PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2009. ÁPRILIS ÁRA: 995 FT

ÉDENTŐL KELETRE
DASHA
AZ UKRÁN CSODA

HOLLYWOOD KIRÁLYA
PLAYBOY NAGYINTERJÚ
BRAD PITT

20?
BOROS LAJOS
RADIOHEAD

ÁLOMHAJÓ
INDEPENDENCE OF THE SEAS
A KARIB-TENGER KALAUZA

+

STUTTGARTI KINCSEK
IRÁNY A PORSCHE-MÚZEUM!
A HEAVY METAL BÖLÉNYEI
AC/DC, METALLICA, IRON MAIDEN
ŰRVERSENY
EMBER A HOLDON!
MOTORSHOW
KAWASAKI, YAMAHA, TRIUMPH

2009 04

Welcome home.

Érezze magát otthon az új E-osztályban!

Megalkottunk egy helyet, ahol igazán otthon érezheti magát. Ráadásul, Önnel tart, bármerre is járjon. Ez az új E-osztály. A széleskörű aktív és passzív biztonsági rendszerek gondoskodnak a tökéletes védelemről, az asszisztens-rendszerek pedig minden rezdülését figyelemmel kísérik. Dőljön hátra az aktív multikontúr ülésen, és tegye próbára az új E-osztályt egy tesztvezetés keretén belül. Várjuk Önt márkakereskedéseinkben, hogy megtapasztalhassa a különleges érzést: a hazaérkezés élményét. www.mercedes-benz.hu

Az esetleges nyomdahibákért nem vállalunk felelősséget! Üzemanyag-fogyasztás: 5,3–11,2l/100 km, CO_2-kibocsátás: 139–261 g/km.

Mercedes-Benz

WELCOME

AZ UKRÁN KAPCSOLAT

Még sosem írtam külföldi címlaplányról. Dasha Astafievát sajnos nem ismerem. Kár. Azt hiszem, ezzel lesznek még így egy páran. Ezt a képet hónapokkal ezelőtt láttam először az ukrán Playboy címlapján. Aztán a lengyelén, majd a görögén. Később megjelent az amerikai magazinban is. Én igazán nem vagyok a külföldi címlaplányok nagy támogatója, de ezúttal, úgy érzem, nem tudok hibázni. Ez a képsorozat az utóbbi évek egyik legszebb anyaga. Nem véletlen, hogy az ukrán hölgy már meghívást kapott magától Hugh Hefnertől is a Los Angeles-i Playboy Mansionbe. Egyébként ugyanaz a fotós készítette ezt a sorozatot, aki nem is olyan rég Metzker Vikit is fotózta – szintén Hefnernél – ahhoz a Playboy-naptárhoz, amit a decemberi lapunkhoz mellékeltünk. Persze Dasha gyönyörű képei mellett sok izgalmas dolog van még ebben az áprilisi számban. Mégis azért gondoltam, hogy ezúttal őt említem meg, mert itt az ideje, hogy Ukrajnát a gázvezeték elzárásának problémáján kívül végre valami pozitív ügyben is említsük. A gázt Dasha sem tudja pótolni, de ezek a képek a hűvösebb, szeszélyes áprilisi napokat is felforrósítják majd – ahogy a csövön kifér!

És ha továbblapoznak, észrevehetik majd, hogy a tavasz beköszöntével mi is magasabb fokozatba kapcsoltunk. „Házi szerzőnk", **Jáksó László** most egészen személyes írásban adja ki magából gondolatait és érzéseit. **Bus István** Boros Lajossal beszélgetett arról, vajon tényleg ő kaszálta-e el a Europe együttest, amikor még a lemezkiadónál dolgozott. Borost **Glódi Balázs**, magyar lányunkat, Oláh Nikit pedig **Boros István** fotózta meg. **Steierlein Péter** áprilisban a Porsche történetéről ír, cikkének apropója a frissen nyílt stuttgarti csodamúzeum. Nagyinterjúnk alanya Brad Pitt. Ki más érte volna őt utol, mint Magyarország hollywoodi tudósítója: **Návai Anikó**. Ha már szórakoztatóipar: márciusban nálunk járt az AC/DC, tavaly pedig az Iron Maiden. Ezért eljött az ideje, hogy **Poós Zoltán** körülnézzen a metálbölények háza táján. Régen volt űrhajós cikkünk, áprilisban viszont évfordulója van az első emberes űrrepülésnek, ezért **Barotányi Zoltán** felidézi nekünk a hidegháborús űrverseny legfőbb mozzanatait.
Akár egy rakéta, úgy száguldanak a motorok szerte a városban és az utakon. A legújabb kétkerekűekről a motorokat szenvedélyesen szerető **Benkő Zsolt**, a tesztmotor.hu főnöke zeng ódákat. És engedjék meg, hogy bemutassak egy fiatal közgazdászt: **Hámori Dávid** a Golden blog-díjas pto.hu oldal szerzője, és rajong a legújabb technikai fejlesztésekért. E havi Playtech rovatunkat ő írta és szerkesztette.

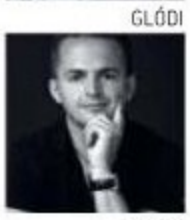
Ha a lap kifejezi a hangulatunkat, akkor láthatják: elég jól vagyunk. Megyünk előre, és az összes kihívásra egyre jobb munkával igyekszünk válaszolni.

Radnai Péter

JÁKSÓ

BUS

GLÓDI



BOROS

STEIERLEIN

NÁVAI

POÓS

BAROTÁNYI

BENKŐ

HÁMORI

SHARP

A technológia művészete

Az Aquos LC-XL2E sorozat készülékeit elegáns, vékony kivitelezés, full HD 1080p felbontású képernyő és 100Hz-es technológia jellemzi. A japán technológia igazi mesterműve – 3 év teljeskörű garanciával – a japán LCD TV szektor piacvezetőjétől! (*)

*) Forrás: Display Search (A teljes LCD TV piaci részesedés Japánban 2007. 3. és 4. negyedévében, 2008. 1. és 2. negyedévében.)

www.sharp.hu

JAPANESE TECHNOLOGY INSIDE

PREMIUM SERVICE 2+1 HOME REPAIR 3 ÉVES TELJESKÖRŰ GARANCIA

AQUOS

TARTALOM

PLAYBOY 200904

ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA 8
FÓRUM Hülye játszmákban öregszem – Jáksó László 28
TANÁCSADÓ 124
SHOPPING GUIDE 128

CAFÉ

TOP 10
Az aranykoponya 14
ZENE
Kigyúlt a Kiscsillag 18
MOZI
Halálos iram 19
KÖNYV
Utazzon Provence-ba! 20
KULTÚRA
Klubturnén a Tankcsapda 22
AUTÓ
Volvo XC60, Seat Exeo, Mini kabrió 24

INTERJÚ

20?
Boros Lajos 30
NAGYINTERJÚ
Brad Pitt Tarantinóval forgatott 56

EROTIKA

BEST OF PLAYBOY
A tavasz bimbói 10
OLÁH NIKI
Szép, okos és szerény 34
PLAYMATE
Grace Kim 62
DASHA ASTAFIEVA
Édentől keletre 84

RIPORT

STUTTGART KINCSEI
Irány a Porsche-múzeum! 42
A KARIB-TENGER KALAUZA
Az álomhajó fedélzetén 48
A NAGY HEAVY-HÁRMAS
AC/DC, Iron Maiden, Metallica 74
ŰRVERSENY
Ember a Holdon! 80

COOL!

MOTORSHOW
Kawasaki, Yamaha, Triumph 96
PLAYTECH
Húsvéti tojások 100
DESIGN
Az olasz meló 106
DIVAT
Ékszer & étel 110
BODY & SOUL
Bizarr és extrém 116
SZEX
Kínos helyzetek 120

BUDAPEST
WESTEND CITY CENTER
ARENA PLAZA

Marlboro Classics
FITS THE MAN

WWW.MARLBOROCLASSICS.COM

POSTA

PLAYBOY@PLAYBOY.HU

JÓ NŐKET MINDENHOVÁ!

Végre! Végre! Végre egy jó nőn vannak a „COOL DIVAT" ruhák. Már csak a többi COOL oldalon kellene így bemutatni a bemutatnivalót. Mondjuk, Viki az autókba, telefont Dundika kezébe, Virág a kanapéra, Szilvi a konyhapultra, a szépségápolókat meg sorjában a többi playmate-re kellene kenni. Na jó. A férfiaknak valókat kenhetik a férfiakra. De azt is csak ezek a lányok. Egyébként szuper a lap!

DR. KOXY, INTERNET

Virág a kanapéra? Szilvi a konyhapultra? A tavasz ébredését érezzük levelében – vagyis a tavasz kiváltotta hormonfröccsöt. Biztosan ránk is hatnak ezek a mindent elsöprő erők, és ezért került Metzker Viki a múlt havi divatrovatba. Örülünk, hogy tetszett! Ötleteit pedig köszönjük.

CELEBNEJEKET A LAPBA!

Rendszeresen veszem az újságot. Szeretném megkérdezni önöktől, hogy miért csak nagyon fiatal lányok szerepelnek az ilyen típusú lapokban? Én és barátaim szeretjük a szépet, de ha már köztudottan agyonphotoshopolnak mindenkit, miért nem lehet érett, igazi nőket is felkérni? Akinek van kisugárzása, esetleg gyereke, és megmutatja, hogy a szépség – de főleg a szexis kisugárzás – nem kor kérdése. Miért nem csinálnak például egy olyan sorozatot, ahol ismert emberek feleségeit mutatják meg… Lenne egy pár tippem: most mutatta egy barátom egy bulvárnapilap december 10-i számát, amiben Flipper Öcsi második feleségéről írtak. Volt egy fotó is: a hölgy egy kanapén fekszik, picit látszik a cici, nagyon jó a lába, gyönyörű a mosolya… meglepő volt. Akkor kezdtünk beszélgetni erről. De még számtalan nevet tudnék mondani, aki izgalmas lenne. Kérem szépen… tessék már levetkőztetni őket! Vagy legalább megpróbálni. Vagy csak celebek szerepelhetnek ilyen újságban? Sportolók közt is van nagyon sok izgalmas feleség. Vagy a házasság már kizáró ok?

TISZTELETTEL: BARABÁS BÉLA

A házasság nem kizáró ok, sőt, ha valamelyik hölgynek gyermekei vannak, még az sem. Ráadásul volt már példa harmincon felüli „címlaplányra" – hadd ne soroljuk őket. Ugyanakkor folyamatosan keresünk kitörési pontokat a Playboy számára. Olyan területeket, amit eddig még nem hódítottunk meg. Ötlete egészen érdekes, meg fogjuk beszélni a legközelebbi értekezletünkön. Köszönjük.

HARCSA VERONIKÁT (ÚJRA) A PLAYBOYBA!

Egyszerűen kész vagyok Harcsa Veronikától. Gyönyörű volt a képe, és jól látszott rajta, hogy lenne mit megmutatnia. Követelem, hogy vetkőztessék le! A múlt havi főszerkesztői beköszöntőben azt írták, hogy az interjú szerzője jutalomként kapta a munkát, mert korábban el kellett utaznia Afganisztánba. Nos, én még fegyvert is fognék a hölgyért!

TIBOR, OROSHÁZA

Ne kapkodjon azonnal a fegyveréhez! Ahhoz, hogy Harcsa Veronika megmutassa magát teljes szépségében, annak a feltétele legalábbis az lenne, hogy cserébe törjön ki azonnal a világbéke. Úgyhogy be kell érnie a már megjelent – és szerintünk kiváló – fotóval.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

SÁRI ÉVIT A TÉVÉBE!

Nem ismertem fel elsőre Sári Évit, tekintve, hogy befestette a haját. Szőkén szerepelt még tavaly a Társulat című műsorban. A hirtelen hajszínváltás a nőknél mindig valamilyen erős lelki válságot feltételez – na de kit érdekel mindez, hiszen ez a Playboy! Nagyon tetszettek a róla leközölt fotók, és jó lenne viszontlátni valamilyen tévéműsorban. Már egy kicsit más szemmel nézném a képernyőn, az biztos.

ÁRON, PÉCS

Sári Évi vérszívó, gonosz denevért játszik egy musicalben, azért barnult be. Ezt megírtuk a képanyaga mellett, de biztosan elkerülte a figyelmét. (Nem is értjük, miért…) Mi is szívesen látnánk Évit a képernyőn, mert kedves, okos és szép. És mert van lelke – minket ez is érdekel!

PLAYBOY

MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó **MARGARET ANN DOWLING**
ügyvezető igazgató

Főszerkesztő **RADNAI PÉTER playboy@marquardmedia.hu**

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes BUS ISTVÁN
Művészeti vezető PINTÉR LÁSZLÓ
Képszerkesztő VITELICS TÍMEA
Stílusszerkesztő KENESEI ANIKÓ
Tervező SZÁNTÓ PÉTER
Korrektúra VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó MAP Magazine Kiadó Kft.
1033 Hajógyári-sziget 213.
1300 Budapest Pf. 280.
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804
E-mail: playboy@marquardmedia.hu

Hirdetésfelvétel **Marquard Media Magyarország Kft.**
Hirdetési igazgató KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Hirdetési igazgató-helyettes PASTYIK RENÁTA r.pastyik@marquardmedia.hu
Hirdetés GEDEON FERENC f.gedeon@marquardmedia.hu

Lapreferens ÓDRY DIÁNA d.odry@marquardmedia.hu
Tel.: (+36-1) 50 50 881, Fax: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság **Marquard Media Magyarország Kft.**
Pénzügyi igazgató SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Előfizetési igazgató KUKUCSKA FERENC f.kukucska@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
Divatigazgató ELI VAN POEYER e.poeyer@marquardmedia.hu
Produkciós igazgató TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Termékmenedzser SZABÓ KRISZTINA k.szabo@marquardmedia.hu
HR-ügyintéző DÖME ANDRÁS a.dome@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés ARTSCAN Kft.
www.artscan.hu

Nyomda INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.
WWW.INFOPRESSGROUP.COM
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ print-audit ellenőrzi.

Terjesztés Lapker Zrt., Médialog Zrt.
Előfizetési ügyfélszolgálat 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)
Előfizetés: **Weben:** www.playboy.hu, www.marquardmedia.hu
Telefonon: (+36-1) 50 50 848
E-mail-ben: elofizetes@marquardmedia.hu
Faxon: (+36-1) 50 50 805
Levélben: PLAYBOY-előfizetés,
1300 Budapest Pf. 280.

U.S. PLAYBOY
Christopher Napolitano, Editorial Director
Rob Wilson Art Director, **Gary Cole** Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Alex Vaickus President Global Licensing, **Bob O'Donnell** Managing Director,
David Walker Editorial Director, **Markus Grindel** Marketing Director,
Mary Nastos Manager/Publishing Services, **Eshed Halpern** Photo Editor,
Gabriela Cifuentes International Publishing Administrator,
Denise Demcsik Sr. Event & Services Administrator,
William Ansell Editorial Coordinator,
Joseph DeAcetis International Fashion Director

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2009 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2009

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az
»OBSERVER«

MARQUARD MEDIA

EURO NCAP
www.euroncap.com

LANCIA **DELTA** – **ERŐ** ÉS **LÉLEK**

FEDEZZE FEL AZ **ÚJ** 190 LÓERŐS TWINTURBO **DÍZELMOTORT**, KATEGÓRIÁJÁBAN A LEGERŐSEBBET!

Lancia Delta. Új, az eddigi legsportosabb, 190 lóerős TwinTurbo dízelmotorral, mely 7,9 másodperc alatt gyorsul 100 km/h-ra. Így vált teljessé egy egyedülálló motorválaszték: mindegyik darabja 16 szelepes turbómotor 6 sebességes váltóval. Lancia Delta. Erőteljes, mégis kulturált, alacsony fogyasztású. Társ egy élménydús, elmélyült vezetéshez. Hagyja hogy átjárja az erő, és érezni fogja, mitől különleges az új Delta.

