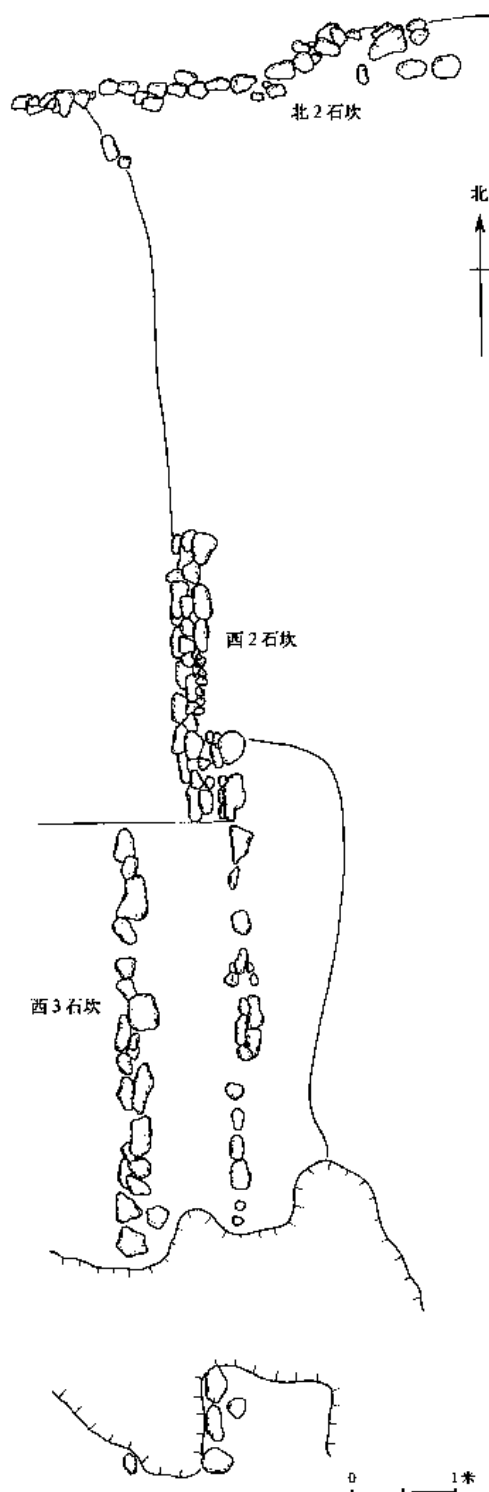
第3层 红褐色沙土，夹杂少量砾石。主要分布在探沟东半部，由东向西略为倾斜。此层与T204中探沟的第4层相同。

第4层 灰褐色斑土，土质较松，内含极少量细碎陶片。此层与T204中探沟的第5层相同。

第5层 较硬的红土，纯净无包含物。

第6层 棕红色土，坚硬，含较多的砾石碎块，沙性，并夹杂较多的黑色斑土块，分布在探沟西部。该层层面发现不规整的小范围的砾石铺面，由东向西倾斜。

图一五 T204 北探沟
东壁剖面图



图一六 西2、西3、北2石坎平面图

第7层 较浅的红土，土质较纯无文化遗物。分布于探沟东部，堆积较厚，最厚达70厘米。此层与T204中探沟的第6层相同。

第8层 褐色斑土，主要分布于探沟西部。含细沙及少量的风化沙岩。

第8层以下为原生土。

由于探沟上半部堆积破坏扰乱较为严重，南北向分布的西2、西3石坎未在探沟内发现。

2. T206的地层堆积情况相对比较复杂，现以北壁剖面为例介绍如下（图一八）：

第1层 表层耕土及晚期扰乱堆积，在探沟东端已至生土。

第2层 夹黑斑点的黄土，主要分布于探沟东部，由东向西倾斜，自北往南倾斜并渐薄。此层与T204南探沟的第2层相同。

第3层 分为两小层。第3a层为褐色斑土，分布于探沟的东北部，由东向西、自南往北倾斜。该层与T204中探沟的第3层相同。第3b层为深褐色斑土，分布于探沟中南部，与第3a层无直接叠压关系。

第4层 纯净的红土，分布于探沟东端，自东南向西北倾斜。与T204南探沟的第5层相同。北缘发现一道石坎，编为西4石坎（图一七）。西4石坎略呈东西向，自南往北倾斜，长约2.40米，用砾石叠砌，高约0.35米，顶端海拔高度为32.10米。被第3a层叠压，又叠压着第7层。

在探沟南半部的第4层之下有第5、6层堆积。

第5层 棕红色土，夹杂有较多的沙砾及黑色斑土，土质较硬。

第6层 灰褐色土，夹杂较多的黑色斑土，土质较硬。

第7层 棕红色土。与T204南探沟的第6层相同。

第8层 黄褐色斑土，含较多的沙砾。与T204南探沟的第8层相同。此层堆积可能为生土。

第8层以下为风化基岩。

3. T305与T206及T204南探沟同向，往东切入封砌的石台，地层堆积以T305北壁剖面为例介绍如下（图一八）：

第1层 原回填堆积土。

第2层 红褐色土。与T204南探沟的第3层

表一 瑶山遗址部分探方地层对应表

营建阶段	T305	T206	T204南探沟
I	⑧		
	⑦		⑦
		⑦	⑥
		④	⑤
II	⑥	③a	④
III	⑤		
	④		
	③		
IV	②		③
V		②	②

相同。

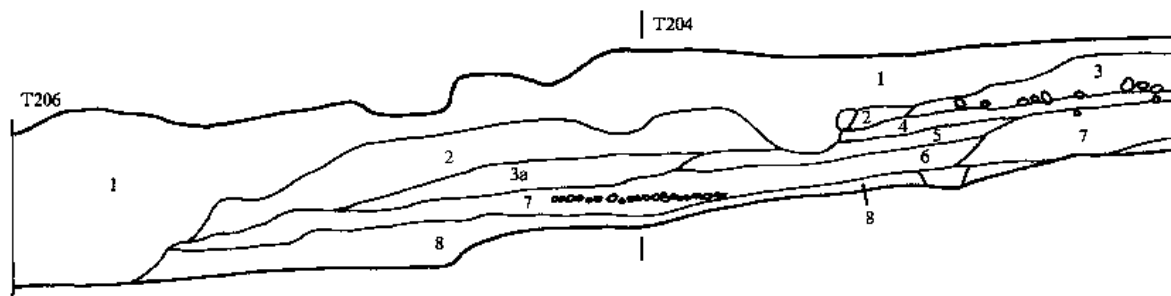
第3层 夹黑斑点黄土，叠压在西1石坎之上，大部分已在1987年度发掘中清理。

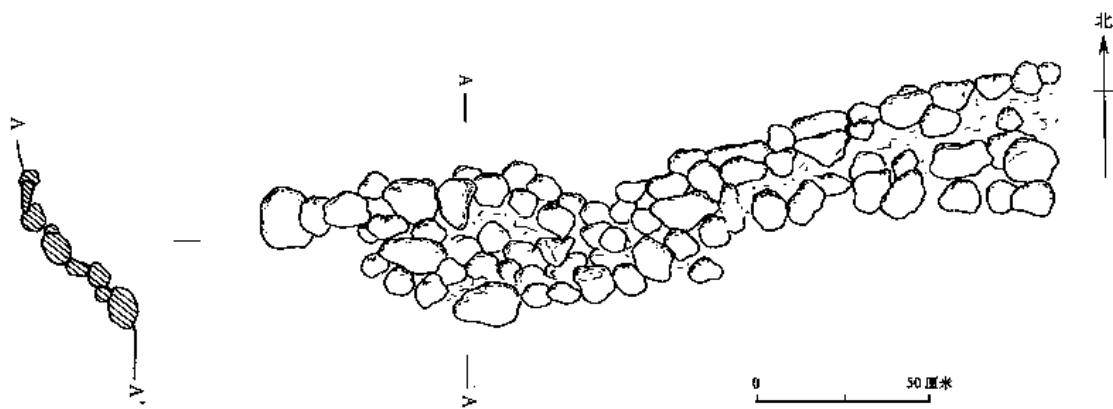
第4层 略带沙性的黄土。

第5层 深黄色土，略带沙性。第4、5层便是1987年发掘时发现的“砾石土台”堆积，层面基本水平。第4层西端叠砌西1石坎，第5层东端被“灰土围沟”打破而没有再往东延伸。

第6层 灰褐色斑土，含极少量的碎小陶片和沙砾石块，并夹杂少量红烧土颗粒。由东向西倾斜延伸，即南探沟的第4层。

第7层 浅红色土，质地紧密，未见任何包含物。东端直接叠压在第8层之上，由东向西倾斜延伸。该层与T204的第7层相同。





图一七 西4石坎平、剖面图

第8层 略含沙性的红土，土质略显疏松。呈东高西低的斜坡状堆积，至探沟中段被第7层叠压。其东端被灰土围沟打破，暴露的堆积乃是1987年发现的“红土台”。

第8层以下为红色风化沙岩，自东往西呈斜坡状堆积。这是原始起筑地面。

4. 在T305发掘过程中，我们对M5的墓底作了进一步清理，发现在其墓坑周壁环绕着一圈深约7厘米的浅沟，从而使墓底形成低矮的土台。

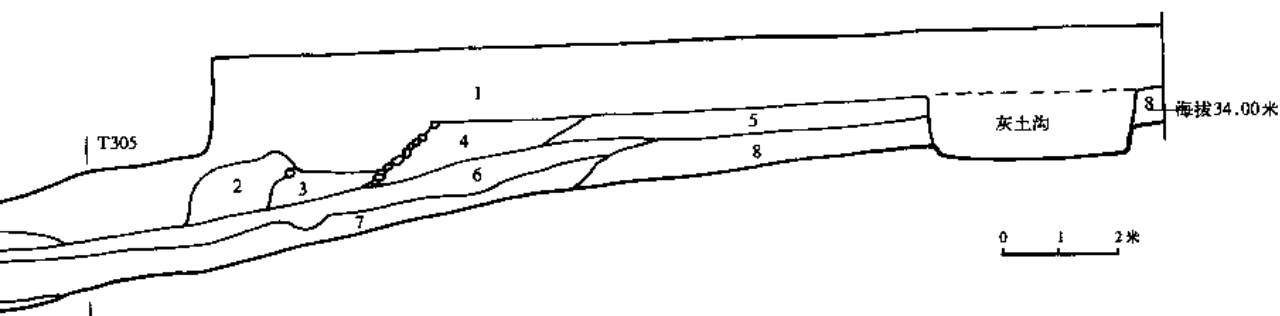
在T305东端发现一个灰坑（97H1），开口于第1层，打破第5、8层，东部被M11打破。平面呈不规则的长方形，东西向，南北宽约1.50、残长1.90、深约0.50米。坑壁不甚明显，坑内填土为较疏松的灰褐色土，夹杂着砾石。坑底发现极少量的朱红色漆皮样物质，整体形状不明，难以起取（图一九）。

在M5与M11之间发现一座良渚文化墓葬，编号为余瑶M14。M14开口于第1层下，打破第5、6层至生土。应为北行墓列之一，弥补了1987年发掘的缺憾。

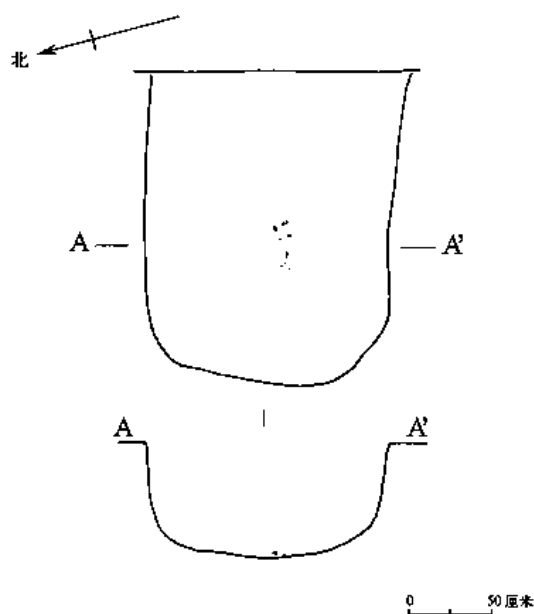
T305北壁、T206北壁和T204南探沟北壁地层的层序对应参见表一。

四、经过这次发掘，瑶山遗址中心部位的堆积过程可归纳为以下七个阶段：

第1阶段 在原生土面（风化沙岩及黄褐色沙土）之上，堆筑以红土为主的堆积。包括T305的第7、8层，T204的第5、6、7层，T206的第4、7层，局部加砌石坎（西4石坎和北2石坎）。



图一八 T206北壁、T204南探沟北壁、T305北壁剖面图



图一九 97H1 平、剖面图

第Ⅱ阶段 在红土之上堆筑灰褐色斑土层，包括T305第6层、T204南探沟第4层。从堆积形态及土质、土色判断，T206第3a层可能也属于这一阶段的局部堆积。

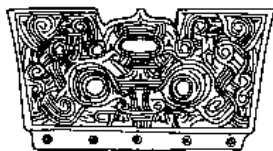
第Ⅲ阶段 堆筑黄土台子，包括T305的第3~5层。表面基本平整，西侧围以西1石坎，并用带黑斑点黄土（T305第3层）覆盖石坎。

第Ⅳ阶段 堆筑红褐色沙土台，包括T305第2层、T204南探沟第3层，台表大致呈漫坡状。在其西侧叠砌西2石坎和西3石坎。

第Ⅴ阶段 堆筑带黑斑点的黄土台，包括T204南探沟第2层和T206第2层。台表仍呈漫坡状，其西侧范围边缘与第Ⅰ阶段大致等同，从而完成了整个土台的营建。

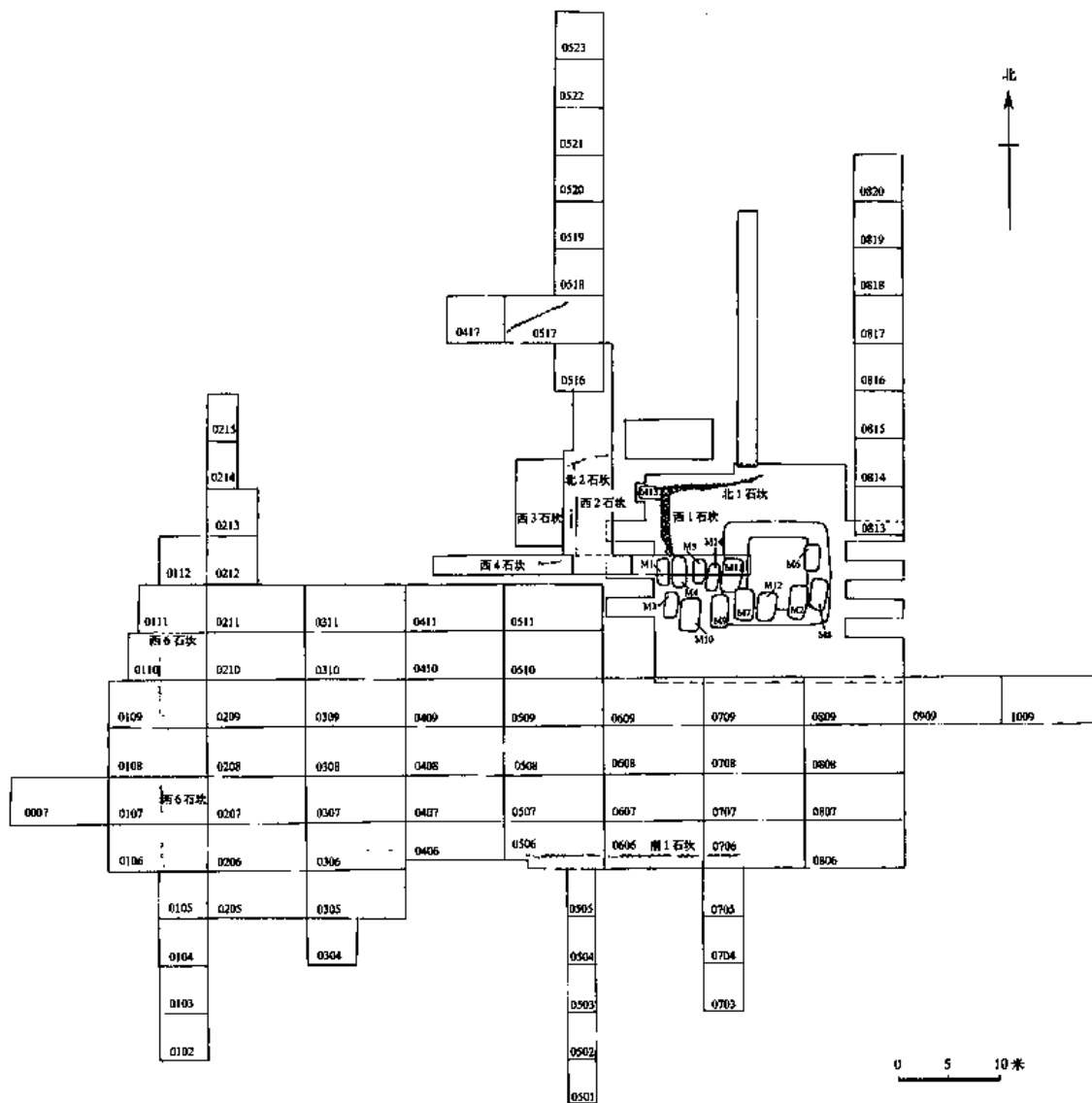
第Ⅵ阶段 开挖围沟，填以纯净灰土，使中心部位形成红、灰土色的强烈反差。

第Ⅶ阶段 埋墓，对整个大土台形成一定程度的破坏。

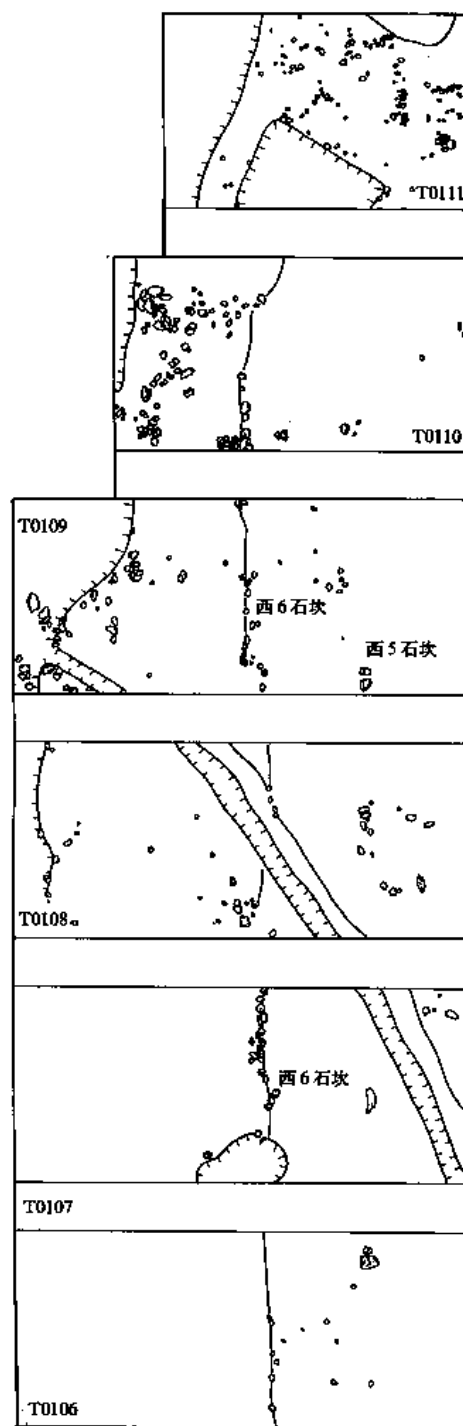


第四节 1997年下半年度的发掘

通过1997年上半年度的发掘,结合前几次的发掘情况,我们对瑶山遗址有了一个全新的认识,特别是对遗址中心部位堆积的局部解剖,使我们进一步认识了祭坛遗迹的营建结构。接下来,确认瑶山遗迹的平面范围及其总体布局,就成为发掘队面临的首要问题。因此,1997年下半年,浙江省文物考古研究



图二〇 1997年下半年至1998年发掘探方平面示意图



图二一 西 5、西 6 石坎平面图

0 2米

所良渚工作站在此继续进行发掘(彩图2)。发掘工作自1997年10月14日开始,至1998年1月10日结束。参加发掘的有浙江省文物考古研究所的芮国耀、丁品、赵晔、胡继根、马竹山、方忠华、葛建良、陈欢乐,余杭市良渚文化遗址管理所的费国平,良渚文化博物馆的施时英,发掘现场由丁品负责。

结合前两次发掘布方位置,此次发掘对瑶山遗址作网格状布方,探方东西长10、南北宽5米。以瑶山西南坡角为方位基点,探方编号采用坐标法,取四位数字编列。东西10米为单位,编为探方号前两位,南北5米为单位,编为后两位(图二〇)。发掘原则是只揭露至良渚文化时期堆积层面,而不作深入的下挖。

在揭去了厚20~60厘米不等的表层耕土及后期扰乱堆积后,即暴露出遗迹层面,其堆积由东向西平缓倾斜。在南1石坎以南,以15°斜坡向南倾斜;在T0108、T0109、T0110西部往西,为相对较缓的陡坡;西北部T0109、T0209、T0210、T0211范围内,是由南往北倾斜的缓坡;在T0310、T0410范围内,则是南高北低的陡坡。

通过此次发掘我们可以确认,瑶山遗迹平面略呈长方形,其南端大致以南1石坎为界,西端大致以T0106~T0109的西部为界,北界中段大致以T0310、T0410的陡坡为界。比较难确定的是东界。在T0806、T0807、T0808内,清除表层耕土后即暴露出风化沙岩,但其表面却异常平整,可能经过人工修整。而在T0707、T0708及T0809、T0909的表层耕土下,有厚薄不均、土质有别的良渚文化堆积。根据这些堆积以及风化沙岩的不明显界线,大致可以确定东界,即T0706东端往北,经T0707中部至T0708东部,再往东经T0809北部,往东北斜向至T1009中部。

在T0306东部发现一道较短的石坎,与南1石坎呈直线布列,两者应是同一石坎。但在T0406,南1石坎遭到后期破坏而中断。石坎之上叠压的堆积是带黑斑点的黄土。在西端形成往北的拐角。

T0206的表层耕土下是陡坡,其上分布着较为密集的砾石,但受后期扰乱而未见规整布列,部分还被黄褐色沙土(南1石坎叠压的堆积)叠压。此处可能是遗迹的西南角。

西5石坎、西6石坎的发现也是本次发掘的主要收获(图二一)。两条石坎均为南北走向,位于T0106、T0107、T0108、T0109、T0110内。西5石坎仅见顶端砾石,呈南北条状分布,砾石块较大,布列稀疏。因未作细部发掘,长度难以确定。西6石坎以较小的砾石叠砌,南北长约22米。从表面观察,其两侧堆积的土质、土色与南1石坎的两侧堆积一致。

在T0111和T0211探方的表层耕土下发现砾石铺面一处,因受地形限制,未能全面揭露。为密集布列的砾石,砾石大小不一,但铺就平整。可能是受到后期扰动,稍显凌乱。在T0111,其层面还发现小玉管1件和陶器残片2件,仅能粗略判断器形为夹砂陶鼎和泥质陶罐。

此外还发现一条宽0.25~0.70、深0.15~0.45米的沟,分布于T0109、T0108、T0107、T0206、T0205、T0304内。位于瑶山遗迹的西南陡坡下,呈西北—东南走向,北端至T0109西部,南端至T0304中部。此沟在表层耕土之下,打破了遗迹的堆筑土层,在T0108破坏了部分西6石坎。显然,此沟的年代应晚于筑坎的年代。沟内堆积为含沙的灰褐色斑土,土质纯净无文化遗物,因此难以判断此沟的确切年代。据我们的发掘经验判断,沟内堆积属良渚时期的可能性最大。

第五节 1998 年度的发掘

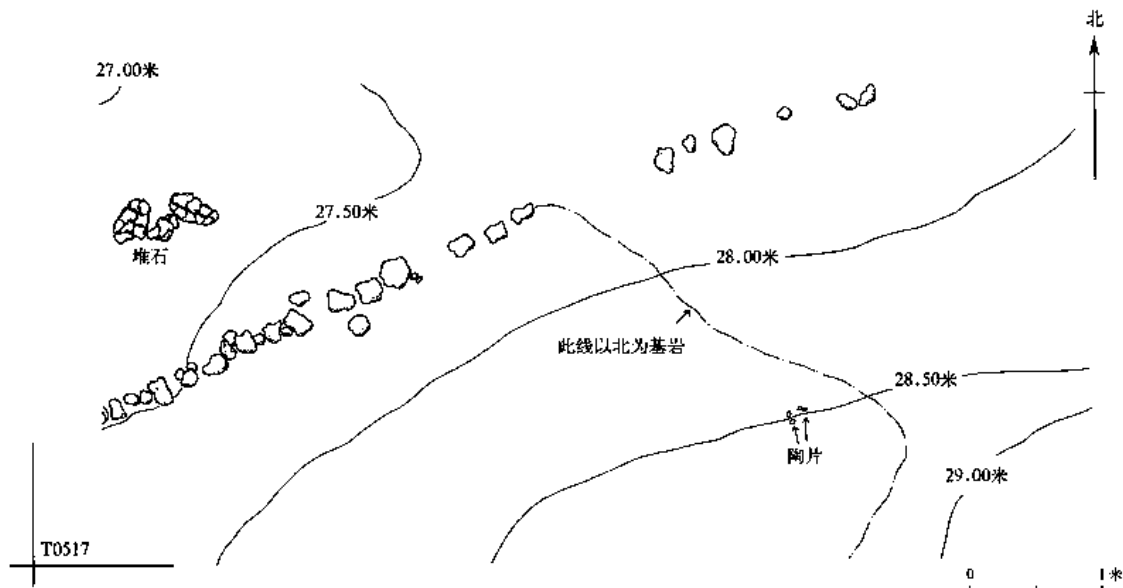
为了进一步确认瑶山遗迹的平面布局,1998年4月2日至7月15日,浙江省文物考古研究所良渚工作站再次对瑶山遗址进行了发掘。参加发掘工作的有浙江省文物考古研究所的芮国耀、丁品、方向明、胡继根、楼航、马竹山、方忠华、葛建良、陈欢乐,由丁品主持现场发掘。

一、本次发掘仍采取保护性发掘原则,在大部分发掘区域内,揭露至良渚文化时期堆积层面后便不再深入下挖。发掘工作主要在东北、西北、西南、南部几个区域进行。

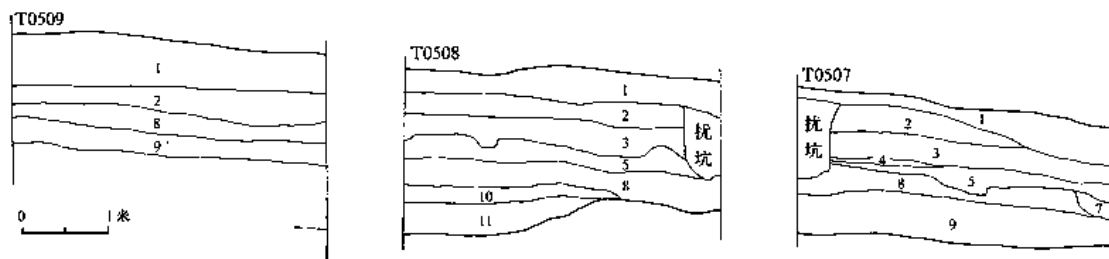
在东北区域揭露了T0813~T0820的东半个探方。整个层面自南往北倾斜,南北高差约9米。所有探方在揭露了表层耕土后,即暴露出含有风化沙岩碎块的红土,层面分布一些砾石,部分区域裸露山体基岩。层内未见文化遗物,应为原生土。从揭露的情况看,已处在遗迹范围之外。

在西北区域揭露了T0417、T0516、T0518~T0523的东半个探方。其中,T0519北端至T0522南端的表层耕土下露出一层偏黄的红土,土质坚硬,似乎存在台阶,但不规整,也不排除后期水土流失而成的可能。其余探方在表层耕土下均暴露出风化的山体基岩。在T0517西南部有一层红褐色土,自东向西渐厚,其层面有零星的良渚文化陶片。在红褐色土北缘发现条状砾石堆积,长约3.90米,呈西南—东北走向,低于T305第2层层面约6.40米,但未见叠砌现象(图二二)。

在发掘区西北揭露了T0212、T0213的西半探方,以及T0214和T0215西端2米宽的区域。揭露了表土之后,即暴露出偏黄的红土堆积,自东南向西北倾斜,在T0215北端,该层层面低于T305第2层层面约7.90米。在T0212~T0214,该层层面散落分布着较多的砾石,未作进一步的揭露。该层堆积往



图二二 条状砾石堆积平面图



图二三 T0509、T0508、T0507 东壁剖面图

1. 表层耕土 2. 浅褐色沙土 3. 褐色粗沙土 4. 黄褐色沙土 5. 深褐色沙土夹灰白色沙土 6. 黄色沙土
7. 浅灰白色土 8. 灰褐色土 9. 红土 10. 夹黑斑点浅黄土 11. 浅黄色夹灰白色土

南、往东延伸，分别至 T0211、T0311，但层面的砾石堆积渐渐稀疏。

二、南部的发掘分成两部分。

1. 在发掘区东南部揭露了 T0703~T0705 的西半部分，除去表层耕土后即暴露出风化的山体基岩。在 T0705 北端发现与 T0706 相连的良渚文化堆积，最南缘与基岩交界处低于 T305 第 2 层层面约 3.45 米。

在发掘区西南部揭露了 T0102~T0105 的东半部分，表层耕土下即是黄褐色和灰褐色土堆积，未做进一步揭露。从层面可见细碎的良渚陶片和红烧土颗粒，是否为整个遗迹的组成部分还难以断定。在 T0102 南端，此层层面低于 T305 第 2 层层面约 8.65 米。

2. 为了搞清遗迹南半部大面积的平缓堆积土台的营建结构，我们揭露了 T0505 和 T0507~T0511 的东半部，直至原生土。本书只提供 T0507~T0509 东壁剖面图（图二三）。由于是保护性发掘，因此仅揭露了 2 米宽的区域。同时，为了完整地保存南 1 石坎，对南 1 石坎通过的 T0506 未作进一步发掘。这一区域的地层堆积大致分为以下几个阶段：

(1) 生土为风化沙岩，自北向南倾斜。在北端 T0511，生土面低于 T305 第 2 层的层面约 2.30 米；在南部 T0507，生土面低于 T305 第 2 层层面约 3.60 米；在南端 T0505，生土面低于 T305 第 2 层层面约 5.40 米。

(2) 在生土之上堆筑一层较纯的红土（第 9 层堆积），厚 35~60 厘米，层面亦自北向南略微倾斜。在北端 T0511，该层层面低于 T305 第 2 层的层面约 1.80 米；在南端 T0507，该层层面低于 T305 第 2 层层面约 3.30 米。此层与 T204 南探沟第 7 层堆积相连，为同一堆积，属于第 I 阶段堆积。

(3) 在 T0511，该层之上还叠压了一层灰褐色土，因遭盗掘，仅残留少量堆积，厚仅 10 厘米。从土质、土色和堆积层位观察，此层应与 T204 南探沟第 4 层相连，为同一整体，属于第 II 阶段堆积。

(4) T0507~T0509 在红土之上堆积了褐色沙土。此层堆积与北部 T0511 的灰褐色土均叠压在表层耕土层下，且两者无直接的叠压关系，所以，两者堆筑的早晚次序无法判断。该褐色沙土自北往南倾斜堆积，在 T0506 边缘叠砌南 1 石坎。从土质、土色观察，它与第 IV 阶段沙土台堆积相同。

完成上述发掘后，发掘队认为已基本弄清瑶山遗址的平面布局及其主体部位的堆积营建过程。至此整个发掘工作结束，由浙江省文物主管部门策划，对瑶山遗址作现场保护展示。

第三章 墓 葬

历年发掘的良渚文化墓葬有12座，主要集中在瑶山遗迹的东北部，从平面分布情况看，均不超出中心区域第Ⅲ阶段的堆积范围。全部墓葬分成南北两行，排列比较整齐。北行墓列有六座，自东向西依次是M6、M11、M14、M5、M4和M1；南行墓列也有六座，自东向西依次是M8、M2、M7、M9、M10和M3。被盗掘的M12位于M2与M7之间，该墓将在第四章中介绍。

墓葬均为长方形土坑竖穴，基本南北向。由于在浙江省内发掘的良渚文化墓葬绝大多数头向朝南，因此在下面的墓葬介绍中，除发现有人骨遗骸的墓葬外，我们均取墓向朝南。随葬品有玉器、陶器、石器等，编号754件（组），以单件计共2660件。其中又以玉器为主，共出土678件（组），以单件计共2582件。玉器的种类包括冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、琮、小琮、璜、圆牌、镯形器、牌饰、带钩、纺轮等，但未发现良渚文化玉器的主要种类——璧。

本章将依照墓号次序，介绍墓葬形制和随葬品。

第一节 一号墓

一、墓葬形制

M1位于北行墓列最西端，其东侧为M4。开口于表层耕土下，打破西1石坎的覆土层。长方形竖穴土坑墓，墓向183°，南端略宽于北端。墓坑长2.84米，南端宽1.18、北端宽0.80米，墓坑深约0.20米。填土为疏松的灰黄色土，较纯净，没有其他包含物。墓内人骨已朽无存（彩图10）。

随葬品中陶器4件，为豆1、缸1、鼎1，另有1件泥质灰陶器，无法辨明器形。陶器置于墓坑北端，破碎严重，难以起取。

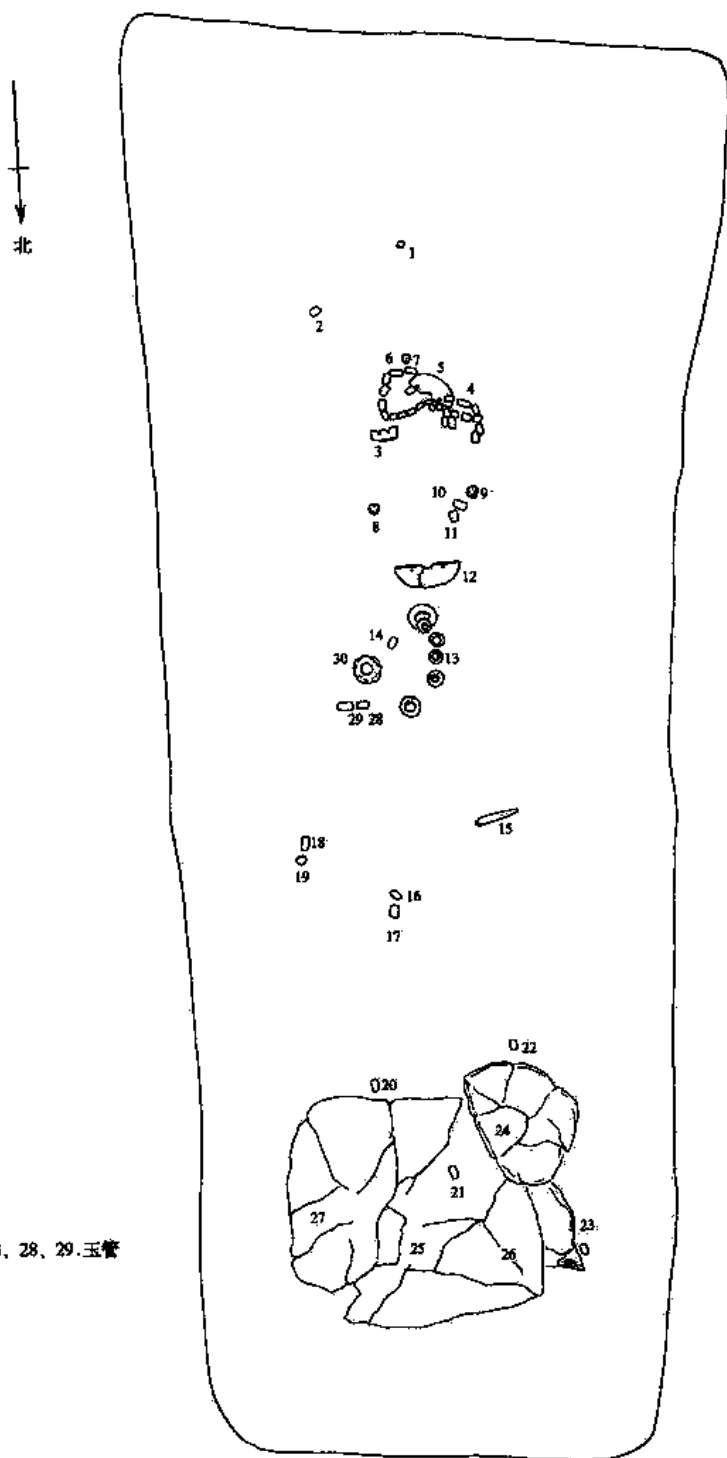
在M1坑口线范围内中部，有1件平置的玉镯（M1：30）及1件小玉管（M1：29），高于墓底约20厘米，可能存在特别的含义。其他玉器置于墓底，主要分成两大组。在墓南端有玉冠形器（M1：3）、带管串饰（M1：4）的玉璜（M1：5），在墓中部有玉璜（M1：12）、6件成组的玉圆牌饰（M1：13）、1件玉圆锥形器（M1：15）等（彩图9）。其余小件玉管、玉珠散落周围及北端陶器之间（图二四）。

二、随葬器物

随葬品包括玉器和陶器，编号30件（组），以单件计共61件。

（一）玉器

编号26件（组），以单件计共57件。多为白玉，种类有冠形器、镯形器、璜、圆牌、锥形器、管、珠等。发掘时，对墓内初步判定为同组的玉器编为同一器物号，在该器物号之下分别以-1、-2、-3……标示各件玉器。



图二四 M1平面图

- 1、7~9.玉珠
- 2、6、10、11、14、16~23、28、29.玉管
- 3.玉冠形器
- 4.玉管串
- 5、12.玉瑱
- 13.玉璜牌串饰
- 15.玉梳形器
- 24.陶豆
- 25.陶缸
- 26.泥质灰陶器
- 27.陶鼎
- 30.玉镯形器

0 10 20 厘米



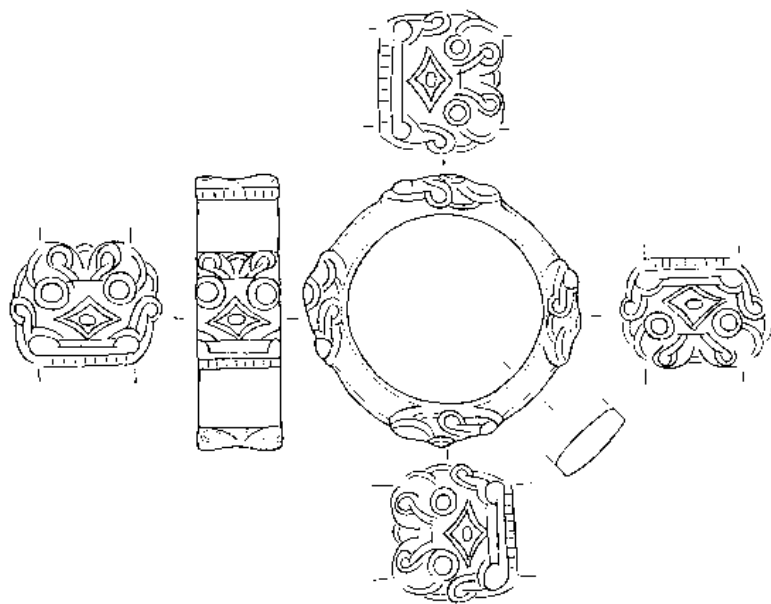
图二五 玉冠形器 (M1:3) 及拓片 (1/1)

冠形器 1件 (M1:3)。体扁薄, 平面略呈倒梯形, 上端稍宽, 中间有两道凹缺, 使中央呈圆弧状突起, 下端均等对钻3个小孔, 其中一孔已残。高2.5、宽4.5~4.8、厚0.2厘米 (图二五; 彩图11)。

镯形器 1件 (M1:30)。整体作宽扁的环状, 内壁平直光滑, 外壁琢磨刻出4个凸面, 其上刻同向且相同的龙首形图案。利用外壁的宽平面表现龙首的正面形象, 并以浅浮雕延伸至镯体的上下端, 形成龙首的侧面形象, 从而组成颇为立体的龙首图案。正面下端是龙首的扁宽嘴, 露出平直的上唇和大而方整的上排牙齿, 上唇两侧有圆形凸起的鼻孔, 宽扁的鼻部与上唇平齐。之上有一对大而圆凸的眼球, 外饰圆形眼圈。两眼上方用阴线刻出一对短角。眼、鼻之间有一菱形图案, 内外双线, 菱形正中阴线刻一小椭圆形。图案侧面用浅浮雕和阴刻线, 表现深而长的嘴裂、鼻子和头部的侧面形象。以往曾将这种形态的玉器称为“蚩尤环”。若以平面加侧面进行观察, 其形态与中国传说中的龙近似。高2.65、直径8.2、孔径6.1厘米 (图二六、二七; 彩图12~14)。

璜 2件。

M1:5, 有灰褐色瑕疵, 素面。平面呈半璧形, 上端中部有半圆形凹缺, 左右两侧各对钻1个小圆孔, 底端圆弧。整器边缘薄而中部厚。顶端及平面各有一道细线状切割痕。高4.2、宽10.1、厚0.55厘米 (图二八:1; 彩图15)。

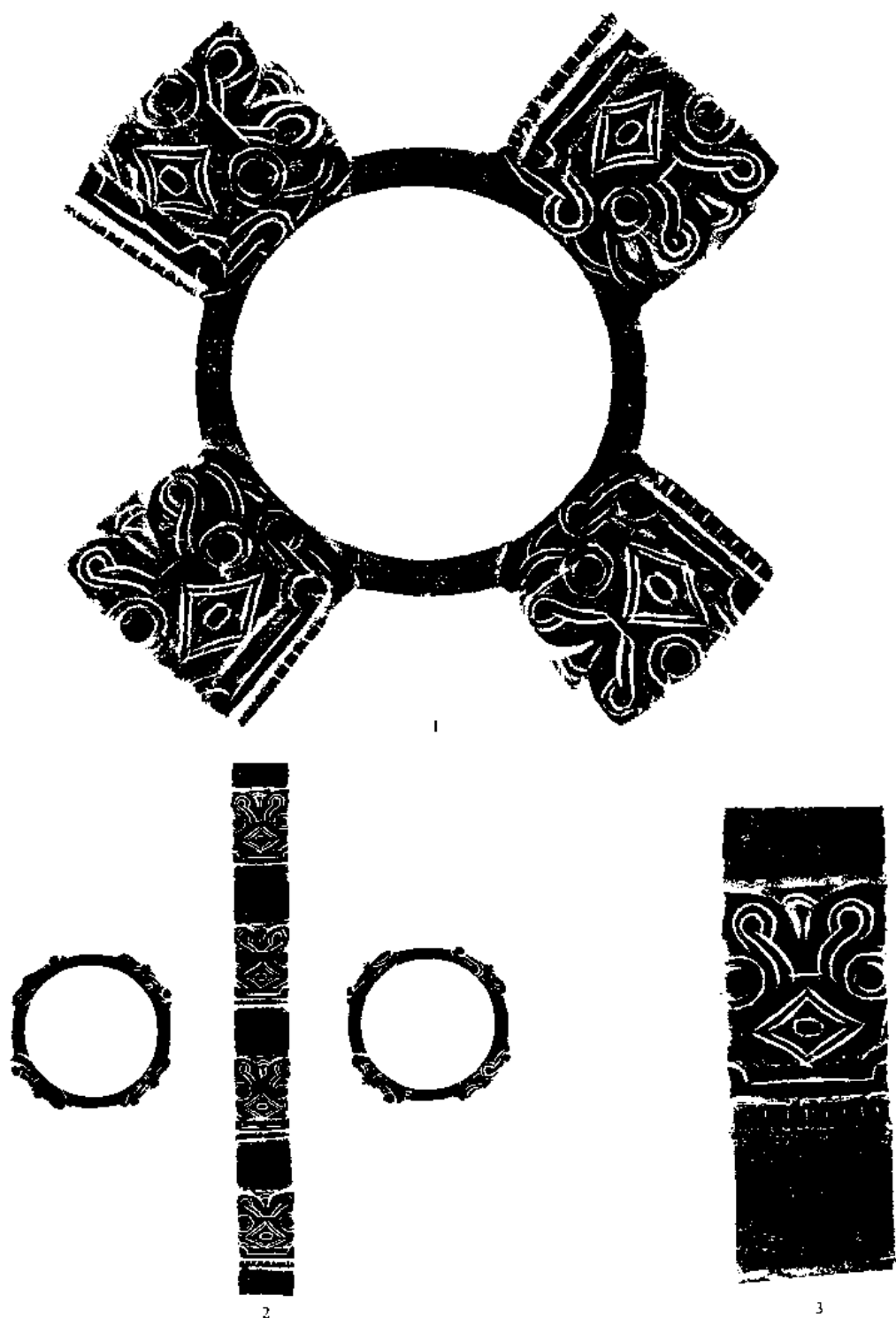


图二六 玉镯形器 (M1:30) (1/2)

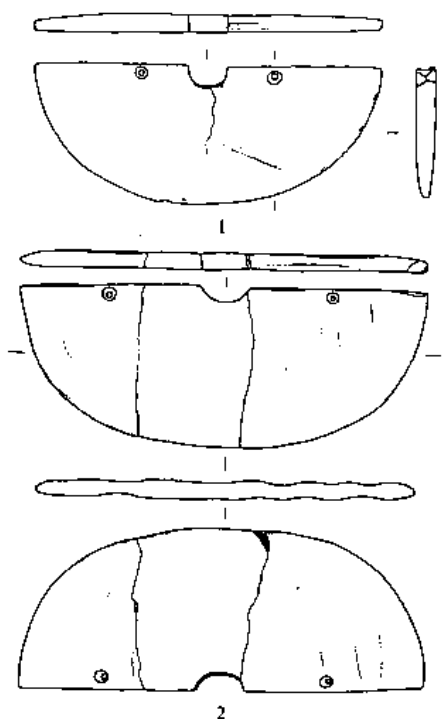
M1:12, 有灰绿色的瑕疵, 出土时已断成三截, 素面。平面呈半璧形, 上端中部有半圆形凹缺, 左右两侧各对钻1个小圆孔, 底端圆弧。器表有多组弧线状切割痕, 多发现于器表不平整的凹面。高4.8、宽11.8、厚0.5厘米 (图二八:2; 彩图16)。

管串 一组 (M1:4)。由27件管组成, 其中5件略残损。圆柱形, 双向对钻孔。长1.2~1.9、直径0.8~0.9厘米。此组管串出土时与M1:5玉璜相连, 两者应为成组器物 (图二九:1; 彩图18)。

圆牌串 一组 (M1:13)。由6件圆牌组成, 此组圆牌串



图二七 玉钺形器 (M1:30) 拓片 (1、3为1/1, 2为1/3)



图二八 玉璜
1. M1:5 2. M1:12 (1/2)

出土时与 M1:12 璜相连, 两者可能为成组器物。扁平圆饼形, 中间钻圆孔。除 M1:13-1 外, 其余均在器边缘对钻 1 个小孔。

M1:13-1, 中间双向钻孔, 孔的内壁有旋痕, 器表有弧线状的切割痕。直径 4.5、孔径 1.7、厚 0.5 厘米 (图二九:2; 彩图 17)。

M1:13-2, 单向钻孔。直径 2.2、孔径 1、厚 0.4 厘米 (图二九:3; 彩图 19)。

M1:13-3, 单向钻孔。直径 2.25、孔径 1、厚 0.4 厘米 (图二九:6; 彩图 20)。

M1:13-4, 单向钻孔。器表有直线状的切割痕。直径 2.2、孔径 0.9、厚 0.3 厘米 (图二九:4; 彩图 21)。

M1:13-5, 单向钻孔。器表有直线状切割痕。直径 2.4、孔径 0.8、厚 0.4 厘米 (图二九:5; 彩图 22)。

M1:13-6, 双向对钻孔, 孔壁有旋痕。已残缺。直径 2.3、孔径 1.2、厚 0.4 厘米 (图二九:7)。

锥形器 1 件 (M1:15)。出土时断成五截。长条形, 横断面呈圆角方形, 一端锥尖, 另一端略扁, 并双向对钻 1 个小孔。长 6.3 厘米 (图三〇:1; 彩图 26)。

管 15 件。多为圆柱形, 中间对钻孔。

M1:2, 长 1.2、直径 1、孔径 0.4 厘米 (图三〇:2; 彩图 23)。

M1:6, 长 3、直径 1.2、孔径 0.6 厘米 (图三〇:3; 彩图 24)。

M1:10, 横断面略呈三棱形。长 1.9、直径 1.1、孔径 0.6 厘米 (图三〇:4; 彩图 24)。

M1:11, 器表及一端面上有弧线状切割痕。长 2.1、直径 1.1、孔径 0.6 厘米 (图三〇:5; 彩图 24)。

M1:14, 长 1、直径 0.9、孔径 0.45 厘米 (图三〇:6; 彩图 23)。

M1:16, 一端面上有弧线状切割痕。长 2、直径 1.1、孔径 0.5 厘米 (图三〇:7; 彩图 24)。

M1:17, 器表及一端面上有切割痕。长 1.9、直径 1、孔径 0.4 厘米 (图三〇:8; 彩图 24)。

M1:18, 长 1.9、直径 1、孔径 0.45 厘米 (图三〇:9; 彩图 24)。

M1:19, 长 1.3、直径 0.9、孔径 0.5 厘米 (图三〇:10; 彩图 23)。

M1:20, 长 1.1、直径 0.6、孔径 0.3 厘米 (图三〇:11; 彩图 23)。

M1:21, 双向钻孔后切割断, 所以呈单向钻孔形态, 切割面有弧线状切割痕。长 1.3、直径 1、孔径 0.6 厘米 (图三〇:12; 彩图 25)。

M1:22, 器表有一处凹陷的切割痕。长 1.2、直径 0.8、孔径 0.45 厘米 (图三〇:13; 彩图 25)。

M1:23, 长 1.1、直径 0.9、孔径 0.6 厘米 (图三〇:14; 彩图 25)。

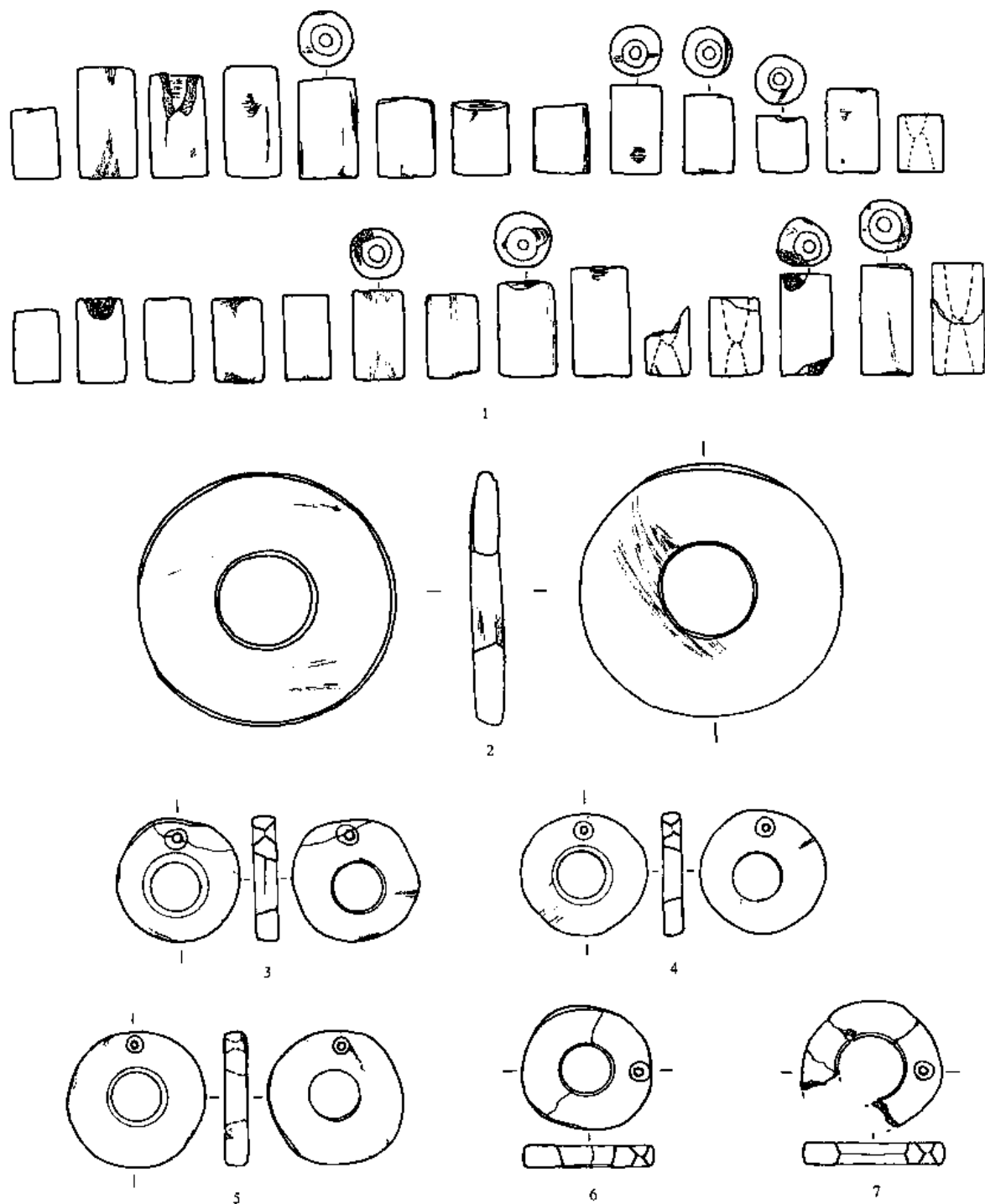
M1:28, 长 1.2、直径 0.7、孔径 0.4 厘米 (图三〇:15; 彩图 25)。

M1:29, 长 1.5、直径 0.8、孔径 0.45 厘米 (图三〇:16; 彩图 25)。

珠 4 件。分为腰鼓形和半球形两种。

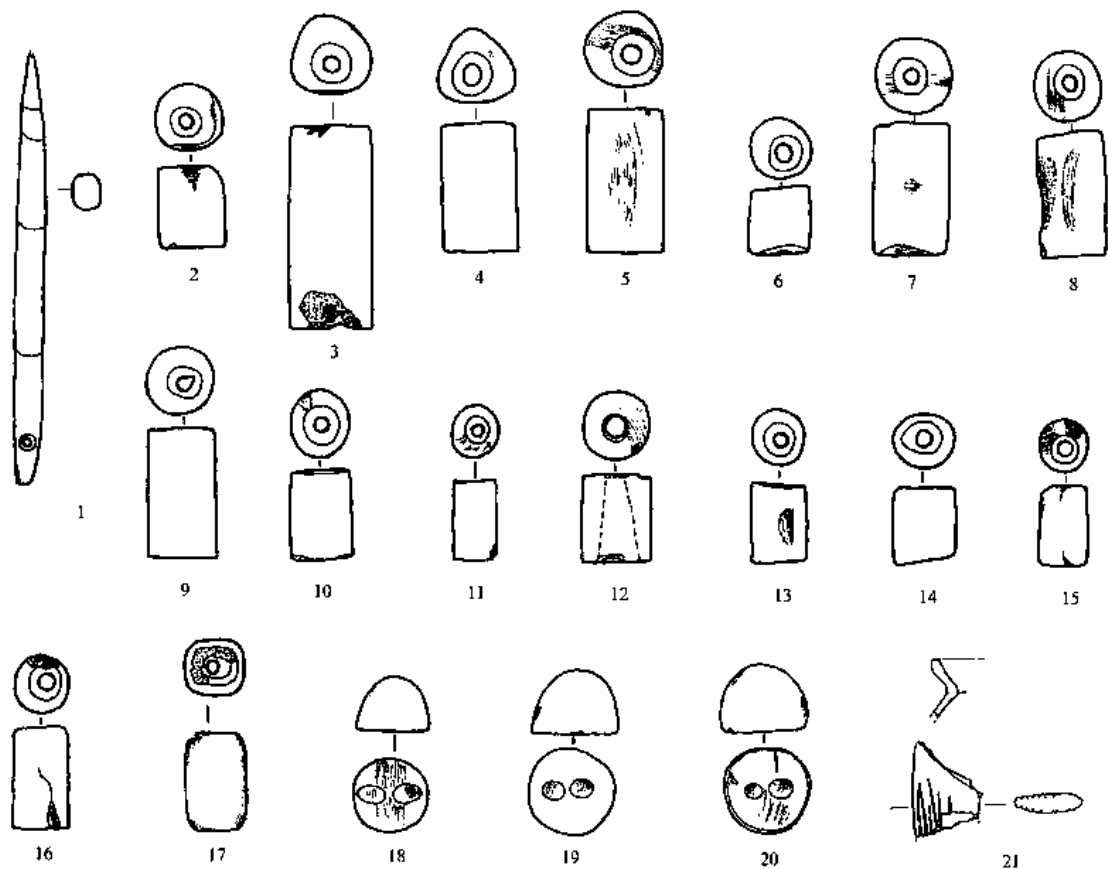
腰鼓形珠 1 件 (M1:1)。上下两端圆弧, 对钻孔。长 1.5、直径 0.6、孔径 0.5 厘米 (图三〇:17; 彩图 23)。

半球形珠 3 件。平直的一面有隧孔。



图二九 玉管串、圆牌串饰

1. 管串 (M1:4) 2~7. 圆牌串饰 (M1:13-1, 13-2, 13-4, 13-5, 13-3, 13-6) (1/1)



图三〇 玉锥形器、管、珠、陶鼎

1. 玉锥形器 (M1: 15) 2~16. 玉管 (M1: 2, 6, 10, 11, 14, 16~23, 28, 29) 17~20. 玉珠 (M1: 1, 7~9)
21. 陶鼎 (M1: 27) (21 约 1/4, 余 1/1)

M1: 7, 平面有弧线状切割痕。厚 0.8、直径 1.1 厘米 (图三〇: 18; 彩图 27)。

M1: 8, 厚 0.9、直径 1.2 厘米 (图三〇: 19; 彩图 27)。

M1: 9, 平面有弧线状切割痕。厚 1、直径 1.2 厘米 (图三〇: 20; 彩图 27)。

(二) 陶器 4 件。

鼎 1 件 (M1: 27)。夹砂红陶, 破碎较甚, 整器器形不明。侈口, 圆唇, 沿面平直。鼎足为鱼鳍形, 横断面扁圆, 中部厚而边侧薄, 外侧略平直 (图三〇: 21)。

豆 1 件 (M1: 24)。泥质灰陶, 破碎较甚, 仅见不甚完整的喇叭形圈足。

缸 1 件 (M1: 25)。夹粗砂红陶, 胎质酥松, 破碎较甚, 整器器形不明。器表饰粗篮纹。

另有 1 件泥质灰陶器 (M1: 26), 破碎较甚, 全为碎片, 已无法辨认器形。

第二节 二号墓

一、墓葬形制

M2位于南行墓列的东端,其东侧是M8,西侧是被盗掘的M12。开口于表层耕土下,打破红土堆积的东南角以及围沟状灰土。为长方形竖穴土坑墓,墓向 185° ,其西南被盜掘者破坏。墓圻长3.50、宽1.60米,墓坑最深0.80米,中部深0.46、最浅处为0.12米。坑底呈凹弧状,原当为独木棺。墓内人骨已朽无存(彩图29)。

在墓口坑线内,南北长2.70、东西宽1.10米的范围土质土色略有区别,使墓口平面的土色呈“回”字形。鉴于此,我们先将整个墓坑向下做少许,然后,在中间有差别的范围内清理,将其作为棺的范围,可剥剔出坑壁,随葬品均出于该范围内。所以,墓内有棺的判断大致准确。墓内填灰褐色斑土,纯净无遗物。其中棺线外的填土较为坚硬,清理时发现土呈片状,可能经过夯实,但无法确认夯层面;棺线内的填土稍显松软。野外发掘时,未对棺与墓坑的关系作解剖确认。

随葬品中陶器4件,为鼎1、圈足罐1、豆2,放置在墓坑北端,陶质疏松而难以完整起取。石器仅石钺一种,1件(M2:61)位于墓南部,另1件(M2:27)位于墓中部,刃部均向西。

在墓坑南端偏西处,出土玉冠形器1件(M2:1),有图纹的一面朝上,底端突榫向东,正反面均留有朱红色涂层。与突榫等宽向外延伸约10厘米处有木质纤维痕迹,但无法起取。玉冠形器旁是玉三叉形器(M2:6),出土时与1件长玉管(M2:7)基本相连。墓南端中部一组7件玉锥形器(M2:8~12)。另有一组玉带盖柱形器(M2:2、3),盖与柱形器分离,有隧孔的一面朝上。玉钺(M2:14)位于中部偏南,钺孔周围有朱红色痕迹。钺顶端有1件小玉琮(M2:20),往南约30厘米处有1件玉柱形器(M2:4),可能是钺柄底部的端饰。该墓出土玉琮2件。其中1件(M2:22)位于中部,出土时以图纹为准顶端向上;另1件(M2:23)顶端向南(彩图28)。墓中部西侧有1件玉锥形器(M2:25)。在墓北的陶豆(M2:34)之下出土玉手柄1件(M2:55)、玉鸟1件(M2:50)。玉鸟出土时,有图纹那面朝下,鸟首向北。此外,大量玉管散落在墓内南、中、北三个区域,成组的有三串(M2:38、40、59),其余均为散件。比较特殊的是,该墓出土1件玉圆牌(M2:17),是南行墓中出土此类玉器的惟一墓葬(图三一)。

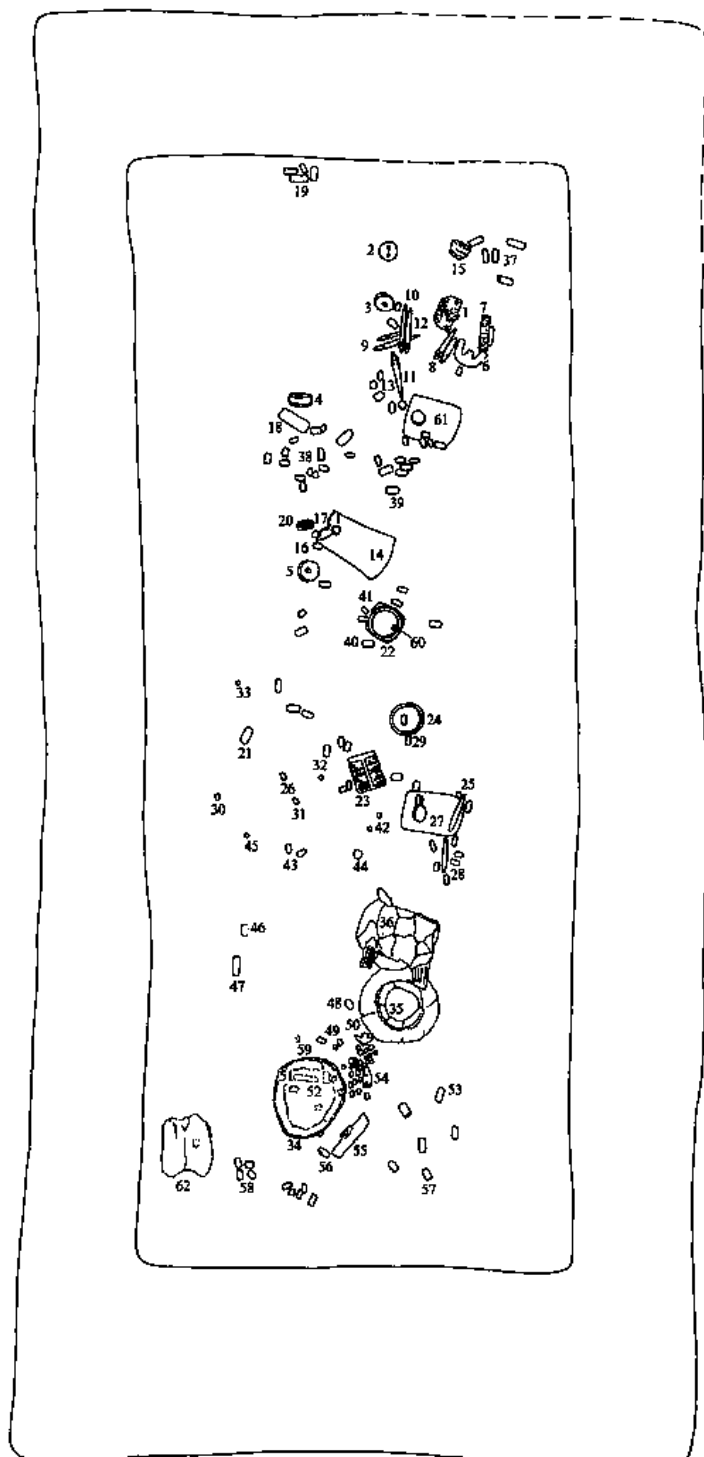
二、随葬器物

随葬品包括玉器、石器和陶器,编号为62件(组),以单件计共190件。

(一) 玉器

编号为56件(组),以单件计共184件。多为白玉,种类有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、琮、小琮、镯形器、手柄、圆牌、锥形器等。

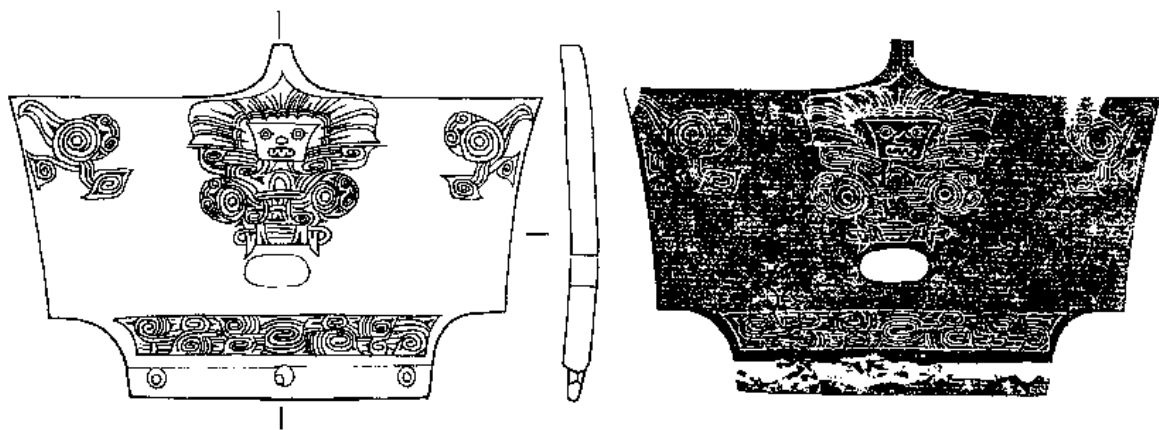
冠形器 1件(M2:1)。体扁平微凹,平面略呈倒梯形。上端中间尖突,下端突榫上均等对钻3个小圆孔。背面弧凸,光素无纹;正面内凹,其上阴线刻神兽纹。图纹的上半部是头戴羽状冠的神人,脸



图三一 M2 平面图

1. 玉冠形器
- 2、3. 玉带盖柱形器
- 4、5、16. 玉柱形器
6. 玉三叉形器
- 7、18. 玉长管
- 8~12、25、28. 玉锥形器
- 13、41、42、56、60. 玉珠
14. 玉钺
- 15、44、46、54. 玉端饰
17. 玉圆牌
- 19、37、38、40、57~59. 玉管串
- 20、21. 小玉琮
- 22、23. 玉琮
24. 玉镯形器
26. 玉坠
- 27、61. 石钺
- 29、39、43、47、48、52、53. 玉管
- 30~33、45、49. 玉粒
- 34、62. 陶豆
35. 陶圈足罐
36. 陶鼎
50. 玉鸟
51. 玉条形饰
55. 玉手柄

0 10 20 厘米



图三二 玉冠形器 (M2:1) 及拓片 (1/1)

庞呈倒梯形,眼、鼻、口俱全,并刻出双臂。图纹下半部是兽面,椭圆形眼眶,以重圈为眼,并刻三角形的眼角。蒜头鼻,鼻下侧用卷云纹表示鼻孔。长扁形嘴,嘴部有4枚粗壮的獠牙,其中内侧2枚朝上,外侧2枚向下。器的底边饰卷云纹带,上端两角各有一引颈回首的鸟纹。兽面下有一个椭圆形镂孔。高5.8、宽7.7、厚0.35厘米(图三二;彩图30)。

带盖柱形器 1组 (M2:2,3)。由柱形器和器盖组成,故暂以形态名之。

M2:2,器盖。圆饼状,顶面弧凸,底面平整且钻有隧孔。底面有弧线状切割痕。直径4.4、厚1.9厘米(图三三:1;彩图32)。

M2:3,柱形器。有青绿色瑕斑。圆柱形,中间穿孔略偏。柱体上端外壁有切割痕,顶面有两组相交的弧线状切割痕。高2.5、直径4.1~4.3厘米(图三三:2;彩图33)。

三叉形器 1件 (M2:6)。有灰色瑕斑,素面。左右两叉平齐,中叉较低且有竖向直孔。左右叉的顶端与内侧均有1个对钻孔。高4.2、宽6.3、厚1.1厘米(图三四:1;彩图31)。

长管 2件。圆柱形管状,相对较长,故而名之。

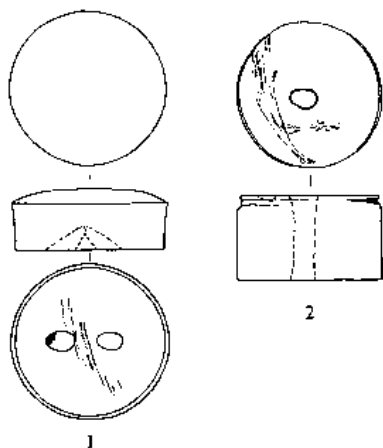
M2:7,黄白玉。中间钻孔不规整。浅浮雕并阴线刻,图案被两周凸棱分成上中下三组,其中下组仅有整体图案的上部。每组上下各4个圆凸,上面圆凸阴刻圆圈,周围以弧线相连。出土时与三叉形器基本相连,可能属于同一组。长6.75、直径1.4、孔径0.5厘米(图三四:3;彩图34)。

M2:18,一端有大块褐色瑕斑。中间双向钻孔。长8.1、直径2.6、孔径0.5厘米(图三四:2;彩图35)。

成组锥形器 1组。由7件单件组成。

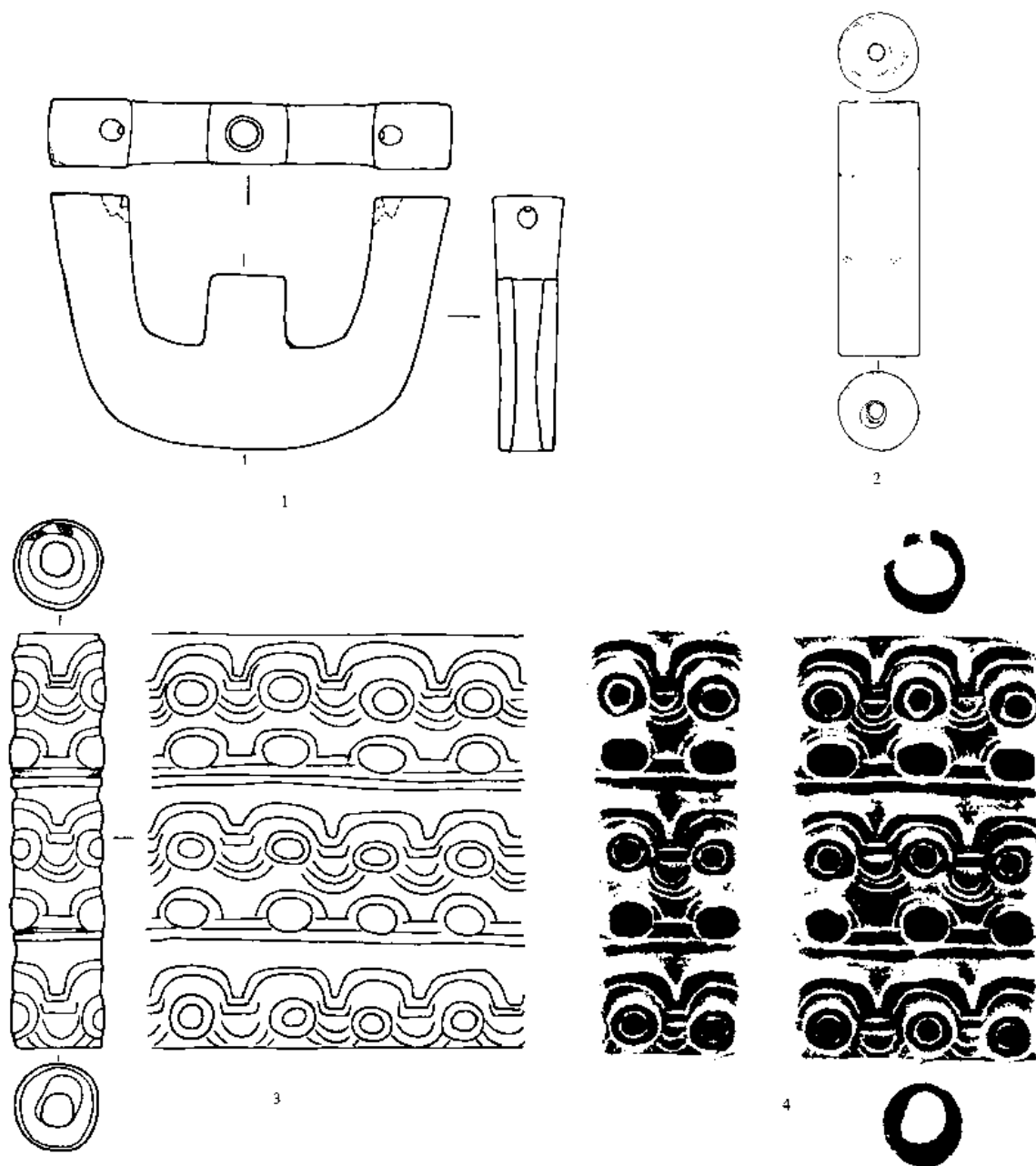
M2:8-1,长条状方柱体,首端锥尖,尾端有小突棒,其上对钻小孔。器体下部刻出简化的神兽纹,并饰上下2组细线纹。每面刻一小圆圈,示为眼,其下转角刻扁宽凸鼻。长5.6、方体直径1.1厘米(图三五:1;彩图36)。

M2:8-2,形制与M2:8-1相似,但尺寸稍长,下部刻较



图三三 玉带盖柱形器

1.器盖 (M2:2) 2.柱形器 (M2:3) (1/2)



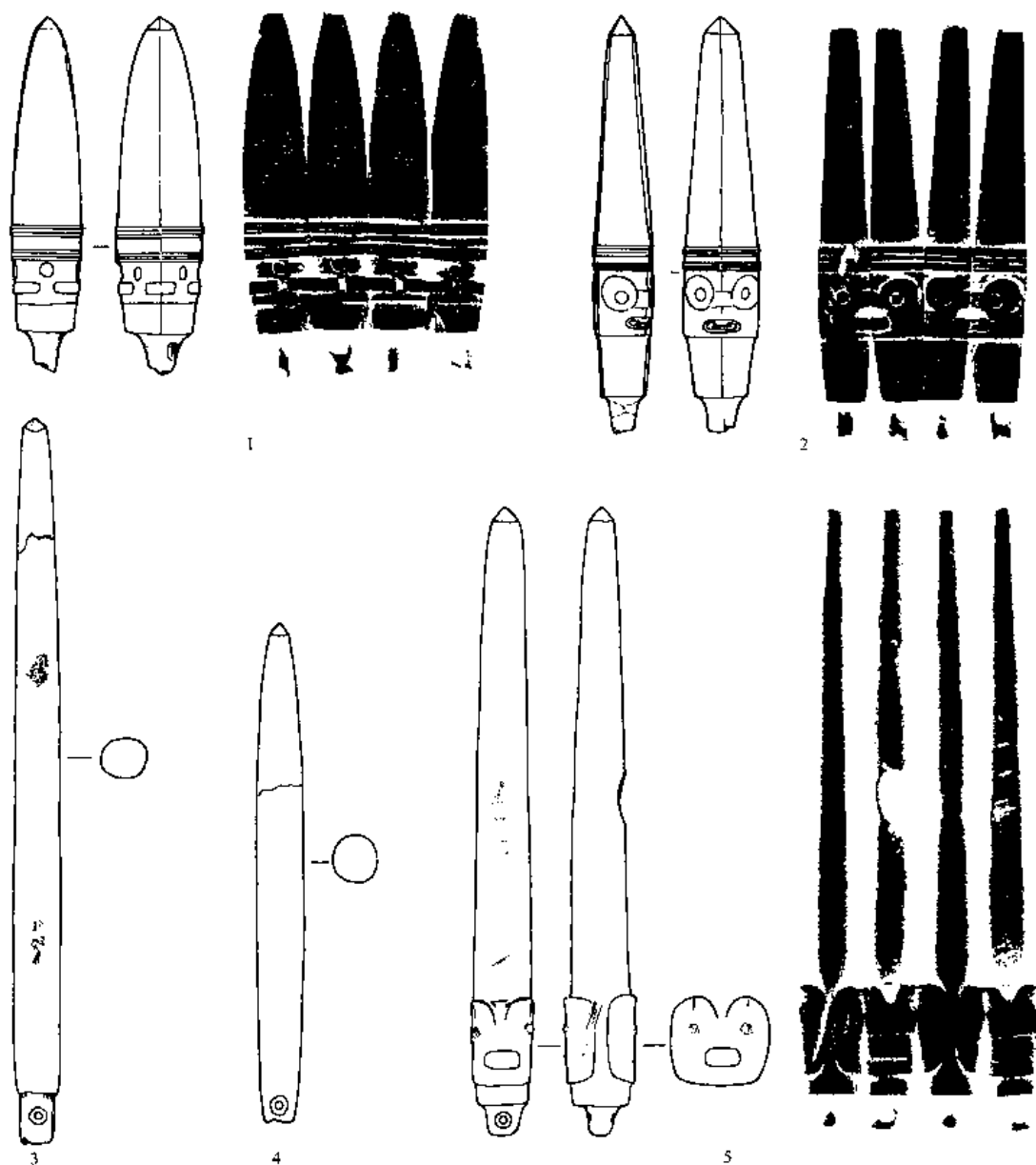
图三四 玉三叉形器、长管

1. 三叉形器 (M2:6) 2. 长管 (M2:18) 3、4. 长管 (M2:7) 及拓片 (1、3为1/1, 2为1/2)

完整的神兽纹。图纹的顶端刻一周细线纹，其下以转角为中轴，相邻两面刻出眼、鼻梁和嘴。长6.5、方体直径0.8厘米（图二五：2；彩图37）。

M2:9-1，长条形，素面。首端圆尖，尾端有扁突榫，上面对钻小孔。长11.4、直径0.8厘米（图三五：3；彩图38）。

M2:9-2，长条形，素面，出土时断成两截。首端圆尖，尾端略扁，上面对钻小孔。长7.8、直径0.7

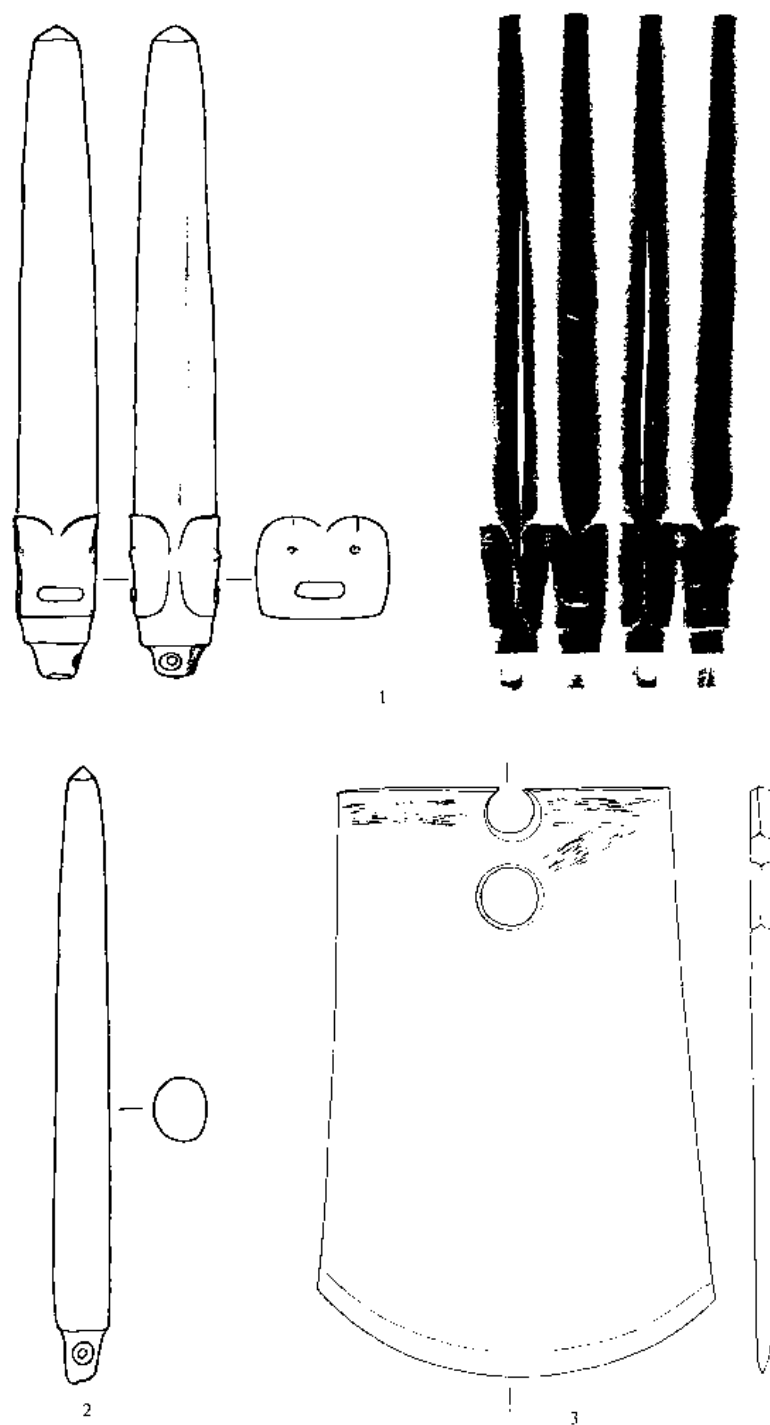


图三五 玉锥形器

1. M2:8-1 及拓片 2. M2:8-2 及拓片 3. M2:9-1 4. M2:9-2 5. M2:10 及拓片 (1/1)

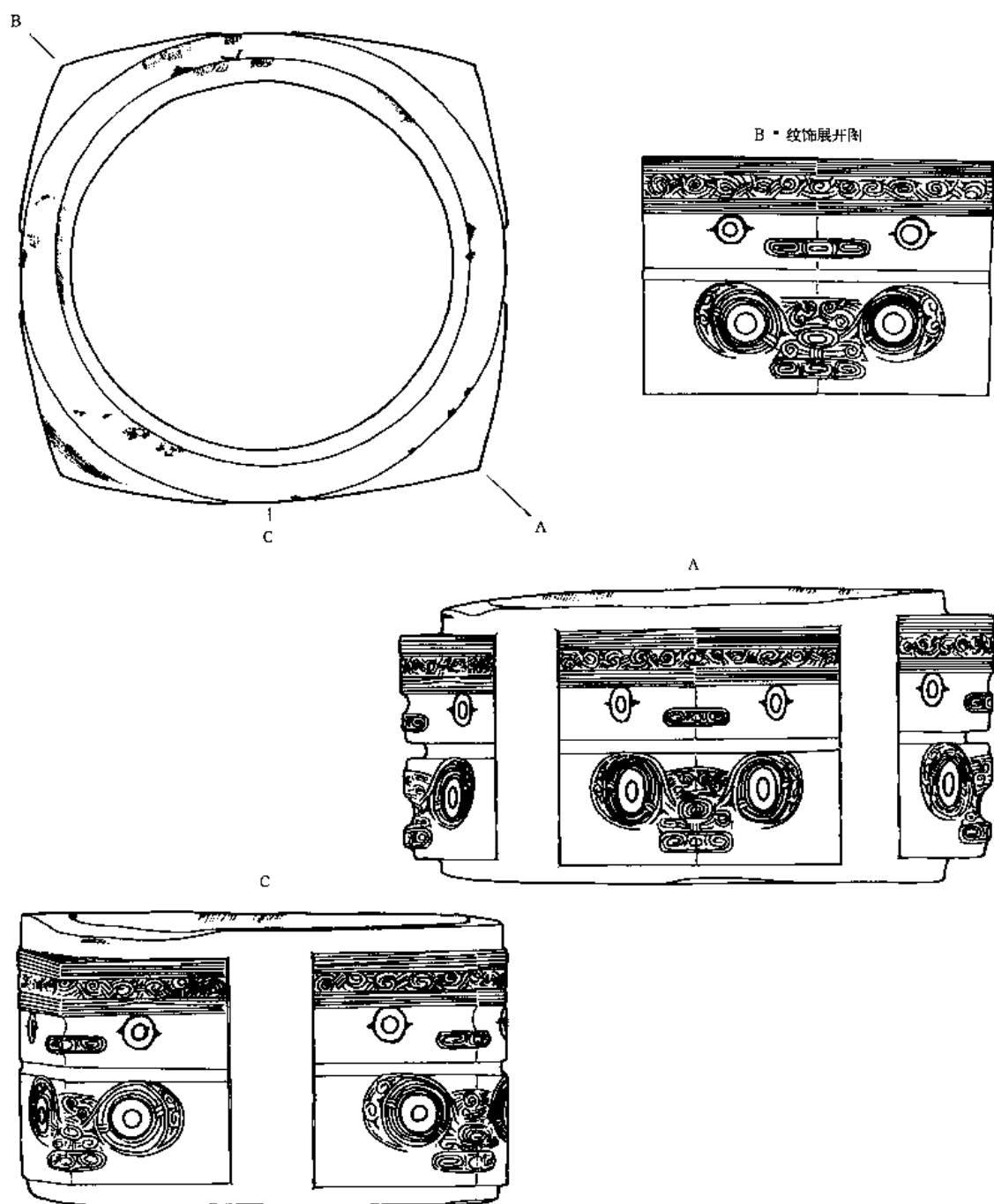
厘米(图三五:4;彩图39)。

M2:10,长条形,首端圆锥,尾端有突棒,上面对钻小孔。有棒的一端呈圆角方柱形,正背两面均刻浅浮雕的简化神兽纹,扁圆凸棱表示嘴,在转角处的一个圆凸表示眼睛。在两组图纹相邻处有竖向的凹槽,作为图纹的分界。长9.8厘米(图三五:5;彩图40)。

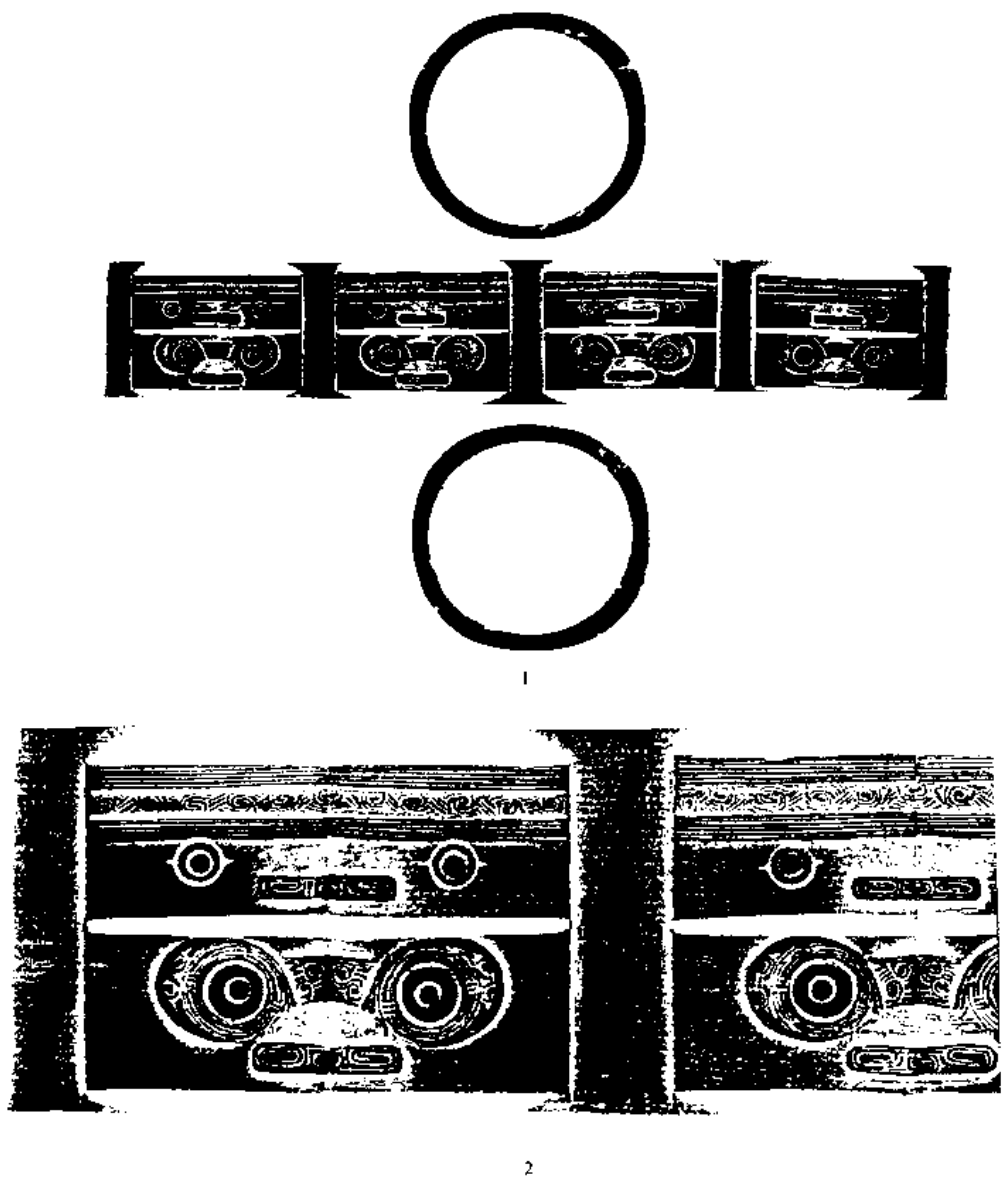


图三六 玉锥形器、钺

1. 锥形器 (M2:11) 及拓片 2. 锥形器 (M2:12) 3. 钺 (M2:14) (1、2为1/1, 3为1/2)



图三七 玉琮 (M2:22) (1/1)

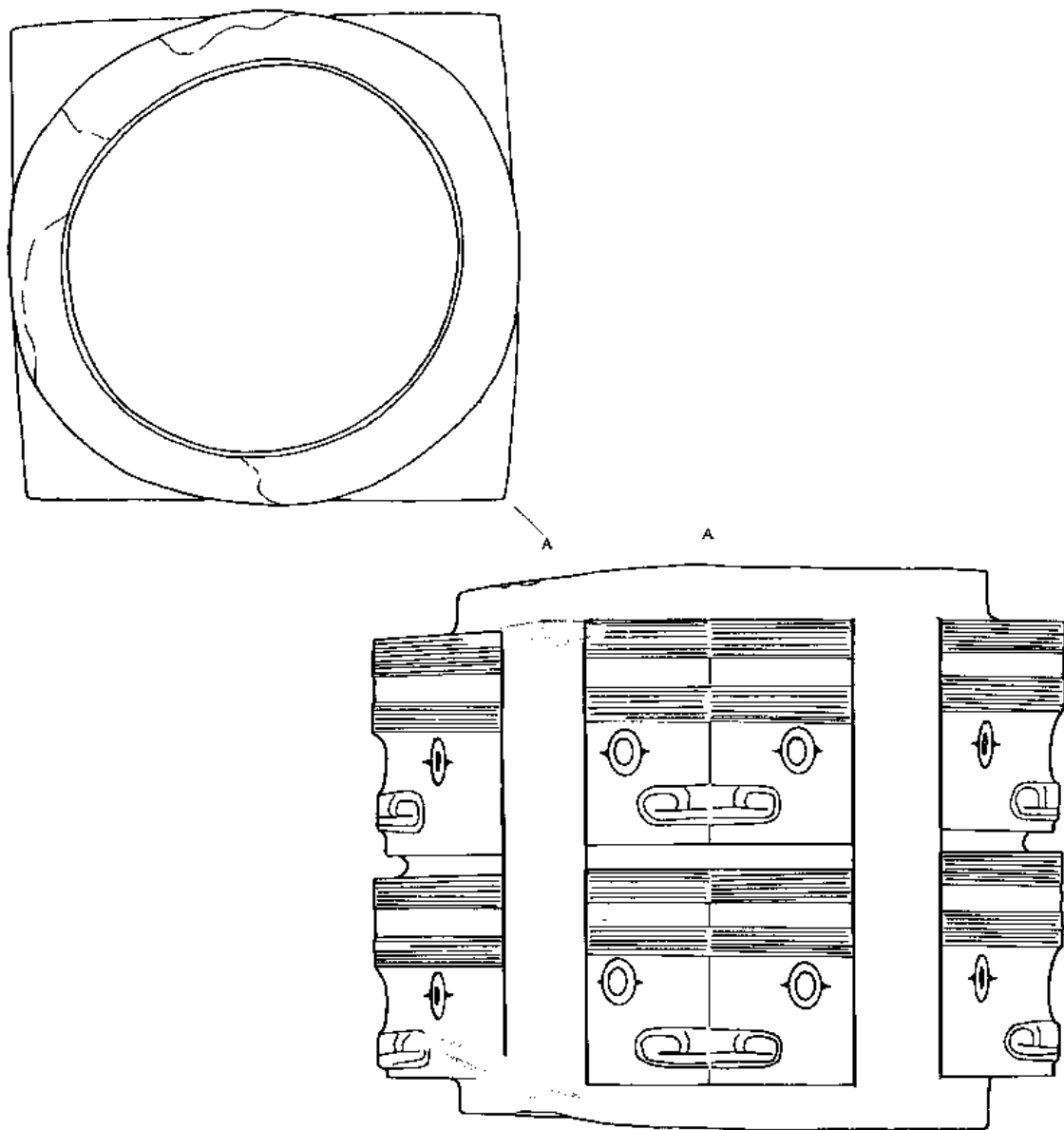


图三八 玉琮 (M2:22) 拓片 (1为1/3, 2为1/1)

M2:11, 形制与M2:10基本相同。长10.2厘米(图一六:1;彩图41)。

M2:12, 长条形, 素面。首端圆尖, 尾端有突棒, 上面对钻一小孔。长9.05、直径0.9厘米(图三六:2;彩图42)。

钺 1件(M2:14)。灰褐色, 有较多的红褐色瑕疵。平面略呈长方形, 弧刃。顶端面有直向的切割后的折断痕, 略经打磨。器上端对钻2个上下布列的圆孔, 均留有对钻台痕。上端的孔略小, 部分为

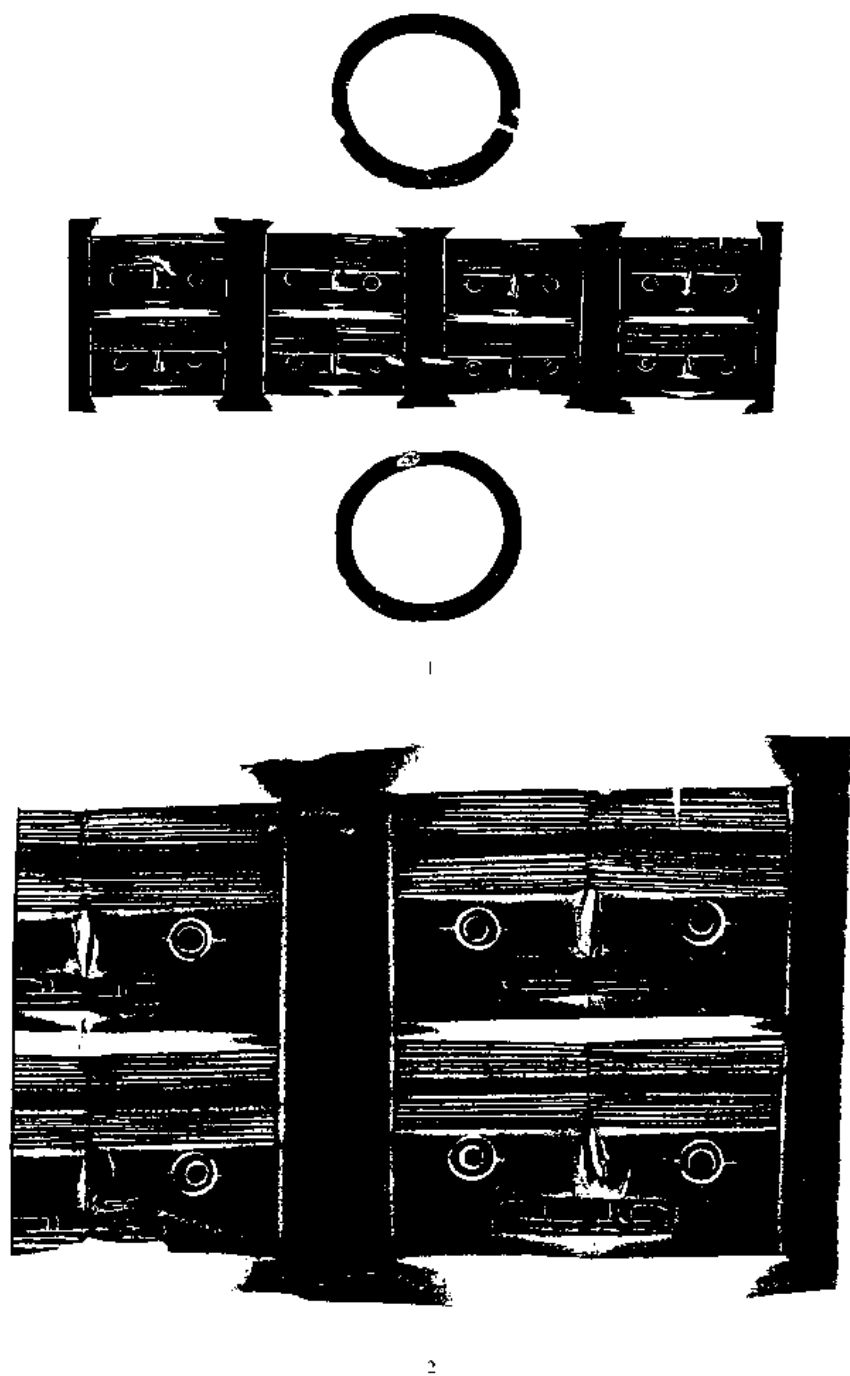


图三九 玉琮 (M2:23) (1/1)

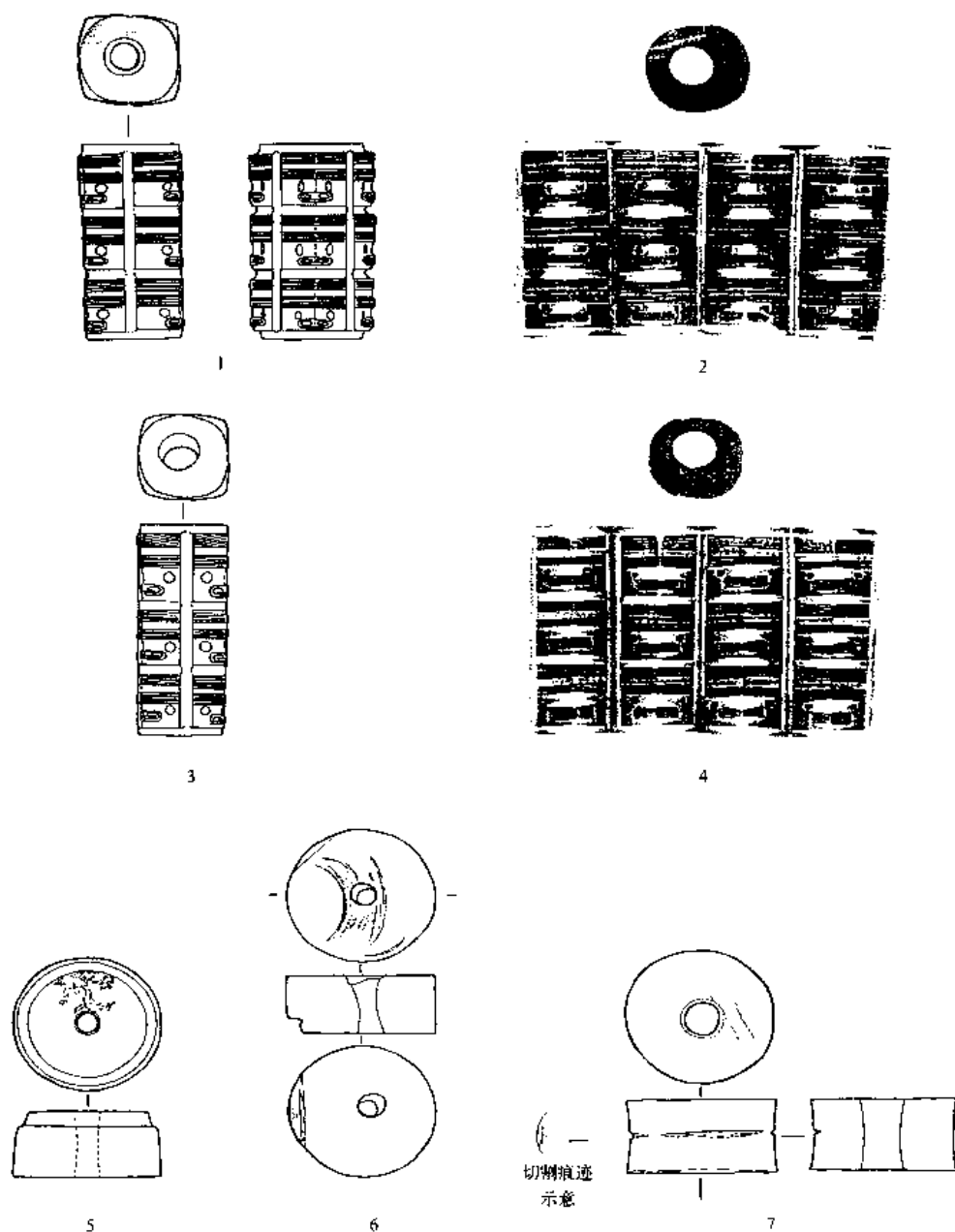
顶端切割破圆。长17.5、顶端宽9.6、刃宽11.5、厚0.4~0.7厘米 (图三六:3; 彩图45)。

琮 2件。

M2:22, 有褐色瑕疵。中穿圆孔, 矮柱状体, 器外壁微弧。转角处有4个长方形凸面, 其上以转角线为中轴刻神兽纹。整个图纹被一横向浅凹槽分成上下两部分。顶端刻由2组线纹间卷云纹组成的纹饰带, 其下刻左右对称的重圈为眼, 并在横凸棱上阴刻卷云纹。图纹下部浅浮雕对称的椭圆形眼眶, 其中

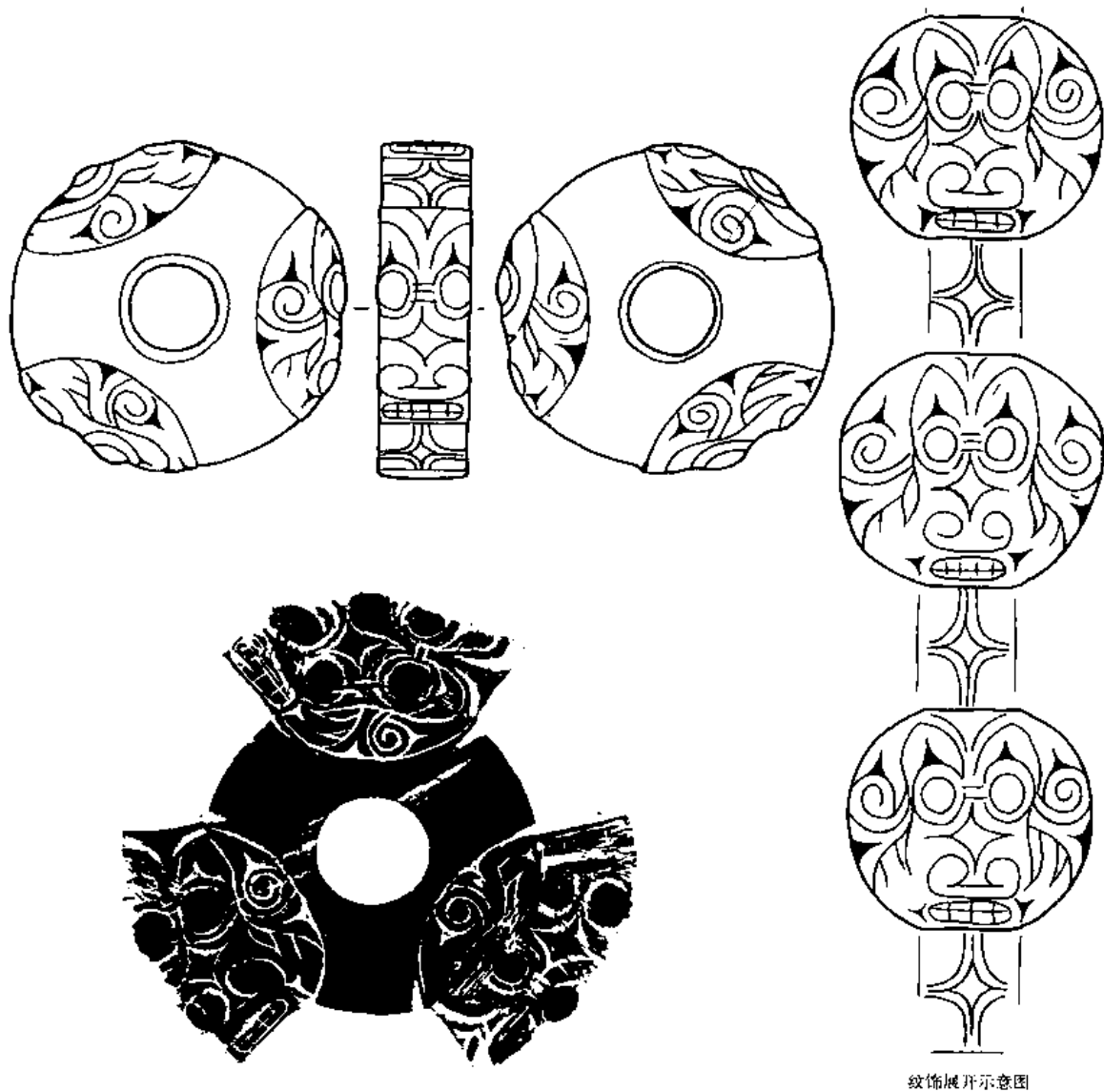


图四〇 瑶琨 (M2:23) 拓片 (1为1/3, 2为1/1)



图四一 小玉琮、柱形器

1、2.小琮 (M2:20) 及拓片 3、4.小琮 (M2:21) 及拓片 5~7.柱形器 (M2:4、5、16) (1~4为1/1, 5~7为1/2)

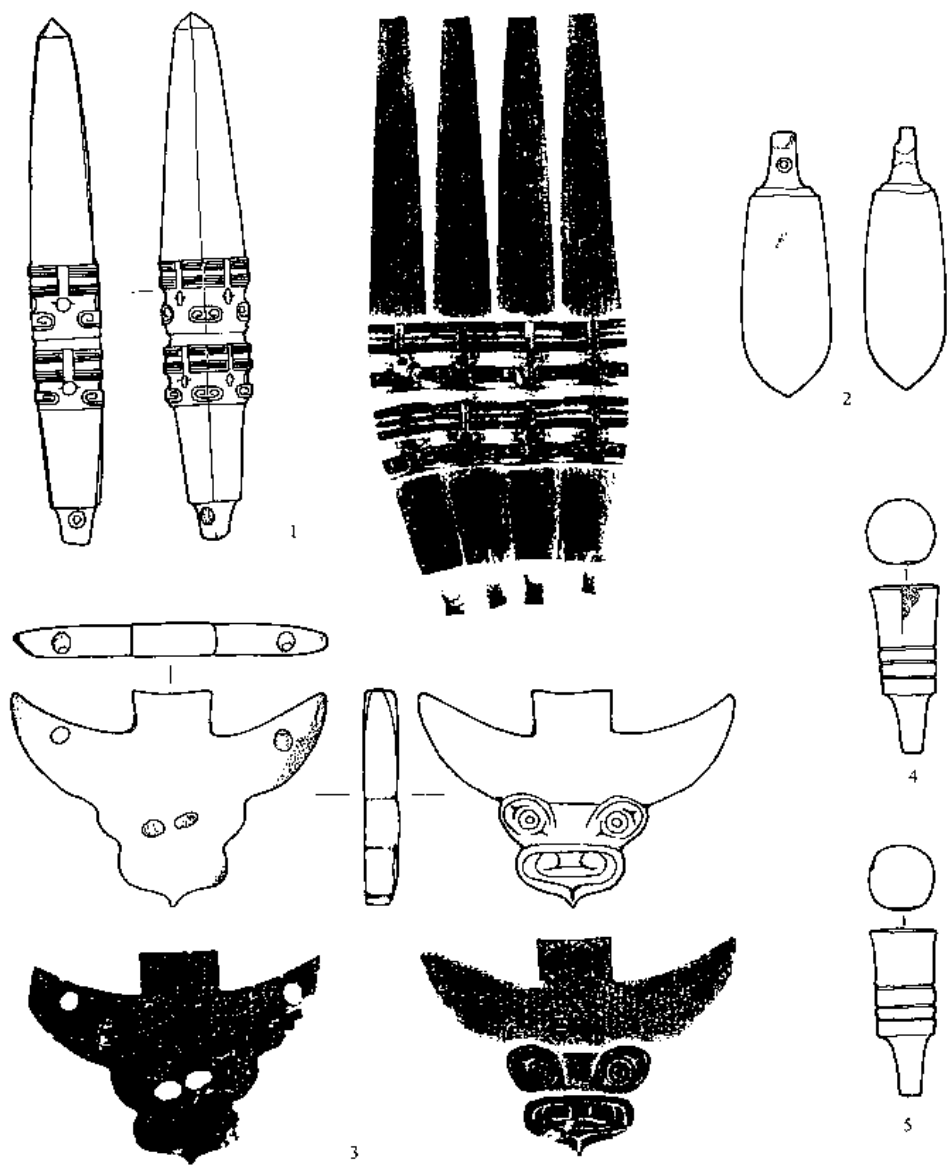


纹饰展开示意图

图四二 玉圆牌(M2:17)及拓片 (1/1)

刻重圈及卷云纹，两眼之间浅浮雕加阴刻，表示兽鼻。器顶端不平整，但经过打磨。高5.2、射径8.2、孔径6.7厘米（图三七、三八；彩图43）。

M2:23，白玉。外方内圆的中空柱状体，四角接近 90° ，器外壁微弧。整个图案被一横向凹槽分成上下相同的两部分，为简化神兽纹。管钻重圈为眼，眼两侧各一短线，表示眼角，眼下有横扁凸鼻，其上阴刻云纹。在两眼之上阴刻2组弦纹带，示作羽冠。顶端留有不规则的切割痕，但经打磨。高8.8、



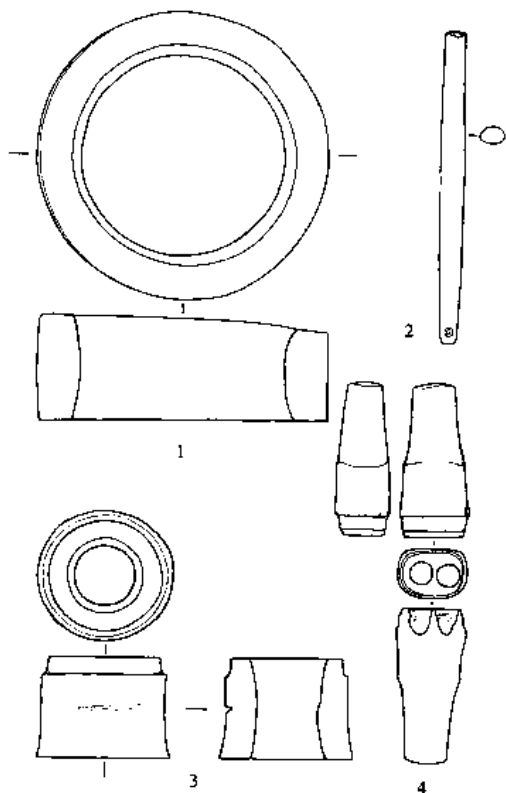
图四三 玉锥形器、坠、鸟、端饰

1. 锥形器 (M2:25) 及拓片 2. 坠 (M2:26) 3. 鸟 (M2:50) 及拓片 4、5. 端饰 (M2:44、46) (1/1)

射径7.8、孔径6.2厘米 (图三九、四〇; 彩图44)。

小琮 2件。形似玉琮, 但体积较小。

M2:20, 方柱体, 中间双向钻圆孔。图案被2周横向浅凹槽分成上中下三部分, 以转角线为中轴。刻简化神兽纹, 整器总共有12组神兽纹, 每组图案基本相同。顶端饰两组弦纹带, 用圆圈表示双眼, 下有横扁凸鼻。高3.3、射径1.5、孔径0.65厘米 (图四一:1、2, 彩图46)。



图四四 玉镯形器、锥形器、端饰

1. 镯形器 (M2: 24) 2. 锥形器 (M2: 28)
3. 4. 端饰 (M2: 15、54) (1/2)

M2: 21, 方柱体, 中间的对钻孔略偏。形制与 M2: 20 近同。高 3.5、射径 1.4、孔径 0.6 厘米 (图四一: 3、4; 彩图 47)。

柱形器 3 件。均为圆柱形。

M2: 4, 有红褐色的瑕疵。中间穿孔, 一端略窄, 呈突棒状。高 2.2、直径 4、孔径 0.8 厘米 (图四一: 5; 彩图 48)。

M2: 5, 有灰色瑕疵。中间的对钻孔略偏。柱体一端留有切割后的崩碴及切割痕, 另一端面有弧线状切割痕。高 2、直径 4.5、孔径 0.7 厘米 (图四一: 6; 彩图 49)。

M2: 16, 中间对钻孔。外表有一周断断续续的切割痕, 割痕较深, 断面略呈三角形, 痕面有还横向的细线切割痕。柱体顶面亦有两道线痕。高 2.5、直径 4.5、孔径 1.1 厘米 (图四一: 7; 彩图 52)。

圆牌 1 件 (M2: 17)。扁平圆饼形, 中间对钻圆孔。外缘有 3 个浅浮雕凸面, 上面用阴线及浮雕均等琢刻 3 个“龙首”纹, 朝向一致。图纹之间刻双线弧边菱形。器表有弧线状切割痕。直径 4.1、孔径 1.2、厚 1.1 厘米 (图四二; 彩图 50、51)。

镯形器 1 件 (M2: 24)。有灰点状瑕疵, 素面。宽环形, 内壁弧凸, 外壁直。一端表面有弧线状切割痕。高 2.6~3.2、直径 8.4、孔径 6.5 厘米 (图四四: 1; 彩图 53)。

锥形器 2 件。

M2: 25, 长条方柱体, 一端尖, 另一端有小棒, 上面对钻孔。中部刻简化神兽纹, 被一浅横槽分成上下两部分。每组神兽纹的上端饰弦纹带, 以转角线为中轴, 左右相邻两组共享一圆圈, 表示眼睛。长 8.9、宽 0.95 厘米 (图四三: 1; 彩图 55)。

M2: 28, 长条形, 横断面略扁。首端折断后经过打磨, 尾端对钻小孔。长 9.25 厘米 (图四四: 2; 彩图 56)。

坠 1 件 (M2: 26)。略呈水滴状, 素面。下端圆尖, 上端有一细长棒, 上面对钻小孔。长 3.9、直径 1.25 厘米 (图四三: 2; 彩图 58)。

端饰 4 件, 形态不一。

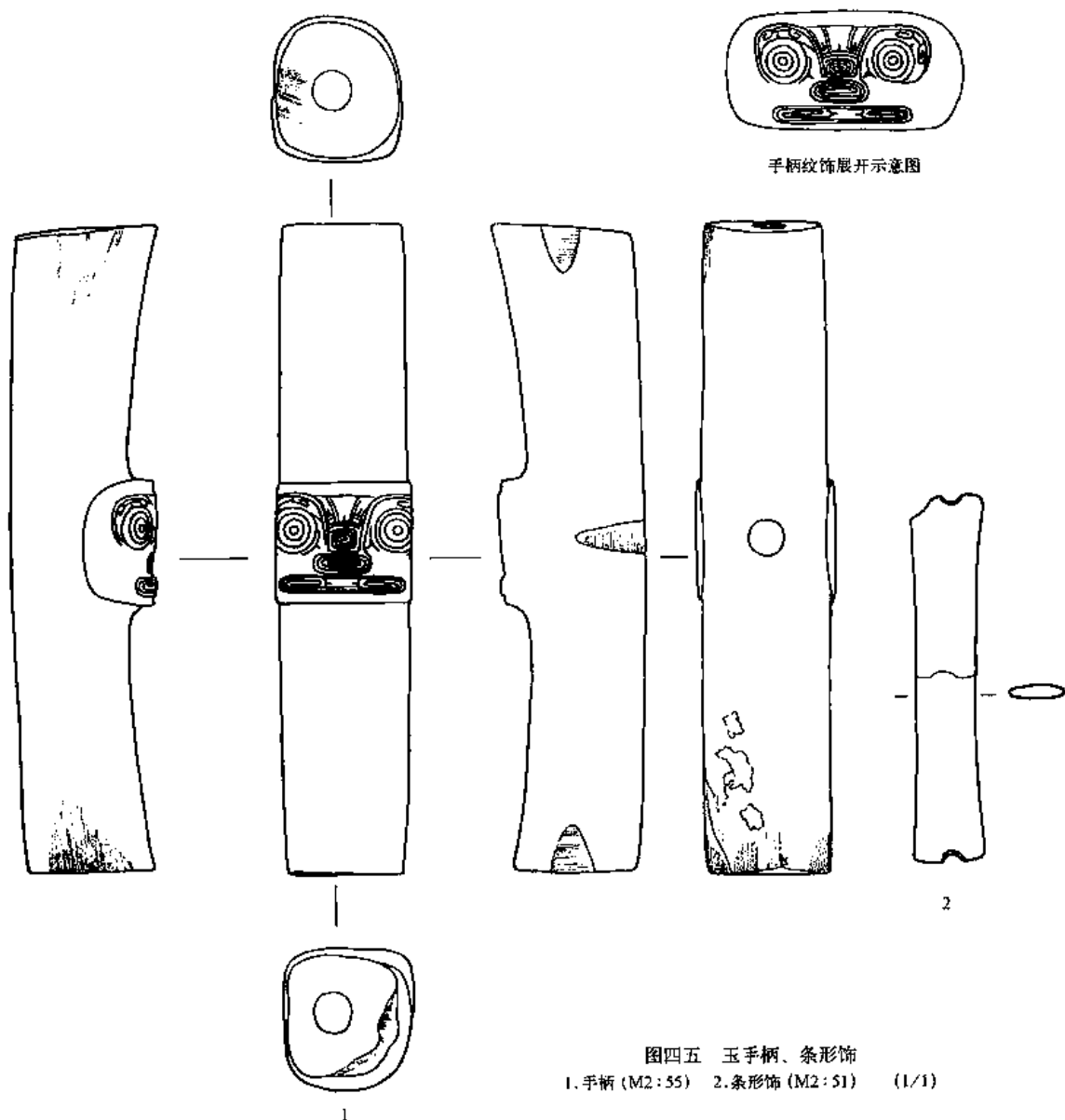
M2: 15, 圆柱形, 中穿孔。孔壁弧凸, 外壁微内凹, 柱体一端呈突棒状。器外壁有与 M2: 16 柱形器相同的切割痕迹 (图四四: 3; 彩图 54)。

M2: 44, 有青灰色瑕疵。圆柱形, 一端较细, 呈圆突棒状。器外壁阴刻三周弦纹。长 2.4、直径 1 厘米 (图四三: 4; 彩图 59)。

M2: 46, 形状、大小与 M2: 44 近同 (图四三: 5; 彩图 60)。

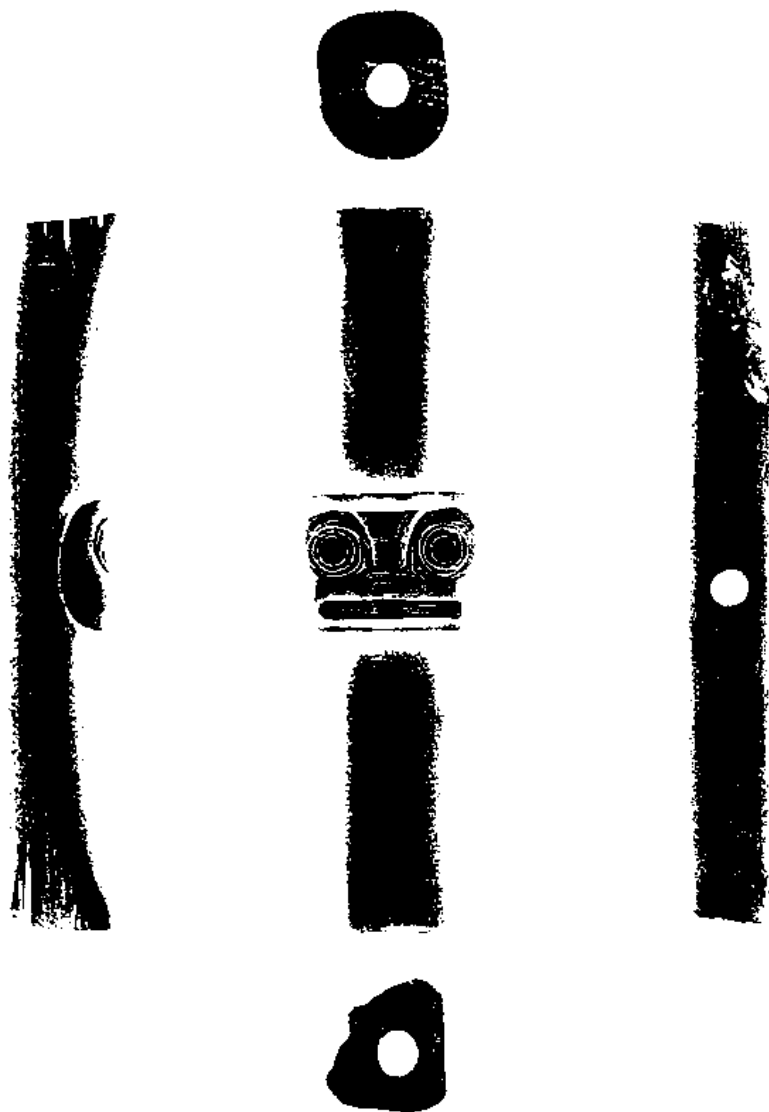
M2: 54, 青玉。扁圆柱形, 一端略为扁圆, 另一端为椭圆形。粗端呈突棒状, 上钻 2 个并列的深凹孔。长 4.55、直径 1.5~2 厘米 (图四四: 4; 彩图 61)。

鸟 1 件 (M2: 50)。青玉, 有少量灰褐斑。扁平体, 头部前伸, 两翼舒展, 底中部微凸。背面平



整，钻3对隧孔，其中两翼上的2对隧孔与侧面对钻。正面在鸟首尖端用浅浮雕和阴刻线琢出神兽纹，主要表现嘴和两眼。如将鸟嘴向下，其花纹既像俯冲而下的青鸟，又似挺角露齿的牛首。高3.2、宽4.6、厚0.5厘米（图四三：3；彩图62、63）。

手柄 1件 (M2:55)。长圆柱形，横断面略呈圆角方形，中间凹弧，两端微上翘。端面各有一深约0.8厘米的凹孔。器体中部内凹，并有一方形凸块，其上竖向琢刻神兽纹。眼球凸出，两眼之间阴刻云纹为额，额上两侧均阴刻线条，似是羽冠，长条形横凸面为鼻，鼻上饰云纹。与凸块相对的背面有一深约1厘米的凹孔。长10.4、厚2.2厘米（图四五：1、四六；彩图64、65）。



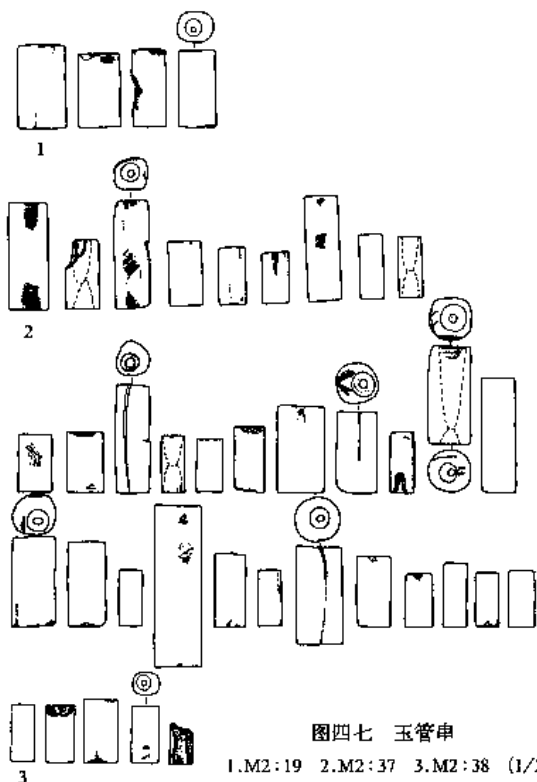
图四六 玉手柄 (M2:55) 拓片 (1/1)

条形饰 1件 (M2:51)。青白玉，素面。扁平长条形，两端宽而中间窄。两端各遗留半个钻孔。长5.8、宽0.95~1.2、厚0.25厘米 (图四五:2; 彩图57)。

管串 七组。

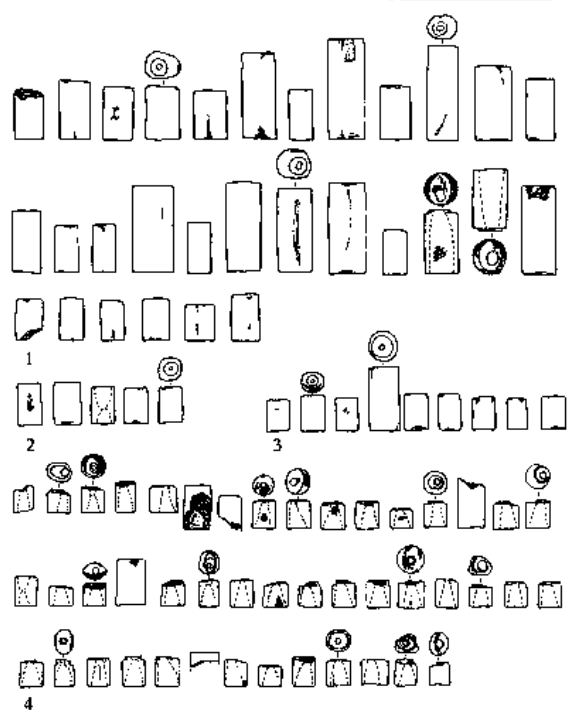
M2:19, 4件单件，编为一个器物号。有褐色瑕斑，均为圆柱形，中间对钻孔。长2.1~2.4、直径1~1.4厘米 (图四七:1; 彩图70)。

M2:37, 9件单件，野外时编为一组，但大小不一，成串组的可能性不大。均为圆柱形，中间对钻孔。长1.8~3.15、直径0.7~1、孔径0.5厘米 (图四七:2; 彩图66)。



图四七 玉管串

1. M2:19 2. M2:37 3. M2:38 (1/2)



图四八 玉管串

1. M2:40 2. M2:57 3. M2:58 4. M2:59 (1/2)

M2:38, 28件单件, 野外时编为一组, 但大小差异较大, 可能并非成组。个别玉管夹灰色、褐色瑕斑。均为圆柱形, 中间对钻孔。M2:38-4已残。长1.5~4.8、直径0.7~1.45、孔径0.5~0.7厘米(图四七:3; 彩图73)。

M2:40, 30件单件, 野外时编为一组, 但大小不一, 不一定成串。个别玉管夹灰色、褐色瑕斑。均为圆柱形, 中间对钻孔。长1.2~3、直径0.7~1.2厘米(图四八:1; 彩图67)。

M2:57, 由5件单件组成, 编为一个器物号。圆柱形, 中间对钻孔。长1.1~1.2、直径0.6~0.7厘米(图四八:2; 彩图68)。

M2:58, 由9件单件组成, 编为一个器物号。圆柱形, 中间对钻孔。其中1件形体较大。长0.9~1.9、直径0.6~0.9、孔径0.09~0.1厘米(图四八:3; 彩图69)。

M2:59, 由45件单件组成, 其中3件残。均为圆柱形, 大部分是双向钻孔后切割分断, 成为2个单件, 所以呈现单向钻孔形态。长0.7~1.4、直径0.7~0.8厘米(图四八:4; 彩图74)。

管 8件。均为圆柱形, 多为中间双向钻孔。

M2:29, 长2.5、直径2.1、孔径0.5厘米(图四九:1; 彩图72)。

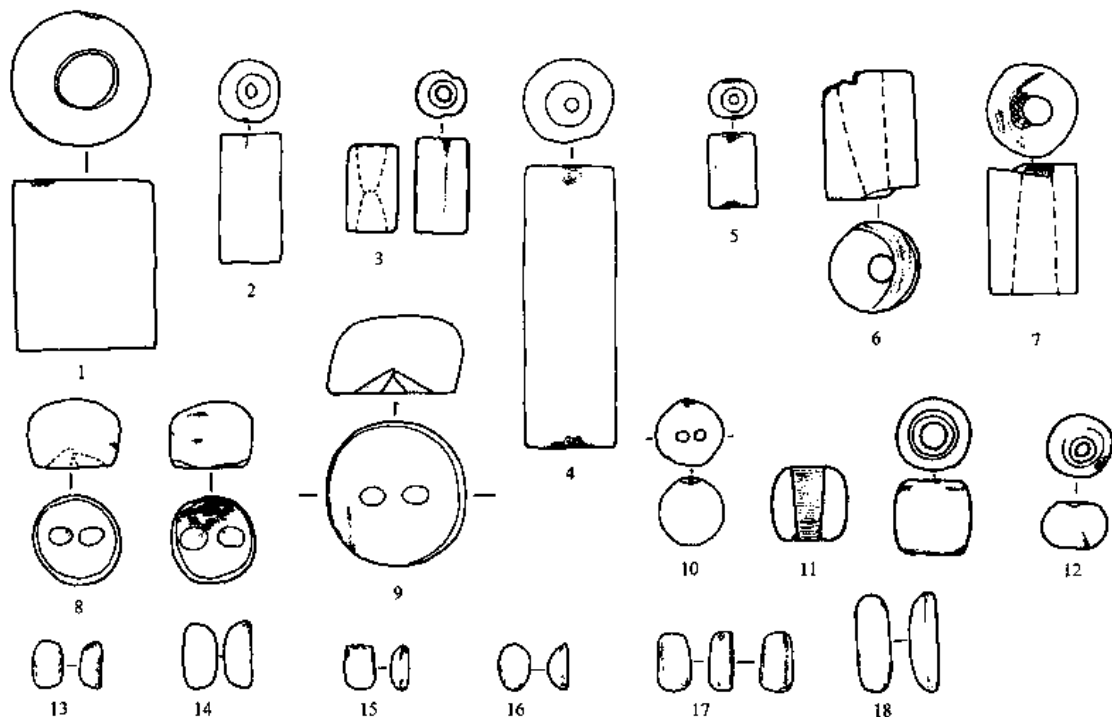
M2:39, 长1.9、直径0.9、孔径0.5厘米(图四九:2; 彩图71)。

M2:43, 2件单件, 编为一个器物号。其中1件玉管的外壁有直向切割痕。长1.3~1.4、直径0.75、孔径0.4厘米(图四九:3; 彩图71)。

M2:47, 长4.2、直径1.5、孔径0.65厘米(图四九:4; 彩图72)。

M2:48, 长1.1、直径0.7、孔径0.35厘米(图四九:5; 彩图71)。

M2:52, 两端不平整, 内孔为双向钻孔后切割断, 所以呈现单向钻孔形态。孔径小端有明显的线切



图四九 玉管、珠、粒

1~7. 管 (M2: 29、39、43、47、48、52、53) 8、9. 半球形珠 (M2: 13、56) 10~12. 腰鼓形珠 (M2: 41、42、60)
13~18. 粒 (M2: 30~33、45、49) (1/1)

割割断的痕迹。长1.9、直径1.8、孔径0.35~0.7厘米 (图四九: 6; 彩图 72)。

M2: 53, 一端平整, 另一端有明显的线切割割断痕迹。钻孔形态同 M2: 52。这两件玉管可能是同一件玉器切割分成。长1.9、直径1.8、孔径0.35~1.65厘米 (图四九: 7; 彩图 72)。

珠 7件。可分为半球形和腰鼓形两种。

半球形珠 3件。

M2: 13, 2件单件。高1、直径1.25厘米 (图四九: 8; 彩图 75)。

M2: 56, 平面钻有隧孔。高1.1、直径2厘米 (图四九: 9)。

腰鼓形珠 4件, 中间均对钻孔。

M2: 41, 直径1.1厘米 (图四九: 10; 彩图 76)。

M2: 42, 2件单件。高1.05、直径1.05、孔径0.4厘米 (图四九: 11; 彩图 76)。

M2: 60, 高0.75、直径1、孔径0.3厘米 (图四九: 12; 彩图 76)。

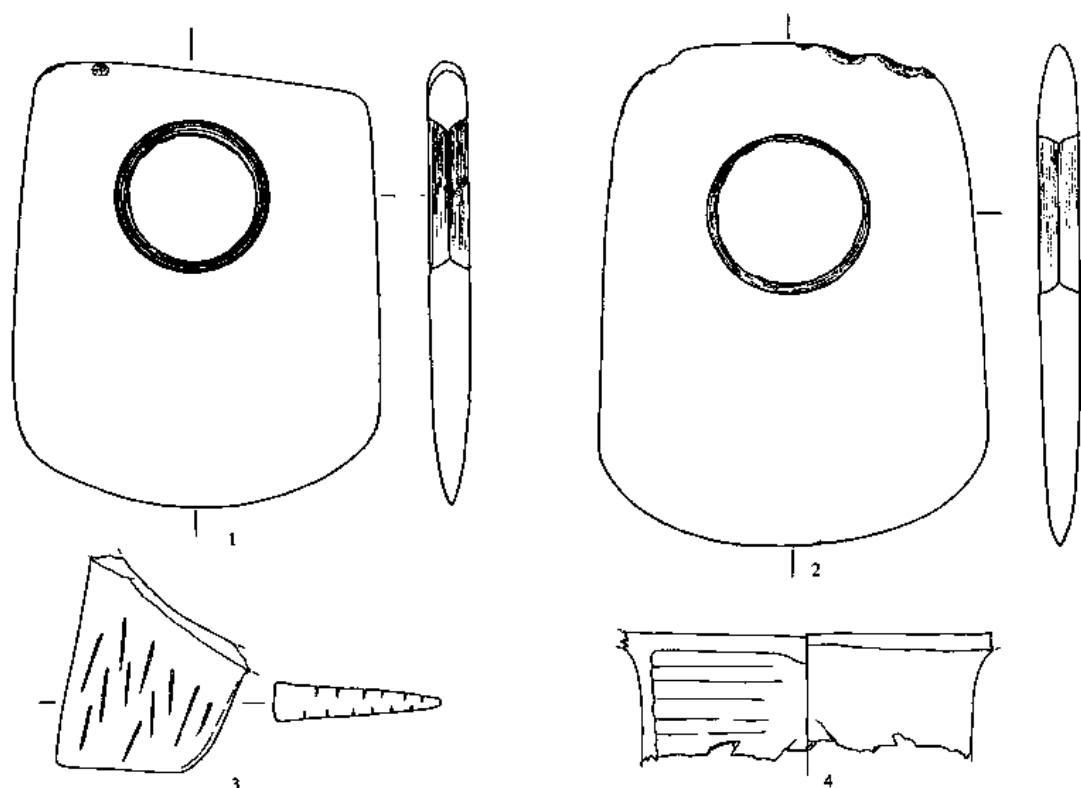
粒 6件。

M2: 30~33、45、49, 一面弧凸, 另一面平整。应为某种已朽的有机质器物上的镶嵌饰件。长0.65~1.4、宽0.45~0.5、厚0.25~0.35厘米 (图四九: 13~18; 彩图 77)。

(二) 石器

仅石钺一种, 共2件。

M2: 27, 平面略呈长方形, 弧刃略宽于顶端, 顶端不规整, 器体上部对钻大圆孔。高15、顶宽9、



图五〇 石钺、陶器

1、2.石钺 (M2:61、27) 3.陶黑足 (M2:36) 4.陶豆柄 (M2:34) (1/2)

刃宽11.4厘米 (图五〇:2; 彩图78)。

M2:61, 平面略呈长方形, 刃端略宽于顶端, 顶端斜直规整, 上部对钻大圆孔。高12.9、顶宽9.7、刃宽10.5厘米 (图五〇:1; 彩图79)。

(三) 陶器 4件。

鼎 1件 (M2:36)。夹砂红陶, 破碎较甚, 仅余矮鱼鳍形鼎足。鼎足横断面较扁, 外侧平直, 略厚于内侧, 内侧折角圆弧 (图五〇:3)。

豆 2件。

M2:34, 泥质灰胎黑皮陶, 破碎较甚, 仅余豆柄。豆柄外径9.6厘米 (图五〇:4)。

M2:62, 泥质灰胎黑皮陶, 均为细小碎片, 无法确认形态。

圈足罐 1件 (M2:35)。夹砂红陶, 均为碎片, 无法确认形态。

第三节 三号墓

一、墓葬形制

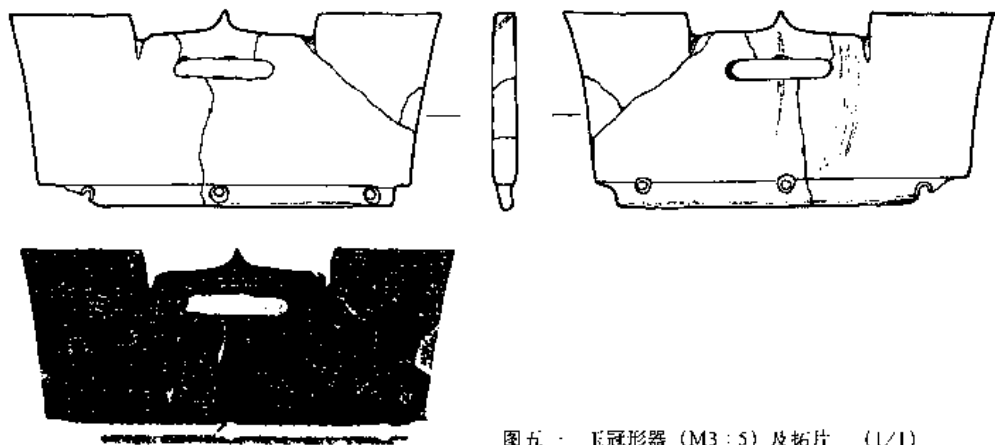
M3位于南行墓列的最西端，其东侧为M10，北面为M4。该墓开口于表层耕土下，打破黄土台子。长方形土坑竖穴墓，墓向179°。墓坑长2.86米，北端略宽于南端，北端宽1.22、南端宽1.04米，墓坑最深0.84米。历年耕作致使墓口呈北高南低之势，南端墓坑残高0.30米。坑壁陡直，墓底较平整。墓内填土为黄褐色斑土。人骨已朽无存（彩图82）。

随葬品中陶器4件，集中在墓坑北端，破碎极甚，无法起取。大致可辨明陶器组合为鼎1、豆1、圈足罐1、缸1。

墓南端有1件刻纹玉三叉形器（M3：3），出土时刻纹面朝下。其旁有5件一组玉锥形器（M3：4）、一组玉带盖柱形器（M3：1、2）。成组玉锥形器出土时，均断成二至五截不等，叠压在一起的1件玉冠形器（M3：5）出土时也碎成三块。其南侧玉珠（M3：8）应为耳饰。玉器多集中在墓中部，其中1件玉钺（M3：12）的刃部朝东，其下叠压1件石钺（M3：13），石钺上端的圆孔内残留有朱砂涂层。右侧2件玉镯形器（M3：14、15），左侧1件玉镯形器（M3：16）已断成五截。它与成组锥形器、冠形器的破碎一样，可能均是埋入之后葬具塌陷所致。此外还有小玉琮2件（M3：38、39），位于两件玉镯形器（M3：15、16）之间。陶豆旁有玉圆锥形器1件（M3：23），墓中部有玉管串2组（M3：29、31）。M3未出土玉琮（图五二）。

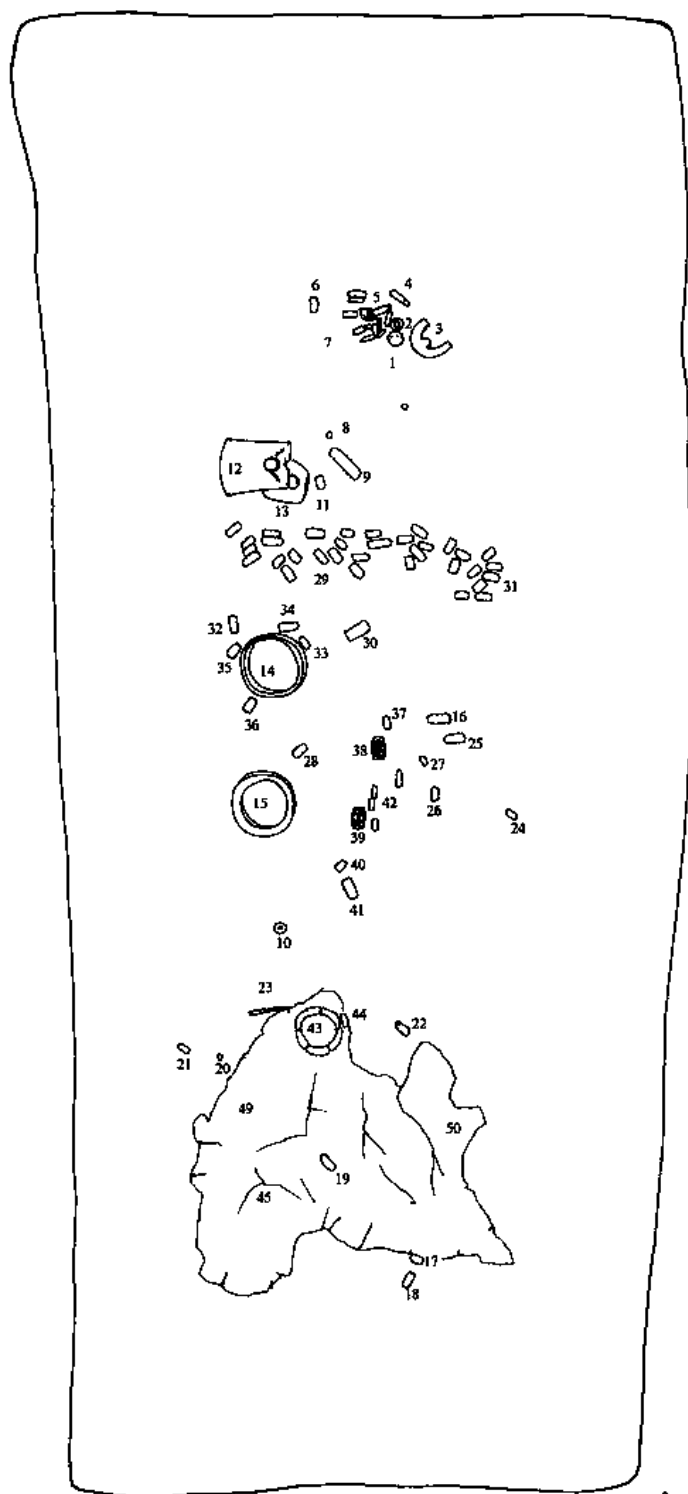
二、随葬器物

随葬品包括玉器、石器和陶器，编号50件（组），以单件计共107件。



图五 · 玉冠形器（M3：5）及拓片（1/1）

北
↓



图五二 M3 平面图

- 1, 2. 玉带盖柱形器
3. 玉三叉形器
4, 23. 玉锥形器
5. 玉冠形器
6, 7, 10, 11, 17~22, 24~28, 30
32~37, 40, 46~48. 玉管
8. 玉珠
9. 玉长管
12. 玉铍
13. 石梭
14~16. 玉镯形器
29, 31, 41, 42. 玉管串
38, 39. 小玉琮
43. 陶豆
44. 玉坠
45. 陶缸
49. 陶鼎
50. 陶圈足罐
(注: 46~48 在 43、45 陶器下)

0 10 20 厘米

(一) 玉器

玉器 45 件 (组), 以单件计共 102 件。多为白玉, 种类有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、小琮、锥形器等。

冠形器 1 件 (M3: 5)。有灰色筋斑, 出土时已断成五截。体扁, 平面呈倒梯形, 器体上部中间有一椭圆形孔。顶端中段内凹, 中央有突起, 两侧尖角外展, 底部有扁平突棒, 棒上均等对钻 3 个小孔。器表有一组弧线状切割痕。高 2.85、宽 5.5~6.4、厚 0.35 厘米 (图五一, 彩图 83)。

带盖柱形器 由 2 件单件组成。

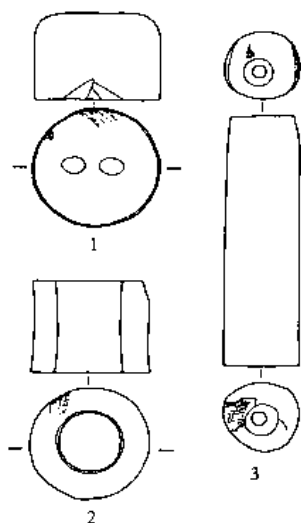
M3: 1, 器盖。淡黄色玉, 夹褐色斑。圆柱状, 顶部圆弧, 底部平并钻有隧孔。底端面有弧线状切割痕。高 2.8、直径 3.6 厘米 (图五三: 1; 彩图 80)。

M3: 2, 柱形器。圆柱形, 中穿孔, 孔壁稍有弧凸, 外壁微内凹。一端有少量的弧线状切割痕。高 2.8、直径 3.5、孔径 2 厘米 (图五三: 2; 彩图 81)。

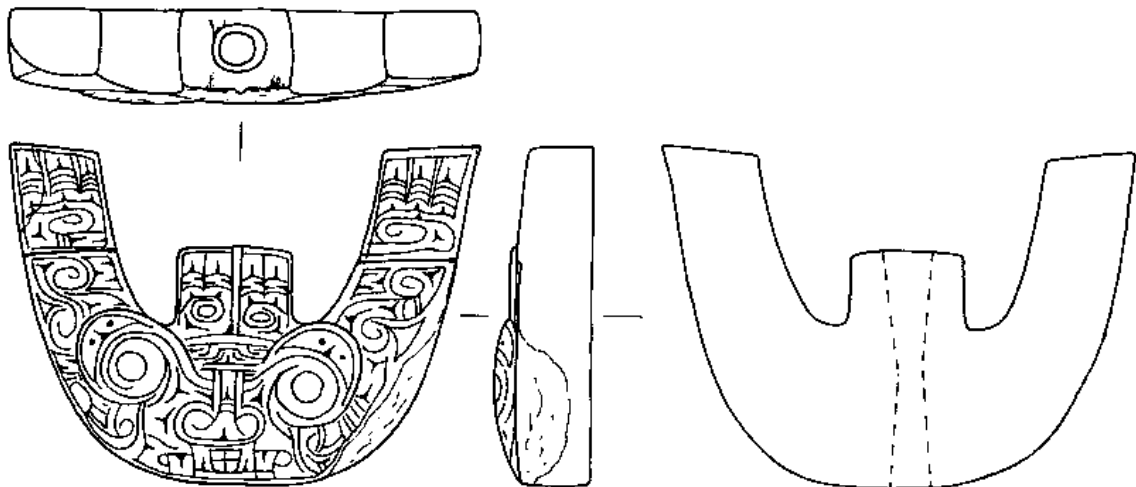
三叉形器 1 件 (M3: 3)。淡黄色玉, 素面。器体上端分为三叉, 左右两叉平齐, 中间一叉低而宽, 并上下钻孔, 底端圆弧。器身正面琢刻神兽纹。眼眶呈弧凸椭圆形, 单线阴刻圆眼, 宽扁鼻, 阔嘴, 獠牙外伸。右眼由于外侧缘有开料斜面而略往左移, 并小于左眼。左右两叉呈凸面, 各刻 3 组羽状纹; 中叉正中有竖向凸脊, 两侧各刻 2 组羽状纹。羽状纹下面均有卷云纹, 神兽纹周围亦有卷云纹。左叉上侧缘为开料的磕口, 但经打磨后刻纹。右下缘留有开料的斜面, 略经打磨。左右两叉内侧面向有往下的弧线状切割痕, 中叉顶端面也有弧线状切割痕。高 5、宽 6.9、厚 1.2 厘米 (图五四, 彩图 84)。

长管 1 件 (M3: 9)。有褐色斑。圆柱形, 中间对钻孔, 器形不甚规整。长 8、直径 2.2、孔径 0.9 厘米 (图五三: 3; 彩图 85)。

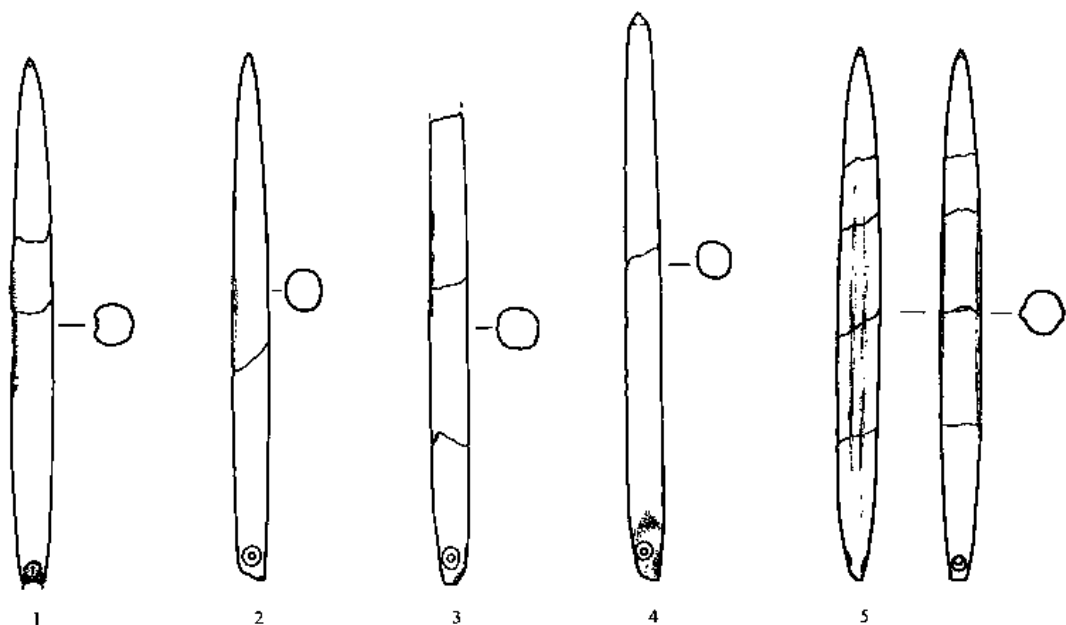
成组锥形器 一组 (M3: 4)。由 5 件单件组成。



图五三 玉带盖柱形器、长管
1. 器盖 (M3: 1) 2. 柱形器 (M3: 2)
3. 长管 (M3: 9) (1/2)



图五四 玉三叉形器 (M3: 3) (1/1)



图五五 玉锥形器
1~5. M3:4-1~4-5 (1/1)

M3:4-1, 夹灰、褐色瑕斑, 出土时断成三截。长条形, 一端圆尖, 另一端略扁, 残, 但可见对钻孔。长7.7、直径0.5厘米 (图五五:1; 彩图86)。

M3:4-2, 夹灰色瑕斑, 出土时断成二截。长条形, 一端圆尖, 另一端略扁并对钻一孔。长7.9、直径0.6厘米 (图五五:2; 彩图86)。

M3:4-3, 夹灰色瑕斑, 出土时断成三截。长条形, 一端略扁并对钻一孔, 另一端残。残长7.1、直径0.6厘米 (图五五:3; 彩图86)。

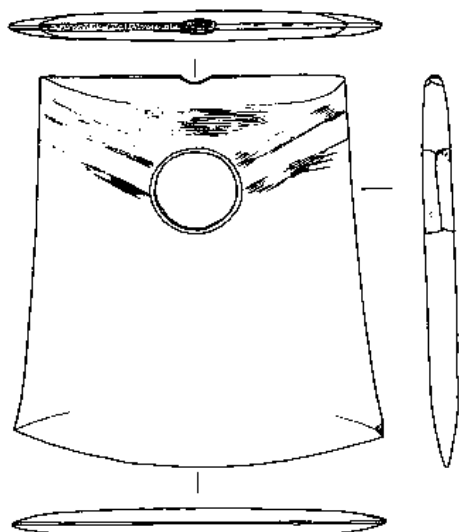
M3:4-4, 夹灰色瑕斑, 出土时断成二截。长条形, 一端圆尖, 另一端略扁并对钻一孔。长8.4、直径0.5厘米 (图五五:4; 彩图86)。

M3:4-5, 夹灰色筋斑, 出土时断成五截。长条形, 一端圆尖, 另一端略扁并对钻一孔。器表有两道直向的切割留下的浅凹痕迹。长7.6、直径0.6厘米 (图五五:5; 彩图86)。

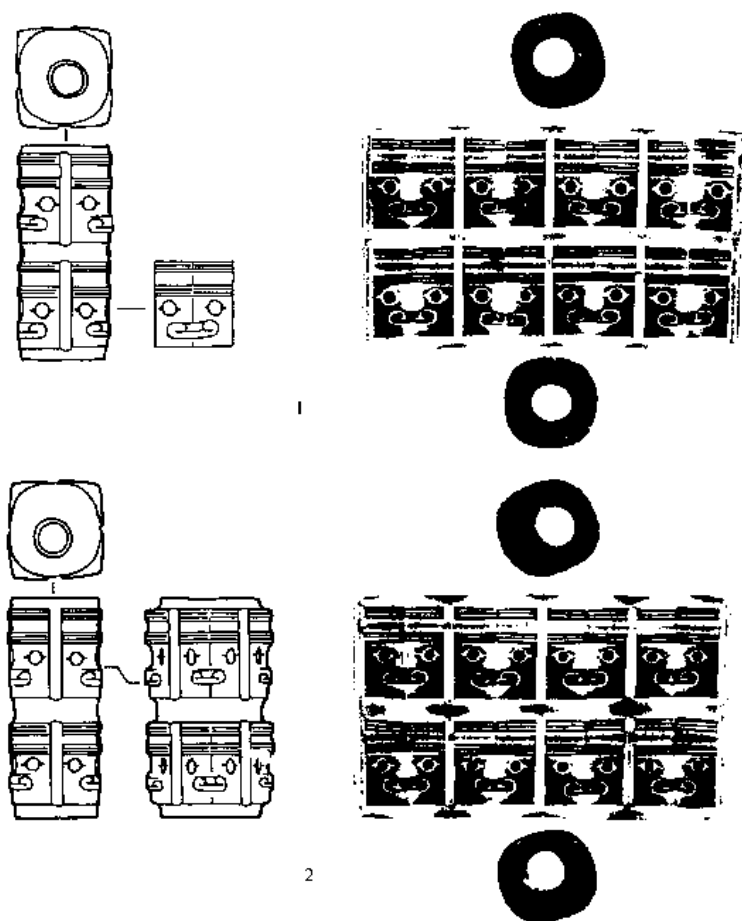
钺 1件 (M3:12)。灰白色玉, 有青色瑕斑, 素面。器体扁薄, 平面呈梯形, 弧刃, 顶端中间有半圆孔, 对钻而成, 其下有1个对钻大圆孔, 孔壁留有旋痕。器顶端两面切割后折断, 故留有折断痕, 略经打磨。器表上部可观察到自圆孔向上端两角伸展的左右各2组细刻线, 圆孔之上有横向的细刻线。高12、顶宽8.9、刃宽10.9厘米 (图五六; 彩图87)。

小琮 2件。

M3:38, 方柱形, 中间双向钻孔。器表被横向浅刻



图五六 玉钺 (M3:12) (1/2)



图五七 小玉琮及拓片

1. M3 : 38 及拓片 2. M3 : 39 及拓片 (1/1)

槽分成上下两部分，以转角为中轴刻神兽纹。顶端饰2组横向弦纹带，以示简化的羽冠，阴线刻出2只眼睛，眼两侧有眼角，为短横线。高3.2、射径1.4、孔径0.6厘米（图五七：1；彩图88、90）。

M3 : 39，形态、大小、刻纹与M3 : 38近同。高3.25、射径1.4、孔径0.6厘米（图五七：2；彩图89、90）。

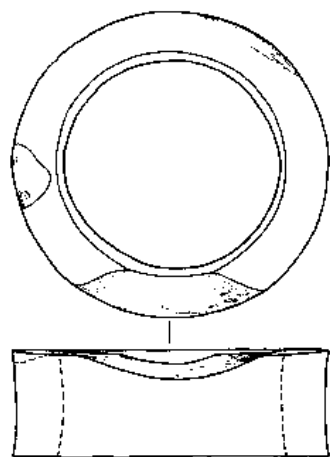
锡形器 3件。

M3 : 14，有青灰色瑕疵。宽环带形，内壁微弧凸，外壁微内凹。一端有开料遗留的凹缺，略经打磨后还残留弧线状痕迹。高3.1、直径9.1、孔径6.8厘米（图五八；彩图91）。

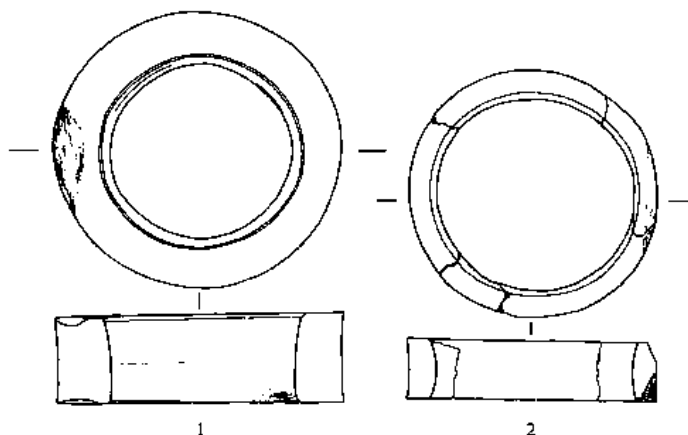
M3 : 15，有灰色瑕疵，宽环带形，内壁微弧凸，外壁微内凹。内壁可见少量切割旋线。高2.8、直径8.8、孔径5.8厘米（图五九：1；彩图92）。

M3 : 16，有灰色瑕疵，出土时断成五截。宽环带形，内壁弧凸，外壁微内凹。高1.9、直径7.4、孔径6厘米（图五九：2；彩图93）。

锥形器 1件（M3 : 23）。残为三截，缺少一截而无法复原。长条形，一端圆尖，另一端略扁，残损但可见对钻一孔。残长5.8、直径0.5厘米（彩图94）。



图五八 玉镯形器 (M3:14) (1/2)

图五九 玉镯形器
1. M3:15 2. M3:16 (1/2)

坠 1件 (M3:44)。垂囊形, 一端圆尖, 另一端有1个小突棒, 上对钻小孔。器表有一道直向微弧形的切割痕。长2.3、直径0.9厘米 (图六〇:2; 彩图95)。

管串 四组。

M3:29, 由23件单件组成, 长短不一。圆柱形, 中间对钻孔。长2.15~4、直径1~1.2、孔径0.4~0.6厘米 (图六〇:1; 彩图96)。

M3:31, 由10件单件组成, 其中M3:31-4残碎。圆柱形, 中间对钻孔。长1.7~2.5、直径0.9~1.2、孔径0.4~0.6厘米 (图六〇:4; 彩图97)。

M3:41, 由18件单件组成。均呈圆柱形, 中间对钻孔 (彩图109)。

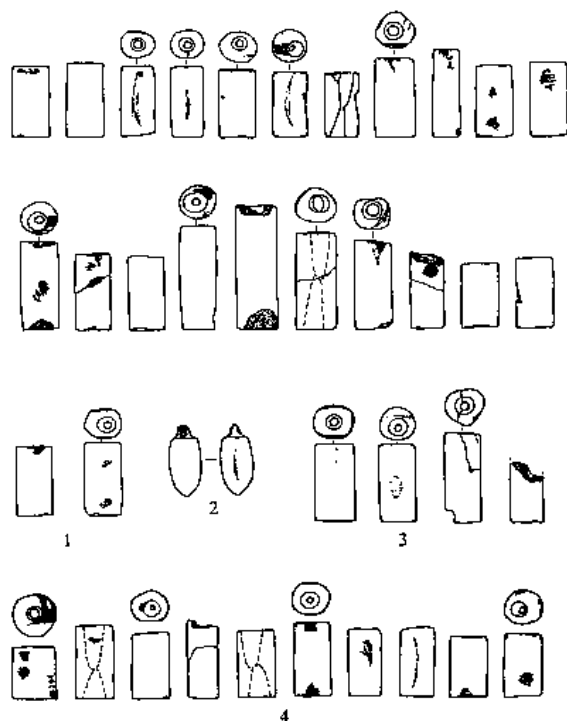
M3:42, 野外4件, 编为一组, 其中2件残。均呈圆柱形, 对钻孔。长2.5~2.9、直径1.1、孔径0.5~0.6厘米 (图六〇:3; 彩图98)。

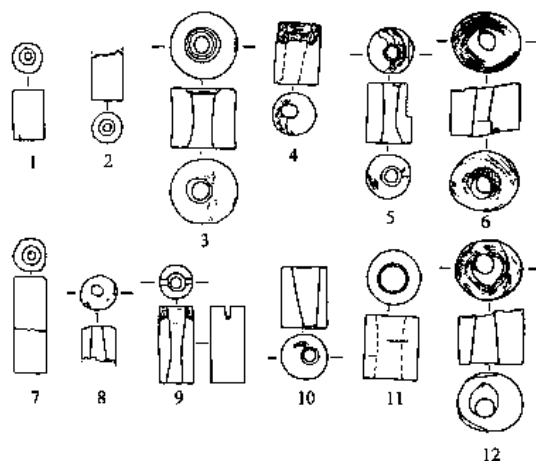
管 27件。均呈圆柱形, 中间钻孔多为对钻, 也有部分呈现单向钻孔形态。

M3:6, 长1.5、直径0.9、孔径0.45厘米 (图六一:1; 彩图99)。

M3:7, 一端残。残长1.4、直径0.9、孔径0.45厘米 (图六一:2; 彩图99)。

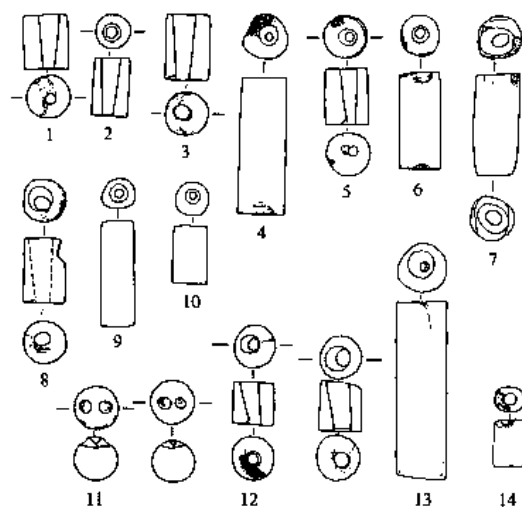
M3:10, 器表微内凹, 中间穿孔, 孔壁弧凸。一端孔口有台阶状旋痕, 另一端面有弧线状切割痕。长1.8、直径1.9、孔径0.75厘米 (图六

图六〇 玉坠、管串
1、3、4. 管串 (M3:29、42、31) 2. 坠 (M3:44) (1/2)



图六一 玉管

1—12. M3: 6, 7, 10, 17, 18, 11, 19, 21, 22,
24, 25, 48 (1/2)



图六二 玉管、珠

1—10. 管 (M3: 26~28, 30, 32~37) 11. 珠 (M3: 8)
12—14. 管 (M3: 40, 47, 46) (1/2)

--: 3; 彩图 100)。

M3: 11, 中间钻孔呈现单面钻形态。一端是线切割末程折断部分的碴口, 留有凹面, 未经琢磨, 线形切割由不同方向往内芯切割。另一端亦留有弧线状切割痕。长 1.4、直径 1.95、孔径 0.6 厘米。该器可与 M3: 48 管相连, 应是同一件玉管钻孔后切割分成 (图六一: 6; 彩图 101)。

M3: 17, 钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。切断面留有弧线状切割痕。长 1.8、直径 1.3、孔径 0.6 厘米 (图六一: 4; 彩图 102)。

M3: 18, 器表有切割痕, 一端有弧线状切割痕。长 1.75、直径 1.35、孔径 0.6 厘米 (图六一: 5; 彩图 103)。

M3: 19, 断成两截。长 2.9、直径 0.95、孔径 0.5 厘米 (图六一: 7; 彩图 104)。

M3: 20, 甚残, 呈碎末状。

M3: 21, 一端残, 另一端留有钻孔后切割断的台痕, 以及弧线状切割痕。残长 1.1、直径 1、孔径 0.35 厘米 (图六一: 8; 彩图 99)。

M3: 22, 一端有直向的槽口, 槽口的壁面上可见向内的同等弧度的弧线状切割痕, 管孔内壁残留钻孔旋痕。长 2.2、直径 1、孔径 0.5 厘米 (图六一: 9; 彩图 105)。

M3: 24, 钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。切断面有弧线状切割痕。长 1.8、直径 1.3、孔径 0.7 厘米 (图六一: 10; 彩图 102)。

M3: 25, 器表有两道短的切割痕。长 1.9、直径 1.6、孔径 0.85 厘米 (图六一: 11; 彩图 104)。

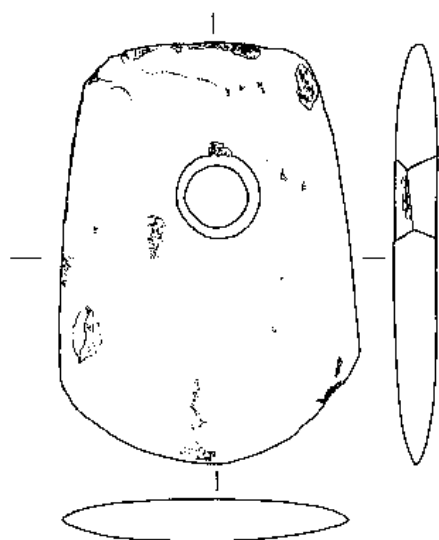
M3: 26, 钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。切断面留有弧线状切割痕。长 1.1、直径 1.3、孔径 0.6 厘米 (图六二: 1; 彩图 102)。

M3: 27, 钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。长 1.8、直径 1.1、孔径 0.6 厘米 (图六二: 2; 彩图 99)。

M3: 28, 钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。切断面留有较大面的弧线状切割痕。长 1.9、直径 1.3、孔径 0.7 厘米 (图六二: 3; 彩图 102)。

M3: 30, 一端有细线切割痕。长 4.1、直径 1.35、孔径 0.55 厘米 (图六二: 4; 彩图 106)。

M3: 32, 双向钻孔后切割断而成, 一端恰好处在双向钻孔的交接处。长 1.7、直径 1.3、孔径 0.5 厘米



图六三 石钺 (M3:13) (1/2)

米 (图六二:5)。

M3:33, 断面略呈三角形, 一端有切割痕。长2.9、直径1.2、孔径0.5厘米 (图六二:6; 彩图106)。

M3:34, 器形不规整。长3.1、直径1.35、孔径0.5厘米 (图六二:7; 彩图106)。

M3:35, 钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。切断面有弧线状切割痕, 表面亦留有切割碴口。长1.9、直径1.2、孔径0.7厘米 (图六二:8; 彩图102)。

M3:36, 长3.15、直径1、孔径0.5厘米 (图六二:9; 彩图106)。

M3:37, 长1.7、直径1、孔径0.4厘米 (图六二:10; 彩图99)。

M3:40, 2件单件编为一号。钻孔后切割断, 从而形成单向钻孔形态。切断面有弧线状切割痕。长1.3~1.5、直径1.2、孔径0.6厘米 (图六二:12)。

M3:46, 器表有两道切割痕。长1.4、直径0.9、孔径0.35厘米 (图六二:14; 彩图99)。

M3:47, 制作不甚规整, 一端有一道切割痕。长5.3、直径1.5、孔径0.7厘米 (图六二:13; 彩图107)。

M3:48, 有红褐色瑕疵。中间钻孔呈现单向钻形态, 钻孔后切割断, 与M3:11为同一件整体。线切割末程折断部分留有凸面, 并经琢磨。长1.6、直径1.9、孔径0.55~0.9厘米 (图六一:12; 彩图101)。

珠 2件, 编为一个号 (M3:8)。球形, 钻一对隧孔。直径1.25厘米 (图六二:11; 彩图108)。

(二) 石器

石钺 1件 (M3:13)。器体较厚, 平面略呈长方形, 顶端平直, 弧刃, 下端略宽。大圆孔为对钻。高12.6、顶端宽6.5、刃宽8.7厘米 (图六三; 彩图110)。

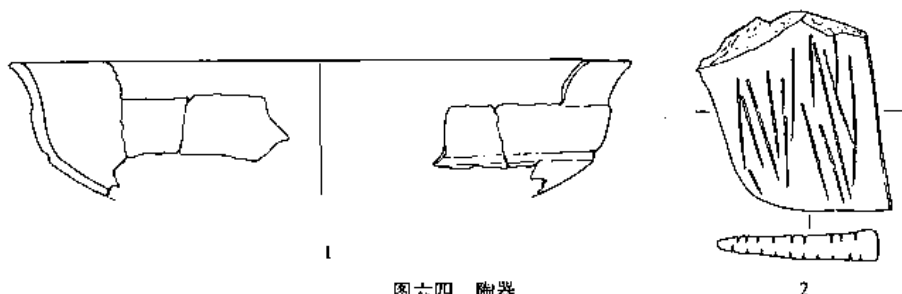
(三) 陶器 4件。

鼎 1件 (M3:49)。夹砂红褐陶, 破碎较甚, 从残片观察为侈口, 沿面微内凹。鼎足为鱼鳍形, 足横断面扁, 外侧平直, 略厚于内侧 (图六四:2)。

豆 1件 (M3:43)。泥质灰陶, 破碎较甚。侈口, 盘壁微敞, 盘底平, 圈足上留有黑皮。口径约18厘米 (图六四:1)。

圈足罐 1件 (M3:50)。夹砂红陶, 破碎较甚, 仅可辨明圈足。

缸 1件 (M3:45)。夹粗砂红陶, 破碎较甚, 无法辨明器形。



图六四 陶器

1. 豆盘 (M3:43) 2. 鼎足 (M3:49) (1/2)

第四节 四号墓

一、墓葬形制

M4在北行墓列的西端，其西侧为M1，东侧为M5，南有M3、M10。开口于表层耕土下，打破黄土台子。长方形土坑竖穴墓，南端略宽于北端，墓向178°。墓口长3.30米，南端宽1.68米，北端宽1.28米。墓壁斜直，墓底有二层台，墓口至二层台面深0.58~0.76米。二层台高0.08米。墓内填土为灰褐色斑土，较为纯净。墓内人骨已朽无存(彩图113)。

随葬品中陶器7件，置于墓坑北端，种类有鼎1、豆1、缸1、平底盘1、圈足盘1。另有2件陶器(M4:39、43)，破碎较甚而无法判明器种。

玉器集中于墓内南半部。其中，冠形器(M4:28)周围有1件璜(M4:34)和16件一组的管串饰(M4:35)。玉璜出土时，有刻纹的一面朝上(图六五，彩图111)。部分管串饰(M4:35-11、35-12)被冠形器所叠压，其余管串饰又叠压在冠状器之上，由此可以看出，璜、管串饰、冠形器之间有着密切联系。这组器物北侧有一对球形玉珠(M4:30、32)，两者间距8厘米。与2件球形玉珠相邻还各有1件腰鼓形玉珠(M4:31、33)。这4件玉珠可能是死者的耳饰。

墓中部有1件玉璜(M4:6)与8件玉圆牌饰(M4:7~14)，应为成组(彩图112)。3件玉镯形器分别置于中部左右两侧，其中2件(M4:15、16)在右侧，1件(M4:17)置于左侧，应是腕镯。1件玉锥形器(M4:18)断成3截，位于左侧玉镯下。其余玉管散见于墓中(图六六)。

二、随葬器物

随葬品包括玉器和陶器，编号45件(组)，以单件计共61件。

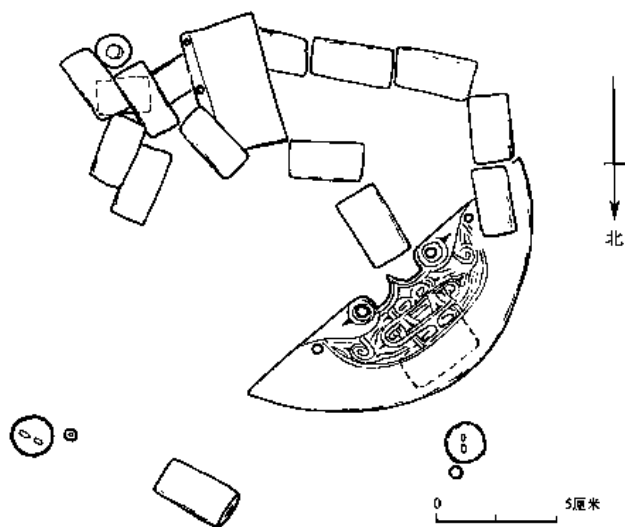
(一) 玉器

编号38件(组)，以单件计共54件。多为白玉制品，种类有冠形器、璜、圆牌、镯形器、锥形器等。

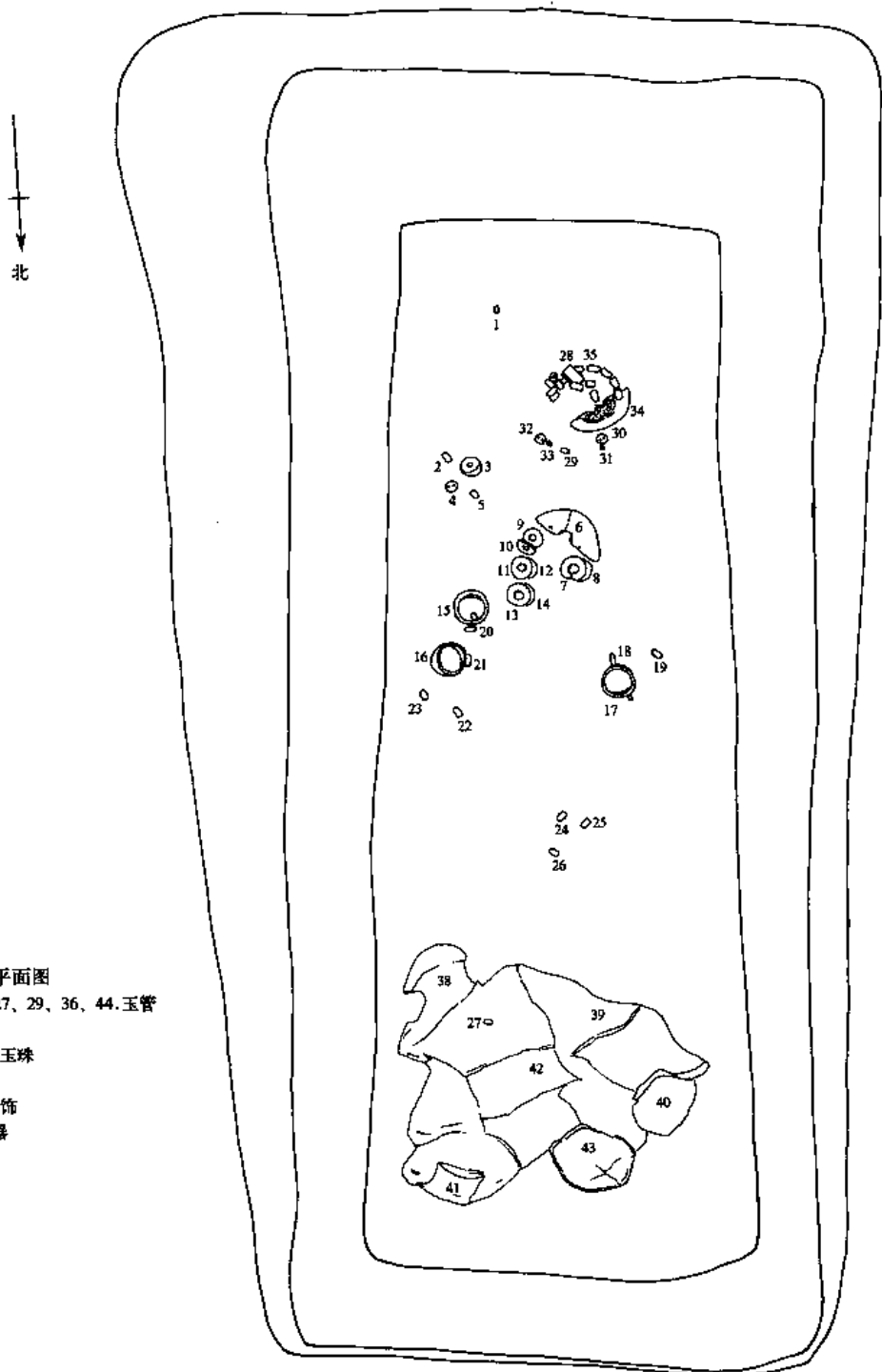
冠形器 1件(M4:28)。玉色较杂，素面。平面呈长方形，上端略宽，下端有扁突榫，上面均等对钻3个小圆孔。高2.85、宽5.3~5.56、厚0.4厘米(图六七:1，彩图114)。

璜 2件。

M4:6，玉色发黄，有褐色筋斑。半璧形；上端中间为圆弧形凹缺，单面



图六五 玉璜(M4:34)、冠形器(M4:28)及管串(M4:35)的出土情况



图六六 M4 平面图

1、2、5、19~27、29、36、44.玉管

3.玉柱形器

4、30~33、37.玉珠

6、34.玉璜

7~14.玉圆牌串饰

15~17.玉觚形器

18.玉锥形器

28.玉琚形器

35.玉管串

38.陶豆

39.夹砂红陶器

40.陶圈足盘

41.陶鼎

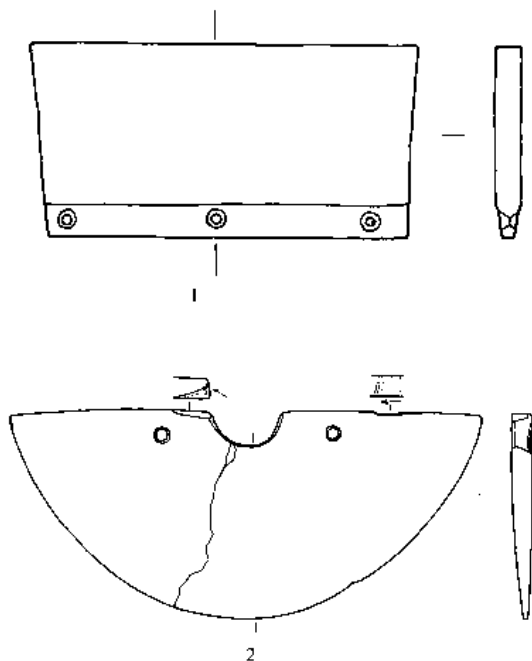
42.陶缸

43.泥质灰陶器

45.平底盆

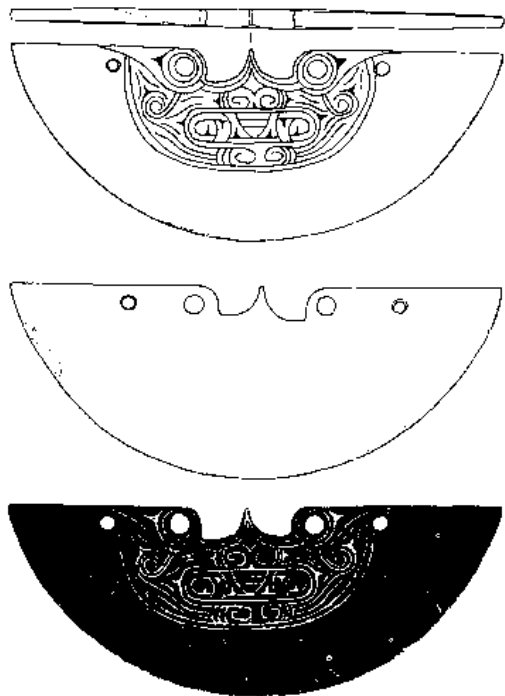
(注: 36、37、44、45在38号陶器下)

0 10 20 厘米



图六七 玉冠形器、瑱

1. 冠形器 (M4:28) 2. 瑱 (M4:6) (1为1/1, 2为1/2)



图六八 玉瑱 (M4:34) 及拓片 (1/2)

钻孔而成，凹缺两侧各有1个对钻小孔。整器中间厚而侧缘薄，孔壁有经打磨的钻孔旋痕。器表留有开料切割痕，虽经打磨，仍显不平整。高6.05、宽13.7、厚0.18~0.6厘米（图六七：2；彩图115）。

M4:34，玉色淡黄，有褐色瑕斑。半璧形，上端中间尖突，凹缺两侧各有1个小圆孔，用于系挂。正面阴刻神兽纹。双眼镂空，加圆周线和小三角勾勒，宽鼻由卷云纹和弧曲线共同构成，扁圆长方形阔嘴，内有尖利的牙齿和外伸的2对獠牙。图纹外围以双线半圆周边，内填卷云纹等。背面平整，光素无纹。边缘依稀可见打磨痕迹。高5.7、宽14.3厘米（图六八；彩图116）。

圆牌串饰 一组，由8件单件组成。出土时与玉瑱（M4:6）相邻，可能为同组挂饰。

M4:7，块形。有灰黄色瑕斑。一侧用线切割开缺口，与之相对应的一侧对钻小孔。中间钻孔呈喇叭形，似是双向钻孔后切割而成。器表有略微凹陷的弧线状切割痕。直径4.7、孔径2、厚0.7厘米（图六九：1；彩图117）。

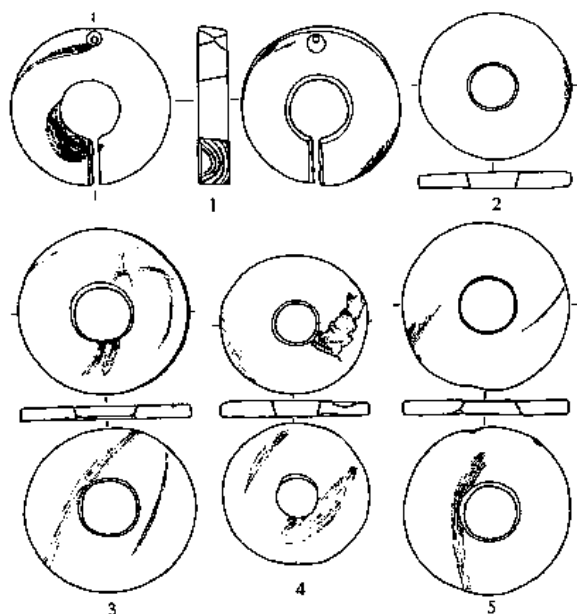
M4:8，璧形。体扁平，中间对钻一孔。器表有数道弧线状切割痕，两面弧线的弧度和长短不同。直径4.9、孔径1.8、厚0.4厘米（图六九：3；彩图119）。

M4:9，璧形。体扁平，中间钻孔情况如M4:7。直径4.3、孔径1.4、厚0.4厘米（图六九：2；彩图120）。

M4:10，璧形。体扁平，中间钻孔情况如M4:7。一面有两道弧线状切割痕（其中一道略有凹陷），另一面边缘有细线状切割痕。直径4.2、孔径1.35、厚0.35厘米（图六九：4；彩图121）。

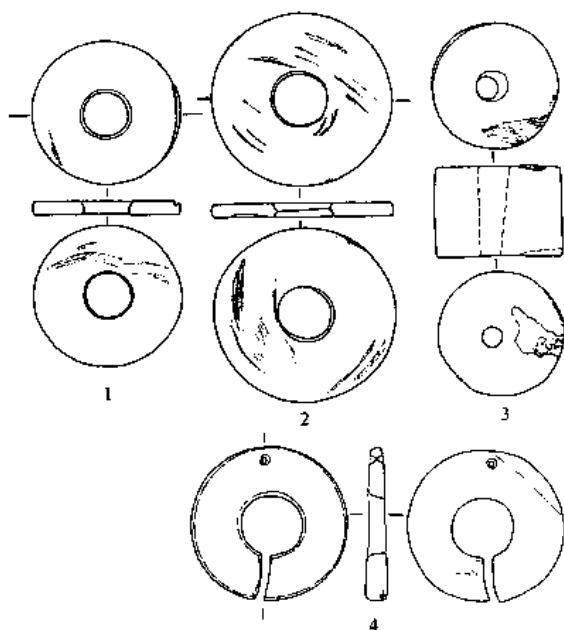
M4:11，璧形，夹灰色瑕斑。体扁平，中间钻孔情况如M4:7，但在中孔一端略加打磨。一面有一道凹陷的弧线状切割痕。直径5.05、孔径1.7、厚0.35厘米（图六九：5；彩图122）。

M4:12，璧形。体扁平，中间钻孔情况如M4:11。一面有两道弧线状切割痕，另一面边缘有一道与器外缘同弧的切割痕。直径4.3、孔径1.4、厚0.35厘米（图七〇：1；彩图123）。



图六九 玉圆牌串饰

1~5, M4: 7, 9, 8, 10, 11 (1/2)



图七〇 玉圆牌串饰、柱形器

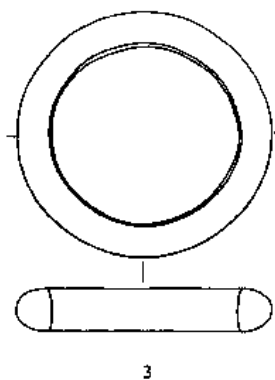
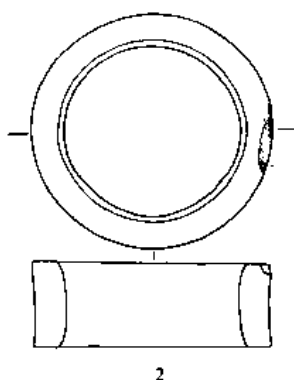
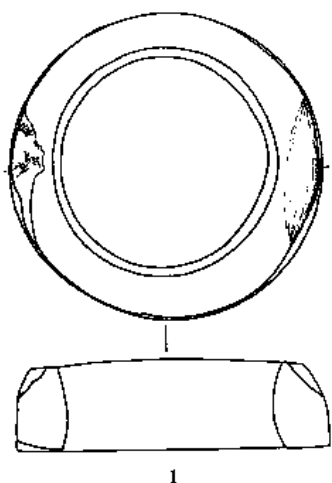
1, 2, 4, 圆牌串饰 (M4: 12, 14, 13) 3, 柱形器 (M4: 3) (1/2)

M4: 13, 玦形。体扁平, 一侧用线切割开缺口, 与之相对应的边缘对钻小孔。中间钻孔情况如 M4: 7, 器表一面有略微凹陷的弧线状切割痕。直径4.6、孔径1.7、厚0.7厘米 (图七〇: 4; 彩图118)。

M4: 14, 璧形。体扁平, 中间对钻一孔。器表两面有数道弧线状切割痕, 有的深入器表。直径5.2、孔径1.6、厚0.35厘米 (图七〇: 2; 彩图124)。

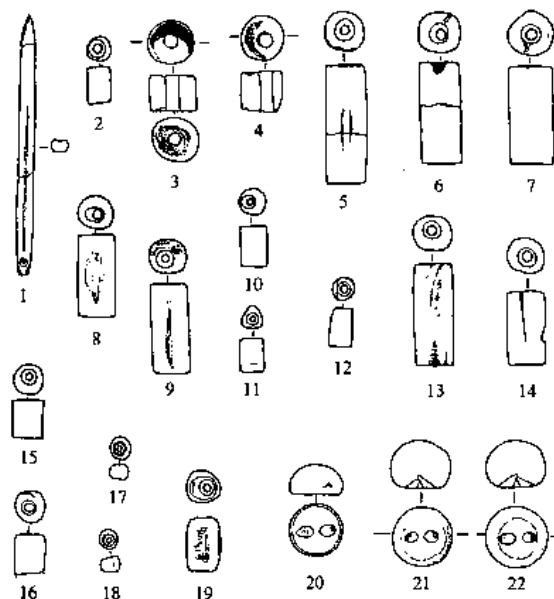
柱形器 1件 (M4: 3)。夹灰褐色筋斑。圆柱体, 中间单向钻一小孔, 孔内壁略经打磨。一端面有细线状切割痕。高2.7、直径3.6、孔径0.9厘米 (图七〇: 3; 彩图125)。

镯形器 3件。



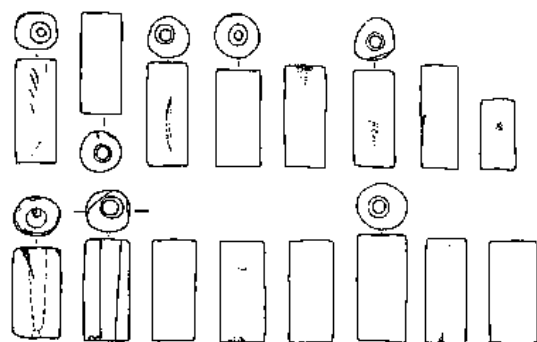
图七一 玉镯形器

1~3, M4: 15~17 (1/2)



图七二 玉锥形器、管、珠

1. 锥形器 (M4:18) 2~16. 管 (M4:1、2、5、19~27、29、36、44) 17~19. 珠 (M4:31、33、37) 20~22. 珠 (M4:4、30、32) (1/2)



图七三 玉管串 (M4:35) (1/2)

M4:15, 有大块的褐色瑕疵。宽环带形, 内壁弧凸, 外壁略弧。有部分缺损, 但经打磨, 并留有细线磨痕。高2.35、直径9、孔径6.7厘米 (图七一:1; 彩图127)。

M4:16, 有褐色瑕疵。宽环带形, 内壁弧凸, 外壁近平略凹。有部分缺损, 但经打磨, 并留有细线磨痕。高2.45~2.6、直径6.9、孔径5.5厘米 (图七一:2; 彩图128)。

M4:17, 有褐色瑕疵。环形, 内壁略弧, 外壁凸圆。高1.3、直径7.2、孔径5.7厘米 (图七一:3; 彩图129)。

管串 一组 (M4:35), 由16件单件玉管组成, 出土时与璜 (M4:34) 相连, 应为同组挂饰。多数玉管夹灰色筋斑。圆柱形, 器形不规整。其中14件为中间对钻孔, 另2件则恰好在对钻孔交接点割断, 并留有弧线状割痕。长2.5~3.1、直径1.2~1.3厘米 (图七三; 彩图126)。

锥形器 1件 (M4:18)。长条形, 断面呈圆角长方形。一端圆尖, 另一端略扁, 并对钻一小孔。器表有一道直向浅槽, 为切割痕迹。出土时断成三截。长7.7、直径0.5厘米 (图七二:1; 彩图130)。

管 编为15号, 计16件单件。均为圆柱形, 中间多为双向钻孔。

M4:1, 长1.1、直径0.7、孔径0.45厘米 (图七二:2; 彩图131)。

M4:2, 直孔, 两端面有弧线状切割痕。长1.1、直径1.4、孔径0.4厘米 (图七二:3; 彩图132)。

M4:5, 两端有凹陷的弧线状切割痕。长1.2、直径1.2、孔径0.4厘米 (图七二:4; 彩图132)。

M4:19, 器表有两道直向的切割痕。长3.5、直径1.2、孔径0.6厘米 (图七二:5; 彩图133)。

M4:20, 顶端有细线状切割痕。长3、直径1.2、孔径0.55厘米 (图七二:6; 彩图133)。

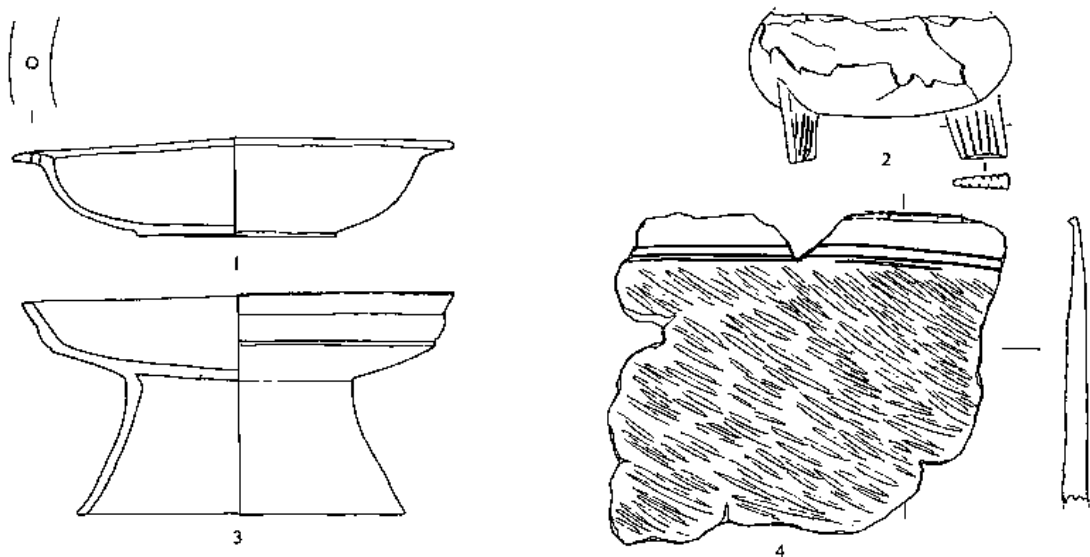
M4:21, 长2.9、直径1.3、孔径0.6厘米 (图七二:7; 彩图133)。

M4:22, 器表有直向的细线磨痕。长2.4、直径1.1、孔径0.55厘米 (图七二:8; 彩图133)。

M4:23, 一端有细线状切割痕, 器表有一道直向的切割痕。长2.7、直径1.1、孔径0.5厘米 (图七二:9; 彩图134)。

M4:24, 长1.2、直径0.8、孔径0.4厘米 (图七二:10; 彩图131)。

M4:25, 三棱柱形。长1、直径0.7、孔径0.35厘米 (图七二:11; 彩图131)。



图七四 M4 陶器

1. 平底盘 (M4:45) 2. 鼎 (M4:41) 3. 豆 (M4:38) 4. 缸 (M4:42) (1/2)

M4:26, 长1.15、直径0.65、孔径0.4厘米 (图七二:12; 彩图131)。

M4:27, 器表有切割痕迹。长3.1、直径1.15、孔径0.5厘米 (图七二:13; 彩图134)。

M4:29, 器表有切入的切割碴口, 另有一道直向的切割痕。长2.2、直径1.15、孔径0.5厘米 (图七二:14; 彩图134)。

M4:36, 长1.1、直径0.9、孔径0.4厘米 (图七二:15; 彩图131)。

M4:44, 2件单件。长0.4、1.1厘米, 直径0.5、0.9厘米, 孔径0.2、0.4厘米 (图七二:16; 彩图135)。

珠 6件, 分为两种形态。

腰鼓形珠 3件。外壁微弧, 中间对钻孔。M4:31、M4:33, 大小基本一致。高0.5、直径0.7、孔径0.35厘米。M4:37, 长1.6、直径0.9、孔径0.4厘米 (图七二:17~19; 彩图135)。

半球形珠 3件 (M4:4、30、32)。一面弧凸, 另一面平整并钻一对隧孔。直径1.6、1.8、1.7厘米, 厚0.9、1.3、1.3厘米 (图七二:20~22; 彩图136、137)。

(二) 陶器 7件。

鼎 1件 (M4:41)。夹砂红褐陶。口沿甚残, 鼓腹, 圜底近平, 下接鱼鳍形足 (图七四:2)。

圈足盆 1件 (M4:40)。泥质灰胎, 外胎为橙黄色, 器表磨光, 施红色陶衣。破碎较甚。

平底盘 1件 (M4:45)。泥质橙红胎黑皮陶。宽沿, 沿面弧凸, 浅弧腹, 平底, 假圈足。沿面有一个竖向圆孔, 对应的另一侧口沿残, 故无法判明是否也存在小孔。高6、口径25.8、底径11.2厘米 (图七四:1; 彩图139)。

豆 1件 (M4:38)。泥质灰胎黑皮陶。侈口, 盘壁折, 盘外壁两道凹弦纹, 喇叭形圈足。器表施红衣。高12.9、口径25.2、足径19.4厘米 (图七四:3; 彩图138)。

缸 1件 (M4:42)。夹粗砂, 褐胎, 外表红色。直口, 尖唇, 近底部胎较厚。器表饰斜向篾纹 (图七四:4)。

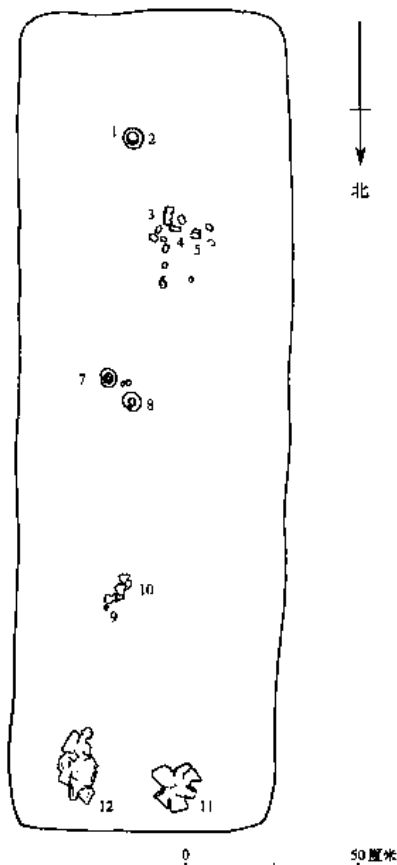
另有1件夹砂红陶器 (M4:39) 和1件泥质灰陶器 (M4:43), 甚残, 难以辨明器形。

第五节 五号墓

一、墓葬形制

M5 位于北行墓列中段，其西为 M4，东为 M14，南为 M10。开口于表层耕土之下，打破黄土台子。长方形竖穴土坑墓，墓向 182°。墓圻长 2.42、宽 0.79、深 0.34 米。基底周壁有一圈浅沟，深约 7 厘米，宽 18~22 厘米，使基底形成低矮的土台。墓内填土为黄褐色斑土。墓内人骨已朽无存（彩图 141）。

随葬品有玉器、陶器，编号 12 件（组），是这批墓葬中出土随葬品数量最少的一座。陶器有 3 件，为鼎 1、豆 1、残陶器 1，均置于墓北端，破碎较甚。玉器发现于墓南部及中部。其中南部有 1 件冠形器（M5:3），周围有一组管串饰（M5:4、5）。此外还有一对半球形珠（M5:6），间距约 5 厘米。圆牌有 3 件，其中 2 件（M5:8）位于墓中部，1 件（M5:2）位于墓南端（图七五）。



图七五 M5 平面图

1、6、7、9、玉珠 2、8、玉圆牌 3、玉冠形器 4、玉管 5、玉管串 10、泥质陶器 11、陶鼎 12、陶豆

二、随葬器物

随葬品包括玉器和陶器，以单件计共 22 件。

（一）玉器

编号 9 件（组），以单件计共 19 件，种类有冠形器、圆牌、管、珠等。

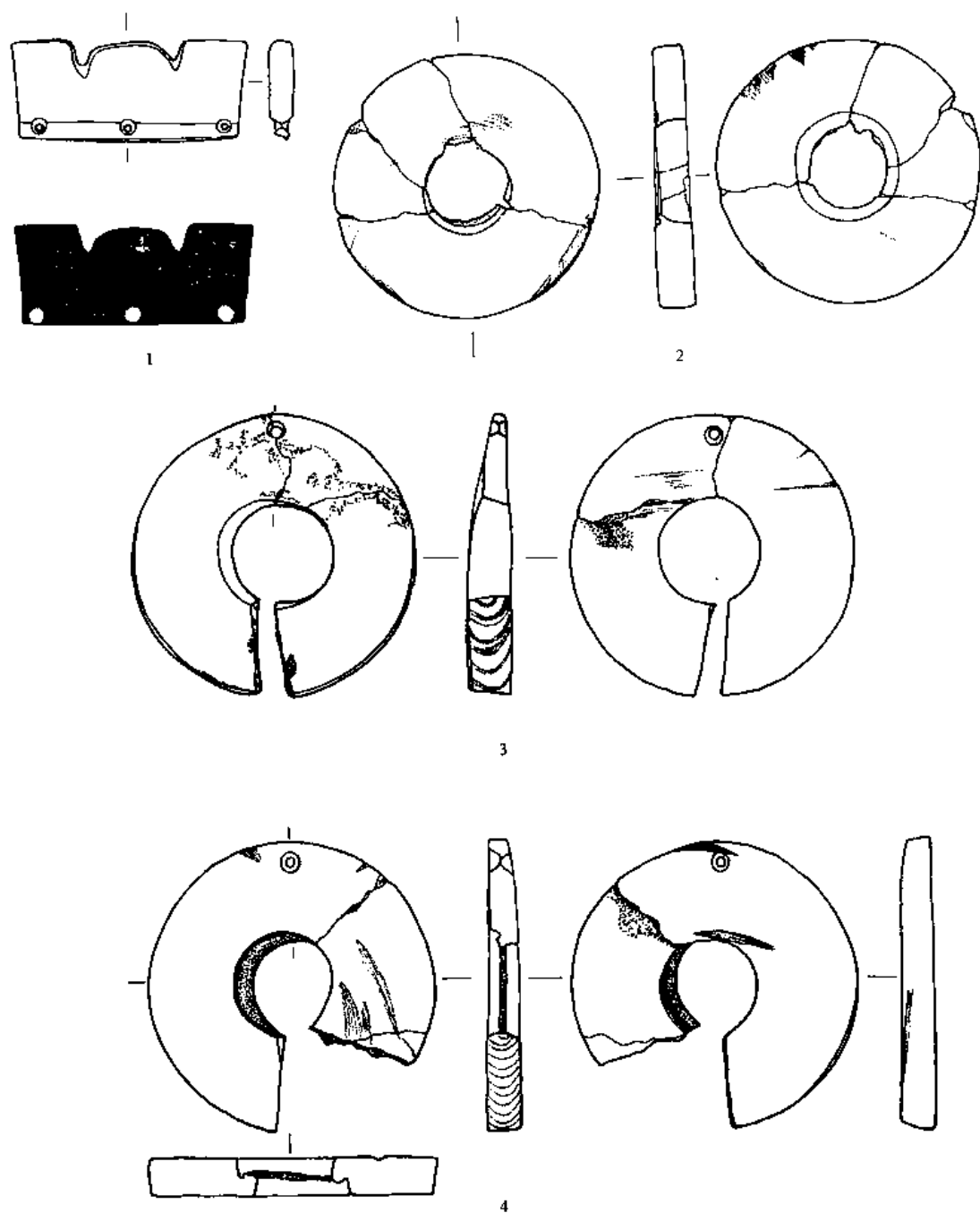
冠形器 1 件（M5:3）。夹杂绿、褐色瑕斑。平面呈倒梯形，顶端中间内凹，使中央形成圆形突起，下端有扁平突棒，上面均等对钻 3 个小圆孔。高 2.65、宽 4.55~4.85、厚 4 厘米（图七六：1，彩图 140）。

圆牌 3 件。

M5:2，璧形，中间对钻孔，偏于一端，似是钻孔后切割。整器厚薄不均，器表留有弧线状切割痕。直径 4.3、孔径 1.6、厚 0.5 厘米（图七六：2，彩图 142）。

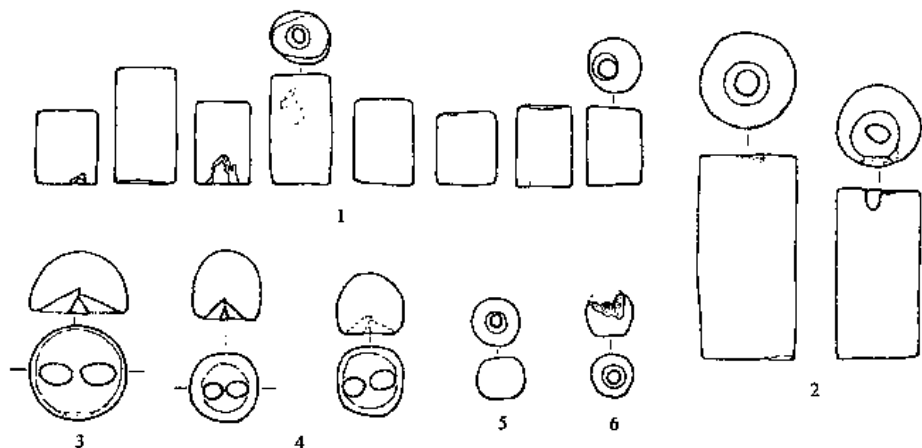
M5:8，2 件单件，似是同一件钻孔后切割而成的，其中 1 件已残。玦式，缺口有明显的线切割痕迹，与缺口对应的那侧对钻一个小圆孔。平面有弧线状切割痕，经过打磨，侧缘有切割痕。直径 4.6、孔径 1.6~1.8、厚 0.3~0.7 厘米（图七六：3、4，彩图 143、144）。

管串 一组（M5:5），由 8 件组成。有灰、褐色瑕斑，圆柱形，中间对钻孔。长 1.1~1.8、直径 0.8~0.9 厘米（图七



图七六 玉冠形器、圆牌

1.冠形器 (M5:3) 及拓片 2~4.圆牌 (M5:2、8、10) (1/1)



图七七 玉管串、珠

1. 管串 (M5:5) 2. 管 (M5:4) 3~6 珠 (M5:1、6、7、9) (1/1)

七:1; 彩图 145)。

管 2 件, 编为一个号 (M5:4)。有绿色瑕疵, 圆柱形, 中间对钻孔。长 2.5~3.1、直径 1.2~1.4 厘米 (图七七:2; 彩图 146)。

珠 5 件, 分为半球形和腰鼓形两种。

半球形珠 3 件。一面弧凸, 另一面平直且钻有隧孔。

M5:1, 直径 1.35、厚 0.9 厘米 (图七七:3; 彩图 147)。

M5:6, 2 件单件。直径 1.2、厚 0.9 厘米 (图七七:4; 彩图 147)。

腰鼓形珠 2 件。

M5:7, 中间对钻孔。长 0.3、直径 0.6、孔径 0.3 厘米 (图七七:5; 彩图 147)。

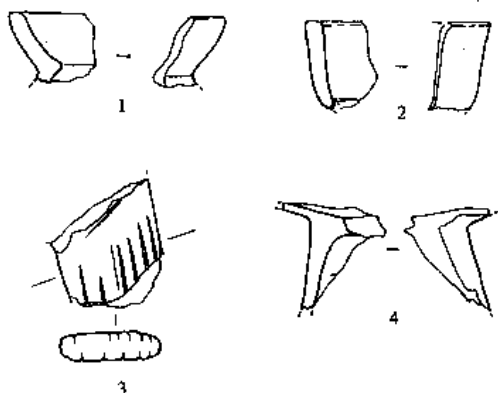
M5:9, 残碎。长 0.7、直径 0.7、孔径 0.3 厘米 (图七七:6)。

(二) 陶器 3 件。

鼎 1 件 (M5:11)。夹砂红褐陶。破碎较甚。侈口, 斜唇, 鼎足为鱼鳍形, 较矮, 横断面呈扁圆形 (图七八:1、3)。

豆 1 件 (M5:12)。泥质灰胎黑皮陶, 器表有朱色彩绘。残碎 (图七八:2、4)。

另有 1 件泥质陶器 (M5:10), 黑胎, 有橙红色表皮。破碎极甚, 无法辨明器形。



图七八 陶器

1、3. 鼎 (M5:11) 2、4. 豆 (M5:12) (1/2)

第六节 六号墓

一、墓葬形制

M6位于北行墓列的最东端，南为M8。开口于表层耕土下，打破红土、灰土沟以及生土。长方形竖穴土坑墓，北端略宽于南端，墓向183°。墓圻长2.85米，南端宽0.84、北端宽1.26米，墓坑深0.52米。填土为黄褐色斑土。墓内人骨已朽无存（彩图150）。

随葬品中陶器4件，为鼎1、豆1、圈足罐1，另有1件不明器种的夹砂红陶器（M6：18）。均置于北端，破碎较甚。

陶器周围散见一些玉器，如1件玉纺轮（M6：5）。玉器主要分布在墓中部及南部，其中，1件冠形器（M6：1）周围有珠串饰一组8件（M6：8），其旁侧有璜1件（M6：2）。墓中部左右两侧各有1件镯形器（M6：3、4）。另有1件锥形器（M6：14），发现于墓中部左侧（图八〇）。

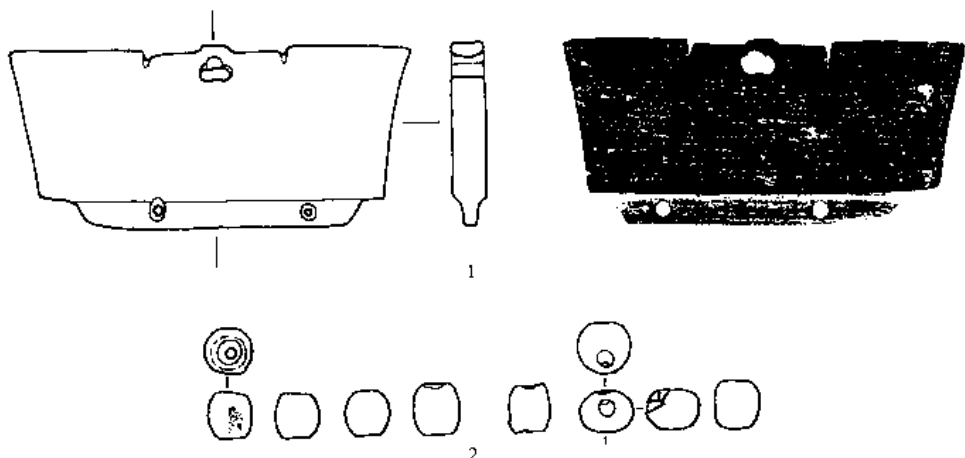
二、随葬器物

随葬品包括玉器和陶器，编号20件（组），以单件计共32件。

（一）玉器

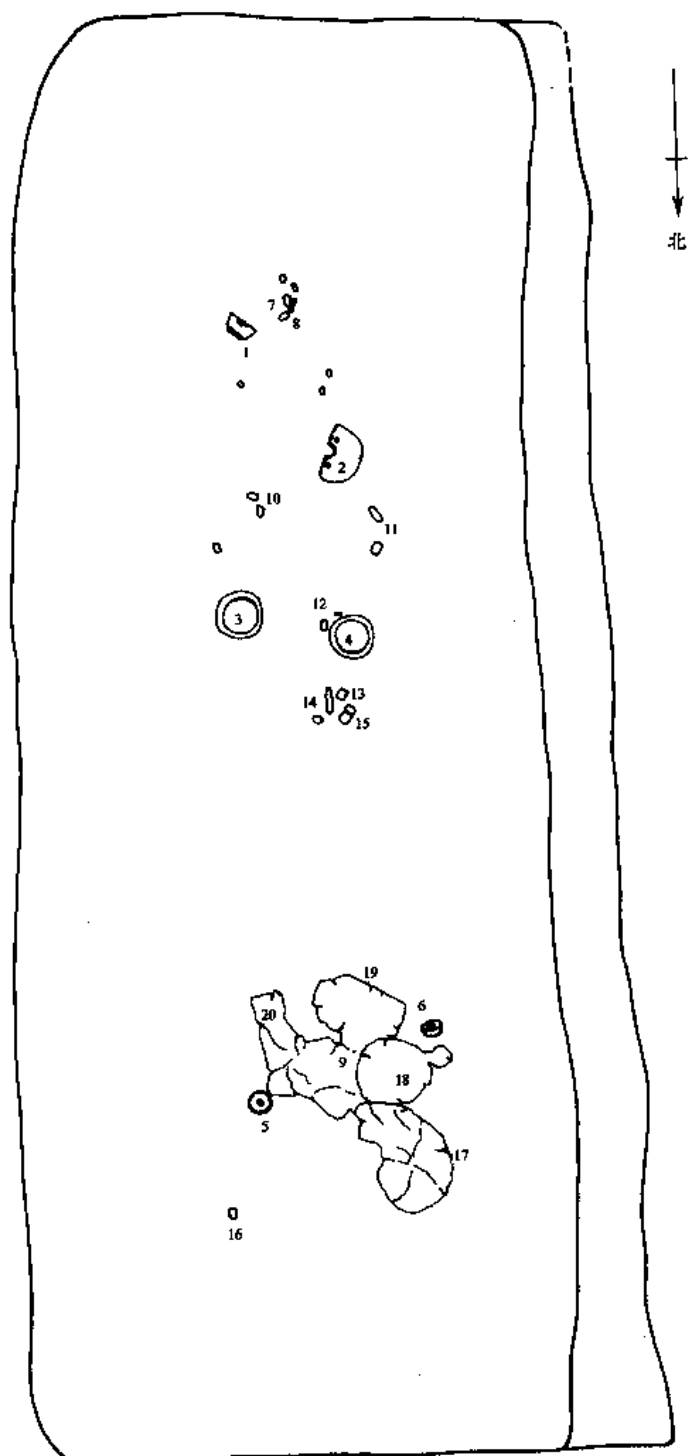
出土玉器以单件计共28件，种类有冠形器、璜、镯形器、锥形器、纺轮、柱形器、管、珠等。

冠形器 1件（M6：1）。玉色青灰，夹杂褐色瑕斑。体扁，平面呈倒梯形，顶端凹缺，中心有突起，两侧呈角状外伸。上部中间有一椭圆形孔，由3个实心钻钻孔组成。底端有扁长突榫，上面对钻两



图七九 玉冠形器、珠串

1.冠形器（M6：1）及拓片 2.珠串（M6：8） (1/1)



图八〇 M6 平面图

1. 玉冠形器
2. 玉璜
- 3、4. 玉镯形器
5. 玉纺轮
6. 玉柱形器
- 7、13、15. 玉珠
8. 玉珠串
9. 玉饰件
- 10~12、16. 玉管
14. 玉锥形器
17. 陶豆
18. 夹砂红陶器
19. 陶鼎
20. 陶圈足罐

个小孔。高2.7、宽5~6、厚0.2~0.4厘米(图七九:1;彩图148)。

璜 1件(M6:2)。有青灰色瑕斑。半壁形,中部厚而边缘薄。上端中部为半圆形凹缺,两侧各对钻1个小圆孔。高5.7、宽10.5、厚0.1~0.2厘米(图八一:1;彩图149)。

珠串 一组(M6:8)。由8件单个玉珠组成,其中1件残甚。腰鼓形,其中7件对钻孔,1件为隧孔。该组玉珠串出土时,与M6:2璜相邻(图七九:2;彩图153)。

锡形器 2件。

M6:3,有红色瑕斑。宽环带状,内孔壁弧凸,外壁平直。高2.8、直径7.5、孔径5.8厘米(图八一:2;彩图151)。

M6:4,宽环带状,内孔壁弧凸,外壁平直。高2.3、直径7、孔径5.7厘米(图八一:3;彩图152)。

纺轮 1件(M6:5)。玉色青灰,含青绿色瑕斑。扁平圆饼形,断面呈梯形,外壁略弧凸。中间对钻一孔,孔壁经过打磨。直径4.2、厚0.9、孔径0.5厘米(图八二:1;彩图156)。

柱形器 1件(M6:6)。玉色青灰。圆台形,横断面呈梯形,中间对钻孔,孔略偏。一端面有弧线状切割痕。高1.6、直径3.2、孔径0.5厘米(图八二:2;彩图158)。

锥形器 1件(M6:14)。长条形,略呈多棱状,似是开料所致。一端锥尖,另一端突棒上对钻小孔。器表有直向的切割痕。长4.7、直径0.6厘米(图八二:3;彩图155)。

饰件 1件(M6:9)。出土时残碎。宽条形,弧曲,凹弧面有凸脊,似是对钻而成的痕迹,经过打磨。一端对钻2个小圆孔,另一端残,边缘可见1个圆孔痕迹。长2.7、宽0.95、厚0.32厘米(图八二:4;彩图154)。

管 7件。均为圆柱形,中间对钻孔。

M6:10,2件单件,有绿色瑕斑。长1.65、直径0.8、孔径0.55厘米(图八二:5;彩图157)。

M6:11,2件单件,有青灰色瑕斑。长2.2、直径0.85、孔径0.45厘米(图八二:6;彩图157)。

M6:12,2件单件,有灰绿色瑕斑。长1.8、2.1,直径0.8、孔径0.4厘米(图八二:7;彩图157)。

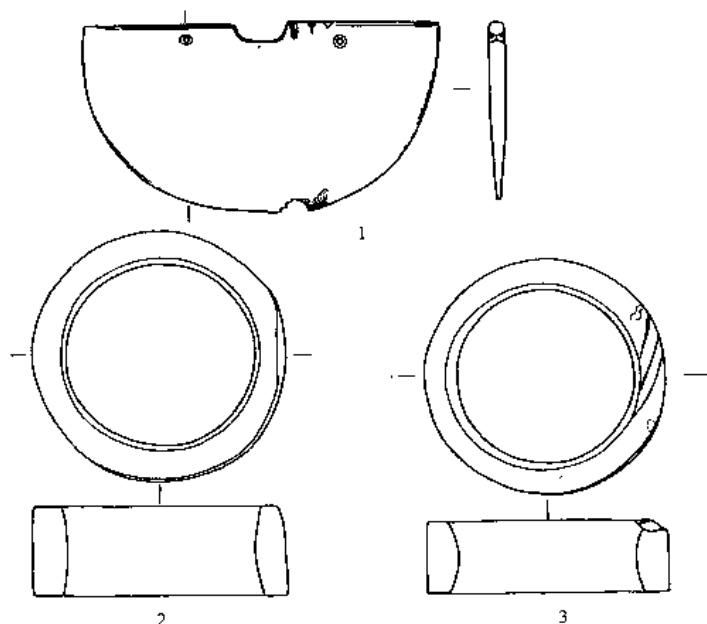
M6:16,长1.1、直径0.7、孔径0.35厘米(图八二:8;彩图157)。

珠 5件。均为腰鼓形,中间对钻孔。

M6:7,2件单件,有灰色瑕斑。长0.9、直径1、孔径0.4厘米(图八二:9;彩图159)。

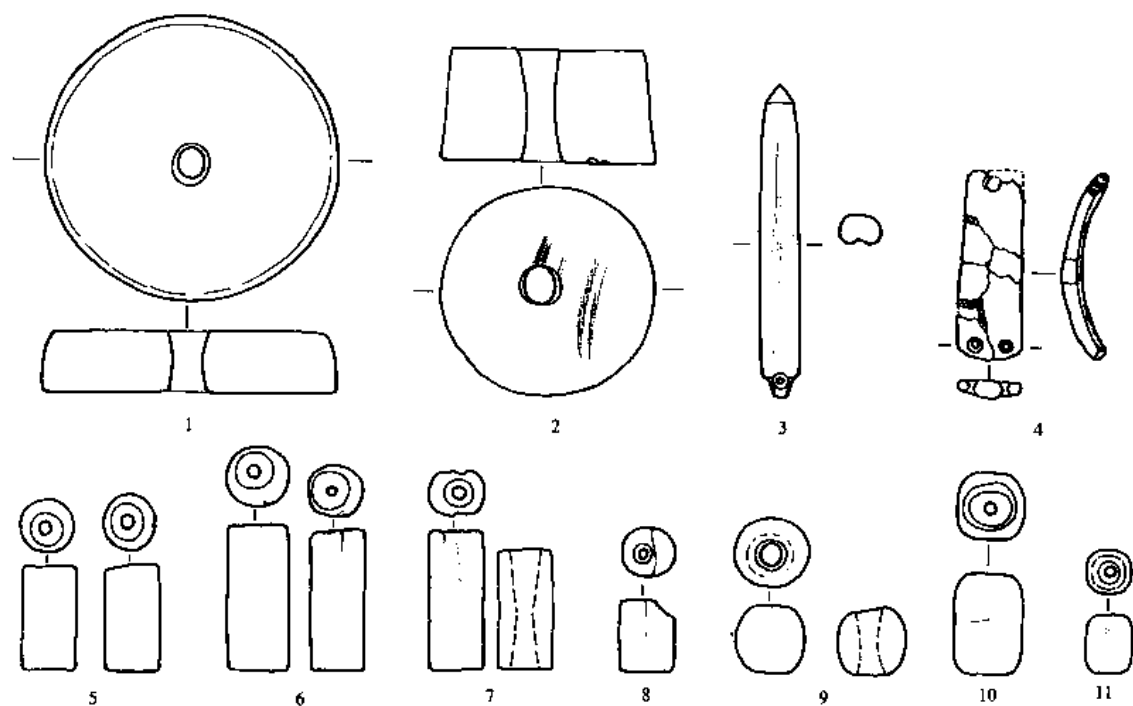
M6:13,2件单件,形态相似。器表有弧线状切割痕。长1.5、直径1.1、孔径0.5厘米(图八二:10;彩图159)。