• 1.4 TURBO JET 120 LE • 1.4 TURBO JET 150 LE • 1.6 MULTIJET 120 LE • 2.0 MULTIJET 165 LE • 1.9 TWINTURBO MULTIJET 190 LE

Sőt, kínálata hamarosan tovább bővül új közvetlen befecskendezéses 1.8 literes Di TurboJet 200 lóerős, automata váltós benzinmotorral.

www.lancia.hu, email : hungary@lancia.com

Delta LANCIA

Lancia Delta: fogyasztás: 4,6-7 l/100 km (vegyes felhasználás esetén), CO_2 kibocsájtás: 120-165 g/100 km.
A kép csak illusztráció.

BEST OF PLAYBOY

A TAVASZ BIMBÓI
A hamburgi Lisa Tomaschewsky maga mögött hagyta a hűvös - és meglehetősen cool - kikötővárost, hogy a Maldív-szigeteken várja meg, míg megduzzadnak a tavaszi bimbók.
Fotó: Florian Lohmann

Találós kérdés, amit azonnal meg is válaszolunk olvasóinknak: vajon ki az észt üdvöske legnagyobb példaképe? Úgy van, eltalálták: Christina Aguilera

ZSIGULI & GÉSA
Az orosz Antonia Dorofejeva Togliattiban - a Zsigulik és Ladák földjén - született. Vágyai közt mégsem autóipari karrier, hanem egy gésatanfolyam szerepel.
Fotó: Valerij Nezimajev

OSZTJÁK AZ ÉSZT
Az észt gogo táncos, Lilit, úgy lett celeb, hogy a férje nyilvánosan megalázta egy show-ban. Azóta minden héten szerepel a médiában.
Fotó: Kaupo Kikkas

AZ ARANY LEGENDÁJA

A PACO RABANNE 1 MILLION egy új férfi típus megtestesítése.
A férfié, aki egymillió dolgot akar.

Az aranyrudat formázó üveg tökéletesen kifejezi minden férfi vágyát és fantáziáját.

A benne rejlő perzselő illat a friss, fűszeres bőr összetevők és a kifinomult, érzéki, magabiztosan férfias jegyek meglepő találkozása.

www.douglas-parfumeria.hu

Douglas szebbé teszi az életet

CAFÉ OPEN

MINT A VIHAR

→ Katia Duneva a legpörgősebb bolgár nő. A férje a leghíresebb autóversenyző, de ő is beszállt, és rendszeresen köröz az aszfaltcsíkon. Ha vége a versenynek, akkor pedig nyeregben lazít, mert szenvedélyesen szeret lovagolni. Katia Mrs. Bulgaria-ként eljutott a világversenyre is, ahol a Föld harmadik legszebb asszonyává választották.

FOTÓ: DILIAN MARKOV

CAFÉ ÁPRILIS

→ Itt a szeszélyes április: hol esik, hol fúj, hol meg süt a nap. Café rovatunk ugyanezt a szertelen változatosságot tükrözi.

CAFÉ TOP10
Az Aranyszarvas teraszán páratlan panoráma, igazi magyaros ínyencfalatok és kitűnő borok várják.
14

CAFÉ KÖNYV
A Taschen könyveivel soha nem nyúlhatunk mellé: merész és minőségi erotikát nyújtanak művészi szinten.
20

CAFÉ ZENE
Neil Tennant és Chris Lowe régóta nem jelentkezett új Pet Shop Boys-albummal. Most itt a friss, kellemes szintimuzsika.
18

CAFÉ MOZI
Az X-Men farkasa magányos hős. Vele azonosulnak leginkább a rajongók. Az ő történetét ismerhetjük meg.
19

CAFÉ KULTÚRA
Húszéves a Tankcsapda, de a lendület nem lohad. Lukácsék stadionok helyett kisebb klubokban turnéznak.
22

CAFÉ AUTÓ
Újra itt a kabriók időszaka. A napsütés mellé a Mini nyitott verziója fest széles vigyort az arcunkra.
24

A TARTÁS AMI GYŐZTESSÉ TESZ.

Minden méter számít az Air Span+ 6-tal. A Flywire felsőrész tökéletes illeszkedést és erős tartást ad, így könnyedén lekörözöd a lányokat.

CSATLAKOZZ A KIHÍVÁSHOZ!
FÉRFIAK A NŐK ELLEN A NIKEPLUS.COM OLDALON

10

MOTOROLA VE66
FOTÓMŰVÉSZ ÉS INTERNETGURU

→ A Motorola VE66 stílusos csúszkaformája alatt mindent megtalálunk, amire fotózáshoz vagy internetezéshez szükségünk lehet:

az 5 megapixeles kamerához autofókusz és LED-vaku is jár, valamint képstabilizátor és vörösszemcsökkentés is segít minket, hogy kiéljük művészi hajlamainkat. HSDPA sebességgel böngészhetünk és vezeték nélküli hotspotokhoz is csatlakozhatunk a WiFi-adatkapcsolat révén. Ez az első Motorola készülék, amelyen valós idejű információs widgetek is találhatók, ezek segítségével tájékozódhatunk az időjárásról, sporteredményekről, repülőtéri információkról, hírekről. És ha már telefon, a szimpla telefonálás is élmény vele, mert kiszűri a nem kívánt háttérzajokat.

Kártyafüggetlen ára: 65 000 Ft
www.motobolt.hu

Koroknay Klári áprilisban kivivel turbózza fel a caipirinhát.

9

→ A HÓNAP KOKTÉLJA
KIWI CAIPIRINHA

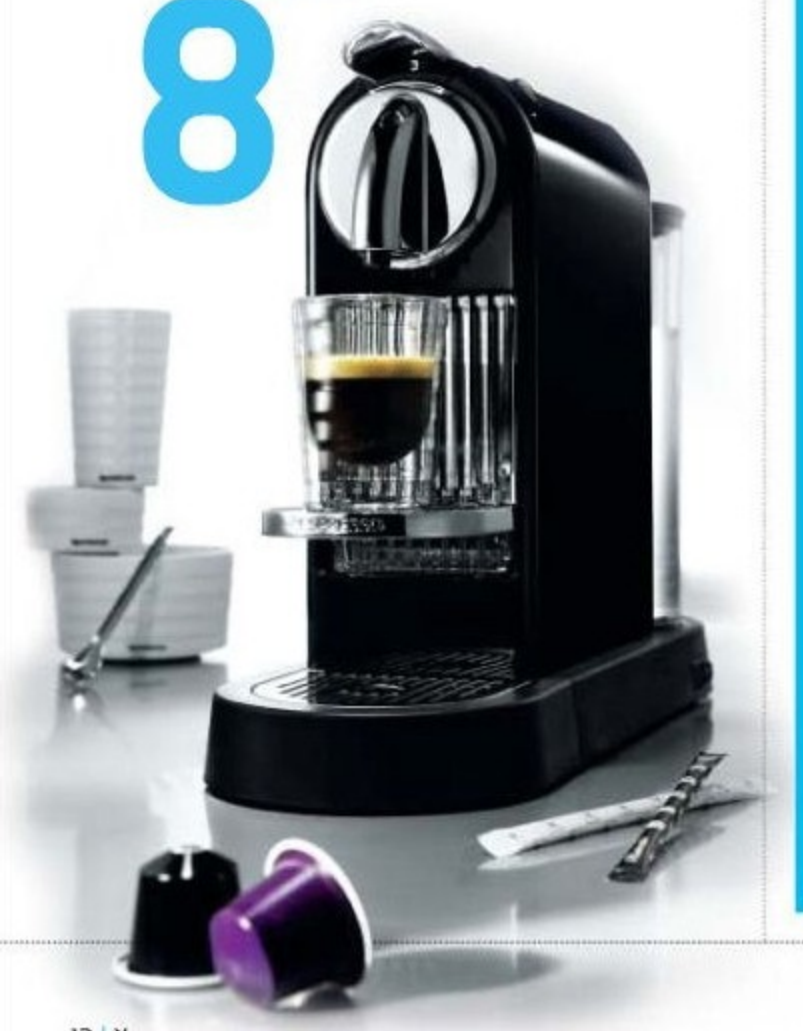
HOZZÁVALÓK:
1 db kiwi
2-3 bárkanál nádcukor
1 egész lime leve
6 cl Ypióca cukornádpálinka
zúzott jég

ELKÉSZÍTÉSE:
A kivit, a nádcukrot és a lime levét törőfával jól összetörjük, majd hozzáadjuk a jeget és a cukornádpálinkát. Jól elkeverjük.
www.mobilkoktel.hu

NESPRESSO
CitiZ

→ Csillogó piros tűzoltóautók, szürke króm felületű, pazar irodaházak, divatos fekete limuzinok, fehér luxusautók és a nők fekete, magas sarkú bőrcipőinek finom kopogása az aszfalton - ez a nagyvárosok látványának és hangjainak mikrokozmosza. Az új Nespresso CitiZ készüléksorozatot a nagyvárosok utcái ihlették. A jól ismert központok és tárgyak színei, valamint a városi nyüzsgés és gondolkodásmód együttese öltött formát a Nespresso készülék tervezőinek fejében, s vezetett a CitiZ sorozat megszületéséhez. Ára: 52 900 Ft
www.nescafe.hu

8



BOOM & BRASS
A BELVÁROS GYÖNGYSZEME

→ A Belváros gyöngyszeme a tavaly nyitott Boom & Brass étterem. A Vörösmarty tér mind szebben csillog és pompázik, s a rendkívül exkluzív étterem méltó megkoronázása a környéknek. A dizájn káprázatos: a lenyűgöző, látványos és egységes enteriőr az art deco legszebb időszakát idézi. Az L alakú helyiség egyik szárában lounge és bár kapott helyet, míg a másik oldal a hagyományos éttermi fogyasztásnak van fenntartva. Ugyanakkor, ahogy beköszönt a kellemes tavaszi idő, érdemes helyet foglalni a szellős teraszon, ahol a Vörösmarty tér szolgáltat romantikus kulisszát. Az étlap pedig maga a gasztronómiai mennyország - a magyar és nemzetközi konyha legízletesebb fogásai sorakoznak rajta. Csak két példa: választhatunk libamájjal töltött borjúszegyet kucsmagombás árpagyöngyrizottóval vagy kacsamellet kakaóbor „jus"-szal, szilvával töltött, ropogós raviolival. Muszáj kipróbálni!

www.boombrass.hu
1054 Budapest, Vigadó utca 4-6.
Telefon: 06-1/877-7788

7

6

FEJLÁMPA
PHILIPPE CRAMER LIMITED

→ Lenni vagy nem lenni? Világítani vagy nem világítani? Filozofikus és/vagy bizarr hangulatba ringat a svájci tervező, Philippe Cramer asztali lámpája. A mérethű emberi koponya bronzból készült, a kivitelezése során pedig kizárólag kézimunkát alkalmaztak. A szemgödrökben nagy fényerejű LED-ek világítanak. Összesen 14 darab készült belőle, ára 2200 euró.
www.philippecramer.com

BMW R7 ART DECO-KINCS

→ Közel hetven, ládában töltött év után ismét visszanyerte régi fényét a legendás BMW R7.
1934-ben építették meg azt a BMW motorkerékpárt, amely – annak ellenére, hogy sokan a valaha gyártott egyik legszebb motornak tartják – nem kerülhetett sorozatgyártásba, így örökre prototípus maradt. Az Alfred Böning által tervezett jármű eredetileg azért készült, hogy a BMW dizájn- és technológiai teljesítményét demonstrálja. A BMW R7 zárt karosszériája, préselt acél hídjai, valamint a motorgyártásban először alkalmazott teleszkópos első villája rendkívül innovatívnak számítottak a maguk korában.
www.bmw.com

5

CAFÉ TOP10 4→1

4
MBT
TATAGA DENIM

Az MBT negyedikgenerációs talpszerkezete az eddigi legvékonyabb változat. Fejlesztése során elsődleges cél volt, hogy minél hatékonyabb, az ízületek és izmok optimális működését szolgáló talpszerkezet készüljön el. Hatására javul a testtartás és munkába állnak a gerinc melletti mélyizmok is.
Ára: 56 700 Ft
www.mbt.hu

3
LEICA M8
SAFARI EDITION

→ A Leica a fényképezőgépek Rolls-Royce-a, de legalábbis egy különleges márka. Visszafogott dizájnja korántsem old school, hanem inkább klasszikus. A távmérős, 10,3 megapixeles készülék Safari Edition változata 500 példányban készült el, s hozzá gyönyörű, vászon-bőr fotóstáska jár.
Ára: 10 000 dollár
www.leica.com

2
LOUIS FRANÇOIS & CO.
ROSÉ BRUT

→ Louis François, a franciaországi Reimsből Törley József pezsgőgyáros által Magyarországra csábított pezsgőmester 1886-ban megalapította saját pezsgőgyárát Louis François et Co. Budafok néven. A François pezsgők elérték a legjobb francia pezsgők minőségét. A François President Rosé Brut 2004 közepesen intenzív illata gazdagon gyümölcsös, benne a málna és a szeder lendületessége.
Ára: 3900 forint

Nyakunkon a jó idő, az Aranyszarvasnak azonban remek terasza van, és nem is akármilyen. Körpanorámás, szellős, előttünk a Tabán, a Várpalota, a Gellérthegy. Ideális találkozópont Buda közepén

1
ARANYSZARVAS BISZTRO BUDA ÚJ ÉKESSÉGE

→ Buda egyik legjobb étterme lett az újjávarázsolt tabáni Aranyszarvas. Hangulata elegáns és otthonos, stílusa közvetlen és barátságos, az ételek pedig egyszerűen finomak. De nagyon. Kezdjük a legalapvetőbbel: az Aranyszarvasban házikenyeret sütnek. Magosat, hagymásat vagy paradicsomosat. Rendelhetünk hozzá kézműves felvágottakat, bivalykolbászt, könnyű pástétomot! A Szarvasban mindig van fácánleves, vadas és somlói galuska. A többi fogás minden héten a szezon friss alapanyagai szerint változik, megunhatatlanul. Itt a vendég véleményére is adnak a heti étlap kialakításánál. Ottjártunkkor megkóstoltuk a libamáj mousse-t rukkolával, a fóliában sült citromos fogast tárkonyos krumplival, a nyúllal töltött házi zöldfűszeres tésztát és a vérnarancsos vadkacsamell-salátát. Az Aranyszarvas konyháját két fiatal tehetség vezeti. Szűr István és Cserhalmi Gábor nevét még csak a szakma ismeri, de hamarosan ők lehetnek az új generáció ünnepelt szakácsai.
1013 Budapest, Szarvas tér 1.
www.aranyszarvas.hu

FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER

www.oneill.com
O'NEILL

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: RÁKOSI KRISZTIÁN

PET SHOP BOYS YES

→ **Három év után a szintiboyok újra támadnak!**

A legnagyobb internetes zenei lexikon szerint a Pet Shop Boys nem más, mint „lendületesen melodikus és buján romantikus szintipop vallomások fátyla mögé bújó posztmodern ironikusak", akik „pimasz, okos és teljes egészében táncolható zenéjük segítségével beírták maguk koruk kereskedelmileg és kritikai szempontból is legsikeresebb zenekarai közé". A Pet Shop Boyst már 1986-os megalakulásuk óta szeretjük. Nem is lehet ez másként egy olyan zenekarnál, amelynek dalait a Bartók Rádió kivételével minden más adón hallhatjuk. Neil Tennant és Chris Lowe zenéje igazi, nagybetűs POPZENE. A duó eddigi munkásságát a Brit Awards idei díjkiosztóján életműdíjjal jutalmazta az angol zenei szakma. Ugyan három éve megjelent utolsó stúdióalbuma (Fundamental) óta a Pet Shop Boysról nem lehetett sokat hallani, ők mégsem ültek a babérjaikon.
A fiúk tizenegyedik stúdióalbumuk kedvéért összeálltak a Xenomania nevű világhírű producercsapattal (Girls Aloud, Sugababes, Gabriella Cilmi stb.), hogy elkészítsék újabb popgyöngyszemüket. Neil és Lowe ismét maguk komponálták a dalok nagy részét, de például az All Over The World című dalban Csajkovszkij dallamaival is találkozhatunk.
EMI ¥¥¥¥¥