M6:15,器表有细线切割痕。长0.9、直径0.7、孔



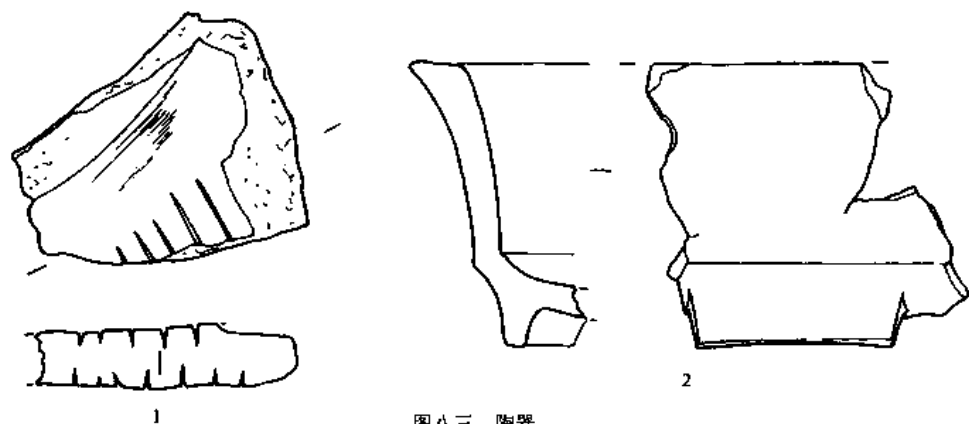
图八一 玉璜、锡形器

1. 璜(M6:2) 2、3. 锡形器(M6:3、4) (1/2)



图八二 玉纺轮、柱形器、锥形器、饰件、管、珠

1. 纺轮 (M6:5) 2. 柱形器 (M6:6) 3. 锥形器 (M6:14) 4. 饰件 (M6:9)
5~8. 管 (M6:10~12, 16) 9~11. 珠 (M6:7, 13, 15) (1/1)



图八三 陶器

1. 鼎足 (M6:19) 2. 豆 (M6:17) (1/1)

径0.3厘米 (图八二:11, 彩图159)。

(二) 陶器 4件。

鼎 1件 (M6:19)。夹砂红褐陶, 破碎较甚。侈口, 沿面微内凹, 鼎足为鱼鳍形, 断面外侧平直。(图八三:1)。

豆 1件 (M6:17)。泥质橙红陶。浅腹, 折壁 (图八三:2)。

圈足罐 1件 (M6:20)。夹砂红陶, 极破碎而无法辨明器形。

另有1件陶器 (M6:18), 夹细砂红陶, 带鸡冠状釜耳, 残甚, 无法辨明器形。

第七节 七号墓

一、墓葬形制

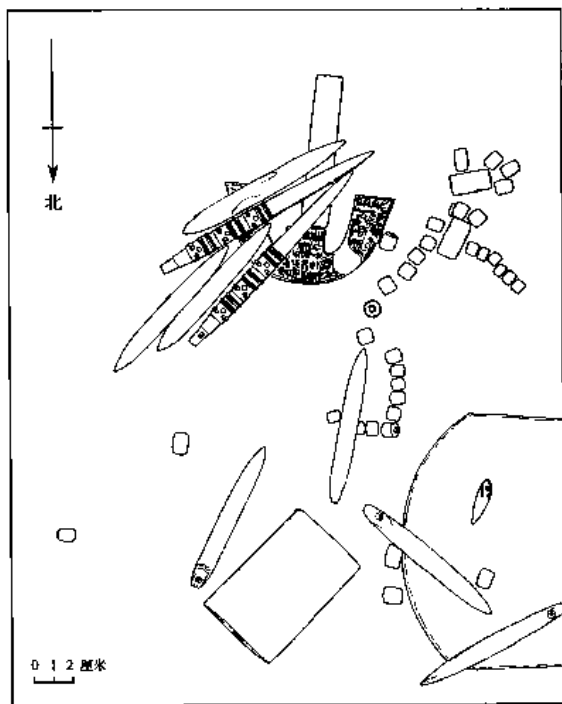
M7位于南行墓列的中段,西与M9相邻,东边即是被盗掘的M12,其西北角打破M11的东南角。开口于表层耕土下,打破中间方形红土的西南角以及围沟状灰土。长方形竖穴土坑墓,墓圻长3.2、宽1.6米,墓坑深0.64~1.3米。坑壁较直,墓内填土为灰褐色斑土,土质较硬。在墓南部发现人头骨朽痕及牙齿残骸,推知该墓主头朝南,墓向184°(图八五;彩图160)。

随葬品有玉器、石器、陶器、漆器、动物牙齿等。其中陶器4件,为鼎1、缸1、圈足罐1、豆1,置于墓坑北部。紧靠陶器有1件环状玉器(M7:155),周围环绕13件玉粒(M7:152),形成同心圆,玉粒圈之间残留漆样朱红色物体,推知可能是嵌玉漆器,玉粒便镶嵌于该器外缘。已整体起取,惜无法剥剔复原(彩图164)。

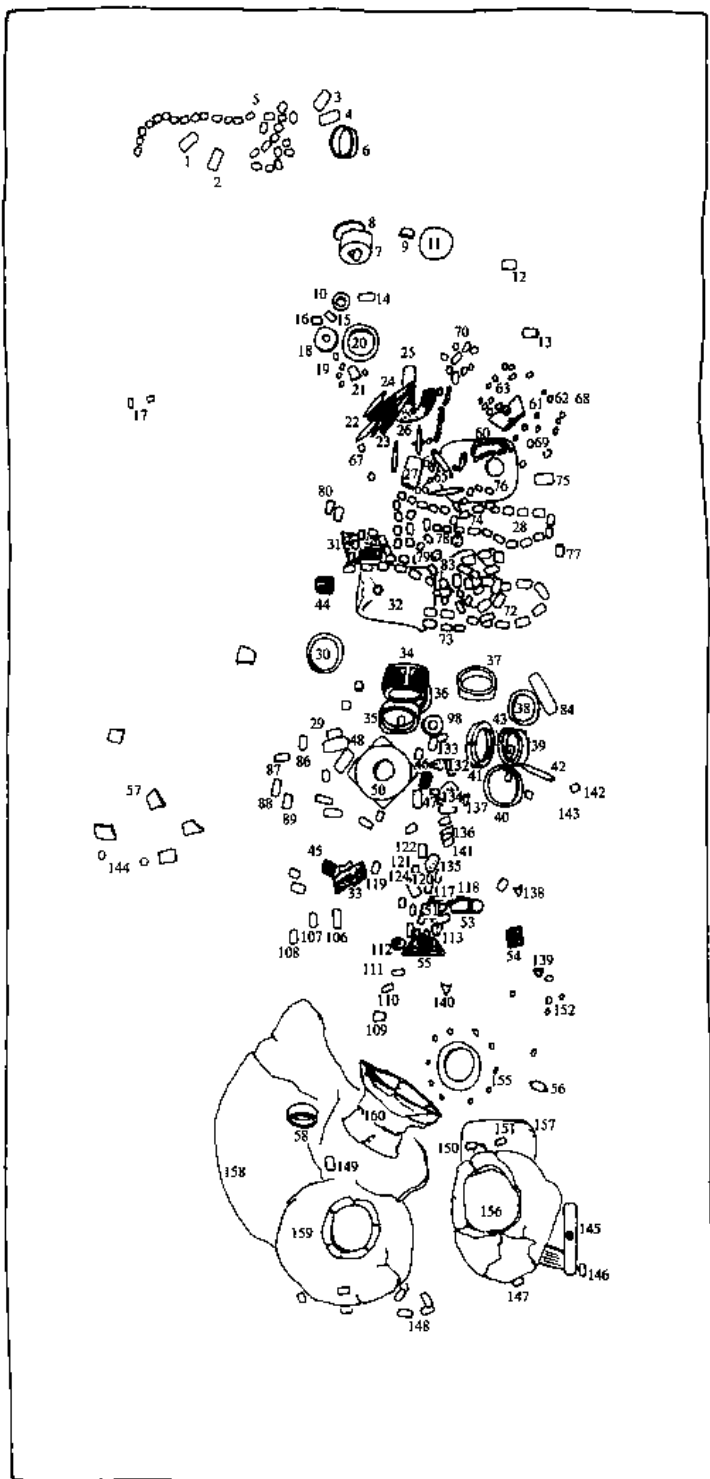
北部陶鼎之下叠压石钺1件(M7:157),刃朝左侧。另有2件石钺在墓南半部,其中1件(M7:83)在玉钺(M7:32)西侧,刃向内侧;另1件(M7:76)在冠形器北侧,刃亦向内。

玉器主要分布于墓中部及南部。在墓内最南端有一组29件管串饰(M7:5),从纵向看,偏离随葬品分布区域,可能是葬具的饰件,因木质葬具腐朽塌陷而跌落移位。还有一组带盖柱形器(M7:8),往南倾置。在头骨朽痕南侧有1件长玉管(M7:25),与三叉形器(M7:26)的中叉紧密相连,由此推知,此类长玉管应与三叉形器配合使用(图八四;彩图166)。三叉形器出土时刻纹面朝上。另有一组10件锥形器(M7:22、23、24),散乱叠压在三叉形器和石钺之上。头部西侧有冠形器(M7:63),其四周散落着26颗小玉粒,应与冠形器一起镶嵌在已朽的有机质物体上。近旁还有一串由18颗玉珠组成的串饰(M7:60),此珠串围绕直径较小,显然非死者所佩戴(图八六;彩图161)。

玉钺(M7:32)置于东侧,刃缘向西,原似持于右手。其南有钺冠饰(M7:31),北有钺端饰(M7:33),三者组成带柄的完整玉钺形态。有机质的钺柄已朽,以两端饰间距推知,钺柄通长约80厘米。在钺顶端有1件小玉琮(M7:45),可能是该钺的挂饰(图八八)。在钺的东侧有1件端

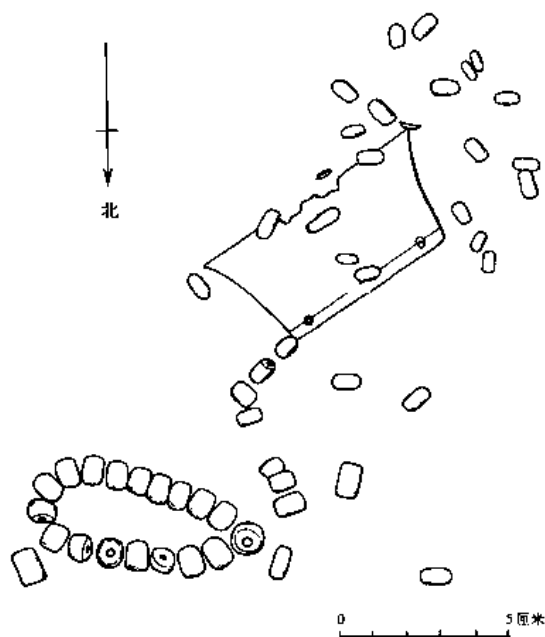


图八四 长三叉形器出土情况



图八五 M7 平面图

- 1-4、7、9、10、12-16、21、48
75、77、85-92、94-97、99、100
103、105-111、117-131、142
146、149、151、161.玉管
5、28、70、72、73、80-82、102
104、114-116、132、141、148.玉管串
6、20、30、35-41、57、58.玉镯形器
8.玉带盖柱形器
11.玉饼状饰
17、19、143、144、152.玉粒
18、29.玉端饰
22-24、42.玉锥形器
25、84、145.玉长管
26.玉三叉形器
27、98.玉柱形器
31.玉钺冠饰
32.玉钺
33.玉钺端饰
34、50.玉琮
43-47、49、51、52、54、147.小玉琮
53.玉带钩
55.玉牌饰
56.玉坠
59、62、64-68、74、78、79、93、
112、113、150.玉珠
60、61、69、136.玉珠串
63.玉冠形器及玉粒
76、83、157.石钺
101、133-135.玉半圆形饰
137-140.动物牙
155.嵌玉漆器
156.陶鼎
158.陶缸
159.陶罐足罐
160.陶豆
(注: 49在48下, 52在51下, 81、8在
31下, 101、102在50下, 161在158下。
59、85、90-97、99、100、103-105、
114-116、123、125-131均为散乱管珠、
散布在其他器物下层, 71、153、154为
空号)



图八六 玉冠形器出土情况

玉牌饰，圆端向南（彩图 165）。其周围有 4 枚动物牙齿。

二、随葬器物

随葬品 158 件（组），以单件计共 679 件，是全部发掘墓葬中随葬品最丰富的一座，其种类有玉器、嵌玉漆器、石器、陶器和动物牙齿。

（一）玉器

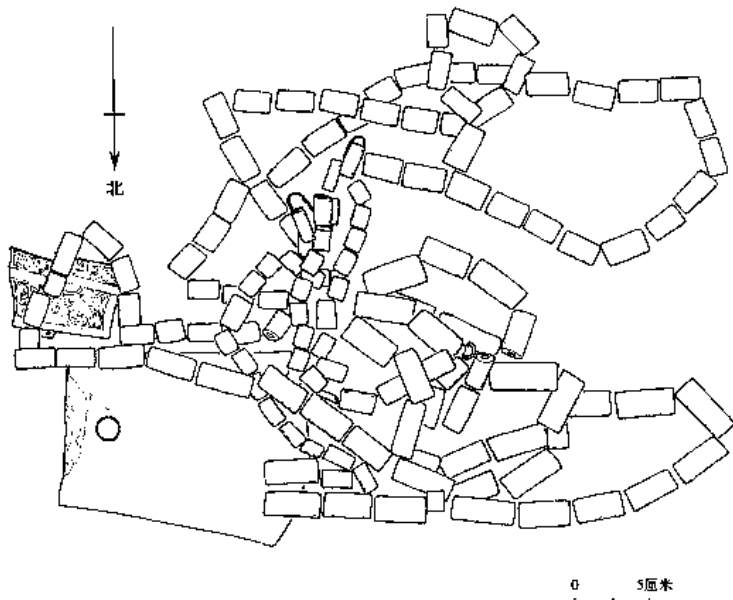
编号 147 件（组），以单件计共 667 件。多为白玉，有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、琮、小琮、带钩、牌饰、锥形器、镯形器等。

冠形器 1 件（M7：63-27）。有较多的褐斑。体扁，平面呈倒梯形。顶端凹缺，中心有突起，两端呈尖角状外伸，两侧边内凹；上部中间有椭圆形孔。底端有扁平突棒，上面对钻 2 个小孔。一面有两道弧线状切割痕，但经过打磨。高 3.3、宽 5.4~7.2、厚 0.2 厘米（图

饰（M7：29），棒头朝南，与之对应的是在头顶右侧的 1 件端饰（M7：18），两者间距约 90 厘米，这可能是有机质柄状体的两个端饰。此外还有一组由 114 颗玉管组成的串饰，叠压在玉钺（M7：32）和石钺（M7：83）之上，其位置约当于死者的腹部位置，当为胸前挂饰（图八七；彩图 162）。

墓室中部集中置放 9 件镯形器，分置于两侧，原应戴于两臂，似有臂环和腕镯之分。可以确认为臂环的有 M7：30 镯形器，位于右上肢。在墓中部东侧，1 件镯形器（M7：57）显然因滚动跌落而破碎于墓室（棺）之外，由此推知，该器原被置于棺顶。我们进而推测，当时棺外可能有近似木槨之类的葬具。镯形器的西侧有 1 件锥形器（M7：42）。2 件玉琮位于墓中部，其中 1 件（M7：50）形体较大，以神兽图纹为准，出土时正置；另 1 件出土时侧置（彩图 163）。

北部近陶器处出土 1 件平面略呈三角形的



图八七 玉管串出土情况

八九，彩图168)。该器出土时，周围较小范围内分布着26颗玉粒(M7:63-1~63-26)(图八六，彩图161)。

带盖柱形器 一组(M7:8)。由器盖和柱形器组成。

M7:8-1，器盖。有淡灰色瑕斑。一面平直，另一面弧凸；平面有一对隧孔。厚1.6、直径3.8厘米(图九〇:1，彩图170、171)。

M7:8-2，柱形器。有淡灰色筋斑。扁圆柱体，中间钻一小圆孔。一端面有弧线状切割痕。高2.9、直径5、孔径0.7厘米(图九〇:2；彩图172)。

三叉形器 1件(M7:26)。有黄色瑕斑。左右两叉平齐，中叉较低，且有竖向直孔一个。一面刻纹，另一面光素。左右两叉均刻侧面相向的神人头像，神人头戴羽冠，方形脸庞，单圈眼，嘴内阴线刻上下两排整齐的牙齿。中叉上端饰五组直向羽状纹，表示羽冠，以此象征正面神人像；下端阴线刻兽面纹，有象征性的圆眼、狮鼻和獠牙。这是神人和兽面的另一种组合形式。高4.8、宽8.5、厚0.8厘米(图九一，彩图167、169)。^①

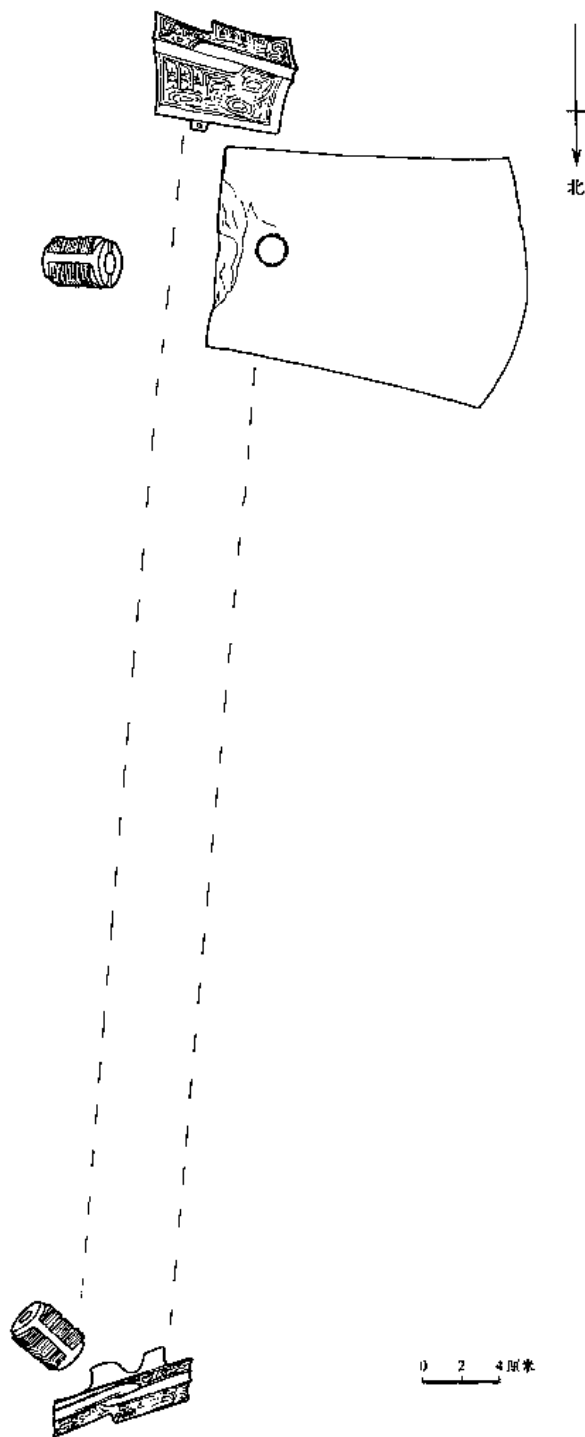
长管 3件。

M7:25，出土时与三叉形器(M7:26)的中叉相连，两者应为配套使用。淡黄色玉，一端有褐色瑕斑。圆柱形，中间双向对钻孔。器表有切割痕迹，但经过打磨。长7.3、直径1.3、孔径0.8厘米(图九二:1，彩图175)。

M7:84，一端有褐色瑕斑。圆柱形，双向对钻孔。器表有一道纵向的切割线痕，器端有弧线状切割痕。长6.2、直径1.8、孔径1厘米(图九二:2，彩图176)。

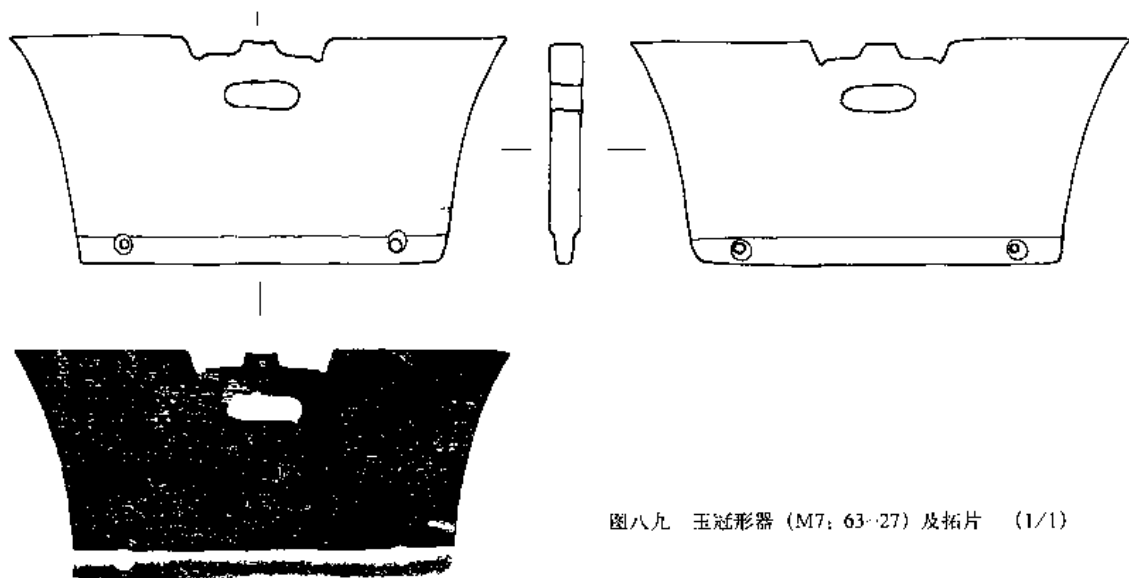
M7:145，有淡灰色筋斑。长圆柱体，对钻孔；在柱身中段有一垂直的单向钻孔，孔内有旋纹。一端面有弧线状切割痕，略经打磨。长13.5、直径1.9、孔径0.9厘米(图九二:3，彩图177)。

成组锥形器 一组10件。长条柱状体，依照柱体的横断面，又可分为方柱形和圆柱



图八八 玉钺出土情况

① 此件三叉形器上海博物馆借展陈列，器物线图和照片由该馆提供。



图八九 玉冠形器 (M7: 63-27) 及拓片 (1/1)

形两种。

方柱形锥形器 2 件。

M7: 22, 出土时叠压在 M7: 25、26 之上。黄白色玉, 略有褐色瑕斑。整体呈方柱体, 前端较尖, 后端呈突榫状, 上面对钻小圆孔, 方柱体下半段琢刻简化的神兽纹, 被两条横凹槽分成上中下三部分, 每部分又以转角为中轴, 刻划纹饰。相邻两组共享一眼, 即方柱体每一面仅刻一只圆窗形眼睛。长 12.2 厘米 (图九三: 1; 彩图 173)。

M7: 23, 形制与 M7: 22 基本相同。长 12 厘米 (图九三: 2; 彩图 174)。

圆柱形锥形器 8 件。均为素面, 前端圆尖, 后端呈扁凿形, 并对钻横向圆孔。

M7: 24-1, 出土时叠压在 M7: 25、26 之上。器表有切割痕迹, 但经打磨。长 9.3、直径 1 厘米 (图九四: 1; 彩图 178)。

M7: 24-2, 断面略呈圆角方形。长 8.6、直径 1 厘米 (图九四: 2; 彩图 179)。

M7: 24-3, 出土时叠压在 M7: 26 上。长 9.2、直径 0.9 厘米 (图九四: 3; 彩图 180)。

M7: 24-4, 尾端斜面切割处留有崩碴痕, 略经打磨。长 7.9、直径 0.9 厘米 (图九四: 4; 彩图 181)。

M7: 24-5, 断面呈扁圆形。长 7.9、直径 0.72~0.91 厘米 (图九四: 5; 彩图 182)。

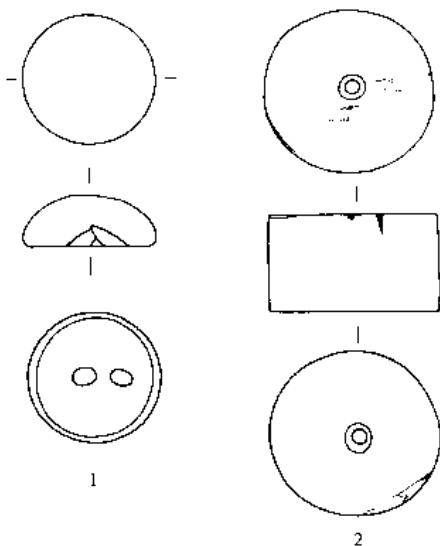
M7: 24-6, 尾端切割成斜面。长 8.3、直径 1.05 厘米 (图九四: 6; 彩图 183)。

M7: 24-7, 长 7.35、直径 0.9 厘米 (图九四: 7; 彩图 184)。

M7: 24-8, 长 8.3、直径 1 厘米 (图九四: 8; 彩图 185)。

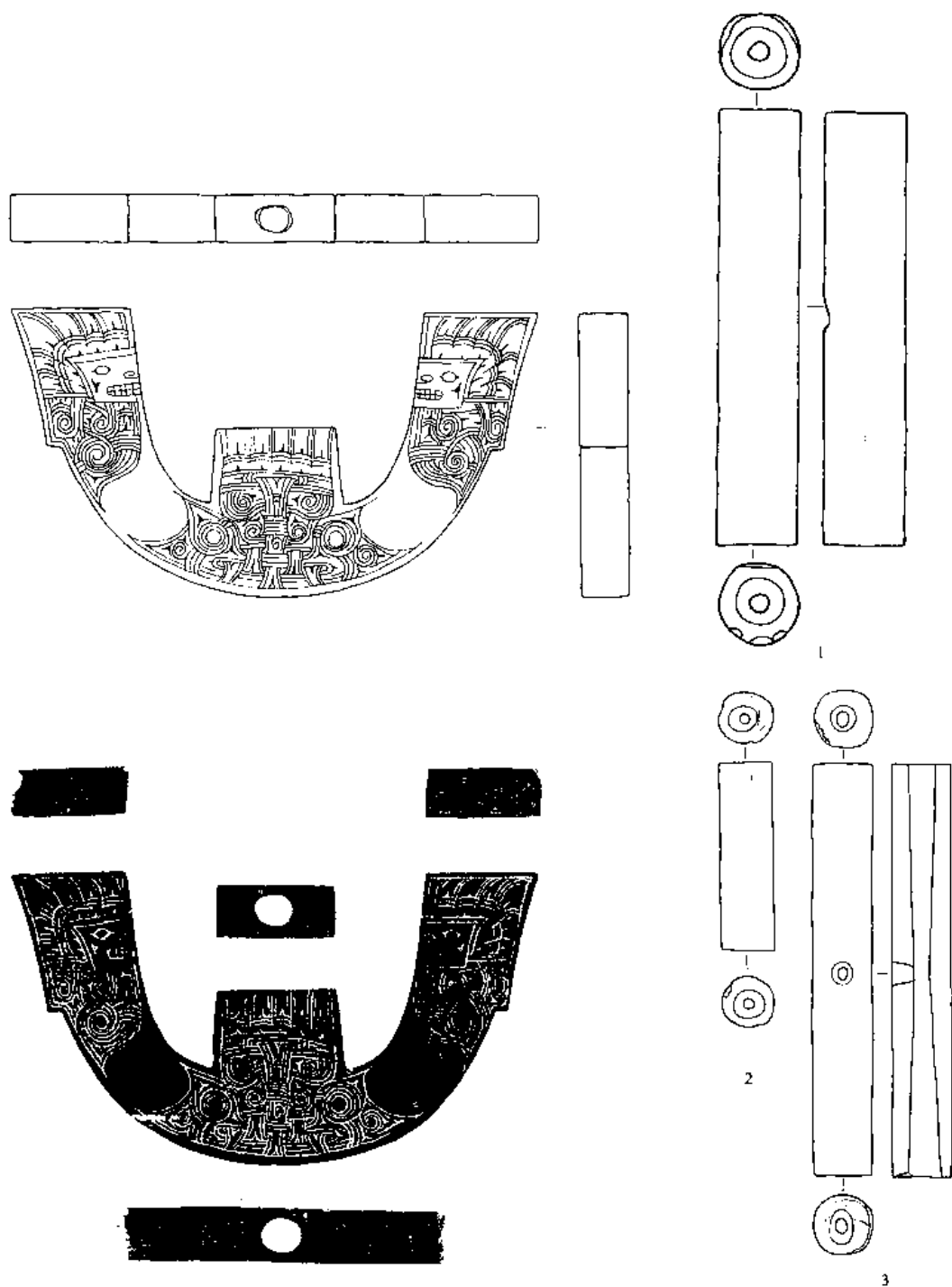
后三件锥形器出土时, 叠压在 M7: 76 石钺之上。

钺 一组, 由钺身、冠饰、端饰 3 件组成。



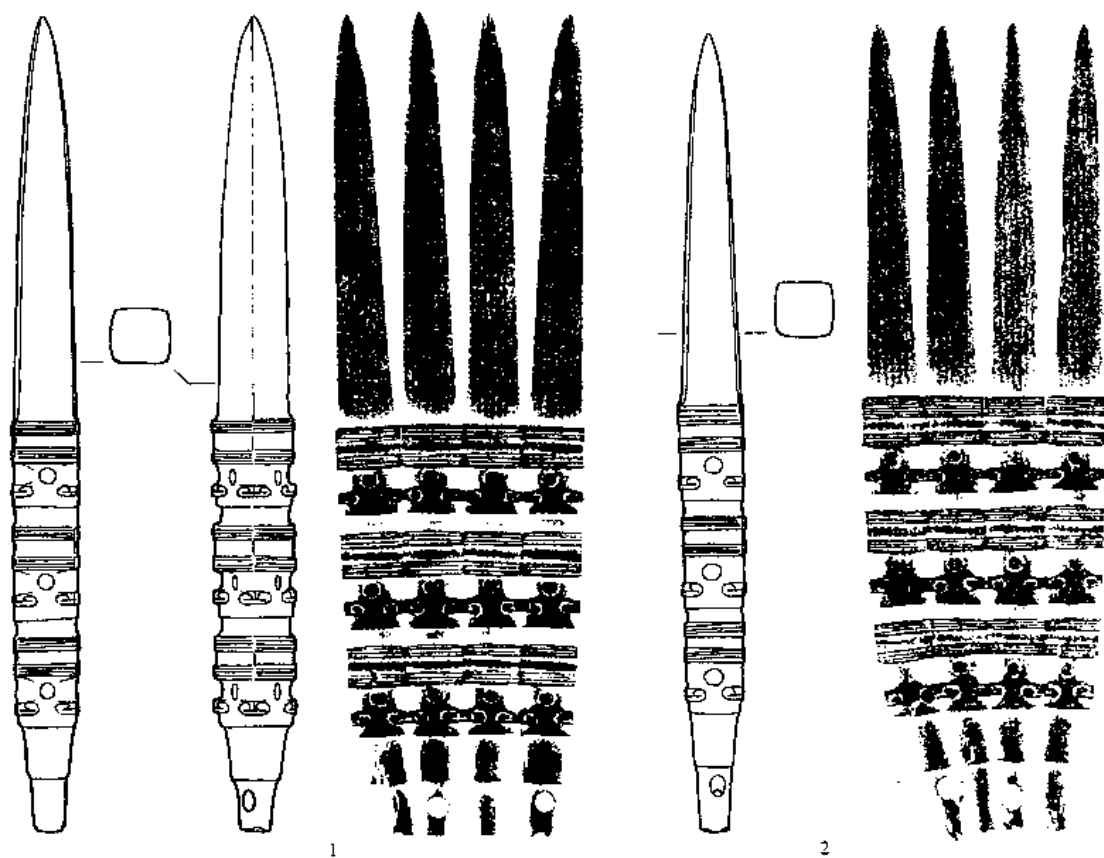
图九〇 玉带盖柱形器

1. 柱形器盖 (M7: 8-1) 2. 柱形器 (M7: 8-2)
(1/2)

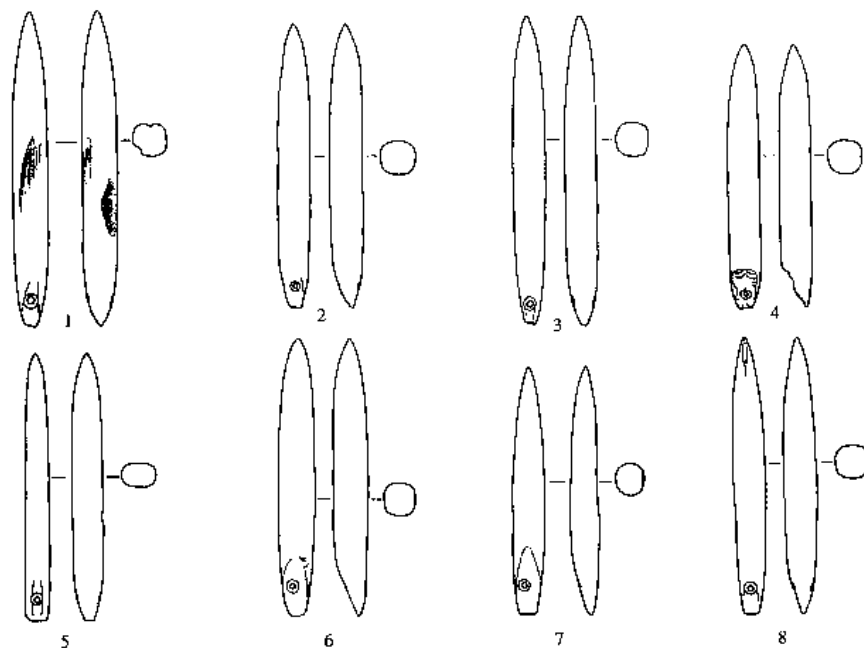


图九 · 玉三叉形器 (M7:26) 及拓片 (1/1)

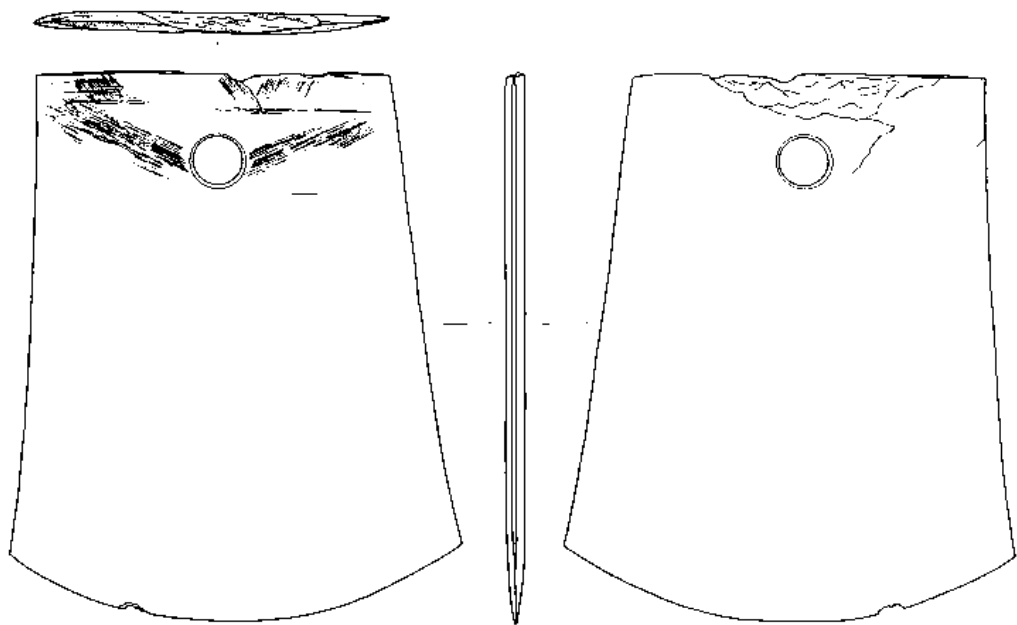
图九 · 玉长管
1~3. M7:25, 84, 145 (1/2)



图九三 玉锥形器及拓片
1. M7:22及拓片 2. M7:23及拓片 (1/1)



图九四 玉锥形器
1-8. M7:24-1~24-8
(1/2)

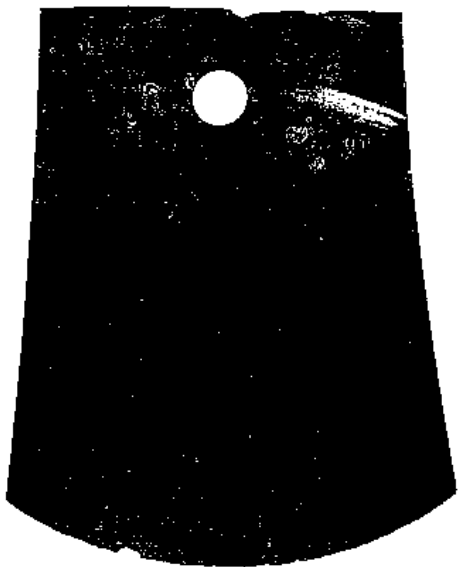


图九五 玉钺 (M7:32) (1/2)

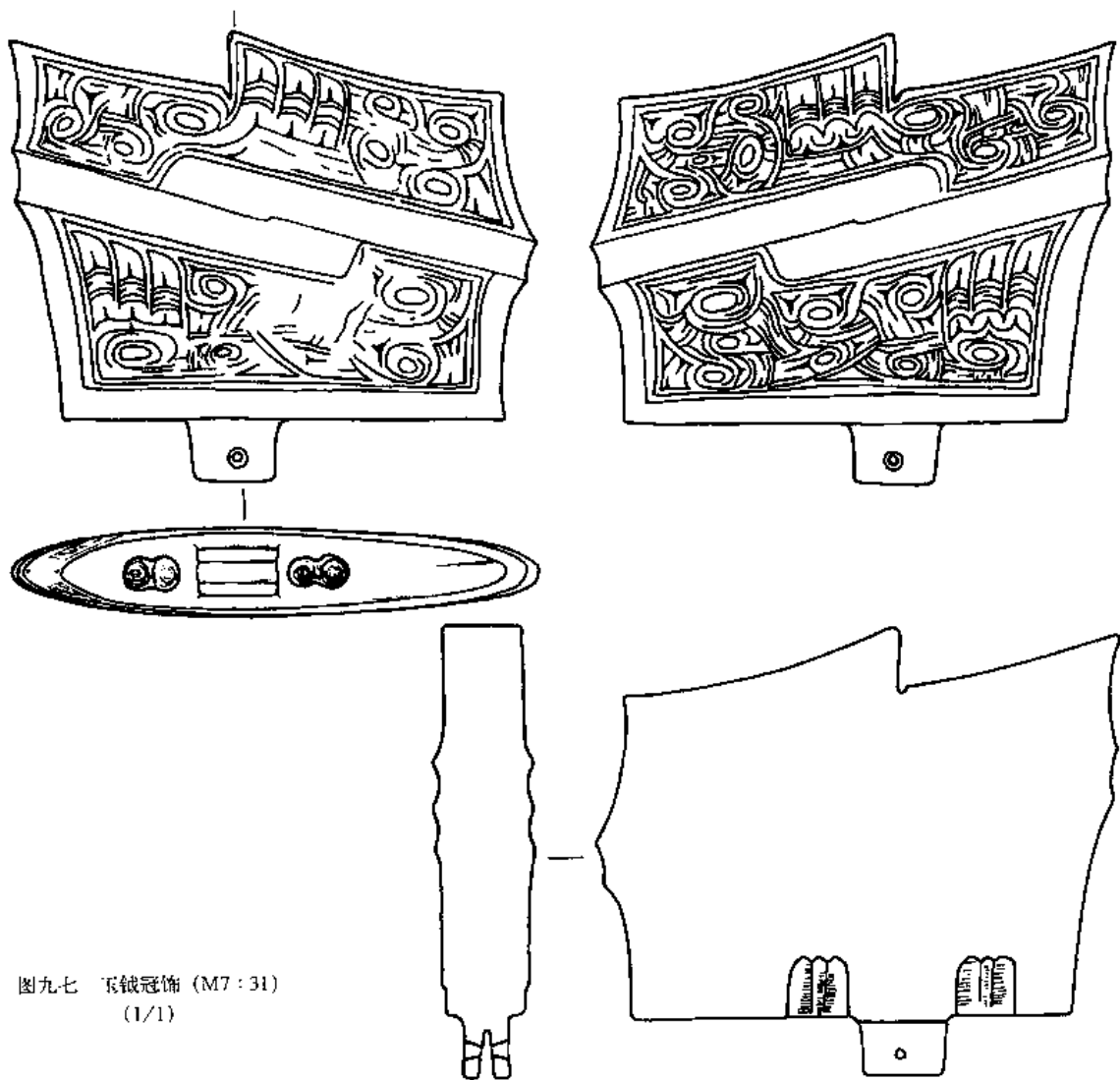
M7:32, 钺身, 青白玉, 有较多的褐色瑕斑。体扁薄, 平面呈梯形, 正锋弧刃, 上部对钻一圆孔。顶端破裂, 刃端有一处崩缺。圆孔两侧各有一组向两侧端角延伸的细密的线痕, 这表明, 钺的顶端原本嵌入柄内, 再以某种线状物斜向捆扎、加固。嵌入的深度以顶端的横向线痕为限, 此横向线痕以上有不同方向的斜向或直向的线痕, 其作用可能是要增加钺与柄之间的摩擦系数。长16.3、上端宽10.3、刃宽13、孔径1.5厘米 (图九五、九六; 彩图191)。此钺出土时, 其南端有钺冠饰1件, 北侧有钺端饰1件。

M7:31 为钺冠饰, 据其出土部位推测, 原本应安装于钺柄顶端。体扁平近方形, 顶端倾斜作台阶状。底端平直, 中段有一长方形突榫, 突榫中间开一直向槽口, 并有横向圆钻孔穿透突榫。底部突榫两侧各有一个呈∞形的卯孔, 用多个实心钻钻成。器身表面有3周横向突脊, 将整器分成上下两部分, 均刻竖向羽状纹和卷云纹。正背两面的图纹基本相同, 但无法完全对称。高6.7、宽7.7、厚1.5厘米 (图九七、九八; 彩图192)。

M7:33 为钺柄末端饰, 平面近长方形, 横断面呈橄榄形。底端也呈台阶状, 与钺冠饰相对应。承接钺柄的一端有椭圆形榫头, 上有横向凹槽, 凹槽内有长方形卯孔, 便于安装。卯孔同样由多个实心钻钻孔而成。正背两面的琢刻图纹与冠饰相同。宽7.5、高3.5、厚3.4厘米 (图九九、一〇〇; 彩图193、194)。



图九六 玉钺 (M7:32) 拓片 (1/2)



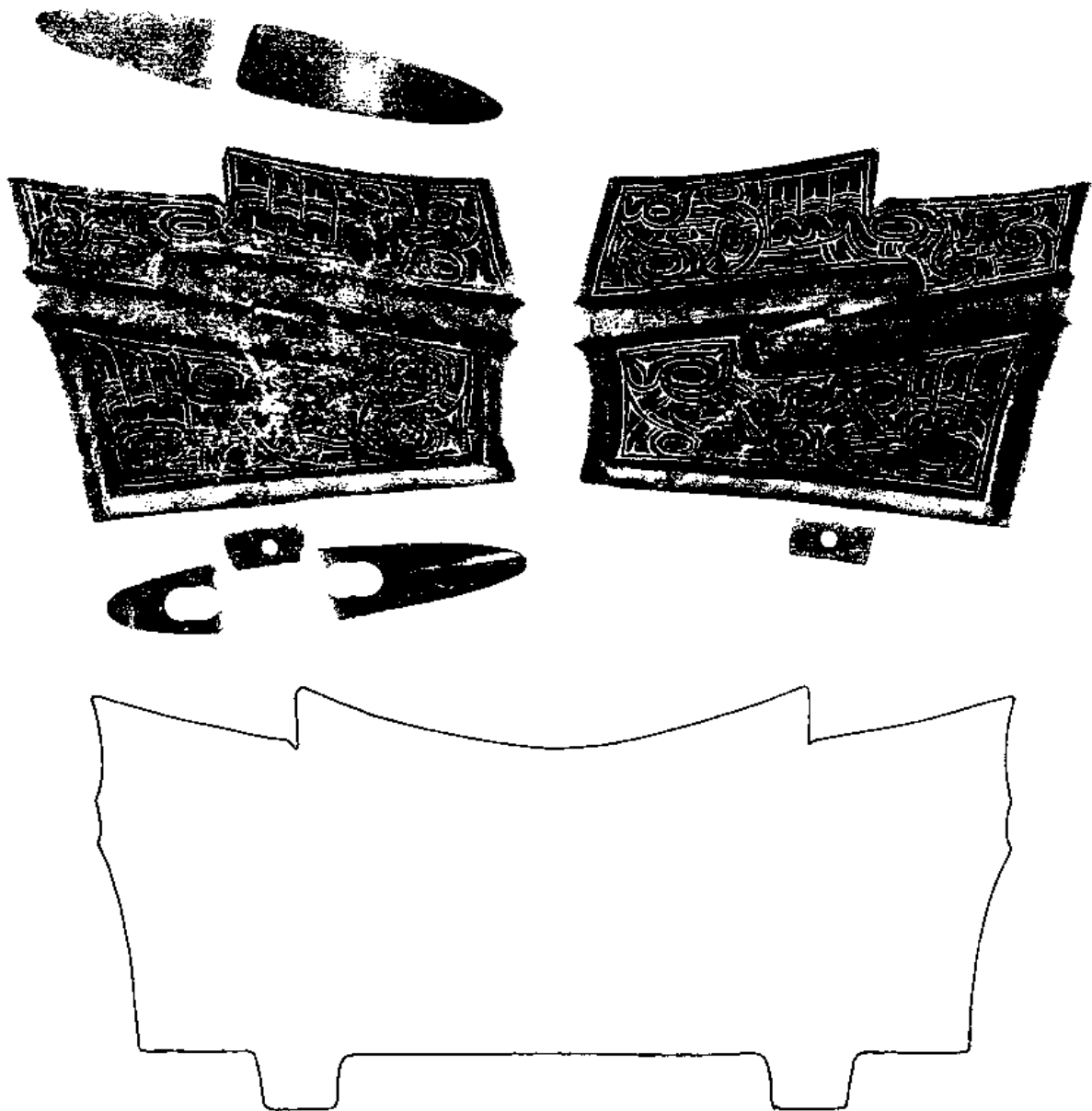
图九七 玉钺冠饰 (M7:31)
(1/1)

琮 2件。

M7:34, 有大块的红褐色瑕斑。中空矮柱状体, 内孔壁略弧凸, 外表呈弧边方形。4个角的凸块以转角为中轴, 琢刻神兽纹。每个凸面仅刻一组纹饰。顶端饰2组弦纹带, 象征羽冠, 眼眶凸起呈椭圆形, 两眼间有扇面形的额, 鼻扁宽并前突。图纹左右下角均刻弧线, 表示脸庞。高4.4、射径7.5、孔径6.4厘米 (图一〇一、一〇二, 彩图189)。

M7:50, 隐显灰色瑕斑, 有一处红褐色瑕斑。矮方柱体, 内孔较大, 内孔壁有1个浅圆孔。底端不平整, 似是依原料大小切割后留下的不规则形态, 但经过打磨。在转角处刻琢出角尺状凸面, 依坯体不规则的形态而大小不一。凸面上均刻有一组简化神兽纹, 大眼, 横鼻, 圆弧线脸庞, 两侧阴刻半圆线表示耳朵。脸庞可能是管钻而成, 因此在顶端弦纹带上留有圆弧线, 但不连贯。器表打磨精致。高4.2、射径11.4~11.7、孔径6.4厘米 (图一〇三、一〇四, 彩图190)。

小琮 10件。

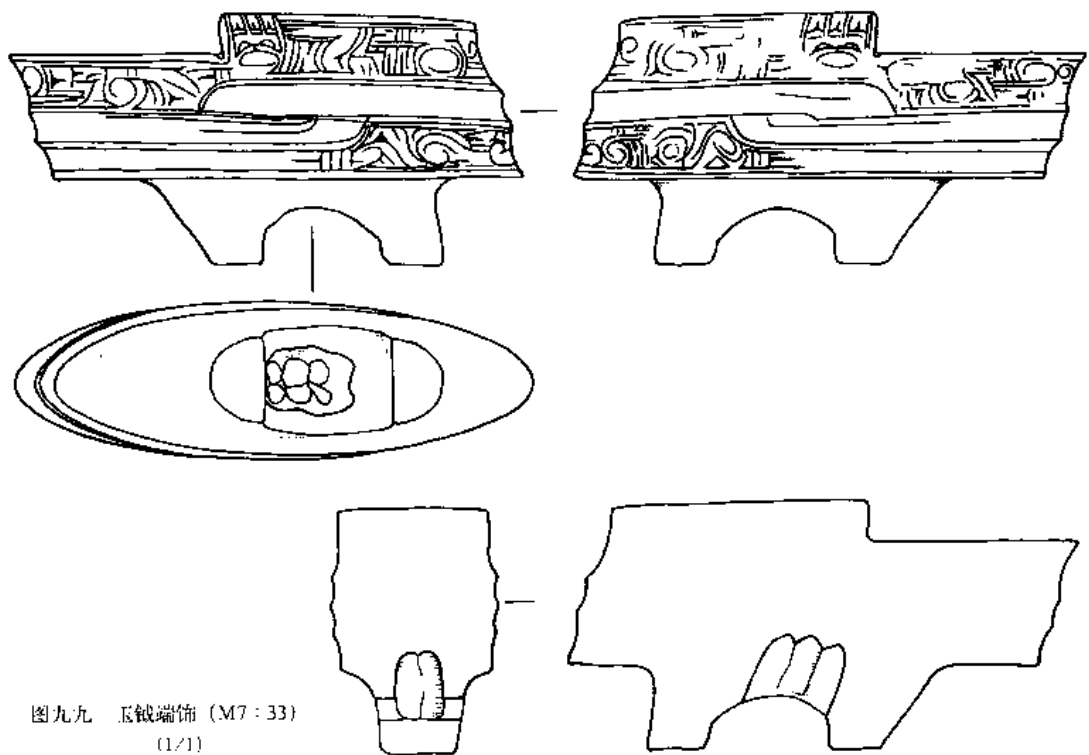


图九八 玉戡冠饰 (M7:31) 拓片及平面展开图 (1/1)

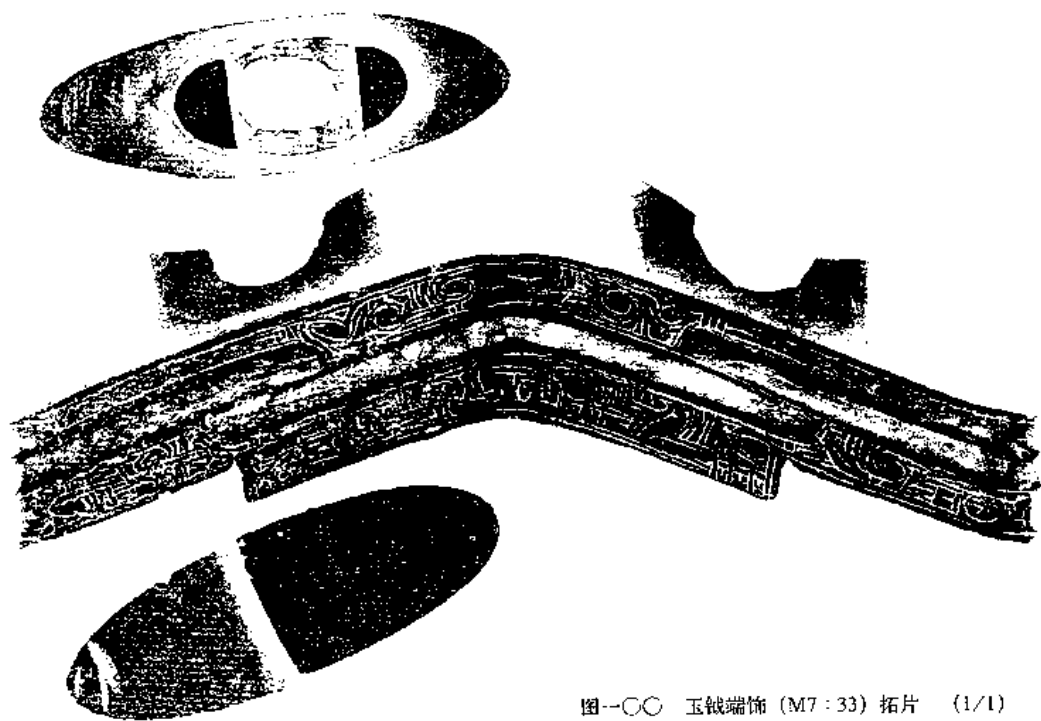
M7:43, 方柱体, 中间对钻孔。神兽纹被横向凹槽分成上下两部分, 每一方柱面又以转角线为中轴刻神兽纹。上组图纹顶端饰2组弦纹带, 有圆圈形小眼和横鼻; 下组双眼呈椭圆形, 眼眶凸起, 有横扁凸鼻。高2.7、射径1.5、孔径1厘米 (图一〇五:1、2; 彩图186)。

M7:44, 有褐色瑕疵。方柱体, 中间对钻孔。转角各饰3组横向弦纹带。一端射口有直条状凹槽。高2.65、射径2.2、孔径0.9厘米 (图一〇五:3、4; 彩图187)。

M7:45, 有灰色瑕疵。方柱体, 中间对钻孔。转角各饰3组横向弦纹带。高2.4、射径2.1、孔径0.6厘米 (图一〇六:1、4; 彩图188)。



图九九 玉钺端饰 (M7:33)
(1/1)



图一〇〇 玉钺端饰 (M7:33) 拓片 (1/1)

M7:46, 方柱体, 中间对钻孔。以转角线为中轴刻简化的神兽纹, 分为上下两部分, 每部分的图纹及琢刻手法近同。上端饰2组弦纹带, 用圆圈表示双眼, 下有横扁凸鼻。高3.3、射径1.3、孔径0.6厘米(图一〇六:2、3; 彩图195、197)。

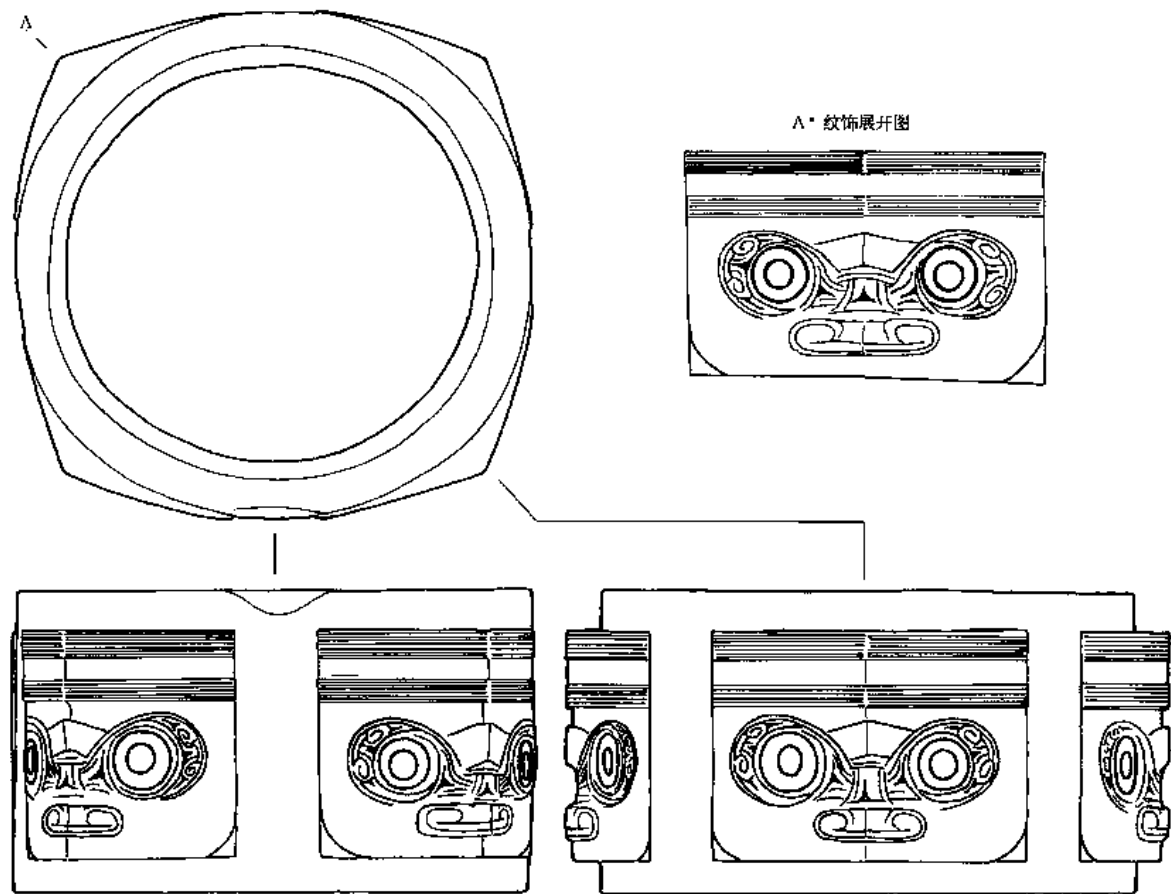
M7:47, 有少量灰色瑕斑。与M7:46的形制近同(图一〇六:5、6; 彩图196、197)。

M7:49, 有较多的灰色瑕斑。方柱体, 中间对钻孔。器形不规整, 转角各饰4组横向弦纹。器表留有微凹的切割痕迹。高4.5、射径1.6、孔径0.8厘米(图一〇七:2、3; 彩图198)。

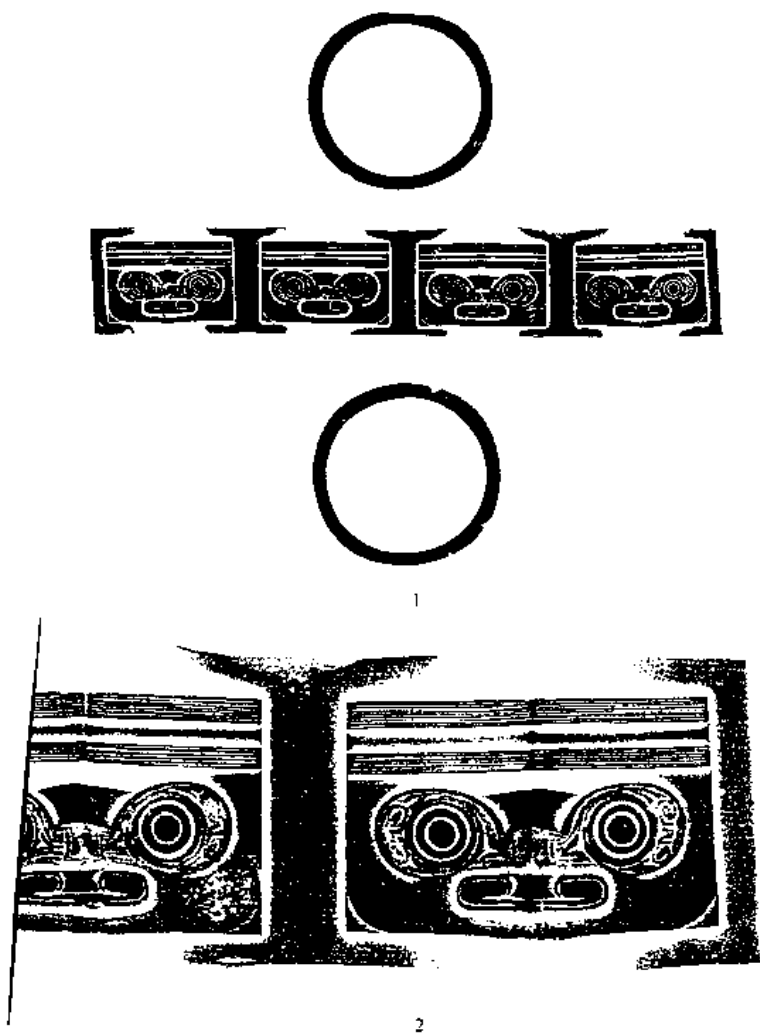
M7:51, 显露少量绿色瑕斑。方柱体, 中间对钻孔。简化神兽纹分为上中下三部分, 每部分的图纹基本相同。顶端饰2组弦纹带, 用圆圈表示双眼, 下有横扁凸鼻。高3.9、射径1.4、孔径0.7厘米(图一〇七:1、4; 彩图199)。

M7:52, 中间对钻孔错位, 形制与M7:51近同。高3.8、射径1.3、孔径0.6厘米(图一〇八:1、4; 彩图200)。

M7:54, 有褐色瑕斑。矮方柱体, 上大下小, 中间对钻圆孔, 孔壁经打磨。转角刻简化神兽纹, 分为上下两部分。顶饰2组弦纹带, 有圆图形双眼和横扁凸鼻。高2.4、射径2.6、孔径1厘米(图一〇七:5、6; 彩图201)。



图一〇一 玉琮 (M7:34) (1/1)



图一〇二 玉琮 (M7:34) 拓片 (1为1/3, 2为1/1)

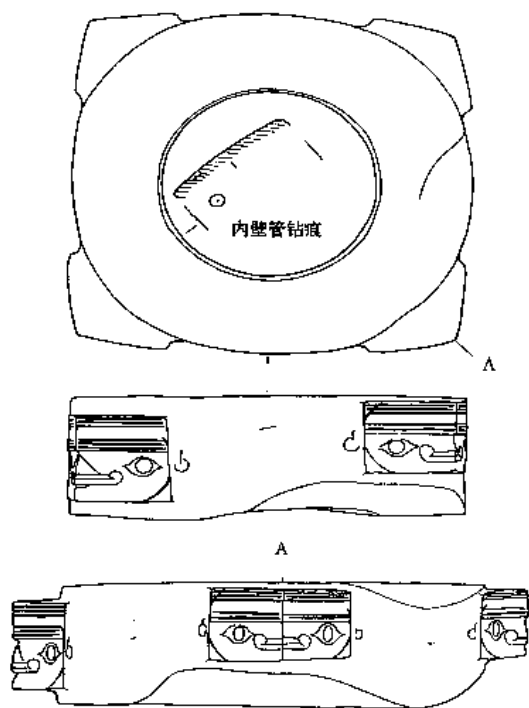
M7:147, 玉质略有腐蚀。方柱体, 中间对钻孔。器形不规整, 刻纹也不甚规整。每个转角刻简化神兽纹, 分成上下近同的部分。顶饰2组弦纹带, 有圆圈形双眼, 下刻2条细线表示鼻子。高3.9、射径1.5、孔径0.6厘米 (图一〇八:2、5; 彩图202)。

锥形器 1件 (M7:42)。尖端有红褐色瑕疵。长条方柱形, 顶端钝尖, 尾端有小突棱, 上面双向钻1个小孔。器下半部刻有非常简化的神兽纹, 上有2组弦纹带, 其下阴线刻出鼻形。经观察可知, 分割神兽纹的竖向直槽为最后刻成。长6.5厘米 (图一〇八:3、6; 彩图203)。

镯形器 12件, 均为素面。

M7:6, 灰白色玉, 有红褐色瑕疵。宽环带状, 一端面斜, 内壁略弧凸, 并留有钻孔的台痕, 外壁略凹。高2~2.2、直径5、孔径4.5厘米 (图一〇九:1; 彩图204)。

M7:20, 有淡黄色瑕疵。宽环带状, 内壁弧凸, 外壁内凹弧。高1.75、直径7.3、孔径5.7厘米 (图



图一〇三 玉瑯 (M7:50) (1/2)

一〇九:3; 彩图205)。

M7:30, 有少量淡黄色瑕疵。扁环状, 内壁弧凸, 外壁凸圆。高0.7、直径8、孔径5.9厘米 (图一〇九:2; 彩图214)。

M7:35, 有淡黄、绿色瑕疵。宽环带状, 内壁略弧凸, 外壁平直。有原料留下的斜面, 但经打磨。高3、直径8.6、孔径6.7厘米 (图一〇九:4; 彩图206)。

M7:36, 端部有红褐色瑕疵。圆筒形, 内壁稍微弧凸, 外壁较直, 一端面斜平。高4.7、直径8.3、孔径6.1厘米 (图一〇九:5; 彩图207)。

M7:37, 有黄、褐色瑕疵。圆筒形, 一端略斜平, 外壁平直, 内壁略弧凸。高3.9、直径7.9、孔径6.1厘米 (图一一〇:6; 彩图208)。

M7:38, 有褐色瑕疵。宽环带状, 外壁平直, 内壁略弧凸。高2.4、直径7.7、孔径6厘米 (图一一〇:10; 彩图209)。

M7:39, 有灰、褐色瑕疵。圆筒形, 内壁略弧凸, 外壁平直。器壁较薄, 外壁有斜向的切割痕。高4.2、直径7.2、孔径6.3厘米 (图一一〇:3; 彩图210)。

M7:40, 有黄褐色瑕疵。呈宽环带状, 一端呈斜面, 内壁略弧凸, 外壁直。端面及外壁面留有切入器面的弧线状切割痕。高2.5、直径

8.1、孔径5.6厘米 (图一一〇:4; 彩图211)。

M7:41, 有褐色瑕疵, 出土时断成五截。环状, 内壁略直, 外壁弧凸。整器用料不规整, 内壁有竖向的弧线状切割痕, 外弧凸面上也有少量的弧线状切割痕。高0.5~1.1、直径10.1、孔径8.8厘米 (图一一〇:5; 彩图215)。

M7:57, 有大量的褐色、灰色瑕疵, 显得极为斑杂, 出土时断成六截。宽环带状, 外壁平直, 内壁弧凸, 并有环线状切割痕。高2.4、直径4.9~5.1、孔径4.5厘米 (图一一〇:1; 彩图216)。

M7:58, 有黄色瑕疵。一端有斜向切痕, 内壁有直向的切割弧线痕, 隐约可见旋线纹。高1.8~2.2、直径5.1、孔径4.4厘米 (图一一〇:2; 彩图217)。

柱形器 2件。

M7:27, 有少量绿色瑕疵。圆柱体, 中间钻一小圆孔。外表中段有一道横向的切割痕, 应为管钻遗痕。高7、直径4.2、孔径0.8厘米 (图一一〇:7; 彩图212)。

M7:98, 有较多绿色瑕疵。扁圆柱体, 中间钻一小孔。高2.5、直径4.5、孔径1.25厘米 (图一一〇:8; 彩图213)。

端饰 2件。

M7:18, 有青灰色和淡黄色瑕疵。圆台形, 中间对钻孔, 外壁略凹弧。高2、直径4、孔径1厘米 (图一一〇:9; 彩图218)。

M7:29, 隐现红褐色瑕疵。整体略呈阶梯状圆台体, 上端面有弧线状切割痕, 顶部截面呈椭圆形,

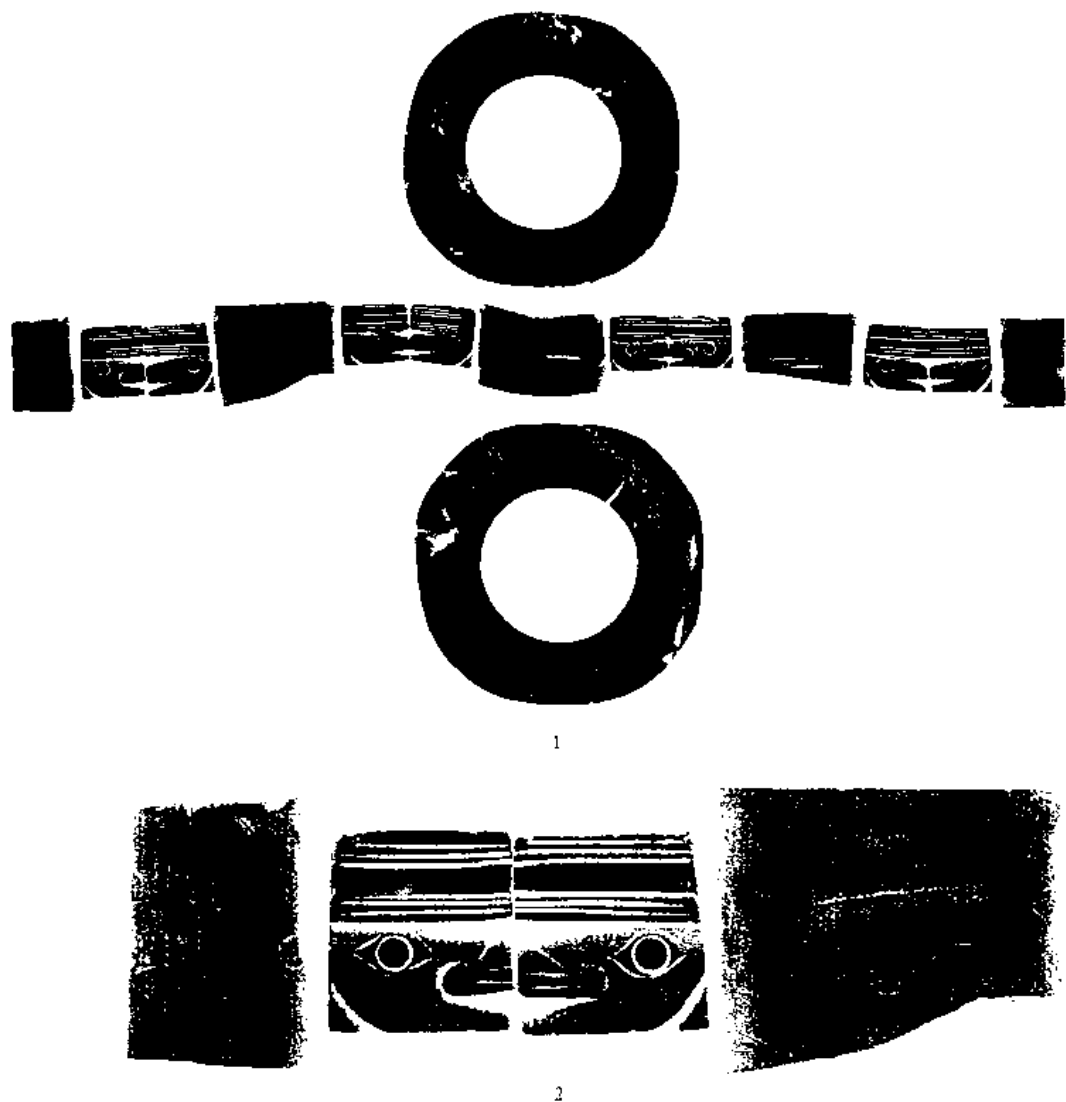
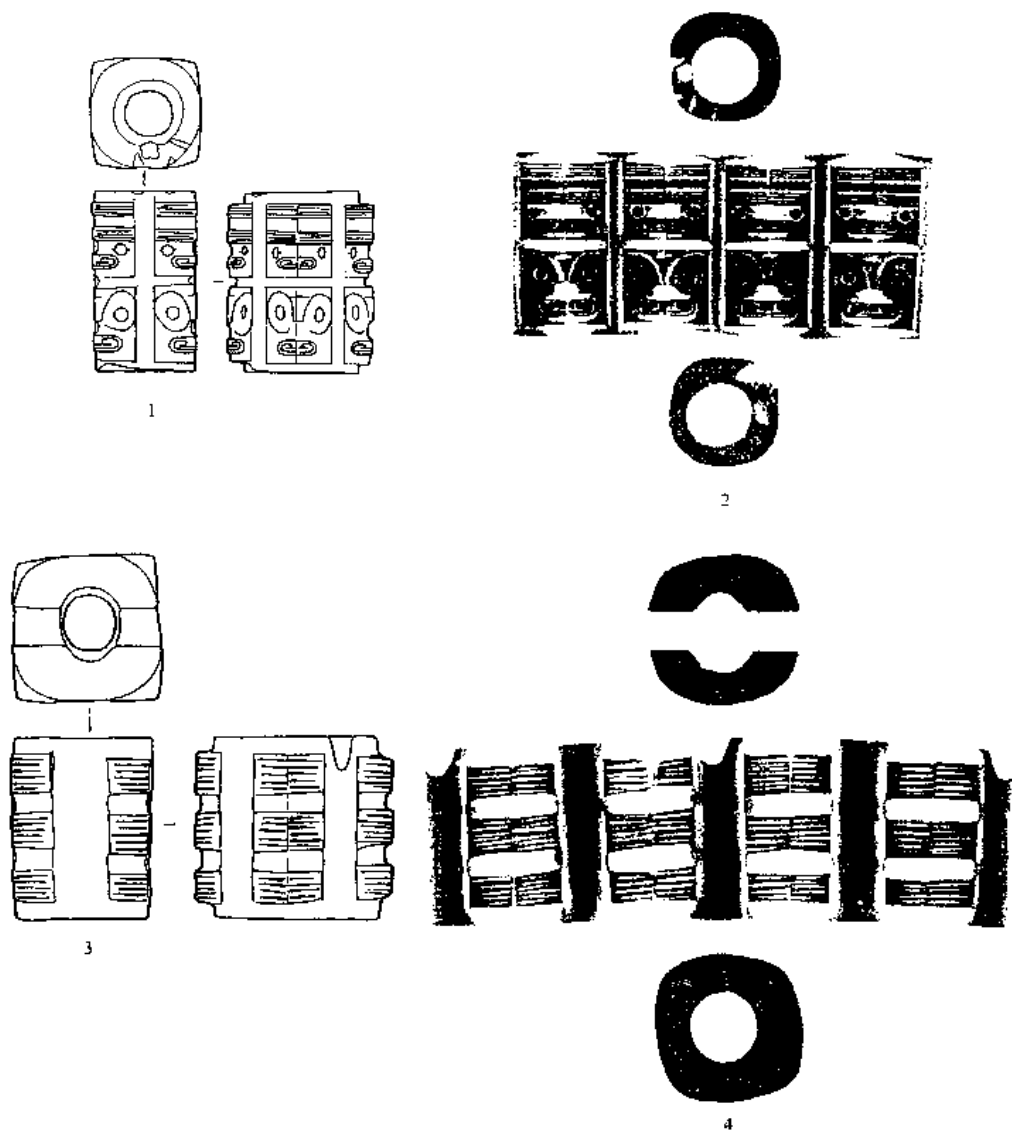


图 1-4 四 玉琮 (M7:50) 拓片 (1 为 1/3, 2 为 1/1)

中央琢有长方形卯眼。卯眼系挖钻而成，四角留有实心钻孔痕迹，两侧横向穿孔与卯眼相通，卯眼中间至底面对钻小孔。底端面斜平。高 4，直径 5.5 厘米（图一一一；彩图 219）。

带钩 1 件（M7:53）。有少量的淡黄色瑕斑。长方体，表面略凹弧，底面平直。一端横穿直径约 0.9 厘米的圆孔，另一端挖琢成深槽状的弯钩。器表打磨光亮。底面有一道弧线状切割痕。长 5、宽 2.75、厚 2.2 厘米（图一一二；彩图 220、221）。

牌饰 1 件（M7:55）。平面略呈三角形，底端尖弧。整器采用透雕和阴线刻技法，为神兽纹。两角各对钻 1 个圆孔为眼，眼两侧以线切割法镂扩成弧边三角形的镂孔，组成眼眶及眼睑，边周再用阴刻线勾勒。两眼之间的额头有不规则的长条形镂孔，鼻孔为阴刻的卷云纹。鼻下端有弧边十字镂孔，似是



图一〇五 小玉琮及拓片

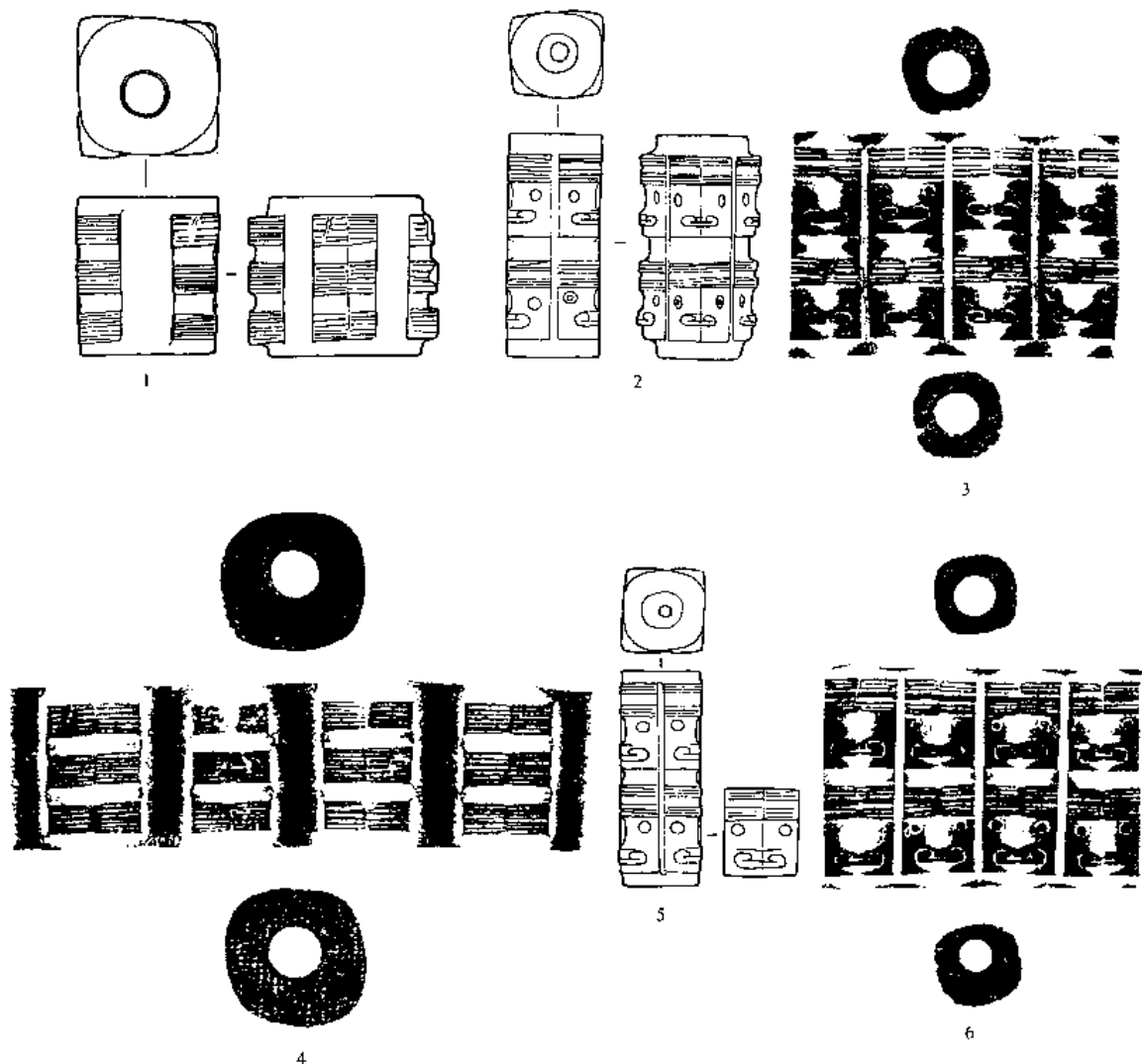
1、2. M7: 43 及拓片 3、4. M7: 44 及拓片 (1/1)

嘴。眼眶以下的两侧各有1个锯齿状突起，颇似蛙爪，十字镂孔及其两侧的形态更似蛙的后腿，故整器又如变形的伏蛙。宽7、高3.9、厚0.42厘米（图一一三；彩图222）。

坠饰 1件（M7: 56）。垂囊形圆柱体，顶端有圆突榫，其上对钻小孔；底端圆尖。中部饰一周凹弦纹，将器表分成上下两部分。上部素面，下部用浅浮雕琢出2只眼睛和2个鼻子，并以阴线刻饰。长3.2、直径0.95厘米（图一一四：1，彩图223）。

饼状饰 1件（M7: 11）。青灰色与红褐色混杂，圆饼形，一面平直，另一面弧凸。直径5.5、厚1.4厘米（图一一四：2，彩图224）。

半圆形饰 4件。



图一〇六 小玉琮及拓片

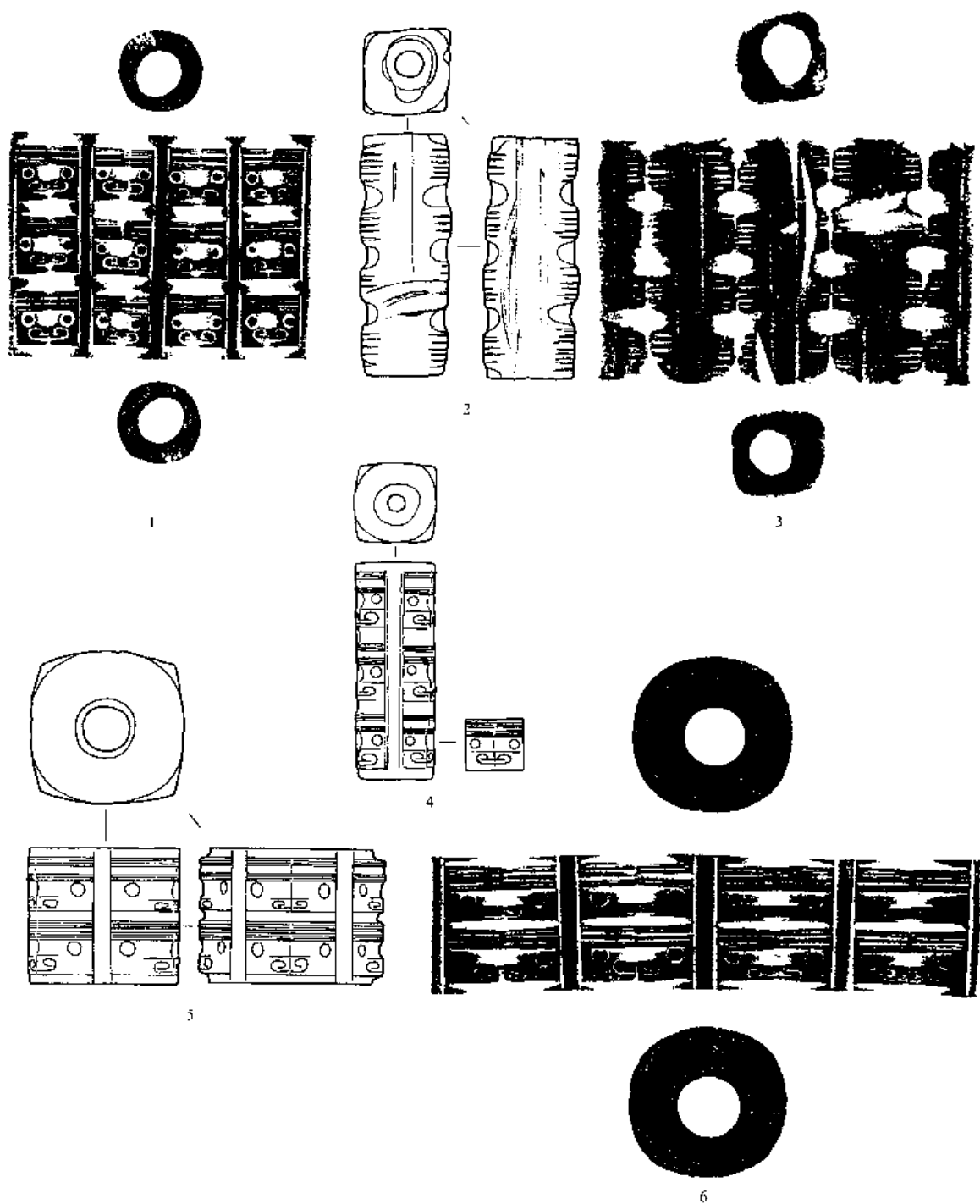
1、4. M7: 45 及拓片 2、3. M7: 46 及拓片 5、6. M7: 47 及拓片 (1/1)

M7: 101, 上端凹弧, 下端圆突, 左右两角上翘, 上端边缘等距离对钻3个小孔。器体自上而下均匀减薄, 一侧面有两道斜向切割线。高2.3、宽3.05、厚0.35~0.55厘米(图一一四: 3; 彩图225)。

M7: 133, 上端近平, 下端圆突, 上端对钻3个小孔。上端略厚于下端。一侧面有切割的痕迹。高2.1、宽3.1、厚0.6~0.7厘米(图一一四: 4; 彩图226)。

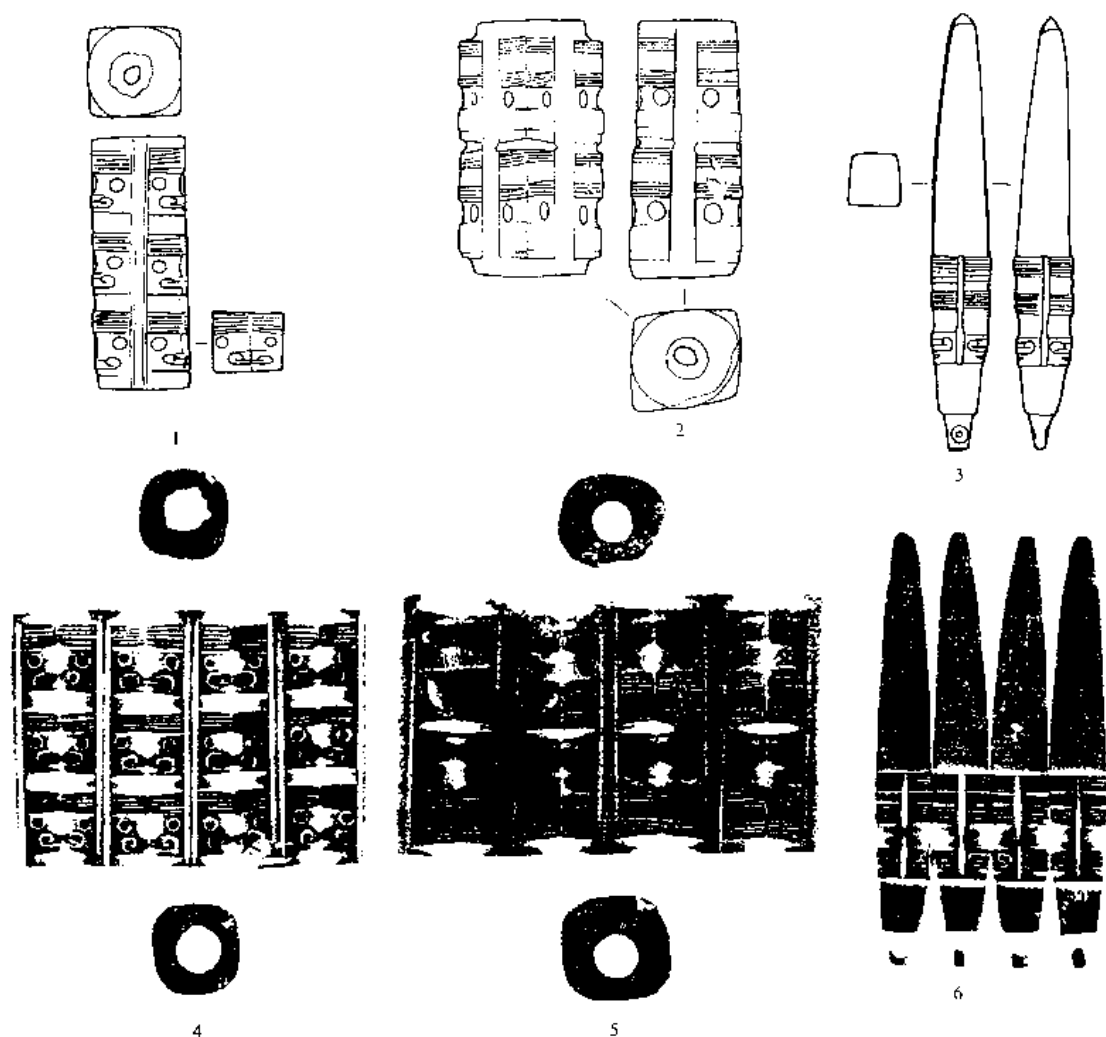
M7: 134, 有红褐色瑕疵。上端斜平, 下端圆突, 上端对钻3个小孔。一侧面有一道弧线状切割痕。高2.1、宽3.05厘米(图一一四: 5; 彩图227)。

M7: 135, 有红褐色瑕疵。上端凹弧, 下端圆突, 左右两角上翘, 上端等距离钻3个小孔。整器自上而下均匀减薄, 一侧面有一道弧线状切割痕, 顶端有一道纵向切割痕。高2.3、宽3、厚0.35~0.6厘米。



图一〇七 小玉琮及拓片

1、4.M7:51及拓片 2、3.M7:49及拓片 5、6.M7:54及拓片 (1/1)



图一〇八 小玉琮、锥形器及拓片

1、4.小琮(M7:52)及拓片 2、5.小琮(M7:147)及拓片 3、6.锥形器(M7:42)及拓片 (1/1)

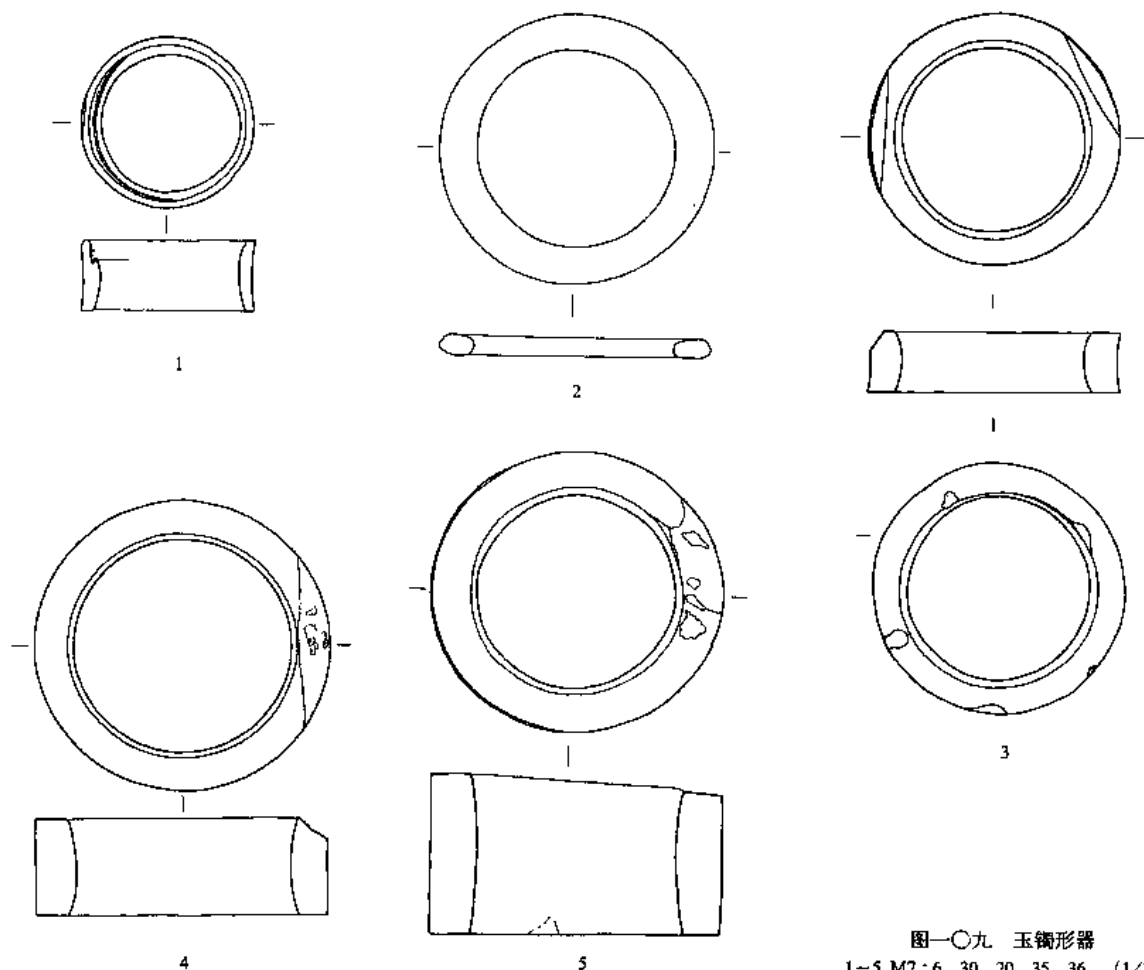
米(图一一四:6;彩图228)。

管串 野外编号及室内整理归纳成11组,共计255件单件玉管,均为素面。

M7:5,由29件单件组成。有灰、褐色瑕斑。长短略有差别,长0.9~1.6、直径0.7~1厘米(图一一五;彩图229)。

M7:28,共114件单件(野外编号分别为1~66、101~148)。多为白玉,有黄褐色瑕斑。圆柱形,长短不一,个别玉管的横断面呈三角形,对钻孔。个别管表有切割痕迹。长1.4~4.5、直径0.8~1.3、孔径0.45~0.7厘米(图一一六~一一八;彩图230)。

M7:70,由10件单件组成,有灰色瑕斑。其中2件在野外编为一组。圆柱形,对钻孔。大者长2、直径0.9、孔径0.5厘米;小者长0.95、直径0.7、孔径0.3厘米(图一二〇:1;彩图231)。



图一〇九 玉钹形器
1~5. M7: 6, 30, 20, 35, 36 (1/2)

M7: 72, 由16件单件组成, 有黄、褐色瑕斑, 并有较多的崩缺。其中14件为半圆管, 凹槽状, 形如圆管中间一剖为二, 四角各有1个单向钻孔。另有1件圆柱形管、1件三棱柱管, 似不能归入此组串饰。半圆管长1.8~2.8、直径0.9厘米(图一一九; 彩图232、233)。

M7: 73, 由17件单件组成。有较多的黄、褐色瑕斑。均为圆柱形, 中间对钻孔。长1.9、直径0.95厘米(图一二〇: 2; 彩图234)。

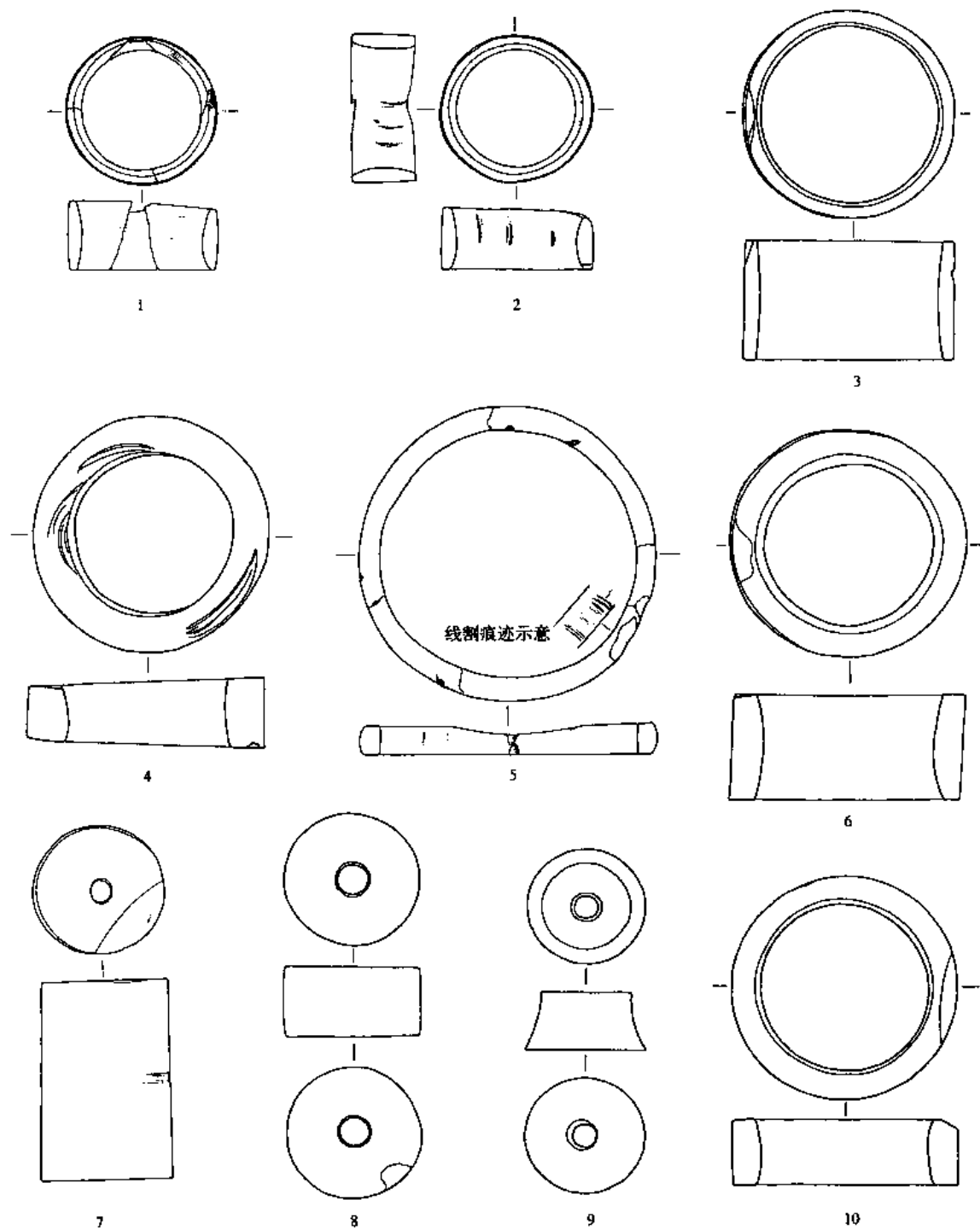
M7: 80, 2件单件。圆柱形, 对钻孔。长2.7、直径1、孔径0.6厘米(图一二〇: 3; 彩图235)。

M7: 81, 2件单件。圆柱形, 对钻孔。长2.55、直径1、孔径0.5厘米(图一二〇: 4; 彩图235)。

M7: 82, 12件单件。圆柱形, 对钻孔。M7: 82-4, 长1.2、直径0.7、孔径0.4厘米(图一二〇: 6; 彩图236)。

以上三组(M7: 80~82)野外编成3个号, 室内整理时确认为一组。均有灰色或褐色瑕斑。

M7: 102, 4件单件。有灰色瑕斑, 圆柱形, 对钻孔。长2~2.9、直径0.8~1.1、孔径0.4~0.65厘米(图一二〇: 5; 彩图237)。



图一—○ 玉镯形器、柱形器、端饰

1~6、10. 镯形器 (M7: 57、58、39~41、37、38) 7、8. 柱形器 (M7: 27、98) 9. 端饰 (M7: 18) (1/2)

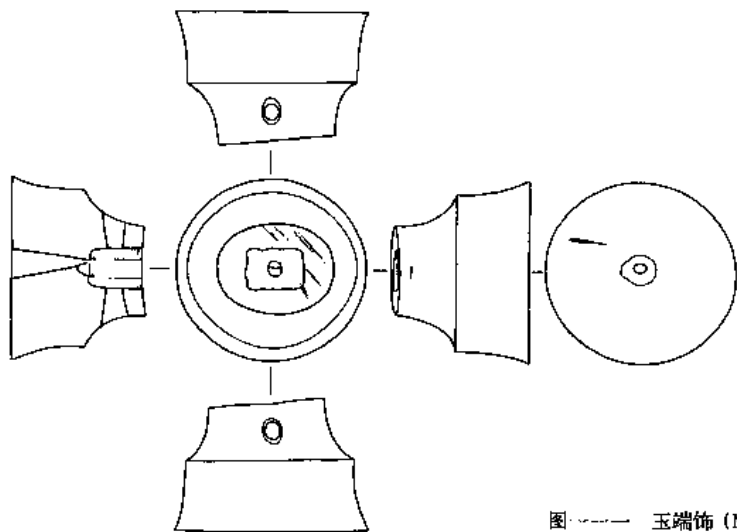


图 1-29 玉端饰 (M7:29) (1/2)

M7:104, 11件单件。有灰色筋斑, 圆柱形, 对钻圆孔。长1.1~1.9、直径0.7~0.8厘米 (图一二〇:7; 彩图238)。

M7:114, 5件单件。均有灰色瑕斑点, 圆柱形, 中间对钻孔。M7:114-4, 管面有弧线状切割痕迹。M7:114-5, 管面有片状切割痕。M7:114-5, 长2.4、直径1.05、孔径0.5厘米 (图一二一:1; 彩图239)。

M7:115, 3件单件。有灰色瑕斑, 圆柱形, 对钻圆孔。长1.8~3.5、直径0.9~1.45厘米 (图一二一:2; 彩图240)。

M7:116, 7件单件。有淡灰色瑕斑, 圆柱形, 对钻孔。M7:116-1, 长2.1、直径1.2、孔径0.65厘米 (图一二一:3; 彩图241)。

M7:132, 5件单件。有灰褐色瑕斑, 圆柱形, 对钻孔。长1.7~2.6、直径1.05、孔径0.5~0.6厘米 (图一二一:4; 彩图242)。

室内整理时, 确认M7:114~116、132玉管 (串) 为成组管串。

M7:141, 由11件单件组成, 有灰、褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔, 个别管端有弧线状切割痕。M7:141-1, 长0.9、直径0.65、孔径0.3厘米 (图一二一:5; 彩图243)。

M7:148, 由7件单件组成。有少量淡灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。M7:148-1~148-3的一端稍残, M7:148-4的管面有切割痕。M7:148-1, 长2.6、直径0.95、孔径0.65厘米 (图一二一:6; 彩图244)。

珠串 五组。

M7:60, 由18件单件组成, 出土时珠与珠之间紧密相连, 个别的有褐色瑕斑。腰鼓形, 中间对钻孔, 器形大小略有差异。M7:60-1, 长0.75、直径0.9、孔径0.2厘米 (图一二二:1; 彩图245)。

M7:61, 7件单件。有灰褐色瑕斑。腰鼓形, 对钻孔。长0.5~0.7、直径0.6~0.85厘米 (图一二二:2; 彩图246)。

M7:69, 由22件单件组成。有较多的褐色瑕斑。腰鼓形, 对钻孔。M7:69-1, 长0.6、直径0.65、孔径0.2厘米 (图一二二:3; 彩图247)。

M7:136, 由170件单件组成, 有灰、褐色瑕疵。腰鼓形, 大小不一。M7:136-3, 长0.5、直径0.9厘米 (图一二二:4; 彩图248)。

在野外时, 将M7:59、62、64~68共7件单件分别编号, 它们实际上可能成串。大多有灰、褐色瑕疵。腰鼓形, 中间对钻孔。长1.1、直径0.9~1、孔径0.4厘米 (图一二二:5~11; 彩图251)。

管 66件。多为圆柱形, 中间对钻孔。

M7:1, 有灰色瑕疵。长4、直径1.25、孔径0.65厘米 (图一二三:1; 彩图252)。

M7:2, 长3.75、直径1.25、孔径0.6厘米 (图一二三:2; 彩图252)。

M7:3, 有褐色瑕疵。长3.7、直径1.2、孔径0.7厘米 (图一二三:3; 彩图252)。

M7:4, 有青灰色瑕疵。长3.8、直径1.1、孔径0.6厘米 (图一二三:4; 彩图252)。

M7:7, 残碎 (图一二三:5)。

M7:9, 有黄色及褐色瑕疵。长1.35~1.45、直径2.95、孔径1.8厘米 (图一二三:6; 彩图250)。

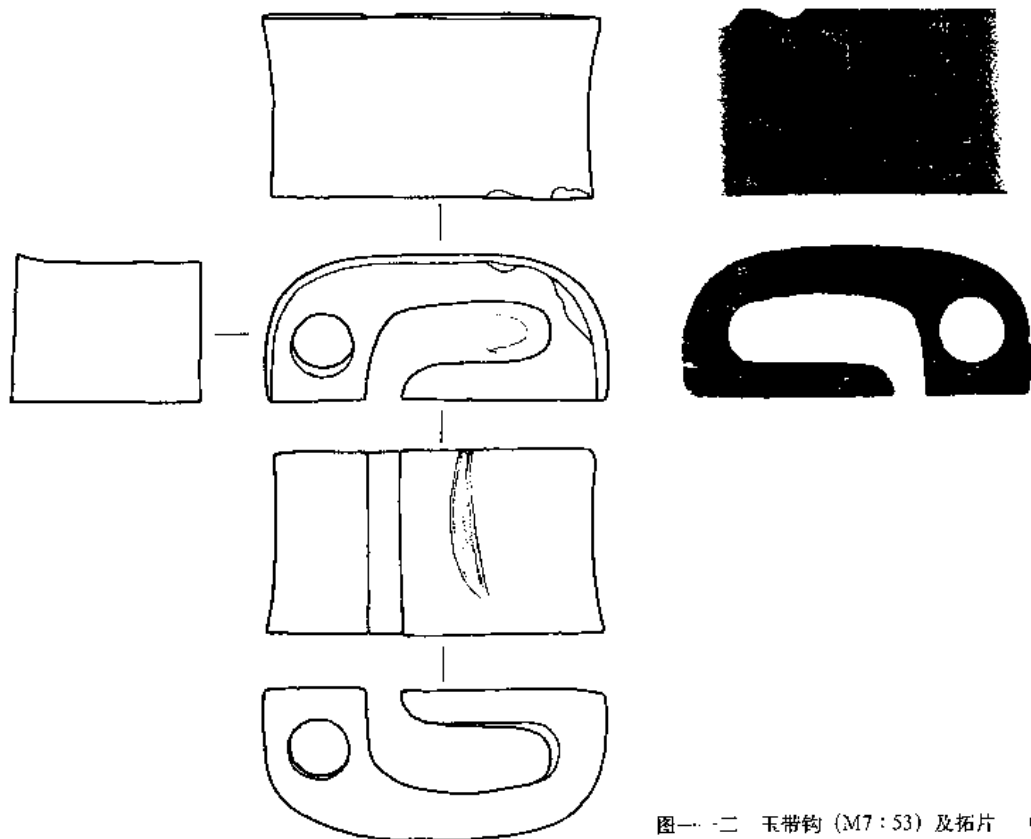
M7:10, 有黄色及褐色的瑕疵。长1.5~1.6、直径3、孔径2厘米 (图一二三:7; 彩图249)。从M7:9、10两件玉管的质地、瑕疵来看, 两者可能取自同一件玉料。

M7:12, 长1.5、直径0.95、孔径0.45厘米 (图一二三:8; 彩图253)。

M7:13, 长2.2、直径0.8、孔径0.45厘米 (图一二三:9; 彩图253)。

M7:14, 有褐色瑕疵。长2.5、直径1.05、孔径0.7厘米 (图一二三:10; 彩图254)。

M7:15, 有褐色瑕疵。长2.4、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一二三:11; 彩图253)。



图一二二 玉带钩 (M7:53) 及拓片 (1/1)

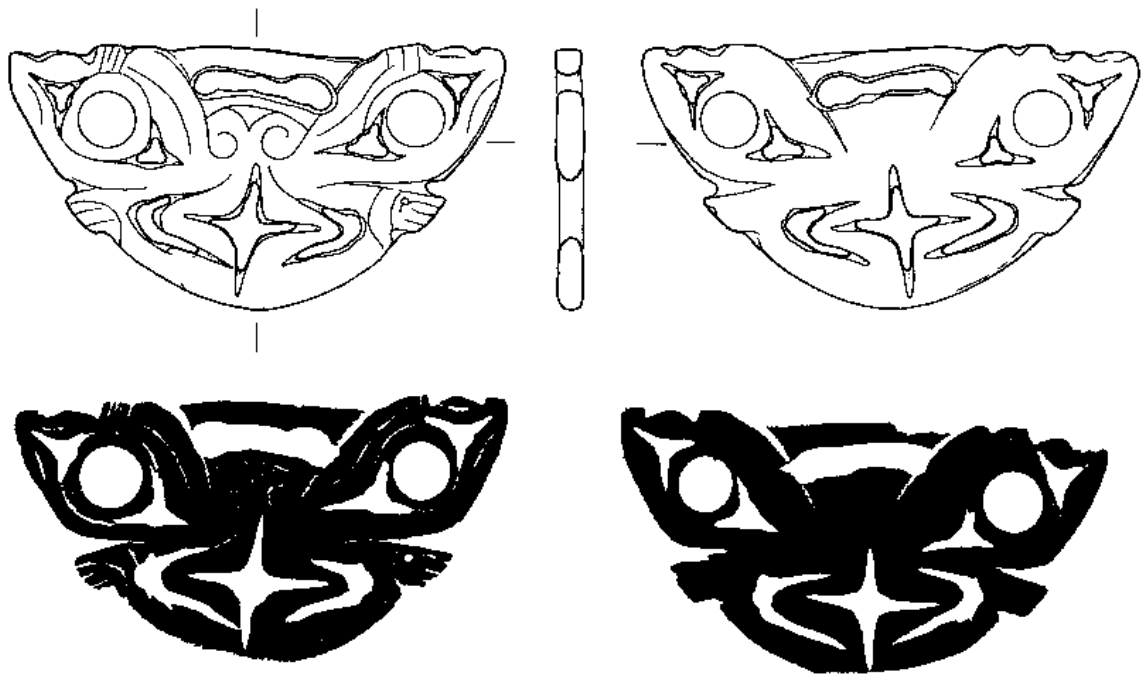


图 1-23 玉牌饰 (M7:55) 及拓片 (1/1)

M7:16, 有灰色筋斑。长1.45、直径1、孔径0.4厘米 (图一二三:12; 彩图255)。

M7:21, 长3、直径1.3、孔径0.7厘米 (图一二三:13; 彩图254)。

M7:48, 有灰色瑕斑。长2.6、直径1.1、孔径0.65厘米 (图一二三:14; 彩图256)。

M7:75, 长2.9、直径1.25、孔径0.55厘米 (图一二三:15; 彩图254)。

M7:77, 圆柱形, 外壁圆弧, 中段刻凹槽一周, 槽底边呈弧凸形。长1.75、直径1.3、孔径0.5厘米 (图一二三:16; 彩图257)。

M7:85, 2件单件。青白玉, 有透明感。长1.25、直径1.6、孔径0.6厘米 (图一二三:19; 彩图258)。

M7:86, 有红褐色瑕斑。长2、直径1.05、孔径0.5厘米 (图一二三:17; 彩图253)。

M7:87, 有灰色瑕斑。长1.6、直径0.9、孔径0.5厘米 (图一二三:18; 彩图255)。

M7:88, 有青灰色瑕斑。长1.9、直径1.1、孔径0.6厘米 (图一二三:20; 彩图253)。

M7:89, 有灰色筋斑。长2.25、直径0.85、孔径0.6厘米 (图一二三:21; 彩图259)。

M7:90, 2件单件。在M7:35之南, 野外平面图中未示。长1.9、直径0.9~1、孔径0.5厘米 (图一二三:22; 彩图260)。

M7:91, 有灰色筋斑。长2.3、直径1.1、孔径0.6厘米 (图一二三:23; 彩图256)。

M7:92, 在M7:91之东, 野外平面图中未示。长2.05、直径0.9、孔径0.55厘米 (图一二三:24; 彩图259)。

M7:94, 2件单件, 在M7:50东南, 野外平面图中未示。有灰色瑕斑。孔壁有旋痕。长1.55~2、直径0.8~0.85、孔径0.5厘米 (图一二三:25; 彩图261)。

M7:95, 在M7:50之东, 野外平面图中未示。有灰色瑕斑。长2.1、直径0.8、孔径0.5厘米 (图

一二三: 26; 彩图 259)。

M7: 96, 有灰色瑕斑。长 3.8、直径 1.2、孔径 0.8 厘米 (图一二三: 31; 彩图 254)。

M7: 97, 有灰色瑕斑。长 3.6、直径 1.1、孔径 0.6 厘米 (图一二三: 32; 彩图 262)。

M7: 99, 长 2.6、直径 1.1、孔径 0.5 厘米 (图一二三: 27; 彩图 262)。

M7: 100, 有灰色瑕斑。长 2.4、直径 1.1、孔径 0.5 厘米 (图一二三: 28; 彩图 256)。

M7: 103, 2 件单件。长 2.1~2.2、直径 0.8~0.85、孔径 0.5 厘米 (图一二三: 29; 彩图 260)。

M7: 105, 2 件单件, 有灰褐色瑕斑。一端侧面向内单向钻孔。长 2.5、直径 1.1、孔径 0.6 厘米 (图一二三: 30; 彩图 263)。

M7: 106, 有灰色筋斑。长 2.8、直径 1.35、孔径 0.7 厘米 (图一二四: 1; 彩图 262)。

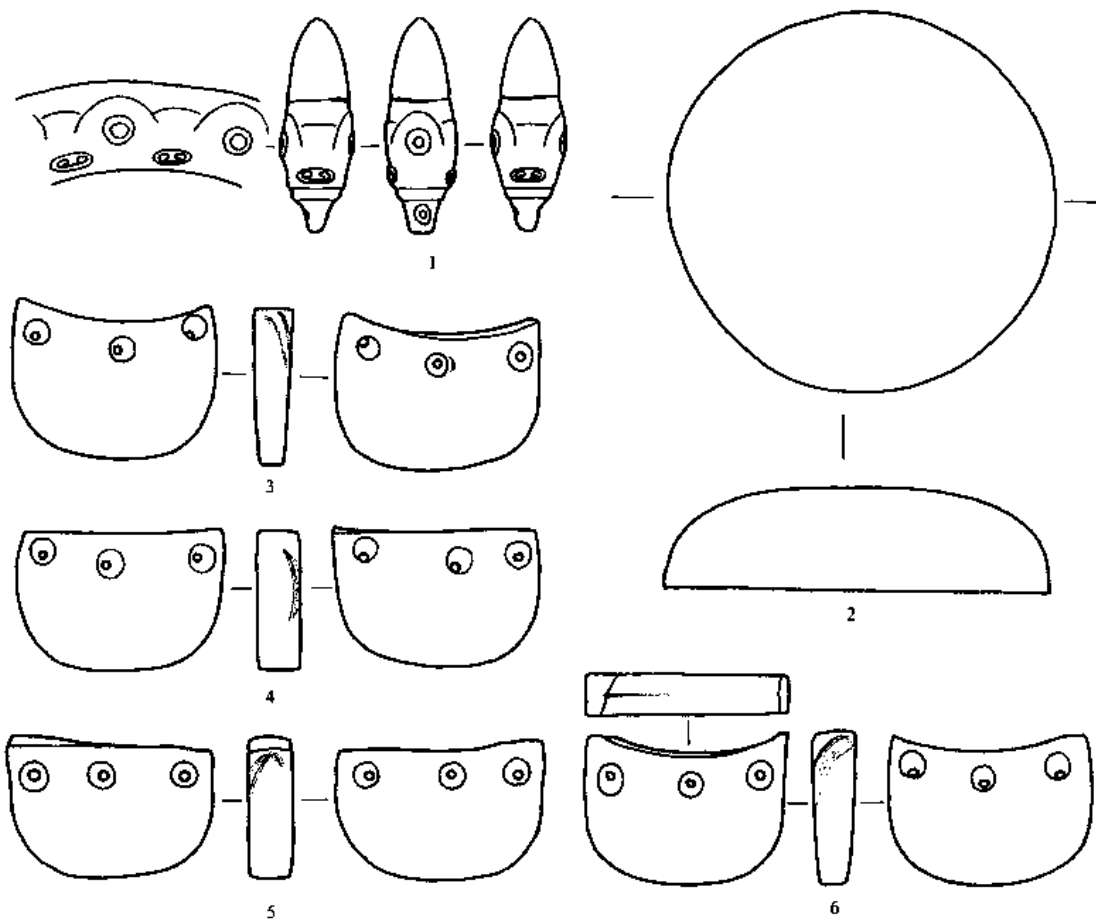
M7: 107, 长 2.1、直径 0.9、孔径 0.5 厘米 (图一二四: 2; 彩图 259)。

M7: 108, 长 1.95、直径 0.95、孔径 0.5 厘米 (图一二四: 3; 彩图 259)。

M7: 109, 有灰色筋斑。长 1.85、直径 1.15、孔径 0.4 厘米 (图一二四: 4; 彩图 264)。

M7: 110, 长 1.4、直径 0.75、孔径 0.4 厘米 (图一二四: 5; 彩图 255)。

M7: 111, 长 1.3、直径 0.7、孔径 0.5 厘米 (图一二四: 6; 彩图 255)。



图一一四 玉坠、饼状饰、半圆形饰

1. 坠 (M7: 56) 2. 饼状饰 (M7: 11) 3-6. 半圆形饰 (M7: 101, 133, 134, 135) (1/1)

M7:117, 长2.1、直径1.2、孔径0.65厘米 (图一二四:7, 彩图264)。

M7:118, 长1.4、直径0.85、孔径0.4厘米 (图一二四:8, 彩图255)。

M7:119, 有红褐色的瑕斑。长2.4、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一二四:9, 彩图264)。

M7:120, 2件单件, 有灰色筋斑。长2.2~2.4、直径0.9~1.1、孔径约0.4厘米 (图一二四:10、11, 彩图260)。

M7:121, 有灰色瑕斑。长1.45、直径0.85、孔径0.4厘米 (图一二四:12, 彩图265)。

M7:122, 2件单件。在M7:121近旁, 野外平面图中未示。长1.35、直径0.8、孔径0.4厘米 (图一二四:13, 彩图261)。

M7:123, 有灰色瑕斑。长1.95、直径0.8、孔径0.5厘米 (图一二四:14, 彩图265)。

M7:124, 长2.35、直径1.1、孔径0.55厘米 (图一二四:15, 彩图256)。

M7:125, 有灰色筋斑。长2.3、直径1.1、孔径0.6厘米 (图一二四:16, 彩图264)。

M7:126, 有灰色瑕斑。长2.5、直径1.1、孔径0.55厘米 (图一二四:17, 彩图266)。

M7:127, 有灰色瑕斑。长2.2、直径1.25、孔径0.6厘米 (图一二四:18, 彩图266)。

M7:128, 长2.55、直径1、孔径0.6厘米 (图一二四:19, 彩图256)。

M7:129, 有褐色瑕斑。长3.2、直径1.2、孔径0.6厘米 (图一二四:20, 彩图262)。

M7:130, 有红褐色瑕斑。长1.8、直径0.9、孔径0.45厘米 (图一二四:21, 彩图265)。

M7:131, 有灰色筋斑。长1.5、直径0.9、孔径0.45厘米 (图一二四:22, 彩图265)。

M7:142, 2件单件, 有灰褐色瑕斑。长1.2、直径1、孔径0.5厘米 (图一二四:23, 彩图261)。

M7:146, 有灰色筋斑。长2.3、直径0.95、孔径0.5厘米 (图一二四:24, 彩图266)。

M7:149, 长1.2、直径0.9、孔径0.4厘米 (图一二四:25, 彩图265)。

M7:151, 长1.5、直径1.2、孔径0.5厘米 (图一二四:26, 彩图266)。

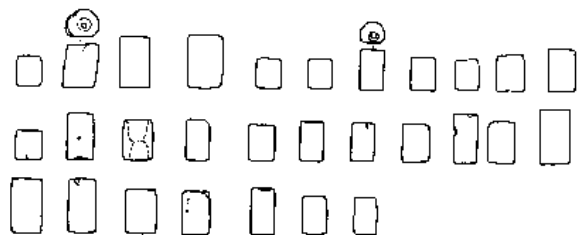
M7:161, 长1.8、直径0.8、孔径0.5厘米 (图一二四:27, 彩图265)。

珠 10件。多为白玉。

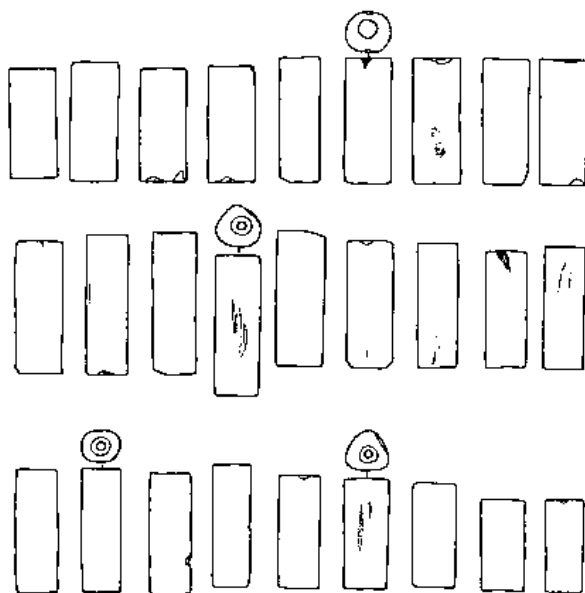
M7:74, 3件单件编为一号, 有灰、褐色瑕斑。腰鼓形, 对钻孔。长1.05、直径0.95、孔径0.5厘米 (图一二五:3, 彩图267)。

M7:78, 球形, 有一对隧孔。直径2.1厘米 (图一二五:6, 彩图268)。

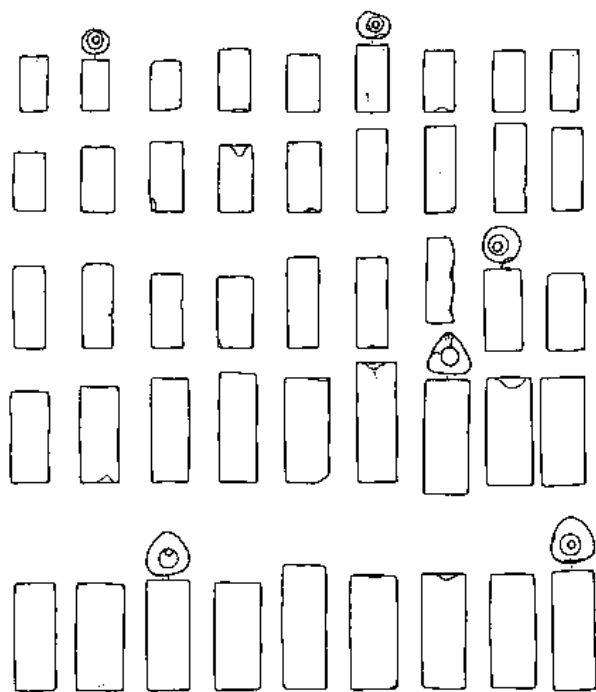
M7:79, 形态与M7:78一致。直径2.2厘米 (图一二五:7, 彩图269)。



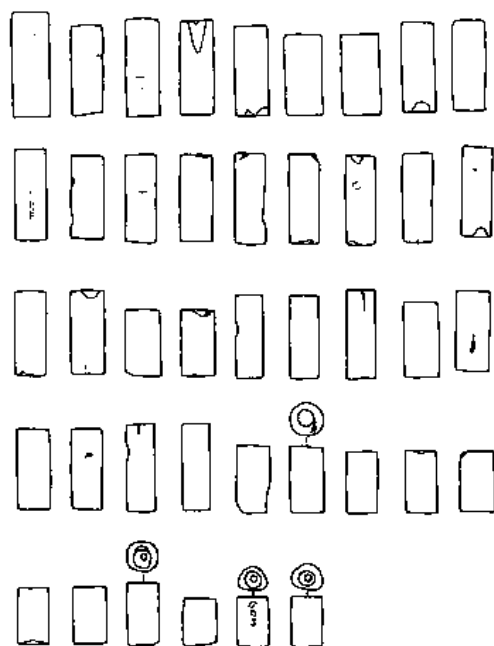
图一一五 玉管串 (M7:5) (1/2)



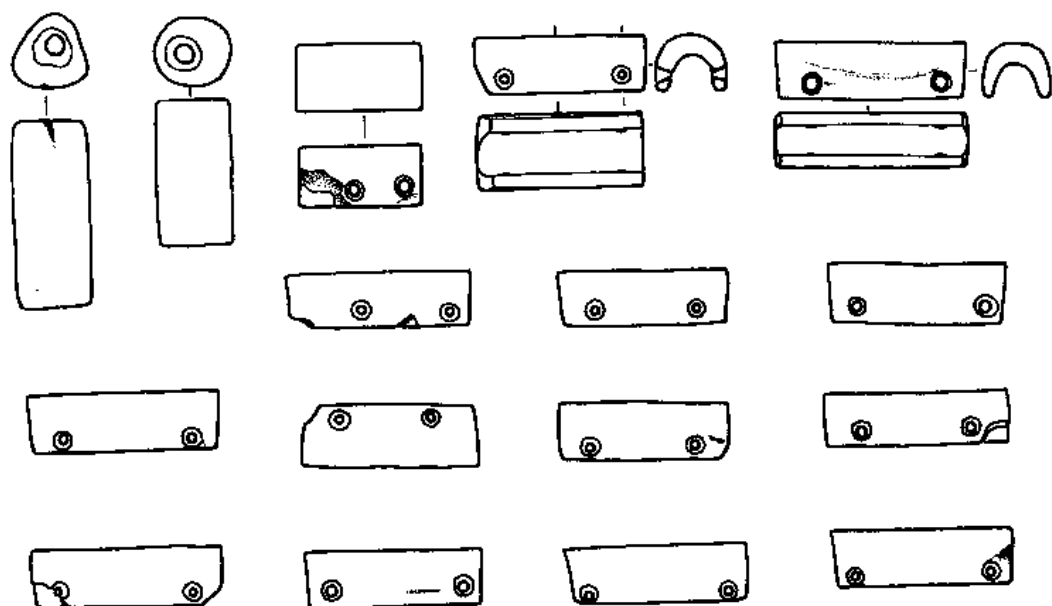
图一一六 玉管串 (M7:28之一) (1/2)



图一一七 玉管串 (M7:28之二) (1/2)



图一一八 玉管串 (M7:28之三) (1/2)



图一一九 玉管串 (M7:72) (1/1)

M7:93, 2件单件。腰鼓形, 对钻孔。长1.1、直径1、孔径0.45厘米(图一二五:4; 彩图267)。

M7:112, 有褐色瑕疵。半球形, 平面有一对隧孔。直径2.1、厚1.1厘米(图一二五:8; 彩图270)。

M7:113, 有灰色瑕疵。半球形, 平面有一对隧孔。直径2.2、厚1厘米(图一二五:9; 彩图270)。

M7:150, 有灰色瑕疵。球形, 平面有一对隧孔。直径1.4厘米(图一二五:1; 彩图271)。

粒 55件。

M7:63-1~63-26, 26件单件, 出土时分布在冠形器(M7:63-27)周围。形状相似, 平面呈椭圆形, 一面平整, 另一面弧凸。长0.7~1.2、宽0.4~0.7、厚0.25~0.5厘米(图一二五:12; 彩图274)。

M7:17, 2件单件。近长方形, 一面弧凸, 另一面平。长0.7、宽0.5、厚0.4厘米(图一二五:5; 彩图272)。

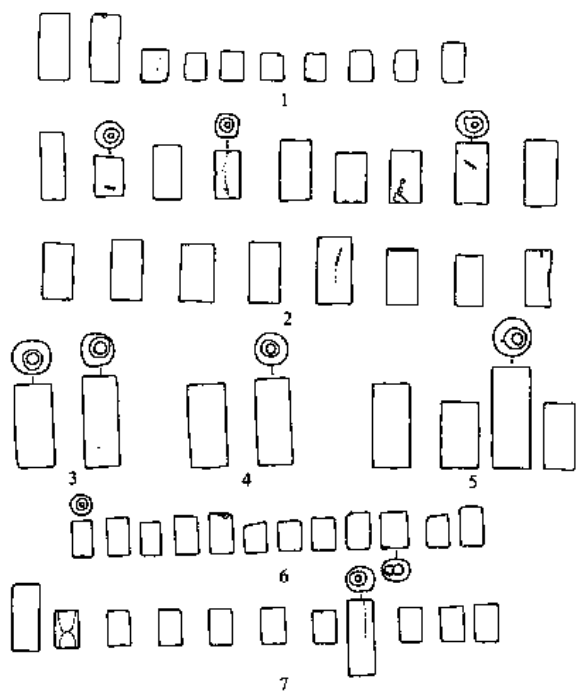
M7:19, 6件单件, 出土时位于M7:20镯形器周围。玉色白中透绿。椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.6~0.9、宽0.3~0.35、厚0.2厘米(图一二五:10; 彩图273)。

M7:143, 6件单件。椭圆形, 一面弧凸, 另一面平。三大三小, 大者长0.9、宽0.6、厚0.5厘米, 小者长0.6、宽0.3、厚0.25厘米(图一二五:11; 彩图275)。

M7:144, 2件单件。平面为圆形, 一面弧凸, 另一面平。直径1.1、厚0.6厘米(图一二五:2; 彩图276)。

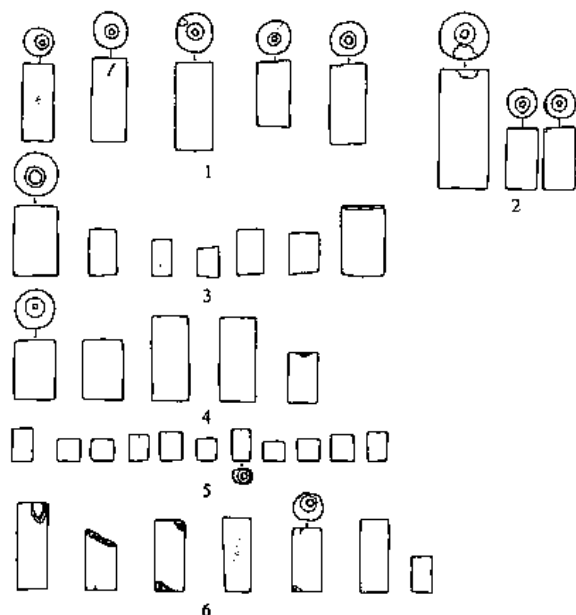
M7:152, 13件单件, 为M7:155嵌玉漆器之外缘。平面呈椭圆形, 一面弧凸, 另一面平。M7:152-2, 长0.9、宽0.5、厚0.4厘米(图一二五:13; 彩图277)。

(二) 嵌玉漆器



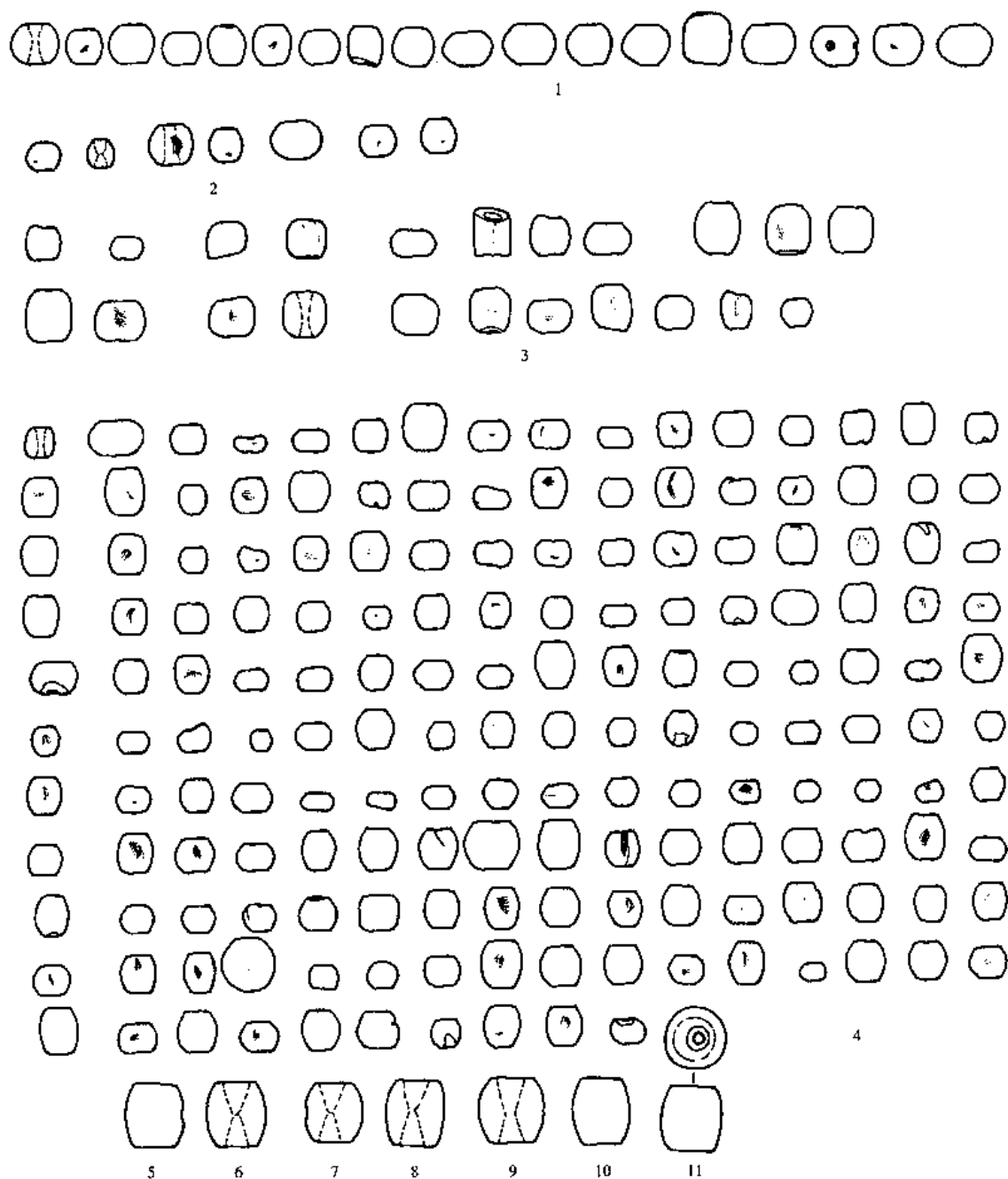
图一二〇 玉管串

1-7. M7: 70、73、80、81、102、82、104 (1/2)



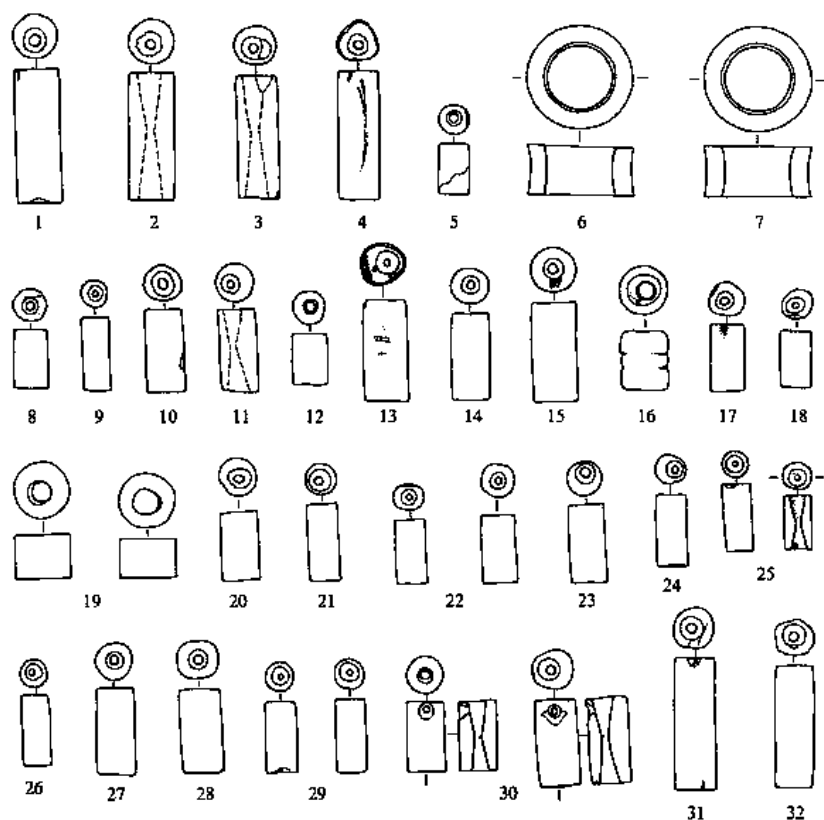
图一二一 玉管串

1-6. M7: 114~116、132、141、148 (1/2)



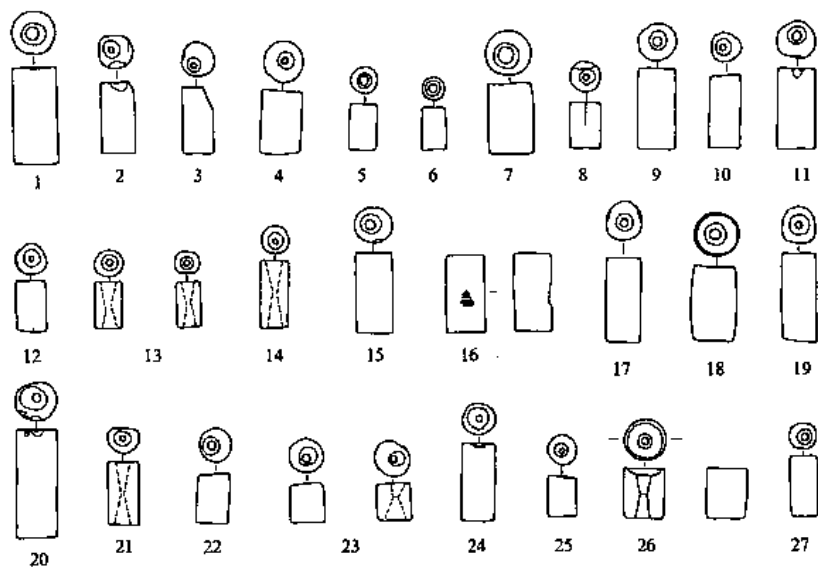
图一 二二 玉珠串、珠

1~4. 珠串 (M7: 60、61、69、136) 5~11. 珠 (M7: 59、62、64~68) (1/1)



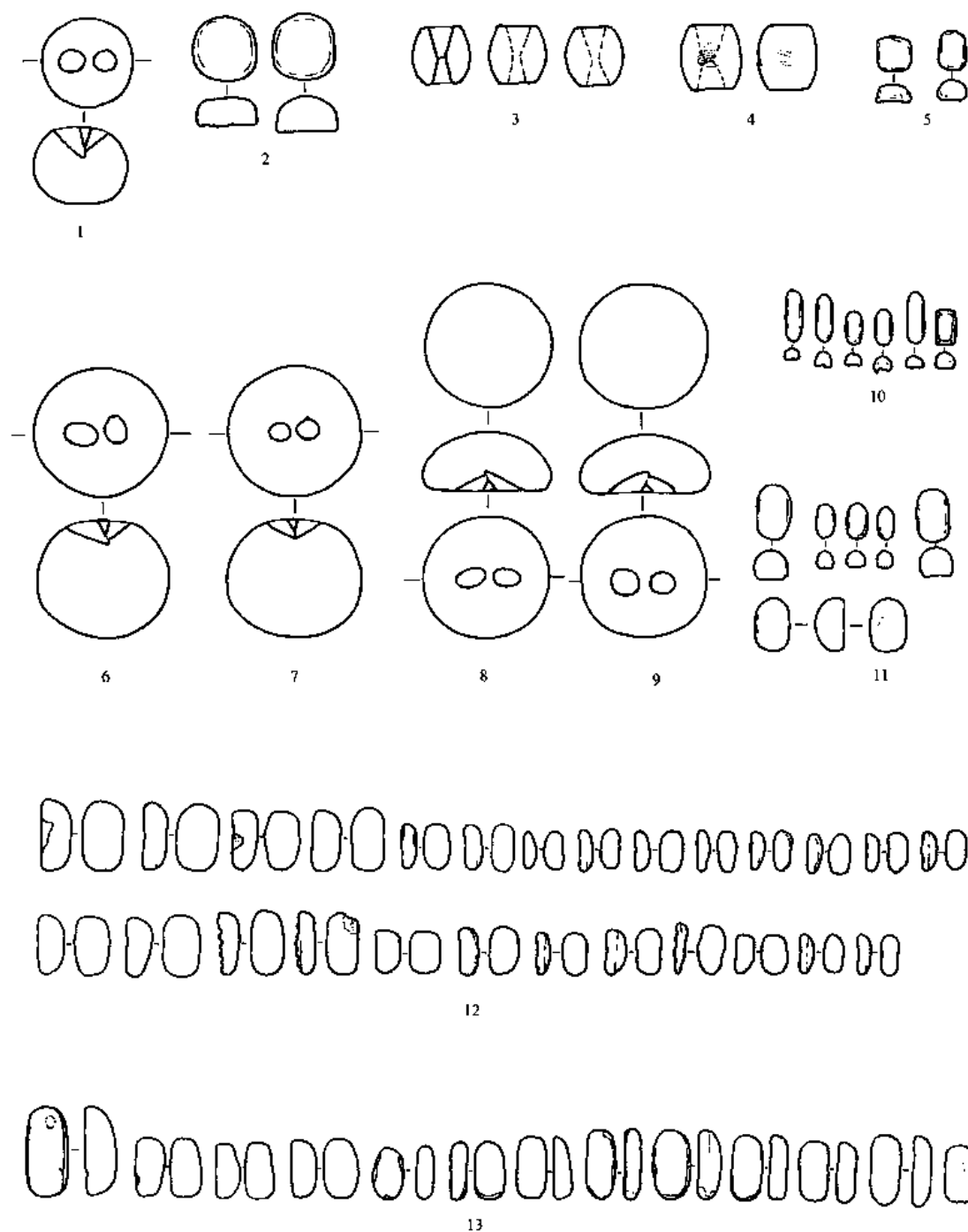
图一二三 玉管

1~32. M7: 1~4, 7, 9, 10, 12~16, 21, 45, 75, 77, 86, 87, 85, 88~92, 94, 95, 99, 100, 103, 105, 96, 97 (1/2)



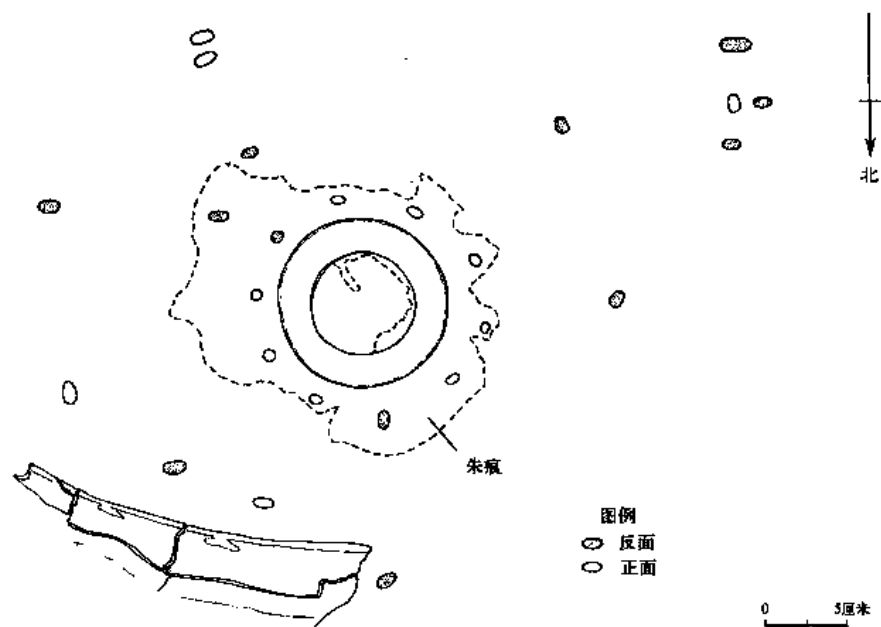
图一二四 玉管

1~27. M7: 106~111, 117~131, 142, 146, 149, 151, 161 (1/2)

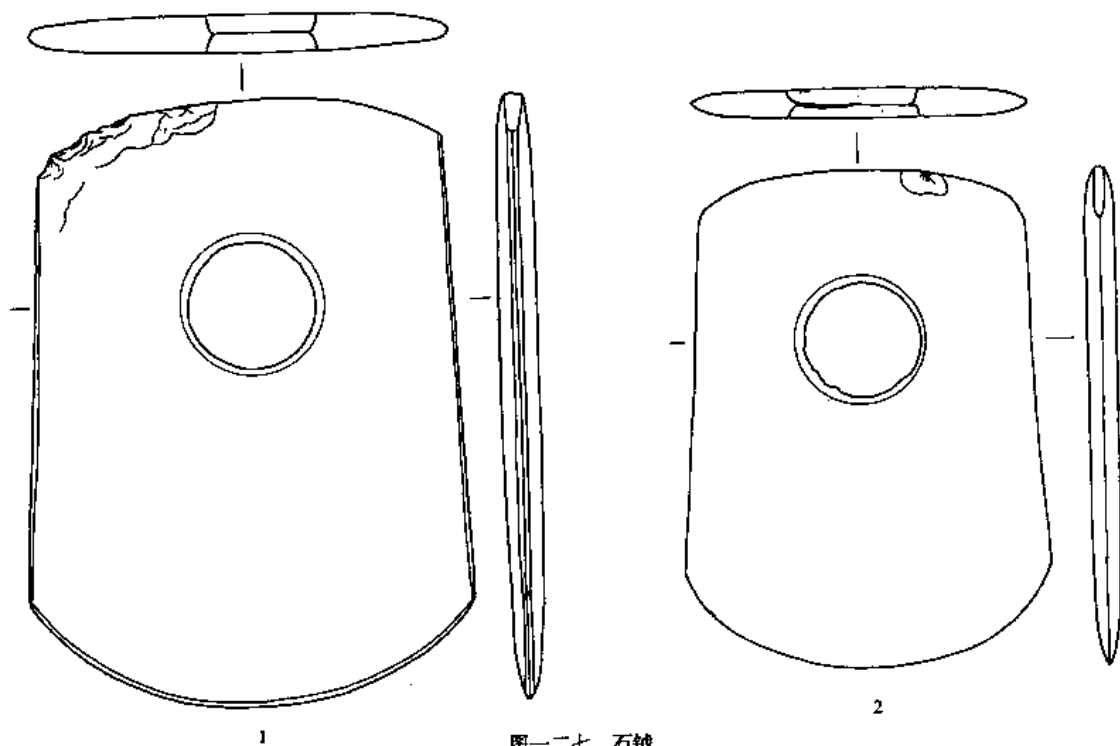


图一二五 玉珠、粒

1, 3, 4, 6-9.珠 (M7: 50, 74, 93, 78, 79, 112, 113) 2, 5, 10-13.粒 (M7: 144, 17, 19, 143, 63-1~63-26, 152) (1/1)

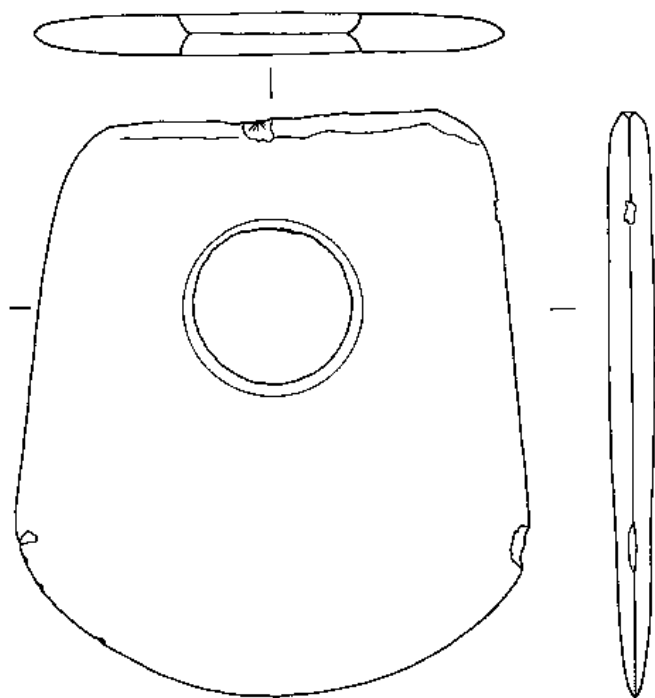


图一二六 M7:155 嵌玉漆器出土情况

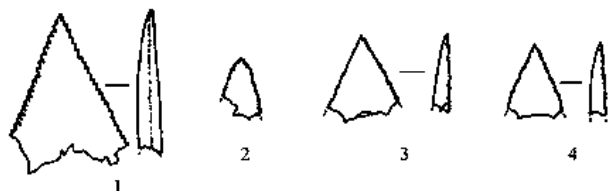


图一二七 石钺

1. M7:76 2. M7:83 (1/2)



图一二八 石钺 (M7:157) (1/2)

图一二九 动物牙齿
1~4. M7:137~140 (1/2)

1件。平面呈圆形，中间有1件环状玉器 (M7:155)，直径约10厘米。玉器外缘整齐地环绕着13颗椭圆形玉粒，玉粒圈直径约14厘米。玉粒圈以内留有漆样朱红色物体，推测这可能是嵌玉漆器，玉粒镶嵌于该器外缘 (图一二六；彩图164)。

(三) 石器 3件。

仅石钺一种。

M7:76，黑褐色，器表有不规则的孔点。平面略呈长方形，顶端微弧，弧刃，正锋，孔为对钻，器体扁薄。高17.9、宽11.8~13、孔径4.2厘米 (图一二七:1；彩图278)。

M7:83，黑褐色。器体扁薄，平面略呈长方形，顶端平直，弧刃，正锋，孔内留有旋线。高14.7、宽9.4~10.5、孔径3.8厘米 (图一二七:2；彩图279)。

M7:157，黑褐色，器表有不规则的孔点。平面略呈方形，顶端微斜，弧刃，正锋，刃部有崩口，对钻一孔，孔内有旋线。器体对钻交接处有崩碴。高17、宽9.3~14.8、孔径5.3厘米 (图一二八；彩图280)。

(四) 陶器 4件。

鼎 1件 (M7:156)。夹砂红褐陶，器表磨光而呈橙色。器形破碎严重，仅可辨鼎足，为鱼鳍形。

豆 1件 (M7:160)。泥质陶，多层胎质，胎芯自里向外依次为灰色、橙

色，器表黑皮，磨光红陶衣。破碎较甚而无法辨明器形。

圈足罐 1件 (M7:159)。夹砂红陶，破碎较甚而无法辨明器形。

缸 1件 (M7:158)。夹粗砂陶，胎呈黑灰色，器表红色。胎质疏松，器表剥蚀较甚。均为碎片而无法辨明器形。

(五) 动物牙齿

4枚。M7:137，已残。色白，呈三角形，两斜边为细刺。另一边残断，可见牙表层质，中空。长2.1、宽1.5厘米 (图一二九:1；彩图281、282)。M7:138、139、140，均残甚，仅见牙齿尖端 (图一二九:2~4)。

第八节 八号墓

一、墓葬形制

M8位于南行墓列的最东端，西侧为M2。开口于表层耕土下，打破围沟状灰土。长方形竖穴土坑墓，墓向183°，墓圻长3.08、宽1.54、深0.36米。墓内填灰褐色斑土，土质较坚硬。

墓圻内有棺类葬具痕迹，为一长方形遗迹框线，长约2.60、宽约1米。清理M8时，先按墓坑线范围往下发掘，深约10厘米，再次确认这类葬具痕迹线的存在。然后再按此范围往下清理，直至墓底。所有随葬器物均未超出此范围，这大致证实了我们对葬具痕迹的判断。但由于墓内填土比较坚硬，土色难辨，此葬具的剥剔颇为勉强，因而形成陡直的“坑壁”，并不一定展现了真实的原貌。墓内人骨已朽无存（彩图283）。

随葬品中陶器分布在北部，有鼎1、圈足罐1、缸1、豆1，破碎较甚而难辨器形。葬具内最南端有一组石质的带盖柱形器（M8：2），在整个南行墓列中，惟有M8不出玉质带盖柱形器，而以石质同类器替代。

玉器主要集中于南部，如冠形器（M8：3）和三叉形器（M8：8）。其中冠形器的突棒朝向西南，三叉形器的叉端指向东南，出土时有隧孔的那一面朝向墓底。三叉形器以北是一组锥形器（M8：10），由5件锥形器组成，个别锥形器叠压在玉钺之上。玉钺（M8：14）出土时呈东西向置放，顶端朝向墓坑壁，刃朝向墓内，与此相垂直南北向有11件玉粒（M8：13），它们可能是有机质钺柄上的镶嵌物。以玉粒布列的长度推测，该钺柄长在60厘米以上。此玉钺出土时，朝下一面端孔的周围涂有朱砂。墓内中部除1件玉镯形器（M8：29）、2件锥形器（M8：30、31）外，均为散乱的玉管、珠，从中可判断出有几组串饰。如M8：32串饰，由10件玉珠组成；M8：33串饰，由7件玉管组成。M8未出土玉琮（图一三〇）。

二、随葬器物

随葬品野外编号42件（组），以单件计共80件，包括玉器、石器和陶器。

（一）玉器

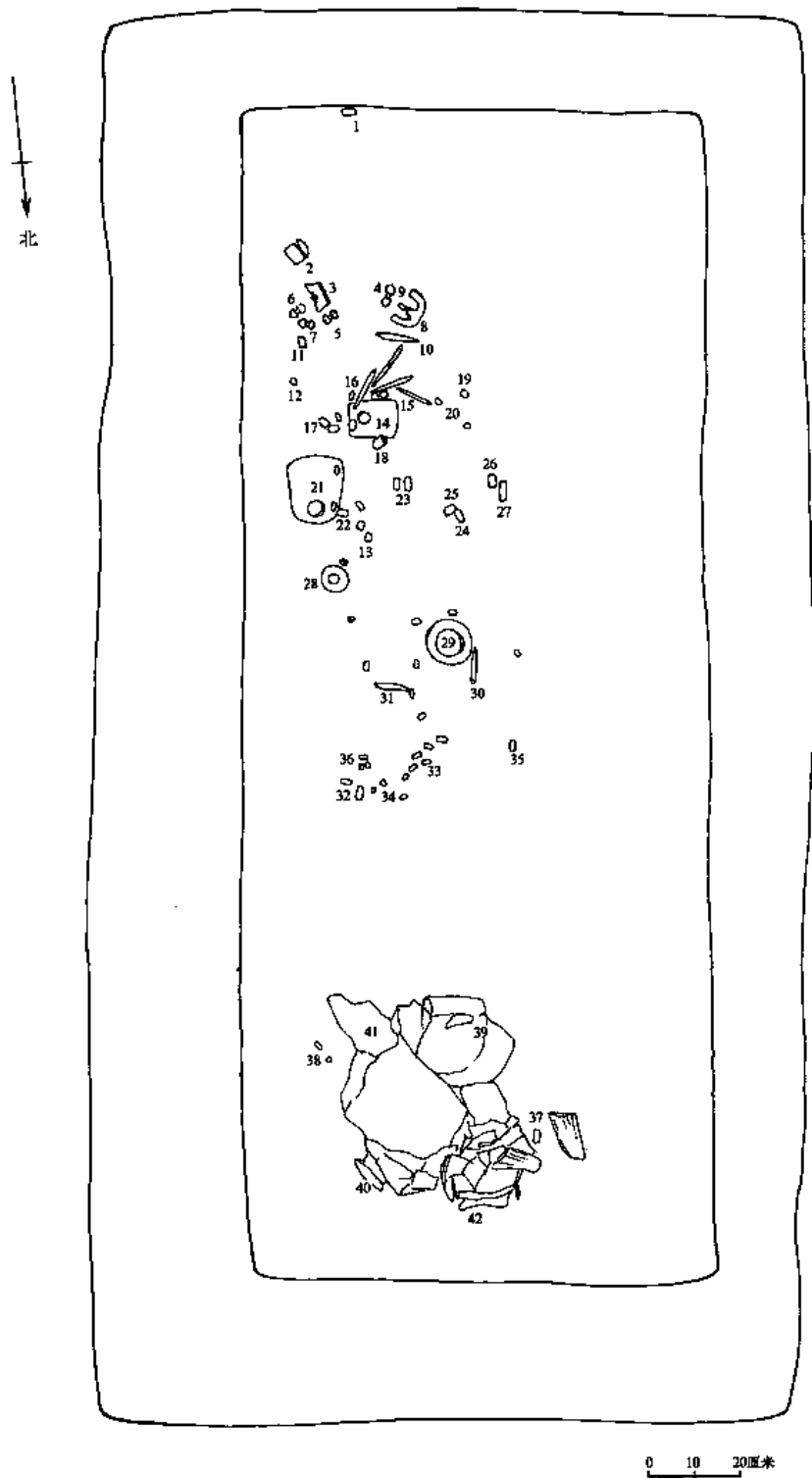
编号31件（组），以单件计共68件。多为白玉，个别是青玉，均为素面。种类有冠形器、三叉形器、成组锥形器、钺、锥形器、镯形器等。

冠形器 1件（M8：3）。有灰色瑕疵。体扁，平面呈倒梯形。上端左右两角微外撇，中间凹缺，凹缺内中央有尖突。尖突下有扁圆形孔，孔边缘留有钻痕，推知此孔为钻后镟扩而成。器下端有扁平突棒，其上均等钻3个小圆孔。高3.1、宽6.3~7、厚0.2~0.3厘米（图一三一：1；彩图284）。

三叉形器 1件（M8：8）。左右两叉平齐，顶端与内侧面均有对钻孔，背面边缘各有2对隧孔。中叉较矮，上下穿孔。高4.6、宽6.4、厚1~1.1厘米（图一三一：2；彩图285、286）。

成组锥形器 一组（M8：10）。由5件锥形器组成。

M8：10-1，长条形，一端圆尖，另一端微残略扁，并对钻小孔。器表有直向切割痕。长8.2、直径0.65厘米（图一三二：1；彩图288）。



图一三〇 M8平面图

1、9、11、17、18、22、24~26

37.玉管

2.石带盖柱形器

3.玉冠形器

4~7.石束腰形饰

8.玉三叉形器

10、30、31.玉棒形器

12、15、16、19、20、35、38.玉珠

13、36.玉粒

14.玉璜

21.石铍

23.石柱形器

27.玉长管

28.玉柱形器

29.玉镯形器

32.玉珠串

33.玉管串

34.玉坠

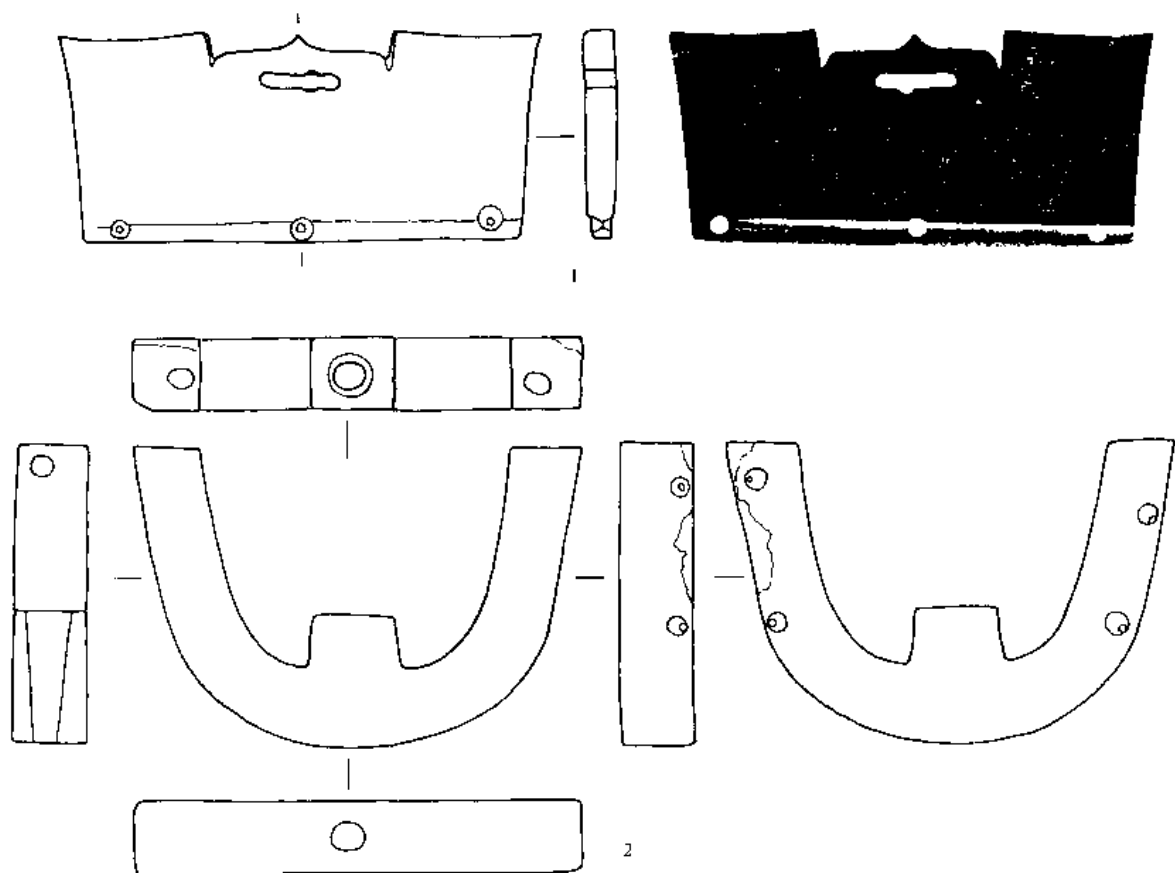
39.陶豆

40.陶圈足罐

41.陶缸

42.陶鼎

0 10 20厘米



图一三一 玉冠形器、玉叉形器

1. 冠形器 (M8:3) 及拓片 2. 叉形器 (M8:8) (1/1)

M8:10-2, 长条形, 一端圆尖, 另一端扁尖, 并对钻小孔。器表有两道直向切割痕。出土时断成两截。长10.2、直径0.6厘米 (图一三二:2; 彩图288)。

M8:10-3, 长条形, 一端圆尖, 另一端略扁, 呈突棒状, 并对钻小孔。长10、直径0.6厘米 (图一三二:3; 彩图288)。

M8:10-4, 长条形, 一端圆尖, 另一端略扁, 并对钻小孔。横断面略呈方形。长10.4、直径0.6厘米 (图一三二:4; 彩图288)。

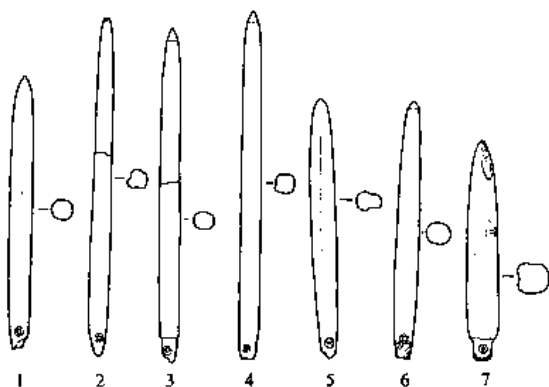
M8:10-5, 长条形, 一端钝尖, 另一端略扁, 并对钻小孔。器表有两道直向切割痕, 从而使横断面呈不规则形。长7.7、直径0.7厘米 (图一三二:5; 彩图288)。

锥形器 2件。

M8:30, 长条形, 一端圆尖, 另一端略扁, 并对钻小孔。长7.7、直径0.65厘米 (图一三二:6; 彩图289)。

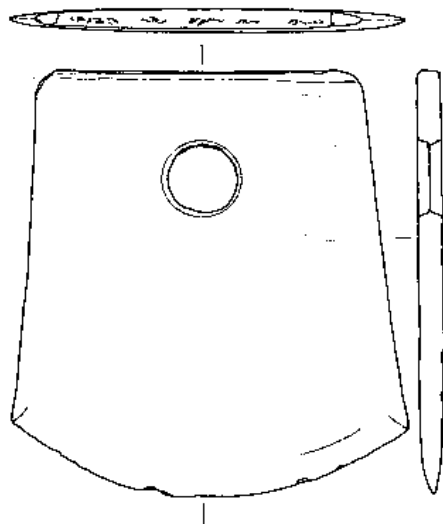
M8:31, 长条形, 一端圆尖, 另一端为圆突棒, 并对钻小孔。横断面略呈方形。长6.6、直径0.9厘米 (图一三二:7; 彩图290)。

钺 1件 (M8:14)。玉色青灰, 出土时背面有朱绘。平面略呈长方形, 刃端宽于顶端。顶端平直, 弧刃。上部对钻一孔, 孔内留有台痕。顶端有直向切割痕, 但经过打磨。器表留有不十分明显的弧线状

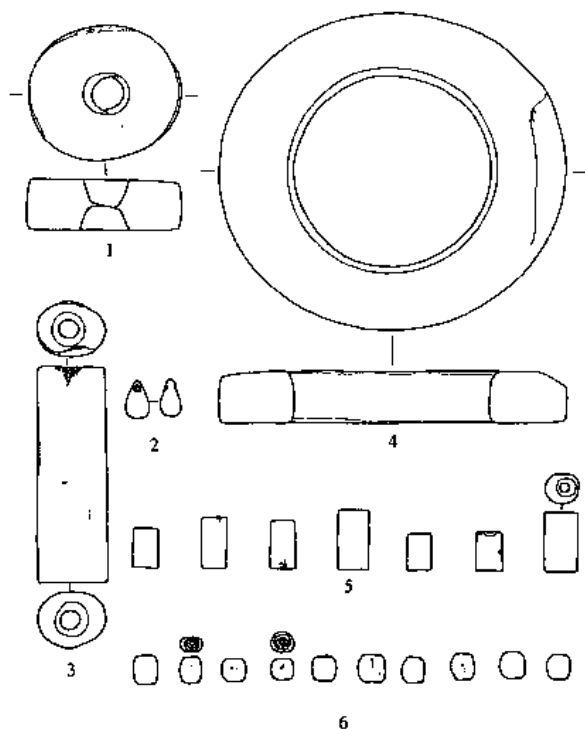


图一三二 玉锥形器

1~7. M8:10-1-10-5, 30, 31 (1/2)



图一三三 玉铍 (M8:14) (1/2)



图一三四 玉柱形器、坠、长管、镯形器、管串、珠串

1. 柱形器 (M8:28) 2. 坠 (M8:34) 3. 长管 (M8:27) 4. 镯形器 (M8:29) 5. 管串 (M8:33) 6. 珠串 (M8:32) (1/2)

切割痕迹。高12.6、顶宽8.2、刃宽11.4、孔径1.1、厚0.8厘米 (图一三三; 彩图287)。

柱形器 1件 (M8:28)。有黄色瑕斑。圆柱形, 对钻孔, 孔壁留有台痕以及旋痕。高1.5、直径4.5、孔径1.4厘米 (图一三四:1; 彩图292)。

镯形器 1件 (M8:29)。有灰绿色瑕斑, 宽环形, 孔壁略弧凸。直径10.3、孔径6.6、厚1.8厘米 (图一三四:4; 彩图293)。

坠 1件 (M8:34)。色紫, 可能不属软玉。水滴形, 上端圆尖, 并对钻小孔。长1.15、直径0.7厘米 (图一三四:2; 彩图294)。

长管 1件 (M8:27)。圆柱形, 对钻孔。器表留有线形切割痕。长7、直径2、孔径0.9~1.1厘米 (图一三四:3; 彩图291)。

管串 1组。

M8:33, 7件单件, 其中2件略大。有灰色瑕斑, 圆柱形, 对钻孔。长1.45~2、直径0.8~0.9、孔径0.4~0.55厘米 (图一三四:5; 彩图295)。

珠串 1组。

M8:32, 由10件单件组成。腰鼓形, 对钻孔。部分玉珠器表留有切割痕。长1、直径0.6、孔径0.3厘米 (图一三四:6; 彩图296)。

管 14件。

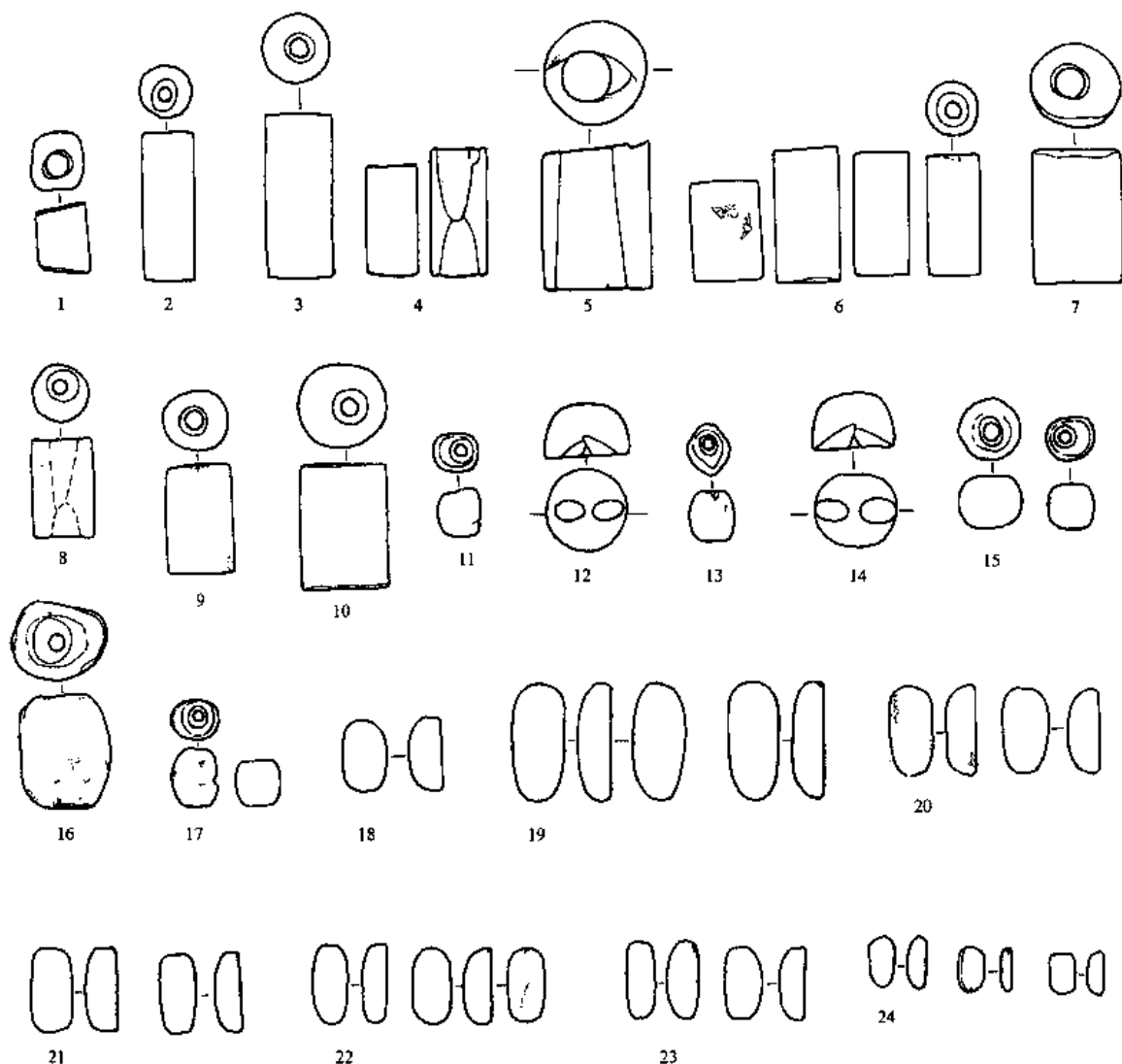
M8:1, 圆柱形, 对钻孔。两端呈斜面。长1.2、直径0.8、孔径0.5厘米(图一三五:1; 彩图297)。

M8:9, 圆柱形, 对钻孔。长2.35、直径0.75、孔径0.5厘米(图一三五:2; 彩图297)。

M8:11, 圆柱形, 对钻孔。长2.5、直径1.1、孔径0.4厘米(图一三五:3; 彩图297)。

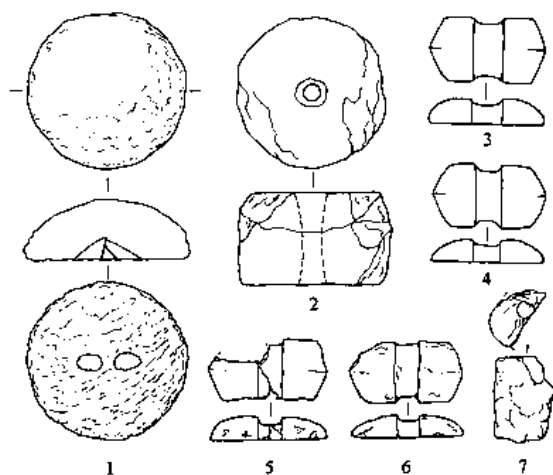
M8:17, 2件单件编为一号。圆柱形, 对钻孔。长1.7~1.9、直径0.8、孔径0.4~0.6厘米(图一三五:4; 彩图297)。

M8:18, 圆柱形, 对钻孔后切割, 因而表现为单面钻。一端有弧线状切割痕。长2.2、直径1.6、孔径0.8~1厘米(图一三五:5; 彩图298)。



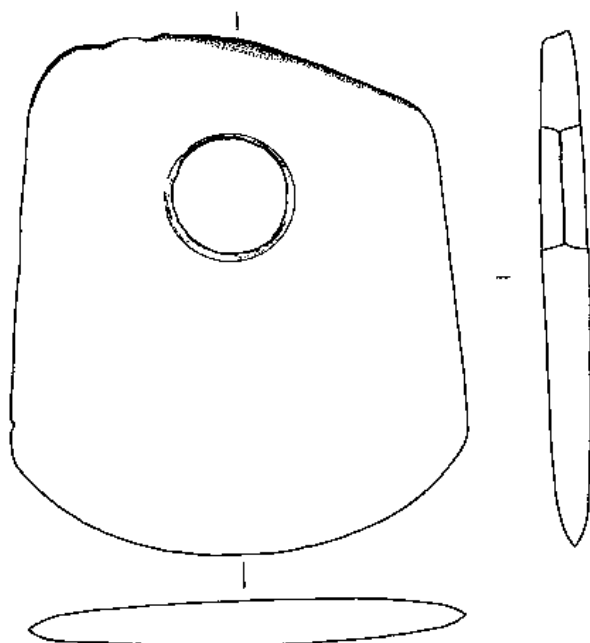
图一三五 玉管、珠、粒

1-10. 管 (M8:1, 9, 11, 17, 18, 22, 24-26, 37) 11-17. 珠 (M8:12, 15, 16, 19, 20, 35, 38) 18-24. 粒 (M8:13, 36) (1/1)



图一三六 石柱形器、束腰形饰

1, 2. 石带盖柱形器 (M8:2) 3~6. 石束腰形饰 (M8:4~7)
7. 石柱形器 (M8:23) (1/2)



图一三七 石钺 (M8:21) (1/2)

M8:22, 4件单件编为一号。有灰绿色瑕疵, 圆柱形, 对钻孔。长1.5~2.05、直径0.8~1.05、孔径0.4~0.5厘米 (图一三五:6; 彩图299)。

M8:24, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长2.1、直径1.45、孔径0.8厘米 (图一三五:7; 彩图298)。

M8:25, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长1.5、直径0.9、孔径0.4厘米 (图一三五:8; 彩图297)。

M8:26, 青玉, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长1.8、直径1、孔径0.3厘米 (图一三五:9; 彩图300)。

M8:37, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长1.9、直径1.3、孔径0.5厘米 (图一三五:10; 彩图298)。

珠 9件。分为腰鼓形和半圆形两种。

腰鼓形 7件。

M8:12, 腰鼓形, 对钻孔。长0.75、直径0.6、孔径0.4厘米 (图一三五:11; 彩图302)。

M8:16, 腰鼓形, 对钻孔。长0.8、直径0.55、孔径0.3厘米 (图一三五:13; 彩图302)。

M8:20, 2件单件。腰鼓形, 对钻孔。长0.7~0.8、直径0.6~0.7、孔径0.35厘米 (图一三五:15; 彩图302)。

M8:35, 有褐色瑕疵。腰鼓形, 器形不规整, 对钻孔。长1.7、直径0.9、孔径0.55厘米 (图一三五:16; 彩图301)。

M8:38, 2件单件编为一号。腰鼓形, 对钻孔。长0.7~0.9、直径0.5~0.6、孔径0.3厘米 (图一三五:17; 彩图302)。

半球形 2件。

M8:15, 半球形, 平面钻隧孔。厚0.85、直径1.25厘米 (图一三五:12; 彩图303)。

M8:19, 半球形, 平面钻隧孔。厚0.8、直径1.2厘米 (图一三五:14; 彩图303)。

粒 14件。

M8:13, 11件单件编为一号。平面呈椭圆形, 一面弧凸, 另一面平。长1.1~1.75、宽0.45~0.85、厚0.45~0.6厘米 (图一三五:18~23; 彩图304)。

M8:36, 3件单件编为一号。平面呈椭圆形, 一面弧凸, 另一面平。长0.75、宽0.4、厚0.3厘米(图一三五:24; 彩图305)。

(二) 石器 8件。

带盖柱形器 一组(M8:2)。由器盖和柱形器组成。

M8:2-1, 器盖。石英制。圆饼形, 一面弧凸, 另一面平, 并钻隧孔。直径4.7、厚1.7厘米(图一三六:1; 彩图308)。

M8:2-2, 柱形器。砂岩制。圆柱形, 中穿孔。高2.6、直径4.3、孔径0.8厘米(图一三六:2; 彩图309)。

束腰形饰 4件。平面略呈长方形, 两端尖突, 拦腰刻有横向直槽。一面平, 另一面微弧凸。

M8:4, 长3.3、宽1.9、厚0.7厘米(图一三六:3; 彩图306)。

M8:5, 长3.3、宽1.9、厚0.6厘米(图一三六:4; 彩图307)。

M8:6, 残。长3.3、宽1.8、厚0.6厘米(图一三六:5)。

M8:7, 残。长3.3、宽1.7、厚0.6厘米(图一三六:6)。

柱形器 1件(M8:23)。砂岩制, 残甚, 可能是柱形器。有钻孔旋痕(图一三六:7)。

钺 1件(M8:21)。黑褐色, 平面略呈长方形, 顶端斜, 未经仔细加工而略显粗糙。上部对钻孔, 孔壁有旋痕。下端略宽, 弧刃。器体较厚。高15.3、刃宽13.2、孔径3.8、厚1.3厘米(图一三七; 彩图310)。

(三) 陶器 4件。

鼎 1件(M8:42)。夹砂陶, 胎呈红褐色, 外表呈灰黑色。破碎较甚, 无法辨明器形。有鱼鳍形足, 外侧平且略厚。

豆 1件(M8:39)。泥质陶, 橙红胎, 黑皮。破碎较甚而难辨器形, 仅余喇叭形圈足。

圈足罐 1件(M8:40)。夹细砂红褐陶, 器表抹光。破碎较甚, 无法辨明器形。

缸 1件(M8:41)。夹砂红陶。极破碎, 无法辨明器形。器表饰篮纹。

第九节 九号墓

一、墓葬形制

M9 位于南行墓列的中段略偏西，其西为 M10，东与 M7 相邻，北有 M11、M14。开口于表层耕土下，打破围沟状灰土及黄土台子。长方形竖穴土坑墓，南端略宽于北端，墓向 183°。墓室口大底小，坑壁斜直。墓口长 4、北宽 1.95、南宽 2.20 米，墓底长 3.15、宽 1.32 米，墓口至墓底深 1.30 米。坑内填灰色斑土，不见包含物。墓内人骨已朽无存（彩图 311）。

墓圻最北端随葬一组陶器，为鼎 1、豆 1、圈足罐 1、缸 1。胎质疏松，出土时破碎极甚。陶器南面出土 1 件嵌玉漆器（M9：78），胎体已朽，从漆皮范围可大致判断器物形态，惜无法起取。

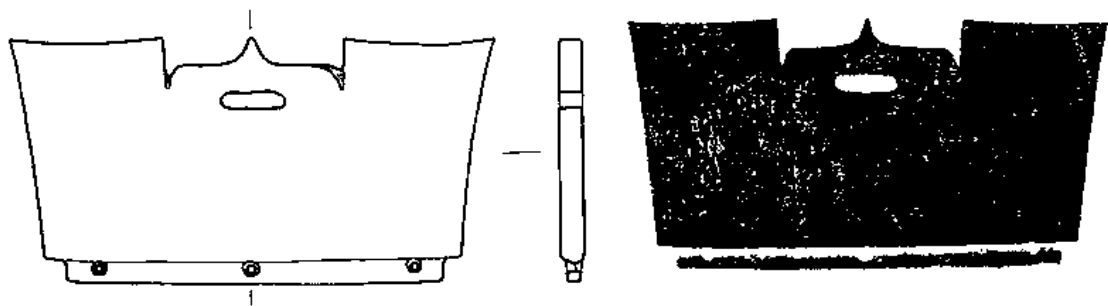
随葬的玉器主要集中在墓坑南部和中部。其中南部有一组呈东西向布列的玉管串饰（M9：77），出土时略高于其他随葬器物，可能在埋葬时被置于葬具之外。此外，陶鼎南侧有一组由 22 件玉管组成的串饰（M9：70、71），北端陶器以南出土三角形玉牌饰 1 件（M9：68）。

玉三叉形器（M9：2）出土时，弧凸面朝向墓底，叉端指向东南，与长玉管（M9：3）相距约 20 厘米，且二者有相对高差，推测是葬具塌陷所致。附近有一组玉带盖柱形器（M9：1），它是瑶山墓地内发现的惟一刻有图纹的柱形器，出土时图纹正置，但盖部叠压在柱形器之下。

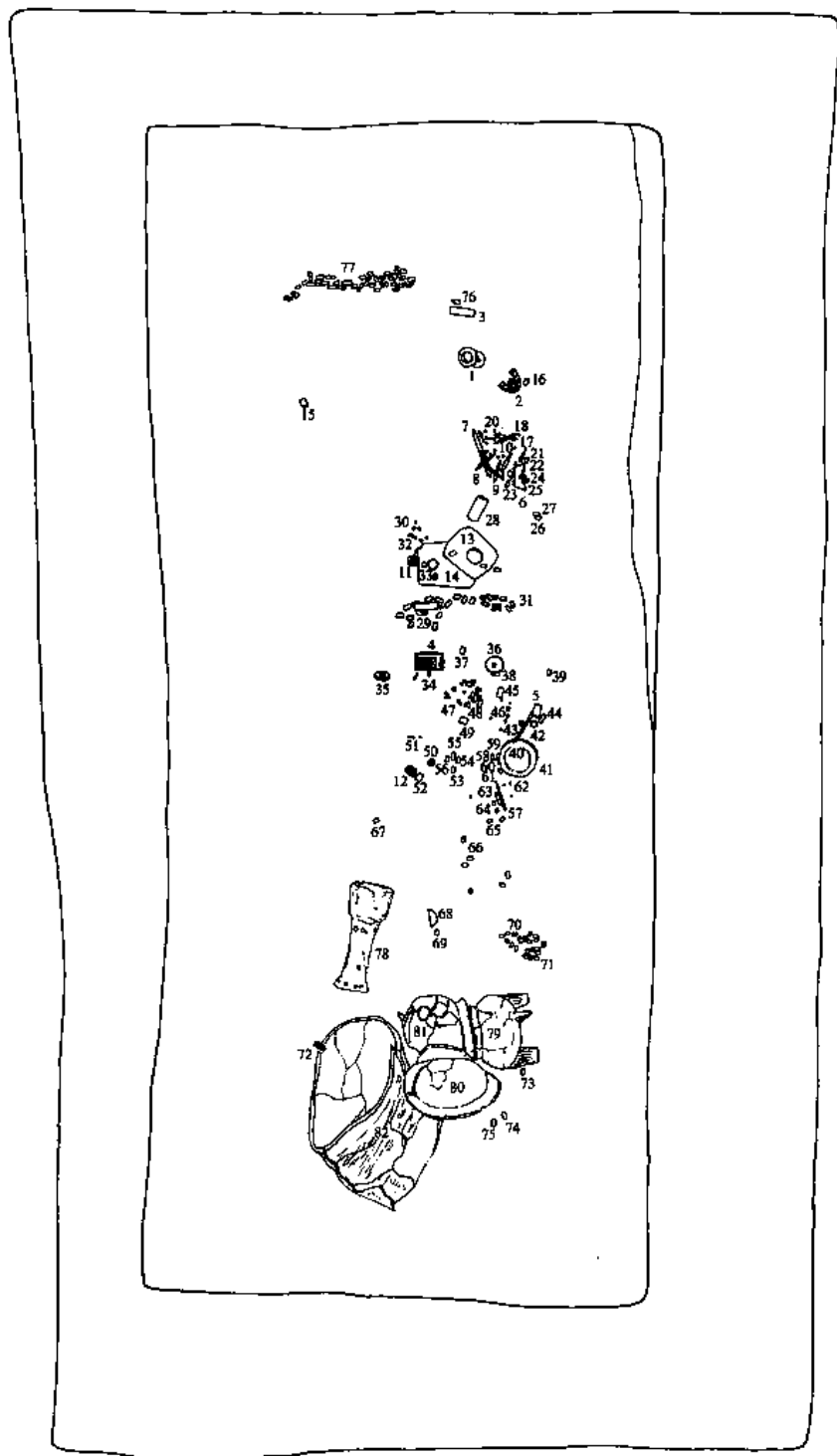
玉锥形器一组 7 件（M9：7~10、17~19），偏于玉冠形器（M9：6）的东侧，一组 20 件玉粒散落其间，三者之间可能存在某种联系。

玉钺（M9：14）出于墓中部，刃向西，其上叠压 1 件刃向东南的石钺（M9：13）。玉钺东侧有 1 件小玉琮（M9：11），往北 58 厘米处也出土 1 件同样形制的小玉琮（M9：12）。这与 M7 的情况相同，小玉琮可能是钺柄的装饰物。在 2 件小玉琮的直线范围内，南北向分布着 5 件长条形玉粒（M9：32、33、34），它们可能是有机质钺柄上的镶嵌物。玉琮（M9：4）侧倒于玉钺以北，以图纹为准，其顶端朝向南。2 件玉柱形器（M9：35、36）分列两边，可能存在某种含义。

玉琮与玉钺之间有玉管串饰（M9：31），共 39 件，它们可能是墓主人的胸饰。在墓坑中部西侧出土



图一三八 玉冠形器（M9：6）及拓片（1/1）



图一三九 M9平面图

1. 玉带盖柱形器
2. 玉三叉形器
- 3、28、29. 玉长管
4. 玉琮
5. 玉刻纹管
6. 玉冠形器
- 7~10、17~19、40. 玉锥形器
- 11、12、49、50、72. 小玉琮
13. 石铍
14. 玉铍
- 15、16、21~23、25、27、37~39、44、45、52~56、58~61、63、65、67、69、73~76. 玉管
- 20、30、32~34、46、47、51、2、玉粒
- 24、26、42、43. 玉珠
- 31、48、66、70、71、77. 玉管串
- 35、36. 玉柱形器
41. 玉镯形器
57. 玉条形器
68. 玉牌饰
78. 嵌玉漆器
79. 陶鼎
80. 陶豆
81. 陶圈足罐
82. 陶缸

玉镯形器 (M9:41) 和玉锥形器 (M9:40) 各 1 件 (图一三九)。

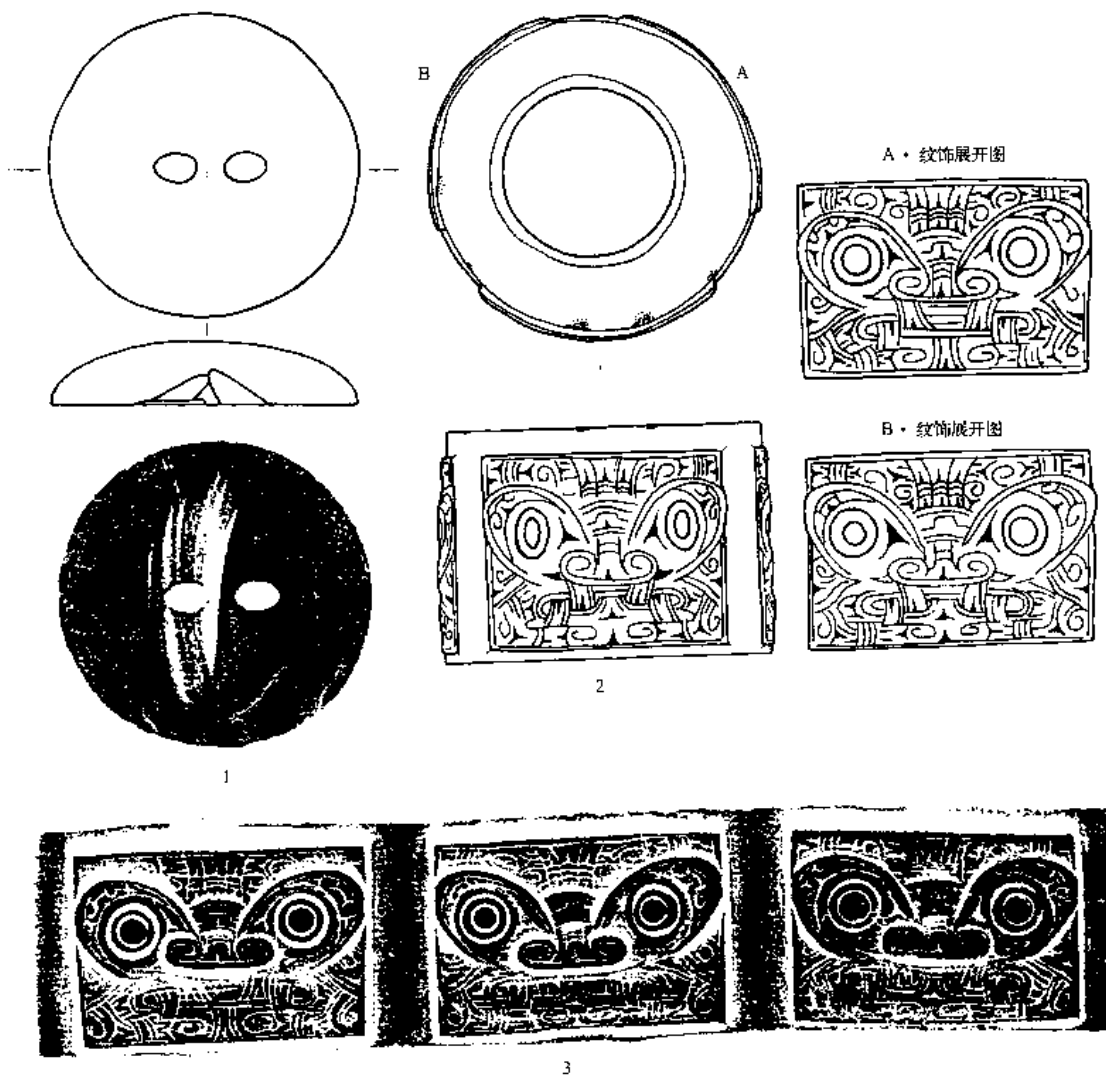
二、随葬器物

随葬品编号为 82 件 (组), 以单件计共 268 件, 有玉器、石器、陶器和嵌玉漆器。

(一) 玉器

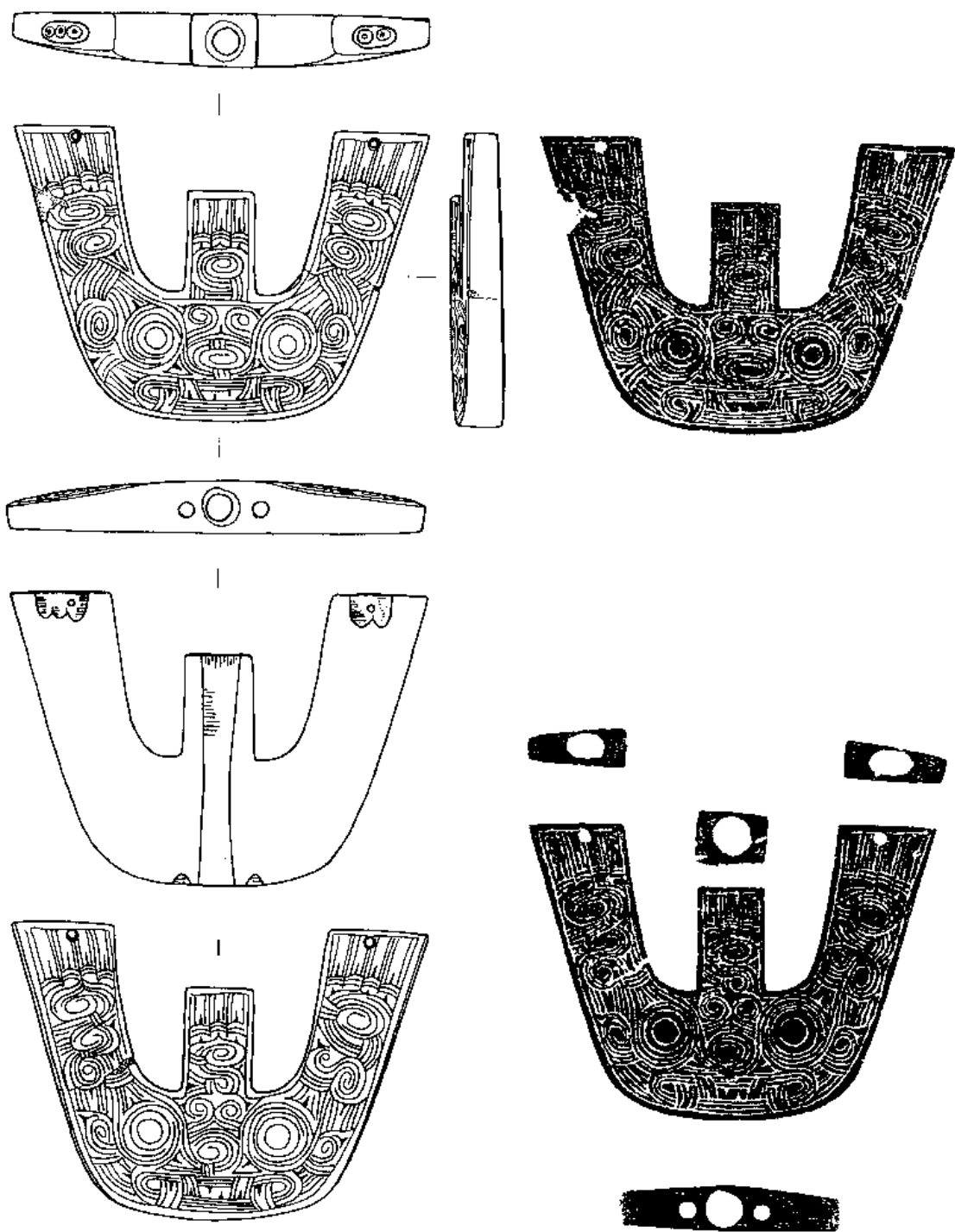
编号 76 件 (组), 以单件计共 262 件。多为白玉, 种类有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、琮、小琮、锥形器、镯形器、牌饰等。

冠形器 1 件 (M9:6)。玉色青白。体扁, 平面呈倒梯形。上端两角微外撇, 中间凹缺并有尖突,

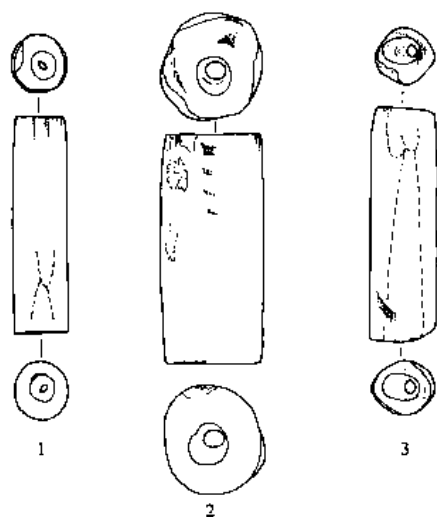


图一四〇 玉带盖柱形器及拓片

1. 器盖 (M9:1-1) 2, 3. 柱形器 (M9:1-2) 及拓片 (1/1)

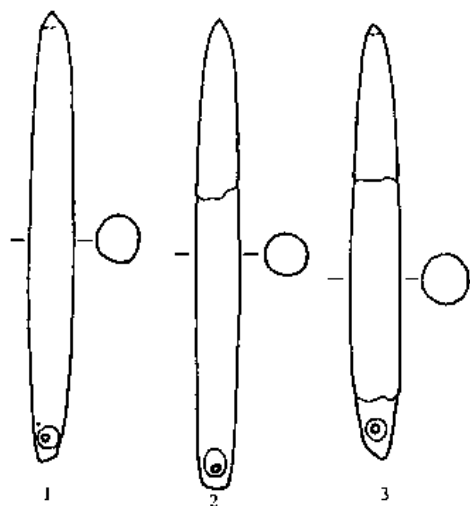


图·四 · 玉三叉形器 (M9:2) 及拓片 (1/1)



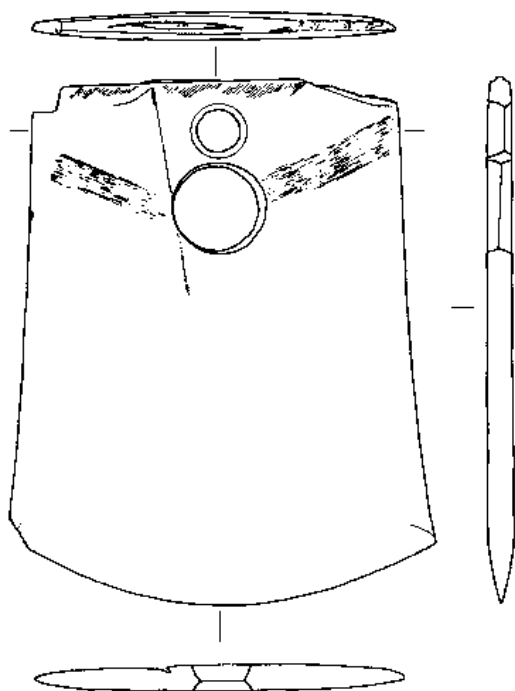
图一四二 玉长管

1~3. M9: 3, 28, 29 (1/2)



图一四三 玉锥形器

1~3. M9: 17~19 (1/1)



图一四四 玉钺 (M9: 14) (1/2)

尖突之下有1个长圆形孔。下端有扁平凸棒，上面均等对钻3个小孔。高3.7、宽5.5~6.9、厚0.15~0.3厘米 (图一三八；彩图312)。

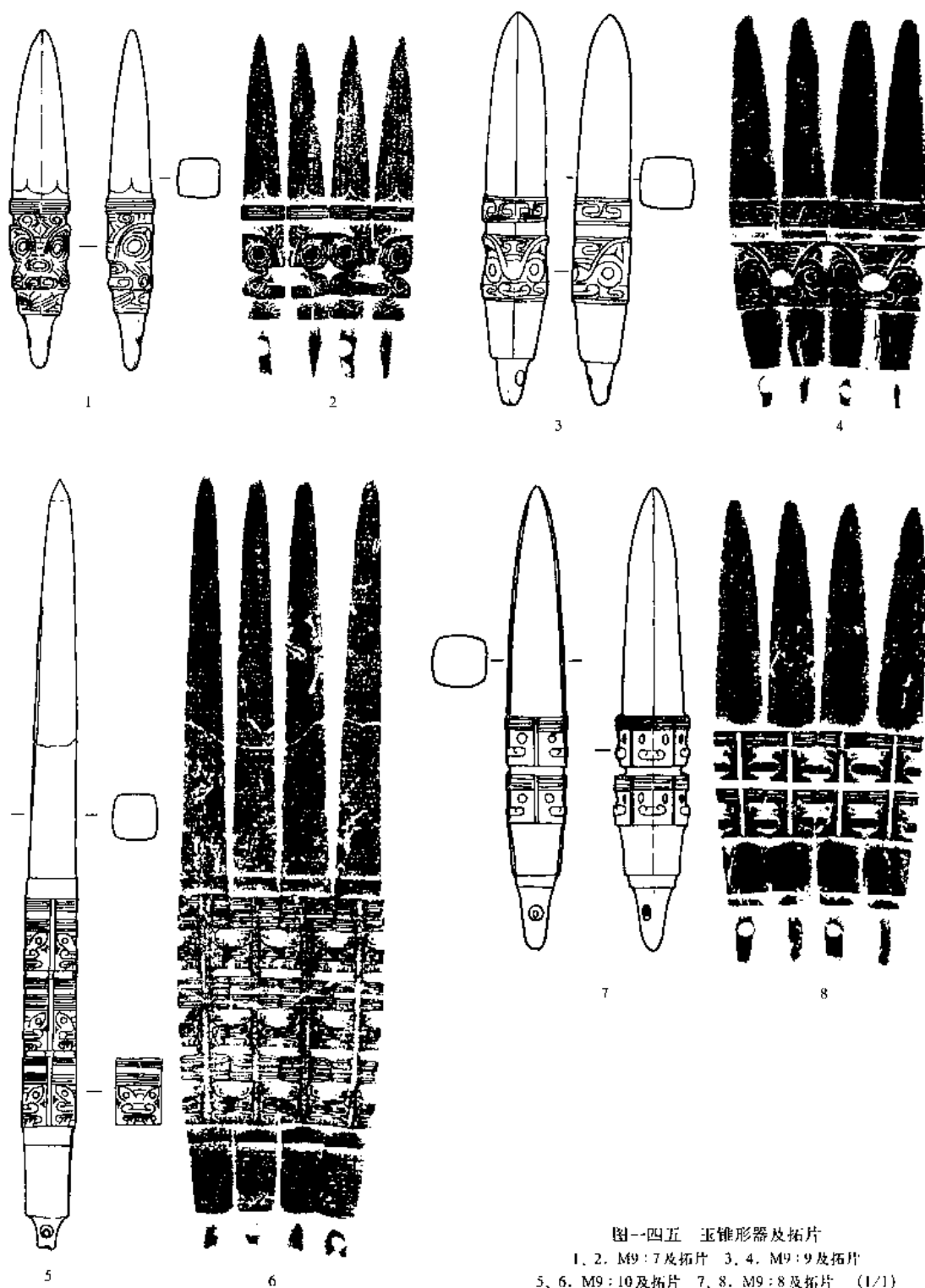
带盖柱形器 一组 (M9: 1)。由器盖和柱形器组成 (彩图314)。

M9: 1-1, 器盖。呈扁平圆饼形，一面平，另一面弧凸，平面钻有隧孔。直径4.5、厚1厘米 (图一四〇: 1；彩图315)。

M9: 1-2, 柱形器。圆筒形，器表有3个弧凸面，每个凸面均为浅浮雕和阴线琢刻的神兽纹。上端中间饰3组羽纹，下有椭圆形微凸眼眶，双圈为眼，阔鼻，嘴扁宽，内露两组獠牙，中间2枚獠牙朝上，外侧的2枚冲下。其余部位阴刻线纹和卷云纹，作为地纹。每个凸面的图案均有微小差别，主要是嘴部之下的刻纹有所不同。高3.5、直径4.8、孔径2.6~2.7厘米 (图一四〇: 2, 3；彩图313)。

三叉形器 1件 (M9: 2)。有褐色瑕疵，整器一面平，一面弧凸。呈三叉状。左、右叉平齐，顶端钻椭圆形孔，并从正反两面钻通小孔。中叉略低，其顶端穿椭圆形孔，穿孔底端两侧各钻1个浅孔。椭圆形孔分别以2个或3个实心钻

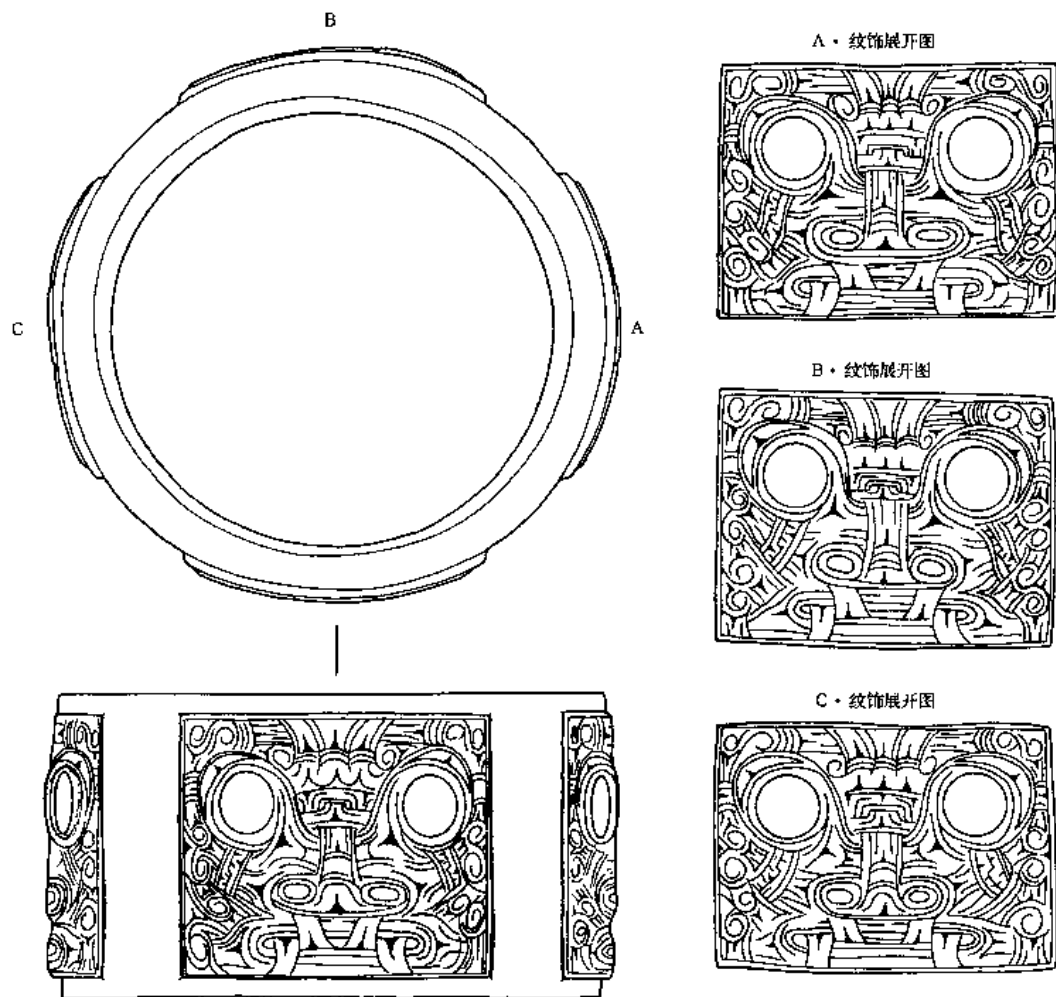
钻孔而成。整器两面刻相同的图案。两叉上部刻羽纹，下部刻神兽纹，双圆眼，扁嘴露出两组獠牙。其余部位阴刻卷云纹。高5.05、宽6.8、厚0.4~0.6厘米 (图一四一；彩图316、317)。



图一四五 玉锥形器及拓片

1、2. M9:7及拓片 3、4. M9:9及拓片

5、6. M9:10及拓片 7、8. M9:8及拓片 (1/1)



图一四六 玉琮 (M9:4) (1/1)

长管 3件。

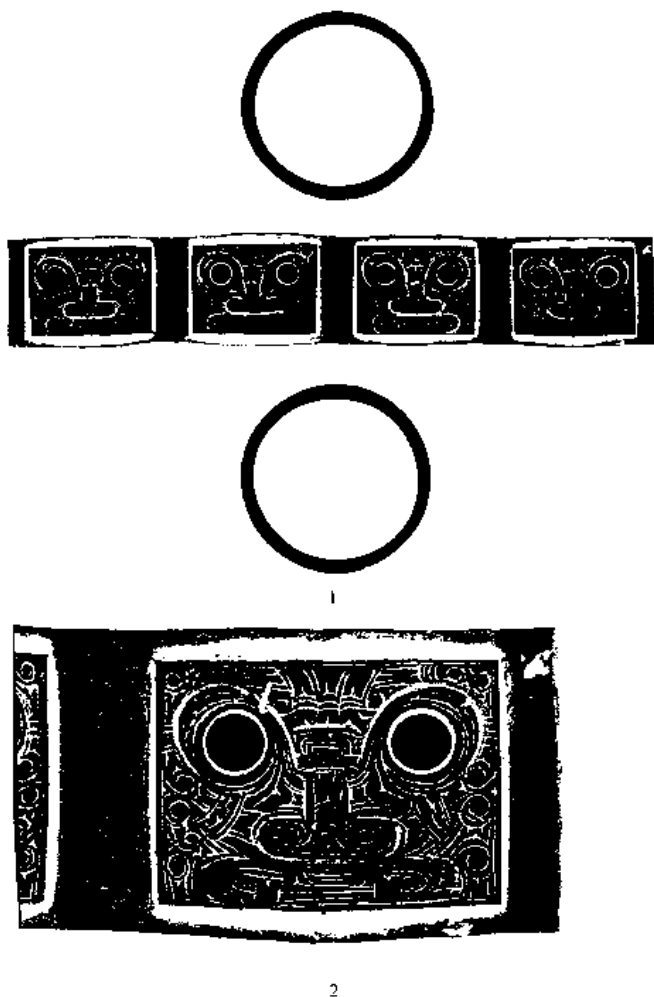
M9:3, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻圆孔, 双向钻孔的深度有较大的差异。长6.4、直径1.7、孔径0.65~0.75厘米 (图一四二:1; 彩图318)。长管出土时与三叉形器相距约20厘米, 根据墓地内其他墓的情况推知, 此长管应与三叉形器配套使用。

M9:28, 圆柱形, 对钻圆孔, 器形及钻孔端均不规整。器表及一端有弧线状切割痕。长6.8、直径3.2、孔径1.15厘米 (图一四二:2; 彩图319)。

M9:29, 圆柱形, 器形不规整。对钻孔, 一端钻孔用2个实心钻钻孔而成, 双向钻孔的深度有较大的差异。两端及器表有弧线状切割痕。长7、直径1.8、孔径1厘米 (图一四二:3; 彩图320)。

成组锥形器 一组7件。

M9:7, 长条方柱形。上端锥尖, 下端有小突棒, 并对钻小孔。整器被弦纹带分成等长的上下两部分, 上端光素, 下端琢刻简化神兽纹。以转角为中轴线, 构成2组图案。眼眶椭圆形弧凸, 眼球微鼓。两



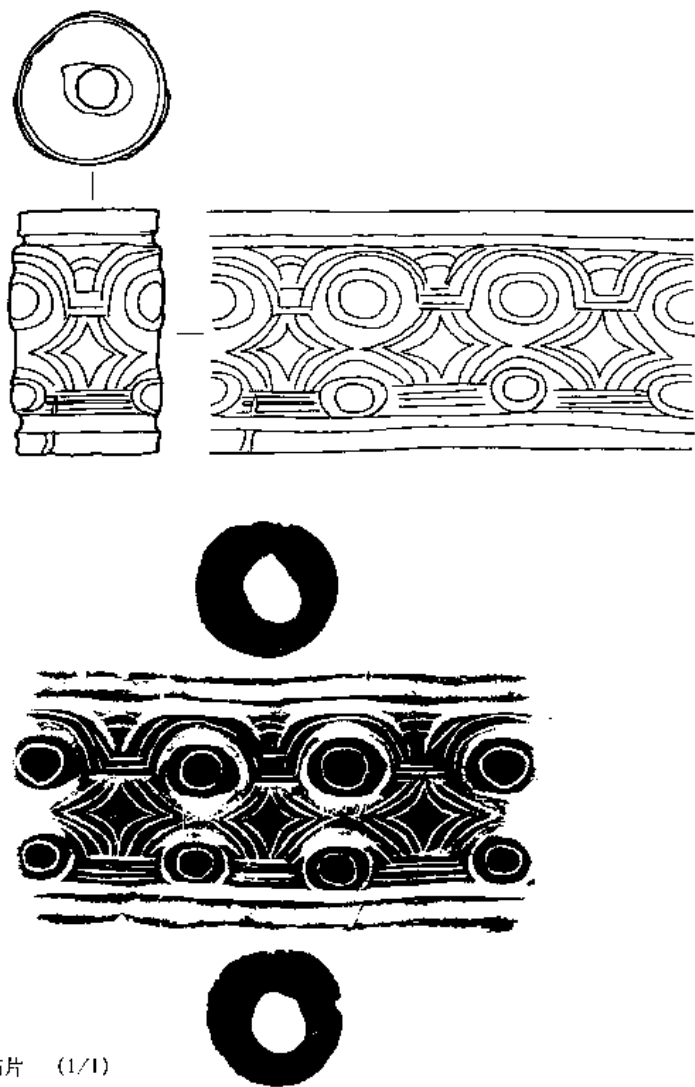
图一四七 玉琮 (M9:4) 拓片 (1为1/3, 2为1/1)

眼之间阴刻云纹为额，其上刻平行细弦纹，象征羽冠。扁平凸棱为鼻，上面阴刻卷云纹。长5.9厘米（图一四五：1、2；彩图323）。

M9:8，长条方柱体。顶端锥尖，另一端有圆突棒，并对钻小孔。整器下半段琢刻简化的神兽纹，被横向浅槽分成上下相同的两部分，共8组。每组上端饰细弦纹，单圆圈眼，鼻扁宽且前突。长8.1、宽1厘米（图一四五：7、8；彩图325）。

M9:9，有少量青色瑕斑。顶端锥尖，尾端有圆突棒，并对钻小孔。整体下部刻神兽纹。4个转角分别以鼻端为中心，合成2组兽面。浅浮雕宽带上阴刻卷云纹，表示神人部分。之下在相对的2个转角琢刻弧凸的眼眶，圆眼，眼球四周饰云纹。在相隔的另外2个转角有凸起的鼻子，上饰卷云纹。长6.9厘米（图一四五：3、4；彩图324）。

M9:10，出土时断成三截。长条方柱体，一端锥尖，另一端有圆突棒，并对钻小孔。下半段琢刻神兽纹，被横向浅槽分为上中下三部分，共12组，每组图纹相同。上端饰2组弦纹带，其下有椭圆形眼



图一四八 玉刻纹管 (M9:5) 及拓片 (1/1)

眶和单圈双眼，鼻扁宽，阔嘴内露出2枚冲下的獠牙。长13.5、宽0.85厘米（图一四五：5、6；彩图326）。

M9:17，长条形，横断面呈圆形。一端圆尖，另一端有对钻的小孔。长6.7、直径0.65厘米（图一四三：1；彩图327）。

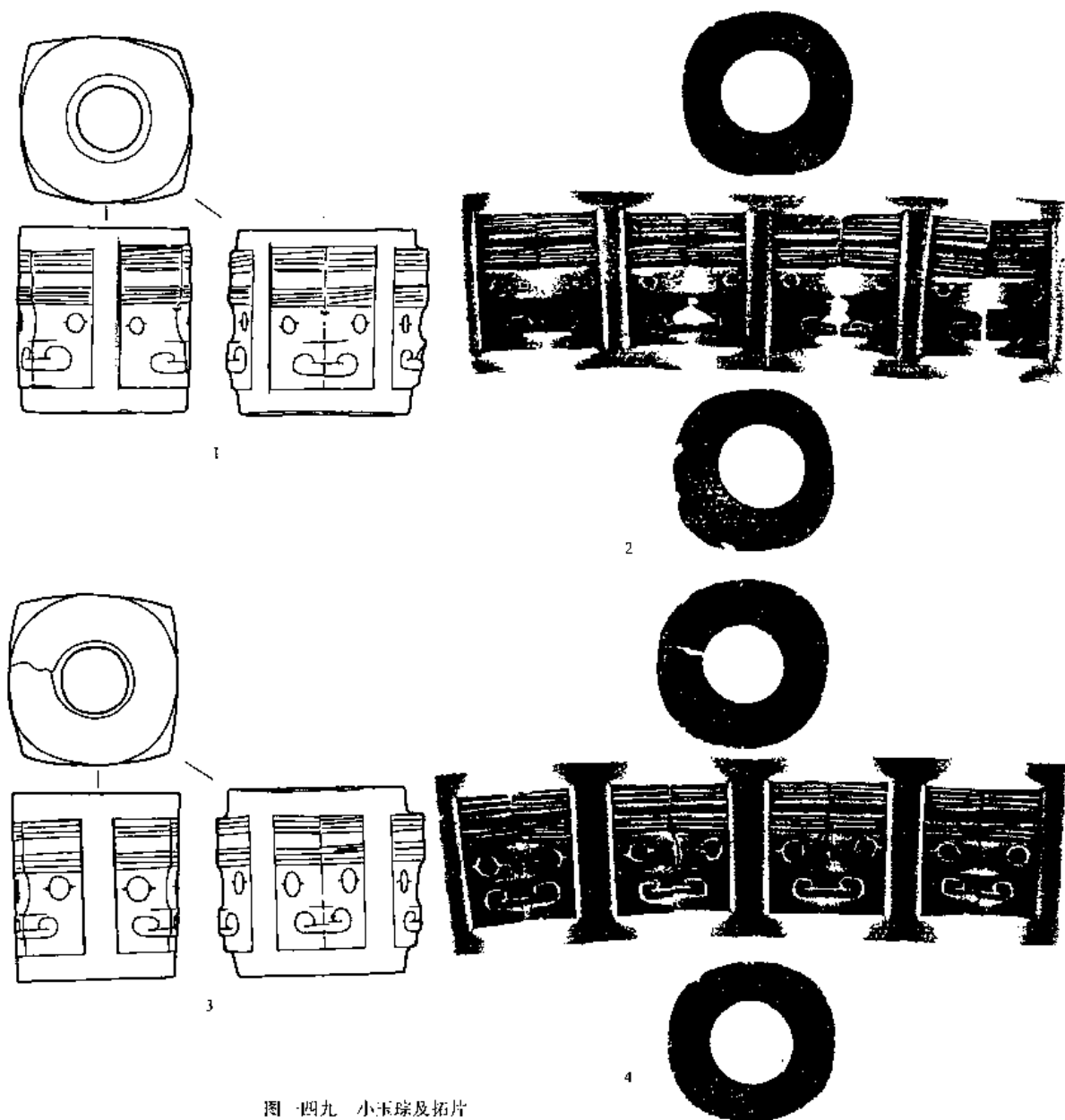
M9:18，长条形，出土时断成两截。横断面呈圆形。一端圆尖，另一端对钻小孔。长7.05、直径0.65厘米（图一四三：2；彩图327）。

M9:19，长条形，出土时已断成三截。横断面呈圆形，一端圆尖，另一端对钻小孔。长6.5、直径0.7厘米（图一四三：3；彩图327）。

钺 1件 (M9:14)。平面略呈长方形，弧刃宽于顶端，一刃角残，钺上部对钻一大一小2个圆孔。顶端留有弧线切割后的崩碴，略经打磨。圆孔一侧有直向切割痕，斜切入钺面。下孔两侧至顶端两角各有一组细线痕，宽约1厘米，顶端缘有斜向的细线痕。高15.6、顶宽10.6、刃宽11.6、上孔径1.55、下孔径2.2、厚0.8厘米（图一四四；彩图322）。

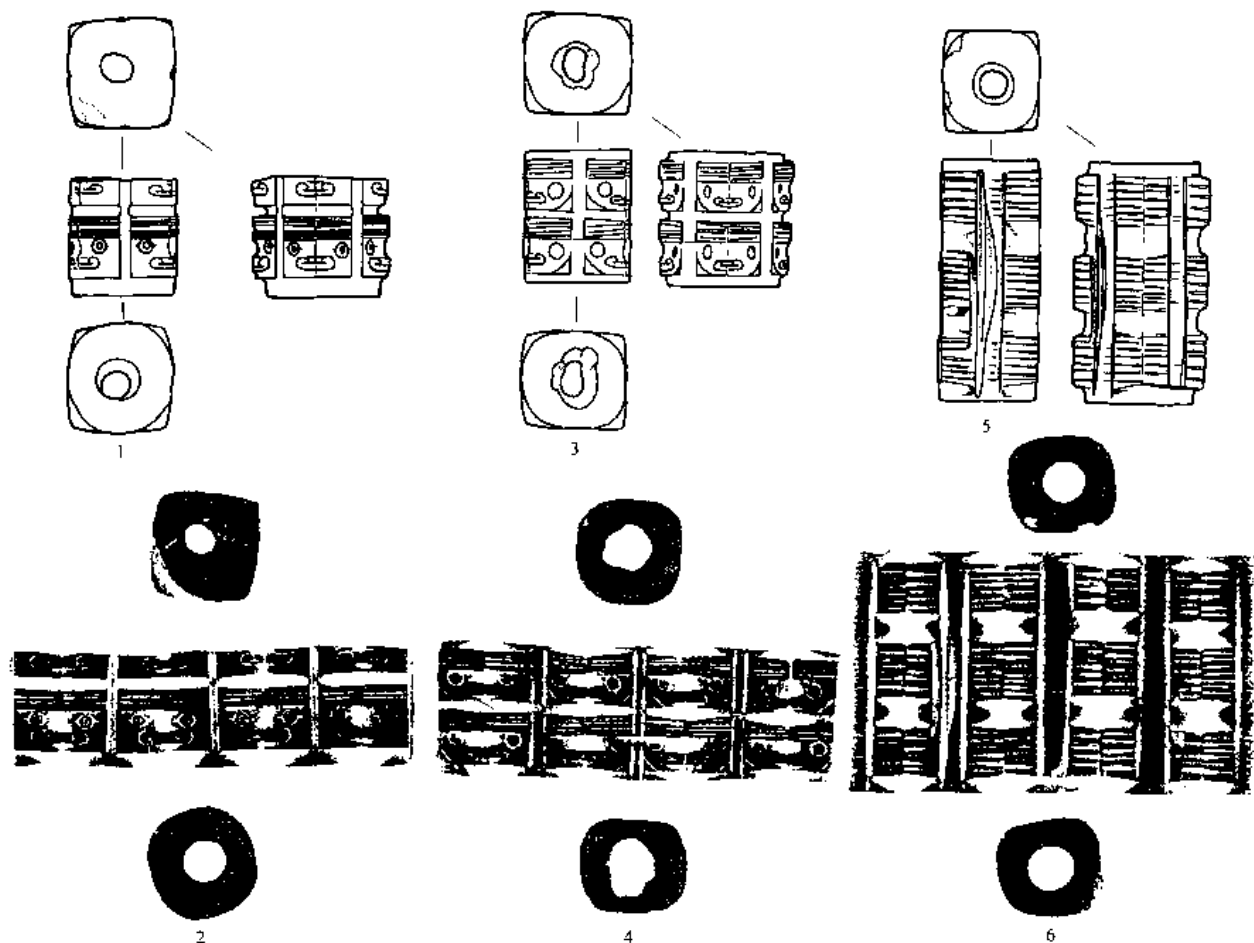
琮 1件 (M9:4)。有灰褐色斑斑。圆筒形，孔壁微凸，但经打磨。器表有4个对称的长方形弧凸面，各饰一组神兽纹，图案基本相同。椭圆形眼眶、额、鼻均为浅浮雕，圆眼管钻而成。鼻微隆起，鼻翼阔，阴线刻出鼻孔。嘴扁宽且弧凸，上面阴线刻出两对獠牙，其中内侧朝上，外侧冲下。主体纹饰的空隙阴线刻有繁密的卷云纹。神兽纹之上还有3组羽状纹，象征神冠。高4.5、射径7.95、孔径6.3厘米 (图一四六、一四七；彩图328、329)。