VÁCZI ESZTER QUARTET VISSZA HOZZÁD

A Váczi Eszter Quartet 2002-es megalakulása óta a számtalan közös koncert és a turnék élményeinek hatására rengeteg különféle dal született. 2009-ben – a formáció közel hétéves fennállása óta – a zenekar tagjai elérkezettnek látták az időt egy nagylemez elkészítéséhez, ami Vissza Hozzád címmel jelent meg a Tom-Tom Records gondozásában. A vokálisdzsesszkiadvány különlegessége, hogy kizárólag saját szerzeményeket tartalmaz, melyek magyar nyelven, Váczi Eszter saját dalszövegeivel szólalnak meg. Az énekesnő a dalokban elénekelt mondanivalójával egy különleges világba kalauzol, feltárva minden létező árnyalatát az érzelmeinek és legbelső titkainak. A szövegeken keresztül maga a hallgató is visszatérhet saját, rejtett érzelmi világába, ami nem titkolt célja volt az énekesnőnek a szövegíráskor. A lemezen 11 dal hallható, többségében Gátos Iván szerzeményei, egy dalt pedig Dés László írt Hóesés címmel. A quartet tagjai mellett számos kiváló zenész is közreműködött a felvételeken: Dés László – szaxofon; Weisz Nándor – vibrafon, Mester Dániel, Weisz Gábor – szaxofon, Schneider Zoltán, Fehér Géza, Tóth Gyula – gitár.
Tom-Tom Records ¥¥¥¥¥

→ **SLUMDOG MILLIONAIRE** FILMZENE
Még egy filmzene, mégpedig többszörös Oscar-díjas! A Gettómilliomos című film tarolt az idei Oscar-gálán, többek között a legjobb filmzene és a legjobb betétdal díját is elnyerte. Az indiai A. R. Rahman fantasztikus, a klasszikus és a modern indiai zenék keverékét komponálta össze, ezzel pedig mesés hangulatot teremt.
Universal ¥¥¥¥¥

→ **MADE IN HUNGÁRIA** FILMZENE
A Hungária és Fenyő Miki már régóta ott szerepelnek a Magyar Könnyűzene Híressége-inek Csarnokában. A Fenyő dalai alapján készült film kétségtelenül az idei év egyik legnagyobb hazai mozisikere, amelyben végig a dalok az igazi főszereplők. Kedvenc slágereink a színészek előadásában is ugyanolyan jól hangzanak.
EMI ¥¥¥¥½

→ **FRANK SINATRA**
SEDUCTION: SINATRA SINGS OF LOVE
Lassan berlini falat lehetne rakni a különböző Frank Sinatra-válogatásokból. Itt az újabb, ami a swing királyának szerelmes dalaiból gyűjt össze egy csokorra valót. A tálalás sem rossz: szimpla CD, dupla CD, deluxe CD – minden Sinatra-rajongó megtalálhatja a maga favoritját. Mind a 22 dal tökéletes.
Warner ¥¥¥¥¥

→ **KISCSILLAG** ÖRÖKRE SZÍVEMBE ZÁRTALAK
Újra itt van „Lovasi András másik zenekara". A projekt először szabadidő-zenekarnak indult, majd lemez lett belőle, sok-sok koncert, végül most egy második album.
A sokféle zenei stílus kavalkádja, az irónia és a romantika, valamint Lovasi összetéveszthetetlen hangja garanciát jelentenek a minőségi szórakozásra.
Megadó Kiadó ¥¥¥¥½

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: FÜRI ISTVÁN

→ ZACK ÉS MIRI PORNÓT FORGAT

A két ezeréves barát, a szobatárs Zack és Miri nehéz időket él át, ugyanis adóssághegyek tornyosulnak föléjük. Amikor kikapcsolják az áramot és még a vizet is elzárják náluk, különös mentőötletük támad a gyors pénzszerzésre: pornófilmet forgatnak. Előtte azonban esküt tesznek, hogy a szex semmiképp sem fogja megrontani a barátságukat.

+ A fim rendezője Kevin Smith, aki a Shop Stop-szériát is csinálta. A Zack és Miri olyan, mintha pont róla szólna: egy soha fel nem növő gyerek, aki képtelen arra, hogy felelősségteljes életet éljen, és hátat fordít annak, hogy már elmúlt 40, és ideje lenne valami célt találni az életben.

Megjelenés: **2009. 04. 02.**
Rendező: **Kevin Smith**
Szereplők: **Seth Rogen, Elizabeth Banks, Jason Mewes**
Kiadó: **Budapest Film**

→ KETTŐS JÁTÉK

Claire Stanwick CIA-tisztviselő és Ray Koval brit titkos ügynök otthagyják a kormányzati hírszerzés világát, hogy megszedjék magukat a két rivális multicég közt dúló, jól jövedelmező hidegháborúban. A küldetésük? Biztosítani egy termék titkosságát, ami egy vagyont hoz annak a cégnek, amely előbb szabadalmaztatja azt. + Tökéletes kikapcsolódás, végtelenül szórakoztató, és a szerelmi szál miatt alkalmas akár randifilmnek is, mert a csajok végig annak fognak szurkolni, hogy jöjjenek össze és éljenek boldogan, amíg meg nem halnak.

Megjelenés: **2009. 04. 30.**
Rendező: **Tony Gilroy**
Szereplők: **Julia Roberts, Clive Owen, Tom Wilkinson**
Kiadó: **UIP-Duna Film**

X-MEN KEZDETEK – FARKAS

→ Réges-régen, még X professzor színre lépése előtt a mutánsok magányos, önpusztító és zabolátlan életet éltek: nem fogadtak el semmilyen hatalmat maguk fölött.

Amikor a Farkas (Hugh Jackman) szerelme meghal, az első és egyetlen gondolata a bosszú, még akkor is, ha sokkal erősebb és ravaszabb ellenféllel, Victor Creeddel kell megküzdenie. Nem érdeklik a következmények, sem a kockázatok. A bosszú lehetőségét keresve eljut egy titkos katonai laboratóriumba, ahol rajta próbálják ki a mutáns X-kísérletet. Az eredmény azonban mindenkit meglep... + Furcsa dolog ezt kijelenteni, de a X-Men sorozat nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a szuperhősfilmek változásnak induljanak, és eljussunk odáig, ahol most tartunk: a Batman kíméletlen álrealizmusáig, a Pókember idegesítő lelki életéig. És persze itt van maga az X-Men sorozat is, ahol a főhősök minden esetben először normál emberek voltak, normál napi gondokkal és problémákkal. Aztán történik valami, és az egész életük a feje tetejére áll. Nos, a sorozat szempontjából talán nem is rossz döntés éppen a Farkas figurájának előtörténetét megismerni. Az ő karaktere alapvetően veszettül gyorsan gyógyul, farkaskarmai utólag és mesterségesen beültetettek. Mindig is a Farkas volt a legnépszerűbb figura a képregénysorozatban. Szerencsére a Farkas eredettörténete idején az X-Men szervezet a maga nyálas világmegváltásával még nem létezett, ezért lehet az, hogy ebben a filmben ennek a vonalnak most egyáltalán nem kell megjelennie. Ennek a filmnek az első és a második rész között kellett volna érkeznie, amikor még dühöngött az X-Men őrület, mielőtt még jött az új Batman és mielőtt elkészült volna a Watchmen. A Farkassal nincs tehát baj, a film jó – csak kérdés, érdekel-e ez még valakit?

+

Megjelenés: **2009. 04. 30.**
Rendező: **Gavin Hood**
Szereplők: **Hugh Jackman, Ryan Reynolds, Liev Schreiber**
Kiadó: **InterCom**

HALÁLOS IRAM

→ Amikor a bűn visszahozza őket Los Angelesbe, a szökevény exfegyenc Dom Toretto és Brian O'Conner ügynök viszálya újból fellángol.

Ám amikor egy közös ellenséggel találják szemben magukat, Dom és Brian kénytelenek megbízni egymásban, mert csak így lehet esélyük a túlélésre. És a halálos duó megtalálja a bosszú legjobb módját: nem ismernek lehetetlent a volán mögött, legyen szó akár kamionkonvojok kifosztásáról, akár hajmeresztő akciókról az alagútban.

+ Bizony, ez már a negyedik rész lesz a Halálos iramban sorozatban. Ráadásul az első rész két főszereplőjével, visszahozva ezzel Vin Dieselt az életbe. A halálos iramban soha nem volt az a kifejezetten bonyolult film, nincsenek benne váratlan fordulatok, sőt, inkább azt mondanám, fordulatok nincsenek benne. A két főszereplő összefog, hogy egy nagyobb gengsztert elfogjon, közben összetörnek minden autót, járművet, épületet, amit csak lehet. Számtalan ember meghal és számtalan segget és mellet fogunk látni, ami, mint tudjuk, a lehető legjobb fogás arra, hogy a férfiakat becsalogassák a mozikba...

+

Megjelenés: **2009. 04. 30.**
Rendező: **Justin Lee**
Szereplők: **Paul Walker, Vin Diesel, Jordana Brewster**
Kiadó: **UIP-Duna Film**

Vin Diesel, remek csajok, autós üldözés, robbanások – egyszerű, ütős koktél

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: BUS ISTVÁN

THE NEW EROTIC PHOTOGRAPHY

→ Ha nem lenne elég a Playboy, rendeljen a Taschentől erotikus könyvet!

A képeskönyveket sokan lenézik, holott, ha egy jól átgondolt és szépen kimunkált példány akad a kezünkbe, az bizony nem csak könyvespolci porfogó lesz, de többször is elővesszük, nézegetjük és gondolkodunk. A Taschen a „3M" jegyében gondozza erotikus kiadványait: merész, művészi, minőségi. Néha olyan meredek fotókat találunk benne, amik még lapunkon is túltesznek „bevállalósságban". A fotósok pedig a világ legjobbjai – 14 országból válogatták össze a 84 profi fényképészt, és 620 oldalon sorjáznak a dögös, meghökkentő, cool és néha botrányos beállítások. A The New Erotic Photography provokatív és szexi oldalain találkozhatnak Ralph Gibson, Jan Saudek, Terry Richardson, Natacha Merritt, Peter Heggre, Richard Kern, Bob Carlos Clarke vagy Thomas Karsten munkáival – miközben megtudhatjuk, honnan szereznek inspirációt, fotómodellt, de mesélnek a cenzúra elleni küzdelemről is.

Taschen ¥¥¥¥¥

+

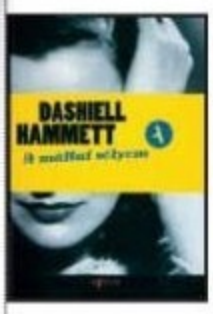
A könyv megrendelhető a taschen.com-ról, Magyarországon a Vince Kiadó forgalmazza (www.vincekiado.hu)

KATI MARTON

TITKOS HATALOM

Minden sikeres férfi mögött áll egy nő. (És többnyire minden sikertelen mögött is, de ez most mellékszál.) Kati Marton Amerikában élő író-újságíró most az USA elnökeinek hátországát térképezi fel. Hogy miért bennfentesebb, mint bárki más, arra jó választ ad a tény, hogy férje Richard Holbrooke, az amerikai külügyek fenegyereke, a balkáni háborúknak véget vető békeszerződés atyja.

Corvina ¥¥¥¥¥

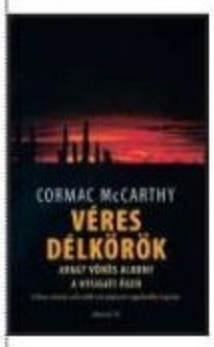


DASHIELL HAMMETT

A MÁLTAI SÓLYOM

A Máltai sólyom minden bűnügyi regény alfája. Megjelenése óta minden krimit ehhez mérnek. Sokan láttuk már a Humphrey Bogart főszereplésével bemutatott filmet, de a könyv a történet mélyebb rétegeit is kibontja. A regény – kevesen tudják – 1936-ban már megjelent magyarul Faludi Miklós fordításában. Az Agave Könyvek most ezt a változatot adja közre a regény első megjelenésének 80. évfordulójára.

Agave ¥¥¥¥¥

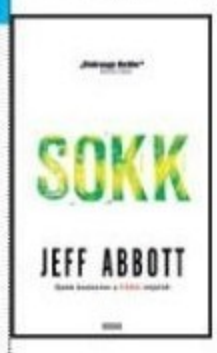


CORMAC MCCARTHY

VÉRES DÉLKÖRÖK

Faulkner-díj, Nemzeti könyvdíj, Pulitzer-díj – csak néhány kitüntetés, amit a szerző birtokol. Na, és a nem is olyan régi Nem vénnek való vidék, amellyel egycsapásra ismert lett Magyarországon. Ha azt gondolnák, annál nyomasztóbb már nem lehet a modern amerikai próza, hát tévednek. A Véres délkörök az Újvilág bölcsőjéhez repít vissza, ahol semmi sem olyan hősies, mint a vadnyugati filmekben. Komor, kegyetlen és nagyon mély.

Magvető ¥¥¥¥¥



JEFF ABBOTT

SOKK

„Megöltem a legjobb barátomat." Miles Kendrick egy brutális gyilkosság szemtanújaként szövetségi védelem alatt áll, de egy nap sem telik el az életéből rémálmok nélkül. Pszichiátere különös szívességre kéri, és Kendrick egy több milliárd dollárt érő titkos gyógyszerkísérletbe keveredik. Egy volt FBI-ügynök azonban a nyomában van, aki beteg kislányának akarja megkaparintani az életmentő gyógyszert.

Ulpius-ház ¥¥¥¥¥

DÉL-FRANCIAORSZÁG

PROVENCE ÉS A CÔTE D'AZUR

→ Irány Cannes, Nizza, Monaco!

Életem egyik legfontosabb utazására készülök a nyár elején. Azúrkéken csillanó tenger, kristályos levegő, arany napfény, gondtalanság, gasztronómia és kultúra: ezt kínálja Provence és a Côte d'Azur. Ismerem annyira a vidéket, hogy tudjam, bárhová megyek és bármilyen étterembe ülök be, nem lehet hibázni. De azért nem fog ártani, ha ez a könyv ott lapul majd a zsebemben.

Alexandra ¥¥¥¥¥

FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER

VAGABOND®
WWW.VAGABOND.COM

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: RÉNYI ÁDÁM

TANKCSAPDA KLUBTURNÉ

→ Idén húszéves a legjobb magyar rockzenekar, a Tankcsapda. Mit gondolnak, mivel ünneplik meg a születésnapot? Megakoncerttel? Gigatűzijátékkal? Nem! A tankok visszatérnek oda, ahonnét két évtizede elindultak: a klubokba.

A Nem hagylak el címre hallgató turné viszonylag kicsi, mindössze néhány száz főt befogadni képes helyszíneken zajlik majd. Ez természetesen nem véletlenül van így! Már a turné címe is arra utal: ezeken a koncerteken a Tankcsapda első öt évének lemezei kerülnek terítékre. A Baj van (1989), a Punk&Roll (1990), a Legjobb méreg (1992) és a Jönnek a férgek (1994) albumok keresztmetszetéből hangzik el esténként 25-30 dal.