刻纹管 1件 (M9:5)。圆柱形，中间对钻孔。器表上下两端刻浅横槽，以突出图纹。上下均有



图一四九 小玉琮及拓片

1、2. M9:11及拓片 3、4. M9:12及拓片 (1/1)



图一五〇 小玉琮及拓片

1, 2. M9:49 及拓片 3, 4. M9:50 及拓片 5, 6. M9:72 及拓片 (1/1)

4个圆凸，周围阴刻弧线，圆凸之间刻一菱形纹。钻孔口不甚规整。高3.7、直径2、孔径0.6厘米（图一四八，彩图321）。

小玉琮 5件。

M9:11，有灰色瑕疵。方柱形，中间双向对钻孔。器表有4个弧凸面，分别以转角线为中轴，刻简化的神兽纹，图案基本相同。上端饰2组弦纹，其下有单线圆圈眼和突鼻。高3、射径2.8、孔径1.3厘米（图一四九：1、2；彩图330、333）。

M9:12，形制、大小与M9:11相同（图一四九：3、4；彩图331、333）。

M9:49，方柱体，器身从中间被切断，现仅见琮体的下半部，截面有弧线状切割痕。上部分的神兽纹仅留有下半部。下部分的神兽纹以4个转角线为中轴，上端饰2组弦纹，其下是眼和鼻，眼为重圈。高1.7、射径1.6、孔径0.8厘米（图一五〇：1、2；彩图332）。

M9:50，方柱体，钻孔端不规整。4个转角分别雕刻上下2组简化神兽纹。神兽纹的上端饰弦纹带，其下为单圈眼和鼻，两侧有圆弧线，表示脸庞。高2、射径1.6、孔径0.6厘米（图一五〇：3、4；彩图335）。

M9:72, 方柱形, 中间对钻孔。4个转角凸面各刻上下3组弦纹带。高3.55、射径1.5、孔径0.6厘米(图一五〇:5、6; 彩图334)。

镯形器 1件(M9:41)。有灰色瑕斑。宽环带形, 内壁弧凸, 外壁直。高3、直径9.8、孔径6.4厘米(图一五一:1; 彩图336)。

柱形器 2件。

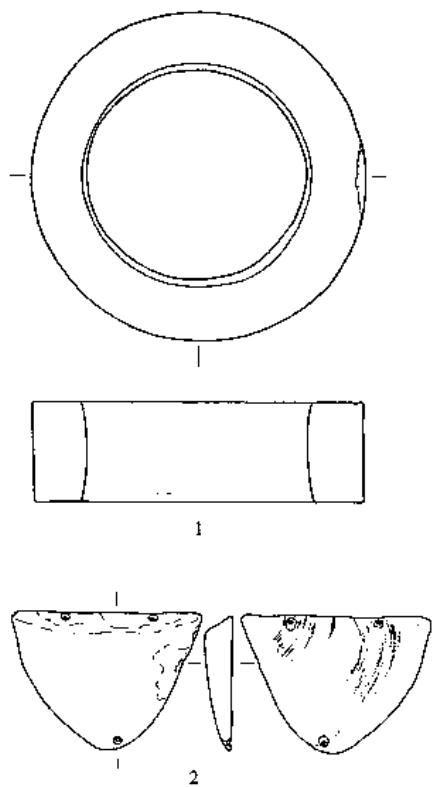
M9:35, 有褐色瑕斑。圆柱形, 单面钻孔。一端面有弧线状切割痕。高1.55、直径4.3、孔径1厘米(图一五一:3; 彩图337)。

M9:36, 圆柱形, 单面钻孔。一端面有弧线状切割痕。高1.55、直径4.4、孔径0.8厘米(图一五一:4; 彩图338)。

牌饰 1件(M9:68)。白玉, 用片料制作而成。平面呈倒三角形, 中部厚而边缘薄。底角对钻1个小孔, 顶端分别对钻2个小孔。器体一面弧凸, 有几处粗糙面, 但略经打磨; 另一面平, 有较多的弧线状切割痕, 并经打磨。长4.1、宽5.5、厚0.8厘米(图一五一:2; 彩图340、341)。

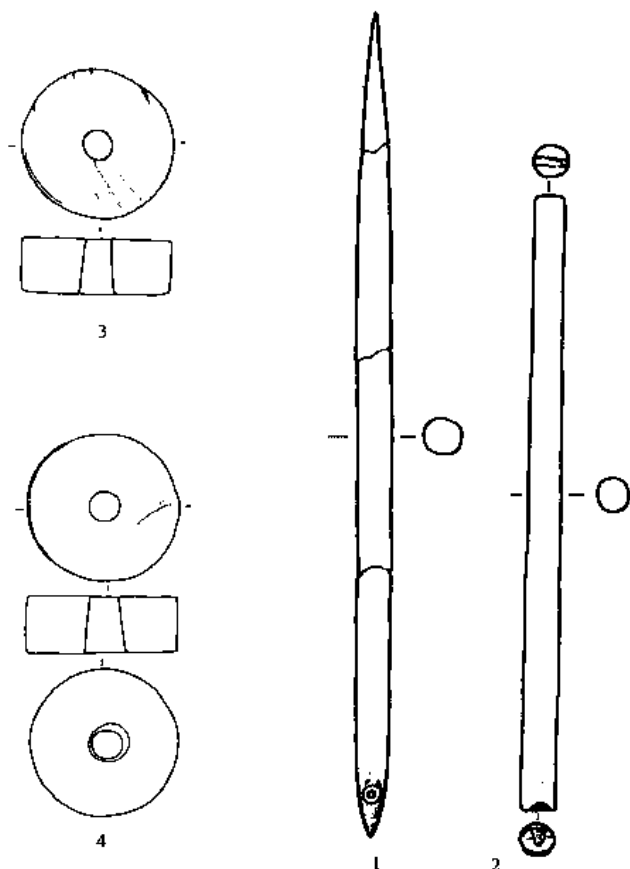
锥形器 1件(M9:40)。出土时断成四截。长条形, 一端锥尖, 另一端扁尖, 对钻孔。长12.4、直径0.5厘米(图一五二:1; 彩图339)。

条形器 1件(M9:57)。玉色青白。长条柱形, 横断面略呈扁圆形。一端有横向切割线, 另一端有半个钻孔痕。长9.2、直径0.5厘米(图一五二:2; 彩图342)。



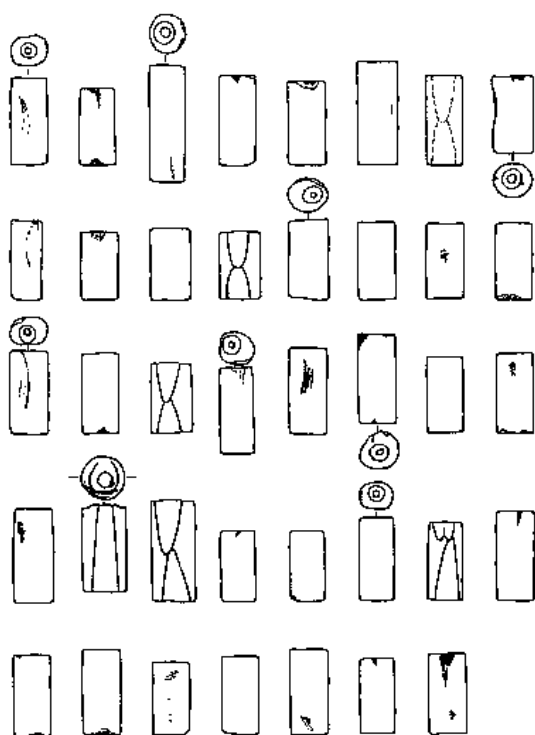
图一五一 玉镯形器、柱形器、牌饰

1. 镯形器(M9:41) 2. 牌饰(M9:68) 3、4. 柱形器(M9:35、36、) (1/2)

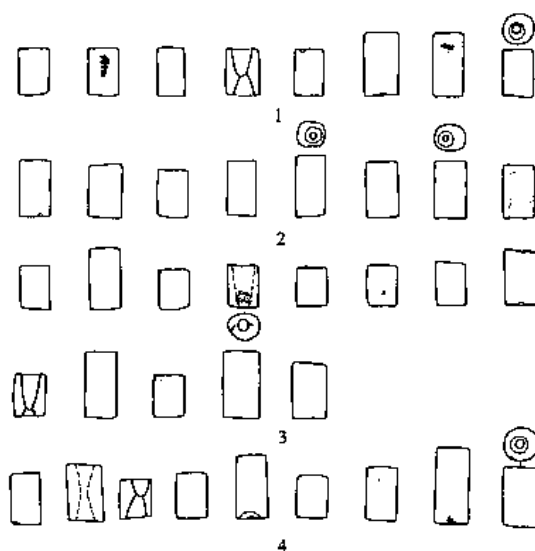


图一五二 玉锥形器、条形器

1. 锥形器(M9:40) 2. 条形器(M9:57) (1/1)



图一五三 玉管串 (M9:31) (1/2)



图一五四 玉管串

1~4. M9:48、66、70、71 (1/2)

管串 6组, 共 133 件单件。

M9:31, 由 39 件单件组成。多为白玉, 部分有灰褐色瑕斑。圆柱形, 多为对钻孔。个别的双向对钻孔, 之后被切割断, 从而表现为单面钻孔。器表和端面有弧线状切割痕。长 2.2~3.6、直径 1.1~1.2、孔径 0.5~0.6 厘米 (图一五三; 彩图 344)。

M9:48, 由 8 件单件组成。有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。个别的器表有弧线状切割痕。长 1.4~1.9、直径 0.9~0.95、孔径 0.4~0.5 厘米 (图一五四:1; 彩图 343)。

M9:66, 由 8 件单件组成。多为白玉, 部分有灰褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长 1.4~1.7、直径 0.8~0.9、孔径 0.4 厘米 (图一五四:2; 彩图 345)。

M9:70, 由 13 件单件组成。多为白玉, 部分有灰褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔, 其中一件表现为单向钻孔, 实为钻后再切割而成。长 1.25~1.9、直径 0.9~1.05、孔径 0.4~0.5 厘米 (图一五四:3; 彩图 346)。

M9:71, 由 9 件单件组成。多为白玉, 部分有灰褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长 1.2~2.2、直径 0.8~1、孔径 0.4 厘米 (图一五四:4; 彩图 347)。

M9:77, 由 56 件单件组成。多为白玉, 部分有灰褐色瑕斑。多为圆柱形, 个别的横断面为三角形和方形, 对钻孔。部分器表有弧线状切割痕。长 1~3.4、直径 0.85~1.2、孔径 0.4~0.6 厘米 (图一五五; 彩图 348)。

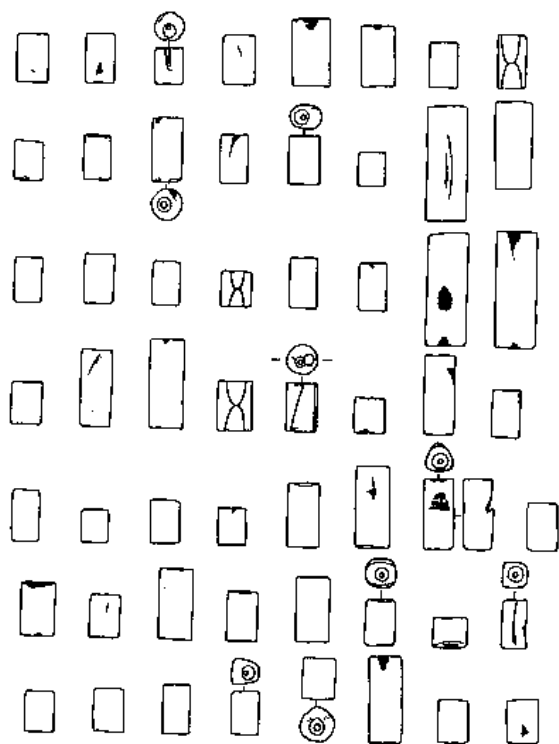
管 30 件。

M9:15, 圆柱形, 对钻孔。两端面有弧线状切割痕。长 1.5、直径 1.7、孔径 0.5~0.6 厘米 (图一五六:1; 彩图 349)。

M9:16, 圆柱形, 对钻孔。一端面有弧线状切割痕。长 2.05、直径 1.05、孔径 0.5 厘米 (图一五六:2; 彩图 354)。

M9:21, 圆柱形, 对钻孔。器表有弧线状切割痕。长 1.2、直径 0.9、孔径 0.4 厘米 (图一五六:3; 彩图 354)。

M9:22, 圆柱形, 对钻孔。一端面留有切割后的台痕。长 1.1、直径 0.9、孔径 0.4 厘米 (图一五六:4; 彩图 350)。



图一五五 玉管串 (M9:77) (1/2)

M9:23, 有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长1.3、直径0.9、孔径0.5厘米 (图一五六:5; 彩图350)。

M9:25, 圆柱形, 对钻圆孔。长1.1、直径0.7、孔径0.4厘米 (图一五六:6; 彩图350)。

M9:27, 圆柱形, 对钻孔。器表有弧线状切割痕。长1、直径0.65、孔径0.3厘米 (图一五六:7; 彩图350)。

M9:37, 有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻圆孔。长2.85、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一五六:8; 彩图351)。

M9:38, 有较多的灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长2.7、直径1.1、孔径0.7厘米 (图一五六:9; 彩图351)。

M9:39, 圆柱形, 对钻孔。长1.3、直径0.8、孔径0.4厘米 (图一五六:10; 彩图350)。

M9:44, 圆柱形, 对钻孔。长3.05、直径1.15、孔径0.7厘米 (图一五六:11; 彩图351)。

M9:45, 有灰褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长3.5、直径1.5、孔径0.6厘米 (图一五六:12; 彩图351)。

M9:52, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。一端面有弧线状切割痕。长2.7、直径1.4、孔径0.5~0.6厘米 (图一五六:13; 彩图351)。

M9:53, 有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长2.3、直径1.1、孔径0.4厘米 (图一五六:14; 彩图352)。

M9:54, 有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长2.3、直径1.1、孔径0.4厘米 (图一五六:15; 彩图352)。

M9:55, 圆柱形, 对钻孔。长3.6、直径1.15、孔径0.5厘米 (图一五六:16; 彩图352)。

M9:56, 圆柱形, 对钻孔。长1.75、直径0.9、孔径0.4厘米 (图一五六:17; 彩图350)。

M9:58, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。器表有切割痕。长1.4、直径0.9、孔径0.4厘米 (图一五六:18; 彩图353)。

M9:59, 有灰色瑕疵。圆柱形, 横断面呈圆角方形, 对钻孔。长1.5、直径1、孔径0.5厘米 (图一五六:19; 彩图353)。

M9:60, 有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长1.4、直径0.8、孔径0.4厘米 (图一五六:20; 彩图353)。

M9:61, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长1.8、直径1、孔径0.5厘米 (图一五六:21; 彩图353)。

M9:63, 有褐色瑕疵。方柱形, 对钻孔。长3.5、直径1.05、孔径0.6厘米 (图一五六:22; 彩图352)。

M9:64, 圆柱形, 钻孔后切割, 仅见单面钻孔。长1、直径1.2、孔径0.55厘米 (图一五六:23; 彩图353)。

M9:65, 圆柱形, 双向钻孔后切割, 因而表现为单向钻孔。长0.9、直径1.2、孔径0.6厘米 (图一五六:24; 彩图349)。

M9:67, 圆柱形, 对钻孔。器表有弧线状切割痕。长1.4、直径0.8、孔径0.4厘米 (图一五六:25; 彩图354)。

M9:69, 圆柱形, 对钻孔。长1、直径0.9、孔径0.3厘米 (图一五六:26; 彩图354)。

M9:73, 有黄褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长1.65、直径1、孔径0.4厘米 (图一五六:27; 彩图354)。

M9:74, 有较多的灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔, 外壁内凹。经过打磨。长2、直径1.85、孔径0.7厘米 (图一五六:28; 彩图355)。

M9:75, 有较多的灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔, 外壁内凹。经过打磨。长1.9、直径1.85、孔径0.85厘米 (图一五六:29; 彩图357)。

M9:76, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。器表有弧线状切割痕。长3.7、直径1.3、孔径0.5厘米 (图一五六:30; 彩图352)。

珠 4件。

M9:24, 半球形, 平面钻隧孔。直径1.8、厚1.3厘米 (图一五六:31; 彩图356)。

M9:26, 半球形, 平面钻隧孔。直径1.8、厚1.3厘米 (图一五六:32; 彩图356)。

M9:42, 腰鼓形, 单向钻孔。长1.3、直径1.4、孔径0.65厘米 (图一五六:33; 彩图358)。

M9:43, 腰鼓形, 单向钻孔。长1.25、直径1.3、孔径0.6厘米 (图一五六:34; 彩图358)。

粒 67件。

M9:20, 20件单件编为一号。平面略呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.6~1.1、宽0.3~0.6、厚0.2~0.4厘米 (图一五七:1; 彩图359)。

M9:30, 8件单件编为一号。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.5~0.9、宽0.4、厚0.3厘米 (图一五七:2; 彩图360、361)。

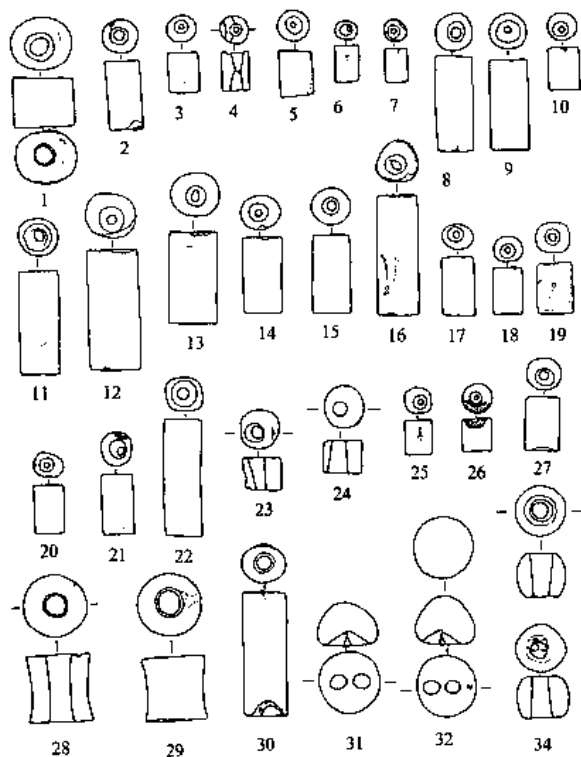
M9:32, 2件单件编为一号。长条形, 一面平, 另一面弧凸。长3.75、宽0.6、厚0.45厘米 (图一五七:4; 彩图362)。

M9:33, 有灰绿色的瑕斑。长条形, 一面平, 另一面弧凸。长3.05、宽0.6、厚0.55厘米 (图一五七:5; 彩图363)。

M9:34, 2件单件编为一号。长条形, 一面平, 另一面弧凸。长2.9、宽0.5、厚0.5厘米 (图一五七:6; 彩图362)。

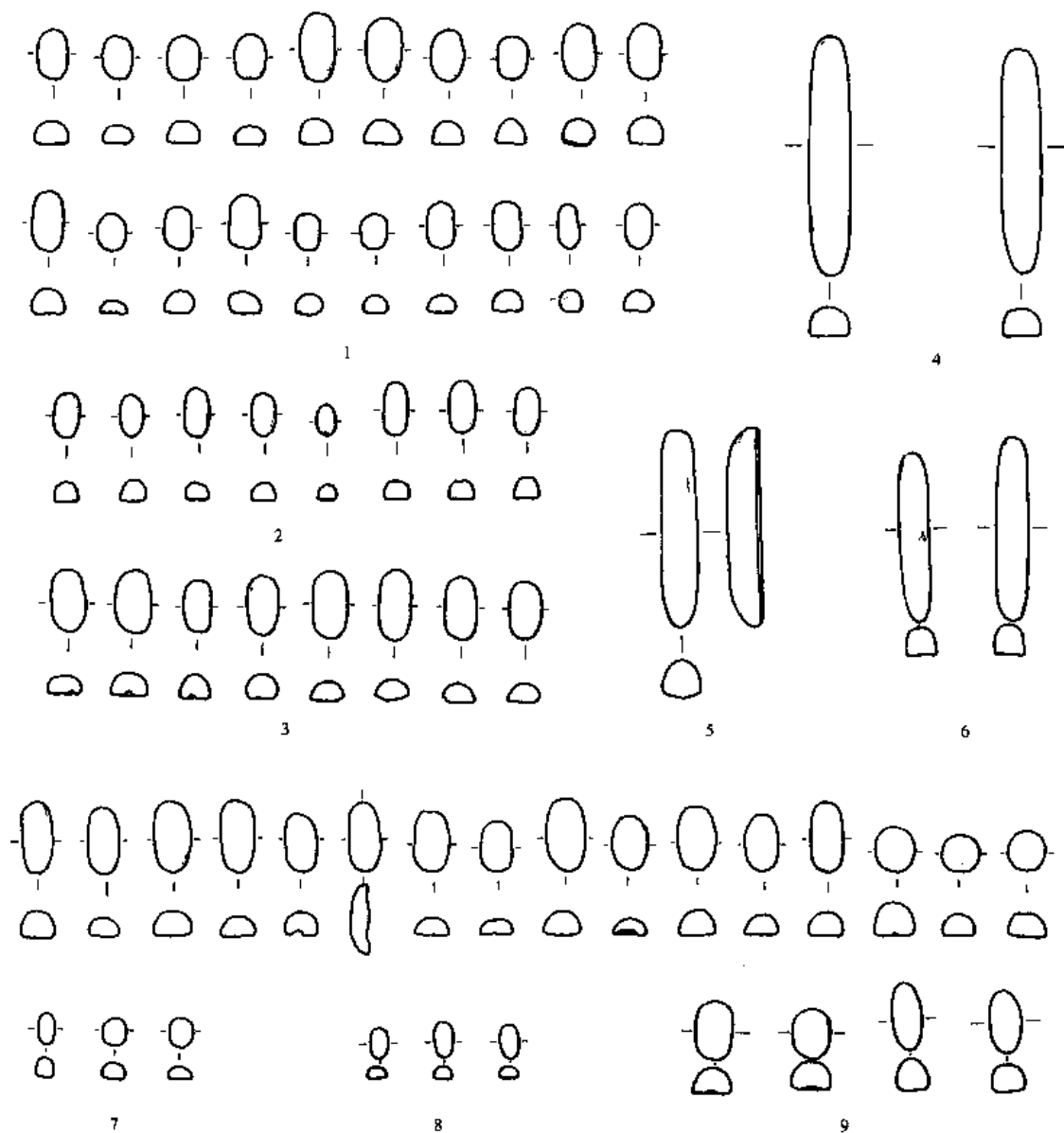
M9:46, 8件单件。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.8~1、宽0.55、厚0.3厘米 (图一五七:3; 彩图364)。

M9:47, 19件单件编为一号。平面略呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.4~1.1、宽0.2~0.6、厚0.2~0.4厘米 (图一五七:7; 彩图365)。



图一五六 玉管、珠

1~30. 管 (M9:15、16、21~23、25、27、37~39、44、45、52~56、58~61、63~65、67、69、73~76) 31~34. 珠 (M9:24、26、42、43) (1/2)



图一五七 玉粒

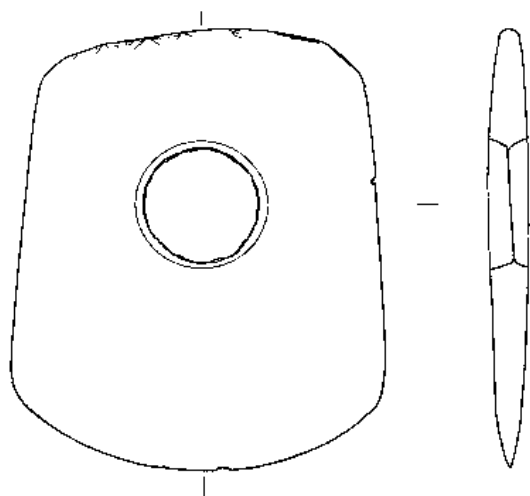
1~9. M9: 20、30、46、32~34、47、51、62 (1/1)

M9: 51, 3件单件编为一号。平面椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.5~0.6、宽0.3、厚0.2厘米(图一五七: 8; 彩图366)。

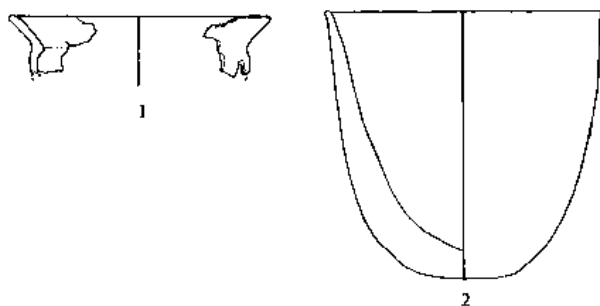
M9: 62, 4件单件编为一号。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.85、宽0.6、厚0.4厘米(图一五七: 9; 彩图367)。

(二) 石器

钺 1件 (M9: 13)。黑褐色。平面略呈长方形, 顶端微弧, 弧刃宽于顶端, 钺上部对钻圆孔, 孔

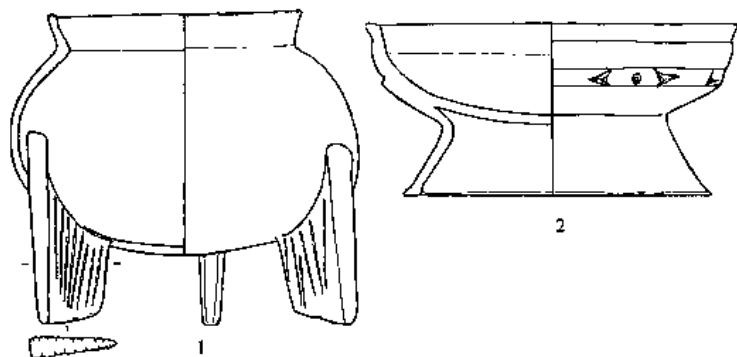


图一五八 石钺 (M9:13) (1/2)



图一五九 陶器

1. 罐 (M9:81) 2. 缸 (M9:82) (1/8)



图一六〇 陶器

1. 鼎 (M9:79) 2. 豆 (M9:80) (1/4)

壁有旋痕。高13、顶宽9.6、刃宽10.8、孔径3.9、厚1.1厘米(图一五八;彩图369)。

(三) 嵌玉漆器

杯 1件 (M9:78)。敞口圆筒形,下接细而高的喇叭形圈足。出土时胎体已朽,无法起取。

漆皮呈朱红色,髹漆均匀,出土时仍有光泽。在杯体与圈足的接合处以及圈足近底部的外壁上,均镶嵌一周玉粒,玉粒正面弧凸,背面平整。因内、外壁的漆皮仍保持原状,所以从现场观测,原器壁厚2~3毫米,高29、口径11、圈足径12厘米(彩图368)。

(四) 陶器 4件。

鼎 1件 (M9:79)。夹细砂陶,陶胎里侧为红褐色,外侧呈灰黑色。侈口,沿面内凹,鼓腹,圜底。扁鱼鳍形足,外侧平略厚,内侧折角圆弧。高18.4、口径14.8厘米(图一六〇:1;彩图370)。

豆 1件 (M9:80)。泥质灰陶,胎表为橙红色。侈口,斜唇,盘腹外侧微折,喇叭形矮圈足。盘外壁饰一周凹弦纹,以及一周由2个凹弧边三角形和1个圆形未透镂孔组成的纹带。根据观察,圆形孔是用管钻钻孔而成。高10.3、口径21.8、足径18.6厘米(图一六〇:2;彩图371)。

圈足罐 1件 (M9:81)。夹砂红陶,器表施橙红色陶衣,经磨光。侈口,沿面斜直。破碎极甚而无法辨别器形(图一五九:1)。

缸 1件 (M9:82)。夹粗砂红陶。尖唇,深腹,圜底近平。器形不规整,下腹及底部胎较厚。高32.4、口径32~33.5厘米(图一五九:2;彩图372)。

第十节 十号墓

一、墓葬形制

M10 位于南行墓的西端，西侧是 M3，东有 M9，北与 M4、M5 相邻。开口于表层耕土下，并打破黄土台子。为长方形竖穴土坑墓，墓向 184°，墓圻长 3.35、宽 1.75、深 1.34 米。坑壁较规整，墓底也较平整。填土为斑杂的灰土，不见包含物。墓内人骨已朽无存（彩图 373）。

墓内北端出土陶器 4 件，为鼎 1、豆 1、圈足罐 1、缸 1。胎质疏松，出土时破碎极甚。陶器周围散乱分布着玉管，陶豆之上还出土 1 件刻纹长玉管。在陶器之南发现 1 件三角形玉牌饰（M10：20），出土时有刻纹的那面朝下。

玉器主要分布在墓内中部和南部。南部有三叉形器、冠形器、带盖柱形器、成组锥形器等。其中，三叉形器（M10：6）有刻纹那面朝下，压在平行分布的 11 件一组的锥形器（M10：5）之上，锥形器的尾端与三叉形器的叉端基本同向，均指向西南（彩图 375）。在锥形器上面有 1 件玉镯形器（M10：3），其北为冠形器（M10：4），冠形器的突棒朝北。旁侧有 1 件石钺，刃部朝东（M10：8）。最南端有一组东西向分布的玉管串（M10：65），由 114 件单件玉管组成。玉管串与三叉形器之间出土一组带盖柱形器（M10：2），柱与盖身分离。此外，玉柱形器（M10：1）出土时，高出墓底约 30 厘米，这说明，它原本可能被放在葬具之上。

在墓的中部发现多件玉镯形器、3 件玉琮和玉钺（彩图 374）。其中，双孔玉钺（M10：14）的刃部朝向东端，被压在石钺（M10：13）之下。玉琮分布在玉钺的周围，以图纹为准，M10：15 玉琮顶端朝北，M10：16、19 玉琮顶端冲上。玉琮西侧有多件玉镯形器，个别的相互叠压。上述器物之间散落着 69 件玉管，为一组串饰（M10：63），应为墓主人的胸饰。该墓未发现单件锥形器，但从条形玉器（M10：25）的出土位置看，它可能有替代单件锥形器的功能。在中部偏北出土 7 件玉饰件（M10：42~48），平面呈半圆形或月牙形，从其扁薄的器体及器缘多有隧孔判断，它们可能是被缝缀物。周围还散落着串饰（M10：97），由 201 件玉管组成（图一六一）。

二、随葬器物

随葬品包括玉器、石器和陶器，器物编号为 105 件（组），以单件计共 562 件。

（一）玉器

编号 99 件（组），以单件计共 556 件。多为白玉，许多玉器有红褐色瑕斑。种类有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、琮、镯形器、牌饰、弹形饰等。

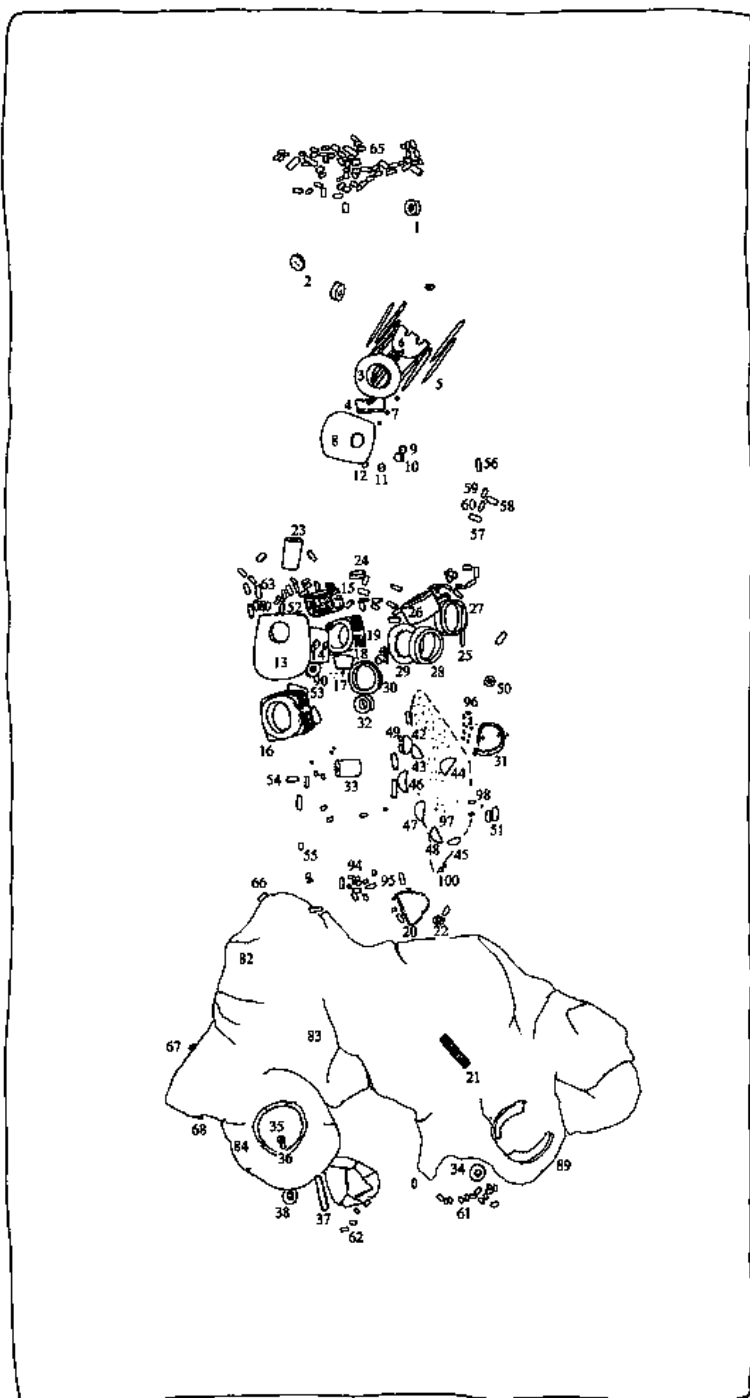
冠形器 1 件（M10：4）。有灰点瑕斑。平面呈倒梯形，上端略宽，中间凹缺，其中央有尖突。凹缺下钻 1 个椭圆形孔。下端有扁长突棒，上面均等对钻 3 个小孔。高 3.15、宽 6.4、厚 0.4 厘米（图一六二：1、2；彩图 376）。

带盖柱形器 一组（M10：2）。由器盖和柱形器组成。

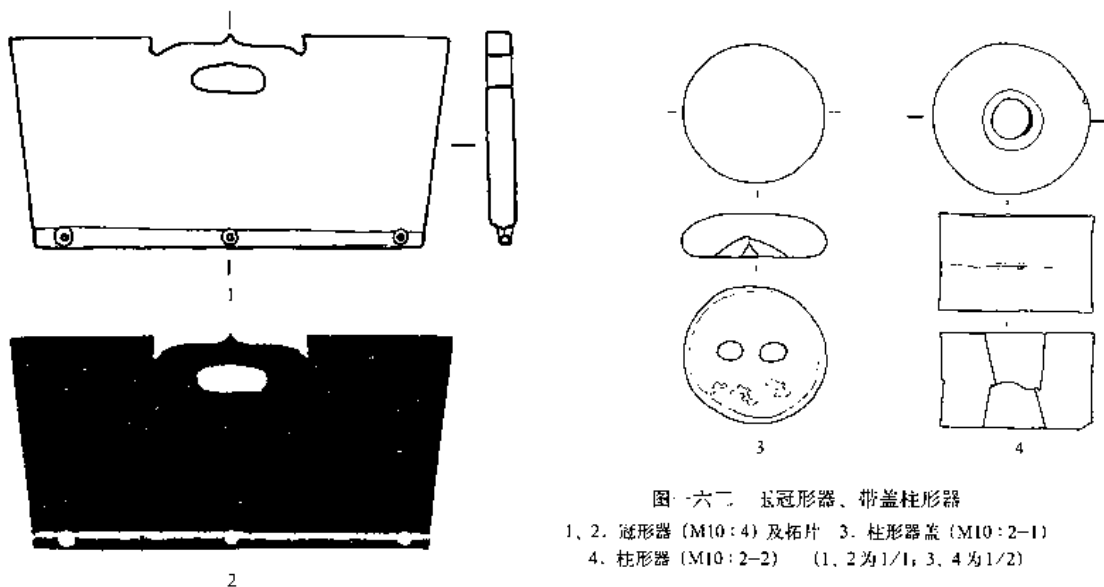


图一六一 M10平面图

- 1、17、23、32~34、38、90.玉柱形器
 2.玉带盖柱形器
 3、26~31.玉镯形器
 4.玉冠形器
 5.玉锥形器
 6.玉三叉形器
 7、95、96、98、107.玉粒
 8、13.石铍
 9~12、35、50、64、94、100、103、105.玉珠
 14.玉钺
 15、16、19.玉琮
 18、24.玉端饰
 20.玉牌饰
 21、37、53.玉长管
 22.玉环状饰
 25.玉条形饰
 36、39~41、51、52、54~60、62、66、68、69、71、72、74~81、85~88、91、93、101、102、104、106.玉管
 42~45、48、99.玉半圆形饰
 46、47.玉月牙形饰
 49、61、63、65、97.玉管串
 67、70.玉弹形饰
 82.陶豆
 83.陶缸
 84.陶圈足罐
 89.陶鼎
 (注: 69在84下, 70~81、100~106在82下, 85~88、91、93在84下。99在97下。39~41散落于其他器物下层。73、92为空号)



0 10 20厘米



图一六二 玉冠形器、带盖柱形器

1、2. 冠形器 (M10:4) 及拓片 3. 柱形器盖 (M10:2-1)
4. 柱形器 (M10:2-2) (1、2 为 1/1; 3、4 为 1/2)

M10:2-1, 器盖。扁平圆饼形, 一面弧凸, 另一面平, 并钻隧孔, 隧孔有旋痕。直径4.1、厚1.3厘米 (图一六二:3; 彩图377)。

M10:2-2, 柱形器。圆柱体, 中间对钻孔, 并存明显的台痕。外壁微内凹, 留有一道横向切割痕。高3、直径4.5、孔径1.7厘米 (图一六二:4; 彩图378)。

三叉形器 1件 (M10:6)。有红褐色瑕斑, 三叉平齐, 中叉有竖向直孔, 底端圆弧。正面浅浮雕和线刻神兽纹, 其中, 三叉上端分别刻3组羽纹。器身中部为2个双圈大圆眼, 眼外有弧形眼眶。两眼之间有长条形鼻梁, 鼻翼阔。鼻下有扁长且弯弧的嘴, 嘴内向外伸出2对獠牙, 里侧的朝上, 外侧的冲下。主体纹饰周围刻划卷云纹。背面光素平直。高5.2、宽7.4、厚1.3厘米 (图一六三; 彩图379、380)。

成组锥形器 一组11件 (M10:5), 均光素无纹。

M10:5-1, 有褐色瑕斑。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.5、直径0.7厘米 (图一六四:1; 彩图381)。

M10:5-2, 青灰色, 有褐色瑕斑。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.7、直径0.8厘米 (图一六四:2; 彩图381)。

M10:5-3, 有褐色瑕斑。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.7、直径0.8厘米 (图一六四:3; 彩图381)。

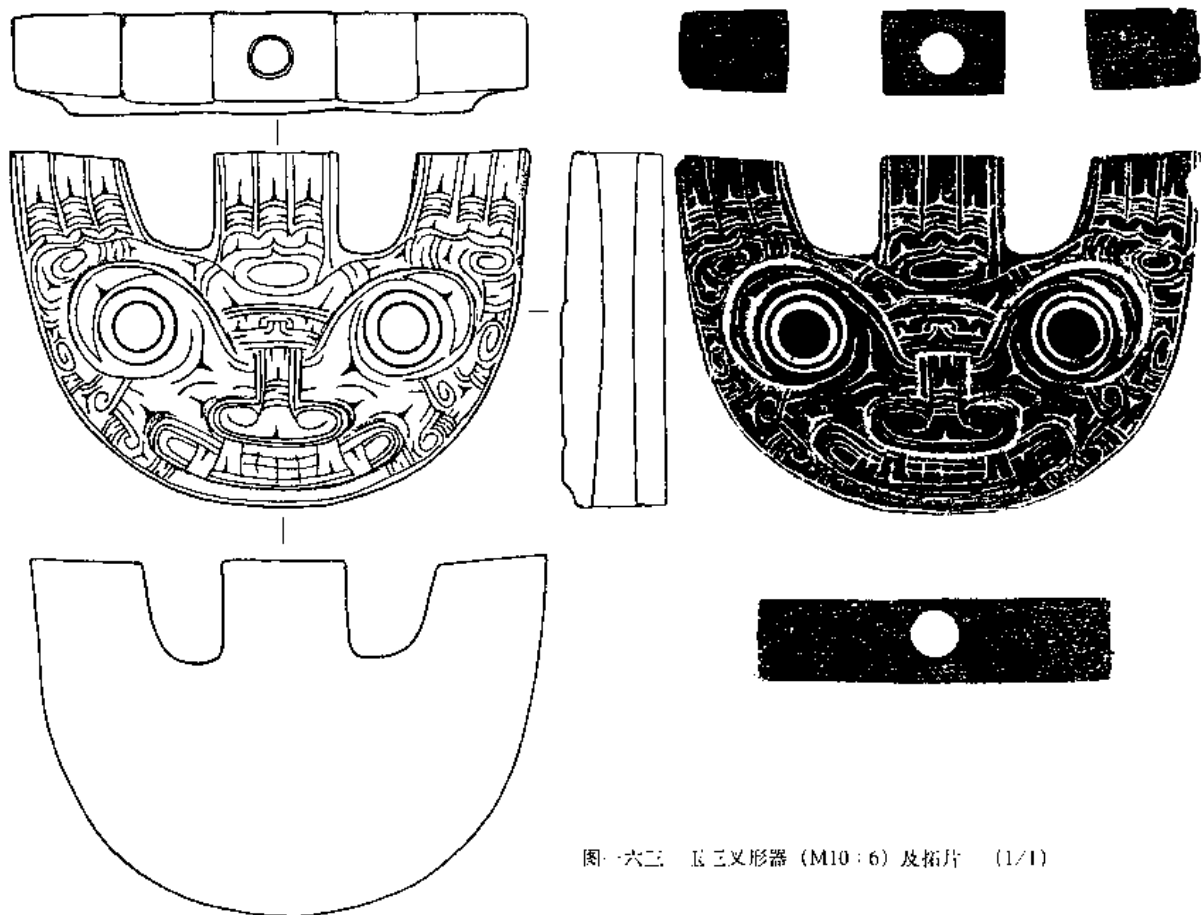
M10:5-4, 出土时断成两截。玉色青灰, 有褐色瑕斑。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.9、直径0.9厘米 (图一六四:4; 彩图381)。

M10:5-5, 出土时断成两截。玉色青灰。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.8、直径0.8厘米 (图一六四:5; 彩图381)。

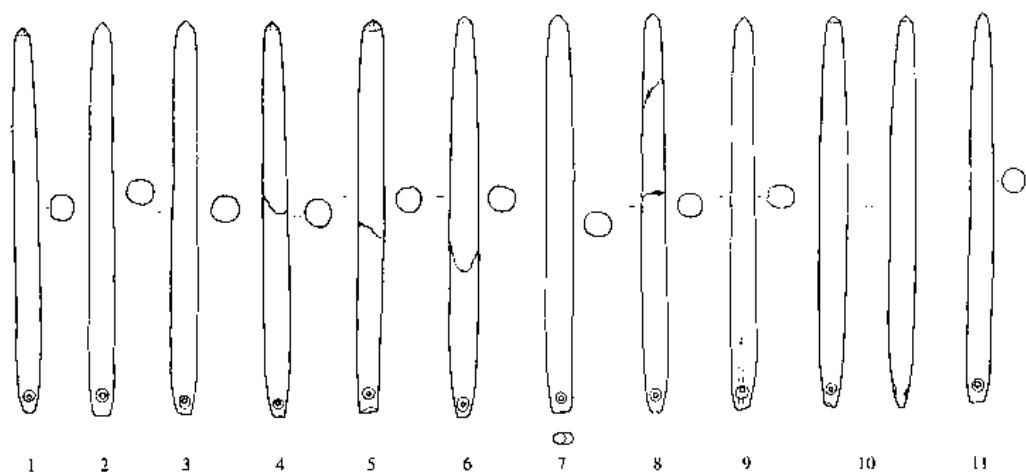
M10:5-6, 玉色灰白。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长12、直径0.9厘米 (图一六四:6; 彩图381)。

M10:5-7, 玉色青灰, 有褐色瑕斑。呈长条形, 一端锥尖, 另一端扁圆并对钻孔。长11.9、直径0.8厘米 (图一六四:7; 彩图381)。

M10:5-8, 出土时断成三截。有灰色筋斑。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.8、直



图一六三 玉三叉形器 (M10:6) 及拓片 (1/1)



图一六四 玉锥形器

1-11. M10:5-1-5-11 (1/2)

径0.8厘米(图一六四:8;彩图381)。

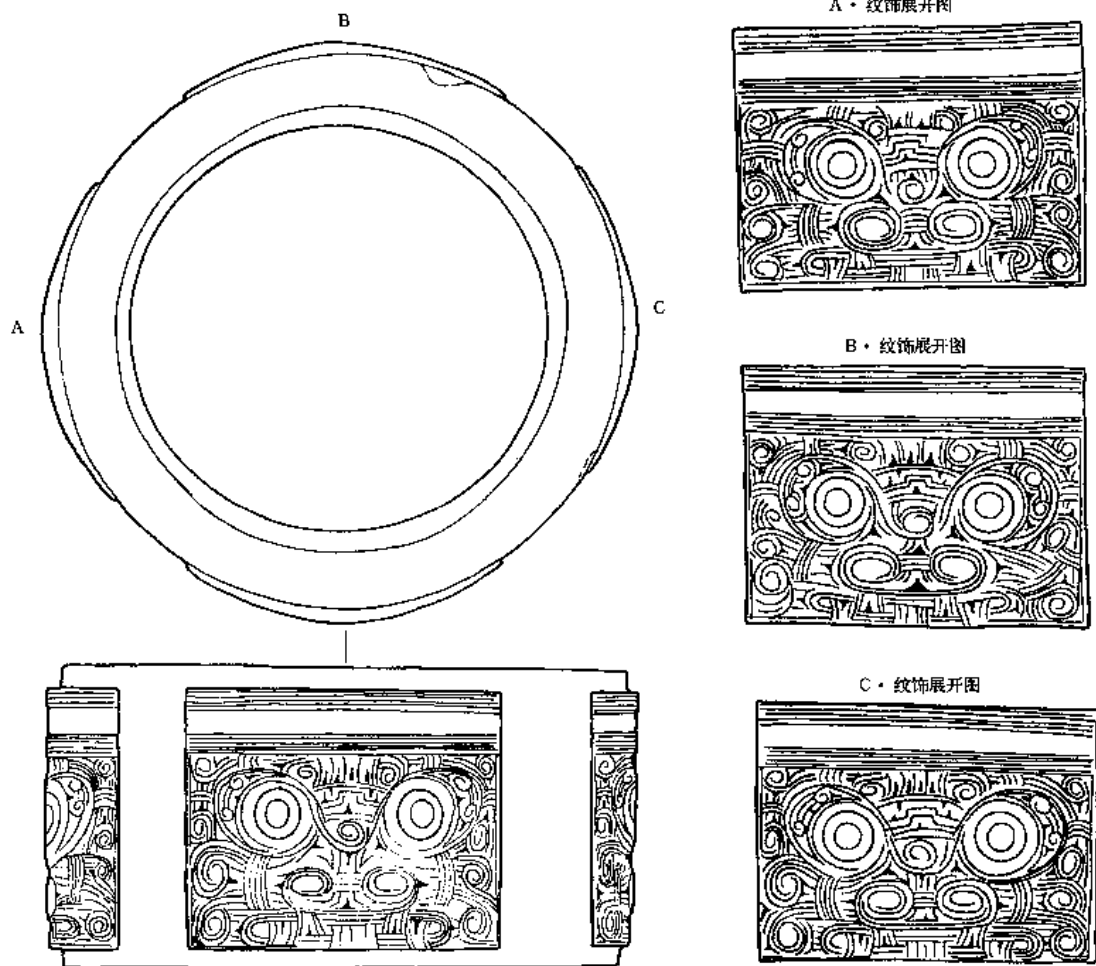
M10:5-9, 玉色青灰。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻, 留有直向的切割痕。长11.8、直径0.8厘米(图一六四:9;彩图381)。

M10:5-10, 玉色青灰。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.6、直径0.8厘米(图一六四:10;彩图381)。

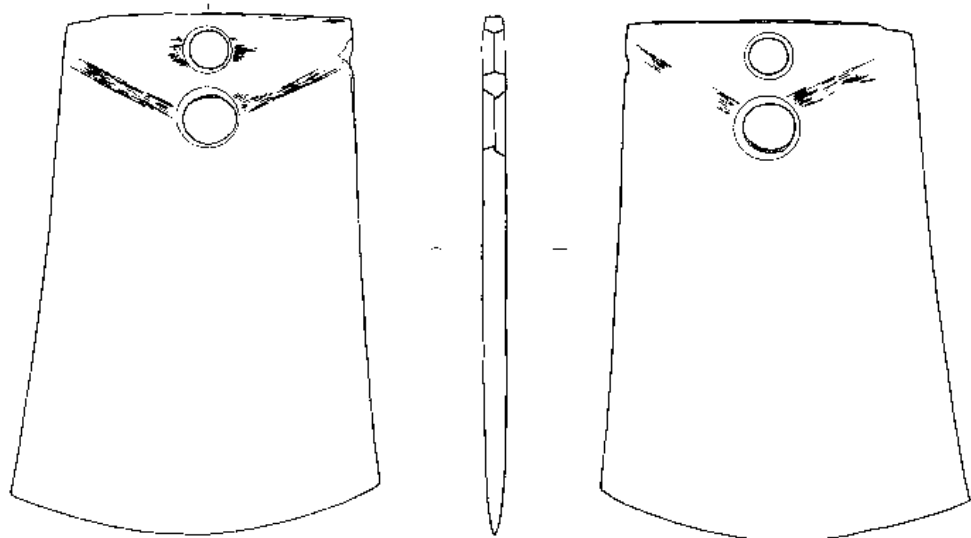
M10:5-11, 玉色青灰。长条形, 一端锥尖, 另一端略扁并对钻孔。长11.7、直径0.7厘米(图一六四:11;彩图381)。

钺 1件(M10:14)。有大块的褐色瑕斑。体扁薄, 平面呈梯形, 顶端平直, 弧刃。器身上部对钻2个圆孔, 其中上孔两侧有横向线痕, 下孔两侧各有一道斜向线痕, 宽约0.5厘米, 伸向两顶端角。孔壁有台痕。高15.6、顶宽8.2、刃宽10.6、厚0.8、上孔径1.45、下孔径1.95厘米(图一六六;彩图383)。

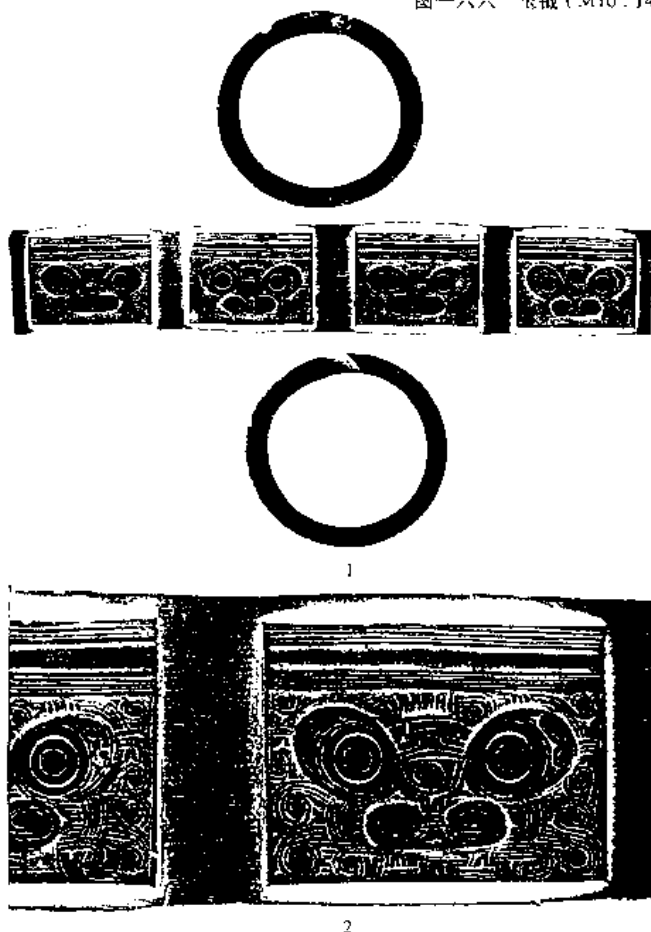
琮 3件。



图一六五 玉琮(M10:15) (1/1)



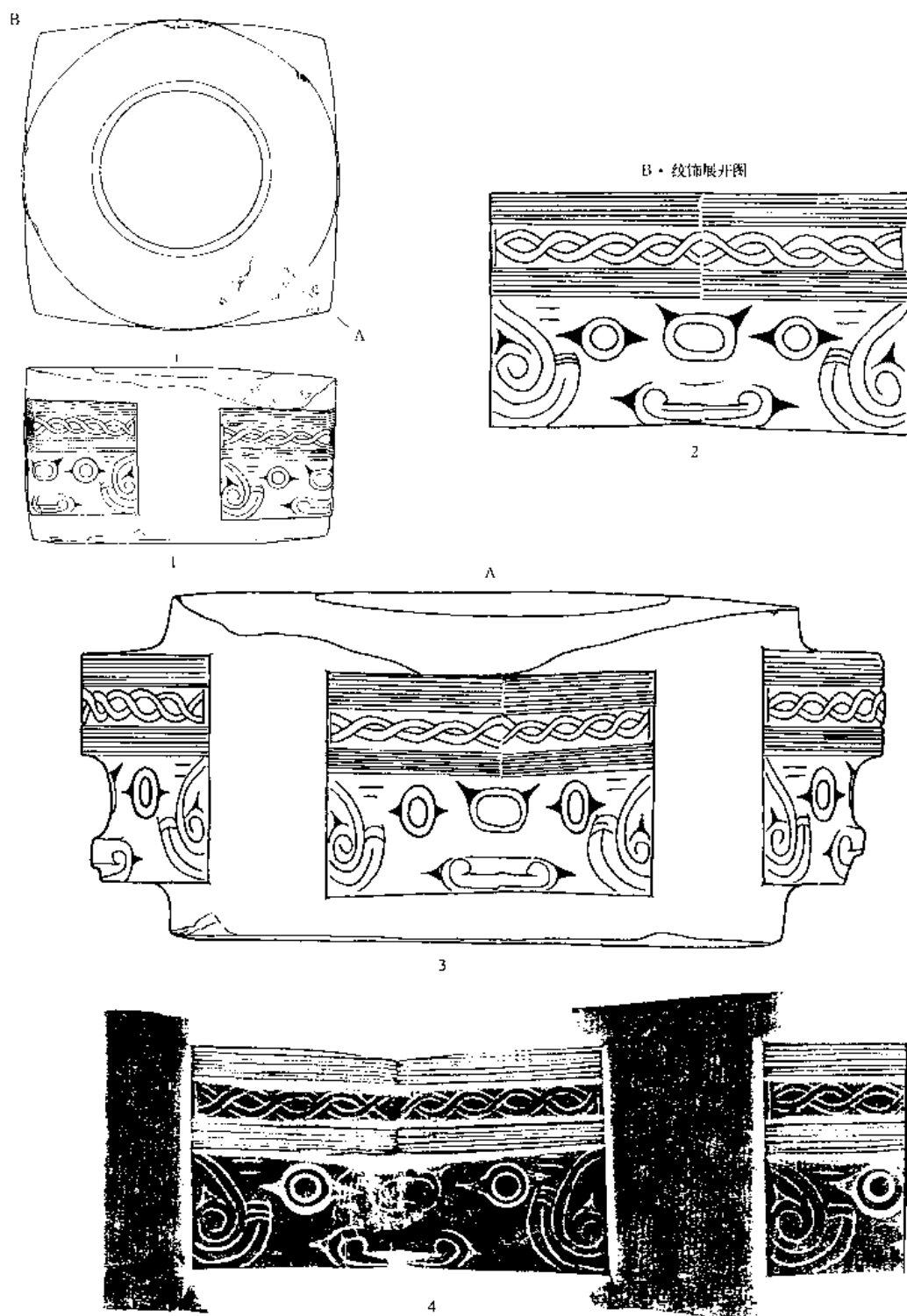
图一六六 玉钺 (M10:14) (1/2)



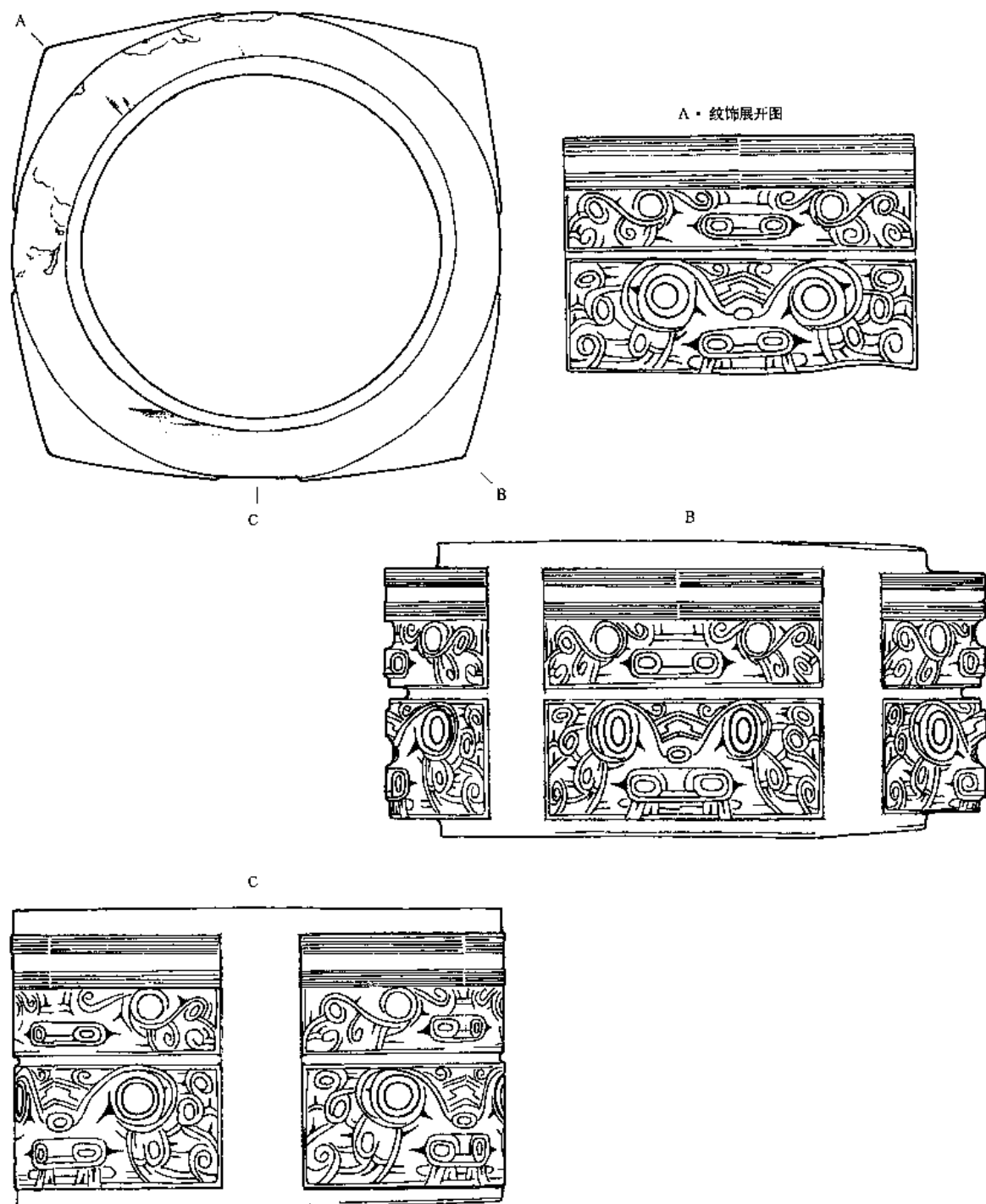
图一六七 玉琮 (M10:15) 拓片 (1为1/3, 2为1/1)

M10:15, 有灰褐色瑕斑。圆筒形, 中间对钻大孔, 孔壁经过打磨。器表有对称的4组长方形弧凸面, 上面均饰一组神兽纹。以浅浮雕琢出两眼、额、鼻翼的轮廓, 并阴线刻眼珠和鼻翼, 鼻下刻出嘴、唇及2对獠牙。神兽纹顶部有2组平行弦纹带, 主体纹饰周围饰以繁密的卷云纹。高4.5、射径8.3、孔径6.4厘米(图一六五、一六七; 彩图382)。

M10:16, 有红褐色瑕斑。矮方柱体, 中孔较大。外壁略弧凸, 转角大于 90° 。以转角线为中轴, 在4个弧凸面上分别琢刻神兽纹。顶部为凸起的横棱, 其上下均刻2组弦纹带, 弦纹带之间饰绶纹, 以象征羽冠。重圈圆眼, 眼两侧有楔形眼角。两眼之间有椭圆饰, 并在左右上角刻出尖角。眼下鼻呈浮雕状凸起, 两侧以弧线和尖角勾勒出鼻翼。神兽纹的左右脸庞均饰以变体鸟纹。器顶端因用料缘故而不平整, 但经仔细打磨。内孔壁中间有一道横向的切割凹痕。高5.8、



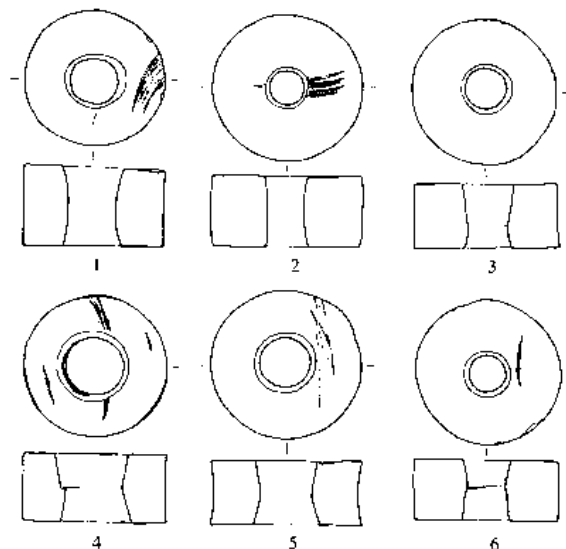
图·六八 玉琮 (M10:16) 及拓片 (1为1/2, 余为1/1)



图一六九 玉琮 (M10:19) (1/1)

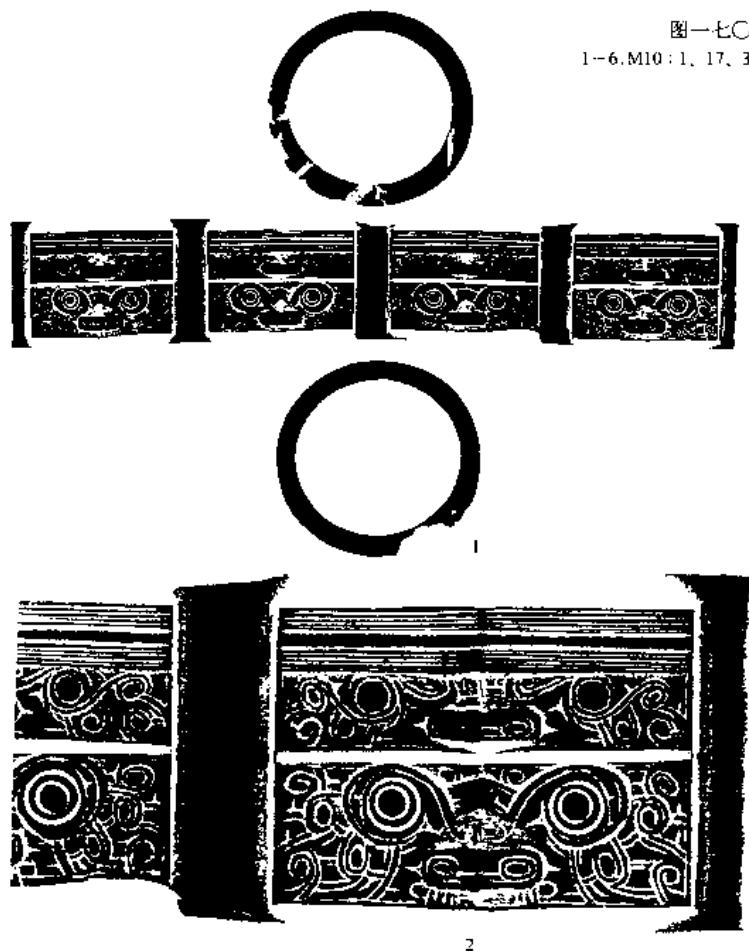
射径10.1、孔径5.9厘米(图一六八,彩图385)。

M10:19,有灰褐色瑕斑。矮方柱体,中间钻孔,孔壁经过打磨。四面微弧凸,转角大于 90° 。以转角线为中轴,琢刻4组神兽纹,每组图案在中段被横向浅槽分成上下节。上节为神人部分,顶端刻2组平行弦纹带以象征羽冠,其下阴刻双眼,扁鼻凸起。下节为兽面部分,椭圆形眼眶外凸,内阴刻重圈圆眼,眼之间用桥形凸面表示额,扁鼻凸起,鼻下线刻扁阔的嘴,嘴内有上下2对獠牙。主体纹饰周围饰以繁密的卷云纹。高5.2,射径8.2,孔径6.4厘米(图一六九、

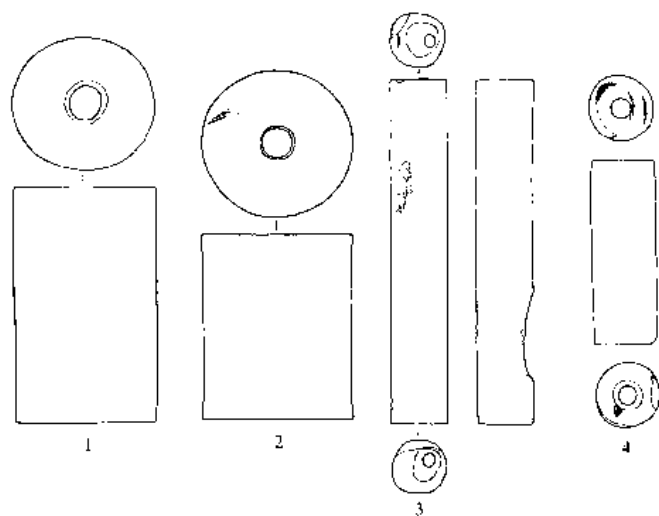


图一七〇 玉柱形器

1-6. M10:1、17、38、32、34、90 (1/2)



图一七一 玉琮(M10:19)拓片
(1为1/3, 2为1/1)



图一七二 玉柱形器、长管
1、2.柱形器 (M10:23, 33) 3、4.长管 (M10:37, 53) (1/2)

一七一;彩图 386)。

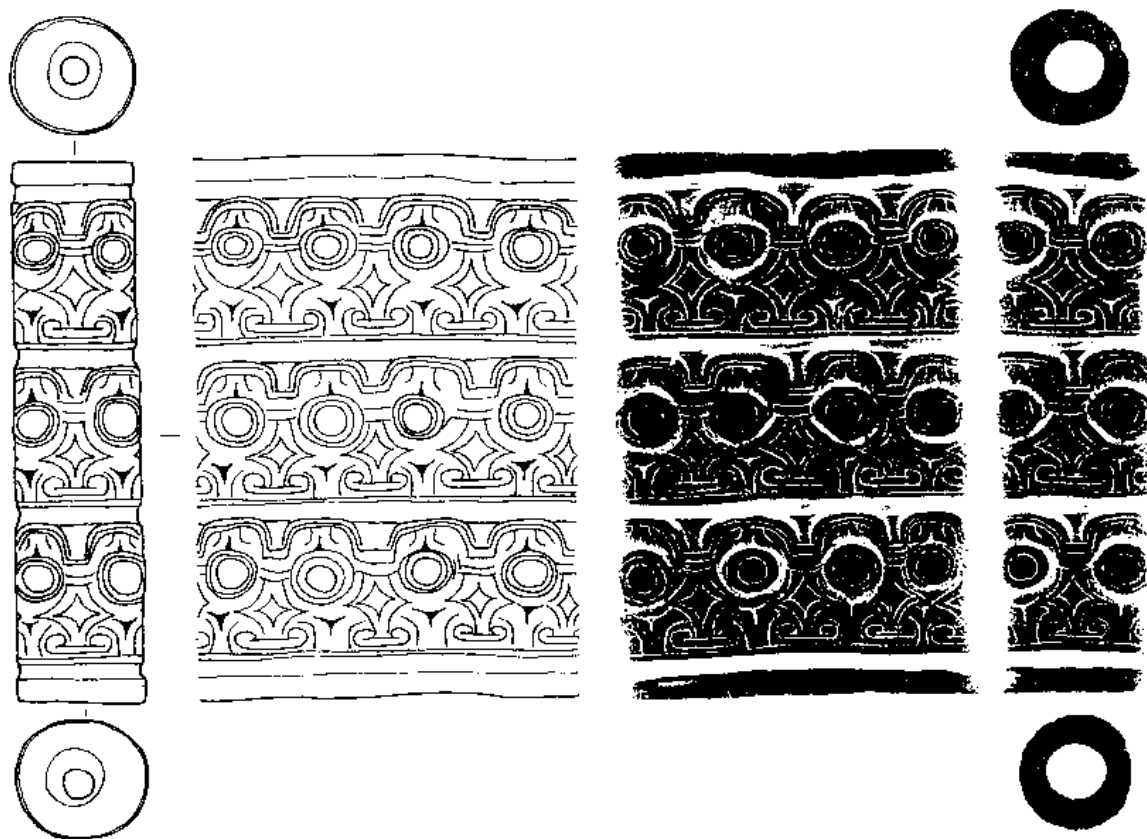
柱形器 8 件。

M10:1, 有黄色瑕斑。圆柱形, 中间钻孔, 不规则。一端面有弧线状切割痕。高2.4、直径4、孔径1.7厘米 (图一七〇:1;彩图 384)。

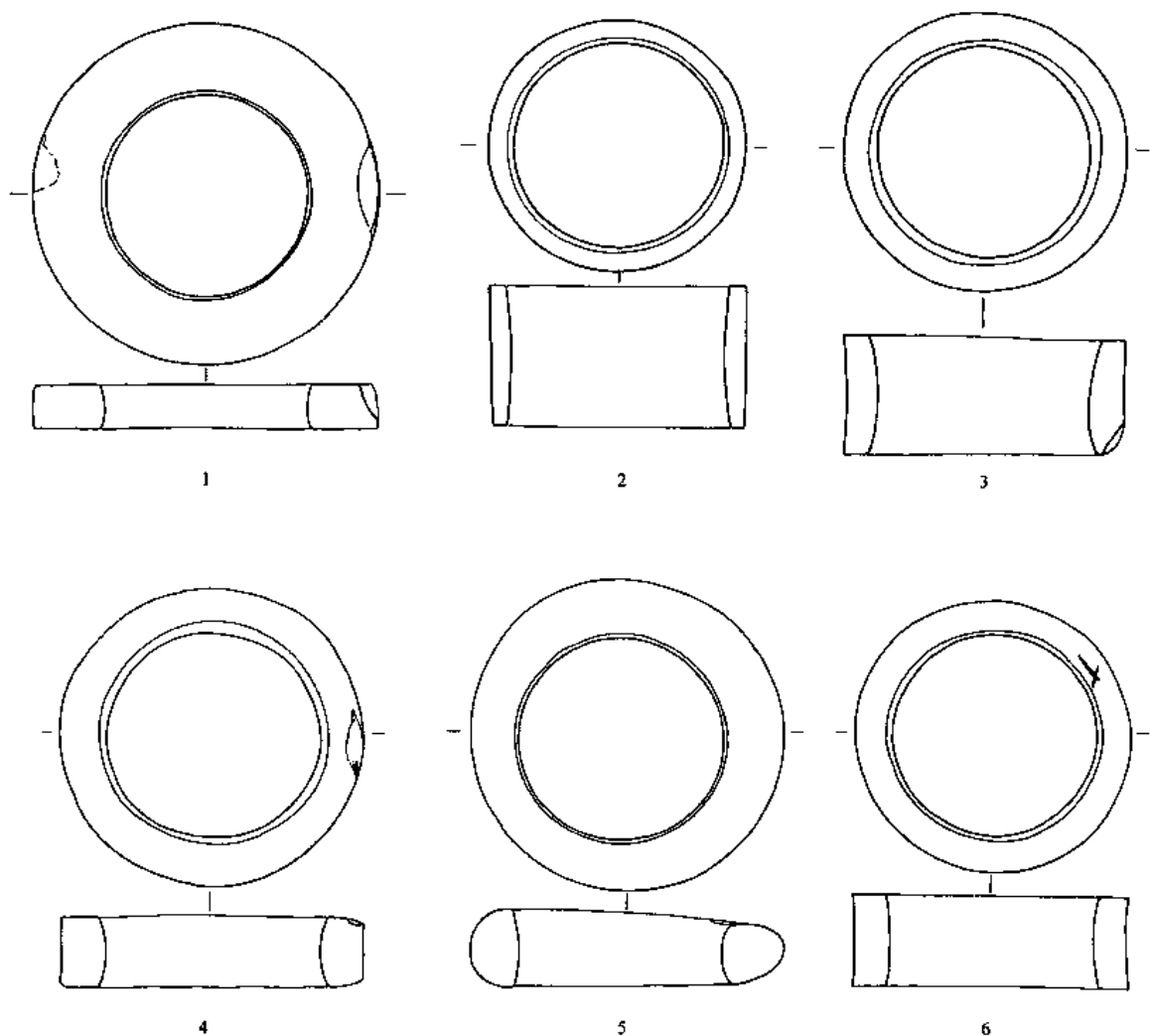
M10:17, 圆柱形, 中间穿一孔, 孔壁略弧凸。一端面有弧线状切割痕。高2.05、直径4.3、孔径1.2厘米 (图一七〇:2;彩图 387)。

M10:23, 一端有褐色瑕斑。圆柱形, 中间对钻孔, 孔壁经打磨。高6.95、直径4、孔径1.1~1.2厘米 (图一七二:1;彩图 389)。

M10:32, 有灰色瑕斑。圆柱形, 中间对钻孔, 并留有台痕。两端面有



图一七三 玉长管 (M10:21) 及拓片 (1/1)



图一七四 玉镯形器

1—6. M10:3、28~30 (1/2)

弧线状切割痕，中孔壁有不甚明显的直向线痕。高2、直径4.2、孔径2.1厘米（图一七〇：4；彩图390）。

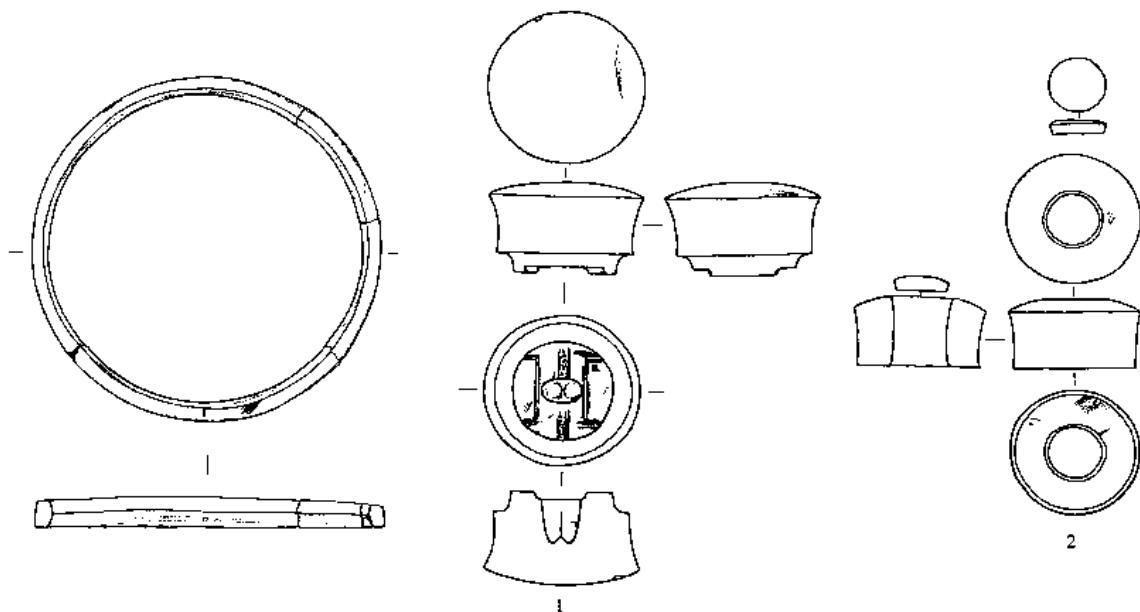
M10:33，圆柱形，中间对钻一小孔，孔内经打磨。外壁微内凹。一端面有弧线状切割痕。高5.4、直径4.3、孔径0.9厘米（图一七二：2；彩图391）。

M10:34，有灰色瑕斑。圆柱形，对钻圆孔，外壁略内凹。两端面有弧线状切割痕。高1.9、直径4.4、孔径1.8厘米（图一七〇：5；彩图388）。

M10:38，有灰褐色瑕斑。圆柱形，对钻孔，孔壁留有旋痕。高1.85、直径4.3、孔径1.4厘米（图一七〇：3；彩图392）。

M10:90，有灰褐色瑕斑。圆柱形，对钻孔，孔壁留有旋痕。高1.75、直径4.2、孔径1.4厘米（图一七〇：6；彩图393）。

长管 3件。



图一七五 玉镯形器 (M10:31) (1/2)

图一七六 玉端饰

1. M10:18 2. M10:24 (1/2)

M10:21, 圆柱形, 中间钻孔不规整。器表浅浮雕并阴线琢刻出图案, 被2周横凹槽分成相同的上、中、下三组。每组一周有4个圆形凸起, 圆凸上面阴刻三重不规则圆圈, 表示眼, 眼之上刻以相连的半圆弧线。两眼之间刻有一双线菱形纹, 菱形之下阴刻鼻子。整组图案可被释读为共用眼睛的4个“龙首”。长8、直径1.8厘米 (图一七三; 彩图394)。

M10:37, 圆柱形, 对钻孔, 孔略偏。器表有开料留下的缺损, 但经过打磨。长10.2、直径1.6、孔径0.8厘米 (图一七二:3; 彩图395)。

M10:53, 有灰褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。两端面有弧线状切割痕。长5.5、直径1.9、孔径0.5~0.9厘米 (图一七二:4; 彩图396)。

镯形器 7件。

M10:3, 有灰、褐色瑕疵。扁环形, 内壁略弧凸。一端面留有开料缺损。直径10.3、孔径6.1、厚1.35厘米 (图一七四:1; 彩图397)。

M10:26, 圆筒形, 器体扁薄, 外壁直, 内孔壁微凸, 制作较为精致。高4.2、直径7.35、孔径6.4厘米 (图一七四:2; 彩图399)。

M10:27, 有褐色瑕疵。圆筒形, 内孔壁弧凸, 外壁微内凹。高3.7、直径8.2、孔径6.5厘米 (图一七四:3; 彩图400)。

M10:28, 有褐色瑕疵。宽环形, 内孔壁弧凸, 有横向的切割线痕。高2.3、直径8.8、孔径6.6厘米 (图一七四:4; 彩图398)。

M10:29, 有灰色瑕疵。宽环形, 内孔壁微弧凸, 外壁圆凸。高1.7~2.2、直径9.3、孔径6.3厘米 (图一七四:5; 彩图401)。

M10:30, 宽环形, 内孔壁略弧凸, 外壁微内凹。高2.75、直径8.1、孔径6.1厘米 (图一七四:6;

彩图 402)。

M10:31, 出土时断成四截。圆环形, 对钻孔而使内壁尖凸。高0.9、直径10.1、孔径9.1厘米(图一七五; 彩图 403)。

端饰 2件。

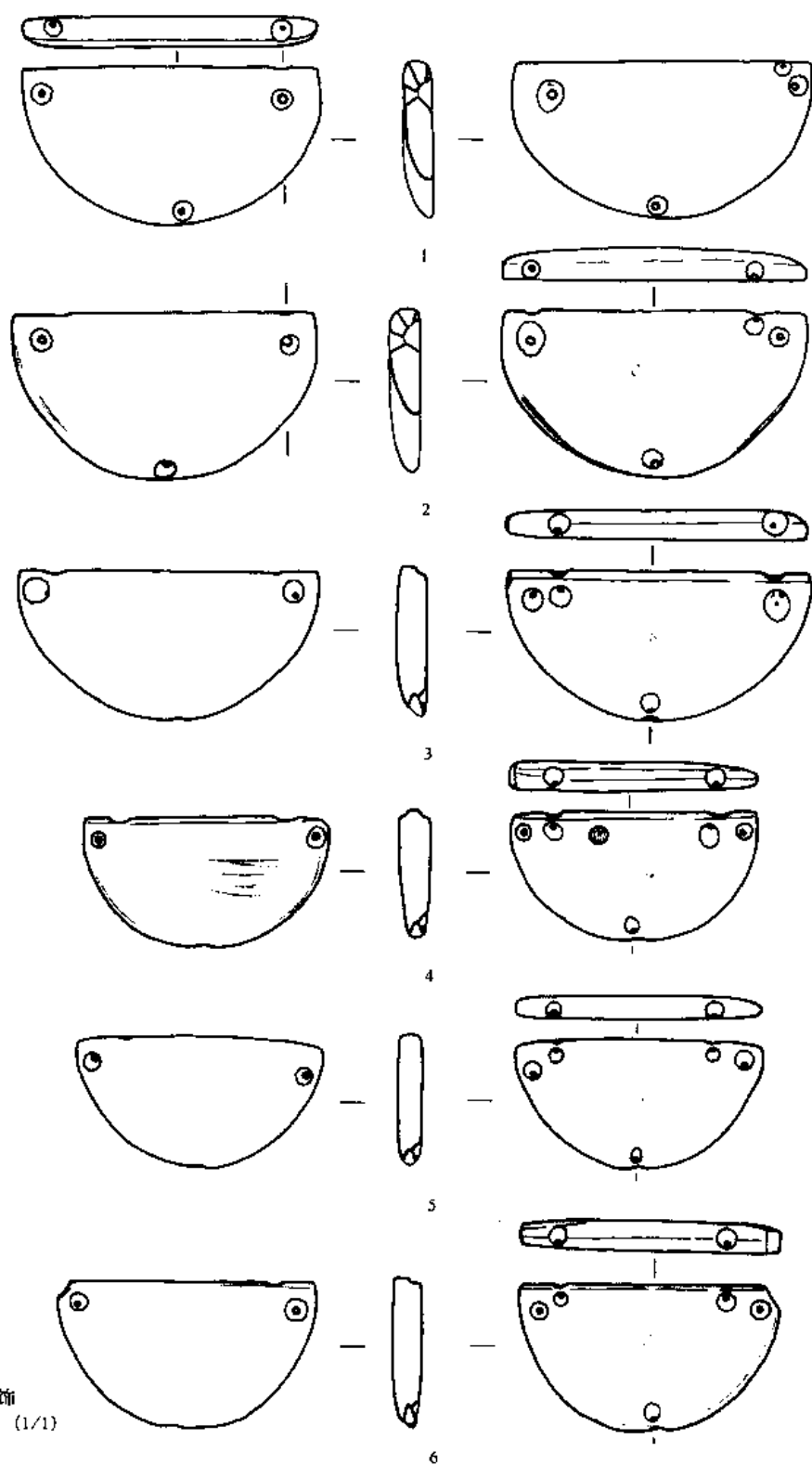
M10:18, 近似圆台形, 外侧壁内凹。一端弧凸, 另一端呈圆突棒状, 并开横向槽口。槽内用2个实心钻钻孔, 形成椭圆形孔, 孔内壁留有旋痕, 槽口内有横向与直向的线痕。高2.9、直径4.5厘米(图一七六:1; 彩图 404, 405)。

M10:24, 圆台形, 外侧壁微内凹。一端弧凸, 另一端平。弧凸面那端的中孔填一小圆片, 厚约0.4厘米。平端面有弧线状切割痕。高2.25、上直径3.85、下直径3.6厘米(图一七六:2; 彩图 406)。

牌饰 1件(M10:20)。有褐色斑斑。平面略呈三角形, 顶端中部有突脊, 底端圆弧。正面以浅

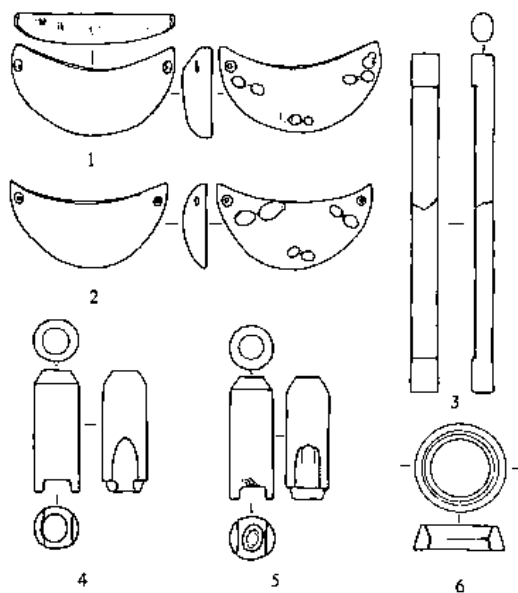


图一七七 玉牌饰(M10:20)及拓片 (1/1)



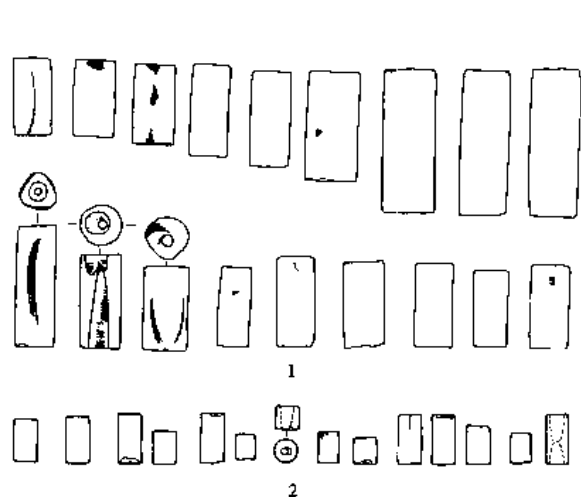
图一七八 玉半圆形饰

1-6. M10: 42~45、48、99 (1/1)



图一七九 玉月牙形饰、条形饰、弹形饰、环形饰

1、2. 月牙形饰 (M10:46、47) 3. 条形饰 (M10:25)
4、5. 弹形饰 (M10:67、70) 6. 环形饰 (M10:22) (1/2)



图一八〇 玉管串

1. M10:49 2. M10:61 (1/2)

浮雕和阴刻线琢出神兽图案。上部有长方形的浅浮雕神人头像。神人头戴羽冠，为 11 组发散的羽状纹。脸呈倒梯形，橄榄形眼睛，单圈圆眼珠，蒜头鼻，扁圆嘴，嘴内刻上下两排整齐的牙齿。头颈两侧有镂孔，以此勾勒出细长的脖颈。神人头像下部是浅浮雕兽面。兽面有椭圆形眼眶，圆眼外鼓，眼外有四重眼圈，其中两圈为管钻而成，两圈为阴线刻出。鼻梁直且凸起，鼻翼宽，上刻卷云纹。阔嘴琢刻于器底边缘，嘴内有上下两排牙齿，两侧还各刻一对獠牙。神人与神兽的空白处填以卷云纹。背面平直，有斜向钻成的 4 对小隧孔，上端 3 对，底端一对。高 6.1、宽 8.2、厚 0.6~1.28 厘米（图一七七，彩图 418~420）。

半圆形饰 6 件。

M10:42，有青、褐色斑。上端平直，下端圆弧。上端两角各对钻一小孔，其中一角还与顶端对钻孔，另一角则是与背面对钻孔。底缘对钻孔。高 2.55、宽 4.7、厚 0.5 厘米（图一七八：1；彩图 407、408）。

M10:43，有青、褐色斑。形状近同 M10:42。高 2.7、宽 4.75、厚 0.5 厘米（图一七八：2；彩图 409）。

M10:44，有较多的青、褐色斑。形状同 M10:42，顶端有横向切割痕。高 2.3、宽 4.7、厚 0.5 厘米（图一七八：3；彩图 410、411）。

M10:45，有较多的青、褐色斑。形状与 M10:42 近同，惟底缘与背面也有对钻孔。背面有一未钻透孔痕，顶端有切割痕。高 2.05、宽 3.9、厚 0.5 厘米（图一七八：4；彩图 412）。

M10:48，有较多的青、褐色斑，形状同 M10:45。高 2.1、宽 3.75、厚 0.4 厘米（图一七八：5；彩图 413）。

M10:99，有较多的青、褐色斑，形状同 M10:45。顶端有切割痕。高 2.3、宽 4.05、厚 0.4 厘米（图一七八：6；彩图 414）。

月牙形饰 2件。

M10:46, 有较多的褐色瑕斑。底端圆弧, 上端凹弧, 两角上翘, 上端厚于底端。两角各有1个对钻孔。正面略弧凸, 背面平, 有3对隧孔。顶端有横向切割痕。高1.95、宽4.75、厚0.9厘米(图一七九:1; 彩图415、417)。

M10:47, 有较多的褐色瑕斑, 形状同上件。高2、宽4.5、厚0.65厘米(图一七九:2; 彩图416)。

环形饰 1件(M10:22)。黄褐色玉。外形呈圆台状, 中间对钻孔。外壁斜直, 内壁略弧凸。高0.8、直径2.6、孔径1.85厘米(图一七九:6; 彩图421)。

条形饰 1件。

M10:25, 有较多的灰色瑕斑, 出土时断成两截。长条形, 端面呈椭圆形, 两端平直, 各有一截凸起。长10.1、直径0.8厘米(图一七九:3; 彩图423)。

弹形饰 2件。

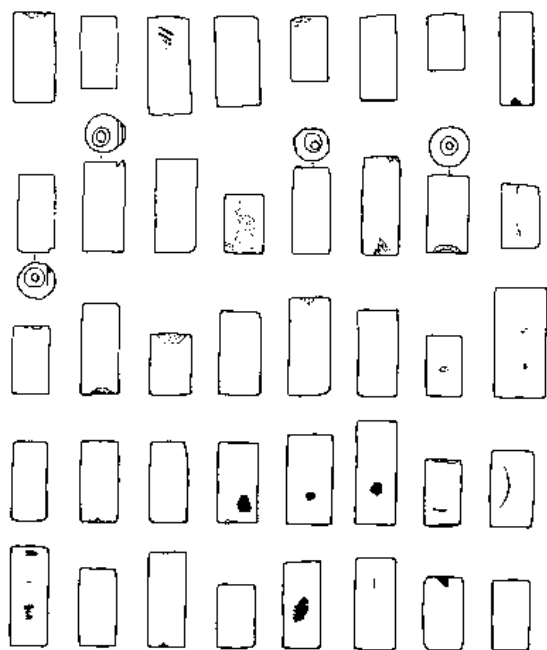
M10:67, 玉色灰白。圆柱形, 形似子弹。顶端呈圆台状, 尾端钻圆孔未透, 开有横向槽口。孔壁留有实心钻痕。长3.6、直径1.3、孔径0.7厘米(图一七九:4; 彩图424)。

M10:70, 玉色灰白, 有褐色瑕斑。形状、大小同上件(图一七九:5; 彩图425)。

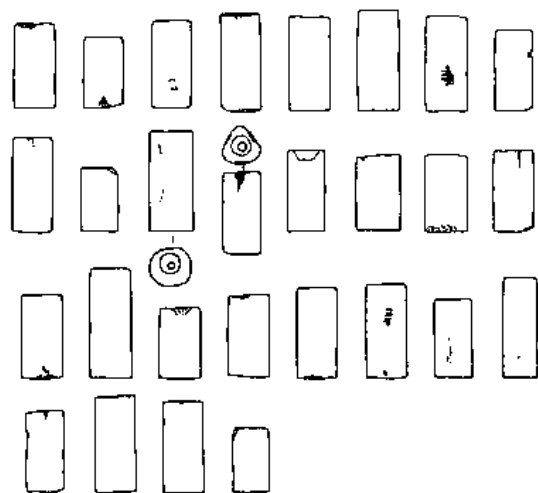
管串 5组, 共计416件单件。

M10:49, 由18件单件组成, 长短不一。有灰褐色瑕斑。多为圆柱形, 个别呈圆角三角形。对钻孔, 个别玉管器表留有切割痕。长2.3~4.4、直径1~1.5厘米(图一八〇:1; 彩图426)。

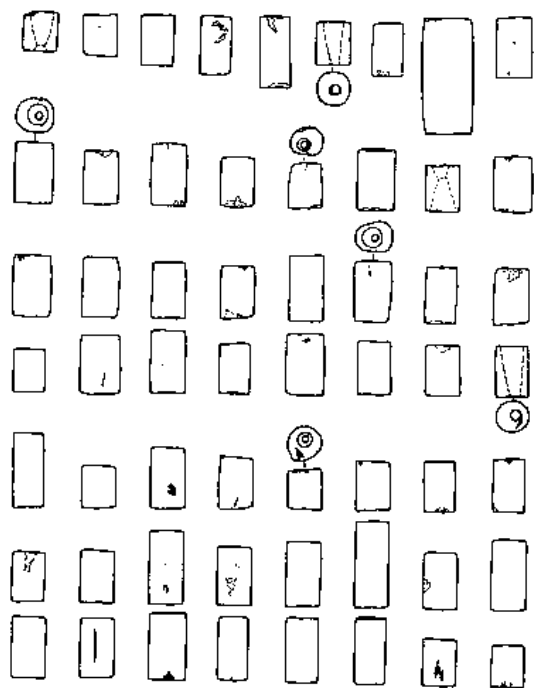
M10:61, 由14件单件组成, 长短不一。玉色灰白, 有褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长0.8~1.3、直径0.6~0.7厘米(图一八〇:2; 彩图422)。



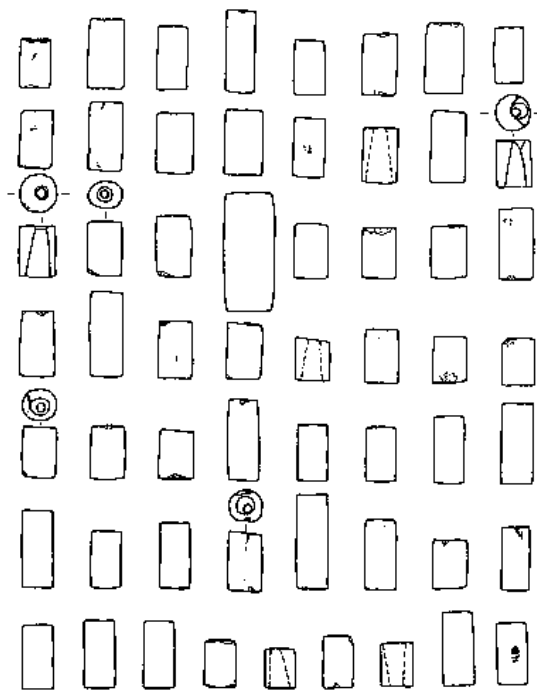
图一八一 玉管串(M10:63之一) (1/2)



图一八二 玉管串(M10:63之二) (1/2)



图一八三 玉管串 (M10:65之一) (1/2)



图一八四 玉管串 (M10:65之二) (1/2)

M 10:63, 由69件单件组成, 其中1件甚残。圆柱形, 对钻孔, 个别留有弧线状切割痕。长1.7~3.2、直径1.1~1.5厘米 (图一八一、一八二; 彩图427)。

M 10:65, 由114件单件组成。圆柱形, 对钻孔, 个别钻孔后切割断。长1.3~3.3、直径0.8~1.4厘米 (图一八三、一八四; 彩图428)。

M 10:97, 由201件单件组成。玉色多种, 有白、黄、青、褐色, 或多色相杂, 个别深褐色者疑为非玉。一些玉管的端面或器表有弧线状切割痕。中孔多为对钻, 也有钻孔后切割断, 从而显现单面钻孔。长0.4~1.4、直径0.65~0.75厘米 (图一八五; 彩图429)。

管 44件。

M 10:36, 圆柱形, 对钻孔经过打磨, 两端孔壁斜向并内凹。长1.8、直径1.95、孔径0.95厘米 (图一八六:4; 彩图430)。

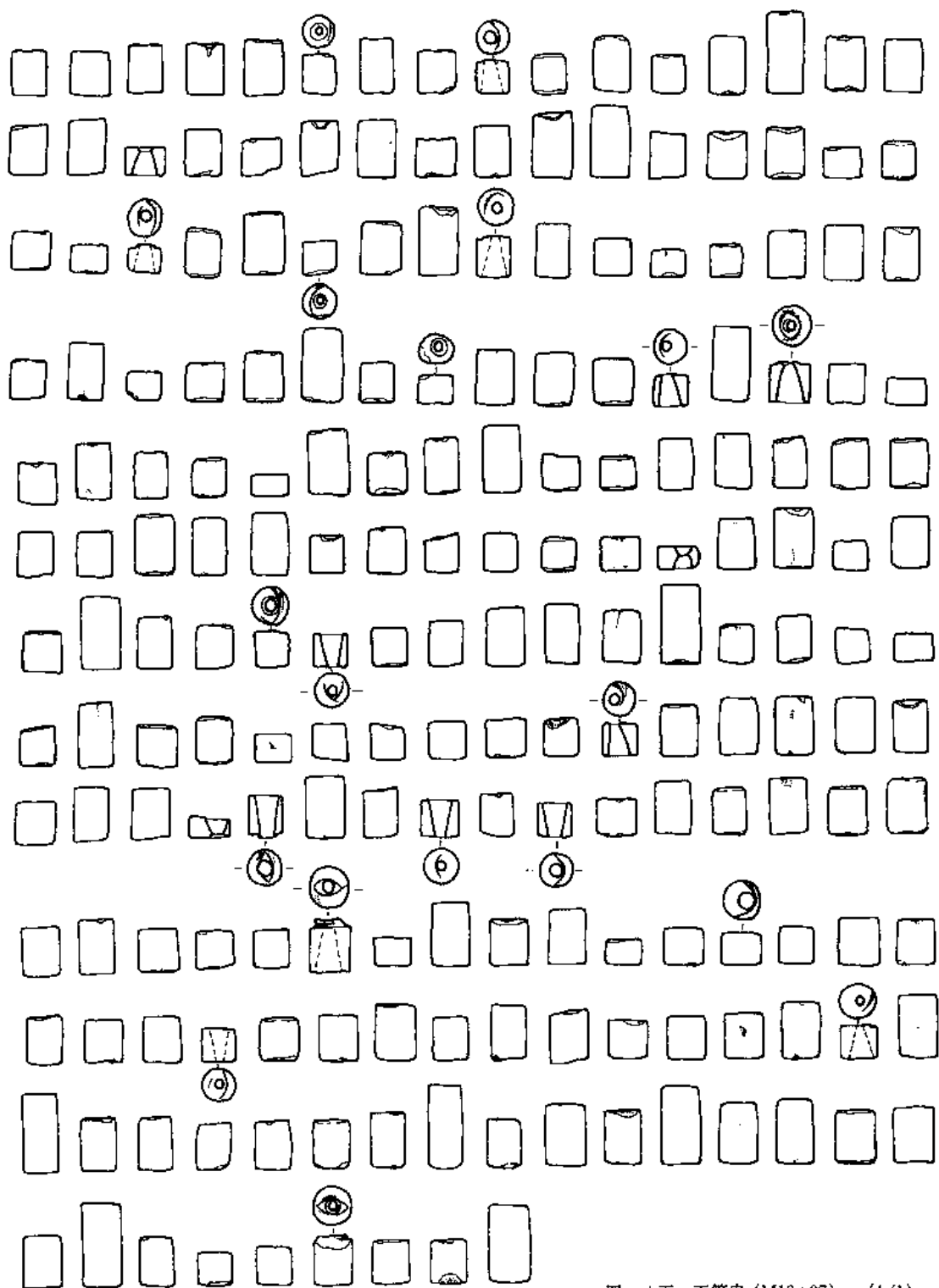
M 10:39, 三棱柱形, 对钻孔。器表有2道弧线状切割痕。长3.6、直径1.4、孔径0.6厘米 (图一八六:2; 彩图431)。

M 10:40, 圆柱形, 对钻孔。长3.6、直径1.4、孔径0.6厘米 (图一八六:3; 彩图431)。

M 10:41, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。器表有切割痕。长1.8、直径1、孔径0.5厘米 (图一八六:6; 彩图432)。

M 10:51, 2件单件。灰白色。圆柱形, 对钻孔。其中1件的器表及端面上有弧线状切割痕。长2.75~2.85、直径1.6、孔径0.5厘米 (图一八六:5; 彩图433)。

M 10:52, 圆柱形, 对钻孔, 孔内留有钻孔台痕。长1.5、直径2.1、孔径1.1厘米 (图一八六:7;



图一八五 玉管串 (M10:97) (1/1)

彩图 434)。

M10:54, 有大量的黄褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。两端面有弧线状切割痕。长4、直径1.7、孔径0.8~1.1厘米(图一八六:1; 彩图 435)。

M10:55, 圆柱形, 对钻圆孔, 孔内留有钻孔台痕。长4、直径1.7、孔径0.8~1.1厘米(图一八六:8; 彩图 436)。

M10:56, 有灰褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。器形不规整。长3.6、直径1.6、孔径0.6厘米(图一八六:9; 彩图 435)。

M10:57, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长3.6、直径1.25、孔径0.7厘米(图一八六:10; 彩图 431)。

M10:58, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长3.6、直径1.6、孔径0.6厘米(图一八六:11; 彩图 435)。

M10:59, 有红褐色瑕斑。三棱柱形, 对钻孔。长2.4、直径1.1、孔径0.6厘米(图一八六:12; 彩图 432)。

M10:60, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。器表有切割痕。长2.4、直径1.1、孔径0.55厘米(图一八六:13; 彩图 431)。

M10:62, 4件单件编为一号。有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长1.1~1.5、直径0.65~0.7、孔径0.4厘米(图一八六:14; 彩图 437)。

M10:66, 有褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长2.1、直径1、孔径0.5厘米(图一八六:15; 彩图 431)。

M10:68, 圆柱形, 对钻圆孔。器表及端面有切割线痕。长2.2、直径1.05、孔径0.5厘米(图一八六:16; 彩图 438)。

M10:69, 圆柱形, 对钻孔。器表有切割痕。长2.8、直径1.1、孔径0.6厘米(图一八六:17; 彩图 438)。

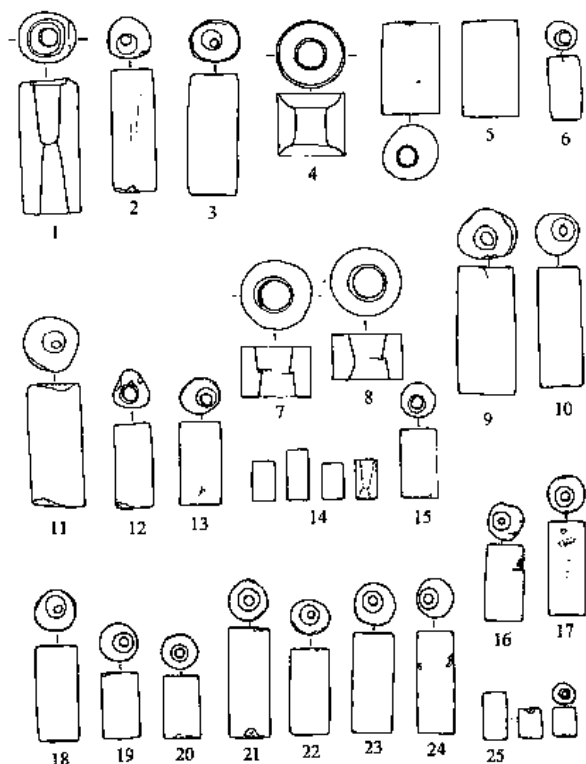
M10:71, 圆柱形, 对钻圆孔。长2.85、直径1.2、孔径0.6厘米(图一八六:18; 彩图 438)。

M10:72, 圆柱形, 对钻孔。长1.95、直径1.1、孔径0.55厘米(图一八六:19; 彩图 438)。

M10:74, 有青灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长1.8、直径1、孔径0.5厘米(图一八六:20; 彩图 432)。

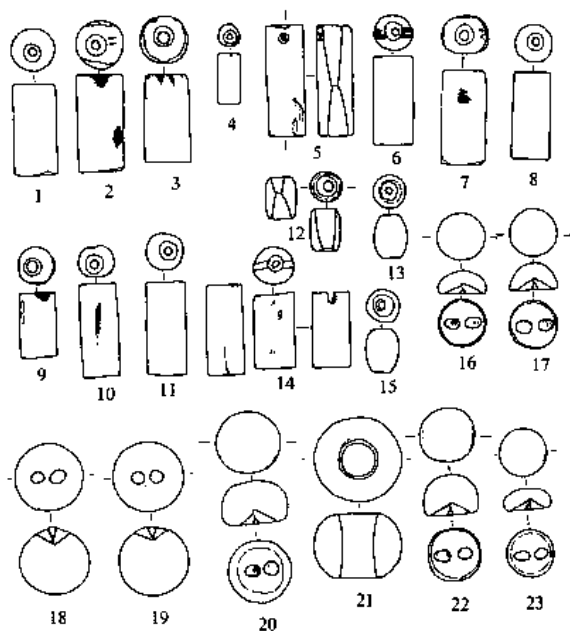
M10:75, 圆柱形, 对钻孔。长3.3、直径1.3、孔径0.6厘米(图一八六:21; 彩图 438)。

M10:76, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长2.6、直径1.15、孔径0.55厘米(图一八六:22; 彩图 439)。



图一八六 玉管

1-4. M10:54、39、40、36 5. M10:51 6-13. M10:41、52、
55-60 14. M10:62 15-24. M10:66、68、69、71、
72、74-78 25. M10:106 (1/2)



图一八七 玉管、珠

1~11. 管 (M10: 79~81、85~88、91、93、101、102) 12、13. 珠 (M10: 100、94) 14. 管 (M10: 104) 15~23. 珠 (M10: 103、9、11、10、12、35、50、64、105) (1/2)

M10: 88, 圆柱形, 对钻孔。器表有切割痕。长2.7、直径1.2、孔径0.5厘米 (图一八七: 7; 彩图441)。

M10: 91, 玉色黄白。圆柱形, 对钻孔。长2.55、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一八七: 8; 彩图440)。

M10: 93, 有青灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长1.9、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一八七: 9; 彩图432)。

M10: 101, 灰褐色玉。圆柱形, 对钻孔。器表有弧线状切割痕。长2.8、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一八七: 10; 彩图432)。

M10: 102, 圆柱形, 对钻孔。长2.8、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一八七: 11; 彩图432)。

M10: 104, 2件单件编为一号。圆柱形, 对钻孔, 其中一件的一端面开有槽口。长2.2~2.7、直径1.1厘米 (图一八七: 14; 彩图442)。

M10: 106, 3件单件。其中2件玉色呈灰白色。圆柱形, 对钻孔。长0.85~1.4、直径0.7、孔径0.3厘米 (图一八六: 25; 彩图443)。

珠 12件。

M10: 9, 有褐色瑕斑。半球形, 平面钻隧孔。直径0.65、厚1.45厘米 (图一八七: 16; 彩图447)。

M10: 10, 球形, 钻隧孔。直径1.9厘米 (图一八七: 18; 彩图445)。

M10: 11, 半球形, 平面钻隧孔。直径0.75、厚1.3厘米 (图一八七: 17; 彩图447)。

M10: 12, 球形, 钻隧孔。直径2厘米 (图一八七: 19; 彩图444)。

M10: 35, 半球形, 平面钻隧孔。直径1.9、厚1.7厘米 (图一八七: 20; 彩图449)。

M10: 50, 有灰色瑕斑。腰鼓形, 中间钻孔较大。长1.8、直径2.45、孔径1.1厘米 (图一八七: 21;

M10: 77, 有红褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长3、直径1.2、孔径0.5~0.6厘米 (图一八六: 23; 彩图439)。

M10: 78, 有红褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长3、直径1.1、孔径0.7厘米 (图一八六: 24; 彩图439)。

M10: 79, 圆柱形, 对钻孔。长2.8、直径1.2、孔径0.45厘米 (图一八七: 1; 彩图439)。

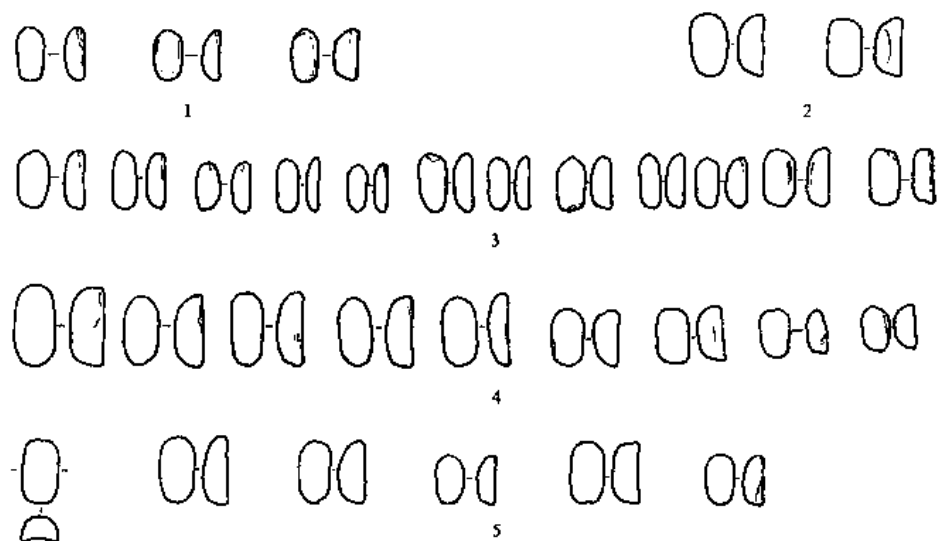
M10: 80, 圆柱形, 对钻孔。器表有切割痕。长2.9、直径1.4、孔径0.55厘米 (图一八七: 2; 彩图440)。

M10: 81, 圆柱形, 对钻孔。长2.55、直径1.4、孔径0.45厘米 (图一八七: 3; 彩图440)。

M10: 85, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长1.5、直径0.7、孔径0.4厘米 (图一八七: 4; 彩图443)。