„Sokan vannak, akik az életkorukból fakadóan nem lehettek ott az első pár év Tank-koncertjein, de szeretnék tudni, milyen az, ha a zenekar egy emberközeli, egyszerű és zúzós koncertet ad" - mondta Lukács László, a Tankcsapda frontembere.

\+

04. 03. – Sopron, 04. 05. – London/Camden Town, 04. 11. – Kunmadaras, 04. 18. – Miskolc, 04. 25. – Nagykanizsa, 05. 01. – Dombóvár, 05. 09. – Gyöngyös, 05. 20. – Budapest

THE SISTERS OF MERCY A38

→ Április 3-án az A38 hajón koncertezik a nyolcvanas-kilencvenes évek egyik legsikeresebb brit zenekara.

A The Sisters of Mercy a nyolcvanas évek újhullámának meghatározó együttese, amely 1980-ban alakult az angliai Leedsben. Megalakulásukat követően igen gyorsan tettek szert hatalmas népszerűségre és komoly elismertségre underground körökben, azonban az együttes igazi áttörését a 90-as évek közepén éli meg, ami hatalmas hírnévvel és üzleti sikerrel is jár. Felfelé ívelő pályájuk a kilencvenes évek elejéig töretlen, amikor is nézeteltérésük adódik a lemezkiadójukkal a szerzői jogdíjak kifizetését illetően. Ezek után megszakítják kapcsolatukat a kiadójukkal, s nem jelentetnek meg többé új anyagot, miközben a zenekar továbbra is aktívan turnézik.
www.a38.hu

\+

Diszkográfia: First and Last and Always 1985, Floodland 1987, Vision Thing 1990, Some Girls Wander by Mistake (korai felvételek) 1992, A Slight Case of Overbombing (válogatás) 1993

→ MŰVÉSZHÁZ 1909–1914

1909-ben Művészház néven művészeti egyesület alakult Budapesten. A Művészház bezárásáig nagyszabású egyéni kiállítások keretében léptek a közönség elé a korszak legjelentősebb festői, Rippl-Rónai József, Vaszary János és Kernstok Károly. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása ennek a modern művészet alakulásában kulcsszerepet játszó intézménynek a működését tárja fel és mutatja be. A kiállítás július 26-ig tekinthető meg a Magyar Nemzeti Galériában.
www.mng.hu

→ NEMZETKÖZI BLUESKOCSMA A FREGATTBAN

Háromnapos Blues Fesztivált szervez április 10. és 12. között a budapesti Fregatt kocsmában a T. Rogers zenekar. Magyarországot a szervező, azaz a T. Rogers Blues Band képviseli: a zenekar 2006 óta koncertezik Európa-szerte. Itt lesz az amerikai gitáros Sean Carney is, a fesztivál zárónapján pedig Son Henry lép fel, az alaszkai lap-steel virtuóz. Tudja mi az a lap-steel? Ha nem, nézze meg saját szemével! A koncertek ingyenesek.
www.fregatt.eu

→ FRANCIA FILMNAPOK ORSZÁGSZERTE

Vidéken április 15-26., Budapesten pedig április 16-19. között újra megrendezik a Francia Filmnapokat. Az idei kínálatban szerepel A provence-i fűszeres, Az osztály, A külvárosi mulató, a Diamant 13 Gérard Depardieu-vel és a Versailles. Sophie Marceau-t a Kémnőkben láthatjuk viszont, míg a hollywoodi filmekből jól ismert Kristin Scott-Thomas ezúttal franciául szólal meg az Oly sokáig szerettelek című filmben.
www.franciafilmnapok.hu

Ha egészséges, aktív életet élsz, akkor anyagcseréd gyorsabban pörög, és szervezeted több kalóriát használ fel. Most itt az Enviga, EGCG antioxidánst és koffeint tartalmazó frissítő zöld tea ital, amely bizonyítottan gyengéden serkenti az anyagcserédet, így több kalóriát használhatsz fel.

ÉLÉNKÍTSD AZ ANYAGCSERÉDET! HASZNÁLJ FEL TÖBB KALÓRIÁT!

www.enviga.hu

A vizsgálatok szerint napi 3 palack Enviga elfogyasztása átlagosan 106 kcal-val növeli a szervezet energia-felhasználását egészséges, normális testsúlyú 18-35 éves felnőttek esetében. Az eredmények egyénenként változhatnak. Az Enviga nem helyettesíti a testmozgást és az egészséges táplálkozást. A fogyáshoz csökkentett kalóriatartalmú diétára és rendszeres testmozgásra van szükség.

enviga®

MINI COOPER CABRIO

→ Kisütött végre a nap, és felébrednek téli álmukból a kabriósok. A legjobban akkor járnak, ha Miniben sütkéreznek.

Kabriózni muszáj – nem is az irigy pillantások, hanem az érzés miatt. Jó esetben pedig április végére csokibarna lesz a fejünk. Ha mindezt a Mini kabrióban tesszük, akkor tovább fokozódik a helyzet, hiszen a nyitott verzió is hozza a hagyományos változat maréknyi antidepresszánssal felérő vezetési élményét. A kabriókat nehéz vasakkal szokás merevebbé tenni, de a Mini csak tíz kilóval lett nehezebb. A turbós verzió 1,6-os blokkja 175 lóerő leadására képes, ezzel pedig 7,4 másodperc alatt éri el a százat, és egészen 222 km/óráig üzhető. Ilyenkor már nem árt egy baseballsapka.

www.mini.hu

\+

Indulás és megállás

– Minden Mini Cabrióban szériatartozék a start-stop funkció – így piros lámpánál nem fogyaszt a motor
– 15 mp alatt nyílik a vászontető, 30 km/h-s sebességig

SEAT EXEO AUDI SPANYOL KÖNTÖSBEN

→ Ilyen SEAT márpedig nincs. Vagyis hogy eddig nem volt. Visszafogott, de azért dinamikus külső, amely nagyon emlékeztet a Volkswagen-csoport egyik korábbi modelljére. Melyikre is? Megvan: az egyel ezelőtti Audi A4-re…

És valóban nem járunk messze az igazságtól. 1200 kamionnal költöztették az ingolstadti gyártósort Martorellbe, és a transzport során sikerült áttelepíteni az Audi összes technikai finomságát és értékét – mindazt, ami miatt annyira kedvelhető a német márka. Ugyanakkor átalakították a már kifutott modellt. A belső tér és a futómű is változott, és újfajta motorok is érkeztek, amelyek mindegyike megfelel az EURO V-ös károsanyag-kibocsátási normáknak. Az autó eleje és a fara persze megkapta a SEAT-os dizájnt. Sikerült megkaparintanunk a 2.0 TSI motorral felszerelt, 200 lóerős gépet, amely igazán meggyőzően viselkedett a Marbella környéki menetpróbán. Nagyon jó ötletnek tartjuk a tetőablakba elhelyezett napelemeket, amelyek a tűző napon állva az utastér szellőzéséért felelnek.

www.seat.hu

\+

Az 1,6 literes motor 102, míg az 1,8-as 150 lóerőt hoz ki magából. A dízelek egységesen 2 literesek, 120, 143 és 170 lóerővel

Everything
should be
XX. MEXX
MEXX.COM

RENAULT MÉGANE COUPÉ

→ Az új Megane szakított a forradalmi „kacsafar" megoldással. A háromajtós azonban ettől függetlenül is szépre sikerült.

Felbukkant a francia tömeggyártó új alsó-középkategóriás modellcsaládja. Van háromajtós kupé, akár izmos turbómotorral is. Az ötajtóst dinamikus, a háromajtóst viszont egyenesen sportos jelzővel lehet illetni, a rövid fenék és a meredeken lebukó hátsó ablak miatt már az alapváltozat láttán versenypályára kívánkozik az ember. A szabóság sokat dolgozott, a műszakisok kevesebbet: a padlólemez a régi, de némi futóműhangolás és módosítás belefért, s a mechanikai elemek finomítása sem maradt el. Franciásan elegáns az utastér, a sebességet digitális műszerről lehet leolvasni. Elöl nincs térszűke, a második sor egy kis kompromisszumot azért elvár az utasoktól. Nem hiányoznak a high-tech megoldások; kulcs nélküli indítás-nyitás, extraként kanyarfény és xenon, többféle navi, elektromos kézifék s egyéb ínyencségek. A Coupéhoz egyelőre ötféle motort adnak, az aszfaltbetyárok szíve viszont biztosan a 180 LE-s turbósért fáj.
www.renault.hu

VOLVO XC 60

→ Bár már egyszer írtunk a Volvo XC 60-ról, most újra megtesszük, mert kipróbáltuk a legádázabb motorral felszerelt T6-ost, amellyel ugyan lehet kulturáltan közlekedni – de igazából száguldásra termett.

A 3 literes, 285 lóerős, duplaturbós erőforrás pihe-ként ragadja magával az amúgy - méretéből fakadó-an - meglehetősen nehéz, majd 1,9 tonnás szépsé-get. Merthogy az XC 60-as igenis szép: kecsesebb, áramvonalasabb nagy testvérénél, az XC 90-esnél. A hátsó lámpák lágy íve egyszerűen kívánatossá teszi a Volvo SUV-ját. Egyszerű trükk, de amikor este ki- vagy beszállunk, az alumínium küszöbléc Volvo-felirata türkiz fénnyel világít, emiatt pedig legszívesebben nyitott ajtóval furikáznánk. Visszatérve a bődületes teljesítményre: ugyan a benzines aggregát nem a legésszerűbb választás - városban is megiszik több mint 17 litert száz kilométeren -, de 7,5 másodperc alatt ugrik százra, a motorhang pedig rendesen megbizsergeti a sofőrt.
www.volvo.hu

adidas

PLAYERSROOM
FASHION & SPORT STORE

JÁKSÓ LÁSZLÓ

Hülye játszmákban öregszem

Tökéletesen hülye vagyok a felesleges körökhöz. Ahhoz az egymás körül dongáshoz, amit művelni kell ahhoz, hogy a másik egója rendben legyen. Hogy a nőben ne az a felirat villogjon, hogy „minek néz ez engem?" Vélhetően mindezt pontosan ugyanezért csinálják ők is, gondolom. Férfival még nem ismerkedtem soha ilyen célból. Szóval egymásra mosolygunk. Szép. Én sem vagyok már olyan ijesztő, mint régen – vagy csak megszoktuk. Szia. Szia. S ettől a ponttól kezdve indul az ökörségek műsora: hogy menjünk-e el esetleg szabad ég alá felhőket nézni, vagy tudok egy érdekes helyet, ahol az ablakon kiáramló gőz angyalkát rajzol a levegőbe. Esetleg a kedvenc éttermemben csak nekünk fogják húzni, már ha népies megközelítésben óhajtja nyomatni a nemesúr. Nem tudom másnak érezni ezt a sok zakkant időtöltést, mint hosszúra nyújtott bizonygatásának, hogy mi igenis komolyan akarjuk azt, amit nem akarunk komolyan. Hogy én nem nézlek annak, aminek ugyan nézlek, de ez nálam nem szitokszó, s te nem nézel engem annak, ami vagyok, s amit te jól is látsz, már ha látni akarsz esetleg. Azért adom a végszót, hogy az ismert színdarab következő sorát kaphassam tőled vissza, amire azután megint én jövök, s így szépen öregszünk a felesleges időben. Nem öregszem, ha épp szaladok, ha dugok, ha lámpát szerelek, nem öregszem, ha írok, ha rajzolok, főleg nem öregszem, ha olvasok, újat látok, tanulok, de a halálba síelek éppen, amikor másra várok vagy együtt várunk valami feleslegesre, soha el nem jövőre. Érzem, ahogy kimegy belőlem az élet értekezleteken, amelyek arról szólnak, hogy mi legyen a következő értekezlet témája. Beszélgetések alatt, amelyekben egyébként épeszűnek tűnő emberek építgetik álmaikat anélkül, hogy valaha

megpróbálnák azt megvalósítani – már úgy igazából, tudják, ahogyan lehet is: egy kis lépéssel, aztán még rengeteg apróval, évekig. Öregszem akkor, amikor egy hülyének nem mondom meg, hogy hülyének tartom, de akkor is, ha nekem nem mondják meg, minek tartanak. Vagy mondják, de nem hallják a választ. A beszélgetés szép, jó, a kommunikáció az egyetlen értelmes sport, már ha nem vagyok oly aljas, hogy némelyeknél kifejezetten hasznosnak tartsam a jégen motorozást is bukósisak nélkül. Szóval én csak úgy próbálkozom, úgy udvarolok, hogy ahhoz keresek szép szavakat, ami van, s inkább választékosan adom az igazat, mint primitíven az elvártat. Ez pompásan hangzik elmondva – de nem működik. Abszolúte nem. Akkora pofont kapok néha, hogy csak az segít, hogy némileg ilyen esetekre is gondolva, felépített nyilvános személyiségemet ismerve, a helyiségben lévők kamerákat keresnek és nem távirati irodát, sértődések nőnek ki mindenből, amit megérintek, az ismerősök belehalnak abba, hogy válaszolok arra, amit kérdeznek. Talán tényleg öreg vagyok és szemét, nem tudom. Amit csinálok, azt túlbeszélésnek detektálják olyanok, akik örömmel hallgattak volna évekig semmiségekről szóló hadovát, durvaságnak érzik olyanok, akik barátnőikkel egy szótagnyi főnévvel határozzák meg azt a testrészt, amely egyedül érdekli őket egy férfin, unalmasnak azok, akik saját hatáskörben döntenek arról, hány órát ér egy körömfestés története. Oké, én elvagyok valahogyan, nem is panaszkodom, csak néha rajzolnék olyan viszonyokat, ahol csak azt lehet mondani, amit az ember valóban mondani akar. Nem gondolom, hogy úgy ne lehetne hazudni, nem lenne a világ tisztább sem, csak gyorsabb. Nem várnánk arra, hogy a másik érezze végre elégnek a tiszteletköröket, és hirtelen engedjen be, jelesül akkor, amikor már épp elaludtunk, nem töltenénk napokat azzal, hogy hivatalosan kitaláljuk, amit az első öt percben kitaláltunk, csak ilyen gyorsan azért mégsem akartuk elmondani. Nem öregednénk meg, miközben a következő kormányt várjuk – mintha kormányoktól függene a személyes boldogság –, nem halnánk meg még jóval az előtt, hogy első beszélgetésünket befejeztük volna anyánkkal.

ILLUSZTRÁCIÓ: LCF

A frizurádtól megválhatsz,

de a hajadtól nem kell!

head& shoulders

Egyszerűen létrehozhatod, és megoszthatod másokkal saját frizurád „evolúciójáról" készített videódat, a **www.hajutazas.hu** honlapon, és még nagyszerű nyereményekre is szert tehetsz!

THE FINAL COUNTDOW

BOROS LAJOS

POL-BEATTŐL A RÁDIÓS REGGELEKIG

BOROS LAJOS NEVE AZ ELMÚLT ÉVTIZEDBEN ÖSSZENŐTT RÁDIÓS MŰSORVEZETŐ TÁRSÁÉVAL – UGYANAKKOR INTERJÚNKBÓL KIDERÜL, HOGY BOROS ÖNMAGA IS MEGLEHETŐSEN IZGALMAS FIGURA. ÉS ARRA IS FÉNY DERÜL, NEM AZ Ő LELKÉN SZÁRAD, HOGY A EUROPE EGYÜTTES KARRIERJE CSÚSZOTT EGY BŐ FÉL ÉVET.

SZÖVEG: BUS ISTVÁN, FOTÓ: GLÓDI BALÁZS

01

HADD IDÉZZEK EGY SORT A POL-BEATES KORSZAKÁBÓL: „HOGYHA FÚJ A SZEMBESZÉL/OKOS EMBER NEM BESZÉL." MI EZ? VALAMIFÉLE MOTTÓ?