M10: 86, 黄褐色玉。圆柱形, 对钻孔, 一端从外壁钻一孔。长3.2、直径1、孔径0.55厘米 (图一八七: 5; 彩图440)。

M10: 87, 圆柱形, 对钻孔。一端面有直线形切割痕。长2.55、直径1.1、孔径0.5厘米 (图一八七: 6; 彩图440)。



图一八八 玉粒

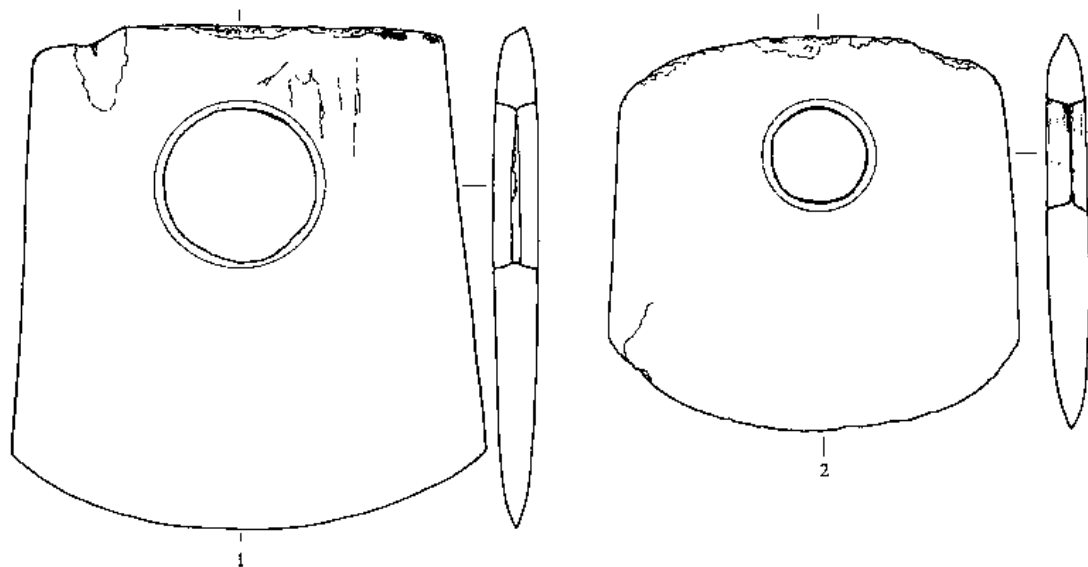
1~5, M10:7、95、96、98、107 (1/1)

彩图 450)。

M10:64, 半球形, 平面钻隧孔。直径1.7、厚1.2厘米(图一八七:22, 彩图449)。

M10:94, 腰鼓形, 对钻孔。长1.2、直径0.6、孔径0.5厘米(图一八七:13, 彩图451)。

M10:100, 2件单件编为一号。有红褐色瑕疵。腰鼓形, 对钻孔。长1.2、直径0.7、孔径0.35~0.6厘米(图一八七:12, 彩图451)。



图一八九 石钺

1. M10:13 2. M10:8 (1/2)



图一九〇 陶豆 (M10:82) (1/4)

M10:103, 腰鼓形, 对钻孔。长1.2、直径0.55、孔径0.35厘米 (图一八七:15; 彩图451)。

M10:105, 半球形, 平面钻隧孔。直径1.3、厚0.6厘米 (图一八七:23; 彩图446)。

粒 32件。

M10:7, 3件单件编为一号。平面呈长圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.8、宽0.35、厚0.3厘米 (图一八八:1; 彩图454)。

M10:95, 2件单件编为一号。平面呈长圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.85~0.95、宽0.5~0.55、厚0.4厘米 (图一八

八:2; 彩图453)。

M10:96, 12件单件编为一号。平面呈长圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.75~0.8、宽0.35~0.5、厚0.3厘米 (图一八八:3; 彩图457)。

M10:98, 9件单件编为一号。平面呈长圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.7~1、宽0.45~0.55、厚0.4厘米 (图一八八:4; 彩图456)。

M10:107, 6件单件编为一号。平面呈长圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.8~0.9、宽0.5、厚0.3厘米 (图一八八:5; 彩图455)。

(二) 石器 2件。

仅石钺一种。

M10:8, 黑褐色。平面略呈方形, 顶端微弧, 弧刃, 下端略宽。对钻孔, 孔有旋痕。高11.8、顶宽11.3、刃宽12、钻孔径3.3、厚1.3厘米 (图一八九:2; 彩图448)。

M10:13, 黑褐色。平面略呈方形, 顶端平直, 弧刃。对钻孔, 留有钻孔台痕。高15、顶宽12、刃宽13.8、钻孔径5、厚1.2厘米 (图一八九:1; 彩图458)。

(三) 陶器 4件。

鼎 1件 (M10:89)。夹砂红褐陶, 破碎较甚, 无法辨明器形。

豆 1件 (M10:82)。泥质陶, 灰红色胎, 黑皮。圆唇, 盘壁较直, 盘外壁饰3周凹弦纹。细柄下半部破碎较甚, 已无法复原。口径20.4厘米 (图一九〇; 彩图452)。

圈足罐 1件 (M10:84)。夹砂红褐陶, 破碎较甚, 无法辨明器形。

缸 1件 (M10:83)。夹粗砂陶, 胎红色, 器表抹浆, 较光滑, 呈灰黑色。素面。破碎较甚, 器形难辨。

第十一节 十一号墓

一、墓葬形制

M11位于北行墓列的中段，西有M14，南有M9，东侧紧邻方形红土。开口于表层耕土下，打破灰土围沟、97H1及黄土台子，其东南角被M7打破。为长方形竖穴土坑墓，墓向183°。墓圻长3.15、宽1.70、深1.58米，坑壁较直，墓底平整。填土为纯净的灰色斑土。墓内人骨已朽无存(彩图459)。

墓底发现平面呈长方形的板灰痕迹，长2.80、宽0.96米，应是棺的位置。全部器物均出自该范围，可知随葬品都置于棺内。

随葬品包括玉器、绿松石珠和陶器。墓内北部主要出土陶器，共7件，为鼎2、豆1、圈足罐1、缸1、甑1、过滤器1。其中，陶缸破碎后散落范围较大，过滤器、圈足罐、鼎均压在它上面。压在陶缸上的还有玉质带杆纺轮(M11:16)和玉手柄(M11:15)。玉纺轮出土时，杆穿于纺轮中孔，尖端朝南(彩图462)。陶缸以南的陶豆上面有7件玉饰(M11:30)，排列整齐，形似子弹，尖端朝北。

玉器多出自墓中部，除散乱分布的管、珠、瓣形玉饰外，主要器种是玉璜组合串饰和镯形器(彩图460)。玉璜(M11:54)出土时微有倾斜，圆弧端朝北，其周围分布12件圆牌饰(M11:53-1~53-4、M11:55~62)，根据M4同类器的出土情况，玉璜与圆牌饰成组，为墓主人的胸饰。该组器物的西侧出土一件锥形器，尾端朝北。镯形器9件，其中4件镯形器(M11:68~71)呈南北向上下叠压(彩图461)。在它们与玉璜串饰之间出土1件柱形器，以图纹为准，顶端朝南。大量的玉管、玉珠中，属成组串饰的有三组(M11:76管串、M11:77管串、M11:78珠串)。未能查明的是墓中部散布的瓣形玉饰(M11:81、82)，共75件，形状相似而大小略有差别。该类器的平面多钻有隧孔，所以，它们可能是有机织物的缝缀饰件。

墓内南部有两组玉管串饰(M11:95、96)，1件玉璜(M11:84)被压在两组管串饰之下，另1件玉璜(M11:83)则叠压在管串饰之上。此外还有1件玉璜(M11:94)，位于两组管串饰之间(彩图463)。此组器物之南为突榫朝东的冠形器(M11:86)，其两侧有一对半球形玉珠(M11:87)。最南端为带盖柱形器(M11:89)，M11是北行墓列中惟一出土该类器的墓葬(图一九一)。

二、随葬器物

随葬品编号96件(组)，以单件计共546件。种类有玉器、陶器，另有2件绿松石珠。

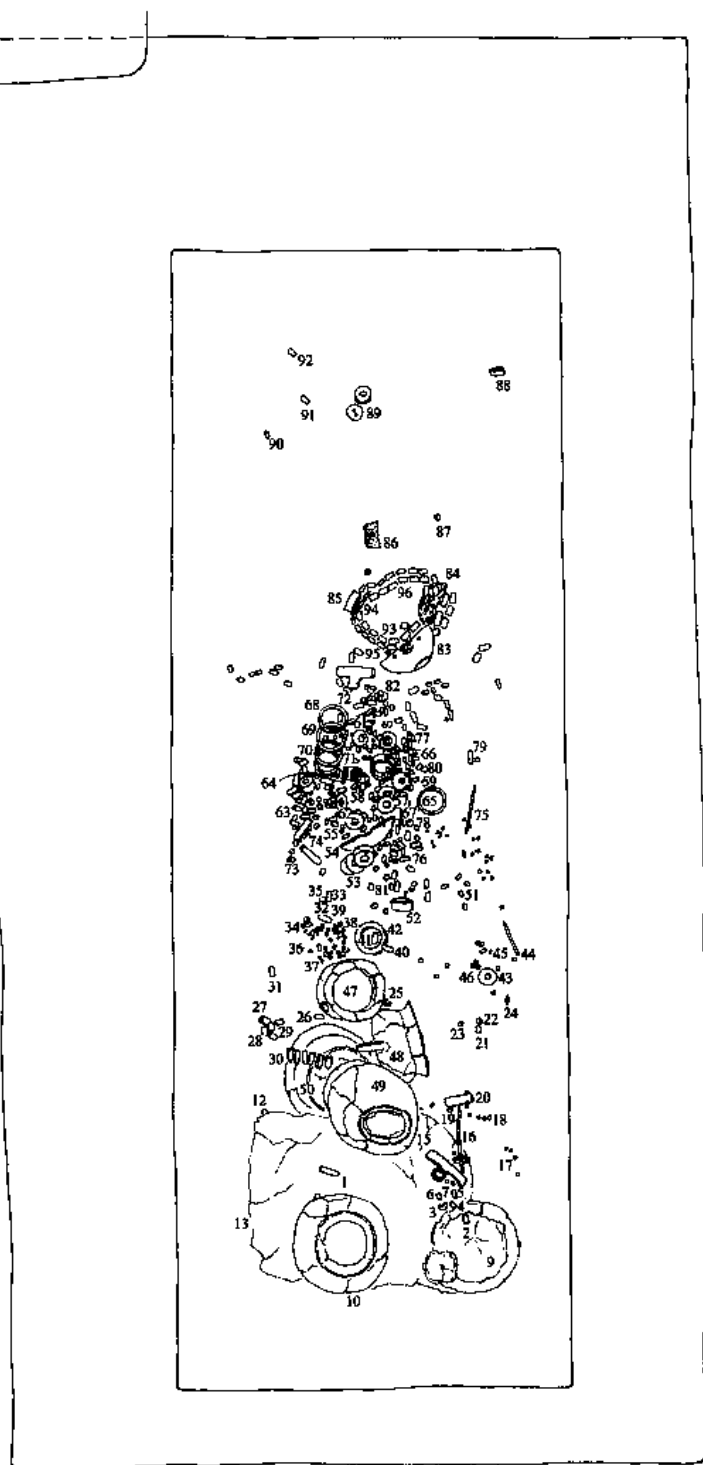
(一) 玉器

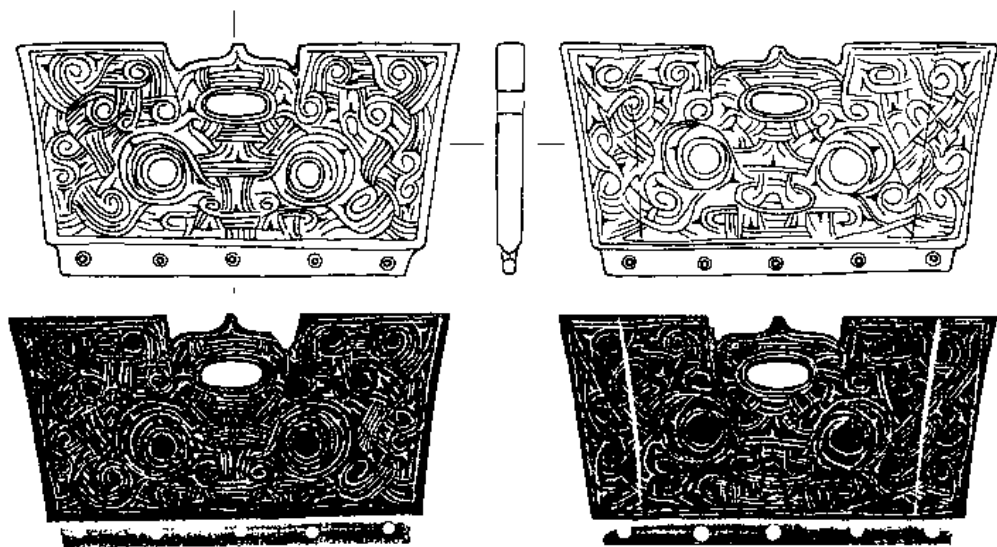
编号87件(组)，以单件计共537件。多为白玉，有冠形器、带盖柱形器、璜、圆牌、镯形器、锥形器、纺轮、弹形饰等。

冠形器 1件(M11:86)。有浅灰色瑕疵。体扁薄，平面呈倒梯形。上端中部内凹，其中央有尖突，正下方钻1个椭圆形孔。器下端为扁突榫，并对钻5个等距离的小孔。器体两面均阴线刻神兽纹。重圈圆眼，椭圆形眼眶，鼻翼外张，阔嘴内伸出2对獠牙。整器四周刻有边框，主体纹饰之外均填以卷云

图一九一 M11 平面图

1. 2. 4~6. 8. 11. 12. 14. 21. 26.
27. 29. 31~34. 37. 38. 40. 41.
74. 79. 90~92. 玉管
3. 玉端饰
7. 28. 35. 39. 46. 87. 93. 玉珠
9. 陶过滤器
10. 48. 陶鼎
13. 陶缸
15. 72. 玉手柄
16. 玉纺轮
17. 18. 23. 25. 36. 45. 80. 玉粒
19. 22. 绿松石珠
20. 玉长管
24. 玉坠
30. 玉弹形饰
42. 52. 65~71. 玉镯形器
43. 玉圆牌
44. 75. 玉锥形器
47. 陶盆
49. 陶圈足罐
50. 陶豆
51. 76. 77. 95. 96. 玉管串
53. 55~62. 玉圆牌串饰
54. 83. 84. 94. 玉璜
63. 64. 85. 88. 玉柱形器
73. 玉刻纹管
78. 玉珠串
81. 82. 玉瓣形饰
86. 玉冠形器
89. 玉带盖柱形器
- (注: 8在9下, 11在10下, 14在13下, 56在55下)





图一九二 玉冠形器 (M11:86) 及拓片 (1/1)

纹。高3.4、宽6.35、厚0.32厘米 (图一九二; 彩图466、467)。

带盖柱形器 一组 (M11:89)。由器盖和柱形器组成。

M11:89-1, 器盖。扁平圆饼形。一面弧凸, 另一面平直, 平面钻隧孔, 并留有自外缘向里的弧线形切割痕。直径4、厚1.1厘米 (图一九三:1; 彩图468)。

M11:89-2, 柱形器。圆柱形, 对钻圆孔, 经过打磨。高3.6、直径3.9、孔径0.8厘米 (图一九三:2; 彩图469)。

璜 4件。

M11:54, 有灰色筋斑。半璧形, 上端中部向内凹弧, 两侧对钻小孔。器体较厚, 底缘略薄。高6.3、宽15.6、厚0.6厘米 (图一九三:3; 彩图472)。

M11:83, 半璧形。器体扁薄均匀, 上端中部向内凹弧, 中央有尖突, 尖突之下有横向月牙形镂孔。上端凹缺两旁各有1个对钻小孔, 一边侧缘有上下2个对钻小孔。器表有一道横向的切割凹痕, 另一面有纵向的弧线状切割痕, 均经打磨。高7.45、宽15.8、厚0.4厘米 (图一九三:4; 彩图465)。

M11:84, 半璧形, 上端凹弧形缺口两侧各钻一小孔。器体两面以透雕和阴线刻相结合的技法, 雕琢神兽图纹。菱形双眼, 眼角两端上卷, 圆孔代表眼珠。两眼之间用弧边十字形或三角形镂孔表现出鼻梁和鼻翼, 鼻下面用弧形孔和阴刻线勾勒出阔嘴, 嘴两端上翘。其余部位琢刻不规则的孔和阴线。上述图纹似可解读成两两相向的龙纹。^①透雕镂孔均先用实心钻钻孔, 然后镂扩。器体匀薄, 下端圆弧边缘更薄, 底缘略有缺损, 但经打磨。高4.8、宽12.7厘米 (图一九四; 彩图464)。

M11:94, 有灰色瑕斑。桥形璜, 器体中部稍厚, 两顶端分别对钻2个小孔。在弧形器底边缘浅浮雕及阴线刻4个“龙首”图案, 龙首方向一致, 等距离纵向排列。龙首形象为短角, 凸侧眼, 菱形鼻, 阔嘴。高2.9、宽8厘米 (图一九五; 彩图470、471)。

圆牌串 一组12件。基本上呈圆饼形, 似小型玉璧, 中间钻孔, 孔壁斜, 器外缘对钻一小圆孔。

M11:53-1, 器表有自外向内的弧线状切割痕。直径4.6、孔径1.6、厚0.4厘米 (图一九七:3; 彩

① 芮国耀、沈岳明《良渚文化与商文化关系三例》,《考古》1992年第10期。

图 473)。

M11:53-2, 断面略呈梯形, 孔壁斜并留有旋痕。器表有弧线状切割凹痕。直径 4.4、孔径 1.8、厚 0.4 厘米 (图一九六:3; 彩图 474)。

M11:53-3, 器表有弧线状切割痕。直径 4.4、孔径 1.7、厚 0.4 厘米 (图一九七:2; 彩图 475)。

M11:53-4, 器表有自外向里的弧线状切割凹痕。直径 4.4、孔径 1.8、厚 0.3 厘米 (图一九七:4; 彩图 476)。

M11:55, 器表有弧线状切割痕。直径 4.4、孔径 1.6、厚 0.4 厘米 (图一九七:1; 彩图 477、478)。

M11:56, 器表有弧线状切割痕。直径 4.5、孔径 2、厚 0.4 厘米 (图一九七:5; 彩图 479)。

M11:57, 出土时断成两部分。直径 4.15、孔径 1.6、厚 0.4 厘米 (图一九六:4; 彩图 480)。

M11:58, 中间钻孔留有钻孔台痕, 器外缘对钻一小圆孔。器表有弧线状切割痕, 外缘侧面有切割痕。直径 4.5、孔径 1.6、厚 0.4 厘米 (图一九九:1; 彩图 481)。

M11:59, 单向钻孔, 孔壁留有旋痕。在器边缘等距离有 3 个浅浮雕凸面, 为同向的“龙首”图案。器体厚薄不均, 并有弧线状切割痕。直径 4.7、孔径 1.1~1.3、厚 0.5~0.9 厘米 (图一九八; 彩图 482、483)。

M11:60, 器表有弧线状切割凹痕。直径 4.4、孔径 2、厚 0.35 厘米 (图一九六:1; 彩图 485)。

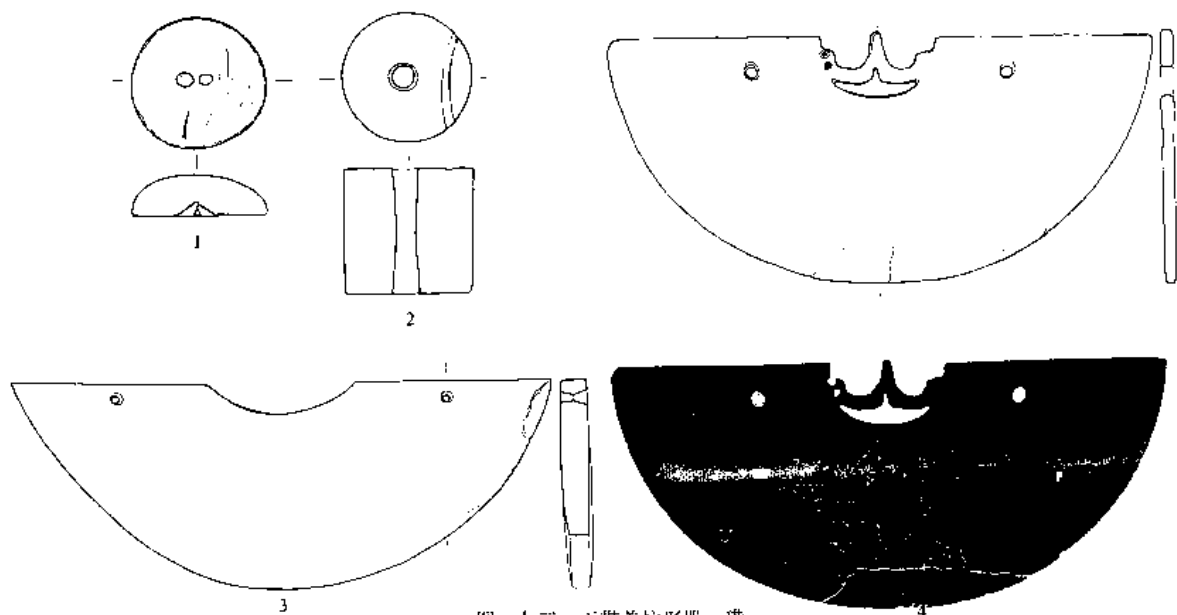
M11:61, 器表不平整, 有弧线状和直线形切割痕。直径 4.4、孔径 1.9、厚 0.35 厘米 (图一九六:2; 彩图 486)。

M11:62, 中间钻孔留有台痕, 器表留有弧线形切割痕。直径 4.4、孔径 1.8、厚 0.35 厘米 (图一九六:5; 彩图 484)。

上述圆牌串的钻孔多表现为单向钻孔, 其实是先将柱状体玉件双向钻孔后, 再横向切割而成。如图一九七所示 5 件圆牌, 即为同一玉件切割而成。此外, 图一九六的 M11:60、61、53-2 也是同样做法。

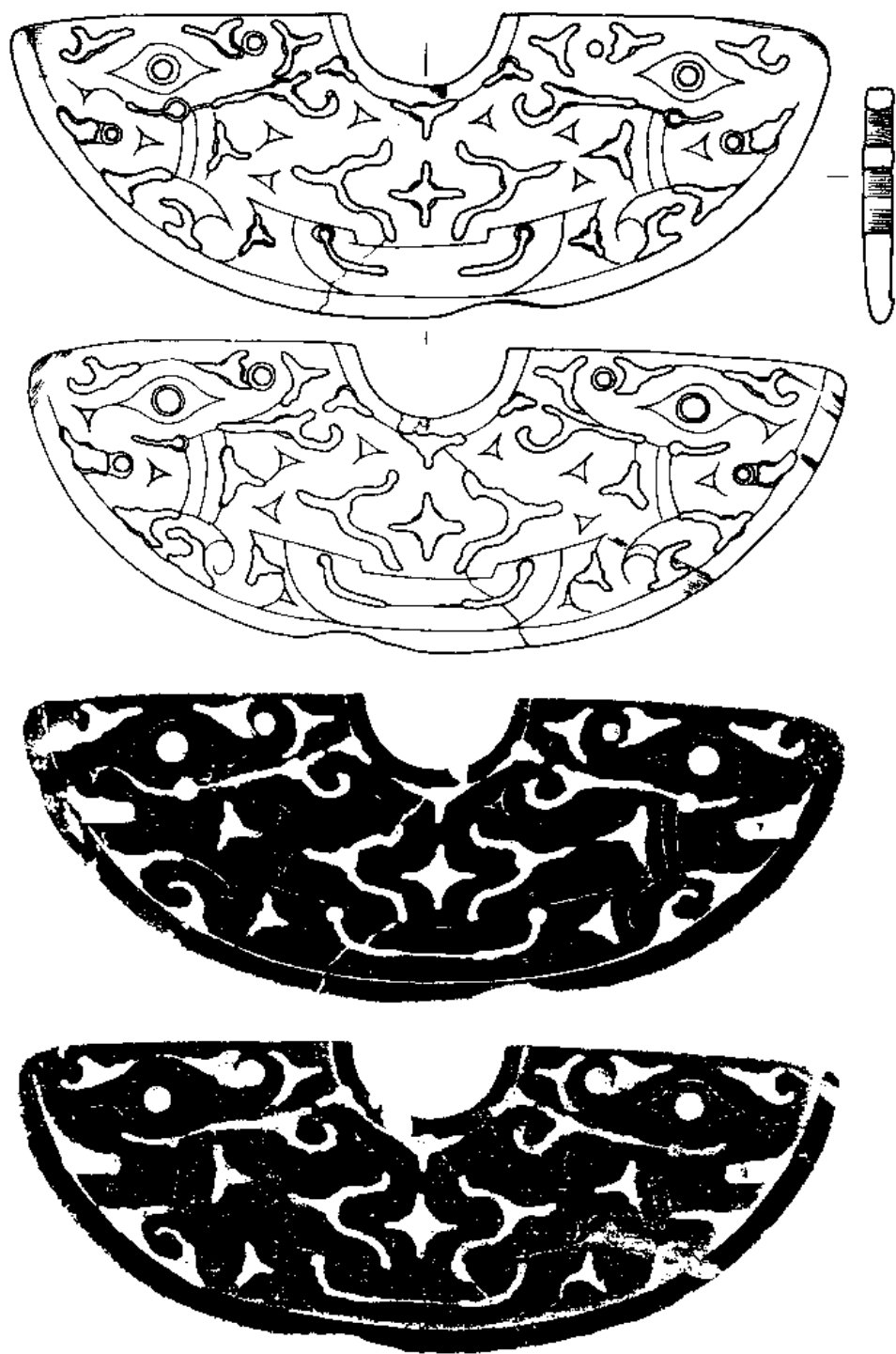
圆牌 1 件。

M11:43, 出土时断为三块。圆饼形, 单向钻孔。器表不平整, 有自外侧向内的弧线状切割痕。直径 4.2、孔径 1.2、厚 0.3 厘米 (图一九九:2; 彩图 487)。

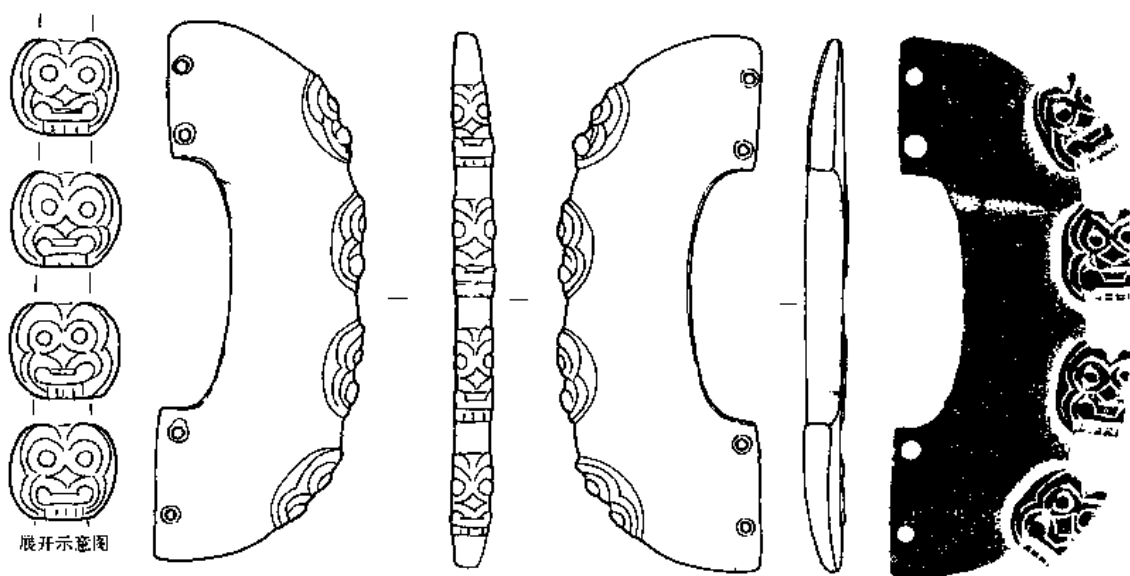


图一九三 玉带盖柱形器、璜

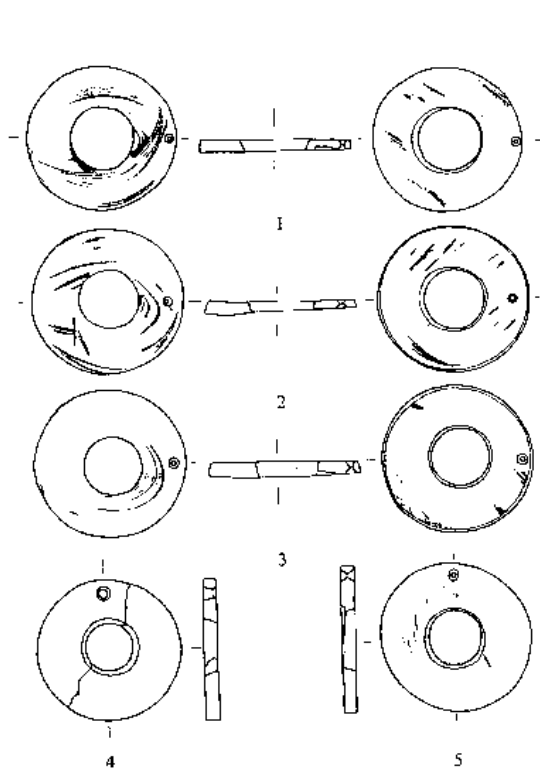
1. 柱形器器盖 (M11:89-1) 2. 柱形器 (M11:89-2) 3. 玉璜 (M11:54) 4. 玉璜 (M11:83) 及拓片 (1/2)



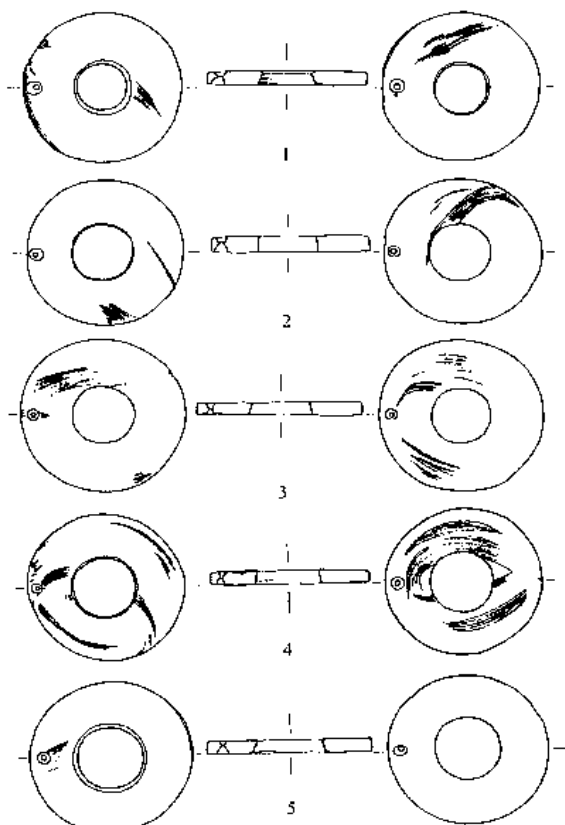
图一九四 玉璜 (M11:84) 及拓片 (1/1)



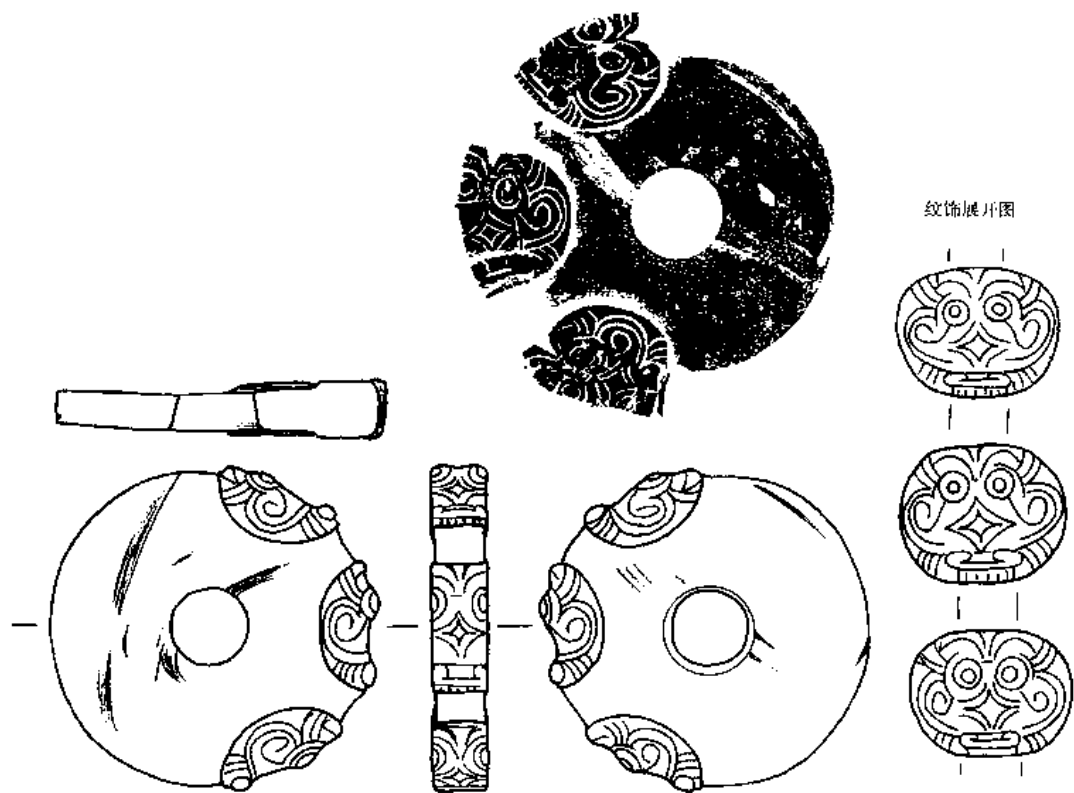
图一九五 玉璜 (M11:94) 及拓片 (1/1)



图一九六 玉圆牌串饰
1~5. M11:60, 61, 53-2, 57, 62 (1/2)



图一九七 玉圆牌串饰
1~5. M11:55, 53-3, 53-1, 53-4, 56 (1/2)



图一九八 玉圆牌串饰 (M11:59) 及拓片 (1/1)

镯形器 9 件。

M11:42, 有褐色的瑕斑。环形, 外壁浑圆, 内壁弧凸。高 2.1、直径 8.2、孔径 5.9 厘米 (图一九九:3; 彩图 490)。

M11:52, 圆台形, 中间穿孔。外壁斜直, 内壁微弧。高 1.7、直径 5.3~5.8、孔径 4.7 厘米 (图一九九:4; 彩图 488)。

M11:65, 有青灰色瑕斑。环形, 外壁弧凸。高 1.2、直径 6.9、孔径 5.7 厘米 (图一九九:7; 彩图 491)。

M11:66, 宽环形, 外壁圆弧, 内壁微凸。高 3.3、直径 6.9、孔径 5.7 厘米 (图一九九:5; 彩图 489)。

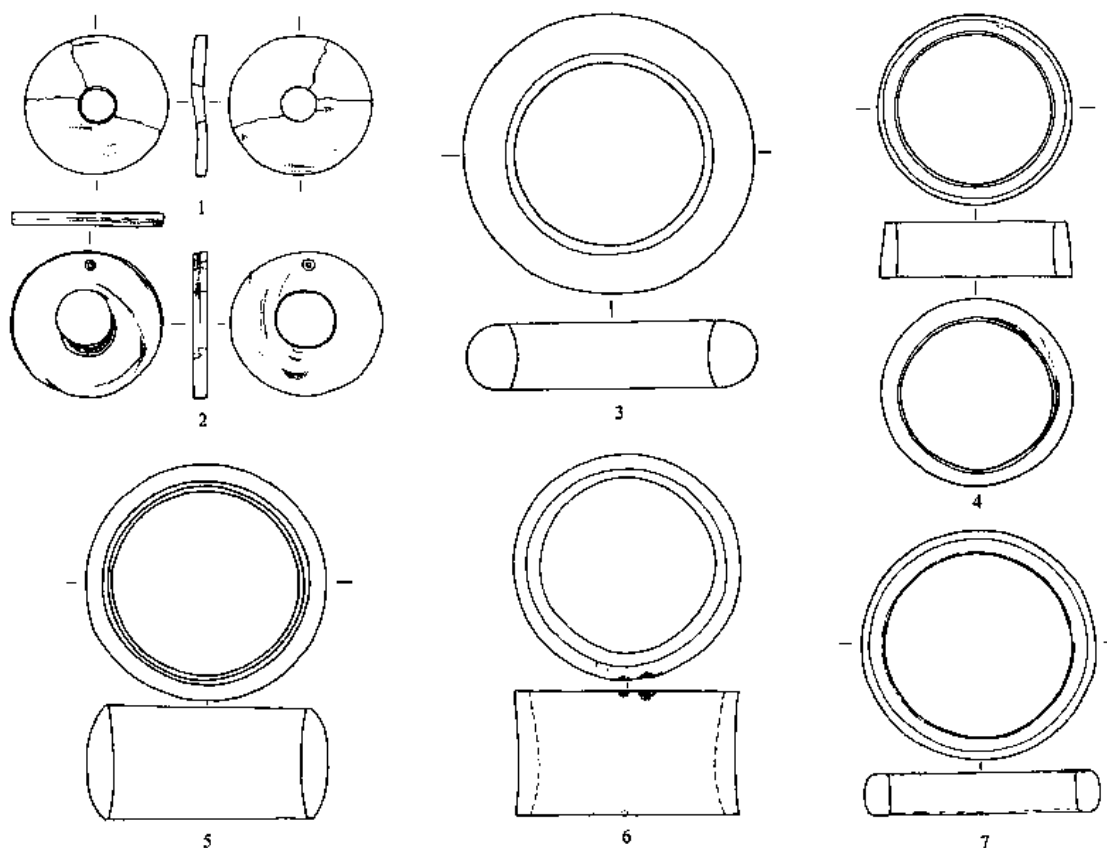
M11:67, 有灰色瑕斑。圆筒形, 外壁微内凹, 内壁弧凸。高 3.7、直径 6.6、孔径 5.7 厘米 (图一九九:6; 彩图 492)。

M11:68, 有青绿色和红褐色瑕斑。宽环带状, 内壁平直, 外壁琢一周平行的斜向凸棱, 为绞丝纹。此种纹饰为良渚文化镯形器中所仅见。高 2.3、直径 6.5、孔径 5.7 厘米 (图二〇〇:2; 彩图 493)。^①

M11:69, 环形, 外壁浑圆, 内壁微弧凸。高 1、直径 7.25、孔径 5.6 厘米 (图二〇〇:1; 彩图 494)。

M11:70, 青灰色。环形, 外壁圆弧, 内壁微凸。高 1.3、直径 6.85、孔径 5.7 厘米 (图二〇〇:3; 彩图 495)。

① 此件镯形器上海博物馆借展陈列, 器物线图和照片由该馆提供。



图一九九 玉圆牌、鐺形器

1、2. 圆牌 (M11:58, 43) 3-7. 鐺形器 (M11:42, 52, 66, 67, 65) (1/2)

M11:71, 环形, 内、外壁均弧凸。器形不规整。高1.4、直径6.5、孔径5.8厘米 (图二〇〇:7, 彩图496)。

柱形器 4件。

M11:63, 有灰色瑕斑。圆柱形, 中间对钻孔, 留有钻孔台痕。高2.6、直径4.6、孔径1.5厘米 (图二〇〇:6, 彩图497)。

M11:64, 圆柱形, 器表有3个弧凸, 每个凸面用浅浮雕和阴线琢刻神兽纹, 有细微差别。图案上端中间刻3组羽纹。双眼微凸, 椭圆形眼眶, 双圈圆眼。两眼之间阴刻鼻子, 鼻翼阔。嘴扁宽, 口内中间2枚獠牙朝上, 外侧2枚獠牙冲下。主体纹饰周围阴刻线纹和卷云纹为地纹。两端面有弧线状切割痕。高3.3、直径5、孔径1.4厘米 (图二〇一, 彩图498)。

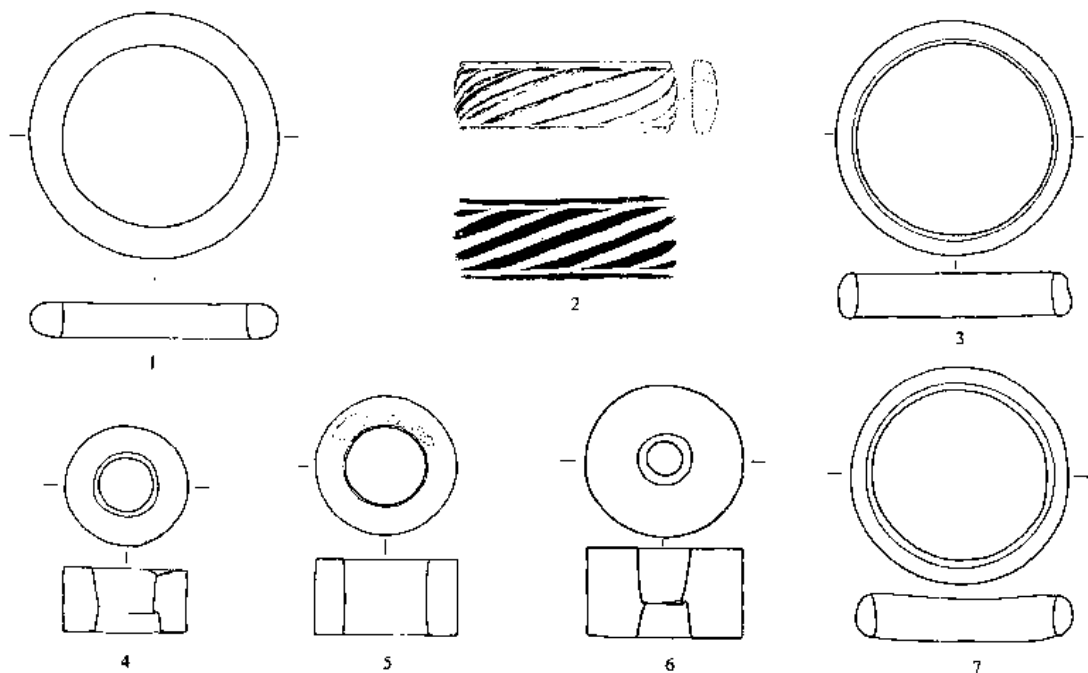
M11:85, 圆柱形, 中间穿孔。高2.2、直径4.1、孔径2.25厘米 (图二〇〇:5, 彩图499)。

M11:88, 有灰色瑕斑。圆柱形, 中间对钻孔并经打磨, 但仍留有钻孔台痕。一端面有弧线状切割痕。高1.9、直径3.6、孔径1.9厘米 (图二〇〇:4, 彩图500)。

锥形器 2件。

M11:44, 出土时断成两截。长条形, 一端对钻小孔, 另一端平。长8.8、直径0.55厘米 (图二〇二:1, 彩图501)。

M11:75, 出土时断成两截。长条形, 一端锥尖, 另一端对钻小孔。长11.5、直径0.5厘米 (图二



图二〇〇 玉镯形器、柱形器

1~3, 7. 镯形器 (M11: 69、68及拓片、70、71) 4~6. 柱形器 (M11: 88、85、63) (1/2)

〇二: 2; 彩图 501)。

长管 1件 (M11: 20)。圆柱形, 对钻孔。长6.7、直径2.15、孔径0.8厘米 (图二〇二: 3; 彩图 502)。

端饰 1件 (M11: 3)。半球形, 一端弧凸, 另一端平面, 开直向槽口。槽口两端呈喇叭形, 留有切割线痕。中间钻孔未透。直径2.6、厚1.6厘米 (图二〇二: 4; 彩图 518、520)。

手柄 2件。

M11: 15, 有褐色斑点。扁平长条状, 上连一圆环。圆环的内、外壁均略内凹, 对钻孔。条形柄上端凹弧, 两角略上翘; 底端平整, 中间纵贯浅凹槽。高4.5、宽11.7厘米 (图二〇三; 彩图 504)。

M11: 72, 有褐色斑点。侧视形如“凸”字形。横把部分底微凹弧, 断面呈圆形; 凸出部分顶端琢一横槽, 槽内用多个实心钻琢出椭圆形卯孔。高5.2、宽18.8厘米 (图二〇四; 彩图 503、505)。

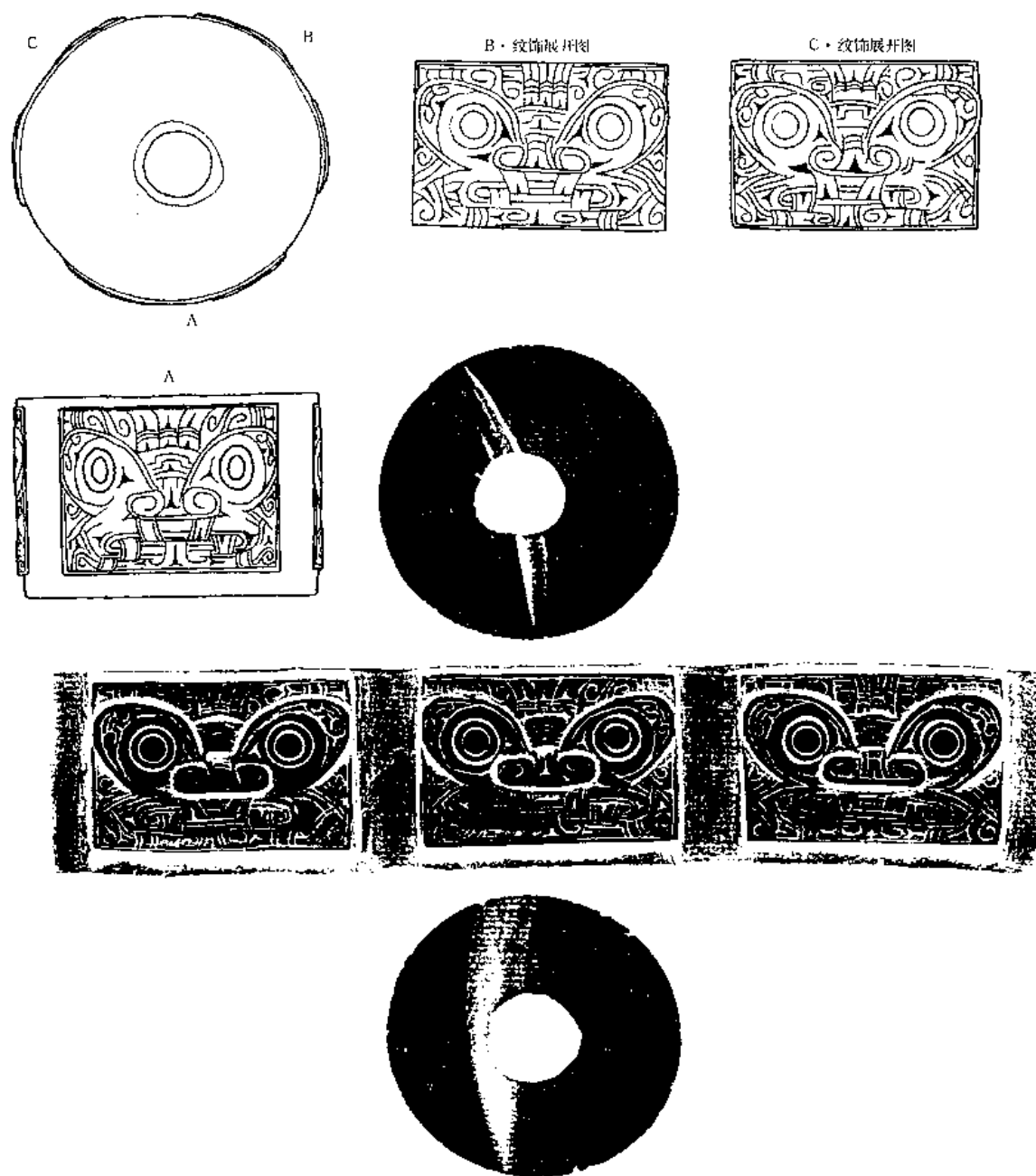
纺轮 1件 (M11: 16)。由纺轮和杆两件单件组合而成, 其中纺轮白玉, 杆为青玉。纺轮圆饼状, 断面呈梯形, 中间对钻孔壁, 经过打磨。圆杆长条形, 头端锥尖, 并对钻小孔, 尾端有对钻孔痕迹。纺轮直径4.3、孔径0.6、厚0.9厘米, 杆长16.4厘米 (图二〇五: 1、2; 彩图 506)。

弹形饰 一组7件 (M11: 30)。出土时7件并列, 大小一致, 尖端朝向北。状如枪弹, 一端锥尖, 另一端中空, 并开横向槽口。中孔壁有旋痕。长3.1、直径1.1、孔径0.6厘米 (图二〇五: 7; 彩图 507)。

刻纹管 2件。

M11: 73-1, 三棱柱形, 中穿孔, 一端切割断, 留有弧线状切割痕。器表琢刻一周纹带, 有4个圆凸眼, 周围单线圆眼圈, 眼之间阴刻直线, 眼上饰一周凸棱。高1.1、直径1.5厘米 (图二〇五: 3、4; 彩图 508)。

M11: 73-2, 三棱柱形, 中穿孔, 一端切割断, 留有弧线状切割痕。器表纹饰与上件近同。高1.2、直径1.4厘米 (图二〇五: 5、6; 彩图 509)。

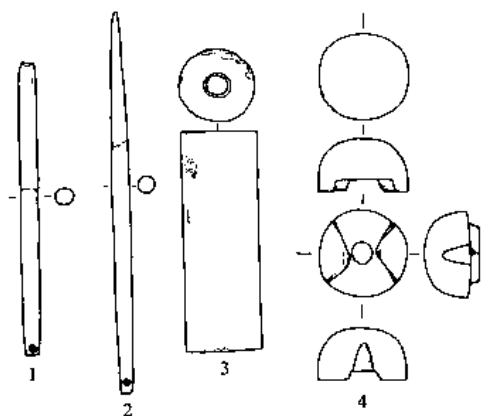


图二〇一 玉柱形器 (M11:64) 及拓片 (1/1)

这两件刻纹管从形态及刻纹看，应为同一件器分割而成，但却无法直接相连，可能缺中间一段。

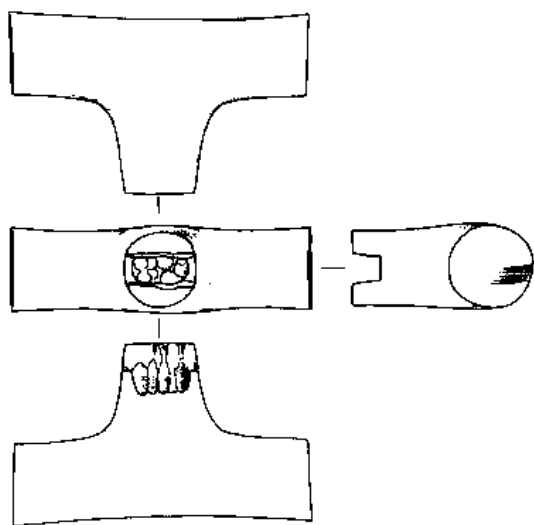
坠 1 件 (M11:24)。形似橄榄，一端尖，另一端有一小凸棒，上对钻小孔。长 2.25 厘米 (图二〇六:1; 彩图 510)。

管串 5 组，共 253 件单件。

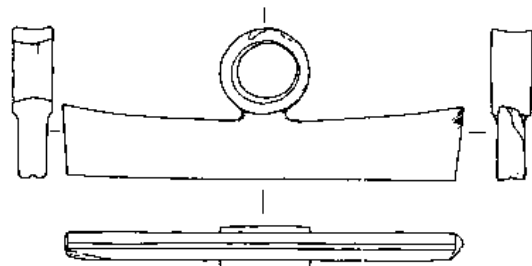


图二〇二 玉锥形器、长管、端饰

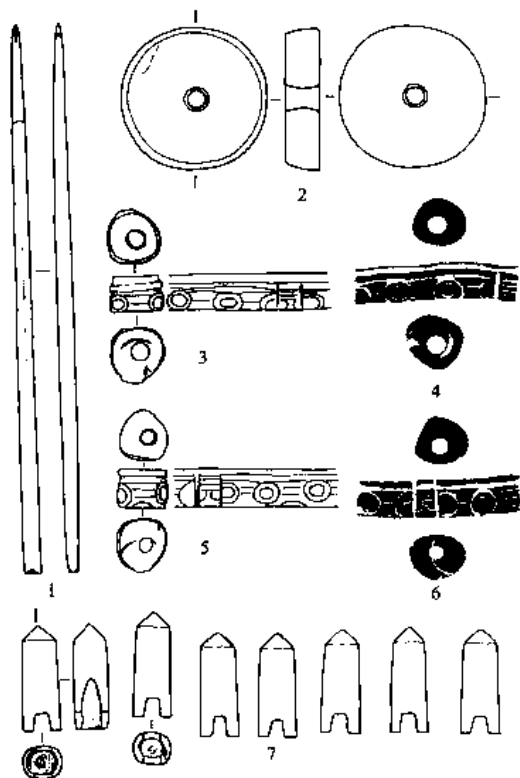
1、2. 锥形器 (M11:44, 75) 3. 长管 (M11:20)
4. 端饰 (M11:3) (1/2)



图二〇四 玉手柄 (M11:72) (1/2)



图二〇三 玉手柄 (M11:15) (1/2)



图二〇五 玉纺轮、刻纹管、弹形饰

1、2. 纺轮及杆 (M11:16) 3、4. 刻纹管 (M11:73-1) 及拓片
5、6. 刻纹管 (M11:73-2) 及拓片 7. 弹形饰 (M11:30) (1/2)

M11:51, 由5件单件组成。圆柱形, 对钻孔。长1.25、直径0.9、孔径0.4厘米 (图二〇六:2)。

M11:76, 由98件单件组成。个别的有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。部分玉管器表及端面有弧线状切割痕。长1.7~2.6、直径0.9~1.2、孔径0.3~0.5厘米 (图二〇六:3、二〇七、二〇八:1; 彩图511)。

M11:77, 由110件单件组成。有青灰色、褐色瑕疵。圆柱形, 大多对钻孔, 少数钻孔后切割断, 从而显示单向钻孔。部分玉管器表及端面有弧线状切割痕。长0.75~2、直径0.7~1.1、孔径0.3~0.6厘米 (图二〇八:2、二〇九; 彩图512)。

M11:95, 由23件单件组成。个别有灰褐色瑕疵。圆柱形, 大多对钻孔, 少数钻孔后切割断, 从而呈现单向钻孔。部分玉管端面及器表有弧线状切割痕。长2.2~2.5、直径1~1.4、孔径0.4~0.6厘米

(图二一〇:1;彩图513)。

M11:96, 由17件单件组成。圆柱形, 大多对钻孔, 少数钻孔后切割断, 从而呈现单向钻孔。此类玉管端面常留有弧线状切割痕, 个别的器表也有切割痕。长2.4~3.9、直径1.1~1.3、孔径0.5~0.8厘米(图二一〇:2;彩图514)。

珠串 一组(M11:78)。由34件单件组成。个别有褐色瑕斑。腰鼓形, 对钻孔或单向钻孔。部分玉珠端面有弧线状切割痕。直径0.3~0.6厘米(图二一一;彩图515)。

瓣形饰 75件。

M11:81, 69件单件编为一号。有灰褐色瑕斑。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。两端各钻1个小孔。部分平面有弧线状切割痕。长1.6~1.75、宽0.95~1.3、厚0.5~0.8厘米(图二一二、二一三;彩图516)。

M11:82, 6件单件编为一号。有灰褐色瑕斑。平面呈椭圆形或长方形, 两端钻隧孔, 其中3件平面钻隧孔。长2.2~2.5、宽1.4~1.55、厚0.5厘米(图二一四;彩图517、519)。

管 28件。

M11:1, 有灰绿色瑕斑。三棱柱形, 对钻孔, 器表有弧线状切割痕。长4.4、直径1.2、孔径0.6厘米(图二一五:1;彩图521)。

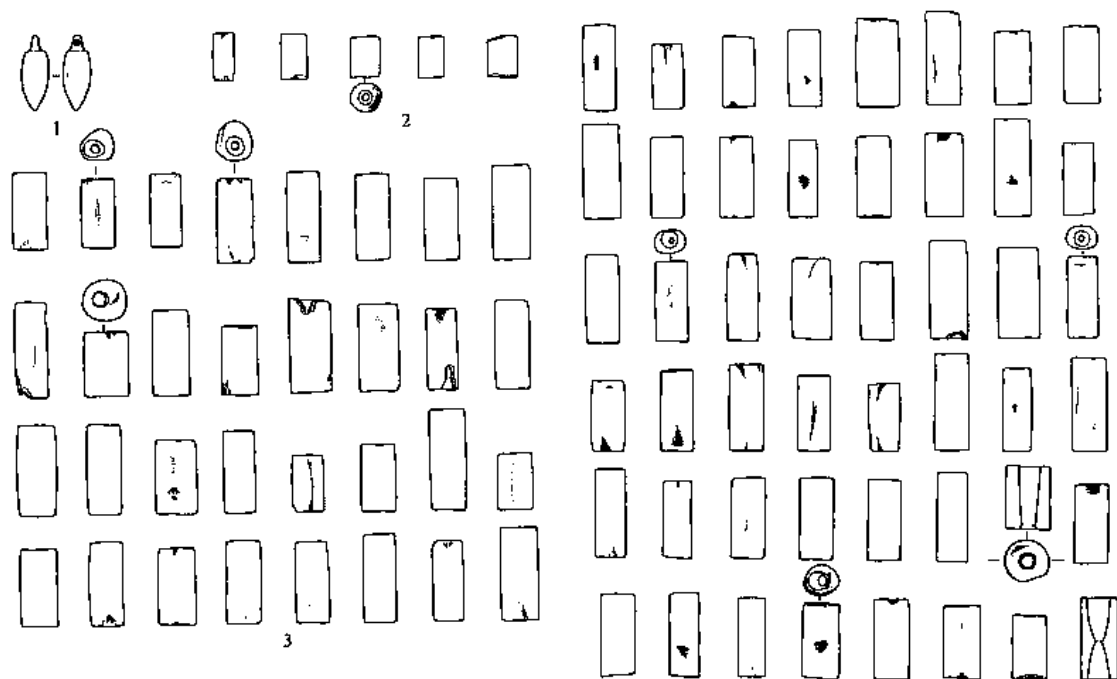
M11:2, 圆柱形, 对钻孔。端面有弧线状切割痕。长1.4、直径1.4、孔径0.8厘米(图二一五:2;彩图522)。

M11:4, 圆柱形, 对钻孔。长1.7、直径0.8、孔径0.4厘米(图二一五:3;彩图522)。

M11:5, 圆柱形, 对钻孔。长1.7、直径1、孔径0.45厘米(图二一五:4;彩图522)。

M11:6, 圆柱形, 对钻孔。长0.9、直径0.8、孔径0.3厘米(图二一五:5;彩图522)。

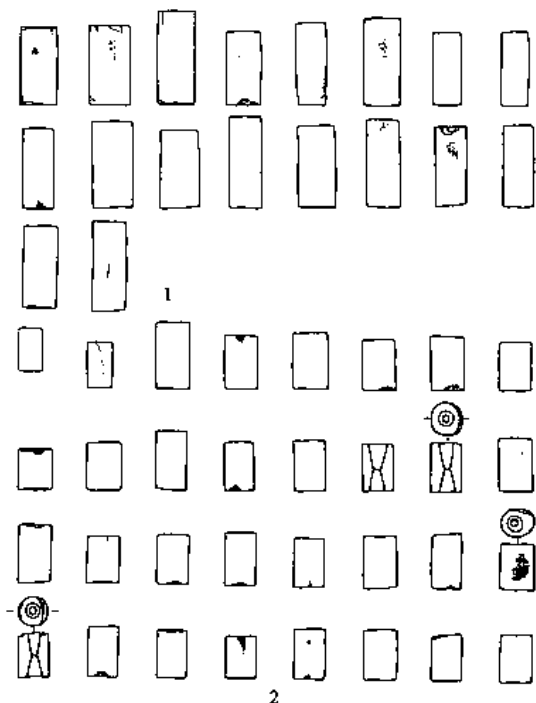
M11:8, 圆柱形, 对钻孔后切割断, 断面上有弧线状切割凹痕, 器表有斜向切割痕。长1.9、直径



图二〇六 玉坠、管串

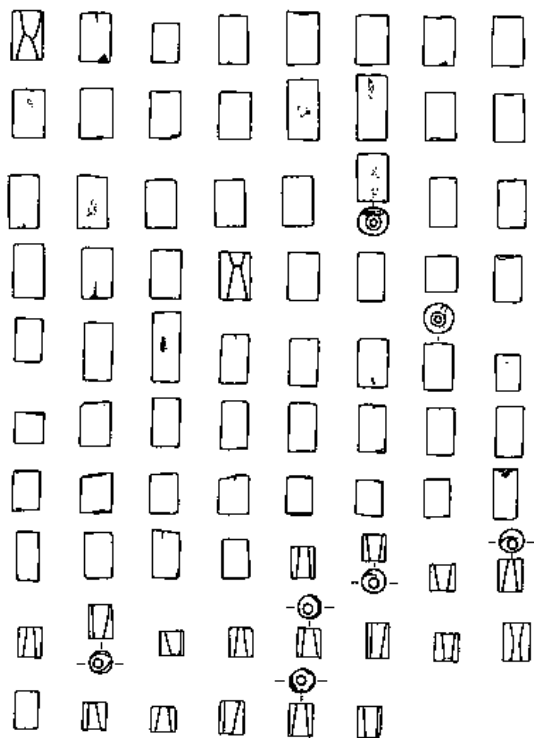
1. 坠(M11:24) 2. 管串(M11:51) 3. 管串(M11:76之一) (1/2)

图二〇七 玉管串(M11:76之二) (1/2)

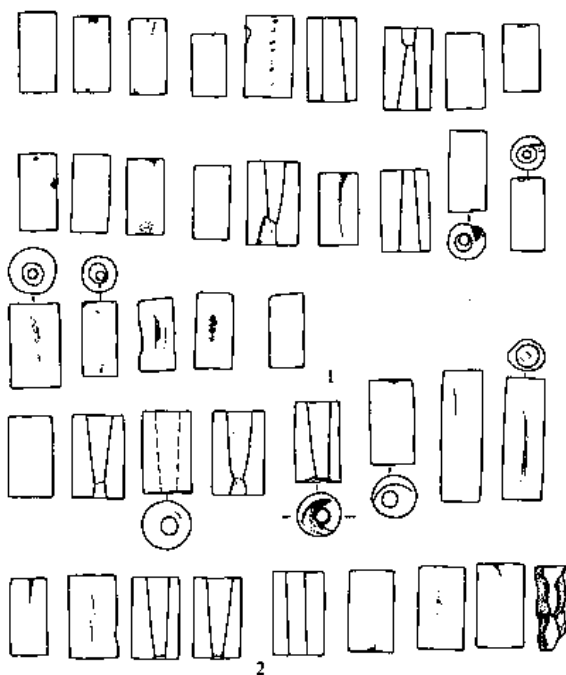


图二〇八 玉管串

1. M11:76之三 2. M11:77之一 (1/2)

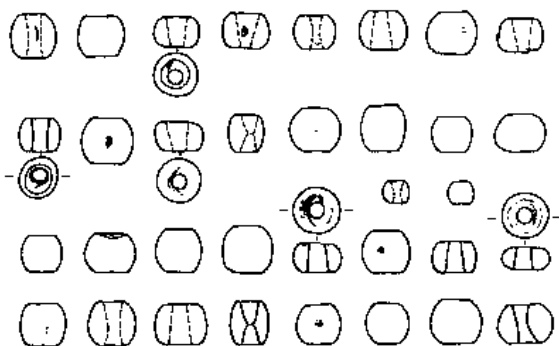


图二〇九 玉管串 (M11:77之二) (1/2)



图二一〇 玉管串

1. M11:95 2. M11:96 (1/2)



图二一一 玉珠串 (M11:78) (1/2)

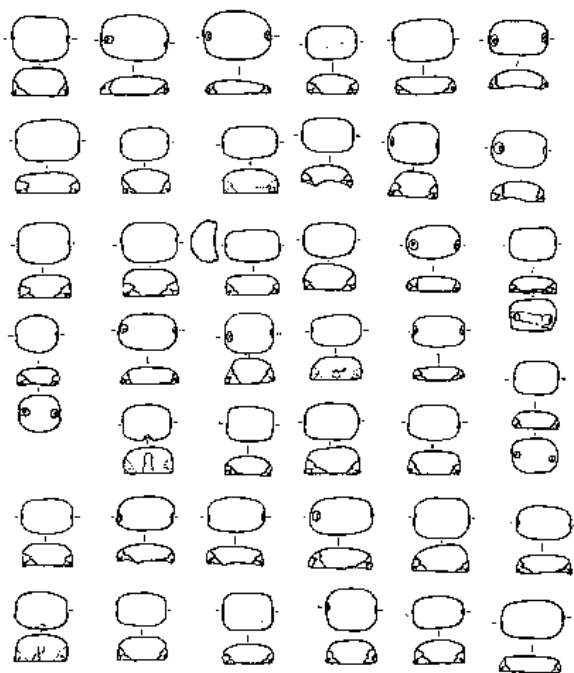
1.2. 孔径0.6厘米 (图二一五:6; 彩图522)。

M11:11, 圆柱形, 对钻孔。长1.6、直径

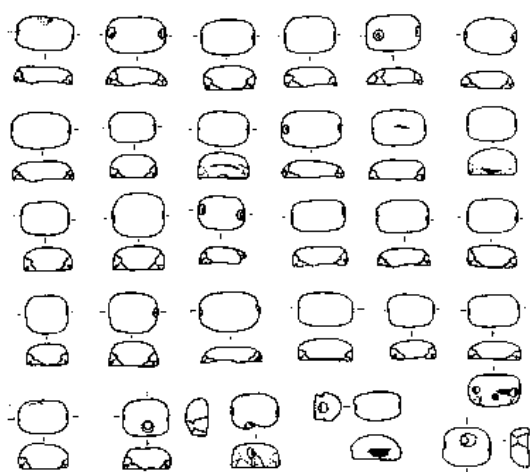
1.7、孔径0.9厘米 (图二一五:7; 彩图523)。

M11:12, 有灰褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔, 器表有弧线形切割痕。长2.5、直径0.9、孔径0.6厘米 (图二一五:8; 彩图522)。

M11:14, 圆柱形, 对钻孔。长2.2、直径



图二一二 玉瓣形饰 (M11:81之一) (1/2)



图二一三 玉瓣形饰 (M11:81之二) (1/2)

1、孔径0.5厘米 (图二一五:9; 彩图522)。

M11:21, 圆柱形, 对钻孔, 一端开一槽口。长1.4、直径0.9、孔径0.4厘米 (图二一五:10; 彩图522)。

M11:26, 圆柱形, 对钻孔后切割断, 断面有弧线状切割凹痕。长1.4、直径1、孔径0.5厘米 (图二一五:11; 彩图522)。

M11:27, 一端有褐色瑕斑。三棱柱形, 对钻孔后切割断, 断面有弧线状切割凹痕。长2.1、直径1.65、孔径1.1厘米 (图二一五:12; 彩图523)。

M11:29, 2件单件编为一号。有褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长2.2、直径1、孔径0.5厘米 (图二一五:13; 彩图524)。

M11:31, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长2.5、直径0.9、孔径0.5厘米 (图二一五:14; 彩图524)。

M11:32, 圆柱形, 对钻孔, 并留有钻孔台痕。长3.3、直径1.2、孔径0.6厘米 (图二一五:15; 彩图524)。

M11:33, 有褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长2.7、直径1、孔径0.4厘米 (图二一五:16; 彩图524)。

M11:34, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长2.9、直径1、孔径0.5厘米 (图二一五:17; 彩图525)。

M11:37, 圆柱形, 对钻孔。长2.4、直径1.2、孔径0.6厘米 (图二一五:18; 彩图525)。

M11:38, 有青绿色瑕斑。圆柱形, 对钻孔, 端面有弧线状切割痕。长2.4、直径1.2、孔径0.6厘米 (图二一五:19; 彩图525)。

M11:40, 有灰褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长3.15、直径1、孔径0.7厘米 (图二一五:20; 彩图525)。

M11:41, 有灰绿色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长3.2、直径1.1、孔径0.5厘米 (图二一五:21; 彩图526)。

M11:74, 2件单件编为一号。三棱柱形, 对钻圆孔, 其中一件的端面有弧线状切割痕。长5.9、直径1.6、孔径0.55厘米(图二一五:22; 彩图527)。

M11:79, 有灰褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长4、直径1.2、孔径0.6厘米(图二一五:23; 彩图521)。

M11:90, 圆柱形, 对钻孔。长2.4、直径1.2、孔径0.6厘米(图二一五:24; 彩图526)。

M11:91, 圆柱形, 对钻孔。长2.4、直径1.1、孔径0.6厘米(图二一五:25; 彩图526)。

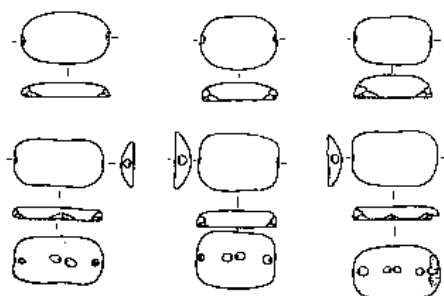
M11:92, 圆柱形, 对钻孔。长2.15、直径1.1、孔径0.55厘米(图二一五:26; 彩图526)。

珠 13件。

M11:7, 2件单件编为一号。腰鼓形, 对钻孔。长0.8、直径0.7、孔径0.35厘米(图二一五:29; 彩图528)。

M11:28, 2件单件编为一号。腰鼓形, 对钻孔。长1.9、直径1.3、孔径0.6厘米(图二一五:27; 彩图529)。

M11:35, 2件单件编为一号。腰鼓形, 其中一件单向钻孔, 另一件对钻孔后切割断, 割断面留有弧线状切割痕。长1.3、直径1.4、孔径0.8厘米(图二一五:33; 彩图531)。



图二一四 玉瓣形饰(M11:82) (1/2)

M11:39, 腰鼓形, 对钻孔。长1.1、直径1.4、孔径0.5厘米(图二一五:31; 彩图531)。

M11:46, 2件单件编为一号。腰鼓形, 对钻孔。长0.7、直径0.75、孔径0.5厘米(图二一五:28; 彩图528)。

M11:87, 2件单件编为一号。半球形, 平面钻凹孔, 凸面钻2个小孔。直径4、厚1.1厘米(图二一五:30; 彩图529)。

M11:93, 2件单件编为一号。腰鼓形, 对钻孔。长1.2、直径1.2、孔径0.5厘米(图二一五:32; 彩图531)。

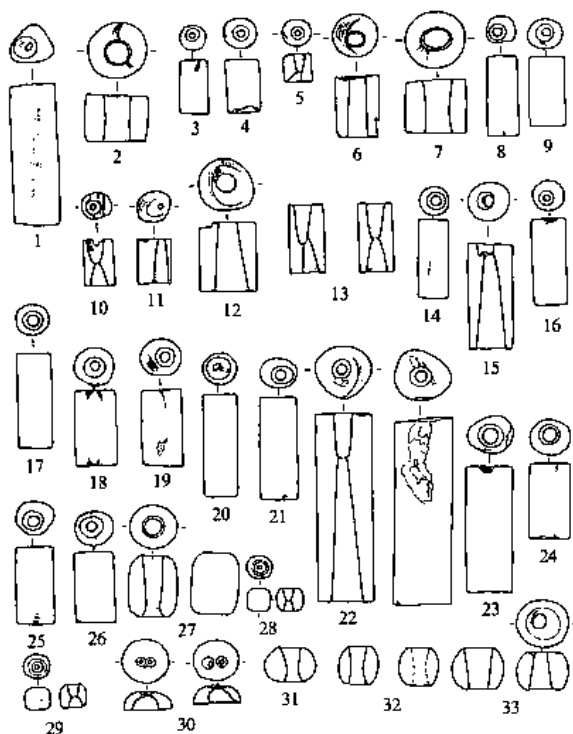
粒 84件。

M11:17, 5件单件编为一号, 其中1件残。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.7、宽0.4、厚0.25厘米(图二一六:4; 彩图532)。

M11:18, 9件单件编为一号。平面略呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长1、宽0.5、厚0.35厘米(图二一六:1; 彩图533)。

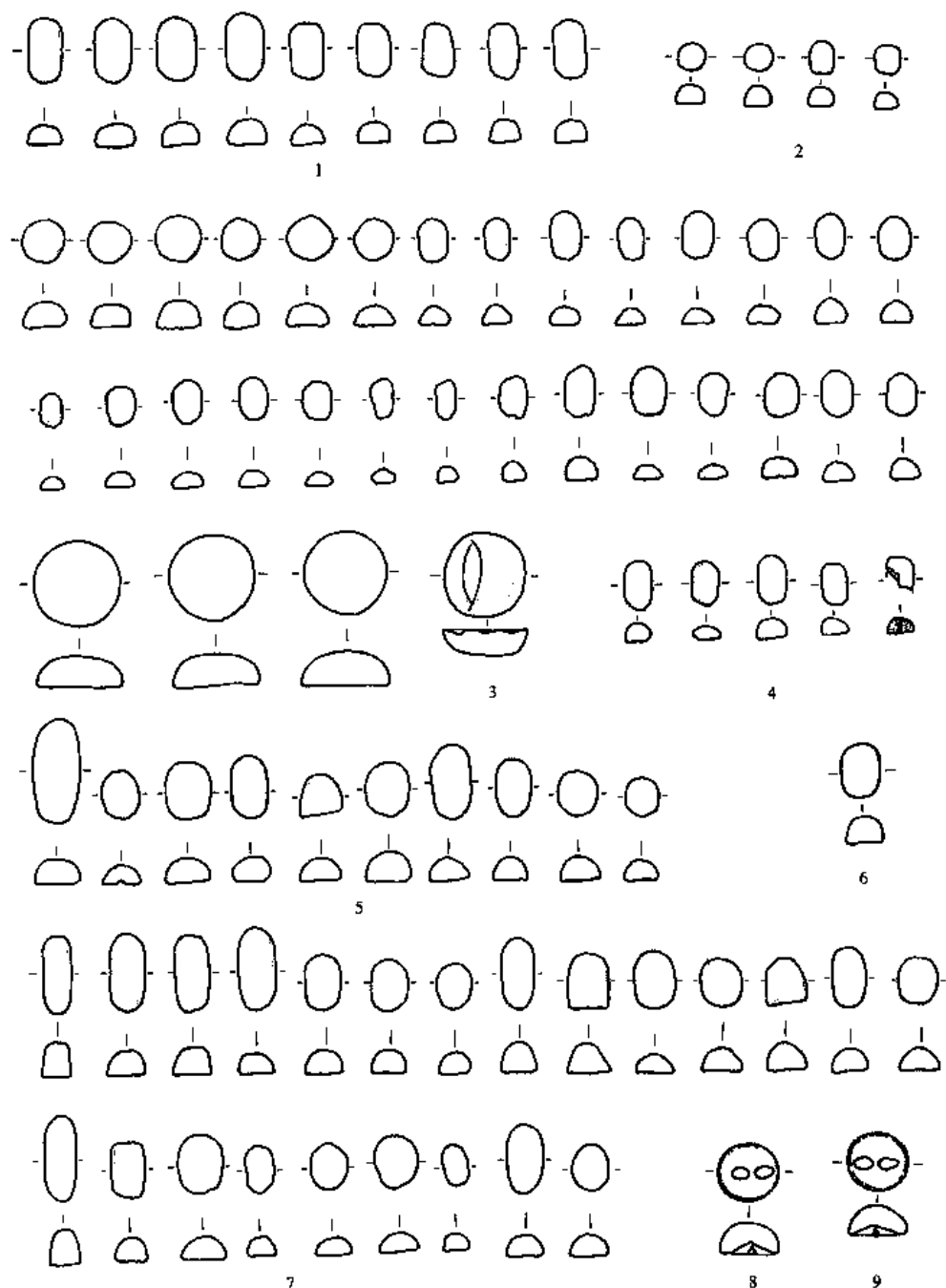
M11:23, 有褐色瑕斑。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.8、宽0.6、厚0.4厘米(图二一六:6; 彩图530)。

M11:25, 4件单件编为一号, 玉色青白。平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸。长0.5、宽



图二一五 玉管、珠

1~26. 管(M11:1, 2, 4~6, 8, 11, 12, 14, 21, 26, 27, 29, 31~34, 37, 38, 40, 41, 74, 79, 90~92) 27~33. 珠(M11:28, 46, 7, 87, 39, 93, 35) (1/2)



图二一六 玉粒、绿松石珠

1~7. 玉粒 (M11: 18、25、36、17、45、23、80) 8、9. 绿松石珠 (M11: 19、22) (1/1)

0.4、厚0.25厘米(图二一六:2;彩图534)。

M11:36, 32件单件编为一号。有褐色斑斑。平面呈椭圆形或呈圆形,一面平,另一面弧凸。其中4件的形体相对较大,1件大者平面有自外向里的弧线状切割痕。椭圆形长0.5~0.8、宽0.3~0.5厘米,圆形直径0.6~1.3、厚0.2~0.4厘米(图二一六:3;彩图536)。

M11:45, 10件单件编为一号。色杂。平面呈椭圆形,一面平,另一面弧凸。长0.6~1.6、宽0.6、厚0.3~0.5厘米(图二一六:5)。

M11:80, 23件单件编为一号。有灰褐色斑斑。平面略呈椭圆形,一面平,另一面弧凸。长0.8~1.2、宽0.5~0.6、厚0.3~0.6厘米(图二一六:7;彩图535)。

(二) 绿松石珠 2件。形制相同。

M11:19, 半球形,平面钻隧孔。直径0.8、厚0.55厘米(图二一六:8;彩图537)。

M11:22, 半球形,平面钻隧孔。直径0.8、厚0.55厘米(图二一六:9;彩图537)。

(三) 陶器 7件。

鼎 2件。

M11:10, 夹砂红褐陶,口沿内壁施红陶衣,器表光滑。侈口,沿面平直,鼓腹,圆底。鱼鳍形足,横断面扁,外侧平,折角圆弧。高18、口径13.9厘米(图二一七:1;彩图540)。

M11:48, 夹砂红褐陶,器表光滑。侈口,沿面微有凸凹不平,鼓腹,圆底。矮鱼鳍形足,横断面扁,外侧平。高14.8、口径13.6厘米(图二一七:2;彩图539)。

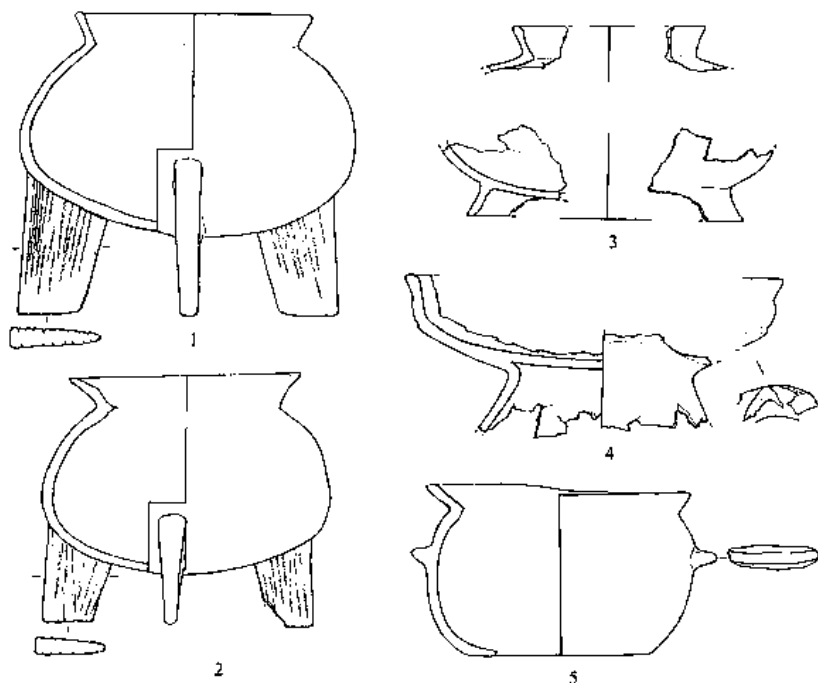
豆 1件(M11:50)。泥质陶,胎芯依次为灰色、橙色。侈口,盘壁微折,喇叭形圈足,下半部破碎较甚而无法复原。盘外壁及圈足均有朱绘,但图案不清。口径约23.4厘米(图二一七:4)。

圈足罐 1件(M11:49)。夹砂红陶,器表磨光,破碎较甚。侈口,斜唇,沿面内凹,鼓腹,矮圈足外撇。口径约11、足径约16厘米(图二一七:3)。

缸 1件(M11:13)。夹粗砂红陶,破碎较甚,无法辨别器形。

甗 1件(M11:47)。夹细砂红褐陶,器表抹浆而呈深褐色,比较光滑。侈口,沿面直,微鼓腹,平底,底中间有大孔。腹外壁有2个对称的鸡冠状釜耳。高10.3、口径15.5、底径10.2厘米(图二一七:5;彩图538)。

过滤器 1件(M11:9)。泥质灰陶,破碎较甚,仅可粗略判断。



图二一七 陶器

1. 2. 鼎(M11:10、48) 3. 圈足罐(M11:49) 4. 豆(M11:50) 5. 甗(M11:47) (1/4)

第十二节 十四号墓

一、墓葬形制

M14位于北行墓的中段，西与M5为邻，东为M11。开口于表层耕土下，打破黄土台子，长方形竖穴土坑墓，墓向182°，长2.80、宽1~1.15米，墓坑深约0.60米。墓圪略向内斜收，坑壁较为明显而易于剥剔。

墓内堆积可分为5层。第1层为灰黄色斑土，第2层为灰褐色斑土，第3层为偏红色黏土。第1~3层土质较疏松，局部夹杂砾石，土层底部均呈凹弧状，从堆积情况看，应为墓内葬具塌陷所致。第3层下有局部凸起的灰色淤泥堆积，分布于墓坑的东西两侧和北侧，可能是葬具的板灰痕。第4层为细密的灰色淤土，随葬品多出于此层。第5层为堆积极薄的灰色淤泥，应属墓底淤积土。墓内人骨已朽无存（彩图541）。

随葬品集中于墓中部和北部。北部出土的陶器保存较差，可辨别出的陶器有4件，为鼎1、圈足罐1、豆1、缸1。

玉冠形器（M14：10）的突榫朝南，周围散落串饰一组（M14：1~9），由9件单件玉管组成。一对半球形玉珠（M14：11、12）器形一致，可能是耳饰，但这2件玉珠相距很近，可能因葬具塌陷所致。与玉璜（M14：25）相邻出土1件玉圆牌饰，有2件玉镯形器（M14：39、36）分列左右。玉锥形器1件（M14：37），出土时断成四截，其尖端叠压在M14：36玉镯形器之上（图二一九）。

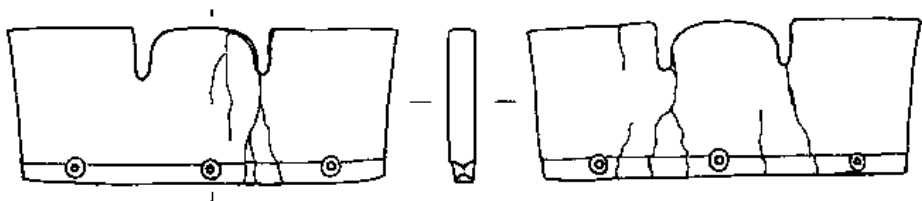
二、随葬器物

随葬品52件，其中陶器4件，其余均为玉器。

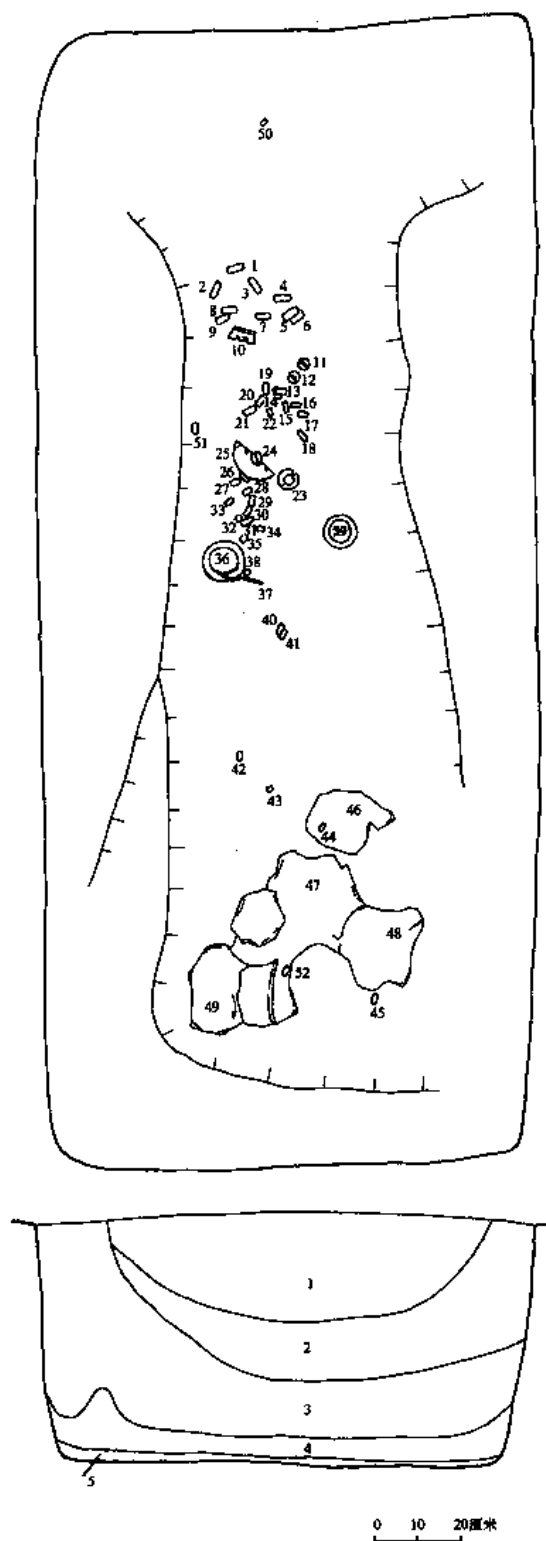
（一）玉器 48件。

冠形器 1件（M14：10）。有灰色瑕疵，出土时断成两截。平面呈倒梯形，上端略宽，中间凹缺，其中央有圆突。下端为扁平突榫，上面均等对钻3个小圆孔。一面上端的角部有弧线状切割痕，但经打磨。凹缺部位有竖向线切割痕。高2.3、宽5.35~5.65、厚0.42厘米（图二一八；彩图542）。

锥形器 1件（M14：37）。有灰色瑕疵，出土时断成四截。长条形，两端锥尖，其中一端对钻孔。长11.8厘米（图二二〇：1；彩图543）。

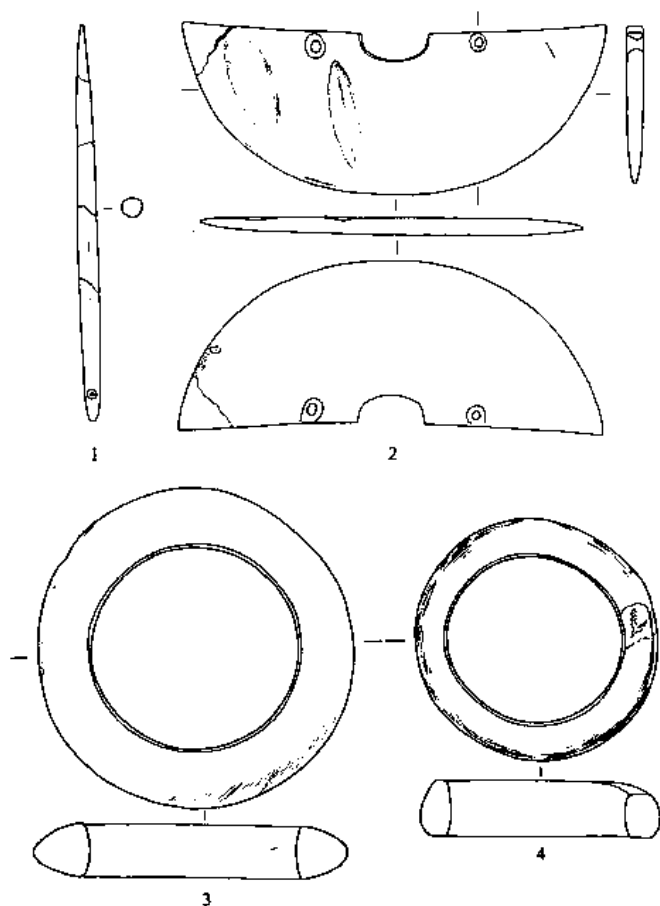


图二一八 玉冠形器（M14：10）（1/1）



图二一九 M14 平、剖面图

- 1~9、13~22、24、26~33、40~45、50~52. 玉管
 10. 玉冠形器
 11、12. 玉珠
 23. 玉圆牌
 25. 玉璜
 34、35、38. 玉璽形饰
 36、39. 玉镯形器
 37. 玉锥形器
 46. 陶豆
 47. 陶鼎
 48. 陶圈足罐
 49. 陶缸



图二二〇 玉锥形器、璜、镯形器

1. 锥形器 (M14:37) 2. 璜 (M14:25)
3. 4. 镯形器 (M14:36, 39) (1/2)

一:3; 彩图 548)。

M14:38, 平面呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸, 两端均有对钻的斜向小孔。长1.55、宽1.3、厚0.6厘米 (图二二一:4; 彩图 548)。

珠 2件。

M14:11, 半球形, 平面对钻隧孔, 并留有弧线状切割痕。直径1.9、厚1厘米 (图二二一:6; 彩图 549)。

M14:12, 有褐色斑。半球形, 平面对钻隧孔。直径1.75、厚0.75厘米 (图二二一:5; 彩图 549)。

管 37件。

M14:1, 圆柱形, 对钻孔。长3.5、直径1.05厘米 (图二二二:1; 彩图 550)。

M14:2, 圆柱形, 对钻孔。长3.65、直径1.05厘米

璜 1件 (M14:25)。有灰色筋斑。半壁形, 左右两端略呈尖角, 顶端两侧各有1个对钻孔。高4.85、宽12.3、厚0.5厘米 (图二二〇:2; 彩图 544)。

镯形器 2件。

M14:36, 有灰褐色斑。扁圆环形, 内壁直, 外壁弧凸。高1.65、直径9.25、孔径5.05厘米 (图二二〇:3; 彩图 545)。

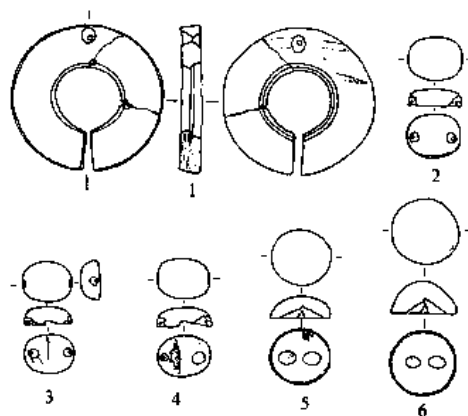
M14:39, 圆环形, 内壁直, 外壁弧凸。高1.75、直径7.05、孔径5.1厘米 (图二二〇:4; 彩图 546)。

圆牌 1件 (M14:23)。有灰色筋斑。扁平圆环形, 中间对钻大圆孔, 并用线切割法开一狭窄的缺口, 与缺口对应的一侧对钻小圆孔。平面有弧线状切割痕, 中间钻孔稍加打磨。直径4.45、孔径1.95、厚0.6厘米 (图二二一:1; 彩图 547)。

瓣形饰 3件。

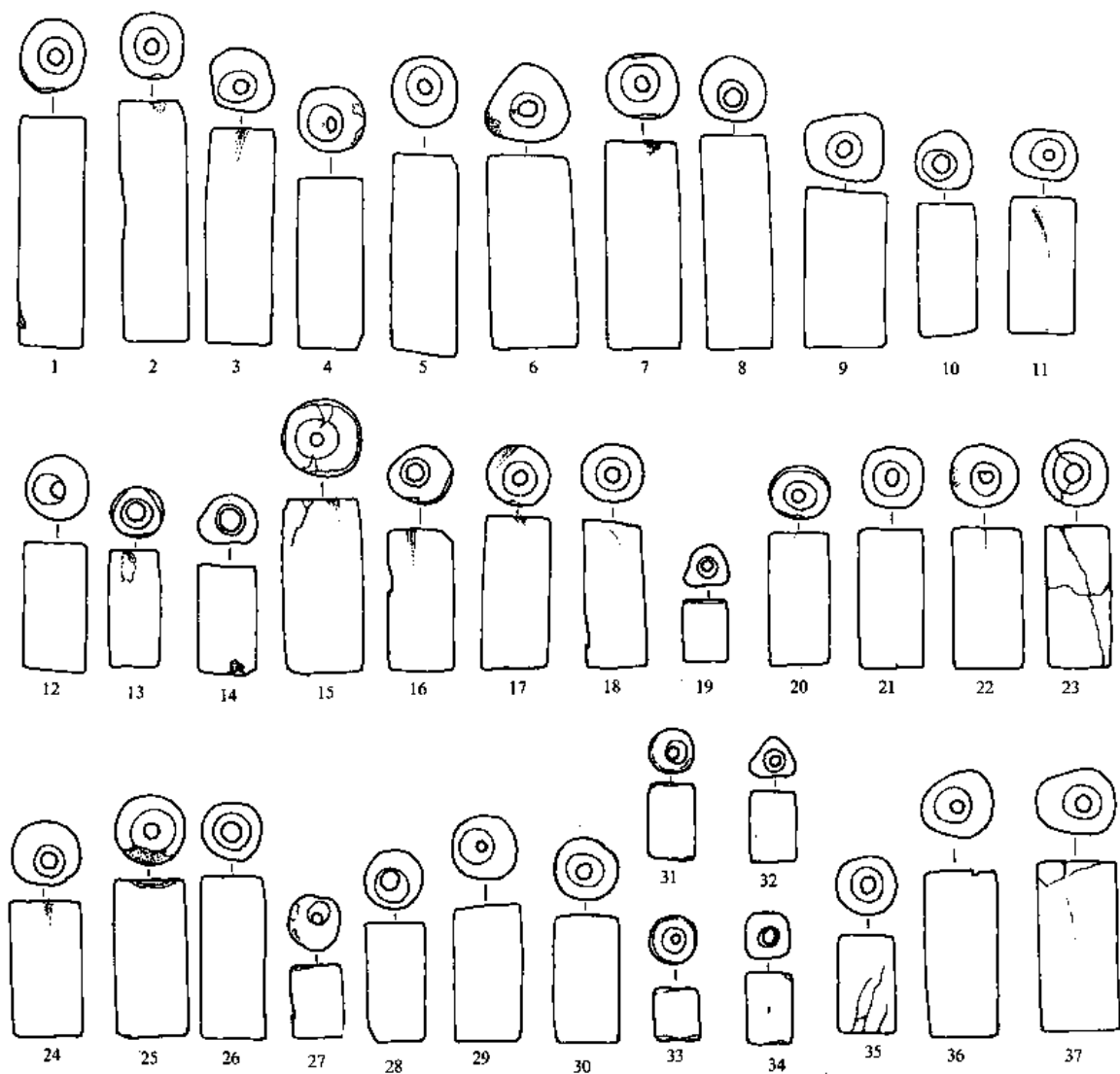
M14:34, 平面略呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸, 两端均有对钻的斜向小孔。长1.55、宽1.3、厚0.58厘米 (图二二一:2; 彩图 548)。

M14:35, 平面略呈椭圆形, 一面平, 另一面弧凸, 两端均有对钻的斜向小孔。长1.45、宽1.22、厚0.55厘米 (图二二



图二二一 玉圆牌、瓣形饰、珠

1. 圆牌 (M14:23) 2-4. 瓣形饰 (M14:34, 35, 38)
5, 6. 珠 (M14:12, 11) (1/2)



图二二二 玉管

1~37. M14: 1~9、13~22、24、26~33、40~42、44、43、50、45、51、52 (1/2)

(图二二二: 2, 彩图 550)。

M14: 3, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长 3.3、直径 1 厘米 (图二二二: 3; 彩图 550)。

M14: 4, 圆柱形, 对钻孔。长 2.65、直径 1.05 厘米 (图二二二: 4; 彩图 550)。

M14: 5, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。长 3.2、直径 1.05 厘米 (图二二二: 5; 彩图 550)。

M14: 6, 有灰色瑕斑。三棱柱形, 对钻孔。长 2.95、直径 1.25 厘米 (图二二二: 6; 彩图 551)。

M14: 7, 圆柱形, 对钻孔。长 3.2、直径 1.05 厘米 (图二二二: 7; 彩图 551)。

M 14 : 8, 圆柱形, 对钻孔。长 3.3、直径 1.1 厘米 (图二二二 : 8; 彩图 551)。

M 14 : 9, 圆柱形, 对钻孔, 断面不规则。长 2.3、直径 1.2 厘米 (图二二二 : 9; 彩图 551)。

M 14 : 13, 圆柱形, 对钻孔。长 2.05、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 10; 彩图 551)。

M 14 : 14, 圆柱形, 对钻孔。长 2.15、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 11; 彩图 552)。

M 14 : 15, 圆柱形, 对钻孔。长 1.95、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 12; 彩图 552)。

M 14 : 16, 圆柱形, 对钻孔。长 1.8、直径 0.85 厘米 (图二二二 : 13; 彩图 553)。

M 14 : 17, 圆柱形, 对钻孔, 断面不规则。长 1.75、直径 0.9 厘米 (图二二二 : 14; 彩图 553)。

M 14 : 18, 有褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔, 两端略有残损。长 2.75、直径 1.2 厘米 (图二二二 : 15; 彩图 552)。

M 14 : 19, 略呈三棱柱形, 对钻孔。长 2.2、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 16; 彩图 552)。

M 14 : 20, 圆柱形, 对钻孔。长 2.4、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 17; 彩图 552)。

M 14 : 21, 圆柱形, 对钻孔。长 2.2、直径 1 厘米 (图二二二 : 18; 彩图 554)。

M 14 : 22, 三棱柱形, 对钻孔。长 1、直径 0.7 厘米 (图二二二 : 19; 彩图 553)。

M 14 : 24, 圆柱形, 对钻孔。长 2.15、直径 0.9 厘米 (图二二二 : 20; 彩图 554)。

M 14 : 26, 圆柱形, 对钻孔。长 2.2、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 21; 彩图 554)。

M 14 : 27, 圆柱形, 对钻孔。长 2.2、直径 1.05 厘米 (图二二二 : 22; 彩图 554)。

M 14 : 28, 圆柱形, 对钻孔。长 2.2、直径 1 厘米 (图二二二 : 23; 彩图 554)。

M 14 : 29, 有灰色筋斑。圆柱形, 对钻孔。一端有直向刻槽。长 2.05、直径 1.05 厘米 (图二二二 : 24; 彩图 555)。

M 14 : 30, 圆柱形, 对钻孔, 一端稍残。长 2.4、直径 1.05 厘米 (图二二二 : 25; 彩图 555)。

M 14 : 31, 圆柱形, 对钻孔。长 2.5、直径 0.95 厘米 (图二二二 : 26; 彩图 555)。

M 14 : 32, 圆柱形, 对钻孔。长 1.1、直径 0.8 厘米 (图二二二 : 27; 彩图 553)。

M 14 : 33, 有青灰色瑕疵。不规则圆柱形, 对钻孔。长 1.8、直径 0.8 厘米 (图二二二 : 28; 彩图 553)。

M 14 : 40, 有灰褐色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长 2.2、直径 1.05 厘米 (图二二二 : 29; 彩图 555)。

M 14 : 41, 圆柱形, 对钻孔。长 2、直径 1.05 厘米 (图二二二 : 30; 彩图 556)。

M 14 : 42, 有灰色瑕疵。圆柱形, 对钻孔。长 1.2、直径 0.75 厘米 (图二二二 : 31; 彩图 557)。

M 14 : 43, 圆柱形, 对钻孔。长 0.84、直径 0.75 厘米 (图二二二 : 33; 彩图 557)。

M 14 : 44, 三棱柱形, 对钻孔。长 1.15、直径 0.7 厘米 (图二二二 : 32; 彩图 557)。

M 14 : 45, 圆柱形, 对钻孔。长 1.5、直径 0.9 厘米 (图二二二 : 35; 彩图 557)。

M 14 : 50, 圆柱形, 断面略呈圆角方形, 对钻孔。长 1.1、直径 0.75 厘米 (图二二二 : 34; 彩图 557)。

M 14 : 51, 有灰色瑕疵。圆柱形, 横断面略呈三角形, 对钻孔。一端有弧线状切割痕。长 2.6、直径 1.1 厘米 (图二二二 : 36; 彩图 556)。

M 14 : 52, 不规则方柱形, 对钻孔。器表有两道弧线状切割痕。长 2.6、直径 1.2 厘米 (图二二二 : 37; 彩图 556)。

(二) 陶器 4 件。

陶器质地较差, 无法复原整件陶器, 只能根据碎片大致判断器形。

鼎 1 件 (M 14 : 47)。夹细砂, 器表呈红褐色, 并经抹划, 可见星点状石英云母物质。侈口, 折沿, 浅腹, 圆底近平, 鱼鳍形足。

豆 1 件 (M 14 : 46)。泥质灰陶。浅盘, 折腹。豆柄形态不清。

圈足罐 1 件 (M 14 : 48)。夹细砂, 胎心灰黑, 器表呈褐色。卷沿, 鼓腹, 矮圈足。

缸 1 件 (M 14 : 49)。夹粗砂, 深褐色。侈口, 深腹, 尖圆底。

已审阅

子居 10-05-31, 16:5

第四章 采集及地层出土遗物

1987年5月瑶山遗址被盗掘后，余杭文物管理部门收缴的遗物共344件，据称均出土于M7与M2之间。当年发掘时，也曾在此清理出了残存的墓坑。故而在以后的发掘简报中，我们将其作为一组墓葬遗物，编号为M12，余杭县文物管理委员会办公室也有简报刊发。^①1987年8月，在当年发掘区以西进行取土时，又出土了一批良渚文化遗物，包括玉器和石器。

上述两批良渚文化遗物现由余杭市文物管理委员会收藏，承蒙该委员会应允，2000年末，由浙江省文物考古研究所的芮国耀、方向明对这些遗物作了全面整理。本章将主要介绍这些遗物。需要说明的是，对于这两批玉器、石器的归属，我们主要是根据余杭县文物管理委员会办公室发表的简报以及入藏的时间先后，所以，作出的判断可能会有不准确处。

此外，1996~1998年的历次发掘中，在表层耕土内曾出土有良渚文化遗物。同时，在耕土下的良渚堆积层层面也出土了一些良渚文化遗物，也在本章一并介绍。

第一节 第十二号墓

M12位于南行墓列的中段，西为M7，东为M2。从清理的残存墓坑看，M12打破了遗迹中心的方形红土堆积的南缘。墓内出土的玉器以单件计共344件，种类有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、半圆形器、锥形器、琮、钺、小琮、带钩、柱形器，以及大量的管、珠、粒等。现择要介绍如下：

冠形器 1件(2850)。^②白玉。体扁，平面呈倒梯形，左右两侧微凹弧。上端两角向外伸展，中部略凹，中央有尖突。凹缺为线切割所致，并留有痕迹。尖突之下是椭圆形孔，孔壁留有实心钻痕。底端有扁突榫，上面均等对钻3个小孔。高3.8、宽5.95~7.2、厚0.4厘米(图二二三：1；彩图558)。

带盖柱形器 一组(2853、2854)。由器盖和柱形器组成。

2853，器盖。白玉。圆饼形，一面弧凸，另一面平直，并对钻隧孔。直径4.45、厚1.1厘米(图二二四：1；彩图559)。

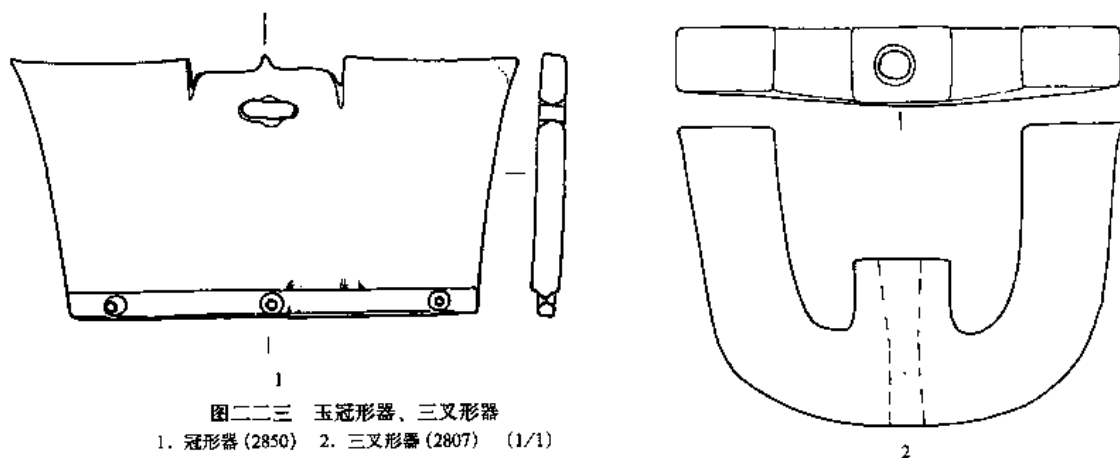
2854，柱形器。白玉，圆柱形，中间对钻孔，孔略偏。高2.7、直径4.3~4.4、孔径0.6厘米(图二二四：2；彩图561)。

三叉形器 1件(2807)。黄白玉，玉色较杂。左右两叉平齐，且略向外伸展，中叉较低，中间穿孔，底端圆弧。整器一面平整，另一面微弧凸。一叉断后又经修复，在另一叉底部的圆弧部位，有玉料切割后留下的斜面，但经过打磨。在左右两叉的内壁上，有自上而下的弧线状切割痕。高4.4、宽6.42、厚1.13厘米(图二二三：2；彩图560)。

半圆形饰 一组4件(2806)，形制相同。白玉，有较多的灰色瑕疵。平面呈半圆形，底端平直，顶端圆弧。一面弧凸，另一面凹，凹面底缘有2对隧孔，顶部端面两侧与凹面均对钻一对隧孔。高3.76~3.89、宽7.5~7.92、厚0.76~0.87厘米。关于此类器的性质，根据反山墓地M20的出土情况，可以推知

① 余杭县文物管理委员会办公室《浙江省余杭县安溪瑶山12号墓考古简报》，《东南文化》1988年第5期。

② 此四位数字为余杭市文物管理委员会馆藏总编号，下同。



图二二三 玉冠形器、三叉形器

1. 冠形器 (2850) 2. 三叉形器 (2807) (1/1)

它是墓主人的头饰^① (图二二四: 3~6; 彩图 562~565)。

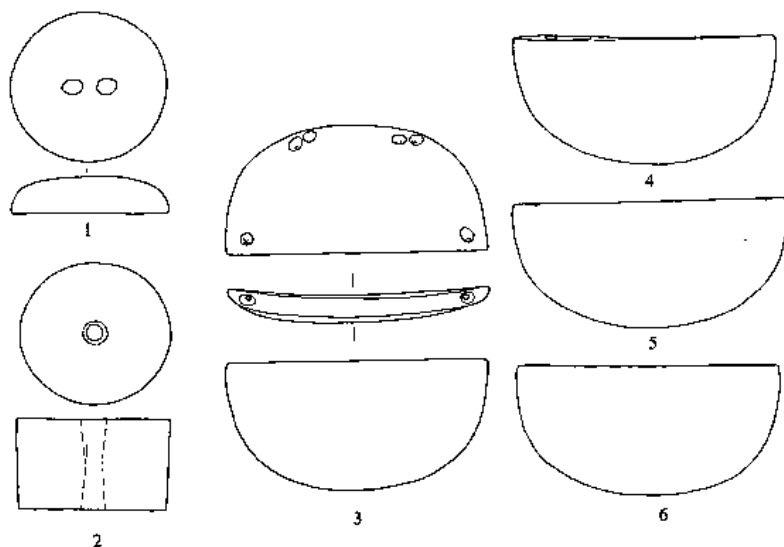
成组锥形器 一组 9 件。

2816, 白玉。方柱形, 一端锥尖, 另一端小突棒残, 但留有半个对钻孔。整器下半部琢刻神兽纹, 神兽纹之间以竖向浅槽隔开, 并被横向凹槽分成上下两部分。图纹以转角线为中轴展开, 上端饰 2 组弦纹带, 单圈圆眼, 凸鼻。图纹下部减地, 形成台阶状。长 8.1 厘米 (图二二五: 1; 彩图 566)。

2817, 白玉。残成两截。方柱形, 横断面有弧边。一端锥尖, 另一端有小突棒, 并对钻小孔。整器下部减地, 形成凸面, 上琢刻神兽纹。分为上下两组, 图案相同。上端饰 2 组弦纹带, 弦纹线不直, 阴刻单线圆眼, 眼为共享, 转角处有凸棱鼻。长 10.9 厘米 (图二二五: 2; 彩图 567)。

2818, 白玉。断成两截。方柱形, 尾端小突棒已残, 留有不完整的对钻孔。整器下部减地, 形成凸面, 上以转角为中轴, 琢刻神兽纹。图案被横向浅槽分成上下两部分。上部为神人, 顶端饰 2 组弦纹带, 单圈双眼, 眼两侧有细线状的眼角, 扁凸鼻, 上面阴刻线纹。下部是兽面, 有浅浮雕的椭圆形眼, 弧形眼眶, 眼下阴刻卷云纹。两眼之间阴刻鼻梁, 鼻的形态与神人部分相同。长 10.4 厘米 (图二二五: 3; 彩图 568)。

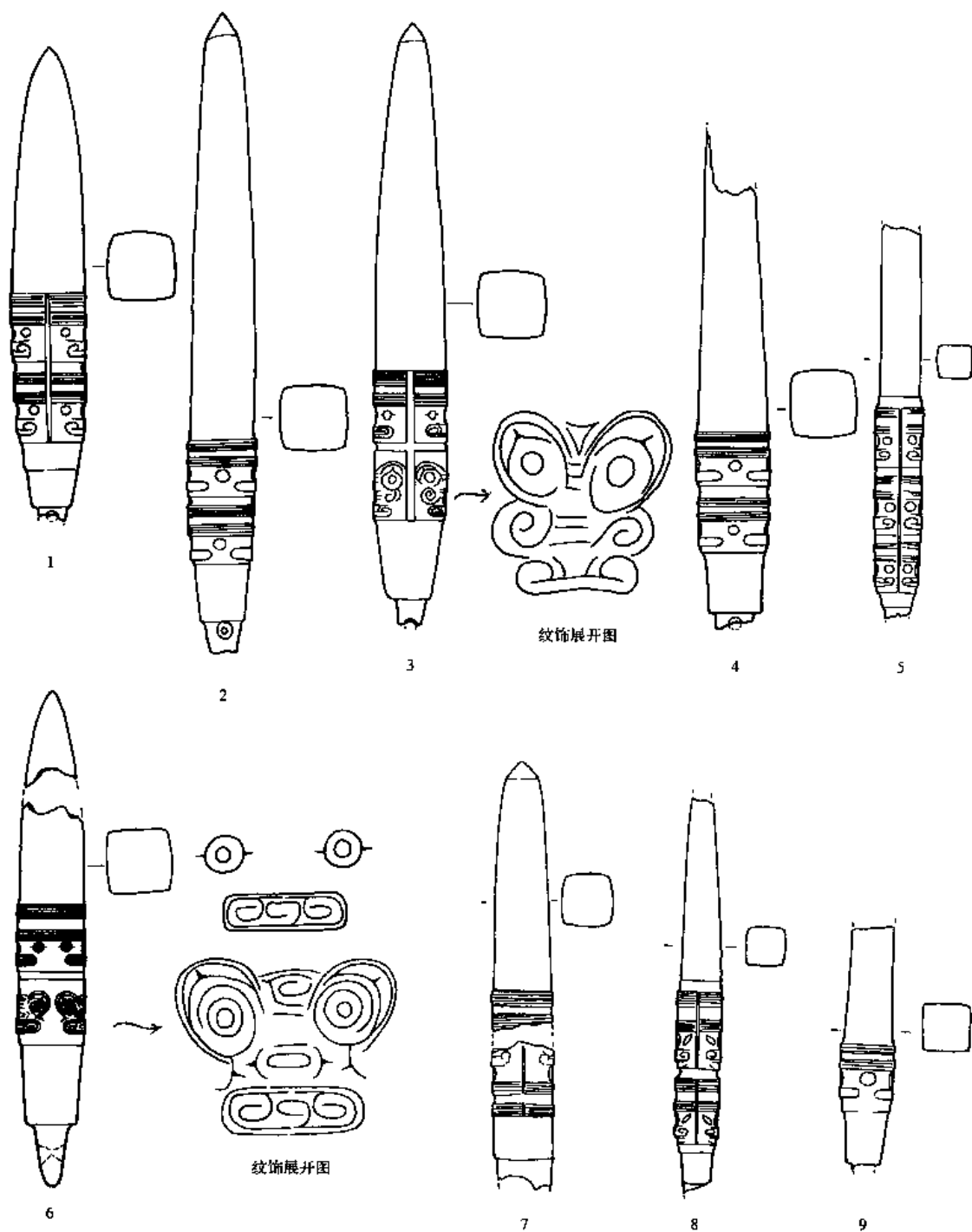
2819, 白玉。形状与标本 2817 近似。已残, 残长 8.9 厘米 (图二二五: 4; 彩图 569)。



图二二四 玉带盖柱形器、半圆形饰

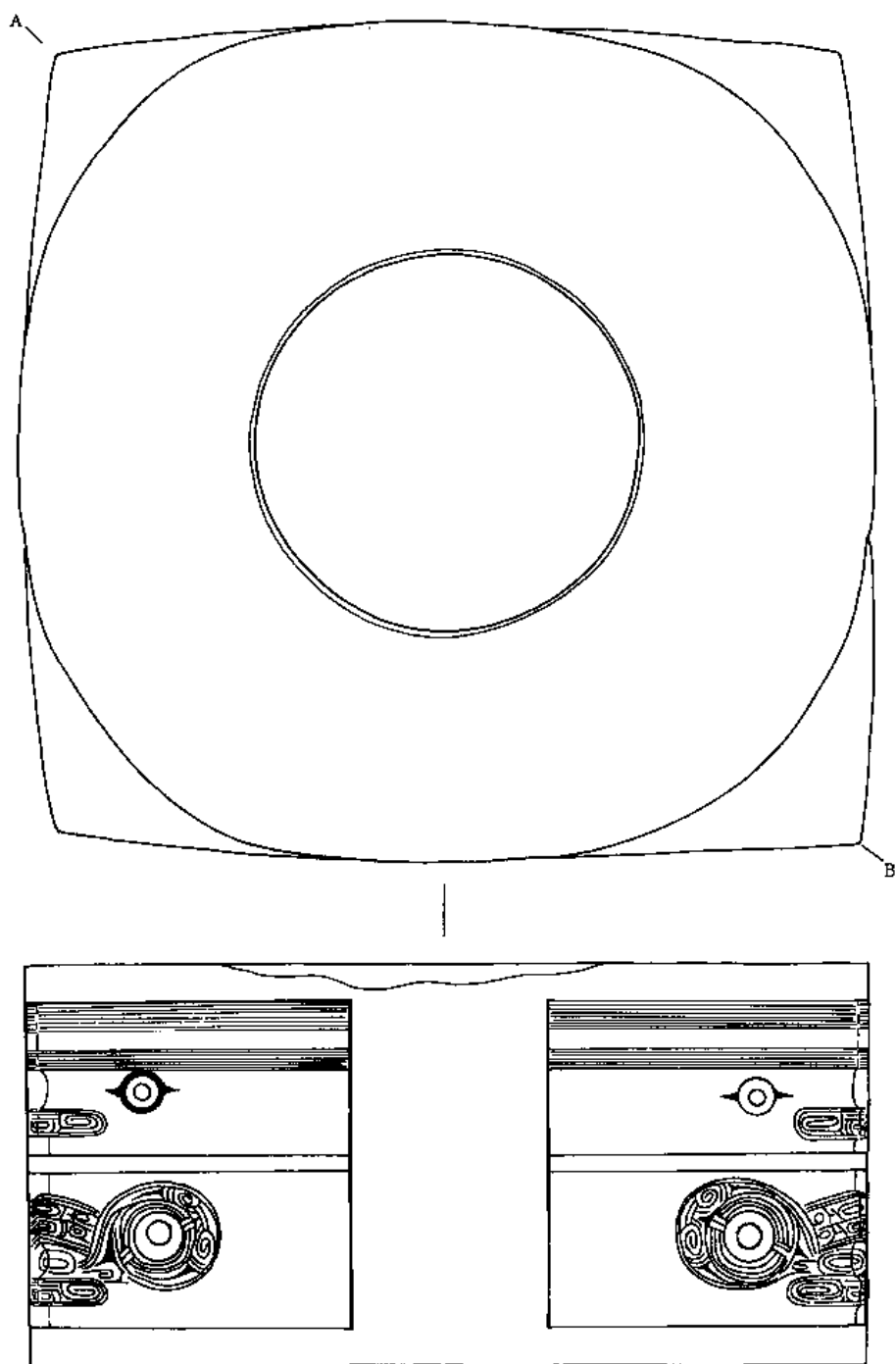
1. 带盖柱形器器盖 (2853) 2. 柱形器 (2854) 3~6. 半圆形饰 (2806-1~2806-4) (1/2)

① 浙江省文物考古研究所反山考古队《浙江余杭反山良渚墓地发掘简报》,《文物》1988 年第 1 期。参见第 4 页图六。另外, 第 22 页对其分布位置及用途作了阐述。



图二二五 玉锥形器

1-9. 2816~2819, 2823, 2820~2822, 2824 (1/1)



图二二六 玉琮 (2784) (1/1, A、B见图二二七)

2820, 白玉。方柱形, 断成三截。一端锥尖, 另一端有小圆突棒, 已残, 但留有不完整的对钻孔。整器下部减地形成凸面, 上以转角线为中轴, 琢刻神兽纹, 被横向浅槽分成上下两部分。上部为神人, 顶端饰2组弦纹带, 单圈双眼, 眼两侧有眼角, 扁凸鼻, 上面阴刻线纹。下部为浅浮雕兽面, 椭圆形眼, 弧形眼眶, 两眼之间阴刻线表示鼻梁, 扁凸鼻, 上刻卷云纹(图二二五:6; 彩图570、571)。

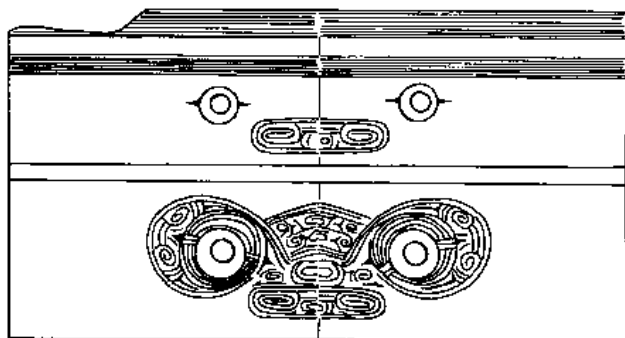
2821, 白玉。残。方柱形, 一端锥尖, 另一端残损, 中段残, 无法知其形态。整器下半部琢刻神兽纹, 神兽纹之间用竖向浅直槽隔开。眼部残损, 扁横凸鼻, 上阴刻卷云纹。图案上下各饰2组弦纹带(图二二五:7; 彩图572)。

2822, 白玉。尖端和尾端残。整器下半段浅浮雕神兽纹, 以4个转角线为中轴, 被竖向浅直槽隔开。另有一道横向浅槽, 将图案分成上下两节, 共8组, 每组图案基本相同。上端饰2组弦纹带, 其下阴刻单线橄榄形双眼, 扁横凸鼻, 上阴刻卷云纹。残长6.9厘米(图二二五:8; 彩图573)。

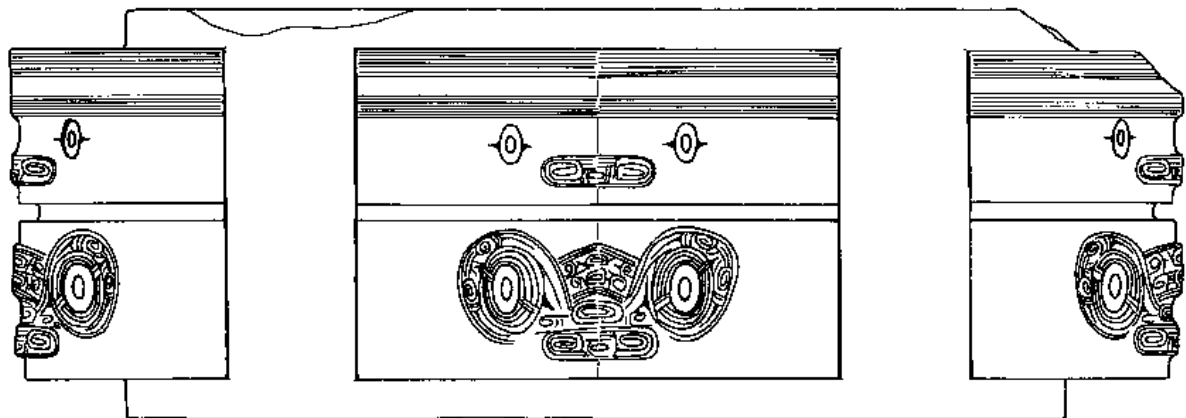
2823, 白玉。突棒残, 但可见钻孔。整器下半段琢刻神兽纹, 以4个转角线为中轴, 被竖向浅直槽分隔开。另有2周横向浅槽, 将图纹分割成上、中、下三节, 共12组, 每组图案基本相同。上端饰2组弦纹带, 其下是单圈双眼, 横凸鼻, 上阴刻单线卷云纹。残长6.6厘米(图二二五:5; 彩图574)。

2824, 白玉。尖端和尾端残。方柱形, 下半部琢刻神兽纹一周。上端饰2组弦纹带, 其下每面阴刻

A·纹饰展开图

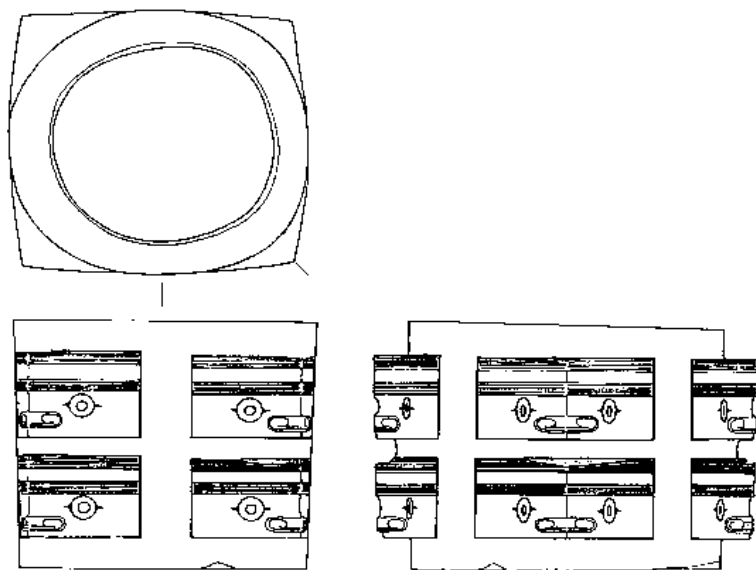


B



图二二七 玉琮(2784)

A.纹饰展开图 B.侧视图 (1/1)



图二二八 玉琮 (2785) (1/2)

单圈圆眼，眼为共享，转角处扁横凸棱为鼻。残长3.95厘米（图二二五：9，彩图575）。

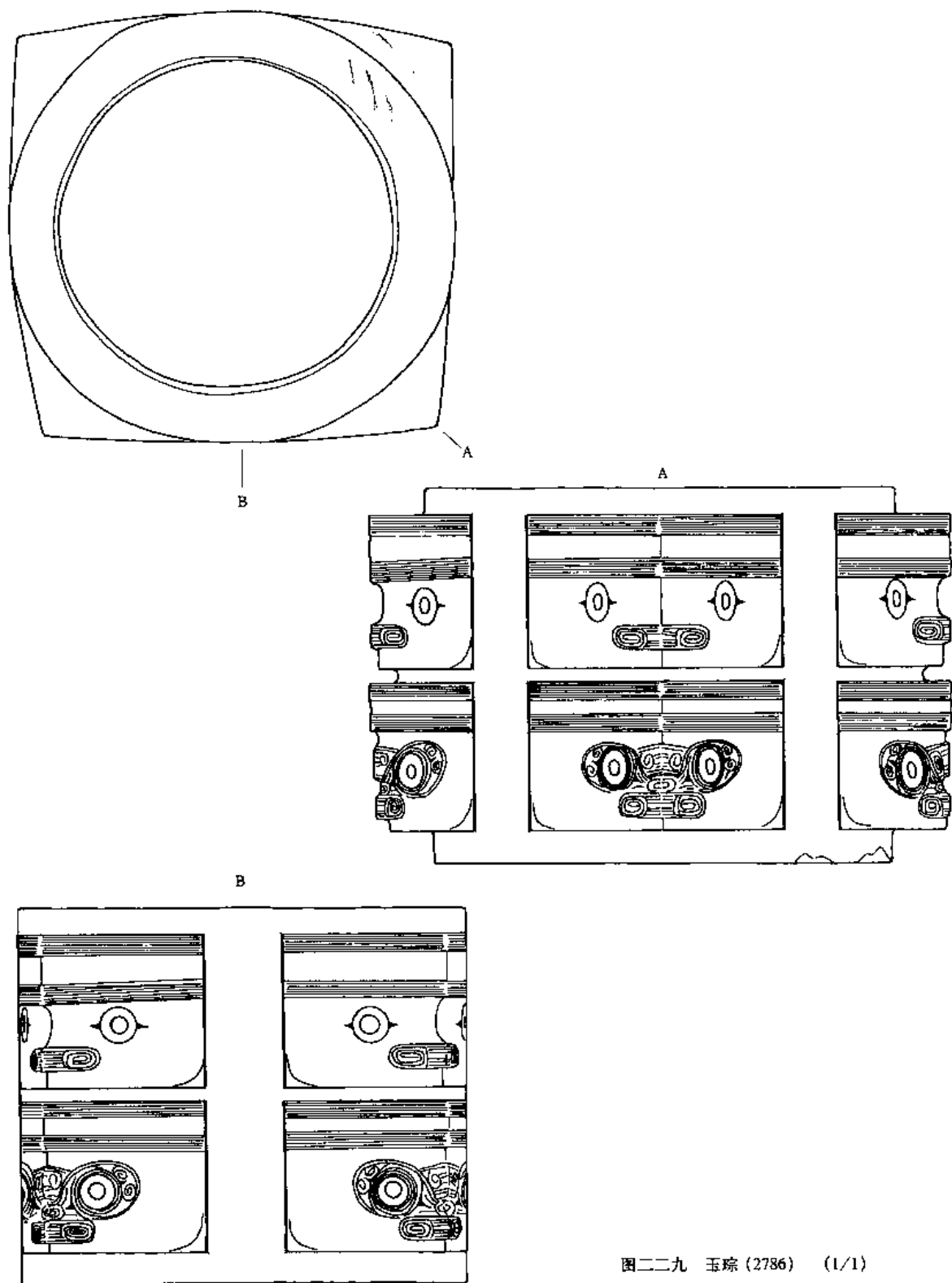
琮 8件。

2784，黄白色，底端有大块红褐色瑕斑。弧边矮方柱体，横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° 。器中钻穿孔，孔壁经打磨，微凸。每个凸面以转角线为中轴，琢刻相同的神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被横向浅槽分割成上下两部分。上部顶端饰2组弦纹带，其下是双圈眼，其中内圈为管钻，眼两侧有尖锥形眼角，扁横凸鼻。下部双圈眼的周围有椭圆形眼眶，眼眶内填以弧线纹和卷云纹，两眼之间有桥形鼻梁，其下扁横凸鼻。顶端留有开料时剥损的不平整斜面，但经打磨，从而使凹凸面均较光洁。高6.05、射径12.7、孔径5.7厘米（图二二六、二二七，彩图576）。

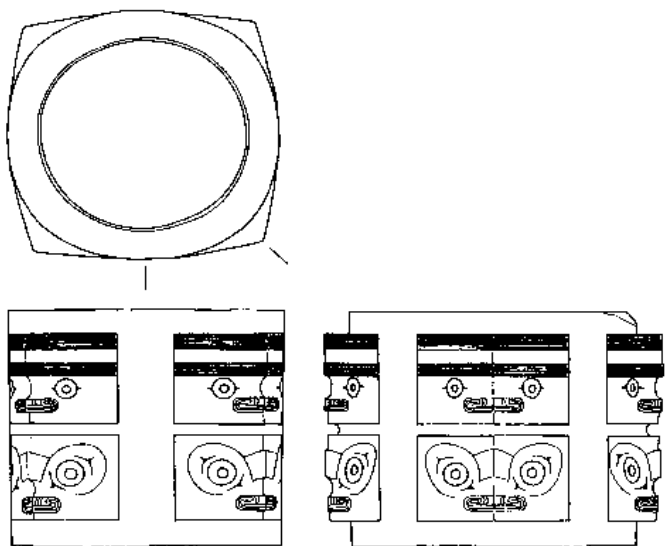
2785，黄白玉。弧边方柱体，中间钻圆孔。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° 。每个凸面以转角线为中轴，琢刻相同的神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被横向宽浅槽分割成上下两部分，上下图案相同。上端饰2组横向弦纹带，其下一对双圈眼，其中眼内圈为管钻，眼两侧有尖锥形眼角，扁横凸鼻。中间浅槽为线切割而成。整器微有剥损，底端留有开料后的凹缺，但经过打磨。高7.9、射径8.8~8.85、孔径6.5~6.6厘米（图二二八，彩图577）。

2786，白玉，玉色偏黄。弧边方柱体，中间钻圆孔。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° 。每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被一周横向浅槽分割成上下两部分。上部分为神人，上端饰2组弦纹带，双线圆眼，眼两侧有尖锥状眼角。扁横凸鼻，其上阴刻卷云纹和直线纹。下部分为兽面，管钻双圈圆眼，其外侧有椭圆形浅浮雕眼眶，两眼之间是桥形凸鼻梁，下有扁横凸鼻。兽面两下角阴刻弧线，表示脸庞。眼与眼眶之间、鼻梁与鼻之间、凸鼻上均饰阴刻的卷云纹、直线和弧线纹。高6.95~7、射径7.95~7.98、孔径6.15厘米（图二二九，彩图578）。

2787，白玉，有较多的黄色瑕斑。弧边方柱体，中间钻圆孔。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° 。每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被一周横向浅槽分割成上下两部分。上部分为神人，上端饰2组弦纹带，双线圆眼，其中内圈眼线为管钻。眼两侧有尖锥形眼角，扁横凸鼻，其上阴刻线卷云纹和直线纹。下部分为兽面，双线圆眼，其中眼内



图二二九 玉琮 (2786) (1/1)



图二三〇 玉琮 (2787) (1/2)

圈为管钻。眼外侧是椭圆形浅浮雕眼眶，眼与眼眶之间有2个阴刻的斜向尖角。两眼之间是桥形凸鼻梁，扁横凸鼻，其上阴刻线卷云纹和直线纹。顶端留有切割后的凹凸面和斜面，但经打磨。高7.4、射径7.95、孔径6.3厘米（图二三〇，彩图579）。

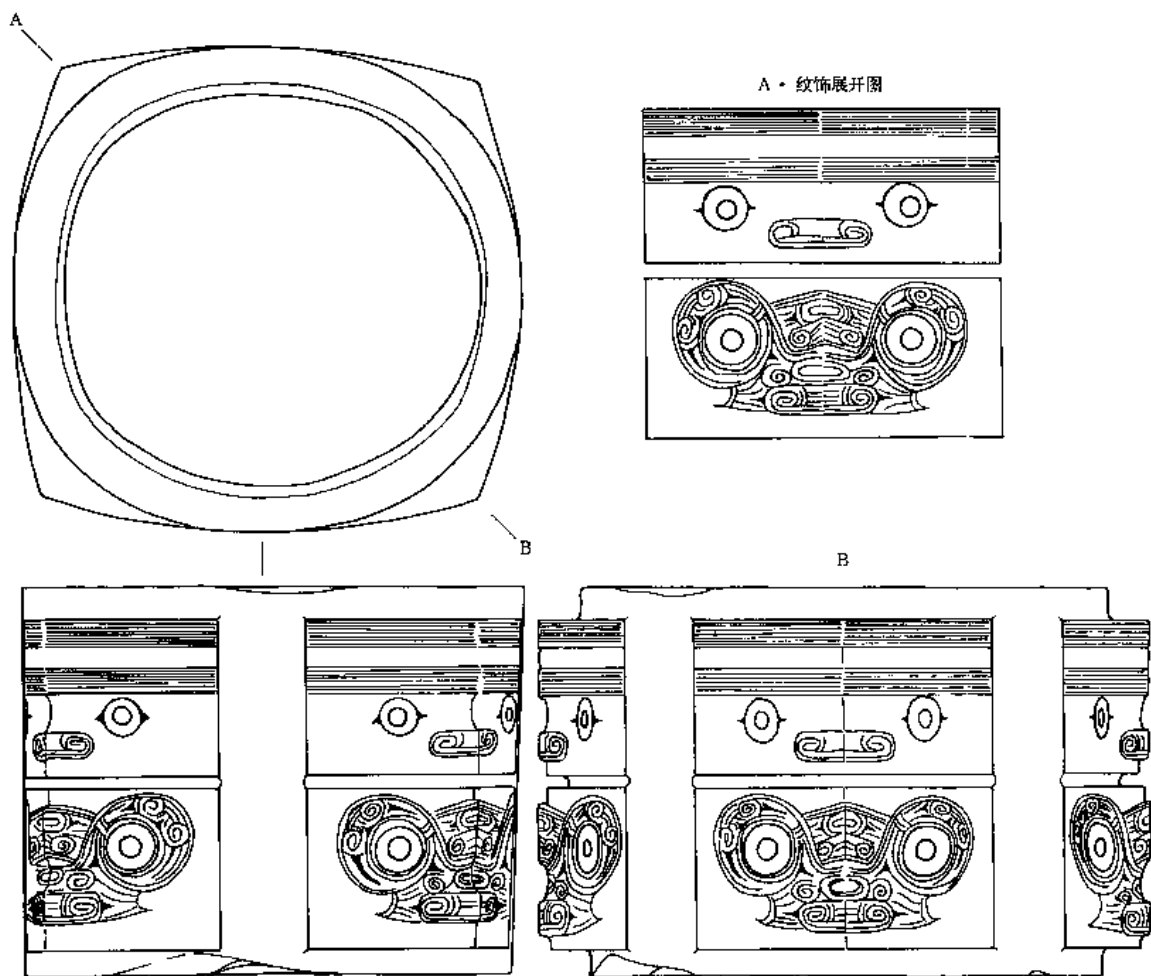
2788，白玉。弧边方柱体，中间钻圆孔。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于90°。每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被一周横向浅槽分割成上下两部分。上部分为神人，上端饰2组弦纹带，双线圆眼，眼两侧各有一尖锥形眼角，扁横凸鼻，其上阴刻线卷云纹和直线纹。下部分是兽面，管钻双线圆圈眼，外侧有椭圆形浅浮雕眼眶，两眼之间是桥形凸鼻梁，扁凸棱鼻，鼻两侧阴刻尖角形线纹。眼与眼眶之间、鼻梁上、鼻梁与鼻之间、凸鼻上均阴刻卷云纹、直线和弧线。顶端及底端留有切割后的凹凸面和斜面，但经仔细打磨。高5.8、射径7.2~7.3、孔径6.2厘米（图二三一，彩图580）。

2789，白玉，顶端及部分有褐色瑕斑。弧边方柱体，中间钻圆孔，孔壁微弧凸。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于90°。每个凸面以转角线为中轴，琢刻相同的神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被横向宽浅槽分割成上下两部分。上部分为神人，上下两端各饰一组弦纹带，弦纹带之间阴刻双线卷云纹。在下端弦纹带内中段（即转角处）有一个倒梯形的神人面部，头上阴刻向上向外舒展的羽状纹。下部分为神兽，双线圆圈眼，眼圈线为管钻。外侧是椭圆形浅浮雕眼眶，眼与眼眶之间阴刻弧线纹。两眼之间有微凸的鼻梁，上面阴刻卷云纹。扁横凸鼻，鼻翼较宽。鼻下刻4枚尖齿，其中内侧2枚朝上，外侧2枚冲下。主体纹饰之外阴刻卷云纹为地。图案的分节浅槽内依稀可见切割线痕。高5.75、射径7.15、孔径5.75厘米（图二三二，彩图581）。

2790，白玉，有较多的灰色瑕斑。弧边方柱体，中间钻圆孔。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于90°。每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被一周横向浅槽分割成图案相同的上下两节。上端饰2组弦纹带，其下一对双圈眼，其中眼内圈为管钻，眼两侧有线状眼角，扁横凸鼻。高7.5、射径9.65、孔径5.7厘米（图二三三，彩图582）。^①

2791，白玉，有较多的灰色筋斑。弧边方柱体，中间钻圆孔。横截面为圆角方形，有4个凸面，凸

① 此件玉琮中国历史博物馆借展陈列，由该馆提供器物线图及照片。



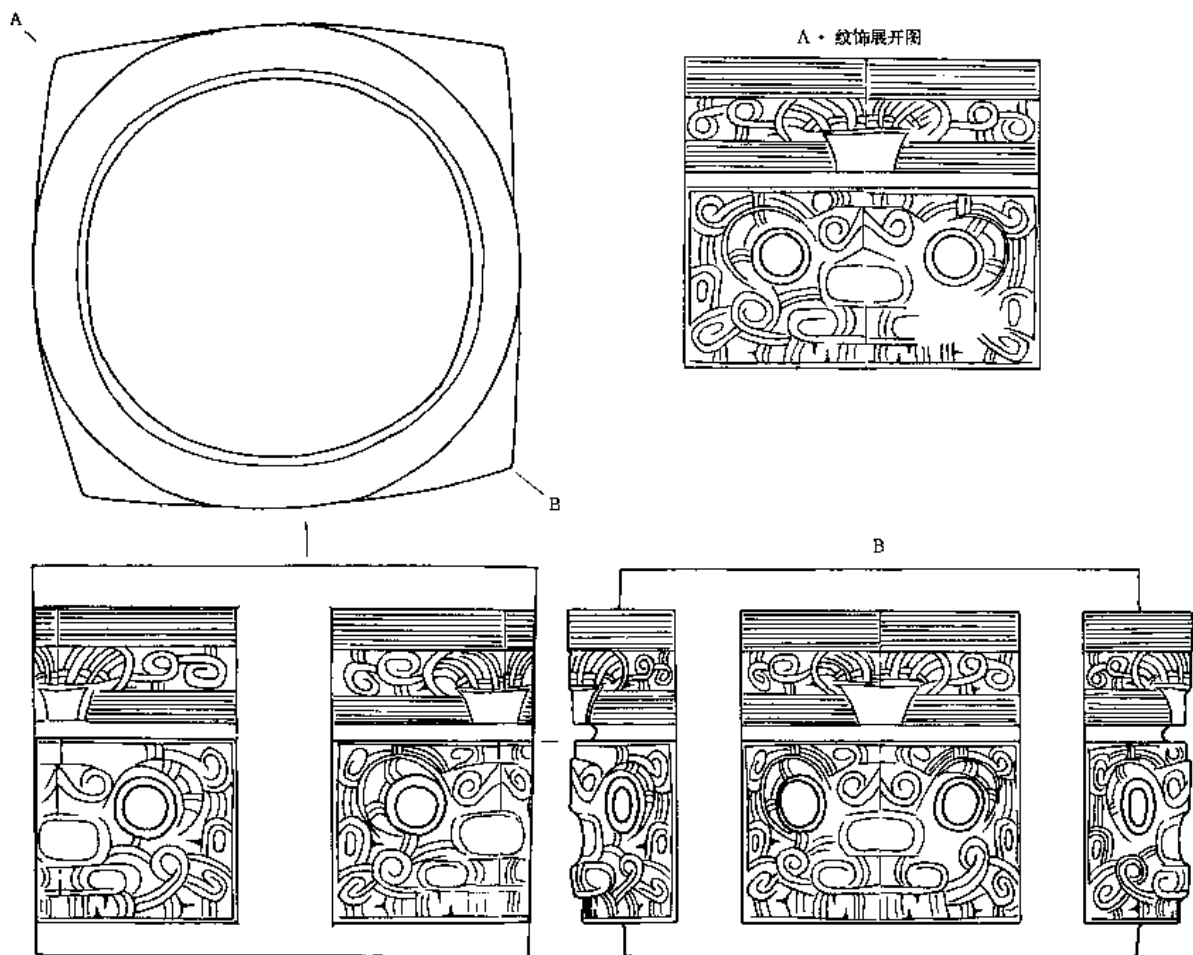
图二三一 玉琮(2788) (1/1)

面夹角大于 90° 。每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹，相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被一周横向浅槽分割成图案相同的上下两节。由于该器器表打磨较甚，使神兽纹磨损，部分刻线仅依稀可见。上端饰2组弦纹带，其下双圈为眼，扁横凸棱鼻。高5.7、射径6.65~6.95、孔径5.7~5.75厘米（图二三四；彩图583）。

钺 1件（2792）。白玉，有褐色瑕斑。平面呈梯形、弧刃，上部对钻一孔，孔两侧有朝向两顶角的斜向细线痕，孔之上有横向细线痕。整器略显厚重，横断面呈中间厚、两边缘薄。顶端留有开料时的磕口，一段为切割后打磨光洁。器表有两道弧线状切割痕。器体横断面呈中间厚，两边缘薄。高14.8、顶端宽8.7、刃宽11.2、厚1.1、孔径1.35厘米（图二三五；彩图584）。

小琮 1件（2825）。白玉，有灰色瑕斑。弧边方柱体，中间对钻孔，孔内壁底端呈凹弧状斜面。器表相邻的两个凸面之间开竖向直槽，以转角线为中轴琢刻神兽纹。图纹又被4周横向浅槽分成5组，整器共20组，每组图案基本相同。上端饰2组弦纹带，其下阴刻单圈线双眼，眼侧有眼角，扁凸鼻，上阴刻卷云纹。高4.5、射径1.4~1.5、孔径0.7厘米（图二三六：5；彩图585）。

锥形器 1件（3050）。白玉，短方柱形，一端锥尖，另一端小棒残损，但仍见对钻孔痕。器下半



图二三二 玉琮 (2789) (1/1)

部琢刻简化的神兽纹一周。上端饰2组弦纹带，其下转角处有扁横凸鼻。残长2.65厘米（图二三六：2，彩图586）。

端饰 3件。

2794，白玉，有灰色筋斑。整体呈圆筒形，外壁凹弧，内壁微凸。顶端呈凸棒状，底端呈喇叭形。高3.1、直径2.9~3.85厘米（图二三六：3，彩图587）。

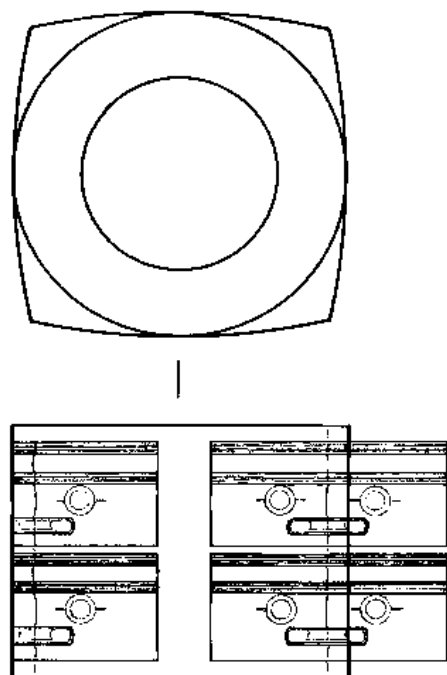
2797，灰白色玉，玉色较杂。圆柱形，底端呈圆角方形，顶端圆形，且中间钻椭圆形卯眼。高2.6厘米，圆端直径2.3厘米（图二三六：1，彩图588）。

2838，白玉。平面呈平行四边形，器扁平。一端面钻扁圆形卯孔，由多个实心钻钻孔相连而成，由于孔口残损，无法判明全貌。高2.15、宽3.6、厚0.85厘米（图二三六：4，彩图589、591）。

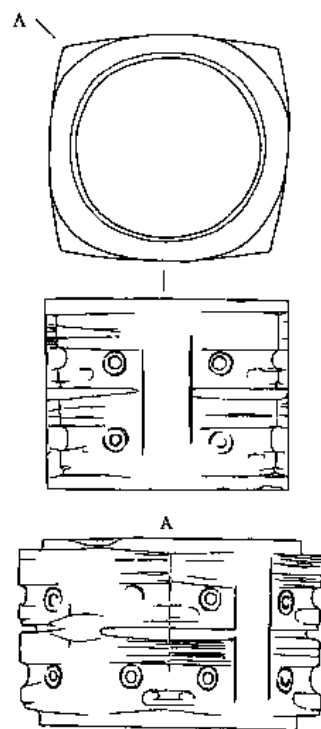
柱形器 9件。

2798，白玉，有灰点状瑕疵。圆柱形，中间对钻孔。一端有剥损，但经打磨。高2.4、直径4.6、孔径0.6厘米（图二三七：6，彩图590）。

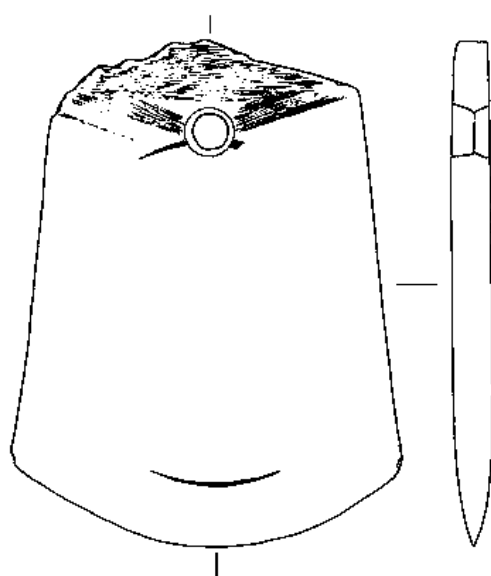
2799，白玉，2件编为一号。



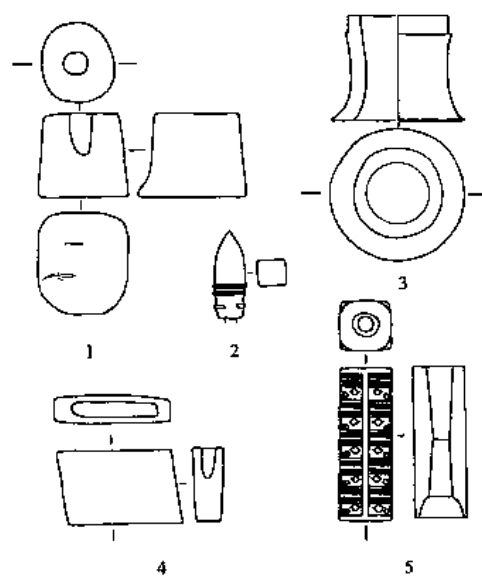
图二三三 玉琮 (2790) (1/2)



图二三四 玉琮 (2791) (1/2)



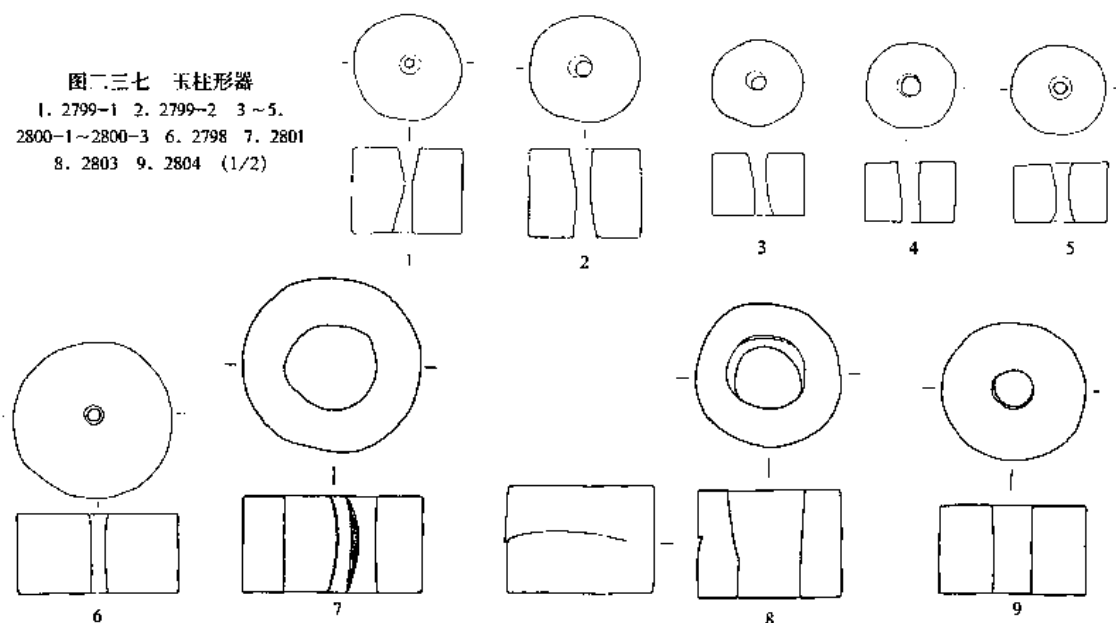
图二三五 玉钺 (2792) (1/2)



图二三六 玉端饰、锥形器、小玉琮
1. 3. 4. 端饰 (2797、2794、2838) 2. 锥形器 (3050)
5. 小琮 (2825) (1/2)

图二三七 玉柱形器

1. 2799-1 2. 2799-2 3~5.
2800-1~2800-3 6. 2798 7. 2801
8. 2803 9. 2804 (1/2)



2799-1, 一端有灰褐色瑕斑。圆柱形, 中间对钻孔。高2.6、直径3.1~3.2、孔径0.6厘米(图二三七:1; 彩图592)。

2799-2, 一端有灰褐色瑕斑。圆柱形, 中间对钻孔。高2.7、直径3.25、孔径0.65厘米(图二三七:2; 彩图593)。

2800, 3件编为一号。

2800-1, 白玉, 有灰色筋斑。圆柱形, 对钻孔。高1.8、直径2.6、孔径0.6厘米(图二三七:3; 彩图594)。

2800-2, 白玉, 有灰色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。高1.8、直径2.6、孔径0.7厘米(图二三七:4; 彩图595)。

2800-3, 白玉, 有灰、褐色瑕斑。圆柱形, 对钻孔。高1.75、直径2.7、孔径0.7厘米(图二三七:5; 彩图596)。

2801, 白玉, 一端有灰褐色瑕斑。孔内壁有直向的弧线状切割痕, 微切入器内壁面。圆柱形, 中穿孔。器高2.85、直径5.2、孔径2.6厘米(图二三七:7; 彩图597)。

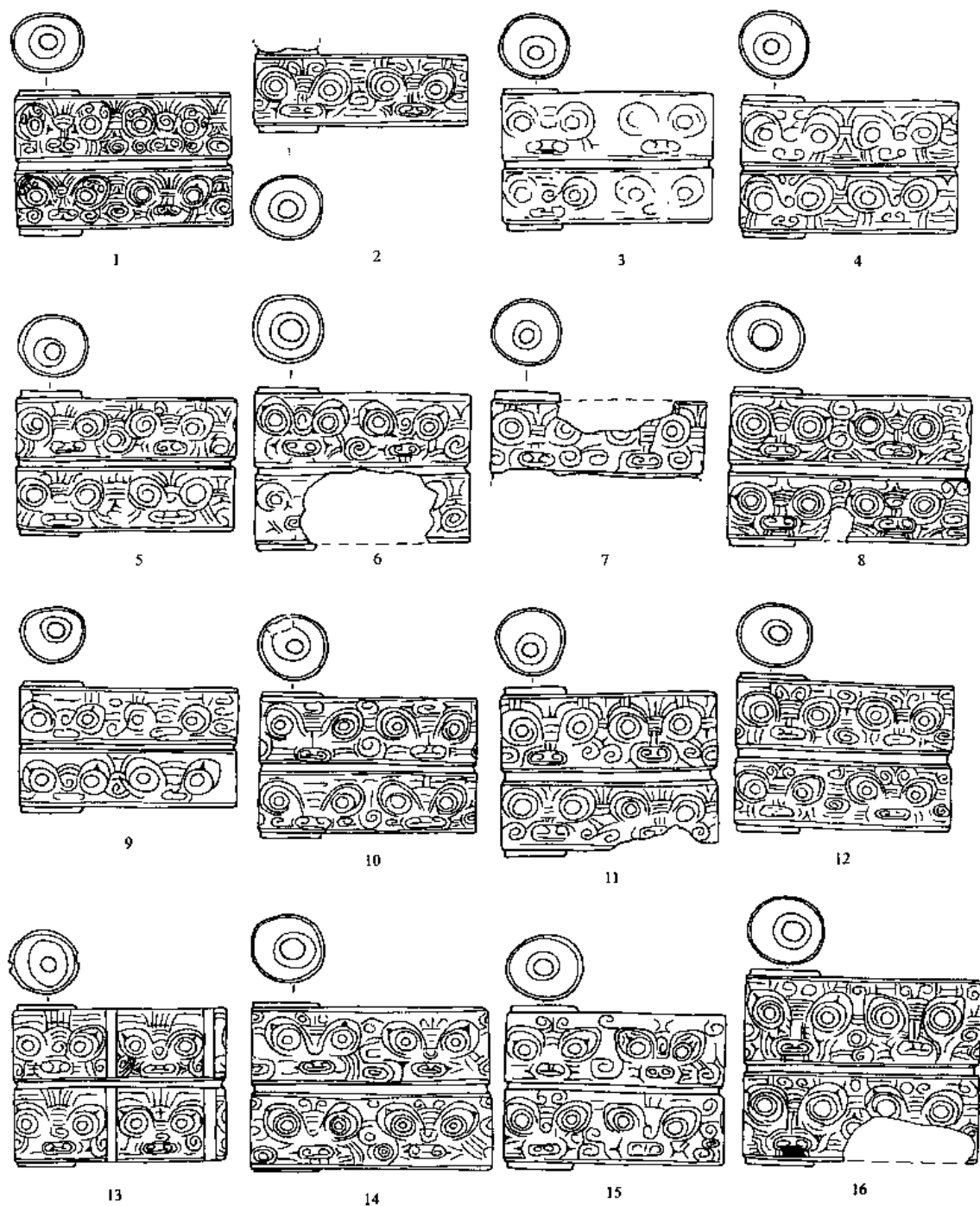
2803, 白玉, 有灰色筋斑。圆柱形, 中间孔较大, 留有少许对钻孔的台痕, 孔壁有旋痕线。器表有半周管钻孔痕, 可知此器是利用琮孔钻芯改制而成。器高3.4、直径4.3、孔径1.85~2.15厘米(图二三七:8; 彩图598)。

2804, 白玉, 有褐色瑕斑。圆柱形, 中穿孔。高2.7、直径4、孔径1.1厘米(图二三七:9; 彩图599)。

刻纹管 共37件, 编为一号(2826)。其中5件甚残, 无法辨明刻纹。其余管的形态均为圆柱形, 中间对钻孔。器表浅浮雕加阴线刻神兽纹, 被横浅槽分成上下两节, 共四组。双线圆眼, 椭圆形眼眶, 两眼之间刻线纹和卷云纹, 扁横凸鼻, 上刻卷云纹。主体纹饰之间填以线纹和卷云纹。32件玉管所刻图案相似, 但无一完全相同者, 现分述如下。

2826-1, 鼻的底端线刻有1枚冲上的尖角状牙。长2.68、直径1.13~1.2、孔径0.55厘米(图二三八:1; 彩图600、601)。

2826-2, 玉色偏黄, 上半段残, 仅见一周纹带。鼻两侧各有1个向外的尖角。残长1.5、直径1.18、



图二三八 玉刻纹管

1~16. 2826-1~2826-16 (1/1)

孔径0.55厘米(图二三八:2;彩图600)。

2826-3,有灰色瑕疵,并显露绿色玉质。器表打磨过甚,而使图纹不甚明显,依稀可见神兽纹。长2.56、直径1.05~1.1、孔径0.5~0.6厘米(图二三八:3;彩图600)。

2826-4,长2.65、直径1.11~1.18、孔径0.5厘米(图二三八:4;彩图600)。

2826-5,长2.7、直径1.2、孔径0.5厘米(图二三八:5;彩图602)。

2826-6,下半段略有残损。长2.92、直径1.19~1.22、孔径0.6厘米(图二三八:6;彩图602)。

2826-7,残存上半段部分。直径1.08~1.12厘米(图二三八:7;彩图602)。

2826-8,长2.89、直径1.3、孔径0.55~0.7厘米(图二三八:8;彩图602)。

2826-9,鼻的部位不甚明显。长2.45、直径1.14、孔径0.45~0.5厘米(图二三八:9;彩图603)。

2826-10,顶端略有残损。长2.75、直径1.18、孔径0.5厘米(图二三八:10;彩图603)。

2826-11,底端残。长3.08、直径1.1~1.15、孔径0.5厘米(图二三八:11;彩图603)。

2826-12,玉色偏黄,断成两截。长2.88、直径1.2、孔径0.4~0.5厘米(图二三八:12;彩图603)。

2826-13,中间钻孔略偏。长2.93、直径1.1~1.15、孔径0.6厘米(图二三八:13;彩图606)。

2826-14,中间钻孔略偏。长3.05、直径1.24、孔径0.6厘米(图二三八:14;彩图604、606)。

2826-15,长2.95、直径1.4、孔径0.5厘米(图二三八:15;彩图606)。

2826-16,底端略残。长3.57、直径1.25~1.3、孔径0.6厘米(图二三八:16;彩图605、606)。

2826-17,长2.68、直径1.1、孔径0.6厘米(图二三九:1;彩图607、609)。

2826-18,长3.17、直径1.19、孔径0.6厘米(图二三九:2;彩图607)。

2826-19,长3.33、直径1.23、孔径0.6厘米(图二三九:3;彩图607)。

2826-20,刻纹不明显。长2.42、直径1.09~1.18、孔径0.5~0.6厘米(图二三九:4;彩图607)。

2826-21,长2.56、直径1.15、孔径0.5厘米(图二三九:5;彩图608)。

2826-22,残存下半段。直径1.04~1.12、孔径0.6厘米(图二三九:6;彩图608)。

2826-23,长2.85、直径1.05、孔径0.5厘米(图二三九:7;彩图608)。

2826-24,长3.55、直径1.15、孔径0.5厘米(图二三九:8;彩图608、610)。

2826-25,断成两截。整器断面呈略扁的圆角方形。长2.75、直径0.95~1.05、孔径0.4~0.5厘米(图二三九:9;彩图611)。

2826-26,长3、直径1.15、孔径0.6~0.75厘米(图二三九:10;彩图611)。

2826-27,残存上半段。残长1.5、直径1.15、孔径0.5厘米(图二三九:11;彩图611)。

2826-28,长2.83、直径1.2、孔径0.4~0.5厘米(图二三九:12;彩图611)。

2826-29,长2.6、直径1.1、孔径0.4厘米(图二三九:13;彩图614)。

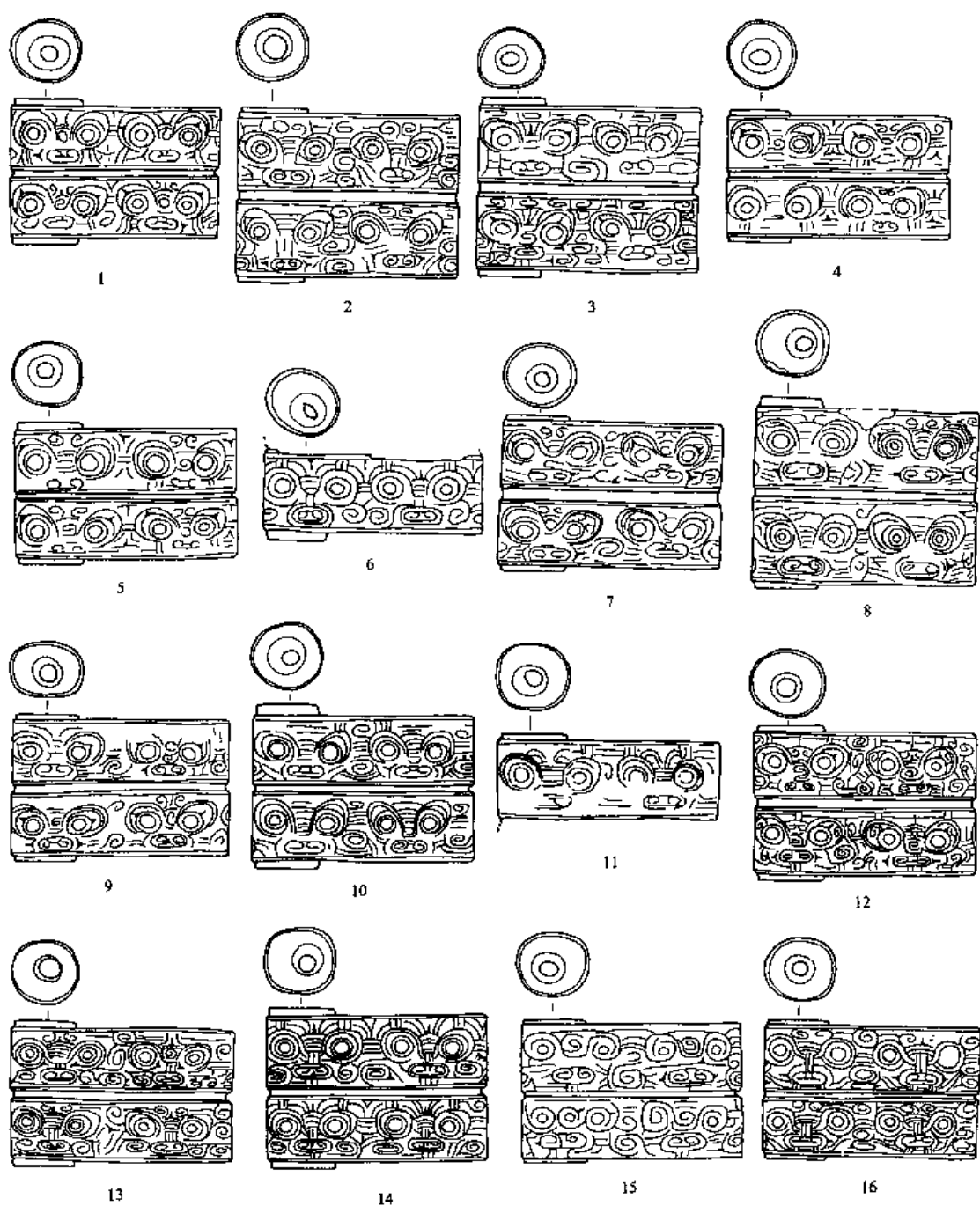
2826-30,长2.9、直径1.2、孔径0.5厘米(图二三九:14;彩图612、614)。

2826-31,长2.55、直径1.08、孔径0.6厘米(图二三九:15;彩图613、614)。

2826-32,长2.5、直径1.1、孔径0.45厘米(图二三九:16;彩图614)。

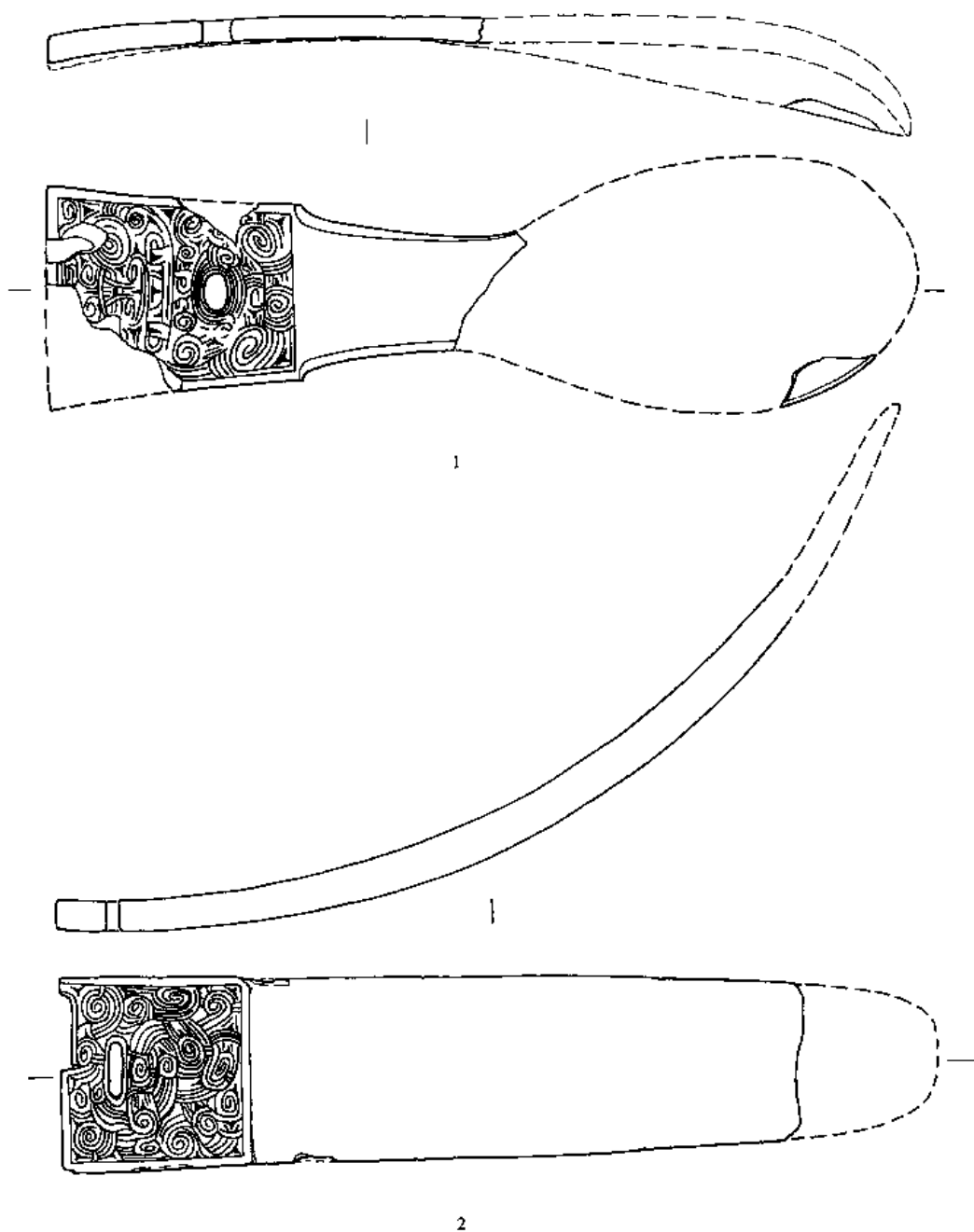
匕形器 1件(2837)。白玉,断成三截,一端残,部分边缘有破损。整体为扁宽条形,侧视呈弯弧状,柄端有一扁圆形穿孔。柄端内凹面琢刻方框,内刻卷云纹。凸面近器端钻扁圆形孔。器端一侧琢刻凹缺,形似冠形器顶端凹缺之一半。器宽2.55~3.15、厚0.5~0.63厘米(图二四〇:2;彩图615、617)。

匙 1件(2836)。白玉,仅残存柄部和勺部边缘。器扁平,侧视微凹弧。柄端略呈梯形,上有椭圆形穿孔,凹面阴刻神兽纹。图案分为上下两部分,下部围绕穿孔阴刻卷云纹。上部图纹残损,可见1个椭圆形眼,另一眼残。其间为卷云纹组成的鼻,鼻梁竖直,鼻翼阔。横扁嘴,嘴内伸出4枚獠牙,其中内侧2枚朝上,外侧2枚冲下,内侧2枚之间还有1枚冲下的尖牙。宽1.84~3.52、厚0.47厘米(图二四〇:1;彩图616、618)。

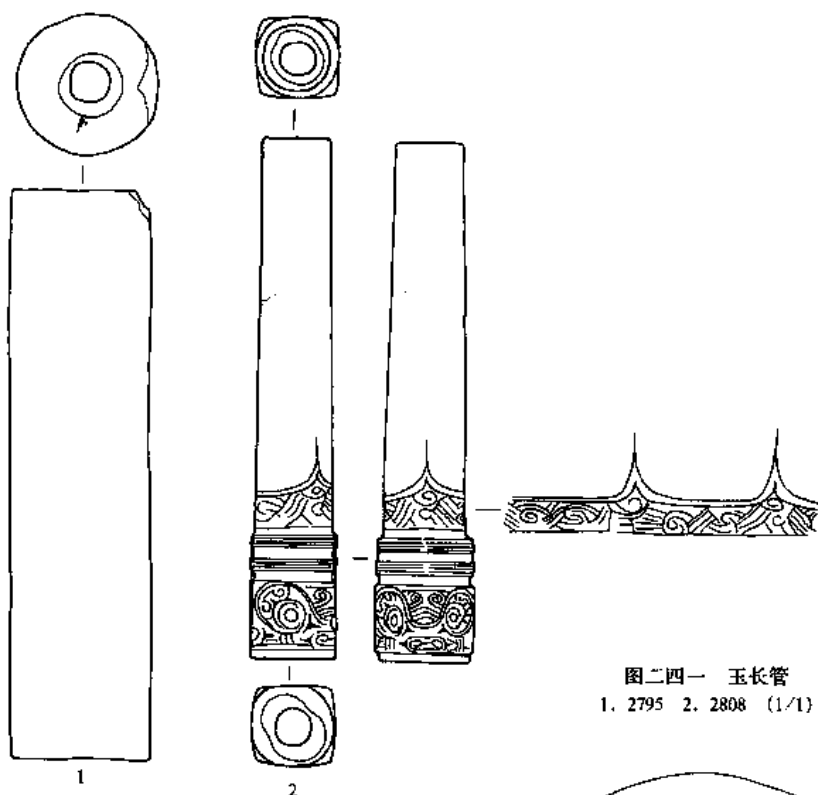


图二三九 玉刻纹管

1~16. 2826-17~2826-32 (1/1)



图二四〇 玉匙、匕形器
1. 匙 (2836) 2. 匕形器 (2837) (1/1)



图二四一 玉长管
1. 2795 2. 2808 (1/1)

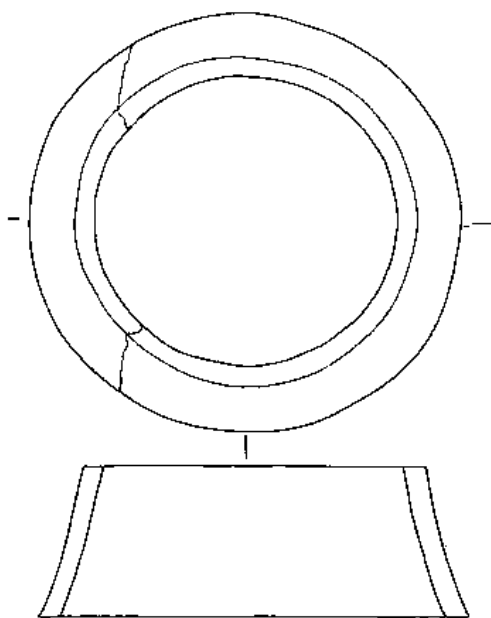
长管 2件。

2795, 白玉, 一半部分有褐色瑕疵。长圆柱形, 中间对钻孔。长8.55、直径2.13、孔径0.84~1.05厘米(图二四一:1; 彩图619)。

2808, 白玉。圆柱形, 中穿孔, 壁略薄, 底端为方柱体, 器表琢刻神兽纹。上饰2周弦纹带, 其下以2个对称的转角线为中轴, 琢刻图纹。椭圆形眼眶, 双线圆眼, 眼外侧有眼角, 两眼之间阴刻线纹。扁横凸鼻, 上刻卷云纹, 鼻两侧均有尖角。神兽纹之上饰一周卷云纹带, 有尖形刻纹。长8.23、上端直径1.02、底端直径1.18~1.22、孔径0.7~1.05厘米(图二四一:2; 彩图620)。^①

器座 1件(2793)。白玉, 偏黄。喇叭形圆筒状, 底端外撇。高4.6、直径9.8~12.6厘米(图二四二; 彩图622)。

此外还有半球形玉珠、球形玉珠、圆柱形玉管、玉粒等若干件。



图二四二 玉器座(2793) (1/2)

① 此器可能是与三叉形器中叉相连之长管。

第二节 西区出土遗物

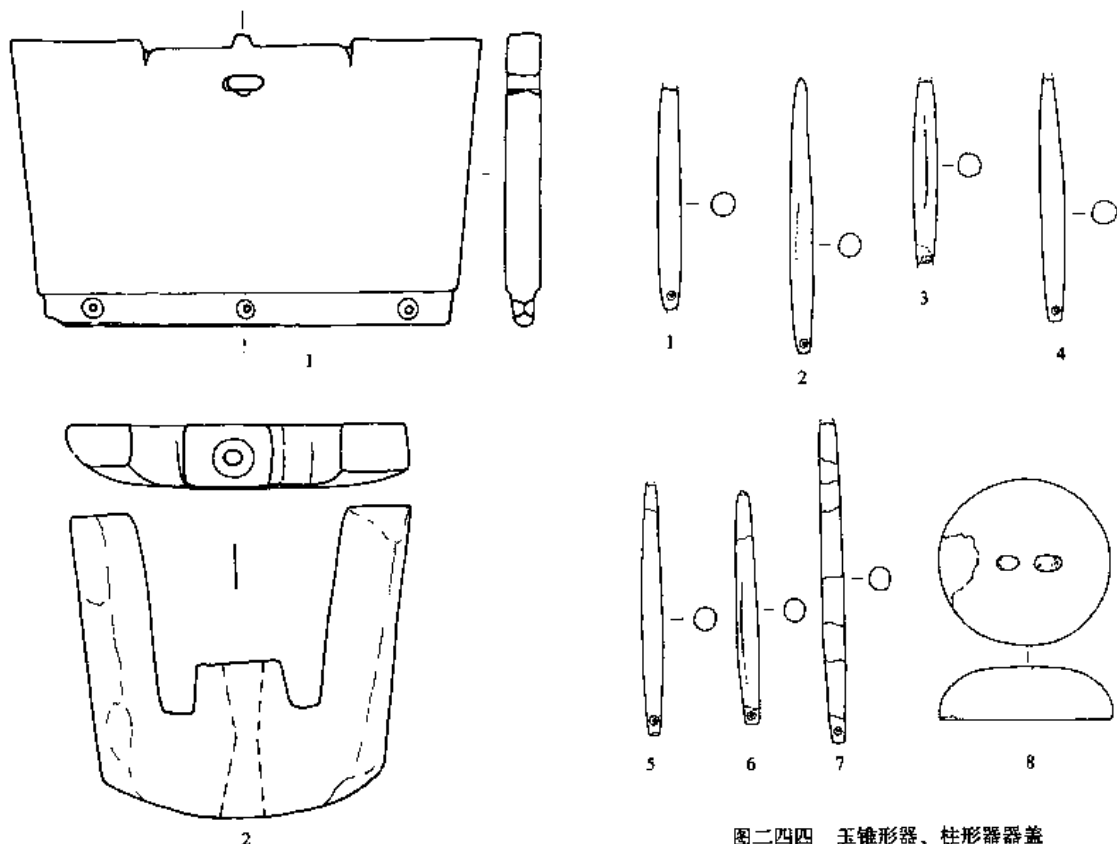
1987年8月,在当年的发掘区以西(即1997年上半年度发掘的T303范围内),出土了一批良渚文化遗物,包括玉器和石器,当时,经余杭县文物管理委员会办公室的工作人员现场判断,应该是出自墓葬。现择要介绍如下:

(一) 玉器

冠形器 1件(3048)。白玉,有灰色瑕斑。体扁,平面呈倒梯形。上端平直,中部微有凹缺,中央有一尖突。尖突之下有1个椭圆形孔,由实心钻钻孔而成。底端有扁突榫,上面均等对钻3个小孔。高4.3、宽6.8、厚0.6厘米(图二四三:1;彩图623)。

带盖柱形器器盖 1件(2805)。白玉,有细点褐色瑕斑。圆饼形,一面弧凸,另一面平直,并对钻隧孔。平面有缺损,为盗挖所致。直径4.85、厚1.55厘米(图二四四:8;彩图621)。

成组锥形器 一组7件。均为白玉,长条形,横断面基本呈圆形。



图二四三 玉冠形器、三叉形器
1. 冠形器(3048) 2. 三叉形器(2851) (1/1)

图二四四 玉锥形器、柱形器器盖
1~7. 锥形器(2863-1、2863-2、2863-8、2863-3~2863-5、2863-7) 8. 柱形器器盖(2805) (1/2)

2863-1, 尖端残, 另一端略扁, 并对钻小孔。残长6.6厘米(图二四四:1; 彩图624)。

2863-2, 一端锥尖, 另一端面平, 略扁, 并对钻小孔。器表有直向的切割线痕, 切入器表。长8.2厘米(图二四四:2; 彩图624)。

2863-3, 中段略粗于两端。尖端残损, 另一端面平, 略扁并对钻小孔。残长7.2厘米(图二四四:4; 彩图624)。

2863-4, 尖端残损, 另一端加工时折断后, 略经打磨形成平面, 略扁并对钻小孔。残长7.5厘米(图二四四:5; 彩图624)。

2863-5, 断成两截。一端锥尖, 另一端面平, 略扁并对钻小孔。器表有一道直向的切割痕, 切入器表。长6.9厘米(图二四四:6; 彩图624)。

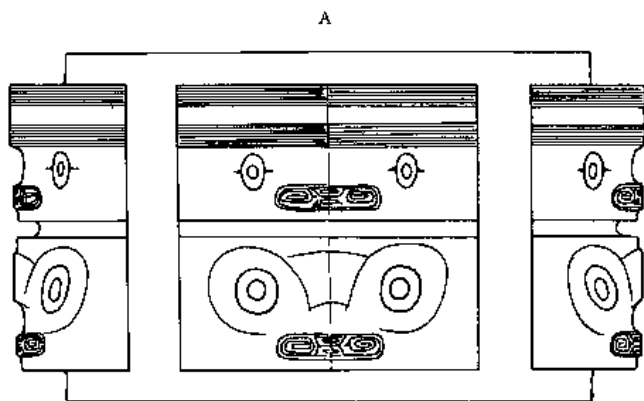
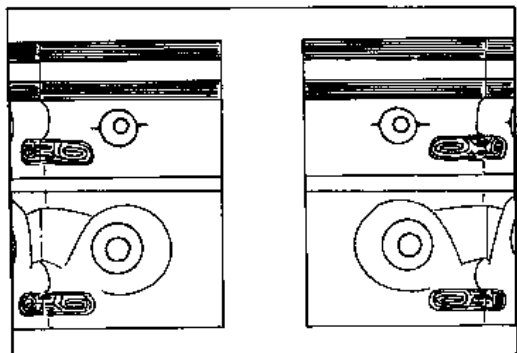
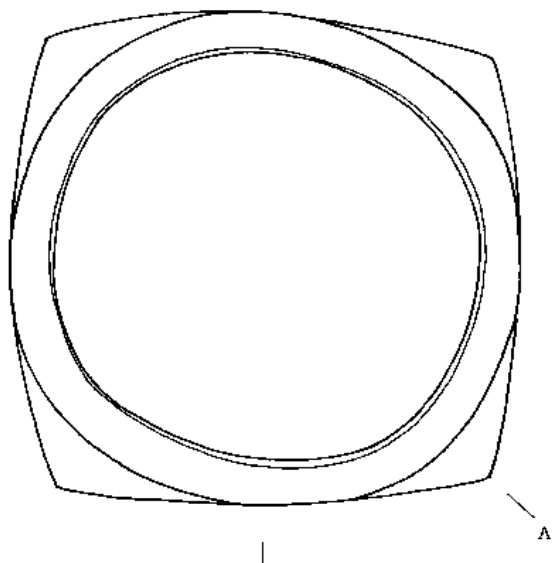
2863-7, 断成八截。尖端残, 另一端面平, 略扁并对钻小孔。器表有直向切割痕。残长9.5厘米(图二四四:7; 彩图624)。

2863-8, 两端均残。器表有一道直向切割痕。残长5.5厘米(图二四四:3; 彩图624)。

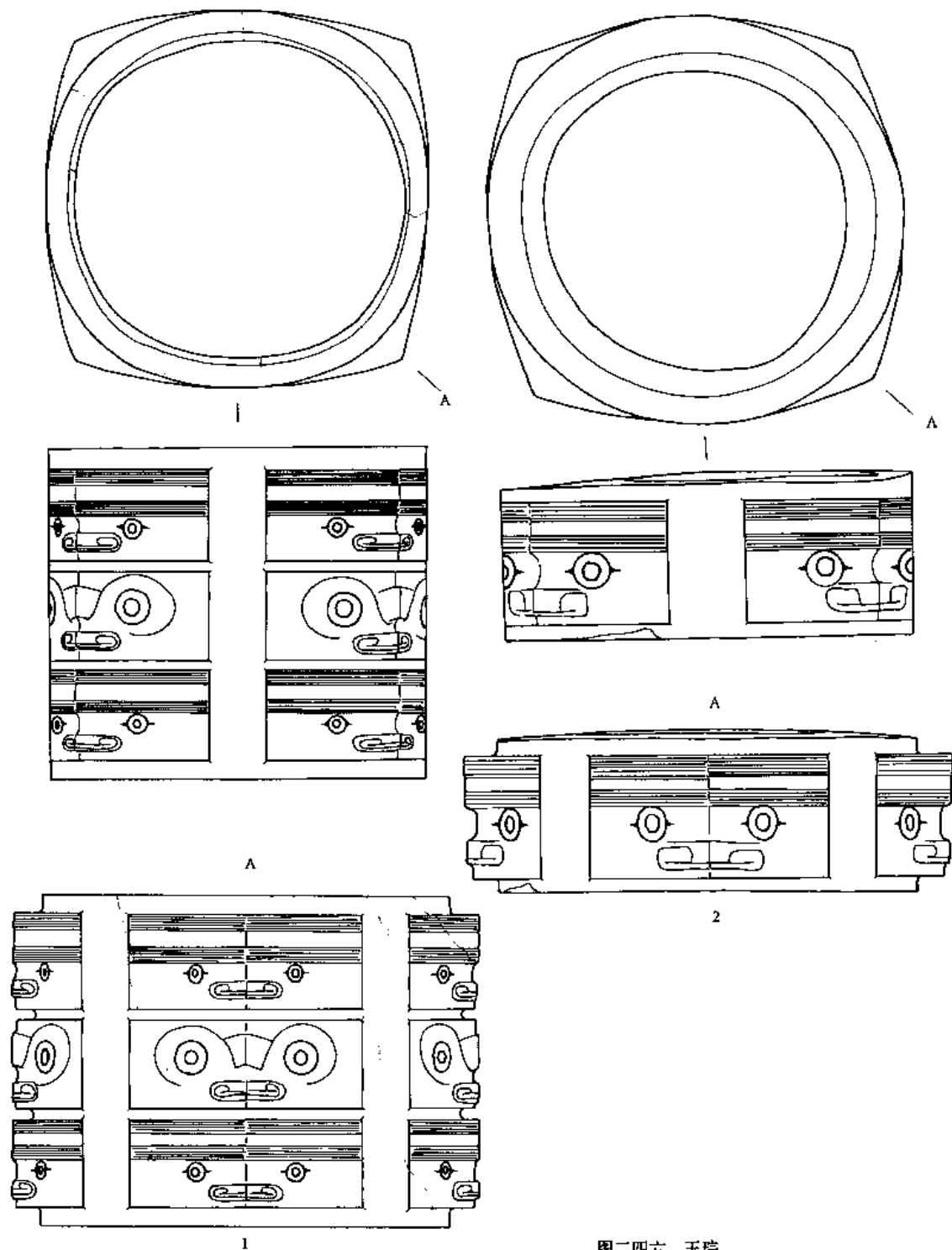
三叉形器 1件(2851)。白玉, 有黄褐色瑕疵。左右两叉平齐, 中叉低矮, 并对钻穿孔, 底端圆弧, 左右两边有折角。正面弧凸, 背面平齐。器表留有弧线状切割痕, 2个外叉的内侧有自上而下的弧线状切割痕。高4.5、宽4.9、厚1厘米(图二四三:2; 彩图625)。

琮 4件。

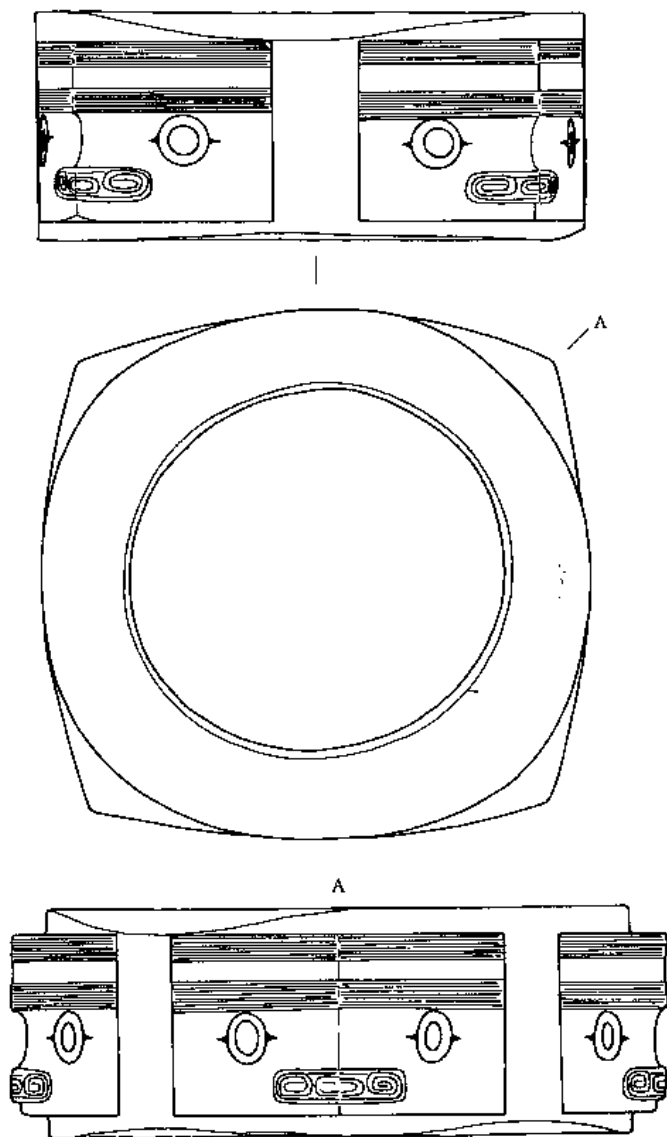
2841, 白玉, 残。弧边方柱体, 横截面为圆角方形, 有4个凸面, 凸面夹角大于90°。器中钻圆孔, 孔壁微弧凸。每个凸面以转角线为中轴, 琢刻相同的神兽纹, 相邻的两个凸面之间开竖向直槽。图纹又被横向浅槽分割成上下两部分。上部分为神人, 上端饰2组弦纹带, 其下一对双圈圆眼, 眼两侧有尖锥状眼



图二四五 玉琮(2841) (1/1)



图二四六 玉琮
1. 2842 2. 2845 (1/1)



图二四七 玉琮(2844) (1/1)

角，扁横凸鼻，上阴刻卷云纹。下部分为兽面，椭圆形眼眶，重圈双眼，两眼之间有桥形鼻梁，扁横凸鼻，上阴刻卷云纹。器顶端留有线切割后的凹凸面，但经仔细打磨。高5.1、射径7.45、孔径6.1厘米（图二四五；彩图627）。

2842，白玉。弧边矮方柱体，横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° ，器中钻圆孔，每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹。相邻的两个凸面之间开竖向直槽，图纹又被2周横向浅刻槽分割成上、中、下三节。其中上、下节图案相同，为神人部分。上端饰二组弦纹带，其下为双线圈眼，两侧有尖锥形眼角，扁横凸鼻，上刻卷云纹。中间一节为兽面纹，双线圈眼，外侧有浅浮雕的椭圆形眼眶，两眼之间是桥形凸鼻梁，扁横凸鼻，上刻卷云纹。此琮上节和中节刻纹可组成一组完整的神兽图纹，下

节为其一半。高5.85、射径6.6、孔径5.9厘米（图二四六：1；彩图626）。

2844，白玉。弧边矮方柱体，横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° ，器中间钻圆孔，每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹。上端饰2组弦纹带，其下为双线圈眼，两侧有尖锥状眼角，扁横凸鼻，上阴刻卷云纹。端面部分的射口有切割后产生的斜面，但经过仔细打磨。高2.93~3.45、射径7.97~8.03、孔径5.82厘米（图二四七；彩图628）。

2845，白玉。弧边矮方柱体，横截面为圆角方形，有4个凸面，凸面夹角大于 90° ，器中间钻圆孔，孔壁微弧凸。每个凸面以转角线为中轴，琢刻相同的神兽纹。上端饰2组弦纹带，其下阴线刻双圈双眼，眼两侧有尖锥状眼角，扁横凸鼻，上阴刻卷云纹。顶端平，底端斜直，留有线切割后的凹凸痕，但经过打磨。高2.65~2.95、射径7.1~7.2、孔径5.85厘米（图二四六：2；彩图629）。

钺 2件。

2840，白玉，有灰色瑕斑。平面呈长方形，顶端平整，弧刃。器上部对钻一孔，有钻孔台痕（彩图634）。^①

3047，白玉，有灰色瑕斑。平面近方形，顶端略平直，弧刃，一刃角略有破损，另一刃角残。上半部对钻孔，留有钻孔台痕。顶端留有锯切割痕，但经打磨。高12.8、顶端宽11.1、孔径2.5厘米（图二四八；彩图635）。

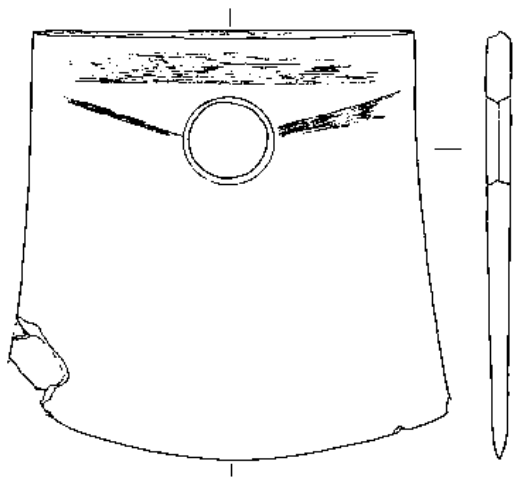
小琮 4件。

2846，白玉。方柱体，横截面为圆角方形，中间对钻孔，有4个凸面，凸面的夹角大于 90° ，每面直向浅槽分割图纹，以转角线为中轴琢刻神兽纹。图案被5周横浅槽分成6组，整器共24组，每组图纹基本相同。上端饰2组弦纹带，下部阴刻双线圈眼，眼两侧有眼角，扁凸棱鼻，上阴刻卷云纹。一端面有弧线状切割痕。高10.2、射径2.25、孔径1~1.1厘米（图二四九：1；彩图630）。

2847，白玉，顶端残。弧边方柱体，横截面为圆角方形，器中钻圆孔。有4个凸面，每个凸面以转角线为中轴，琢刻神兽纹。相邻的两个凸面之间开竖向浅直槽，整器中段被横向浅刻槽分为上下两节，以转角线为中轴，琢刻神兽纹，共八组。每组又分为上下两部分。上部分为神人，上端饰2组弦纹带，其下单圈眼，眼两侧均有眼角，扁横凸鼻，上阴刻卷云纹。下部为兽面，双圈眼，外侧有椭圆形浅浮雕眼眶，两眼之间是凸起的桥形鼻梁，扁横凸鼻，上阴刻卷云纹。高5.65、射径1.55、孔径0.8厘米（图二四九：3；彩图631）。

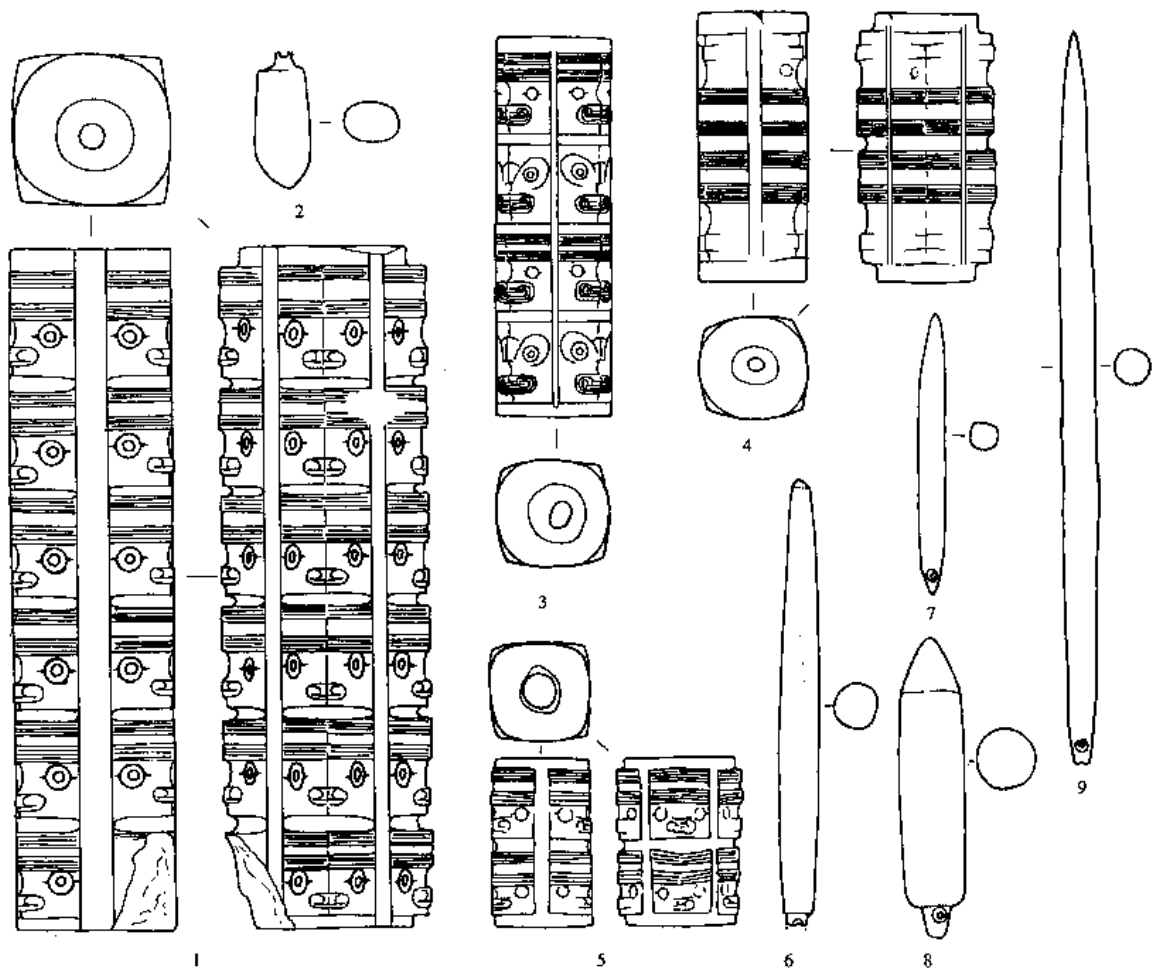
2848，白玉。弧边方柱体，中间对钻孔。每个凸面以转角线为中轴，琢刻简化神兽纹，中段又被横向浅刻槽分割成上下两节。比较特殊的是，上下两节图案的方向相反。高4.05、射径1.5、孔径0.6厘米（图二四九：4；彩图632）。

2849，白玉。弧边方柱体，四面以转角线为中轴，琢刻神兽纹。被横向浅槽分割成上下两节，整器共8组，每组图案基本相同。上端饰弦纹带，其下有不规则的单线圆眼，部分不甚明显，似是打磨受损。高2.5、射径1.4、孔径0.6厘米（图二四九：5；彩图633）。



图二四八 玉钺（3047）（1/2）

① 此件玉钺中国历史博物馆借展陈列，由该馆提供器物照片。



图二四九 小玉琮、锥形器、坠

1, 3~5, 小琮(2846、2847、2848、2849) 2, 坠(3051) 6~9, 锥形器(2863、2815、2827、2781) (1/1)

锥形器 4件。

2781, 以黄色为主, 有褐绿色玉质, 部分呈白色。断成两截。长条状, 横断面呈圆形, 一端圆尖, 另一端略扁圆, 并对钻小圆孔。长10.9厘米(图二四九:9)。

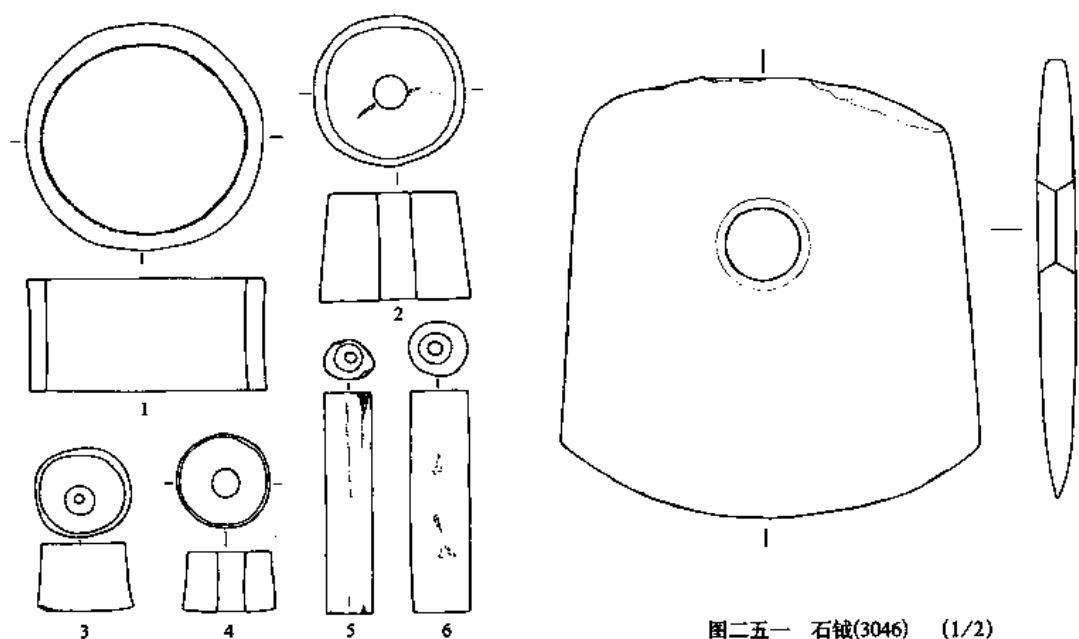
2815, 灰绿色玉。横断面呈圆形, 一端锥尖, 略平, 另一端略扁, 并对钻小孔。长4.15厘米(图二四九:7; 彩图636)。

2827, 白玉。短条形, 横断面呈圆形。一端锥尖, 另一端有一圆棒, 其上对钻小孔。长4.4厘米(图二四九:8; 彩图637)。

2863, 白玉, 断成两截。一端锥尖, 另一端有小圆棒残, 但有对钻孔痕。器表有一道直向的切割痕。残长6.7厘米(图二四九:6; 彩图638)。

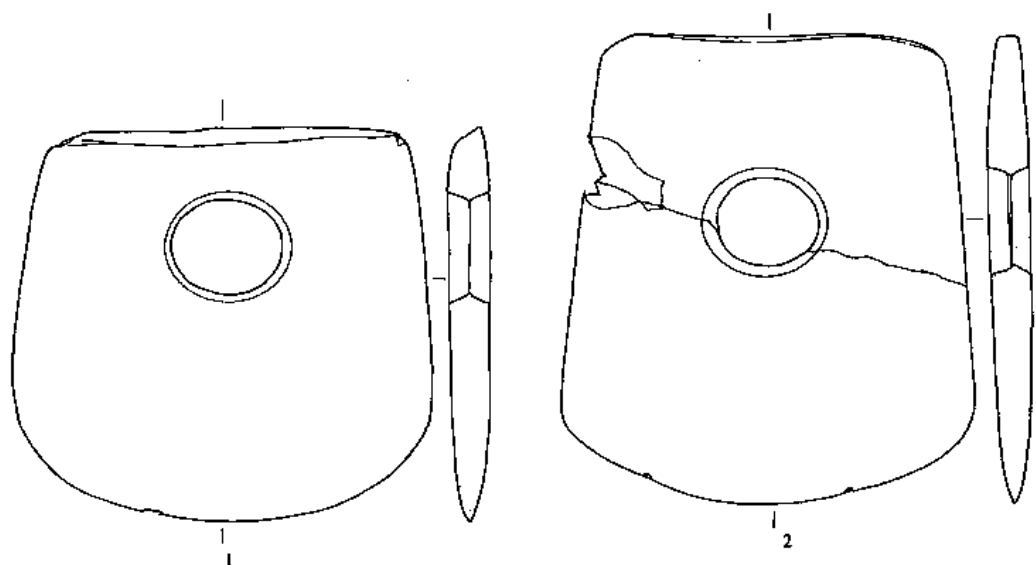
坠 1件(3051)。白玉, 水滴状, 断面呈扁圆形, 顶端一小棒残, 但见对钻小孔痕, 另一端锥尖。残长2.1厘米(图二四九:2; 彩图643)。

柱形器 1件。



图二五一 石钺(3046) (1/2)

图二五〇 玉钺形器、柱形器、端饰、长管
1. 钺形器(2779) 2. 柱形器(2855) 3、4. 端饰(2780、2856)
5、6. 长管(2852、2858) (1/2)



图二五二 石钺

1. 2868 2. 2869 (1/2)

2855, 白玉。圆台形, 底略大于顶。中间穿孔, 外壁斜直。高3.2、直径3.9~4.4、孔径1厘米(图二五〇:2; 彩图639)。

端饰 2件。

2780, 青绿色。圆台形, 外壁微凹, 底面弧凸。器中间钻孔, 上端孔口略大。高1.95、直径2.4~2.75厘米(图二五〇:3; 彩图640)。

2856, 白玉, 有较多的灰色瑕疵。圆柱形, 中间对钻孔, 底端略大于顶端, 底端面微弧凸。高1.8、直径2.78~2.83、孔径0.8厘米(图二五〇:4; 彩图641)。

镯形器 1件(2779)。白玉, 有灰色筋斑。圆筒形, 外壁微内弧, 内壁微凸。高3.4、直径6.75、孔径5.5厘米(图二五〇:1; 彩图642)。

长管 2件。

2852, 白玉, 偏黄。圆柱形, 中间对钻孔略偏。器表不规整, 留有切割面和直向的切割线痕。长6.6厘米(图二五〇:5; 彩图645)。

2858, 白玉, 有灰色瑕疵。长圆柱形, 中间对钻孔。长6.65、直径1.65~1.72、孔径0.9~1厘米(图二五〇:6; 彩图644)。

(二) 石器

仅石钺一种。3件。

2868, 黑褐色。平面略呈方形, 顶端略呈横向斜面, 弧刃。上半部对钻圆孔, 孔壁留有钻孔旋痕。高13、顶端宽10.1、刃宽11.8、孔径3.7厘米(图二五二:1; 彩图646)。

2869, 黑褐色。断成两截。平面呈长方形, 弧刃端略宽于顶端, 中上部对钻圆孔, 留有钻孔的台痕。高15.6、顶端宽9.9、刃宽12、孔径3.6厘米(图二五二:2; 彩图647)。

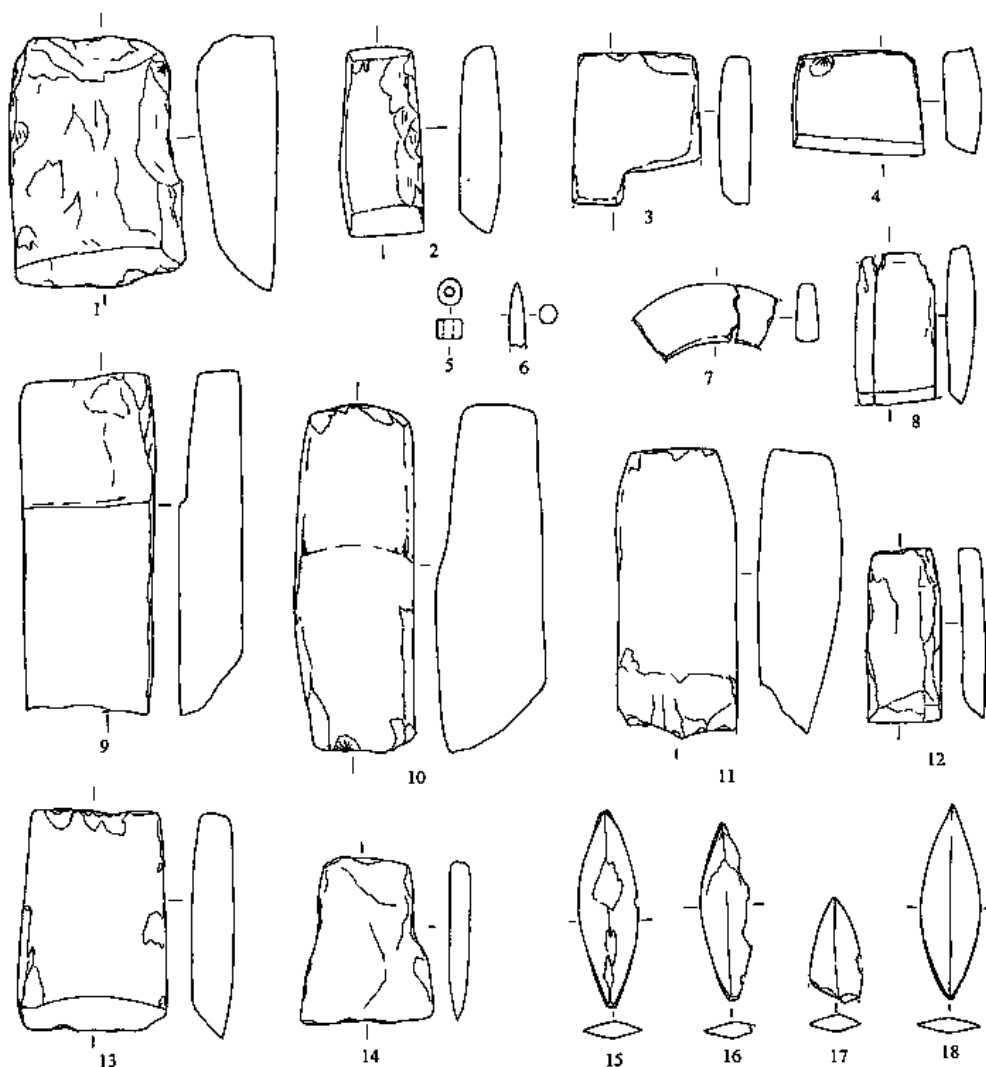
3046, 黑褐色。顶端有破裂面, 未经打磨。平面略呈方形, 弧刃。中上部有对钻孔, 孔壁有钻孔痕。高13.6、顶端宽10.9、刃宽12.8、孔径2.8厘米(图二五一; 彩图648)。

(三) 推论

这组器物中包括了玉冠形器(1件)、玉琮(4件)、玉钺(2件)、玉三叉形器(1件)等良渚文化的重要器物, 由于出土现场已遭人为破坏, 无从确认这组遗物的出土原貌。在瑶山的南行良渚文化墓葬中, 每墓只出冠形器、三叉形器、钺各1件, 而这批遗物中却有玉钺2件, 所以, 它们可能出自两座墓葬。

第三节 地层出土遗物

1996~1998年的大面积发掘中,在表层耕土内出土了一些良渚文化遗物。此外,在不同区域的探沟内,所发掘的良渚文化地层中也出土了一些遗物。简要介绍如下。



图二五三 地层出土遗物

- 1~4. 石钺(T311①:1, T204南探沟④:1, T206①:2, ①:1) 5. 玉管(T0111①:1) 6. 玉锥(97采:1) 7. 玉环(97采:2)
 8~14. 石钺(T204中探沟①:1, T0705①:1, T0502①:1, T311①:2, T0705①:2, T0210①:1, T0511①:1)
 15~18. 石镞(T204南探沟②:1, ②:2, T204北探沟③:1, T0513:1) (1/2)

(一) 玉器

3 件。

管 1 件 (T0111 ④:1)。深褐色,从表面观察非软玉系列。圆柱形,中间穿孔。长 0.6、直径 0.8 厘米 (图二五三:5)。

锥形器 1 件 (97 采:1)。仅存锥尖部分。白玉,横断面呈圆形。残长 1.9、直径 0.5 厘米 (图二五三:6)。

环 1 件 (97 采:2)。残,仅存约 1/4 部分。白玉,体扁平,内侧厚于外侧 (图二五三:7)。

(二) 石器

16 件。

镞 11 件。

T204 南探沟④:1,体扁,平面呈长方形,刃平直,单面刃,背微弧。长 5.6、宽 2.6、厚 1.3 厘米 (图二五三:2)。

T204 中探沟①:1,残。扁平长方形,刃平直,单面刃,背微弧。长 4.5、宽 2.5、厚 1 厘米 (图二五三:8)。

T206 ①:1,扁方形,体厚,斜刃,单面刃,背微弧。长 3.1、宽 4.1、厚 1.2 厘米 (图二五三:4)。

T206 ①:2,残,仅存上半段。体扁平。宽 4、厚 0.9 厘米 (图二五三:3)。

T311 ①:1,略残。平面呈长方形,体厚,单面刃,刃部有使用磕口,器表粗糙。长 7.4、宽 5.4、厚 2.5 厘米 (图二五三:1)。

T311 ①:2,平面呈长方形,体厚,刃部无存,弧背。残长 8.6、宽 3.8、厚 2.6 厘米 (图二五三:11)。

T0210 ①:1,平面呈长方形,体扁,单面刃,刃与背均较平直。长 6.5、宽 4.7、厚 1.4 厘米 (图二五三:13)。

T0502 ①:1,长条形,横断面略呈方形,微起段,刃端残。长 10.5、宽 3.7、厚 3.4 厘米 (图二五三:10)。

T0511 ②:1,平面略呈梯形,体较扁平。平刃,斜背。长 4.9、宽 2.8~4.2、厚 0.7 厘米 (图二五三:14)。

T0705 ①:1,长条形,有段,横断面方正,单面刃,刃背平直。长 10.2、宽 4.1、厚 2 厘米 (图二五三:9)。

T0705 ①:2,体扁薄,平面呈长方形。长 5.2、宽 2.3、厚 0.8 厘米 (图二五三:12)。

镞 4 件。

T204 南探沟②:1,完整。柳叶形,横断面呈菱形。长 5.8、宽 1.9、厚 0.5 厘米 (图二五三:15)。

T204 南探沟②:2,残。柳叶形,横断面呈菱形。长 5.3、宽 1.6、厚 0.5 厘米 (图二五三:16)。

T204 北探沟②:1,残,仅存锋端。扁平柳叶形,横断面呈菱形。残长 3.1、宽 1.7、厚 0.6 厘米 (图二五三:17)。

T0513:1,柳叶形,横断面呈菱形。长 5.8、宽 1.9、厚 0.4 厘米 (图二五三:18)。

第五章 研究认识

第一节 墓葬的器物组合及年代

瑶山墓葬出土的随葬品主要是陶器、石器和玉器，下面分别讨论这三类器物的组合情况。

一、陶器组合

瑶山发掘的12座墓葬都出土有陶器。其中最多的是M4和M11，均出土7件陶器，最少的是M5，仅出土3件，其余各墓均出土4件陶器。整个墓地共出土陶器55件。其中，夹砂陶鼎13件，除M11出土2件外，其余各墓分别出土1件；泥质陶豆13件，除M2出土2件外，其余各墓分别出土1件；夹砂陶圈足罐10件，除M1、M4、M5未出外，其余各墓分别出土1件；夹砂陶缸10件，除M2、M5、M6未出外，其余各墓分别出土1件。上述四种陶器共出土46件，占全部陶器的83%。可见，鼎、豆、圈足罐、缸是瑶山墓葬的主要随葬陶器。此外，12座墓葬中，每墓均出土鼎、豆、圈足罐、缸四种陶器中的三种以上。由此可以推断，瑶山墓葬的陶器组合是夹砂陶鼎、泥质陶豆、夹砂陶圈足罐和夹砂陶缸。在南行墓列中，M3、M7~M10每墓出土的陶器均为前面确认的组合，而且每类器物仅出土1件，只有M2未出夹砂陶缸。墓葬出土陶器组合情况参见表二。

二、石器组合

瑶山墓葬出土的石器种类有钺、带盖柱形器、束腰石饰和柱形器。其中后三种器类仅出土于M8，所以，石钺是瑶山墓葬的主要石器。石钺的质料为低阳起石。按照现代矿物学的划分，它被划入软玉范畴，但在本报告中，仍按良渚文化发掘、研究中的习惯称谓，将石钺归入石器类。瑶山墓地共发掘出土石钺10件，分别出自M2、M3、M7~M10，其中M7出土3件，M2、M10出土2件，其余三座墓分别出土1件。出土石钺的墓均属南行墓列，显然，石钺是南行墓葬的特有随葬品。

三、玉器组合

玉器是瑶山墓地的主要随葬品，以单件统计，占全部出土器物的97%以上。除了大量的管、珠、粒及其他小型饰件外，玉器种类有冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、琮、小琮、璜、圆牌、镯形器、柱形器、锥形器、带钩、牌饰、纺轮、鸟等。下面讨论一下这些玉器在各墓中的出土情况。

每座墓都出土的玉器只有冠形器，而且每墓只出1件，这是全部墓葬的共性之一，同时也说明，冠形器在瑶山墓地出土器物中占重要地位。

表二

瑶山墓葬出土陶器组合表

器类 墓葬	鼎	豆	圈足罐	缸	其他
M1	1	1		1	1
M2	1	2	1		
M3	1	1	1	1	
M4	1	1		1	4
M5	1	1			1
M6	1	1	1		1
M7	1	1	1	1	
M8	1	1	1	1	
M9	1	1	1	1	
M10	1	1	1	1	
M11	2	1	1	1	2
M14	1	1	1	1	

只在南行墓列(M2、M3、M7~M10)中出土的器类有三叉形器、成组锥形器、钺、琮和小琮。其中,三叉形器和钺每墓只出1件,成组锥形器每墓也只出一组。三角形牌饰则在M7、M9、M10分别出土1件。玉琮8件,分别出自M2、M7、M9、M10。小琮也仅出自南行墓列。

带盖柱形器多出土于南行墓列,除M8以石质制品替代外,其余各墓均出土1件。而在北行墓列中,只有M11出土了1件带盖柱形器。

仅在北行墓列(M1、M4~M6、M11、M14)中出土的玉器只有玉璜,除M5没有出土外,其余每墓出土1~4件不等。在那些出土2件以上玉璜的墓中,都有1件玉璜与玉质圆牌串饰相组合,这表明,圆牌与玉璜有着密切联系。

圆牌在北行墓列中,除M6之外,每墓出土1~13件不等。有意思的是,在属于南行墓列的M2也出土了1件刻纹圆牌。属于北行墓列的M6和M11还分别出土1件纺轮。

除成组的锥形器外,南、北行墓列的个别墓中还出土单件的锥形器。其他在南北两行墓列中共出的器类还有镯形器和柱形器。

整个墓地仅有1件玉带钩和1件玉鸟,分别出自M7和M2。墓葬出土玉器的组合情况参见表三。

四、器物组合

瑶山基地的随葬品组合可分为以下两类:

甲类的随葬品组合是玉冠形器、带盖柱形器、三叉形器、成组锥形器、钺、小琮,石钺,陶鼎、豆、圈足罐、缸。乙类的随葬品组合是玉冠形器、璜、圆牌、纺轮,陶鼎、豆、圈足罐、缸,没有石器。含甲类器物组合的墓是M2、M3、M7、M8、M9和M10,均属于南行墓列;含乙类器物组合的墓是M1、

表三 瑶山墓葬出土主要玉器组合表

器类 墓葬	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M14
冠形器	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
带盖柱形器		1	1				1		1	1	1	
三叉形器		1	1				1	1	1	1		
成组锥形器(组)		1	1				1	1	1	1		
钺		1	1				1	1	1	1		
琮		2					2		1	3		
小琮		2	2				10		5			
璜	2			2		1					4	1
圆牌	6	1		8	3						13	1
镯形器	1	1	3	3		2	12	1	1	7	9	2
柱形器		3		1		1	2	1	2	8	4	
锥形器	1	2	1	1		1	1	2	1		2	1
带钩							1					
牌饰							1		1	1		
纺轮						1					1	
鸟		1										

M4、M5、M6、M11、M14，这六座属于北行墓列。由此可见，随葬品组合与墓葬排列具有一致性。

五、墓葬年代

关于瑶山墓地墓葬的年代，我们可依据墓葬内出土的陶器进行判断。墓内的陶器组合为夹砂陶鼎、泥质陶豆、夹砂陶圈足罐、夹砂陶缸，也是良渚遗址群内良渚墓葬的主要陶器组合。瑶山各墓出土的陶器组合中，同类器物的形制相似，这表明它们应属于同一时期。其中，夹砂陶鼎多为夹细砂的红褐陶，器表抹浆而显得比较光滑。鼎的口沿沿面平直或微内凹，圜底近平。均为鱼鳍形足，足的内侧角圆弧，足断面略扁，外侧略厚于内侧。陶豆为泥质灰陶，有的为黑皮陶，并饰朱红彩绘。多数为宽矮的喇叭形圈足，豆盘口微敞，折壁浅腹，盘底近平，有的盘外壁有未透之三角形和圆形镂孔组合。圈足罐夹砂红陶，敞口，沿面内凹，鼓腹，矮圈足外撇。陶缸为夹粗砂的红陶质，多为直口尖唇，器表施篮纹。

通过对上述陶器的观察，结合以往对良渚文化的分期结果，^①我们可以推断，瑶山墓葬的陶器组合相当于良渚文化第三期，瑶山墓葬的年代处于良渚文化的中期偏早阶段。

① 芮国耀《良渚文化时空论》，《文明的曙光——良渚文化》，浙江人民出版社，1996年。

第二节 玉器的研究

一、玉器的刻纹

良渚文化玉器的刻纹主题是神人兽面纹，以反山M12出土大玉琮上的图纹为代表。^①这件玉琮在直槽中表现的是完整的近于写实的神人兽面的组合，采用了浅浮雕和阴线刻手法，注重表现平面的视觉效果，假以形体特殊的大琮，体现了神人兽面纹在良渚文化玉器中的特别意义。

瑶山出土玉器上的刻纹图案同样是以神兽纹为主，其中既有相对完整的形态，也有简化形态。琢刻神兽纹的玉器种类有琮、三叉形器、冠形器、锥形器、小琮、璜、柱形器以及钺柄端饰件。

在M10：20三角形牌饰上，正面以浅浮雕和阴刻线琢出有立体效果的神兽纹。上部为长方形羽冠状的浅浮雕，其中间阴线刻神人头像。神人脸面与反山M12大琮上所刻的相同，所不同的是头颈两侧有镂孔，以此勾勒出神人细长的脖颈。下部为浅浮雕兽面，阔嘴琢刻在器底下缘。该器背面平直，有斜向钻成的4对小隧孔，应是缝缀在某物体之上。

从平面上完整地表现神人兽面纹的是M2出土的冠形器（M2：1），整器平而微凹，凹面阴线刻神兽纹。图纹上半部为头戴羽冠的神人，脸面形态与上述牌饰的相同，并显露张开的双臂，这是瑶山玉器中惟一一件在神兽纹中琢刻臂膀的玉器。图纹下半部为阴线刻的兽面。器上端两角均刻有伫立云端、引颈回首的鸟纹图案，显示出神兽纹与鸟纹的特殊联系。

更多玉器上的神兽纹都是从上述较完整的神兽纹简化而来。神人部分将脸面和羽冠省略，只留下羽状纹来表现神人羽冠，如M7所出的钺柄端饰（M7：31）、M9所出的圆筒形琮（M9：4）上，都用羽状纹来表现神人部分。更简化的则是以横向的弦纹带来表示神人，主要分布于琮、小琮、锥形器等器类上。

神兽纹的完整与残缺、写实与抽象、繁细与简化并不具有年代学的意义，而是因器而异。例如M10：6三叉形器的三叉顶端，就采用了直向羽状纹来表现神人，而M7：26三叉形器的左右两叉顶端，则分别琢刻了可以对应的半个较为完整的带有羽冠的神人。

瑶山出土玉器除琢刻神兽纹外，还有一类是我们释读为“龙首纹”的主题图纹，以M1：30镯形器为代表。该器宽环状，利用外表的宽平面表现龙首的正面形象，并以浅浮雕延伸，在镯体的上、下端琢刻龙首侧面，从而组成颇为立体的龙首纹。正面有一对圆凸的眼球，外饰一道圆形眼圈。两眼的上方分别阴线刻出一对短角，短角之上浮雕近方形的两耳。眼、鼻之间阴线刻双线菱形图案，最下端是宽扁的嘴。图纹侧面用浅浮雕和阴刻线条表现深而长的嘴裂，以及鼻子和头部的侧面形象。

以往将这种形态的玉镯称作“蚩尤环”。它有一对凸眼球，外加一周圆眼圈，与神兽纹用圆圈表现的平面的眼睛完全不同。它在双眼与嘴之间双线阴刻菱形图案，在神兽主题图纹中也未发现。这表明，菱形刻纹和圆形凸眼是龙首纹的主要特征。

琢刻龙首纹的玉器除镯形器外，还有圆牌、璜等。玉璜上既有琢刻神兽纹的，也有琢刻龙首纹的。虽是同一类器物，两种主题纹样的表现形式却完全不同。例如，神兽纹都出现于璜的平面，龙首纹则是