1969–70-ben kezdtem gitározni. Nagyon szerettem a szójátékokat, és kitaláltam egy hatsoros verset. Aztán csináltam hozzá zenét. Majd jött 72-ben a Ki mit tud? Ezzel nyertem meg. A műsorvezető viszont szólt, hogy mivel ez egy hatsoros szöveg, így túl rövid, ezért legalább énekeltessem meg a közönséget. Én fel sem fogtam, mi az üzenete ennek a dalnak…

02

SZERINTEM A KÁDÁR-KOR KVINTESSZENCIÁJA.

Hát képzelje el: ott van Major Tamás, mint zsűrielnök, aki meggyőződéses kommunista. Én erről mit sem tudtam, de mondtam a közönségnek: „Nagyon hangosan kell énekelni, ez egy bátor dal, a gerinctelenek indulója! Kérem a zsűrit, énekelje velem!" És Major Tamás teli szájjal dalolta. És ezt nem egymillió ember látta, hanem nyolcszor annyi – merthogy egy tévécsatorna volt. Nem tudtam, mibe nyúlok ezzel: „Hogyha fúj a szembeszél/Okos ember nem beszél, Ha jobban fú a szembeszél/A száj hallgat, a szem beszél, Ha még jobban fúj a szembeszél/A száj hallgat, s a szembe… por megy."

03

VISZONYLAG SZÉP KARRIERT CSINÁLT A MÚLT RENDSZERBEN, UGYANAKKOR SZŐNYEI TAMÁS NYILVÁNTARTOTTAK CÍMŰ KÖNYVÉBEN IS AZ OLVASHATÓ, HOGY AZ ÁLLAMBIZTONSÁG MEGFIGYELÉS ALATT TARTOTTA, MERTHOGY KISSÉ BALHÉS: A KLUBJÁBAN SZÓKIMONDÁSRA BIZTATTA A FIATALOKAT.

Megjelent egy könyv, és a szerzőjét bevitték a rendőrségre, aki a kihallgatáson azt mondta: „Miért engem izélgettek, amikor megjelent a Boros Lajos Sakálok című könyve, és abban sokkal szemetebb KISZ-ellenes szövegek vannak?"

04

HOGY LEHET, HOGY HA ELLENSZÉLBEN HALADT, MÉGIS KIJUTOTT A VIT-RE (VILÁGIFJÚSÁGI TALÁLKOZÓ) MEG ÉPÍTŐTÁBOROKBAN GITÁROZOTT ESTÉNKÉNT?

Részben, mert ezt nyertem a 72-es Ki Mit Tud?-győzelemmel, és részben, mert ma az a mese, hogy akkoriban totális háború volt. Ami hülyeség! A KISZ vezetőségében volt vagy 3-4 kommunista, a többi százezer meg alibiből csinálta az egészet, hogy bulizhasson. Az első igazi kapitalista vállalkozótevékenységet a KISZ-ben kezdték: kipucolták a pincéket, átalakították, és klubokat szerveztek, ahol zsíros kenyeret árultak meg sört. A többi ideológiai marhaságot elviselték. 68-tól volt egy kis lazulás a rendszerben. Én akkor már abban reménykedtem, hogy komputerfejlesztő mérnökként a telefongyári találmányaimból simán megélek majd.

05

DE AKKOR MIT AKART A POL-BEATTEL?

Az volt az a kategória, amibe beleférte m: tudja, az egy szál gitáros-énekes. Szatirikus dalokat énekeltem. A Légy című arról szól, hogy egy legyet bezárnak egy fürdőszobába, és papírt kap róla, hogy be van zárva. És a légynek akkor esik le, hogy nem él szabadon. Voltak dolgok, amit nem volt szabad kimondani, így az emberek füle nyitott volt az ilyesmire. Azért hívtak gitározni, mert amikor a velünk együtt turnézó tehetségtelen politikai szakújságírók elkezdtek beszélni, a hallgatók leléptek. Én meg visszacsalogattam őket. Megkaptam Nagytarcsát minden kedden, Balatonszemest meg minden csütörtökön. Ha nem volt vonat visszafelé, ott aludtam egy sátorban. Mellesleg remekül lehetett csajozni is. Aztán tényleg voltam a VIT-en Berlinben, ahol németül énekeltem a Szembeszélt. Ezért egy németet seggbe rúgtak volna, én meg VIT-díjat kaptam.

06

85-BEN VISZONT VÁLTOTT, ÉS ELKEZDETT DOLGOZNI A HUNGAROTONNÁL, A LEMEZKIADÓBAN.

Persze, mert jártam a nyakukra, hogy adják ki a dalaimat. Révbíró Tamással hónapokig tervezgettük a lemezt. Egyszer csak mondta Tamás, hogy van egy jó meg egy rossz híre. A rossz az, hogy nem lesz lemezem. A jó viszont az, hogy otthagyja a céget, és beajánlott saját maga helyett. Gondoltam, ez nem normális – engem nem érdekel a lemezkiadás. De addigra már szólt Bors Jenőnek, a lemezkiadó fejének. Mentem haza, meséltem a feleségemnek, hogy mi van, ő pedig elkezdett biztatni. Felhívtam a haverjaimat: a Kolinda együttest, a Gépfolklórt, Dinnyést, Vogáékat. Ők is örültek, hurrá, végre lesz lemezük. Úgyhogy végül beléptem. Valószínűleg olcsó voltam – maradjunk ennyiben.

07

BORS JENŐ, ERDŐS PÉTER – ELÉG KEMÉNY ARCOKKAL DOLGOZOTT…

Bors Jenőnek azért kellett könnyűzenei szerkesztő, mert félt a popzenészektől. Nekünk az volt a feladatunk, hogy őt még csak véletlenül se keressék meg. Akinek meg nem akarták kiadni a lemezét, azt „fárasztanunk" kellett, húzni az időt. Erre nem voltam hajlandó, mert korábban velem is ezt csinálták, és aljasnak tartottam a módszert. Wilpert Imre mellett Erdős Péter volt a harmadik szerkesztő, és zsarolhatta valamivel Borsot, mert amikor ki kellett

20Q

volna rúgni, helyette megcsinálhatta a hanglemezkiadó leányvállalatát. Zseniális faszi volt, és egyben teljesen elmebeteg. Az ő számára a popzene lett maga a nagypolitika. Annak idején kisgazda volt, de talán börtönbe került. Aztán beállították a popzenei mellékvágányra, ő meg elkezdett ellenséget keresni. Az első nagy ellenség én voltam: aznap, amikor felvettek, végigrohant a Hungarotonon, és azt kiabálta, ennél mélyebbre már nem süllyedhet a cég, hogy már a Borost is beengedik. Bors egy kultúrember volt, aranyifjú, aki kilopta a pénzt a popból és belenyomta a komolyzenébe. Akkoriban sorra nyertük a Grammyket. Ő az a faszi volt, aki minden rendezvényre elment: a Kertészeti Egyetem klubjába a kerítésen mászott be, amikor Neoton-koncert volt. Le a kalappal előtte.

08

Mi alapján válogatott?

Volt egy adott forgalmi tervem: egy évben el kellett adni félmillió lemezt. Wilpert, Erdős meg én egymással vetélkedtünk, és lopkodtuk egymás elől a zenészeket. Kurva nehéz volt: csak olyasmit adhattam ki, amit meg tudtam védeni egy bizottság előtt. Mondtam nekik: „Z'zi labor" A válasz: „Meg vagy őrülve! Mennyit lehet ebből eladni?" A kereskedelmi igazgató 15 000-re saccolta. Én meg mondtam, hogy 50 000 alatt meg sem állok. „Nem vagy normális!" – mondta az Erdős. „A magyar népnek nincs humorérzéke. A szomorú dolgokat szereti!" Végül aztán kiadtam. Nem álltunk meg 450 000-ig. Aztán nálam volt a Záray–Vámosi: mielőtt megjelent volna, már elment 100 000-ben. Kopásig játszották a lemezeiket. Hozzám tartozott Koncz Zsuzsa, akit nem is láttam. Vagy Komár: olyan profi volt, hogy borítóval együtt tette le a lemezét. Aztán jöttek az újak, akiket Wilpert vagy én vállaltam be. Egy dolgunk nem volt: devizánk.

09

Így nem lett Europe-lemez? Vagy tényleg elhajtotta őket, mert nem tetszett?

Rendszeresen bejártak a kiadóba a külföldre szakadt magyarok, akik közel kerültek a lemeziparhoz. Egyszer egy bandzsa gyerek odasomfordált hozzám, és megmutatta egy induló svéd zenekar lemezét. De a faszik dollárt kérnek. Nekem meg nem volt. Végül letámasztottam a Europe-lemezt az asztalom lábához, és ott volt vagy fél évig. Egyszer csak hazamegyek, bekapcsolom a tévét: hát nem a Final Countdownt nyomják benne? Ó, mondom, hát ezeknek bejött az élet!

10

Az igaz, hogy a hatvanadik születésnapján bejelentkezett a Europe énekese, hogy felköszöntse?

Az 57. születésnapomon történt. Bochkorék állandóan ezzel húztak. Én meséltem el nekik, de kifordították a sztorit. Milyen könnyű azt mondani, hogy én szúrtam el az Europe-ot… Ha maga a Beatles jön oda, azt sem tudtam volna kiadni! Aztán a születésnapomon a Europe énekesétől bejátszottak egy üzenetet: „Hi, Lajos, I'm Joey Tempest, thank you for not releasing our record!" Végül még meg is hatódtam egy kicsit.

11

Mikor telt ki a Hungarotonos idő?

Nekem a lemezkiadó egy nagy kirándulás volt a barikád túloldalára. Amikor eljöttem, azt vettem észre, hogy felnőtté váltam. A rendszerváltáskor kinyírták az egész Hungarotont. Én még ott voltam három hónapig. De aztán szóltam, hogy hagyjanak kirúgni. Átmentem a rádióhoz. Az átmeneti időszakban nem volt archívuma az új Danubiusnak, és olyan embereket kerestek, akiknek sok lemezhez van hozzáférésük. Ez volt a hatalmas mázlim. Nejlonzacskóban hurcoltuk be a zenéket. Hamar megtanultuk, mi is az a kereskedelmi rádiózás.

12

És egyszer csak megjelent ön mellett egy zöldfülű…

Nem egészen. Volt egy málészájú, csiricsárén öltözködő jampi, aki bejárkált a rádióba. Odajött a hírszerkesztő, hogy itt van ez az ügyes kisfiú, jól beszél németül – próbáljátok már ki műsorvezetőként az általam szerkesztett és a lemezgyár által finanszírozott Popkorong című tévéműsorban. Oké, mondtam, keressen meg. Bochkor ezt úgy meséli, hogy odajött, de nem talált. Szerintem csak nem mert odajönni hozzám. Aztán elkezdték csinálni a Szombat esti extázist Balázsy Pannával meg Villám Gézával. Átadtam nekik a szombat estét, és hatalmas durranás lett… Persze nem vettek be… Aztán Bochkor kitalálta a reggeli műsort. Ő lett az egyik héten, én meg a másikon – mindig egy-egy csajjal. Bocsi fogyasztotta a lányokat – ma már tudom, miért –, aztán az egyik csaj kihullott, így be kellett ugranom helyette. És ekkor frenetikus dolog történt: 17 év van közöttünk, és a faszi rácsodálkozott a gondolkodásmódomra. Én meg az övére. És ebből olyan kurva jó műsor lett, hogy híre ment, és egyre többet akartak bennünket. Amikor az angolok megvették a frekvenciát, ragaszkodtak hozzá, hogy együtt legyünk.

13

Mit tudnak együtt, amit külön-külön nem?

Baromira különbözünk. Egész máshogy látom a világot, mint ő. Ha Bochkor egyedül van, hoz egy egységnyi sikert. Én szintúgy. De ha összeraknak minket, ketten hármat hozunk. Olyan a kapcsolatunk, mint az ős Hacsek és Sajó: a végén már nem beszéltek egymással, csak a színpadon. Mi is közelítünk ehhez.

14

Házasság?

Rosszabb! Napi négy órát biztosan nem töltöttem a feleségemmel az elmúlt húsz évben.

15

Ezek szerint a balhékat nem a bulvársajtó fújja fel?

Szerencsére van egy „pszichológusunk". Andy Bloomnak hívják, Howard Stern amerikai rádiós fenegyerek programigazgatója volt. A világon az egyetlen ember, akire Bochkor Gábor hallgat. Minket és a Bumerángot ő cipel a tenyerén. Körülbelül négy szétválást akadályozott meg eddig. Olyan demagóg, mint az állat – de valamit mégis tud, mert hallgatunk rá.

16

Hogy képzeljük el? Néha békéltető tárgyalásokat tart?

Mondok egy műhelytitkot. Közöltem, hogy legszívesebben lelépnék, mert nem szívesen vagyok unterman ebben a cirkuszban. Erre mondta Andy: Ez a kettőtök produkciója! És te nem unterman vagy, hanem 100 százalékig egyenrangú társ. És ezentúl a Bochkor minden reggel odamegy hozzád, kezet nyújt, és azt mondja: „Jó reggelt, partner, kurva jó műsort fogunk csinálni!" És erre te meg azt mondod: „Igen, partner, tényleg kurva jó műsort fogunk csinálni." Azóta, amikor a Bochkor kimondja a „partner" szót, azonnal letörlődik a tábláról a „Csak én!" felirat.

17

Mikor megy nyugdíjba?

Tervezem már! Ezért kezdtem festeni. Egészségügyi okokból minden reggel gyalog járok be, hetedik éve, az Operától a Fő utcába. Közben elkezdtem fotózni a Lánchidat. Nekem van a világon a legtöbb Lánchíd-fotóm: minden szegecs megvan. Egyszer elkezdtem tönkretenni a képeket Photoshoppal. Lett is a Parlamentből valami sárkányszerűség. Müller Laci fotóművész barátom erre azt mondta: nem az a kunszt, ha valaki ilyeneket készít, hanem ha valaki kinyomtatja jó nagyban. Így is lett. Döbbenetes hatása volt: azt mondták, ez egy igazi festmény. Nem iszom, nem dohányzom, de lett végül egy szenvedélyem. Össze is jött egy kiállításnyi anyag. Most Berlinben van, a magyar nagykövetségen.

18

Upsz…

Bocsánat…! Ráadásul találtunk egy selyemszerű anyagot, amin háromdimenziósnak tűnik ez az egész. Érzékeny az UV-fényre, és „magára rántja". Iszonyú élénk színei vannak. Most már néha több ideig kell magyarázni a képeket, mint ameddig készültek.

19

Na, ez az igazi művészet!

Nem azt magyarázom, mit jelent, hanem azt, hogyan született.

20

Adott már el képet?

Még várom, hogy felfedezzenek a gyűjtők. Lehet, ebből fogom kiegészíteni a nyugdíjamat. Ha viszont csak a halálom után leszek klasszikus, az sem fog zavarni – már csak fizikai okok miatt sem.

STYLIST: SIPOS ZSOLT, SMINK: VAS MARCSI

"Something other than what it obviously is."

Andrew Mania artist 94/100

converse.hu

Kényeztetés felsőfokon

Oláh Niki lassan négy éve dolgozik egy médiaügynökségnél, mellette pedig modellkedik. Örömmel vállalta a Playboy-fotózást: „Ha valakit szépnek tartanak, és megteheti, hogy megmutassa magát, akkor miért ne?" – mondja. Niki önálló, talpraesett lány. „Egyszerre szép és okos is vagyok – meg persze szerény" – nevet. „Boldogságot okoz, ha tehetek valami jót. Szeretek másokat kényeztetni..."