① 浙江省文物考古研究所反山考古队《浙江余杭反山良渚墓地发掘简报》，《文物》1983年第1期。

纵向排列，刻在璜的侧面。圆牌也是在外侧缘面琢刻龙首纹。在瑶山墓葬中，尚未发现将龙首纹刻在扁平玉器平面之上的情况。

依照我们对瑶山南、北行墓列死者性别的初步判断，璜和圆牌是北行女性墓主的主要随葬品。所以，龙首纹可能与女性墓主有密不可分的关系。

如果将圆凸眼和双线菱形纹作为龙首纹的主要特征，那么，在一些管形玉器上能够看到其简化形态。如M10：21长形玉管，器表图案被横凹槽分成相同的上、中、下三组，每组一周有4个圆凸眼，眼上面用圆弧线相连，两眼之间阴刻双线菱形，整组图纹可以看作是共用眼的4个龙首。这在其他一些玉管上也有表现。

综上所述，瑶山玉器的主题纹样有神兽纹和龙首纹两类。在全部有刻纹的玉器中，刻有龙首纹的约占12.5%，可见在瑶山玉器中，神兽纹仍占主要地位。

二、玉作工艺

大部分玉器表面都经过精细打磨，我们只能通过观察制作痕迹来讨论瑶山出土玉器的制作工艺。

瑶山玉器的开料、切割采用两种方法，即线切割和锯切割。

线切割法是用柔性的线状物，带动解玉砂粒进行切割，它留下了平面呈椭圆或抛物线状的弧形线条。这种连续的弧线并不呈平行状分布（彩图649）。从侧面观察，用该方法切割而成的表面不十分平整，未加精细琢磨的表面多凹凸不平。面积较大的玉器如玉璜等，器表常有较多的弧线状切割痕。在玦式玉圆牌的开口面，也留有未作精细打磨的线切割痕迹（彩图651）。一些镯形器的内壁上有与器体垂直的弧线状切割痕，看来，这类器物的中孔是用线切割法加工完成的。

锯切割是用质地较硬的薄片状物体，以直线来回运动的方式，带动解玉砂进行玉料的切割加工。锯切割法主要施于锥形器、管等形体细长的玉件上，用来开料。

玉管的制作为用锯切割法成长条形玉料，然后加以打磨。许多管的表面有若干纵向平面，外表呈棱柱形，这是纵向打磨，以极限的多棱面形成圆弧面。玉管的端面常发现弧线形痕迹，这表明，其端面多采用线切割法截断而成（彩图652）。钺的顶端常留有锯切割痕（彩图650）。此外，玉琮上琢刻的简化神兽纹中，上端表示羽冠的平行弦纹带、图纹上下的分节线等阴线条、中间的竖槽都采用锯切割手法。

玉器的钻孔主要采用空心的管钻，也有实心的棒钻。通常表现为双向对钻，两面钻进的深度大致相当。值得一提的是，很多的单面钻孔的标本，实际上都是双向钻孔后再切割而致，其切割位置常在双向钻孔的交接处。大部分钻孔对位欠准确，因而在交接部位出现不同程度的错缝痕迹。管钻法还用来制作玉琮上神兽纹的眼睛。在一些端饰玉件上，有方形或扁方形的卯孔，这是以密集的实心钻钻成的。

玉器器表、开料切割时形成的碴口或凹面均经过打磨，部分器表还留有切割时形成的高差面。我们推测，打磨物应是柔性物质。

除琮、镯形器、柱形器外，大部分玉器都采用串连或榫卯结构，与其他器物组合使用，如管串、珠串和玉钺等。个别玉件在突榫部位再琢刻卯眼，形成榫中有卯的复合结构，具有高超的工艺水平。

墓内出土了大量玉粒。这种玉粒一面弧凸，且打磨光亮，另一面则较平，且很少经过打磨，许多还留有线切割的弧线痕迹。这些玉粒应镶嵌于某类物体的器表，表明这一时期镶嵌工艺的发达。

三、主要器类研究

1. 冠形器曾有“倒梯形器”等称谓。我们在发掘反山、瑶山时，根据其形状近似神兽纹的上部羽

冠，称之为“冠形器”。在瑶山墓地中，不论墓葬规模大小和随葬品多寡，每座墓都有冠形器，而且每座墓仅有1件冠形器。反山墓地也是同样情形。可见，冠形器在良渚文化玉器组合中占重要地位，从某种意义上讲，冠形器的地位高于其他器类。

冠形器的平面多为上宽的梯形，上端中间多有尖突。尖突的造型有别，一种是上端平直，中间尖突；另一种是上端中间凹缺，中有尖突。虽然有所差别，但都是表现神人羽冠上的尖突，从而显示出冠形器与神人羽冠之间的某种联系。在尖突之下多有椭圆形透孔，这表明，冠形器在使用时可以前后视之。

冠形器器体扁薄，因此它注重平面的正视效果。在瑶山，每座墓葬中均出土1件冠形器，除M2和M11有刻纹外，其余的均光素无纹，显然，单从器形观察，无法判断冠形器的正反面。M2的冠形器刻纹面微凹，出土时刻纹面朝上，另一面则光素无纹，应该为单面的视觉表现。反山出土的刻纹冠形器亦为单面刻纹，可见，单面表现是冠形器的主要表现形式。M11出土的冠形器两面都阴线琢刻神兽纹，刻纹风格相同，构图相似，这似乎表明，冠形器也存在正反两面的视觉效果。但仔细观察，两面的图纹还是微有差别，主要表现为刻纹线条有繁简之分，在两面的视觉之中，仍然强调了单面的视觉表现，应该是繁面为正，简面为负。

所有冠形器均有扁薄的突棒，其上钻有3~5个小孔，应是镶嵌于其他物体之上，小孔应为固定之销孔。M2:1冠形器出土时，底端突棒的正反面均留有朱红色涂层，与突棒等宽向外延伸约10厘米，有木质纤维痕迹，惜无法起取，难以知其全貌。浙江海盐周家浜M30冠形器出土时，底端镶嵌在象牙梳形器上，这是目前出土的冠形器使用的惟一完整形态。^① 瑶山出土的冠形器底端均钻孔，多为3孔。M1:3冠形器无突棒，钻孔钻于底边缘。M8:3冠形器钻孔于突棒与器体的交界处，以此可知，镶嵌客体的厚度与冠形器玉件不完全等厚。瑶山出土的冠形器中，有5件底端突棒宽度等宽于器体，所以，镶嵌物体不等宽于冠形器的可能性较大。

2. 玉钺在瑶山南行墓列的6座墓葬中均有出土，且每座墓仅出一件。

玉钺的顶端均较粗糙，有的还留有未经任何打磨的崩碴，有的顶端则有锯直向切割后扳断的痕迹。而钺的其他部位都经过精致打磨，这表明，钺的顶端部分没有视觉上的要求，顶端应嵌入其他物体中。

目前已可以确认，玉钺下葬时安装有精致的钺柄。瑶山M7:32玉钺较完整，钺柄已朽无存，但在玉钺顶端的南北两延伸线上，出土2件形态相异的玉饰件。其中南端的玉件靠近玉钺，扁平近方形，仅厚1.5厘米，侧视顶端有2个台阶状尖突。底端平直，中段有长方形突棒，开直向槽口，并有横向圆形销孔穿透突棒，底部突棒两侧各有一个椭圆形卯孔。另一端玉件的横断面呈橄榄形，厚3.4厘米。底端也呈台阶状，和南端的相对应的一端有椭圆形棒头，并有横向凹槽，凹槽中有长方形卯孔，便于安装。这2件玉器宽度相近，应该分别卯接于钺柄两端。南端的扁薄形态与玉钺器体扁薄相适应，另一端的稍厚实。连接的钺柄应呈扁圆体，便于把握。两端玉件与已朽的钺柄相结合，组成完整的棒卯结构形态。

3. 三叉形器。此类器因其上半部形态而名之。这是瑶山南行墓列的主要器类，每墓仅出土1件，共出土6件，其中4件琢刻有神兽纹。这4件刻纹三叉形器当中，有3件为单面刻纹，显然，三叉形器所要表现的是单面的视觉效果，这与个别三叉形器在一面钻有隧孔相吻合。M9:2的三叉形器两面均琢刻神兽纹，是为特例。在反山也有类似的情况。可见，三叉形器又注重正反两面的表现。

大多数三叉形器的中叉都低于左右两叉。M8和M9的三叉形器，其左右两叉顶端还有不同方向的几对隧孔，可能附于某种物体之上。三叉形器出土时，在其近旁往往有1件长玉管伴出。如M7:26三叉形器出土时，它的中叉紧密相连1件长管，这是三叉形器与长管组合使用的完整形态。据观察，一些三叉形器中叉的钻孔孔壁不直，与之相连的长管钻孔孔壁也不完全直，似乎三叉形器与长玉管不是直接可以上下贯通的。

① 浙江省文物考古研究所《浙江考古精华》第184页，文物出版社，1999年。

第三节 祭坛与墓地

已揭露的瑶山遗迹基本上是在瑶山西北坡依山势而堆筑。埋葬的中心区域大致平整，堆筑考究，且处于整个遗迹的最高处。遗迹东缘与瑶山山体相连，由于后期耕作的破坏，没有发现明显的边界。遗址的南、北边缘存在着明显的陡坡，与中心区域形成高达数米的落差，更加突出了中心区域的恢弘气势。遗址的西缘位于瑶山与凤凰山的山坳之间，也无明显界限。总体上看，瑶山遗迹的平面形态不十分规整。

整个遗迹在堆筑过程中，用砾石叠砌了多条斜坡状石坎。除西1石坎与北1石坎构筑成规整的中心区域外，其余石坎多依地势而砌，从而形成慢坡状的台面。尤其是南1石坎，其构筑形成了中心区域以南较为平缓、宽阔的台面。根据对叠压在南1石坎外侧黄色斑土堆积的局部解剖，可以确认，该层堆筑时并未全部覆盖石坎。南1石坎中段有一处被后期破坏的缺口，石坎所用砾石散布在就近的黄色斑土层面上，其体量大致与被破坏形成的缺口吻合，由此可知，黄色覆土层面基本保持原貌。进而推测，整个遗迹表面除中心区域之外，基本上保持了慢坡状的原貌。

在历年的发掘中，我们曾试图在遗迹表面寻找建筑遗迹，结果一无所获。除叠砌的石坎外，也没有发现相关的具有特别意义的遗迹现象。因此，根据已有的考古学现象，尚无法判断瑶山遗迹除墓地之外是否有其他用途。当然，联系到较为平整的中心区域及其以南宽阔的慢坡台面，不能排除该遗址建成后或埋墓前后存在祭祀活动的可能性，只是我们目前无法从考古发掘中得到确认。

这是一处构筑相当考究的良渚文化贵族墓地。从现有的发掘情况看，墓葬均排列在地势最高且十分规整的中心区域内，而且有明确的分布规律，分成东西向的南北两行墓列。墓葬的陶器组合及器形一致，这表明它们大致处于同一时期。在墓葬排列中，遗迹中心区域的“红土台”被个别墓葬打破，但“红土台”仍基本保存完整，显然，此处墓地与“红土台”遗迹有着密切的联系。

由于在发掘的全部墓葬中，除七号墓发现人头骨朽痕及牙齿残骸外，没有发现其他的人骨残骸，因此无法判定所有墓葬的墓主人性别，我们只能从各墓葬中出土的随葬品组合情况作一些初步推测。瑶山南行墓列发掘的6座墓葬中，均出土1件玉钺和数量不等的石钺，属于南行墓列的十二号墓也收集了1件玉钺。钺为斧演化而来，斧、钺在我国史前墓葬中一般是男性墓葬的随葬品，所以，判断南行墓列的墓主人是男性大概无误。而在北行墓列的6座墓葬的随葬品组合中没有玉（石）钺，玉器组合中主要为璜和圆牌，包括纺轮，所以，判断北行墓列的墓主人是女性也在情理之中。

现已揭露的墓葬没有超出“黄土台子”（即第二章中所述的中心区域第Ⅲ阶段堆积）的范围。但1986年发掘的T3西端表层耕土中，出土了玉冠形器的残损件及完整的管、珠等玉器，之后在“西区”采集到玉琮、钺、冠形器等重要良渚玉器。从这些现象看，瑶山墓地已经有若干个墓葬遭到破坏，当时墓地埋入的墓葬数量显然要多于现已发现的数目，埋葬的范围也比现在发现的要大。

良渚遗址群是良渚文化最重要的分布区域，瑶山则是良渚遗址群乃至整个良渚文化中最高等级的墓地之一，它的发现必将有助于推动中国文明起源问题的研究。



彩色图版







彩图1。1987年发掘时的瑶山



彩图2。1997年发掘时的瑶山



彩图3. 1987年揭露遗址全景(自南向北摄)



彩图4. 西1石坎



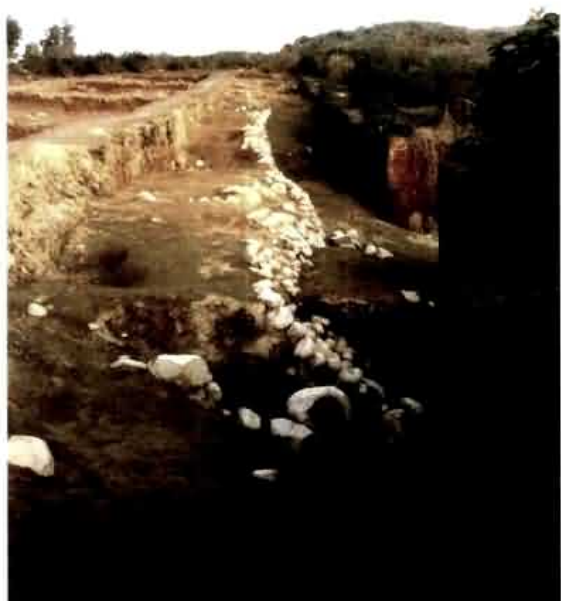
彩图5. 西2石坎局部



彩图6. 南1石坎局部



彩图8：北1石坎



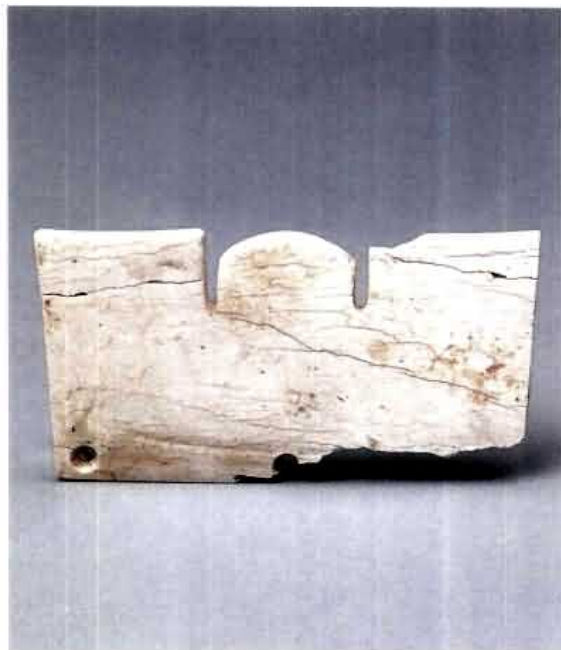
彩图7：南1石坎



彩图9. M1玉璜出土状况



彩图10. M1



彩图 11. 玉冠形器(M1:3)



彩图 12. 玉镯形器(M1:30)



彩图 13. 玉镯形器(M1:30)



彩图 14. 玉镯形器(M1:30)



彩图 15. 玉璜(M1:5)



彩图 16. 玉璜(M1:12)



彩图 17. 玉圆牌串饰(M1:13-1)



彩图 18. 玉管串(M1:4)



彩图 19. 玉圆牌串饰(M1:13-2)



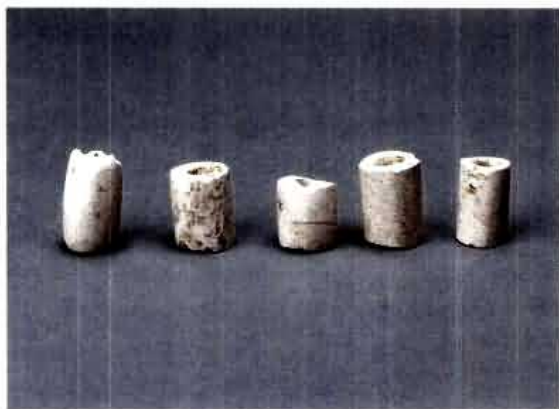
彩图 20. 玉圆牌串饰(M1:13-3)



彩图 21. 玉圆牌串饰(M1:13-4)



彩图 22. 玉圆牌串饰(M1:13-5)



彩图 23. 玉珠、管(M1:1、2、14、19、20)



彩图 24. 玉管(M1:6、10、11、16-18)



彩图 25. 玉管(M1:21-23、28、29)



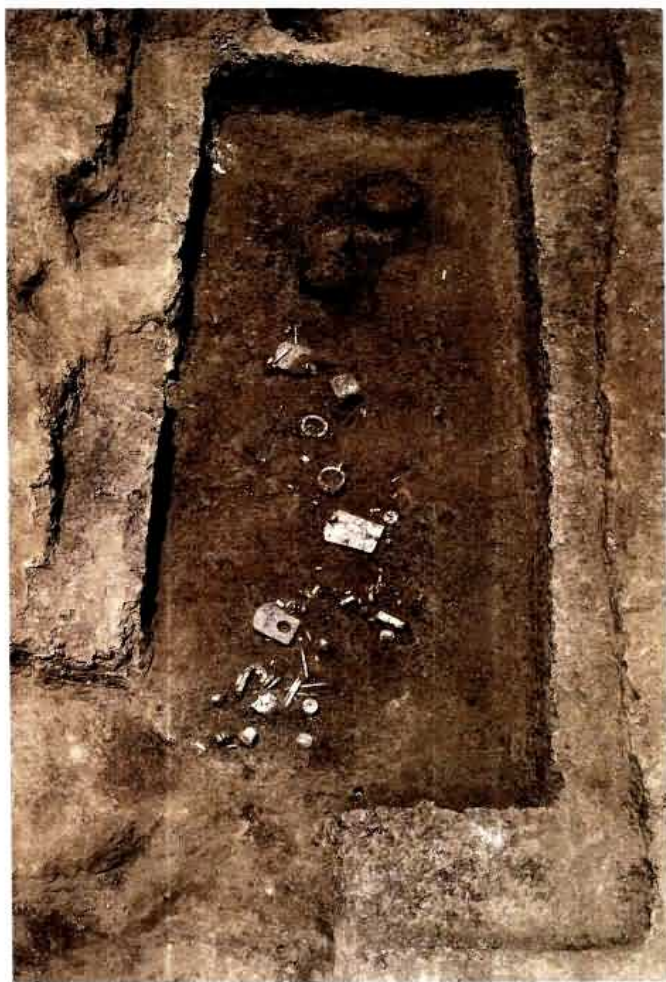
彩图 26. 玉锥形器(M1:15)



彩图 27. 玉珠(M1:7-9)



彩图 28. M2 玉琮、玉钺和石钺等出土状况



彩图 29. M2



彩图 30. 玉冠形器(M2:1)



彩图 31. 玉三叉形器(M2:6)



彩图 32. 玉带盖柱形器(盖)(M2:2)



彩图 33. 玉带盖柱形器(柱)(M2:3)



彩图34. 玉长管(M2:7)



彩图35. 玉长管(M2:18)



彩图36. 玉锥形器(M2:8-1)



彩图37. 玉锥形器(M2:8-2)



彩图38. 玉锥形器
(M2:9-1)



彩图39. 玉锥形器
(M2:9-2)



彩图40. 玉锥形器
(M2:10)



彩图41. 玉锥形器
(M2:11)



彩图42. 玉锥形器
(M2:12)



彩图 43. 玉琮(M2:22)



彩图 44. 玉琮(M2:23)



彩图 45. 玉钺(M2:14)



彩图 46. 小玉琮(M2:20)



彩图 47. 小玉琮(M2:21)



彩图 48. 玉柱形器(M2:4)



彩图 49. 玉柱形器(M2:5)



彩图 50. 玉圆牌(M2:17)



彩图 51. 玉圆牌(M2:17)



彩图 52. 玉柱形器(M2:16)



彩图 53. 玉镯形器(M2:24)



彩图 54. 玉端饰(M2:15)



彩图 55. 玉锥形器(M2:25)



彩图 56. 玉锥形器(M2:28)



彩图 57. 玉条形饰(M2:51)



彩图 58. 玉坠(M2:26)



彩图 59. 玉端饰(M2:44)



彩图 60. 玉端饰(M2:46)



彩图 61. 玉端饰(M2:54)



彩图 62. 玉鸟(M2:50) (正面)



彩图 63. 玉鸟(M2:50) (背面)



彩图 64. 玉手柄(M2:55)



彩图 65. 玉手柄(M2:55) 细部



彩图 66. 玉管串(M2:37)



彩图 67. 玉管串(M2:40)



彩图 68. 玉管串(M2:57)



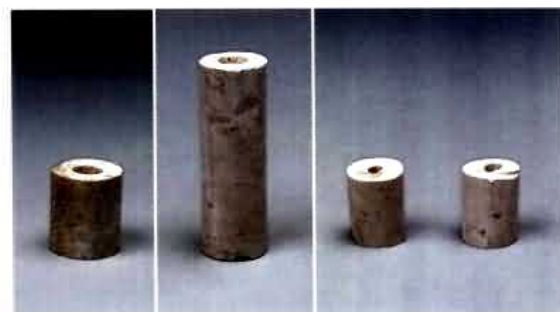
彩图 69. 玉管串(M2:58)



彩图 70. 玉管(M2:19)



彩图 71. 玉管(M2:39, 48, 43-1, 43-2)



彩图 72. 玉管(M2:29, 47, 52, 53)



彩图 73. 玉管串(M2:38)



彩图 74 玉管串(M2: 59)



彩图 75. 玉珠(M2: 13)



彩图 76 玉珠(M2: 42、60、41)



彩图 77. 玉珠(M2: 30~33、45、49)



彩图 78. 石钺(M2: 27)



彩图 79. 石钺(M2: 61)



彩图80. 玉带盖柱形器(盖)(M3:1)



彩图81. 玉带盖柱形器(柱)(M3:2)



彩图82. M3



彩图 83. 玉冠形器(M3:5)



彩图 84. 玉三叉形器(M3:3)



彩图85. 玉长管(M3:9)



彩图86. 玉锥形器(M3:4-1-4-5)



彩图87. 玉钺(M3:12)



彩图88. 小玉琮(M3:38)



彩图89. 小玉琮(M3:39)



彩图90. 小玉琮(M3:38, 39)



彩图91. 玉镯形器(M3:14)



彩图92. 玉镯形器(M3:15)



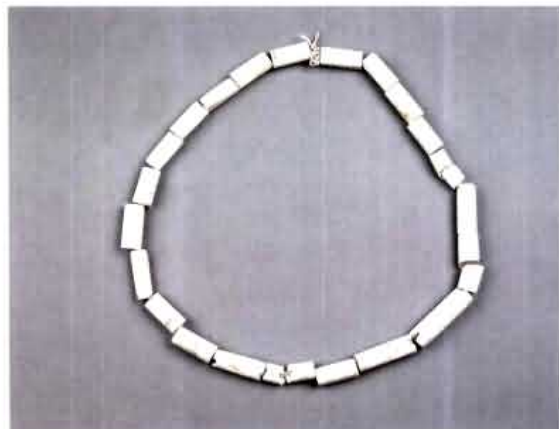
彩图93. 玉镯形器(M3:16)



彩图94. 玉锥形器(M3:23)



彩图95. 玉坠(M3:44)



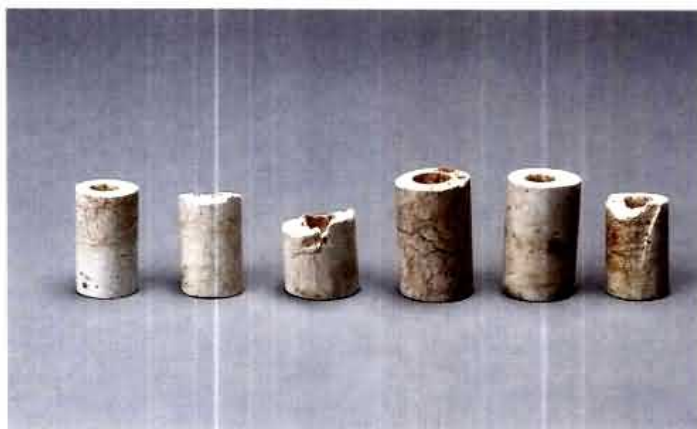
彩图96. 玉管串(M3:29)



彩图97. 玉管串(M3:31)



彩图 98. 玉管串(M3:42)



彩图 99. 玉管(M3:6、7、21、27、37、46)



彩图 100. 玉管(M3:10)



彩图 101. 玉管(M3:11、48)



彩图 102. 玉管(M3:17、24、26、28、35)



彩图 103. 玉管(M3:18)



彩图104. 玉管(M3:19, 25)



彩图105. 玉管(M3:22)



彩图106. 玉管(M3:30, 33, 34, 36)



彩图107. 玉管(M3:47)



彩图108. 玉珠(M3:8)



彩图109. 玉管串(M3:41)



彩图110. 石戣(M3:13)



彩图111. 玉璜、冠形器及管串的出土情况



彩图112. 玉璜与网牌串饰的出土情况



彩图113. M4



彩图114. 玉冠形器(M4:28)



彩图115. 玉璜(M4:6)



彩图116. 玉璜(M4:34)



彩图117. 玉圆牌(M4:7)



彩图118. 玉圆牌(M4:13)



彩图 119. 玉圆牌(M4:8)



彩图 120. 玉圆牌(M4:9)



彩图 121. 玉圆牌(M4:10)



彩图 122. 玉圆牌(M4:11)



彩图 123. 玉圆牌(M4:12)



彩图 124. 玉圆牌(M4:14)



彩图 125. 玉柱形器(M4:3)



彩图 126. 玉管串(M4:35)



彩图127. 玉镯形器(M4:15)



彩图128. 玉镯形器(M4:16)



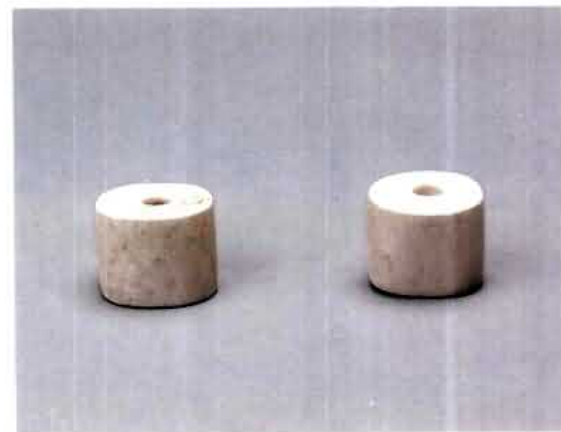
彩图129. 玉镯形器(M4:17)



彩图130. 玉锥形器(M4:18)



彩图131. 玉管(M4:1、24-26、36)



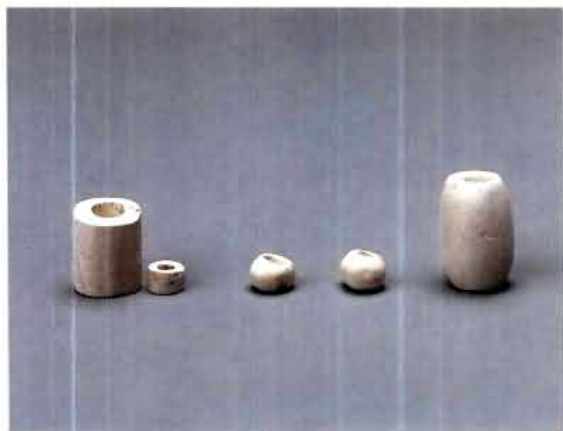
彩图132. 玉管(M4:2、5)



彩图133. 玉管(M4:19-22)



彩图 134. 玉管(M4:23、27、29)



彩图 135. 玉管、玉珠(M4:44、33、31、37)



彩图 136. 玉珠(M4:4)



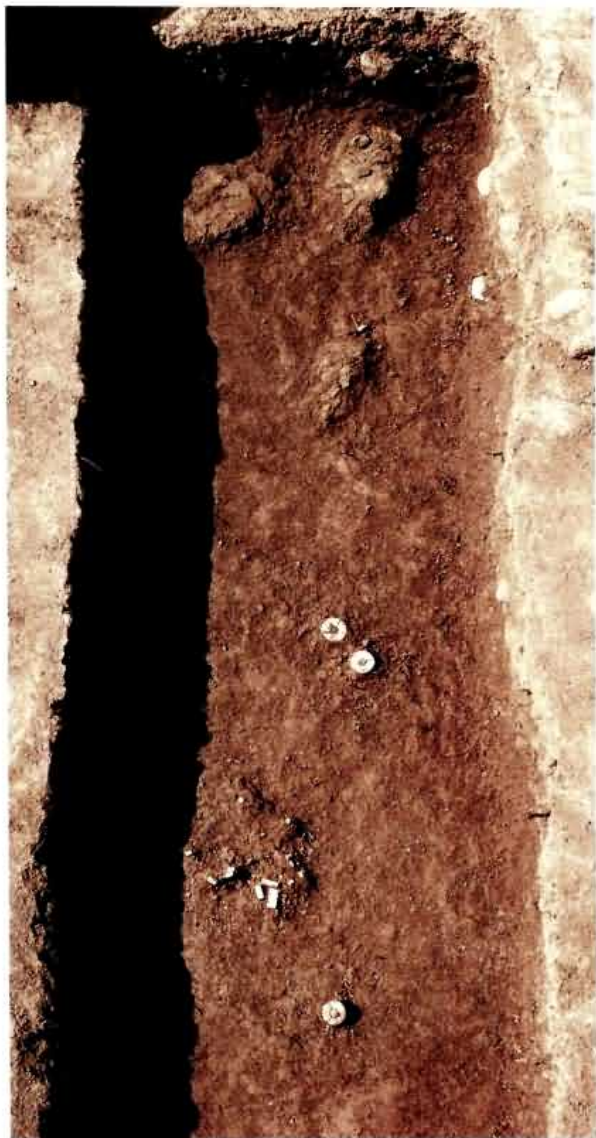
彩图 137. 玉珠(M4:30、32)



彩图 138. 陶豆(M4:38)



彩图 139. 陶盘(M4:45)



彩图141。M5



彩图140。玉冠形器(M5:3)



彩图 142. 玉圆牌(M5:2)



彩图 143. 玉圆牌(M5:8-1)



彩图 144. 玉圆牌(M5:8-2)



彩图 145. 玉管串(M5:5)



彩图 146. 玉管(M5:4)



彩图 147. 玉珠(M5:6, 1, 7)



彩图150. M6



彩图148. 玉冠形器(M6:1)



彩图149. 玉璜(M6:2)



彩图 151. 玉镯形器(M6:3)



彩图 152. 玉镯形器(M6:4)



彩图 153. 玉珠串(M6:8)



彩图 154. 玉饰件(M6:9)



彩图 155. 玉锥形器(M6:14)



彩图 156. 玉纺轮(M6:5)



彩图 157. 玉管(M6:10、16、11、12)



彩图 158. 玉柱形器(M6:6)



彩图 159. 玉珠(M6:7、13、15)



彩图160. M7



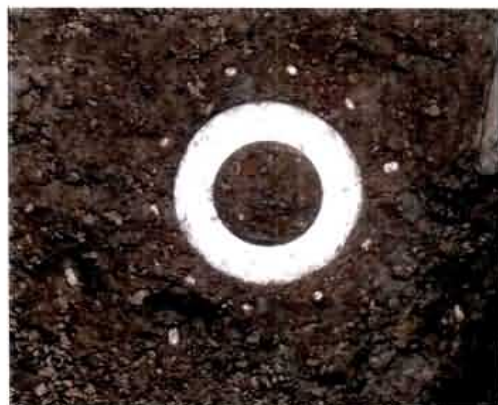
彩图161. 玉冠形器出土情况



彩图162. 玉管串饰出土情况



彩图163. 玉琮及部分玉器出土情况



彩图164. 嵌玉漆器出土情况



彩图165. 玉牌饰出土情况



彩图166. 玉三叉形器出土情况



彩图 167. 玉三叉形器(M7:26) (正面)



彩图 168. 玉冠形器(M7:63-27)



彩图 169. 玉三叉形器(M7:26) (背面)



彩图170. 玉带盖柱形器(盖)(M7:8-1)



彩图171. 玉带盖柱形器(盖)(M7:8-1)



彩图172. 玉带盖柱形器(柱)(M7:8-2)



彩图173. 玉锥形器(M7:22)



彩图174. 玉锥形器(M7:23)



彩图175. 玉长管(M7:25)



彩图176. 玉长管(M7:84)



彩图177. 玉长管(M7:145)



彩图178. 玉锥形器(M7:24-1)



彩图179. 玉锥形器(M7:24-2)



彩图180. 玉锥形器(M7:24-3)



彩图181. 玉锥形器(M7:24-4)



彩图182. 玉锥形器(M7:24-5)



彩图183. 玉锥形器(M7:24-6)



彩图184. 玉锥形器(M7:24-7)



彩图185. 玉锥形器(M7:24-8)



彩图186. 小玉琮(M7:43)



彩图187. 小玉琮(M7:44)



彩图188. 小玉琮(M7:45)



彩图 189. 玉琮(M7:34)



彩图 190. 玉琮(M7:50)



彩图 191. 玉钺(M7:32)



彩图 192. 玉钺冠饰(M7:31)



彩图 193. 玉钺端饰(M7:33)



彩图 194. 玉钺端饰(M7:33)



彩图195. 小玉琮
(M7:46)



彩图196. 小玉琮
(M7:47)



彩图197. 小玉琮
(M7:47, 46)



彩图198. 小玉琮
(M7:49)



彩图199. 小玉琮(M7:51)



彩图200. 小玉琮(M7:52)



彩图201. 小玉琮(M7:54)



彩图202. 小玉琮(M7:147)



彩图203. 玉锥形器(M7:42)



彩图204. 玉镯形器(M7:6)



彩图 205. 玉镯形器(M7:20)



彩图 206. 玉镯形器(M7:35)



彩图 207. 玉镯形器(M7:36)



彩图 208. 玉镯形器(M7:37)



彩图 209. 玉镯形器(M7:38)



彩图 210. 玉镯形器(M7:39)



彩图 211. 玉镯形器(M7:40)



彩图 212. 玉柱形器(M7:27)



彩图 213. 玉柱形器(M7:98)



彩图 214. 玉镯形器(M7:30)



彩图 215. 玉镯形器(M7:41)



彩图 216. 玉镯形器(M7:57)



彩图 217. 玉镯形器(M7:58)



彩图 218. 玉端饰(M7:18)



彩图 219. 玉端饰(M7:29)



彩图 220. 玉带钩(M7:53)



彩图 221. 玉带钩(M7:53)



彩图 222. 玉牌饰(M7:55)



彩图 223. 玉坠(M7:56)



彩图 224. 玉饼状饰(M7:11)



彩图 225. 玉半圆形饰(M7:101)



彩图 226. 玉半圆形饰(M7:133)



彩图 227. 玉半圆形饰(M7:134)



彩图 228. 玉半圆形饰(M7:135)



彩图 229. 玉管串(M7:5)



彩图 230. 玉管串(M7:28)



彩图 231. 玉管串(M7:70)



彩图 232. 玉管串(M7:72)



彩图 233. 玉管(M7:72)



彩图 234. 玉管串(M7:73)



彩图 235. 玉管(M7:80, 81)



彩图 236. 玉管串(M7:82)



彩图 237. 玉管(M7:102)



彩图 238. 玉管串(M7:104)



彩图 239. 玉管串(M7:114)



彩图 240. 玉管(M7:115)



彩图 241. 玉管串(M7:116)



彩图 242. 玉管(M7:132)



彩图 243. 玉管串(M7:141)



彩图 244. 玉管串(M7:148)



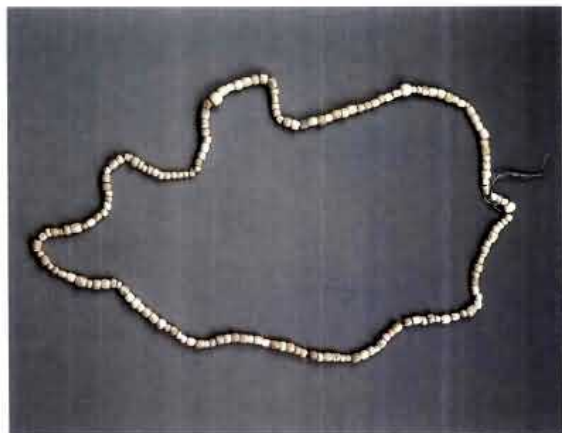
彩图 245. 玉珠串(M7:60)



彩图 246. 玉珠串(M7:61)



彩图 247. 玉珠串(M7:69)



彩图 248. 玉珠串(M7:136)



彩图 249. 玉管(M7:10)



彩图 250. 玉管(M7:9)



彩图 251. 玉珠串(M7:59, 62, 64-68)



彩图 252. 玉管(M7:1-4)



彩图 253. 玉管(M7:12、13、15、86、88)



彩图 254. 玉管(M7:14、21、75、96)



彩图 255. 玉管(M7:16、87、110、111、118)



彩图 256. 玉管(M7:48、91、100、124、128)



彩图 257. 玉管(M7:77)



彩图 258. 玉管(M7:85)



彩图 259. 玉管(M7:89、92、95、107、108)



彩图 260. 玉管(M7: 90、103、120)



彩图 261. 玉管(M7: 94、122、142)



彩图 262. 玉管(M7: 97、99、106、129)



彩图 263. 玉管(M7: 105)



彩图 264. 玉管(M7: 109、117、119、125)



彩图 265. 玉管(M7: 121、123、130、131、149、161)



彩图 266. 玉管(M7: 126、127、146、151)



彩图 267. 玉珠(M7: 74、93)



彩图 268. 玉珠(M7:78)



彩图 269. 玉珠(M7:79)



彩图 270. 玉珠(M7:112、113)



彩图 271. 玉珠(M7:150)



彩图 272. 玉粒(M7:17)



彩图 273. 玉粒(M7:19)



彩图 274. 玉粒(M7:63-1~63-26)



彩图 275. 玉粒(M7:143)



彩图 276. 玉粒(M7:144)



彩图 277. 玉粒(M7:152)



彩图278. 石钺(M7:76)



彩图279. 石钺(M7:83)



彩图280. 石钺(M7:157)



彩图281. 动物牙齿(M7:137)



彩图282. 动物牙齿(M7:137)



彩图283. M8



彩图284. 玉冠形器(M8:3)



彩图285. 玉三叉形器(M8:8)



彩图286. 玉三叉形器(M8:8)



彩图 287. 玉钺(M8:14)



彩图 288. 玉锥形器(M8:10-1-10-5)



彩图 289. 玉锥形器(M8:30) 彩图 290. 玉锥形器(M8:31) 彩图 291. 玉长管(M8:27)



彩图 292. 玉柱形器(M8:28)



彩图 293. 玉镯形器(M8:29)



彩图 294. 玉坠(M8:34)



彩图 295. 玉管串(M8:33)



彩图 296. 玉管串(M8:32)



彩图 297. 玉管(M8:1、9、11、17、25)



彩图 298. 玉管(M8:18、24、37)



彩图 299. 玉管(M8:22)



彩图 300. 玉管(M8:26)



彩图 301. 玉珠(M8:35)



彩图 302. 玉珠(M8:12、16、20、38)



彩图 303. 玉珠(M8:15、19)



彩图 304. 玉粒(M8:13)



彩图 305. 玉粒(M8:36)



彩图 306. 石束腰形饰(M8:4)



彩图 307. 石束腰形饰(M8:5)



彩图 308. 石带盖柱形器(盖)(M8:2-1)



彩图 309. 石带盖柱形器(M8:2)



彩图 310. 石钺(M8:21)



彩图311. M9



彩图 312. 玉冠形器(M9:6)



彩图 313. 玉带盖柱形器(柱)(M9:1-2)



彩图 314. 玉带盖柱形器(M9:1)



彩图 315. 玉带盖柱形器(盖)(M9:1-1)



彩图 316. 玉三叉形器(M9:2)



彩图 317. 玉三叉形器(M9:2)



彩图 318. 玉长管(M9:3)



彩图 319. 玉长管(M9:28)



彩图 320. 玉长管(M9:29)



彩图 321. 玉刻纹管(M9:5)



彩图 322. 玉钺(M9:14)



彩图 323. 玉锥形器(M9:7)



彩图 324. 玉锥形器(M9:9)



彩图 325. 玉锥形器(M9:8)



彩图 326. 玉锥形器(M9:10)



彩图 327. 玉锥形器(M9:17~19)



彩图 328. 玉琮(M9:4)



彩图 329. 玉琮(M9:4)细节



彩图 330. 小玉琮(M9:11)



彩图 331. 小玉琮(M9:12)



彩图 332. 小玉琮(M9:49)



彩图 333. 小玉琮(M9:11, 12)



彩图 334. 小玉琮(M9:72)



彩图 335. 小玉琮(M9:50)



彩图 336. 玉镯形器(M9:41)



彩图 337. 玉柱形器(M9:35)



彩图 338. 玉柱形器(M9:36)



彩图 339. 玉锥形器(M9:40)



彩图 340. 玉牌饰(M9:68)



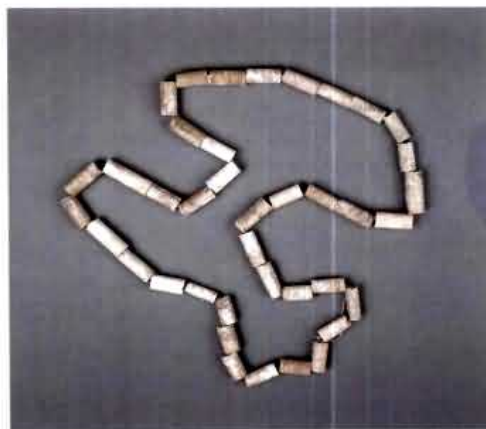
彩图 341. 玉牌饰(M9:68)



彩图 342. 玉条形饰(M9:57)



彩图 343. 玉管串(M9:48)



彩图 344. 玉管串(M9:31)



彩图 345. 玉管串(M9:66)



彩图 346. 玉管串(M9:70)



彩图 347. 玉管串(M9:71)



彩图 348. 玉管串(M9:77)



彩图 349. 玉管(M9:15, 65)



彩图 350. 玉管(M9:22、23、25、27、39、56)



彩图 351. 玉管(M9:37、38、44、45、52)



彩图 352. 玉管(M9:53~55、63、76)



彩图 353. 玉管(M9:58~61、64)



彩图 354. 玉管(M9 : 67、69、73、16、21)



彩图 355. 玉管(M9 : 74)



彩图 356. 玉珠(M9 : 24、26)



彩图 357. 玉管(M9 : 75)



彩图 358. 玉珠(M9 : 42、43)



彩图 359. 玉粒(M9 : 20)



彩图 360. 玉粒(M9 : 30)



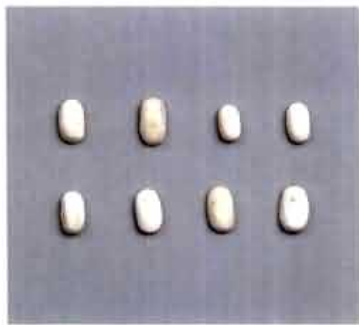
彩图 361. 玉粒(M9 : 30)



彩图 362. 玉粒(M9:32、34)



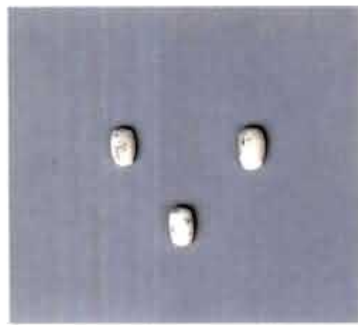
彩图 363. 玉粒(M9:33)



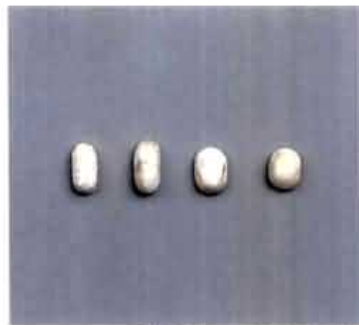
彩图 364. 玉粒(M9:46)



彩图 365. 玉粒(M9:47)



彩图 366. 玉粒(M9:51)



彩图 367. 玉粒(M9:62)



彩图 368. 嵌玉漆杯(M9:78)出土情况



彩图 369. 石钺(M9:13)



彩图 370. 陶鼎(M9:79)



彩图 371. 陶豆(M9:80)



彩图 372. 陶缸(M9:82)



彩图 374. M10 中部随葬品出土情况



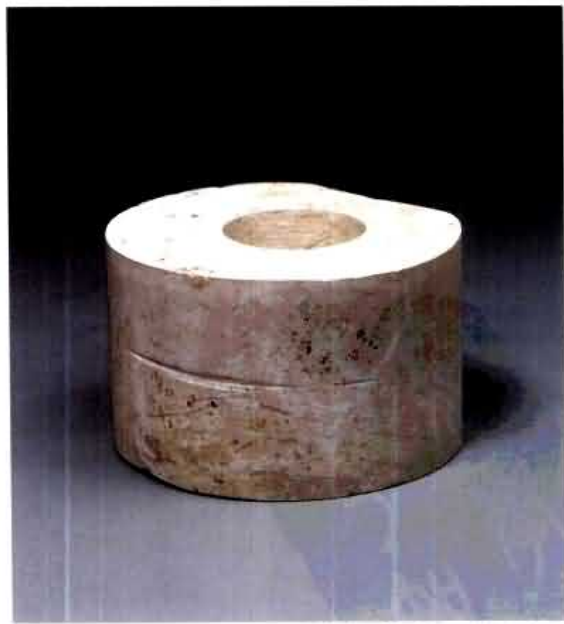
彩图 375. 长三叉形器及成组
锥形器出土情况



彩图 376. 玉冠形器(M10:4)



彩图 377. 玉带盖柱形器(盖)(M10:2-1)



彩图 378. 玉带盖柱形器(柱)(M10:2-2)



彩图 379. 玉三叉形器(M10:6)细部



彩图 380. 玉三叉形器(M10:6)



彩图 381. 成组玉锥形器(M10:5-1~5-11)



彩图 382. 玉琮(M10:15)



彩图 383. 玉钺(M10:14)



彩图 384. 玉柱形器(M10:1)



彩图 385. 玉琮(M10:16)



彩图 386. 玉琮(M10:19)



彩图 387. 玉柱形器(M10:17)



彩图 388. 玉柱形器(M10:34)



彩图 389. 玉柱形器(M10:23)



彩图 390. 玉柱形器(M10:32)



彩图 391. 玉柱形器(M10:33)



彩图 392. 玉柱形器(M10:38)



彩图 393. 玉柱形器(M10:90)



彩图 394. 玉长管(M10:21)



彩图 395. 玉长管(M10:37)



彩图 396. 玉长管(M10:53)



彩图 397. 玉镯形器(M10:3)



彩图 398. 玉镯形器(M10:28)



彩图 399. 玉镯形器(M10:26)



彩图 400. 玉镯形器(M10:27)



彩图 401. 玉镯形器(M10:29)



彩图 402. 玉镯形器(M10:30)



彩图 403. 玉镯形器(M10:31)



彩图 404. 玉端饰(M10:18)



彩图 405. 玉端饰(M10:18)



彩图 406. 玉端饰(M10:24)



彩图 407. 玉半圆形饰(M10:42)



彩图 408. 玉半圆形饰(M10:42)



彩图 409. 玉半圆形饰(M10:43)



彩图 410. 玉半圆形饰(M10:44)



彩图 411. 玉半圆形饰(M10:44)



彩图 412. 玉半圆形饰(M10:45)



彩图 413. 玉半圆形饰(M10:48)



彩图 414. 玉半圆形饰(M10:99)



彩图 415. 玉月牙形饰(M10:46)



彩图 416. 玉月牙形饰(M10:47)



彩图 417. 玉月牙形饰(M10:46)



彩图 418. 玉牌饰(M10:20) (正面)



彩图 419. 玉牌饰(M10:20) (背面)



彩图 420. 玉牌饰 (M10:20)



彩图 421. 玉环形饰(M10:22)



彩图 422. 玉管串(M10:61)



彩图 423. 玉条形饰(M10:25)



玉彩图 424. 玉弹形饰(M10:67)



玉彩图 425. 玉弹形饰(M10:70)



彩图 426. 玉管串(M10:49)



彩图 427. 玉管串(M10:63)



彩图 428. 玉管串(M10:65)



彩图 429. 玉管串(M10:97)



彩图 430. 玉管(M10:36)



彩图 431. 玉管(M10:39、40、57、60、66)



彩图 432. 玉管(M10:101、102、59、41、74、93)



彩图 433. 玉管(M10:51)



彩图 434. 玉管(M10:52)



彩图 435. 玉管(M10:54, 56, 58)



彩图 436. 玉管(M10:55)



彩图 437. 玉管(M10:62)



彩图 438. 玉管(M10:68, 69, 71, 72, 75)



彩图 439. 玉管(M10:76~79)



彩图 440. 玉管(M10:80, 81, 86, 87, 91)



彩图 441. 玉管(M10:88)



彩图442. 玉管(M10:104)



彩图443. 玉管(M10:85, 106)



彩图444. 玉珠(M10:12)



彩图445. 玉珠(M10:10)



彩图446. 玉珠(M10:105)



彩图447. 玉珠(M10:11, 9)



彩图448. 石钺(M10:8)



彩图449. 玉珠(M10:35, 64)



彩图450. 玉珠(M10:50)



彩图451. 玉珠(M10:94, 100, 103)



彩图452. 陶豆(M10:82)



彩图453. 玉粒(M10:95)



彩图454. 玉粒(M10:7)



彩图455. 玉粒(M10:107)



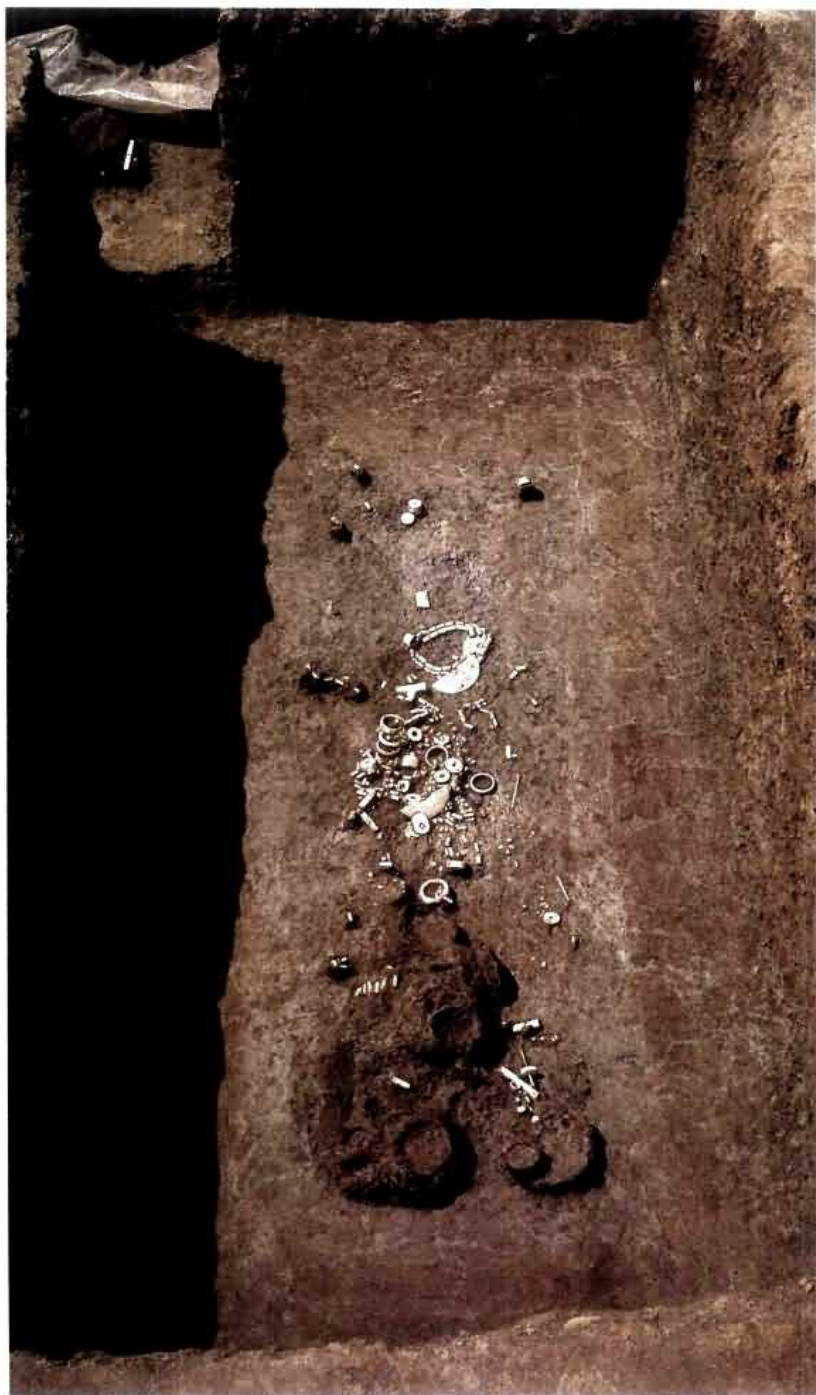
彩图456. 玉粒(M10:98)



彩图457. 玉粒(M10:96)



彩图458. 石钺(M10:13)



彩图459。M11



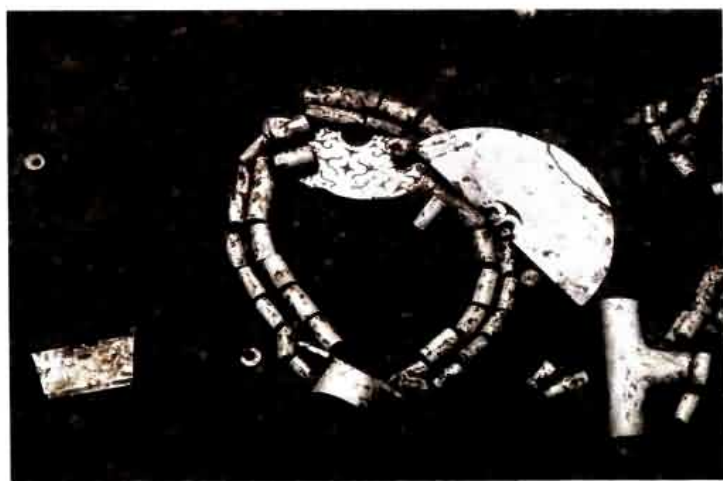
彩图460. M11中部随葬品出土情况



彩图461. 玉镯形器出土情况



彩图462. 玉纺轮出土情况



彩图463. 玉璜及管串出土情况



彩图 464. 玉璜(M11:84)



彩图 465. 玉璜(M11:83)



彩图 466. 玉冠形器(M11 : 86)



彩图 467. 玉冠形器(M11 : 86)



彩图468. 玉带盖柱形器(盖)(M11: 89-1)



彩图469. 玉带盖柱形器(柱)(M11: 89-2)



彩图470. 玉璜(M11: 94)



彩图471. 玉璜(M11: 94)



彩图472. 玉璜(M11: 54)



彩图473. 玉圆牌(M11: 53-1)



彩图474. 玉圆牌(M11:53-2)



彩图475. 玉圆牌(M11:53-3)



彩图476. 玉圆牌(M11:53-4)



彩图477. 玉圆牌(M11:55)



彩图478. 玉圆牌(M11:55)



彩图479. 玉圆牌(M11:56)



彩图480. 玉圆牌(M11:57)



彩图481. 玉圆牌(M11:58)



彩图 482. 玉圆牌(M11:59)



彩图 483. 玉圆牌(M11:59)



彩图 484. 玉圆牌(M11:62)



彩图 485. 玉圆牌(M11:60)



彩图 486. 玉圆牌(M11:61)



彩图 487. 玉圆牌(M11:43)



彩图 488. 玉镯形器(M11:52)



彩图 489. 玉镯形器(M11:66)



彩图490. 玉镯形器(M11:42)



彩图491. 玉镯形器(M11:65)



彩图492. 玉镯形器(M11:67)



彩图493. 玉镯形器(M11:68)



彩图494. 玉镯形器(M11:69)



彩图495. 玉镯形器(M11:70)



彩图496. 玉镯形器(M11:71)



彩图497. 玉柱形器(M11:63)



彩图 498. 玉柱形器(M11:64)



彩图 499. 玉柱形器(M11:85)



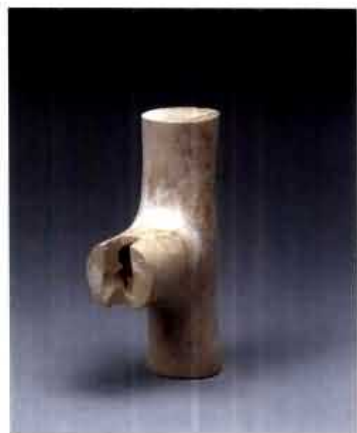
彩图 500. 玉柱形器(M11:88)



彩图 501. 玉锥形器(M11 : 44、75)



彩图 502. 玉长管(M11 : 20)



彩图 503. 玉手柄(M11 : 72)



彩图 504. 玉手柄(M11 : 15)



彩图 505. 玉手柄(M11 : 72)



彩图 506. 玉纺轮(M11 : 16)



彩图 507. 玉弹形饰(M11 : 30)



彩图 508. 玉刻纹管(M11:73-1)



彩图 509. 玉刻纹管(M11:73-2)



彩图 510. 玉坠(M11:24)



彩图 511. 玉管串(M11:76)



彩图 512. 玉管串(M11:77)



彩图 513. 玉管串(M11:95)



彩图 514. 玉管串(M11:96)



彩图 515. 玉珠串(M11:78)



彩图 516. 玉瓣形饰(M11:81)



彩图 517. 玉瓣形饰(M11:82)



彩图 518. 玉端饰(M11:3)



彩图 519. 玉瓣形饰(M11:82)背面



彩图 520. 玉端饰(M11:3)



彩图 521. 玉管(M11:79、1)



彩图 522. 玉管(M11:2、5、8、12、14、4、6、21、26)



彩图 523. 玉管(M11:27、11)



彩图 524. 玉管(M11:29、31~33)



彩图 525. 玉管(M11:34、37、38、40)



彩图 526. 玉管(M11:41、90~92)



彩图 527. 玉管(M11: 74)



彩图 528. 玉珠(M11: 7, 46)



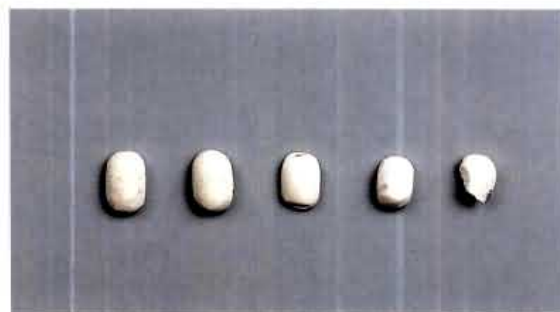
彩图 529. 玉珠(M11: 28, 87)



彩图 530. 玉粒(M11: 23)



彩图 531. 玉珠(M11: 35, 39, 93)



彩图 532. 玉粒(M11: 17)



彩图 533. 玉粒(M11: 18)



彩图 534. 玉粒(M11: 25)



彩图 535. 玉粒(M11:80)



彩图 536. 玉粒(M11:36)



彩图 537. 绿松石珠(M11:19、22)



彩图 538. 陶甗(M11:47)



彩图 539. 陶鼎(M11:48)



彩图 540. 陶鼎(M11:10)



彩图541. M14



彩图 542. 玉冠形器(M14:10)



彩图 543. 玉锥形器(M14:37)



彩图 544. 玉璜(M14:25)



彩图 545. 玉镯形器(M14:36)



彩图 546. 玉镯形器(M14:39)



彩图 547. 玉圆牌(M14:23)



彩图 548. 玉瓣形饰(M14:34、35、38)



彩图 549. 玉珠(M14:11、12)



彩图 550. 玉管(M14:1~5)



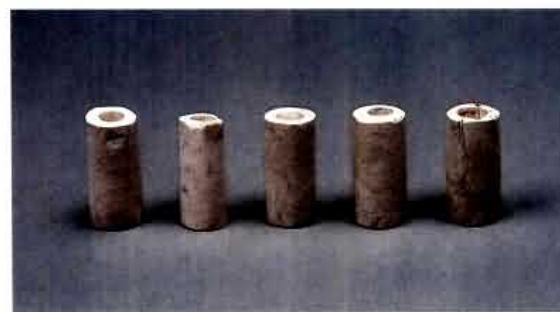
彩图 551. 玉管(M14:6-9、13)



彩图 552. 玉管(M14:14、15、18~20)



彩图 553. 玉管(M14:16、17、22、32、33)



彩图 554. 玉管(M14:21、24、26~28)



彩图 555. 玉管(M14:29~31、40)



彩图 556. 玉管(M14:41、51、52)



彩图 557. 玉管(M14:42~45、50)



彩图558. 玉冠形器(2850)



彩图559. 玉带盖柱形器(盖)(2853)



彩图560. 玉三叉形器(2807)



彩图561. 玉带盖柱形器(柱)(2854)



彩图562. 玉半圆形饰(2806-1)



彩图563. 玉半圆形饰(2806-2)



彩图564. 玉半圆形饰(2806-3)



彩图565. 玉半圆形饰(2806-4)



彩图566. 玉锥形器(2816)



彩图567. 玉锥形器(2817)



彩图568. 玉锥形器(2818)



彩图569. 玉锥形器(2819)



彩图570. 玉锥形器(2820)



彩图571. 玉锥形器(2820)细部



彩图572. 玉锥形器(2821)



彩图573. 玉锥形器(2822)



彩图574. 玉锥形器(2823)



彩图575. 玉锥形器(2824)



彩图576. 玉琮(2784)



彩图577. 玉琮(2785)



彩图578. 玉琮(2786)



彩图579. 玉琮(2787)



彩图 580. 玉琮(2788)



彩图 581. 玉琮(2789)



彩图582. 玉琮(2790)



彩图583. 玉琮(2791)



彩图584. 玉钺(2792)



彩图585. 小玉琮(2825)



彩图586. 玉锥形器(3050)



彩图587. 玉端饰(2794)



彩图588. 玉端饰(2797)



彩图589. 玉端饰(2838)



彩图590. 玉柱形器(2798)



彩图591. 玉端饰(2838)



彩图592. 玉柱形器(2799-1)



彩图593. 玉柱形器(2799-2)



彩图594. 玉柱形器(2800-1)



彩图595. 玉柱形器(2800-2)



彩图596. 玉柱形器(2800-3)



彩图597. 玉柱形器(2801)



彩图598. 玉柱形器(2803)



彩图599. 玉柱形器(2804)



彩图600. 玉刻纹管(2826-1~2826-4)



彩图601. 刻纹玉管(2826-1)



彩图602. 玉刻纹管(2826-5~2826-8)



彩图603. 玉刻纹玉管(2826-9~2826-12)



彩图604. 玉刻纹管(2826-14)



彩图605. 玉刻纹管(2826-16)



彩图606. 玉刻纹管(2826-13-2826-16)



彩图607. 玉刻纹管(2826-17-2826-20)



彩图608. 玉刻纹管(2826-21-2826-24)



彩图609. 玉刻纹管(2826-17)



彩图610. 玉刻纹管(2826-24)



彩图611. 玉刻纹管(2826-25-2826-28)



彩图612. 玉刻纹管(2826-30)



彩图613. 玉刻纹管(2826-31)



彩图614. 玉刻纹管(2826-29-2826-32)



彩图615. 玉匕形器(2837)



彩图616. 玉匙(2836)



彩图617. 玉匕形器(2837)刻纹



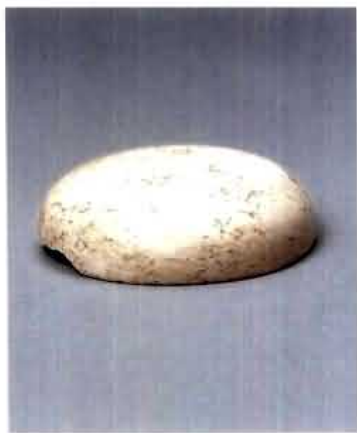
彩图618. 玉匙(2836)刻纹



彩图619. 玉长管(2795)



彩图620. 玉长管(2808)



彩图621. 玉带盖柱形器(盖)(2805)



彩图622. 玉器座(2793)



彩图623. 玉冠形器(3048)



彩图624. 玉锥形器(2863-1-2863-5, 2863-7, 2863-8)



彩图625. 玉三叉形器(2851)



彩图626. 玉琮(2842)



彩图627. 玉琮(2841)



彩图628. 玉琮(2844)



彩图629. 玉琮(2845)



彩图630. 小玉琮(2846)



彩图631. 小玉琮(2847)



彩图632. 小玉琮(2848)



彩图633. 小玉琮(2849)



彩图634. 玉钺(2840)



彩图635. 玉钺(3047)



彩图636. 玉锥形器(2815)



彩图637. 玉锥形器(2827)



彩图 638. 玉锥形器(2863-6)



彩图639. 玉柱形器(2855)



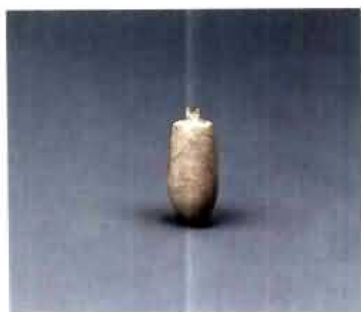
彩图 640. 玉端饰(2780)



彩图641. 玉端饰(2856)



彩图642. 玉镯形器(2779)



彩图643. 玉坠(3051)



彩图644. 玉长管(2858)



彩图 645. 玉长管(2852)



彩图646. 石钺(2868)



彩图647. 石钺(2869)



彩图648. 石钺(3046)



彩图649. 玉圆牌(M11:60)



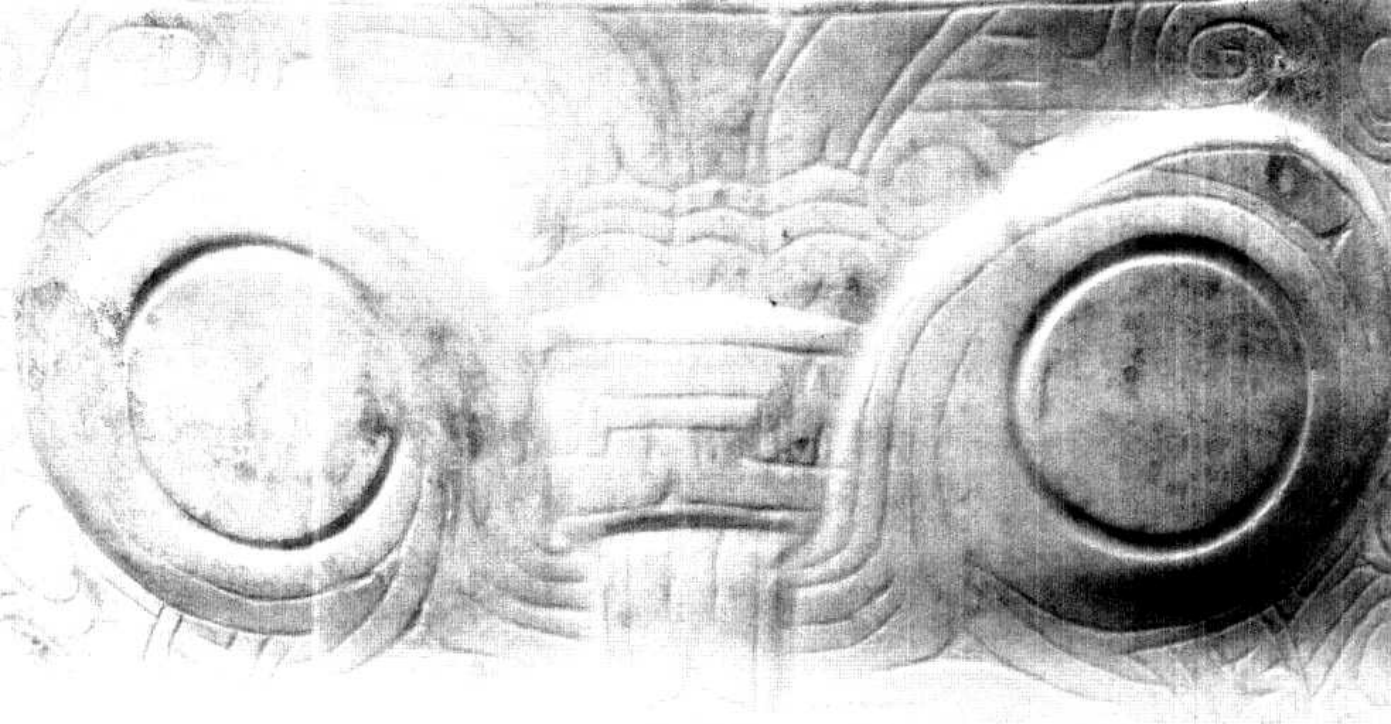
彩图650. 玉钺(M3:12)顶部



彩图651. 玉圆牌(M5:8)的缺口

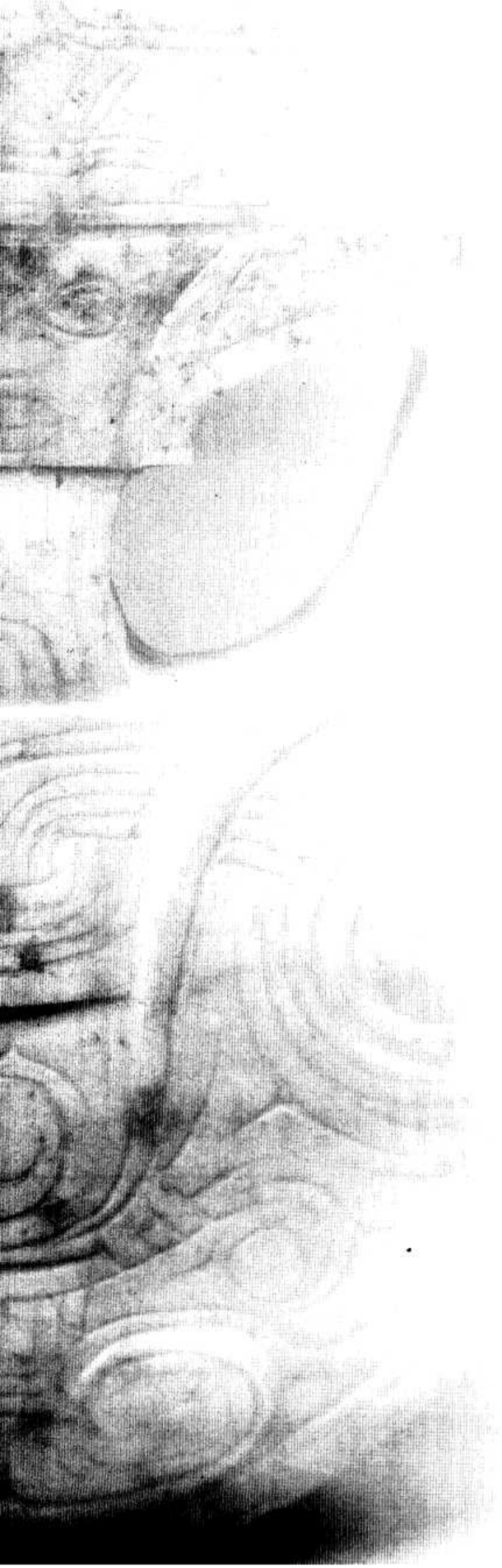


彩图652. 玉管(M3:11)端面



彩色图版目录





- 211 彩图1. 1987年发掘时的瑶山
彩图2. 1997年发掘时的瑶山
- 212 彩图3. 1987年揭露遗址全景
- 213 彩图4. 西1石坎
彩图5. 西2石坎局部
彩图6. 南1石坎局部
- 214 彩图7. 南1石坎
彩图8. 北1石坎
- 215 彩图9. M1玉璜出土状况
彩图10. M1
- 216 彩图11. 玉冠形器(M1:3)
彩图12. 玉镯形器(M1:30)
彩图13. 玉镯形器(M1:30)
彩图14. 玉镯形器(M1:30)
- 217 彩图15. 玉璜(M1:5)
彩图16. 玉璜(M1:12)
彩图17. 玉圆牌串饰(M1:13-1)
彩图18. 玉管串(M1:4)
彩图19. 玉圆牌串饰(M1:13-2)
彩图20. 玉圆牌串饰(M1:13-3)
- 218 彩图21. 玉圆牌串饰(M1:13-4)
彩图22. 玉圆牌串饰(M1:13-5)
彩图23. 玉珠、管
(M1:1、2、14、19、20)
彩图24. 玉管
(M1:6、10、11、16~18)
彩图25. 玉管
(M1:21~23、28、29)
彩图26. 玉锥形器(M1:15)
彩图27. 玉珠(M1:7~9)
- 219 彩图28. M2玉琮、玉钺和石钺
等出土状况
彩图29. M2
- 220 彩图30. 玉冠形器(M2:1)
彩图31. 玉三叉形器(M2:6)
- 彩图32. 玉带盖柱形器(盖)(M2:2)
彩图33. 玉带盖柱形器(柱)(M2:3)
- 221 彩图34. 玉长管(M2:7)
彩图35. 玉长管(M2:18)
彩图36. 玉锥形器(M2:8-1)
彩图37. 玉锥形器(M2:8-2)
彩图38. 玉锥形器(M2:9-1)
彩图39. 玉锥形器(M2:9-2)
彩图40. 玉锥形器(M2:10)
彩图41. 玉锥形器(M2:11)
彩图42. 玉锥形器(M2:12)
- 222 彩图43. 玉琮(M2:22)
彩图44. 玉琮(M2:23)
彩图45. 玉钺(M2:14)
彩图46. 小玉琮(M2:20)
彩图47. 小玉琮(M2:21)
彩图48. 玉柱形器(M2:4)
彩图49. 玉柱形器(M2:5)
- 223 彩图50. 玉圆牌(M2:17)
彩图51. 玉圆牌(M2:17)
彩图52. 玉柱形器(M2:16)
彩图53. 玉镯形器(M2:24)
彩图54. 玉端饰(M2:15)
彩图55. 玉锥形器(M2:25)
彩图56. 玉锥形器(M2:28)
彩图57. 玉条形饰(M2:51)
彩图58. 玉坠(M2:26)
- 224 彩图59. 玉端饰(M2:44)
彩图60. 玉端饰(M2:46)
彩图61. 玉端饰(M2:54)
彩图62. 玉鸟(M2:50)(正面)
彩图63. 玉鸟(M2:50)(背面)
彩图64. 玉手柄(M2:55)
彩图65. 玉手柄(M2:55)(细部)
- 225 彩图66. 玉管串(M2:37)

- 彩图 67. 玉管串(M2:40)
 彩图 68. 玉管串(M2:57)
 彩图 69. 玉管串(M2:58)
 彩图 70. 玉管(M2:19)
 彩图 71. 玉管(M2:39、48、43-1、43-2)
 彩图 72. 玉管(M2:29、47、52、53)
 彩图 73. 玉管串(M2:38)
 226 彩图 74. 玉管串(M2:59)
 彩图 75. 玉珠(M2:13)
 彩图 76. 玉珠(M2:42、60、41)
 彩图 77. 玉珠(M2:30~33、45、49)
 彩图 78. 石钺(M2:27)
 彩图 79. 石钺(M2:61)
 227 彩图 80. 玉带盖柱形器(盖)(M3:1)
 彩图 81. 玉带盖柱形器(柱)(M3:2)
 彩图 82. M3
 228 彩图 83. 玉冠形器(M3:5)
 彩图 84. 玉三叉形器(M3:3)
 229 彩图 85. 玉长管(M3:9)
 彩图 86. 玉锥形器(M3:4-1~4-5)
 彩图 87. 玉钺(M3:12)
 彩图 88. 小玉琮(M3:38)
 彩图 89. 小玉琮(M3:39)
 彩图 90. 小玉琮(M3:38、39)
 230 彩图 91. 玉镯形器(M3:14)
 彩图 92. 玉镯形器(M3:15)
 彩图 93. 玉镯形器(M3:16)
 彩图 94. 玉锥形器(M3:23)
 彩图 95. 玉坠(M3:44)
 彩图 96. 玉管串(M3:29)
 彩图 97. 玉管串(M3:31)
 231 彩图 98. 玉管串(M3:42)
 彩图 99. 玉管
 (M3:6、7、21、27、37、46)
 彩图 100. 玉管(M3:10)
 彩图 101. 玉管(M3:11、48)
 彩图 102. 玉管
 (M3:17、24、26、28、35)
 彩图 103. 玉管(M3:18)
 232 彩图 104. 玉管(M3:19、25)
 彩图 105. 玉管(M3:22)
 彩图 106. 玉管(M3:30、33、34、36)
 彩图 107. 玉管(M3:47)
 彩图 108. 玉珠(M3:8)
 彩图 109. 玉管串(M3:41)
 彩图 110. 石钺(M3:13)
 233 彩图 111. 玉璜、冠形器及管串的出土情况
 彩图 112. 玉璜与圆牌串饰的出土情况
 彩图 113. M4
 234 彩图 114. 玉冠形器(M4:28)
 彩图 115. 玉璜(M4:6)
 彩图 116. 玉璜(M4:34)
 彩图 117. 玉圆牌(M4:7)
 彩图 118. 玉圆牌(M4:13)
 235 彩图 119. 玉圆牌(M4:8)
 彩图 120. 玉圆牌(M4:9)
 彩图 121. 玉圆牌(M4:10)
 彩图 122. 玉圆牌(M4:11)
 彩图 123. 玉圆牌(M4:12)
 彩图 124. 玉圆牌(M4:14)
 彩图 125. 玉柱形器(M4:3)
 彩图 126. 玉管串(M4:35)
 236 彩图 127. 玉镯形器(M4:15)
 彩图 128. 玉镯形器(M4:16)
 彩图 129. 玉镯形器(M4:17)
 彩图 130. 玉锥形器(M4:18)
 彩图 131. 玉管(M4:1、24~26、36)
 彩图 132. 玉管(M4:2、5)

- 彩图 133. 玉管(M4:19~22)
- 237 彩图 134. 玉管(M3:23、27、29)
- 彩图 135. 玉管、玉珠
(M4:44、33、31、37)
- 彩图 136. 玉珠(M4:4)
- 彩图 137. 玉珠(M4:30、32)
- 彩图 138. 陶豆(M4:38)
- 彩图 139. 陶盘(M4:45)
- 238 彩图 140. 玉冠形器(M5:3)
- 彩图 141. M5
- 239 彩图 142. 玉圆牌(M5:2)
- 彩图 143. 玉圆牌(M5:8-1)
- 彩图 144. 玉圆牌(M5:8-2)
- 彩图 145. 玉管串(M5:5)
- 彩图 146. 玉管(M5:4)
- 彩图 147. 玉珠(M5:6、1、7)
- 240 彩图 148. 玉冠形器(M6:1)
- 彩图 149. 玉璜(M6:2)
- 彩图 150. M6
- 241 彩图 151. 玉镯形器(M6:3)
- 彩图 152. 玉镯形器(M6:4)
- 彩图 153. 玉珠串(M6:8)
- 彩图 154. 玉饰件(M6:9)
- 彩图 155. 玉锥形器(M6:14)
- 彩图 156. 玉纺轮(M6:5)
- 彩图 157. 玉管(M6:10、16、11、12)
- 彩图 158. 玉柱形器(M6:6)
- 彩图 159. 玉珠(M6:7、13、15)
- 242 彩图 160. M7
- 243 彩图 161. 玉冠形器出土情况
- 彩图 162. 玉管串饰出土情况
- 彩图 163. 玉琮及部分玉器出土情况
- 彩图 164. 嵌玉漆器出土情况
- 彩图 165. 玉牌饰出土情况
- 彩图 166. 玉三叉形器出土情况
- 244 彩图 167. 玉三叉形器(M7:26)(正面)
- 彩图 168. 玉冠形器(M7:63-27)
- 彩图 169. 玉三叉形器(M7:26)(背面)
- 245 彩图 170. 玉带盖柱形器(盖)
(M7:8-1)
- 彩图 171. 玉带盖柱形器(盖)
(M7:8-1)
- 彩图 172. 玉带盖柱形器(柱)
(M7:8-2)
- 彩图 173. 玉锥形器(M7:22)
- 彩图 174. 玉锥形器(M7:23)
- 彩图 175. 玉长管(M7:25)
- 彩图 176. 玉长管(M7:84)
- 彩图 177. 玉长管(M7:145)
- 246 彩图 178. 玉锥形器(M7:24-1)
- 彩图 179. 玉锥形器(M7:24-2)
- 彩图 180. 玉锥形器(M7:24-3)
- 彩图 181. 玉锥形器(M7:24-4)
- 彩图 182. 玉锥形器(M7:24-5)
- 彩图 183. 玉锥形器(M7:24-6)
- 彩图 184. 玉锥形器(M7:24-7)
- 彩图 185. 玉锥形器(M7:24-8)
- 彩图 186. 小玉琮(M7:43)
- 彩图 187. 小玉琮(M7:44)
- 彩图 188. 小玉琮(M7:45)
- 247 彩图 189. 玉琮(M7:34)
- 彩图 190. 玉琮(M7:50)
- 248 彩图 191. 玉钺(M7:32)
- 彩图 192. 玉钺冠饰(M7:31)
- 彩图 193. 玉钺端饰(M7:33)
- 彩图 194. 玉钺端饰(M7:33)
- 249 彩图 195. 小玉琮(M7:46)
- 彩图 196. 小玉琮(M7:47)
- 彩图 197. 小玉琮(M7:47、46)
- 彩图 198. 小玉琮(M7:49)

- 彩图 199. 小玉琮(M7: 51)
 彩图 200. 小玉琮(M7: 52)
 彩图 201. 小玉琮(M7: 54)
 彩图 202. 小玉琮(M7: 147)
 彩图 203. 玉锥形器(M7: 42)
 彩图 204. 玉镯形器(M7: 6)
 250 彩图 205. 玉镯形器(M7: 20)
 彩图 206. 玉镯形器(M7: 35)
 彩图 207. 玉镯形器(M7: 36)
 彩图 208. 玉镯形器(M7: 37)
 彩图 209. 玉镯形器(M7: 38)
 彩图 210. 玉镯形器(M7: 39)
 彩图 211. 玉镯形器(M7: 40)
 彩图 212. 玉柱形器(M7: 27)
 彩图 213. 玉柱形器(M7: 98)
 251 彩图 214. 玉镯形器(M7: 30)
 彩图 215. 玉镯形器(M7: 41)
 彩图 216. 玉镯形器(M7: 57)
 彩图 217. 玉镯形器(M7: 58)
 彩图 218. 玉端饰(M7: 18)
 彩图 219. 玉端饰(M7: 29)
 彩图 220. 玉带钩(M7: 53)
 彩图 221. 玉带钩(M7: 53)
 252 彩图 222. 玉牌饰(M7: 55)
 彩图 223. 玉坠(M7: 56)
 彩图 224. 玉饼状饰(M7: 11)
 彩图 225. 玉半圆形饰(M7: 101)
 彩图 226. 玉半圆形饰(M7: 133)
 彩图 227. 玉半圆形饰(M7: 134)
 253 彩图 228. 玉半圆形饰(M7: 135)
 彩图 229. 玉管串(M7: 5)
 彩图 230. 玉管串(M7: 28)
 彩图 231. 玉管串(M7: 70)
 彩图 232. 玉管串(M7: 72)
 彩图 233. 玉管(M7: 72)
 254 彩图 234. 玉管串(M7: 73)
 彩图 235. 玉管(M7: 80、81)
 彩图 236. 玉管串(M7: 82)
 彩图 237. 玉管(M7: 102)
 彩图 238. 玉管串(M7: 104)
 彩图 239. 玉管串(M7: 114)
 255 彩图 240. 玉管(M7: 115)
 彩图 241. 玉管串(M7: 116)
 彩图 242. 玉管(M7: 132)
 彩图 243. 玉管串(M7: 141)
 彩图 244. 玉管串(M7: 148)
 彩图 245. 玉珠串(M7: 60)
 256 彩图 246. 玉珠串(M7: 61)
 彩图 247. 玉珠串(M7: 69)
 彩图 248. 玉珠串(M7: 136)
 彩图 249. 玉管(M7: 10)
 彩图 250. 玉管(M7: 9)
 彩图 251. 玉珠串(M7: 59、62、64~68)
 257 彩图 252. 玉管(M7: 1~4)
 彩图 253. 玉管
 (M7: 12、13、15、86、88)
 彩图 254. 玉管(M7: 14、21、75、96)
 彩图 255. 玉管
 (M7: 16、87、110、111、118)
 彩图 256. 玉管
 (M7: 48、91、100、124、128)
 彩图 257. 玉管(M7: 77)
 彩图 258. 玉管(M7: 85)
 彩图 259. 玉管
 (M7: 89、92、95、107、108)
 258 彩图 260. 玉管(M7: 90、103、120)
 彩图 261. 玉管(M7: 94、122、142)
 彩图 262. 玉管(M7: 97、99、106、129)
 彩图 263. 玉管(M7: 105)
 彩图 264. 玉管(M7: 109、117、119、125)

- 彩图 265. 玉管(M7:121、123、130、131、149、161)
- 彩图 266. 玉管(M7:126、127、146、151)
- 彩图 267. 玉珠(M7:74、93)
- 259 彩图 268. 玉珠(M7:78)
- 彩图 269. 玉珠(M7:79)
- 彩图 270. 玉珠(M7:112、113)
- 彩图 271. 玉珠(M7:150)
- 彩图 272. 玉粒(M7:17)
- 彩图 273. 玉粒(M7:19)
- 彩图 274. 玉粒(M7:63-1~63-26)
- 彩图 275. 玉粒(M7:143)
- 彩图 276. 玉粒(M7:144)
- 彩图 277. 玉粒(M7:152)
- 260 彩图 278. 石钺(M7:76)
- 彩图 279. 石钺(M7:83)
- 彩图 280. 石钺(M7:157)
- 彩图 281. 动物牙齿(M7:137)
- 彩图 282. 动物牙齿(M7:137)
- 261 彩图 283. M8
- 262 彩图 284. 玉冠形器(M8:3)
- 彩图 285. 玉三叉形器(M8:8)
- 彩图 286. 玉三叉形器(M8:8)
- 263 彩图 287. 玉钺(M8:14)
- 彩图 288. 玉锥形器(M8:10-1~10-5)
- 彩图 289. 玉锥形器(M8:30)
- 彩图 290. 玉锥形器(M8:31)
- 彩图 291. 玉长管(M8:27)
- 彩图 292. 玉柱形器(M8:28)
- 彩图 293. 玉镯形器(M8:29)
- 264 彩图 294. 玉坠(M8:34)
- 彩图 295. 玉管串(M8:33)
- 彩图 296. 玉管串(M8:32)
- 彩图 297. 玉管(M8:1、9、11、17、25)
- 彩图 298. 玉管(M8:18、24、37)
- 彩图 299. 玉管(M8:22)
- 彩图 300. 玉管(M8:26)
- 彩图 301. 玉珠(M8:35)
- 彩图 302. 玉珠(M8:12、16、20、38)
- 彩图 303. 玉珠(M8:15、19)
- 265 彩图 304. 玉粒(M8:13)
- 彩图 305. 玉粒(M8:36)
- 彩图 306. 石束腰形饰(M8:4)
- 彩图 307. 石束腰形饰(M8:5)
- 彩图 308. 石带盖柱形器(盖)(M8:2-1)
- 彩图 309. 石带盖柱形器(M8:2)
- 彩图 310. 石钺(M8:21)
- 266 彩图 311. M9
- 267 彩图 312. 玉冠形器(M9:6)
- 彩图 313. 玉带盖柱形器(柱)(M9:1-2)
- 彩图 314. 玉带盖柱形器(M9:1)
- 彩图 315. 玉带盖柱形器(盖)(M9:1-1)
- 268 彩图 316. 玉三叉形器(M9:2)
- 彩图 317. 玉三叉形器(M9:2)
- 269 彩图 318. 玉长管(M9:3)
- 彩图 319. 玉长管(M9:28)
- 彩图 320. 玉长管(M9:29)
- 彩图 321. 玉刻纹管(M9:5)
- 彩图 322. 玉钺(M9:14)
- 270 彩图 323. 玉锥形器(M9:7)
- 彩图 324. 玉锥形器(M9:9)
- 彩图 325. 玉锥形器(M9:8)
- 彩图 326. 玉锥形器(M9:10)
- 彩图 327. 玉锥形器(M9:17~19)
- 271 彩图 328. 玉琮(M9:4)
- 彩图 329. 玉琮(M9:4)细部
- 272 彩图 330. 小玉琮(M9:11)
- 彩图 331. 小玉琮(M9:12)

- 彩图 332. 小玉琮(M9:49)
- 彩图 333. 小玉琮(M9:11、12)
- 彩图 334. 小玉琮(M9:72)
- 彩图 335. 小玉琮(M9:50)
- 彩图 336. 玉镯形器(M9:41)
- 273 彩图 337. 玉柱形器(M9:35)
- 彩图 338. 玉柱形器(M9:36)
- 彩图 339. 玉锥形器(M9:40)
- 彩图 340. 玉牌饰(M9:68)
- 彩图 341. 玉牌饰(M9:68)
- 彩图 342. 玉条形饰(M9:57)
- 彩图 343. 玉管串(M9:48)
- 彩图 344. 玉管串(M9:31)
- 彩图 345. 玉管串(M9:66)
- 274 彩图 346. 玉管串(M9:70)
- 彩图 347. 玉管串(M9:71)
- 彩图 348. 玉管串(M9:77)
- 彩图 349. 玉管(M9:15、65)
- 彩图 350. 玉管
(M9:22、23、25、27、39、56)
- 彩图 351. 玉管
(M9:37、38、44、45、52)
- 彩图 352. 玉管(M9:53~55、63、76)
- 彩图 353. 玉管(M9:58~61、64)
- 275 彩图 354. 玉管
(M9:67、69、73、16、21)
- 彩图 355. 玉管(M9:74)
- 彩图 356. 玉珠(M9:24、26)
- 彩图 357. 玉管(M9:75)
- 彩图 358. 玉珠(M9:42、43)
- 彩图 359. 玉粒(M9:20)
- 彩图 360. 玉粒(M9:30)
- 彩图 361. 玉粒(M9:30)
- 276 彩图 362. 玉粒(M9:32、34)
- 彩图 363. 玉粒(M9:33)
- 彩图 364. 玉粒(M9:46)
- 彩图 365. 玉粒(M9:47)
- 彩图 366. 玉粒(M9:51)
- 彩图 367. 玉粒(M9:62)
- 彩图 368. 嵌玉漆杯(M9:78)
出土情况
- 277 彩图 369. 石钺(M9:13)
- 彩图 370. 陶鼎(M9:79)
- 彩图 371. 陶豆(M9:80)
- 彩图 372. 陶缸(M9:82)
- 278 彩图 373. M10
- 彩图 374. M10中部随葬品出土情况
- 彩图 375. 玉三叉形器及成组锥形器
出土情况
- 279 彩图 376. 玉冠形器(M10:4)
- 彩图 377. 玉带盖柱形器(盖)
(M10:2-1)
- 彩图 378. 玉带盖柱形器(柱)
(M10:2-2)
- 280 彩图 379. 玉三叉形器(M10:6)细部
- 彩图 380. 玉三叉形器(M10:6)
- 281 彩图 381. 成组玉锥形器
(M10:5-1~5-11)
- 彩图 382. 玉琮(M10:15)
- 282 彩图 383. 玉钺(M10:14)
- 彩图 384. 玉柱形器(M10:1)
- 283 彩图 385. 玉琮(M10:16)
- 彩图 386. 玉琮(M10:19)
- 284 彩图 387. 玉柱形器(M10:17)
- 彩图 388. 玉柱形器(M10:34)
- 彩图 389. 玉柱形器(M10:23)
- 彩图 390. 玉柱形器(M10:32)
- 彩图 391. 玉柱形器(M10:33)
- 彩图 392. 玉柱形器(M10:38)

- 彩图 393. 玉柱形器(M10:90)
- 285 彩图 394. 玉长管(M10:21)
- 彩图 395. 玉长管(M10:37)
- 彩图 396. 玉长管(M10:53)
- 彩图 397. 玉镯形器(M10:3)
- 彩图 398. 玉镯形器(M10:28)
- 彩图 399. 玉镯形器(M10:26)
- 彩图 400. 玉镯形器(M10:27)
- 彩图 401. 玉镯形器(M10:29)
- 286 彩图 402. 玉镯形器(M10:30)
- 彩图 403. 玉镯形器(M10:31)
- 彩图 404. 玉端饰(M10:18)
- 彩图 405. 玉端饰(M10:18)
- 彩图 406. 玉端饰(M10:24)
- 彩图 407. 玉半圆形饰(M10:42)
- 彩图 408. 玉半圆形饰(M10:42)
- 彩图 409. 玉半圆形饰(M10:43)
- 287 彩图 410. 玉半圆形饰(M10:44)
- 彩图 411. 玉半圆形饰(M10:44)
- 彩图 412. 玉半圆形饰(M10:45)
- 彩图 413. 玉半圆形饰(M10:48)
- 彩图 414. 玉半圆形饰(M10:99)
- 彩图 415. 玉月牙形饰(M10:46)
- 彩图 416. 玉月牙形饰(M10:47)
- 彩图 417. 玉月牙形饰(M10:46)
- 288 彩图 418. 玉牌饰(M10:20) (正面)
- 彩图 419. 玉牌饰(M10:20) (背面)
- 彩图 420. 玉牌饰(M10:20)
- 289 彩图 421. 玉环形饰(M10:22)
- 彩图 422. 玉管串(M10:61)
- 彩图 423. 玉条形饰(M10:25)
- 彩图 424. 玉弹形饰(M10:67)
- 彩图 425. 玉弹形饰(M10:70)
- 彩图 426. 玉管串(M10:49)
- 彩图 427. 玉管串(M10:63)
- 290 彩图 428. 玉管串(M10:65)
- 彩图 429. 玉管串(M10:97)
- 彩图 430. 玉管(M10:36)
- 彩图 431. 玉管
(M10:39、40、57、60、66)
- 彩图 432. 玉管
(M10:101、102、59、41、
74、93)
- 彩图 433. 玉管(M10:51)
- 291 彩图 434. 玉管(M10:52)
- 彩图 435. 玉管(M10:54、56、58)
- 彩图 436. 玉管(M10:55)
- 彩图 437. 玉管(M10:62)
- 彩图 438. 玉管
(M10:68、69、71、72、75)
- 彩图 439. 玉管(M10:76~79)
- 彩图 440. 玉管
(M10:80、81、86、87、91)
- 彩图 441. 玉管(M10:88)
- 292 彩图 442. 玉管(M10:104)
- 彩图 443. 玉管(M10:85、106)
- 彩图 444. 玉珠(M10:12)
- 彩图 445. 玉珠(M10:10)
- 彩图 446. 玉珠(M10:105)
- 彩图 447. 玉珠(M10:11、9)
- 彩图 448. 石钺(M10:8)
- 彩图 449. 玉珠(M10:35、64)
- 彩图 450. 玉珠(M10:50)
- 彩图 451. 玉珠(M10:94、100、103)
- 293 彩图 452. 陶豆(M10:82)
- 彩图 453. 玉粒(M10:95)
- 彩图 454. 玉粒(M10:7)
- 彩图 455. 玉粒(M10:107)
- 彩图 456. 玉粒(M10:98)
- 彩图 457. 玉粒(M10:96)

- 彩图 458. 石钺(M10:13)
- 294 彩图 459. M11
- 295 彩图 460. M11 中部随葬品
出土情况
- 彩图 461. 玉镯形器出土情况
- 彩图 462. 玉纺轮出土情况
- 彩图 463. 玉璜及管串出土情况
- 296 彩图 464. 玉璜(M11:84)
- 彩图 465. 玉璜(M11:83)
- 297 彩图 466. 玉冠形器(M11:86)
- 彩图 467. 玉冠形器(M11:86)
- 298 彩图 468. 玉带盖柱形器(盖)
(M11:89-1)
- 彩图 469. 玉带盖柱形器(柱)
(M11:89-2)
- 彩图 470. 玉璜(M11:94)
- 彩图 471. 玉璜(M11:94)
- 彩图 472. 玉璜(M11:54)
- 彩图 473. 玉圆牌(M11:53-1)
- 299 彩图 474. 玉圆牌(M11:53-2)
- 彩图 475. 玉圆牌(M11:53-3)
- 彩图 476. 玉圆牌(M11:53-4)
- 彩图 477. 玉圆牌(M11:53-4)
- 彩图 478. 玉圆牌(M11:55)
- 彩图 479. 玉圆牌(M11:56)
- 彩图 480. 玉圆牌(M11:57)
- 彩图 481. 玉圆牌(M11:58)
- 300 彩图 482. 玉圆牌(M11:59)
- 彩图 483. 玉圆牌(M11:59)
- 彩图 484. 玉圆牌(M11:62)
- 彩图 485. 玉圆牌(M11:60)
- 彩图 486. 玉圆牌(M11:61)
- 彩图 487. 玉圆牌(M11:43)
- 彩图 488. 玉镯形器(M11:52)
- 彩图 489. 玉镯形器(M11:66)
- 301 彩图 490. 玉镯形器(M11:42)
- 彩图 491. 玉镯形器(M11:65)
- 彩图 492. 玉镯形器(M11:67)
- 彩图 493. 玉镯形器(M11:68)
- 彩图 494. 玉镯形器(M11:69)
- 彩图 495. 玉镯形器(M11:70)
- 彩图 496. 玉镯形器(M11:71)
- 彩图 497. 玉柱形器(M11:63)
- 302 彩图 498. 玉柱形器(M11:64)
- 彩图 499. 玉柱形器(M11:85)
- 彩图 500. 玉柱形器(M11:88)
- 303 彩图 501. 玉锥形器(M11:44、75)
- 彩图 502. 玉长管(M11:20)
- 彩图 503. 玉手柄(M11:72)
- 彩图 504. 玉手柄(M11:15)
- 彩图 505. 玉手柄(M11:72)
- 彩图 506. 玉纺轮(M11:16)
- 彩图 507. 玉弹形饰(M11:30)
- 304 彩图 508. 玉刻纹管(M11:73-1)
- 彩图 509. 玉刻纹管(M11:73-2)
- 彩图 510. 玉坠(M11:24)
- 彩图 511. 玉管串(M11:76)
- 彩图 512. 玉管串(M11:77)
- 彩图 513. 玉管串(M11:95)
- 305 彩图 514. 玉管串(M11:96)
- 彩图 515. 玉珠串(M11:78)
- 彩图 516. 玉瓣形饰(M11:81)
- 彩图 517. 玉瓣形饰(M11:82)
- 彩图 518. 玉端饰(M11:3)
- 彩图 519. 玉瓣形饰(M11:82)背面
- 306 彩图 520. 玉端饰(M11:3)
- 彩图 521. 玉管(M11:79、1)
- 彩图 522. 玉管
(M11:2、5、8、12、14、4、6、
21、26)

- 彩图 523. 玉管(M11 : 27、11)
 彩图 524. 玉管(M11 : 29、31~33)
 彩图 525. 玉管(M11 : 34、37、38、40)
 彩图 526. 玉管(M11 : 41、90~92)
 307 彩图 527. 玉管(M11 : 74)
 彩图 528. 玉珠(M11 : 7、46)
 彩图 529. 玉珠(M11 : 28、87)
 彩图 530. 玉粒(M11 : 23)
 彩图 531. 玉珠(M11 : 35、39、93)
 彩图 532. 玉粒(M11 : 17)
 彩图 533. 玉粒(M11 : 18)
 彩图 534. 玉粒(M11 : 25)
 308 彩图 535. 玉粒(M11 : 80)
 彩图 536. 玉粒(M11 : 36)
 彩图 537. 绿松石珠(M11 : 19、22)
 彩图 538. 陶甗(M11 : 47)
 彩图 539. 陶鼎(M11 : 48)
 彩图 540. 陶鼎(M11 : 10)
 309 彩图 541. M14
 310 彩图 542. 玉冠形器(M14 : 10)
 彩图 543. 玉锥形器(M14 : 37)
 彩图 544. 玉璜(M14 : 25)
 彩图 545. 玉镯形器(M14 : 36)
 彩图 546. 玉镯形器(M14 : 39)
 彩图 547. 玉圆牌(M14 : 23)
 彩图 548. 玉瓣形饰(M14 : 34、35、38)
 彩图 549. 玉珠(M14 : 11、12)
 311 彩图 550. 玉管(M14 : 1~5)
 彩图 551. 玉管(M14 : 6~9、13)
 彩图 552. 玉管
 (M14 : 14、15、18~20)
 彩图 553. 玉管
 (M14 : 16、17、22、32、33)
 彩图 554. 玉管
 (M14 : 21、24、26~28)
 彩图 555. 玉管(M14 : 29~31、40)
 彩图 556. 玉管(M14 : 41、51、52)
 彩图 557. 玉管(M14 : 42~45、50)
 312 彩图 558. 玉冠形器(2850)
 彩图 559. 玉带盖柱形器(盖)(2853)
 彩图 560. 玉三叉形器(2807)
 彩图 561. 玉带盖柱形器(柱)(2854)
 彩图 562. 玉半圆形饰(28061-1)
 彩图 563. 玉半圆形饰(2806-2)
 彩图 564. 玉半圆形饰(2806-3)
 彩图 565. 玉半圆形饰(2806-4)
 313 彩图 566. 玉锥形器(2816)
 彩图 567. 玉锥形器(2817)
 彩图 568. 玉锥形器(2818)
 彩图 569. 玉锥形器(2819)
 彩图 570. 玉锥形器(2820)
 彩图 571. 玉锥形器(2820)细部
 彩图 572. 玉锥形器(2821)
 彩图 573. 玉锥形器(2822)
 彩图 574. 玉锥形器(2823)
 彩图 575. 玉锥形器(2824)
 314 彩图 576. 玉琮(2784)
 彩图 577. 玉琮(2785)
 315 彩图 578. 玉琮(2786)
 彩图 579. 玉琮(2787)
 316 彩图 580. 玉琮(2788)
 彩图 581. 玉琮(2789)
 317 彩图 582. 玉琮(2790)
 彩图 583. 玉琮(2791)
 318 彩图 584. 玉钺(2792)
 彩图 585. 小玉琮(2825)
 彩图 586. 玉锥形器(3050)
 彩图 587. 玉端饰(2794)
 319 彩图 588. 玉端饰(2797)
 彩图 589. 玉端饰(2838)

- 彩图590. 玉柱形器(2798)
 彩图591. 玉端饰(2838)
 彩图592. 玉柱形器(2799-1)
 彩图593. 玉柱形器(2799-2)
 彩图594. 玉柱形器(2800-1)
 彩图595. 玉柱形器(2800-2)
 320 彩图596. 玉柱形器(2800-3)
 彩图597. 玉柱形器(2801)
 彩图598. 玉柱形器(2803)
 彩图599. 玉柱形器(2804)
 彩图600. 玉刻纹管(2826-1~2826-4)
 彩图601. 玉刻纹管(2826-1)
 彩图602. 玉刻纹管(2826-5~2826-8)
 彩图603. 玉刻纹管(2826-9
 ~2826-12)
 321 彩图604. 玉刻纹管(2826-14)
 彩图605. 玉刻纹管(2826-16)
 彩图606. 玉刻纹管(2826-13
 ~2826-16)
 彩图607. 玉刻纹管(2826-17
 ~2826-20)
 彩图608. 玉刻纹管(2826-21
 ~2826-24)
 彩图609. 玉刻纹管(2826-17)
 彩图610. 玉刻纹管(2826-24)
 彩图611. 玉刻纹管(2826-25
 ~2826-28)
 彩图612. 玉刻纹管(2826-30)
 彩图613. 玉刻纹管(2826-31)
 彩图614. 玉刻纹管(2826-29
 ~2826-32)
 322 彩图615. 玉匕形器(2837)
 彩图616. 玉匙(2836)
 彩图617. 玉匕形器(2837)刻纹
 彩图618. 玉匙(2836)刻纹
 323 彩图619. 玉长管(2795)
 彩图620. 玉长管(2808)
 彩图621. 玉带盖柱形器(盖)(2805)
 彩图622. 玉器座(2793)
 彩图623. 玉冠形器(3048)
 彩图624. 玉锥形器(2863-1~2863-5、
 2863-7、2863-8)
 324 彩图625. 玉三叉形器(2851)
 彩图626. 玉琮(2842)
 325 彩图627. 玉琮(2841)
 彩图628. 玉琮(2844)
 彩图629. 玉琮(2845)
 326 彩图630. 小玉琮(2846)
 彩图631. 小玉琮(2847)
 彩图632. 小玉琮(2848)
 彩图633. 小玉琮(2849)
 彩图634. 玉钺(2840)
 彩图635. 玉钺(3047)
 327 彩图636. 玉锥形器(2815)
 彩图637. 玉锥形器(2827)
 彩图638. 玉锥形器(2863)
 彩图639. 玉柱形器(2855)
 彩图640. 玉端饰(2780)
 彩图641. 玉端饰(2856)
 彩图642. 玉镯形器(2779)
 彩图643. 玉坠(3051)
 彩图644. 玉长管(2858)
 彩图645. 玉长管(2852)
 328 彩图646. 石钺(2868)
 彩图647. 石钺(2869)
 彩图648. 石钺(3046)
 彩图649. 玉圆牌(M11:60)
 彩图650. 玉钺顶部(M3:12)
 彩图651. 玉圆牌(M5:8)的缺口
 彩图652. 玉管(M3:11)端面

Reports of the group sites at LiangZhu, Volume I

YAOSHAN

Yaoshan hill is a low hill on the plain abutting the eastern edge of the Tianmu Mountain range, which is located to the west of the Hangjiahu plain. The hill is about 20 kilometers northwest of Hangzhou in Xiaxiwan, Anxi town, Yuhang district of Hangzhou, Zhejiang Province. The coordinates of the site are 30° 25' 37" East longitude and 120° 00' 56" North latitude. Its height above sea level is 36 meters. The Yaoshan site is located on the western slope of the hill. From May to June in 1987, May to July in 1997, October 1997 to January 1998, and April to July in 1998, this site was excavated five times by the Cultural Relics and Archaeology Institute of Zhejiang Province.

The most important discovery is a noble cemetery of the Liangzhu culture. Twelve intact graves of the Liangzhu culture were excavated at this cemetery, and an additional looted grave (M12) was also discovered. The 13 graves were orderly arranged and can be divided into northern and southern rows each running from east to west. There are 7 graves at the southern row and 6 for the northern row. From west to east the southern row includes M3, M10, M9, M7, M12, M2, M8; the northern row includes M1, M4, M5, M11, M14, M6, also from west to east. All graves were rectangular pits with a north - south orientation. Jades are the dominant burial objects from this cemetery although pottery, stone tools and lacquer with inlaid jade were also present. The pottery assemblage, which includes sandy tripod *ding*, *dou* with ring feet, sandy jars with ring feet and coarse sandy urns, is similar in both the southern and northern rows. The jade assemblage of the southern row includes crown-shaped objects, a pillar-shaped ornament with a lid, a three-pronged plaque, sets of awl-shaped ornaments, *yue*, and small *cong*. The northern row includes crown-shaped objects, *huang*, disc-shaped objects and jade spindle whorls. The graves of the southern row all yielded stone *yue*, while none was unearthed from the northern row. Based on the research on the pottery groups and the characteristics of the jades, the date of the Yaoshan cemetery can be established to be about the early-middle phase of Liangzhu culture.

Based on the excavations at the central part and some marginal areas of the Yaoshan site, the formation process of this site can be reconstructed: firstly, primarily red clay was piled up on the hill atop the natural eroded sandstone and yellow-brown sand, and, in some places, courses of stones were added; secondly, a level of gray-brown soil was added; thirdly, the yellow-colored clay platform was built. The surface of this platform was flattened and then courses of stones were laid down along the western and northern sides and covered with yellow clay with black spots; fourthly, a red-brown sandy earthen platform was constructed. The platform surface has the general appearance of a floodplain with a ridge of stones along its western side; fifthly, a black-spot yellow-clay platform was built, also with a floodplain shape. At this point the entire platform was almost complete; sixthly, surrounding ditches were dug and filled with pure gray clay. This made the central part strongly contrast in color; finally, the graves were dug in the central part of the platform, destroying the layout of it to a certain extent. The whole platform was built up from the feet of the western and southern sides of Yaoshan hill, forming a floodplain shaped platform, connected with the natural hill on the east. The height from the hill foot to the surface of the platform is nearly 9 meters.

The Liangzhu culture is a relatively advanced archaeological culture among those of the late Neolithic period in China. It played a very important role in the formation process of the early Chinese civilization and had a far-reaching influence. The Liangzhu sites group is the most important group of sites in the Taihu lake area of the Liangzhu culture. This group had the highest status, the highest site density at that time, and also includes the best preserved sites. The Yaoshan site is one of the most high-level cemeteries of both the Liangzhu sites group and all of the Liangzhu culture. This discovery definitely will promote the research of both the Liangzhu civilization and its effect and position in the process of the birth of early Chinese civilization.



后 记

瑶山的发掘始于1987年，它与反山的发现同时被评为“七五”期间全国十大考古新发现之一。反山、瑶山的发掘将良渚文化的研究引向深入，推进了中国文明起源课题的研究。对这两处发掘地点资料的整理和发掘报告的编写，被列为“七五”期间国家社会科学基金资助项目，在随后的几年里，课题组成员对发掘材料进行初步整理，取得了一些研究成果，并相继刊发于有关的研究论著中。1996~1998年，我所又对瑶山遗址进行多次发掘，取得了重要成果。在第一次发掘主持人牟永抗先生退休后，芮国耀、方向明对历年来的发掘资料进行了全面整理，同时，对由余杭有关部门收缴入藏的出自瑶山的遗物也进行了整理，一并收入本书。本报告由芮国耀执笔，方向明负责器物线图的绘制和编排，器物照片由李永嘉摄制。

本报告原拟以附录形式刊布所出玉器的矿物学检测报告，我们也曾约请有关专家对瑶山出土的玉器作矿物学检测，有关检测结论已散见于相关论著中，但我们至今尚未收到正式的检测报告，故无法将其收入本书，请读者见谅。我们认为，对良渚文化玉器的多学科研究是一项十分重要的任务，因此，我所拟将此作为重点课题，与有关单位合作，对我所收藏的良渚文化玉器作一综合研究，并尽快刊发有关玉器的矿物学检测报告，以弥补本报告的缺憾。

在资料整理和报告编写过程中，我们得到了牟永抗先生的悉心指导，浙江省文化厅副厅长鲍贤伦先生欣然为本书题写书名，北京大学考古文博学院的秦岭女士翻译了英文提要，本书刊布的玉器拓片在第一次发掘结束后，由上海博物馆的万育仁、许勇翔等先生拓制，在此向他（她）们表示衷心的感谢。

浙江省文物考古研究所

2001年11月28日

已审阅

子居 10-05-31, 16:5

瑶山 YAO SHAN



ISBN 7-5010-1437-X



9 787501 014378 >

定价：280 元