FOTÓ: BOROS ISTVÁN

PLAYMATE

OLÁ
NIKI

„Szeretem a sportos, erősebb testalkatú férfiakat. Legyen kedves, őszinte, megbízható, magabiztos és humoros. Konkrét ideálom azonban nincs – hacsak nem a párom"

SMINK: HAJ: BORZA KRISZTINA. FOTÓASSZISZTENS: SVÁBRIK ZSÓFIA. BOROS ATTILA

„IZGALMASABBÁ TEHETJÜK A KAPCSOLATAINKAT, HA NEM MINDIG A MEGSZOKOTT SZEREPEKET JÁTSSZUK. A SZEXET IS IDE SOROLHATJUK – PLÁNE HOSSZABB IDŐ UTÁN ÜGYELNI KELL RÁ, HOGY FELDOBJUK EGY KIS JÁTÉKKAL. EZ AZ ÉLVEZET ELMARADHATATLAN…”

AZ ÚJ FÉRFI

Az AXE megkérte Chris Napolitano-t, az amerikai Playboy szerkesztőjét - kiegészítendő a női szemszögből történő mind társadalmi, mind divatirányú megközelítést - hogy a férfi oldalt képviselve mondja el véleményét.

“Manapság már egyre kevesebben vannak azok a férfiak, akik metroszexuálisnak vallják magukat. Hála Istennek! Soha senki nem mondta, hogy egy kis krém a férfiak bőrén kiölné belőlük a férfiasságot. Pusztán arról van szó, hogy a legtöbb férfi egyre kevésbé tesz erőfeszítéseket megjelenésének érdekében.

Tény, hogy napjainkban a nők nem olyan társat szeretnének, akivel vetélkedniük kell a helyért a fürdőszobában. Bár napjaink férfiúi szerepköre egy kissé komplikáltnak tűnhet, az előremutató irányvonal az elmúlt fél évszázad férfi ikonjainak legjobb tulajdonságait hangsúlyozza ki.

Szóval, hogy is kerültünk ide? Ki ez az új fickó? Itt az ideje egy kis történelem órának!

Kezdjük a megjelenéssel. A modern kor hajnalán a rosszfiúké volt a terep. James Dean-től Mick Jagger-ig a kemény legények voltak a nők bálványai. A rock sztárok vadságát próbálta utánozni minden fiatal srác. Ennek ellenére az évek során inkább a női nem képviselői mentek át hasonló átalakuláson. Karrierorientált, alsónadrágos feministákból olyan nők váltak, akik közül könnyedén kikerülhetett volna a te főnököd is, aki talán – ha volt elég vér a pucádban – régebben még a partnered volt, ami minden bizonnyal problémát jelentett.

Üdvözlünk egy új korban, egy olyan világban, ahol a high-tech felszerelések, a mobiltelefonok és a különböző hordozható lejátszók többet jelentettek, mint pusztán eszközöket, státusz szimbólumai voltak egy felgyorsult életstílusnak. George Clooney volt az a férfi, aki mindezt megtestesítette. Clooney jól nézett ki, márkás öltönyökben járt és valószínűleg közelről az illata is bódító volt ahogy itallal a kezében golfozgatott. És a hölgyek? Egyszerűen imádták! A metroszexualitás első fuvallata megjelent a levegőben. De nem sokkal később el is illant.

Lehet, hogy a nőies férfiak váltak az új sex szimbólumokká? Nem, legalább is nem a nők számára. De ki az ördög tudja, hogy mit akarnak a nők?

Nos uraim, az új kor férfija igenis tudja. Egy olyan érában, ahol az egyéniség számít mindenek felett ő pontosan tudja, hogyan domborítsa ki erősségeit. Tudja, mikor kell a barátokkal bandázni, mikor kell egyedül vadászni, és persze meg is tudja védeni vadászterületét. A legújabb férfi semmi szín alatt nem adja fel férfiúi mivoltát és neki soha nem kell háttérbe szorítania ösztöneit, ha esetleg szellemi vagy fizikai próbatételre kerül a sor. Biztosak lehetünk benne, hogy mindig vigyáz magára, de ez nem azt jelenti, hogy képtelen szabadjára engedni szenvedélyét. Megtalálta a világban a helyét, amelybe pontosan bele is passzol.”

Chris Napolitano
Playboy főszerkesztő
Amerikai Egysült Államok

WWW.AXE.HU

ÚJ AXE INSTINCT BÚJJ BŐRBE

PORS

STUTTGART

A PORSCHE A VILÁGON MINDENKI SZÁMÁRA A STÍLUSOS ÉS GYORS VERSENYAUTÓKAT JELENTI, DE NEHÉZ A TÖBB MINT 60 ÉVES MÚLTRA ÚGY GONDOLNI, HOGY „KELL EGY AUTÓ, AMIVEL VILLOGNI LEHET”.

PANAMERA

Kategóriáját tekintve négyajtós kupé, pontosabban sportkupé. A gyártó eredetileg Sanghai néven akarta kihozni, ezzel is utalva arra, hogy a nagy bemutató a Sanghai Autókiállításra van belőve, azonban ezt időközben megváltoztatták. Legalábbis a nevet, a kiállításon való bemutatkozás változatlan. Már most minden technikai információ beszerezhető az első változatokról. Jelen esetben S, 4S és Turbo változat kiadását ígéri a gyártó. Mindhárom változat ugyanazt a V8-as erőforrást kapja, természetesen a turbóval szerelt példányok majd 100 lóerővel többet tudnak

PORSCHE KINCSEI

A PORSCHE ALAPÍTÁSÁTÓL KEZDVE A KORÁT MEGHALADÓ PROFIZMUSRÓL ÉS ALAPÍTÓI RÉVÉN A TECHNIKA IRÁNTI ELKÖTELEZETTSÉGRŐL SZÓL. TÖRTÉNETE EGÉSZEN AZ 1900-AS ÉVEKIG NYÚLIK VISSZA. FERDINAND PORSCHE EKKOR TETTE A VILÁG SZÁMÁRA ISMERTTÉ A PORSCHE NEVET A LOHNER–PORSCHE ELEKTROMOS HAJTÁSÚ AUTÓVAL. EZUTÁN HARMINC ÉVVEL – MIKÖZBEN KIFEJLESZTI A MERCEDES SS ÉS SSK TÍPUSÚ, KOMPRESSZORRAL SZERELT TÍPUSOKAT A DAIMLERNEK – BEJEGYZI A CSALÁD NEVÉT VISELŐ MÉRNÖK- ÉS TERVEZŐIRODÁT STUTTGARTBAN, HOGY NEKIKEZDJEN AZ NSU MEGBÍZÁSÁBÓL A 32-ES TÍPUSNAK, AMELY AZ ELSŐ VOLKSWAGEN PROTOTÍPUSA. SZÖVEG: STEIERLEIN PÉTER

A Porsche-embléma készítését nem bonyolították túl: a szarvasagancsok Baden-Württemberg tartományt, az ágaskodó ló Stuttgartot jelképezi. A földrajzi elhelyezkedésre való utalás Ferry ötlete volt

A második világháború azonban jócskán megbolygatta a cég jelenét is: a 36-ban megkezdett próbautakat és a wolfsburgi sorozatgyártást kénytelenek abbahagyni, s majd tíz évvel később folytatni. A tervezőirodát is elköltöztetik Stuttgartból Gmündbe, egy mai szemmel fészernek nevezhető helyiségbe. Itt „születik" meg eközben Ferry Porsche – Porsche professzor fia – tervezésében a 356-os modell prototípusa, amely a Porschék első modelljének tekinthető. Gmündben végül csak 52 darabot állítanak össze belőle, a többit a 49 nyarától Stuttgartba visszaköltöztetett gyártóműben készítik el. 1950-ben pedig megkezdik a sorozatgyártását, amely 17 éven keresztül tart, és több mint 76 000 példány megszületését eredményezi.

Az 51-es év egyben a sajnálatos gyász és a kezdődő sikerek éve. Ferdinand Porsche, a cég és Ferry szülőatyja 75 éves korában meghal. Kalandos életútja, sikerei és a küzdelmekkel teli munka iránti elkötelezettsége nemcsak

CAYENNE
03 óta gyártják, turbós és turbó nélküli változatokban egyaránt. Nevét némi humorral fűszerezve a Cayenne paprikáról kapta, amely nemcsak csípős, de durva is

az autógyártás legnagyobb alakjává tette, hanem korának zsenijévé is. A Porsche eközben önálló gépjárműgyárrá növi ki magát egy karosszéria-üzem megvásárlásával, és a 356-os modell a 24 órás Le Mans-i versenyen első helyezést ér el az 1100 köbcentis kategóriában. A siker újabb célokra sarkallja a céget, és 53-ban bemutatják az 550 Spydert, amelyben a technikai újítások számtalan sorát fedezhetjük fel a váltószinkronizációs gyűrűtől kezdve a motorig. A gyártás és összeszerelés egészen a 60-as évekig zavartalanul zajlik kisebb-nagyobb újítások bevezetésével, amikor is 63-ban Ferdinand Alexander – Ferry fia – előáll ötletével, amelyet sikerrel be is mutatnak Frankfurtban, a Nemzetközi Autókiállításon. 1964-től hivatalosan elkezdik sorozatgyártani a legendás 911-est. Az új karosszéria bevezetése mellett egy új technológiát is

BOXSTER
1996 óta gyártott típus. Nevét nemes egyszerűséggel a boxermotor és a roadster szó összevonásából kapta. A motor az ülések mögött kapott helyet. Az ilyetén elhelyezés a legjobb, mivel a súlypont nem kerül túl közel sem a hátsó, sem az elülső kerekekhez. Így jóval biztosabb a kanyartartása

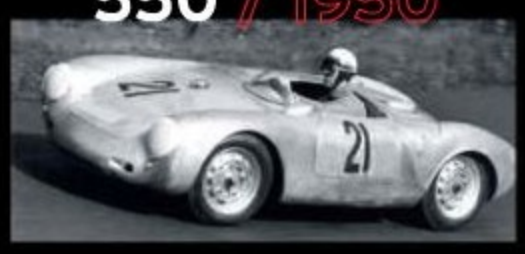
bevezetnek: a szerkezeti elemek előszerelését, végül hegesztéssel vagy csavarozással való rögzítését. A mélypontot a 80-as évek jelentették, amikor drámaian csökkent az érdeklődés a márka iránt. Bár a versenyeken is jelentősen visszább esett a Porschék sikere, a bevételkiesést inkább az amerikai piac jelentette, ahonnan többnyire a problémákról lehetett hallani, semmint a vásárlási kedv fellendüléséről. Fuhrmann, aki 72 után ismét a Porsche vezérigazgatója lett, nem igazán tudott megoldást a helyzetre, ezért őt rövid időn belül Peter W. Schutz amerikai üzletember váltotta az igazgatói poszton. Sikerorientált és kemény vállalatpolitikája meghozta gyümölcsét, jelentősen nőtt az eladások száma, valamint a fejlesztések sikeressége a versenypályán, azonban ennek a 87-es pénzügyi gondok véget vetettek, amikor a dollár-márka árfolyam jelentősen megváltozott, és a német autók árai az egekbe szöktek. A vezérigazgatói székbe ezután Heinz Branitzki ült három, majd Arno Bohn négy évre. Őket követte a mai napig is igazgató Wendelin Wiedeking, aki bámulatos eredményeket hozott ki az egykor – mondhatni – csőd szélére jutott cégből. Intézkedései nyomán a Porsche a legsikeresebb vállalattá nőtte ki magát egész Európa viszonylatában. Jelenleg a Volkswagennel közös autókonszern a cél, amelyben a Porsche, mint főrészvényes igyekszik a kontinens feletti uralmat visszahódítani a Toyotától.

TÍPUS-MÉRFÖLDKÖVEK

356 / 1947

A TERVEKET FERRY 1947-BEN KEZDI ELKÉSZÍTENI GMÜNDBEN, AZ APJA ÁLTAL KÉSZÍTETT VOLKSWAGEN V303 (BOGÁR) TÍPUS ALKATRÉSZEIT FELHASZNÁLVA. A legenda szerint egy olyan roadster megvalósítását tűzte ki célul magának, amit szívesen vezetne. A 356-os modellt 1948-tól 1963-ig gyártották, és a változó karosszéria, a technikai, műszaki, motorikus változtatások és újítások révén 22-féle típus készült belőle.

550 / 1950



1950-BEN MUTATJÁK BE, ÉS EBBEN A TÍPUSBAN VIZSGÁZIK ELŐSZÖR A FUHRMANN-FÉLE MOTOR. Az ezerötszáz köbcenti 110 lóerővel és roppant könnyű karosszériával párosítva alkot remek versenyautót. Képességeiről az 1956-os Targa Florio-győzelem árulkodik. Igazán híressé James Dean filmszínész teszi, amikor egy ilyenben veszti életét…

911 / 1963

ALEXANDER PORSCHE TERVEI ALAPJÁN KÉSZÜLT 1963-BAN, EREDETILEG 901-ES KÓDDAL. A legnagyobb változtatás a karosszéria újratervezésénél érhető tetten. Tervezésének évétől 1986-ig gyártották 20 különböző kialakítással. 1975-ben az első sériagyártású sportautó, amit kipufogógázos turbófeltöltővel szerelnek, legutolsó változatát 86-ban pedig már gyárilag is katalizátorral dobják piacra.

924 / 1975

AZ ELSŐ ORRMOTOROS PORSCHE. A 914-ES TÍPUSOK LEVÁLTÁSÁRA TERVEZTÉK, A MOTOR EGY NÉGYHENGERES VÁLTOZAT. A szakma kissé nehézkesen fogadta, mivel a legfontosabb az volt, hogy legyen olcsó, vagyis könnyen megvásárolható. Fogyását tekintve talán ezért ért el akkora sikereket: több mint 325 000 példányt gyártottak le. A sima 924-es mellett Turbo, Carrera GT és S változatban készült.

928 / 1977

A 924-ES TÍPUS NAGYOBB VÁLTOZATA. A NAGYOBB JELZŐT ELSŐDLEGESEN A MEGNÖVELT HENGERSZÁM MIATT KAPTA, MIVEL EGY NYOLCHENGERES, V-ELRENDEZÉSŰ MOTOR HAJTJA. 1978-ban az Év Autójának választják, s ezzel címmel a mai napig az egyetlen olyan versenyautó, amely ezt kiérdemelte. Összesen 61 000 feletti példányt gyártottak belőle.

911 CARRERA

A Carrera elnevezés éppen olyan osztálybeli megkülönböztetést takar, mint a Coupé vagy a Turbo. A szó eredeti jelentése spanyolul: verseny, ezzel utalva a felhasználás céljára, jellegére. Carrera típusokat már a 356-osok idejében is készített a Porsche, az elnevezést azonban a 911-es Carrera tette híressé. Később utcai változatok is készültek ilyen névvel, '97-ben pedig bemutatkozott az újgenerációs változat. Ezután szinte mindenféle verzióban kapható (összkerékhajtás, kabrió stb.).

Ferdinand Porsche, a Porsche AG alapítója több műszaki kuriózumot is adott a világnak. Többek között a Volkswagen Bogarat, amelynek alkatrészeit felhasználva készítette Ferry – Ferdinand fia – a világ első Porsche-versenyautóját, a 356-ost

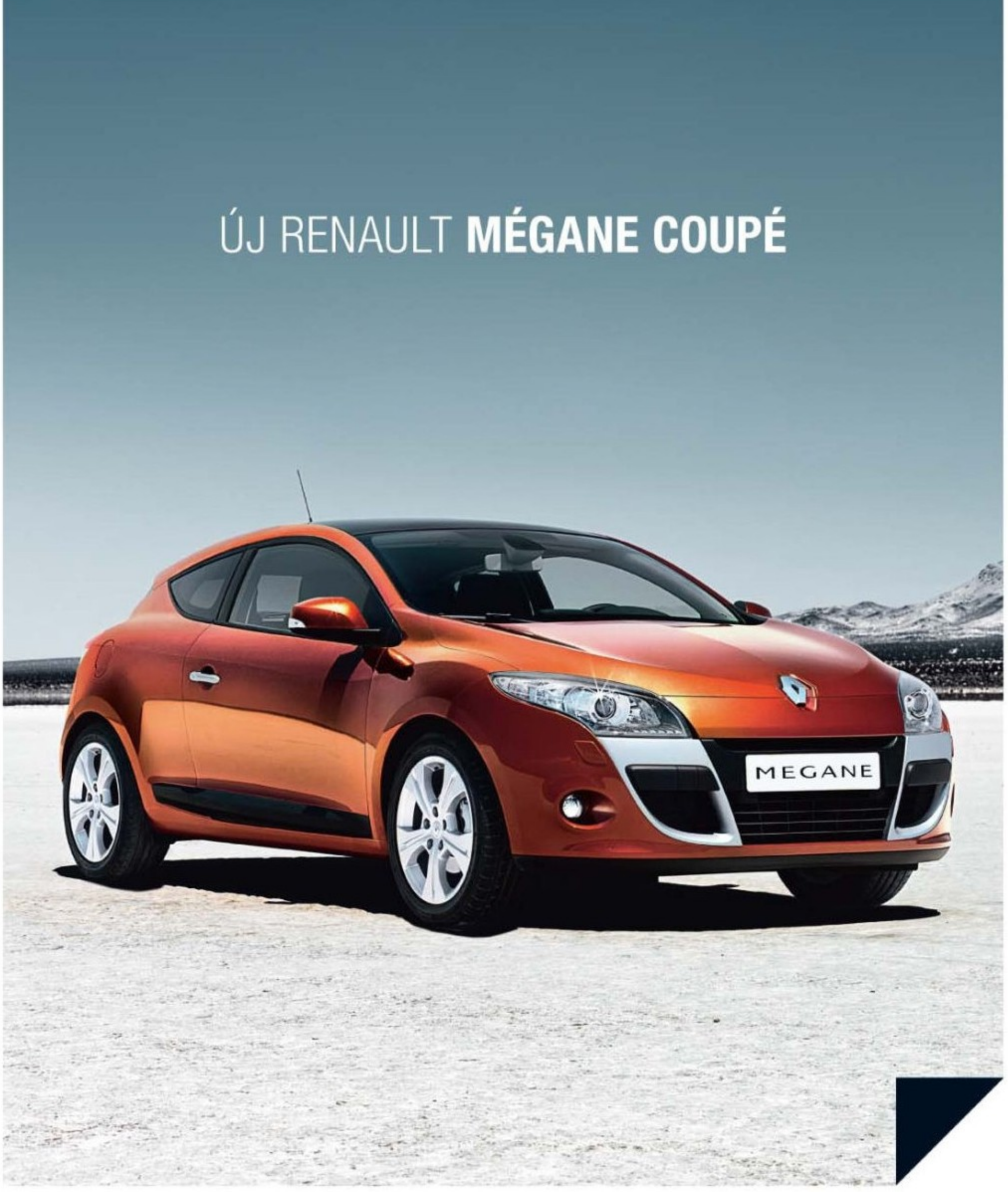
A három év alatt, 100 millió euróból tető alá hozott épület kívülről befelé is érdekes. A hatalmas acélszerkezetet összesen három darab betonpillér tartja, ezzel téve futurisztikussá a látványt. A tervek benyújtásakor még a konkurens mérnöki irodák is megkérdőjelezték az épület megépíthetőségét

A PORSCHE-MÚZEUM

A múzeum egy üzenet. Egy üzenet a múltból a jelenbe, amely a jövőről szól. Január 31-én ünnepélyes keretek között immár hivatalosan is megnyílt a három éven keresztül épített Porsche Múzeum, természetesen Stuttgart-Zuffhausenben, a cég „városában". Az már bizonyos, hogy ez nem az a kiállítás, ahol az ember végigszalad. Az 5600 négyzetméteren felsorakoztatott közel 80 jármű legérdekesebb jellemvonása, hogy a kiállított példányok mindegyike üzemképes. Ebből adódik, hogy akárhányszor tesszük meg látogatásunkat a „gördülő kiállításon", mindig találkozhatunk olyan újdonságokkal, amelyek épp nem egy versenypályán füstölik a gumit. Az épület – ahogy a fotón is jól látszik – a grandiózus hatás mellett a fizikát is becsapni tűnik, ezzel is sugározva azt a jelleget, amely a Porschét megkülönbözteti a többi autómárkától, hivatalosabban: az épület merész architektúrája a Porsche egyedülálló, magabiztos és a jövőre összpontosító egyéniségét tükrözi. Az épület a Delugan Meissl Építészeti Iroda (Roman Delugan és Elke Delugan-Meissl) tervei alapján készült. A 140 méter hosszú és hetven méter széles monolittömböt csupán három pillér tartja, amelyekre mintegy 35 000 tonnányi súly nehezedik. A kiállított járművek egyébként tematikus elrendezésben láthatóak, hasonlóképpen a cég történetét bemutató 200 egyéb tárgyhoz. Az épületben a munkálatokba betekintést nyújtó restaurátorműhely is működik, valamint a Christophorus nevű exkluzív étterem, amely Stuttgart színvonalas gasztronómiai kínálatát nyújtja.

Zuffenhausen legújabb csodáját Wendelin Wiedeking nyitotta meg, Roman Delugan pedig a Porsche filozófiáját említette: „Úgy emelkedni fel a földről, hogy közben nem szakadni el attól"

ÚJ RENAULT **MÉGANE COUPÉ**



www.renault.hu

ELJÖTT A VÁLTOZÁS IDEJE. **Tapasztalja meg a száguldás élményét az új, dinamikus formatervezésű, sportos Mégane Coupéval. Fedezze fel a 2.0 TCe motor erejét, amely mindössze 7,8 másodperc alatt gyorsul 100 km/h sebességre. És ez még nem minden. Meg fog lepődni a szolgáltatások és a kényelem színvonalán, amely az ergonomikus belsőnek, a nagyméretű csomagtérnek és a számtalan technológiai újításnak köszönhető.**

A képen látható autó illusztráció. Fogyasztás l/100 km: vegyes: 4,5-7,6; városi: 5,3-10,2; országúti: 4,1-6,1; CO_2-kibocsátás 118-178 g/km. A részletekről és feltételekről érdeklődjön a RENAULT-márkakereskedésekben!

RENAULT

PERCEKEN BELÜL ELINDÍTOM A HAJÓT, DE ELŐSZÖR MEG KELL TALÁLNOM A SLUSSZKULCSOT

– MONDTA A KAPITÁNY A HANGOSBESZÉLŐBE. AZ AMERIKAIAK PERSZE JÓT NEVETTEK, MI EGY KICSIT DÜHÖNGTÜNK, HISZEN MÁR VAGY HÚSZ PERCE ÁLLTUNK 30 FOKBAN, NYAKUNKON A MENTŐMELLÉNNYEL. ENNYI PERSZE BELEFÉR, MÉGSEM ÁRT TUDNI, HOGY VÉSZHELYZET ESETÉN MELYIK SZÁZÖTVEN FŐS, FEDETT MENTŐCSÓNAK VÁR RÁNK. PERSZE VÉSZRŐL SZÓ SINCS, HISZEN A VILÁG EGYIK LEGBULISABB NYARALÁSA ÁLL ELŐTTÜNK, EGY HÉT AZ ÖTCSILLAGOS ÚSZÓ RESORTON, A ROYAL CARIBBEAN HAJÓTÁRSASÁG LEGÚJABB ÉS EGYBEN LEGNAGYOBB HAJÓJÁN, AZ INDEPENDENCE OF THE SEASEN.

SZÖVEG: RADNAI PÉTER

AZ INDEPENDENCE OF THE SEAS FEDÉLZETÉN

A KARIB-TENGER KALAUZA

Álmomban sem gondoltam volna, hogy a Playboynál fogok dolgozni, amikor először úgy döntöttem, hogy kipróbálok egy karibi óriáshajót. Ez 2001-ben történt, nem sokkal a World Trade Center elleni támadás után, amikor viszonylag jó áron hozzá lehetett jutni egy addig elérhetetlennek látszó hajóúthoz. Emlékszem, a barátaim értetlenül fogadták, hogy miért megyek amerikai nyugdíjasok közé. Azóta eltelt több mint nyolc év, és ez a teljesen alaptalan prekoncepció szinte változatlan. Kétségtelen, hogy egy ilyen óriás tengerjáró hajón nagy mennyiségben találkozik az ember a válság ellenére is boldogan élő amerikai középréteggel. Ám ha a mindenre rácsodálkozó, a legrosszabb pillanatban is barátkozó, életüket elmesélő, liftben ordítozó amerikaiakon az ember kedélyesen kuncog magában, esetleg nyolcadik kerületi kiejtéssel azt mondja, hogy áj dont szpík inglis, akkor olyan jól érezheti magát, mint szinte sehol máshol. A cruise-olás – legalábbis szerintem – a legjobb formája a kikapcsolódásnak.

154 407 TONNÁS ÓRIÁS, AMI ÚGY MOZOG A VÍZEN, HOGY AZ EMBER EGYÁLTALÁN NEM ÉRZI MEG

Képzeljenek el egy olyan szállodát, amiben benne van minden, ami mondjuk Törökországban vagy Spanyolországban, vagy éppen Thaiföldön elvárható, de ez a szálloda közben mozog, és majdnem mindennap egy másik különleges szigeten, más kultúrájú helyen köt ki. Apropó mozgás. Aki ismer engem, tudja, hogy én már a Jászai Mari tér és a Margitsziget közti Kuka hajón is rosszul tudok lenni. Így amit nekem találtak ki: a tizenöt emeletes, 154 407 tonnás óriás, ami úgy mozog a vízen, hogy az ember egyáltalán nem érzi meg. A méretéről csak annyit, hogy ha hosszában felállí-

KIKÖTŐK

Az utasok számtalan desztináció közül válogathatnak, akár Európában, Alaszkában, Közép-Amerikában, a karibi szigetvilágban, Dél-Amerikában, Dél-kelet-Ázsiában vagy Ausztráliában. Az úton, ahol én voltam, amely a Miamitól úgy 40 km-re lévő FORT LAUDERDALE-ből indult, négy kikötő és három hajón töltött nap volt. Az első megálló Puerto Rico fővárosa, SAN JUAN volt. Ez a hely leginkább a Bacardi rumról híres, illetve arról, hogy itt forgatták Antonio Banderasszal és Silvester Stallonéval a Bérgyilkosok című film egyik jelenetét. Másodjára a hajó egy amerikai kis szigeten, ST. THOMAS kikötőjében állt meg. Itt a strandolás mellett az utasok többsége ékszerekre és műszaki cikkekre költhette a pénzét. A harmadik megálló ST. MAARTEN, egy kis darab Európa a Karib-tenger közepén. St. Maarten két részből áll, az egyik Franciaországhoz, a másik Hollandiához tartozik. Itt ismerik az eurót, sőt szavazhatnak az Európai Parlament tagjaira a színes bőrű taxisofőrök is. A legcoolabb turisztikai látványossága St. Maartennak az Airport Beach, ami kb. 10 méterre fekszik a nemzetközi repülőtér leszállópályájától. A mellékelt kép elkészítése előtt több kisebb repülőgép leszállását fotóztam végig gyakorlásképpen, hogy mire az Airbus megérkezik, ne hibázzak. Még a saját kollégáim sem hiszik el, hogy én voltam a fotós, pedig így volt. Az utolsó megálló a HAITIN található Labadeen fekvő beach volt. Ezen a strandon nincs nyoma a szigeten zajló állandó villongásoknak, itt legfeljebb olyan problémákkal találkozik az utas, hogy jet-skizzen, parasailingezzen, lecsússzon a hegy tetejéről a drótkötélpályán, búvárkodjon vagy csak egyszerűen feküdjön a fehér homokban...

A TURISTÁK LEGHÜLYÉBB KÉRDÉSEI

Az amerikai turisták gátlástalanul képesek marhaságokat kérdezni a hajó személyzetétől. Az Independencen dolgozó magyarok összeállították a kérdések Top 10-ét.

Ezen a lépcsőn fölfelé is lehet menni vagy csak lefelé?

A sziget körül mindenhol víz van?

Hogy találom meg a rólam készült portrét a fotógalériában, ha nincs ráírva a nevem?

A személyzet a hajón alszik, vagy éjszakára leszáll?

Kérdés Alaszkában: a bálnák a hajó melyik oldalán láthatóak?

Ez a lift előre is megy, vagy csak fel és le?

Hánykor van az éjféli büfé?

A fürdőszobában lévő vécében édes vagy sós víz van?

A hajó maga termeli az áramot? (Vagy be van dugva a szárazföldön a falba, és onnan jön dróton...?)

Ha nincs a hajó kikötve, vagy nem megy, akkor mennyi idő alatt süllyed el? (ezt saját füllel hallottam egy kanadai turistától)

tanák, akkor 339 méterével magasabb lenne, mint az Eiffel-torony vagy New York híres épülete, a Chrysler Building. De ez semmi. Ha a vízfelszínétől a kémény tetejéig nézzük a magasságát, akkor elférne rajta kétszer egymás tetejére állítva a New York-i Szabadság-szobor. Wow! – mondaná erre a hajó amerikai utasa, de erre még egy cinikus európai is azt mondja: ejha.

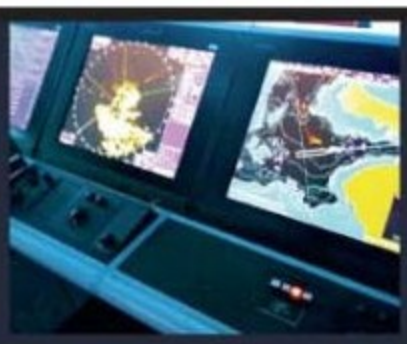
MÁSSZA MEG A KÉMÉNYT!

A másik félelem, ami sokakban előjön, hogy tartanak a bezártságérzéstől. Hát ha valami, akkor éppen a bezártság nem jellemző erre a műfajra. Szinte már fárasztó, hogy mennyi módon szeretnék az embereket szórakoztatni, hogy a hajó mókamestere, az úgynevezett cruise director milyen újabb és újabb őrült ötletekkel jön elő. Ha az ember nem vigyáz, egy óvatlan pillanatban John Travolta lépéseit tanítják neki a Szombat esti lázból a medence partján vagy zsűrizhet a vizespólóversenyen, esetleg lehet ő is milliomos (a legnépszerűbb tévéshow-kat élőben újrajátsszák a hajón), vagy ha tényleg óvatlan, akkor felküldik a mászófalra. De bármilyen furcsán is hangzik, tulajdonképpen ettől ekkora buli ez az egész. Jó egy hétre kicsit kitörni a visszafogott kelet-európai nihilből. Ugyan én rettenetesen jól ellennék fedett korcsolyapálya, minigolfpálya, szörfpálya, kosárlabdapálya, mászófal és bokszring nélkül, de mégis jó érzés tudni, hogy van, és bármikor rám jöhet az ötperc, hogy miután kibokszoltam magam, bedobtam egymás után hat hárompontost, nem ütöttem agyon magam a szörfdeszkán, még felmászhatok a kémény tetejére is a mászófalon.

FALMÁSZÁS ÉS SZÖRF

Azoknak, akiknek nem elég a tengerpart, és feltétlen mozgáshiányuk van

A KAPITÁNYI HÍD
Három ember elég egyszerre, hogy elvezesse ezt a 160 000 tonnás monstrumot



Hetente 69 000 sztéket, 90 000 adag desszertet készítenek a hajó konyháiban. Egy átlagos héten 18 000 pizza, 2900 üveg bor, 200 üveg whiskey és 10 700 üveg sör fogy el. Naponta csaknem 30 000 kiló jégkockát készítenek. A hajó maga készíti az ivóvizet, naponta közel 2,7 millió liter iható vizet állítanak elő a tengervízből. Minden héten elfogy a hajón 6 és fél ezer kiló marhahús, 4000 kiló csirke, 700 kiló homár, 1250 kiló lazac, 86 000 db tojás és 30-30 000 kiló zöldség és gyümölcs. A hajó 15 emeletén 1817 kabin található, ami elég helyet jelentene ahhoz, hogy az NFL, az NBA és az MBL, azaz Amerika összes profi hokisa, kosárlabdajátékosa és baseballjátékosa itt utazzon. Az Alhambra színház, ha megtelik, annyi embert képes befogadni, mint három Boeing-747-es Jumbo (naponta kétszer megtelik). A Royal Promenade 135 méter hosszú, nagyobb, mint egy futballpálya. A hajón külön tévéstáb forgat folyamatosan, 20 beépített és három mozgó kamerával. A stúdió úgy van felszerelve, mint nálunk egy kereskedelmi televízió vezérlője. A stáb kameráin kívül a hajó több mint ezer biztonsági kamerával van felszerelve, amelyeknek minden egyes képét rögzítik és hónapokig tárolják.

MEGDÖBBENTŐ ADATOK

Bezártságérzés ellen persze a legjobb orvosság, ha az ember végigsétál a hajó fedett főutcáján, az úgynevezett Royal Promenádon. Ezt méreteiben körülbelül úgy képzeljék el, mint a mi Duna Plazánkat. Hosszabb, mint egy futballpálya, három emelet magas, van benne elegáns bár, ahol a kaliforniai Napa-völgyből származó legszebb borokat (Beringer, Mondavi, Coppola) kínálják, ír kocsma, olasz pizzéria, amerikai kávézó. De van mellette az ötvenes évek Amerikáját idéző fodrászat, elegáns parfüméria, ékszerbolt, édességbolt és sportbolt is. És még mindig a hajón vagyunk. Aki kulináris élvezetekre vágyik (a cruise-olás nagyon veszélyes, egy hét alatt több kilót is fel lehet szedni), azt számos lehetőség várja. Reggelit a tizenegyedik emeleten található Windjammer étteremben szolgálnak fel. Itt a japán miso levestől az angol baconon át az amerikai szirupos palacsintáig mindenből lehet választani. Napközben, mint egy all inclusive szállodában, a Royal Promenade több éttermében is lehet különböző snackeket kapni. Délben az ember több helyen is ebédelhet, ha nem kötött ki a hajó valamelyik Karib-tengeri szigeten. Európai gyomornak a legjobb a háromszintes, elegáns, nagy étteremben felszolgált saláta pármai sonkával, amerikainak pedig a tizenkettediken található Johnny Rockets, ami olyan, mintha a Grease-ből csöppent volna ide, zenegépekkel, éneklő pincérekkel és irdatlan méretű hamburgerekkel. A hajóvendégek egyébként minimum öltönyt, de sokan szmokingot is hoznak magukkal az útra, aminek hasznát leginkább a kétszer megrendezett estélyeken vehetik. Ezeket a már előbb említett bálteremben tartják, ahol a hét többi napján is elegáns vacsorát szolgálnak fel. Itt minden asztalhoz három pincér tartozik, egy főpincér, egy vezető- és egy segédpincér.

MAGYAROK A FEDÉLZETEN

A hajó személyzete egyébként 65 országból érkezett, és egy kicsit jobban működik, mint az ENSZ vagy a magyar parlament, hiszen ha valaki valamivel nem ért egyet, az óceán közepén nehéz felállni és kivonulni. A Royal Caribbean szinte minden hajóján dolgoznak magyarok, hol többen, hol kevesebben. Itt, az Independencen történetesen öten, köztük Szilvi, aki kilenc éve választotta ezt az életmódot, és mostanra a hajó hierarchiájában az igen előkelő főpincéri rangot érte el. Az ő dolga az, hogy a hozzá tartozó asztaloknál ülő vendégeket név szerint köszöntse, és a vacsora alatt minden kérésüket teljesítse. Ez a munka Magyarországon nem jelentene nagy kihívást, de itt különleges képességeket igényel. Aki volt már Amerikában, tudja, hogy a helyiek a legváratlanabb kérdéseket képesek feltenni, amire a főpincérnek mosolyogva, kedvesen, rezzenéstelen arccal kell válaszolni. Tehát amikor megkérdezik tőle, hogy a személyzet éjszaka leszáll-e a hajóról, vagy ők is itt alszanak-e, akkor kedvesen kell elmagyarázni a texasi Jennifer néninek, hogy bizony nem viszik el mind az ezernégyszáz fős legénységet helikopterrel a szárazföldre. Ha már szóba kerültek a magyarok, megismerkedtem még két csinos

A HAJÓ SZEMÉLYZETE EGYÉBKÉNT 65 ORSZÁGBÓL ÉRKEZETT, ÉS EGY KICSIT JOBBAN MŰKÖDIK, MINT AZ ENSZ

TENGERI MEDVE

Ennek az egész monstrumnak a főnöke TEO STRAZICIC, a kapitány. Dubrovnikban született, a horvátországi háborúban fegyverrel védte saját városát. Most pedig tekintélyével irányítja a több mint 5700 személyt szállító hajót. Láthatóan büszke arra, hogy Horvátországból eljutott idáig, és nagy vágya, hogy egyszer befusson ezzel a hajóval Dubrovnik kikötőjébe. Korábban tankereken szolgált, így hozzá van szokva a méretekhez. Az Independence of the Seas majdnem 160 000 tonnát nyom.

A Royal Caribbean flottájának egy szinttel lejjebb lévő, legnagyobb hajói 140 000 tonnásak voltak, csakhogy a konkurencia kihozta a Queen Mary 2-t, ami 150 000 tonnát nyom, ezért építették meg ezt a típust, ami jelenleg a legnagyobbnak számít a világon, és amiből három készült el. Ezeket a hajókat egyébként Finnországban építik meg 100 hét alatt. Amikor egy új hajó elkészül, a leendő teljes személyzet (1400 ember) nagy része 4-5 hétre elutazik Finnországba, és részt vesz a vízre bocsátás előtti utolsó munkálatokban. A mi horvát kapitányunk is ott volt Turkuban, amikor az Independence elkészült, és mint mondja, sosem felejti el azt a pillanatot, amikor a tulajdonos aláírta a 900 millió dollárról szóló utalást, majd odafordult hozzá, és közölte, hogy mostantól kezdve a hajó az övé, vigyázzon rá.

A LÁNYOK ANGYALOK
Erika, Kriszti és Szilvi egyfajta országimázs-központként terjesztik Magyarország jó hírét

magyar lánnyal, akik a hajó fő bevételi forrását biztosító kaszinóban dolgoznak. Erika és Kriszti hét éve dolgoznak a Royal Caribbeannél. Tőlük hallottam, hogy egy átlagos este több százezer dollár a Casino Royale forgalma. A barlang egyébként a világ bármely részén megállná a helyét, 350 játékgép, több tucat asztal, köztük rulett, blackjack, póker és még olyan kockajáték is van, amit én először az Egy tisztességtelen ajánlat című filmben láttam, abban a jelenetben, amikor Demi Moore megcsókolja a két kockát a győztes dobás előtt. A lányok elmondták, hogy ellentétben az európai kaszinókkal, itt a vendégek igénylik, hogy a krupiék velük a szokottnál sokkal személyesebben viselkedjenek, nem árt, ha megjegyzik a nevüket, szokásaikat, hogy ki milyen tételeket szeret, és az sem baj, ha látványosan sajnálják, ha valaki elveszít több ezer dollárt.

EGRI JÁNOS ÉS ELTON JOHN

Aki másfajta, kicsit olcsóbb szórakozásra vágyik, annak ott vannak a különböző bárok, az Alhambra színház vagy a diszkó. Lehet igényes dzsesszt hallgatni a hajó tetején lévő Orpheumszerű bárban, salsát táncolni a Boleróban, de aki végtelenített My wayre vágyik, annak ott a Schooner bár, ahol az ifjú Egri Jánosra hajazó ausztrál bárzongorista órákon át teljesíti a közönség igényeit, ami nekem valahogy mindig úgy tűnt, hogy Frank Sinatra. 11-kor nyit a Labirintus diszkó igazi tuc-tuc zenével, és hetente legalább háromszor van valamilyen buli a „csillagok alatt", a medence partján. A legnagyobb bulihelyszín azonban ezek mellett a hajó főutcája, a Promenade. Itt minden második nap tartanak valamilyen felvonulást, amit úgy kell elképzelni, hogy a hajó személyzete a profi táncosok és énekesek mellett beöltözik különféle maskarákba, és riói karneválszerű hangulatban nyomják a szambát vagy a rock and rollt. Ezeknek a buliknak a ceremóniamestere a már korábban is említett cruise director, aki ezen a hajón egy roppant szórakoztató angol pasi, akit Graham K. Seymournak hívnak. Közel húsz éve főfoglalkozású viccember, pedig korábban az apja farmján dolgozott Angliában. Simán beférne a Monty Pythonba, kedvence John Cleese, és láthatóan élvezi, hogy kedvesen hülyét csinálhat az amerikai turistákból. Angliából csak a poén kedvéért hozott felhúzható, műanyag járókerettel totyogó néni figurát, akiből ugye van elég a hajón, és úgy csinál viccet belőlük,

> AKI VÉGTELENÍTETT MY WAYRE VÁGYIK, ANNAK OTT A SCHOONER BÁR, AHOL AZ IFJÚ EGRI JÁNOSRA HAJAZÓ AUSZTRÁL BÁRZONGORISTA JÁTSZIK

hogy ők is röhögjenek rajta. A sok buli között a kedvence a Brit Mánia, ami tulajdonképpen egy félórás tisztelgés az angol rockzene előtt, ahol gitárral nyomja a Beatlestől a Queenen át egészen a U2-ig a legnagyobb brit sikereket. Ez talán nem véletlen, hiszen a bátyja is egy farmon dolgozott, és annak a farmnak a

Neckermann
Mediterrán utazások repülővel
2009 Nyár

GRAN CANARIA

hotels & resorts CORDIAL CANARIAS

MASPALOMAS
Bungalows Cordial Green Golf NNN+
1 hét 5 fős bungalóban ellátás nélkül
134.900 Ft/fő ártól

PUERTO DE MOGAN
Hotel Cordial Mogan Playa NNNN+
1 hét 2 ágyas szobában félpanzióval
223.900 Ft/fő ártól

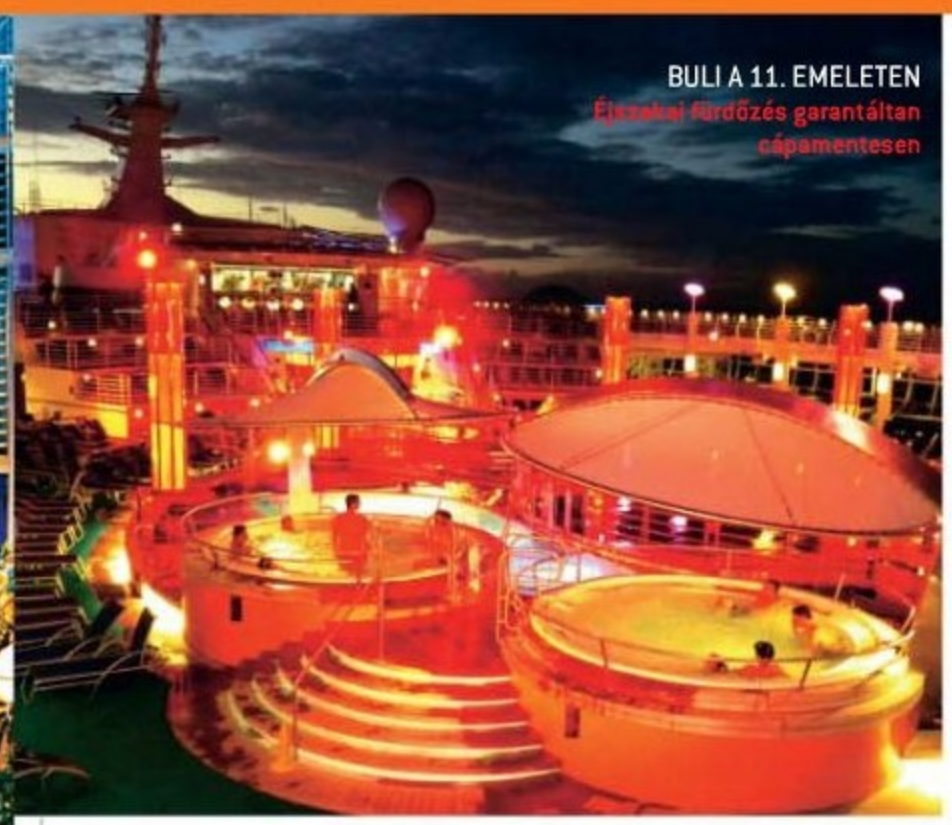
A részvételi díjak tartalmazzák a megjelölt szállodai szolgáltatást, ellátást, a repülőjegy árát és a transzfereket. NEM tartalmazza a reptéri illetéket (24.900Ft/fő) és a biztosítást.

Neckermann Utazás

www.neckermann.hu
06 40 200 776

NAPFÉNY A JÉGEN
Az egykori válogatott korcsolyázók felidézik a huszadik századot

KONCERT A TENGEREN
A Brit Mánia bulin a cruise director hamisítatlan Wembley-hangulatot varázsol



BULI A 11. EMELETEN
Éjszakai fürdőzés garantáltan cápamentesen

A ROYAL PROMENADE
Egy átlagos kisváros megirigyelné a hajó főutcáját

A KABINOK

A hajón négy különböző kabintípust különböztetnek meg. A legolcsóbb a belső kabin, aminek nincs ablaka. Ennek ellenére nem érzi magát az ember bezárva, mert a 11 m^2-en minden olyan ergonómikusan van elrendezve, mintha egy lényegesen nagyobb térben lenne az utas. Még a legegyszerűbb kabinban is van plazmatévé, minibár, telefon, internet-csatlakozás, zuhanyzós fürdőszoba. A következő szint az ablakos kabin, ami nézhet a tengerre vagy a hajó főutcájára, a Promenádra. Innen egy minőségi ugrás a teraszos kabin, egyébként hasonló adottságokkal. Ezekhez képest teljesen más nagyságrendűek a lakosztályok, amik méretéről sokat elmond, hogy a királyi lakosztály nappalijának közepén egy Yamaha zongora áll.

tulajdonosát Paul McCartneynak hívják. Aki kicsit konzervatívabb szórakozásra vágyik, annak ott az előbb említett Alhambra színház, ami háromszintes, 1350 főt tud befogadni (a budapesti Vígszínházban ezren férnek el), és ezt naponta kétszer töltik meg Broadway-szerű show-kkal. Minden héten fellépnek vendégművészek is, ottlétemkor egy, az eredetire kísértetiesen hasonlító Elton John-imitátor adott élő koncertet, ami annyira döbbenetesen eredetire sikerült, hogy elgondolkoztam azon, hogy lehet, hogy ő lépett fel néhány éve Budapesten, a Kapcsolat napján. Már korábban említettem, hogy van a hajón mászófal és bokszring, de aki két étkezés között nem szeretné csak a napon süttetni magát, annak ott van a konditerem tengerre néző futógépekkel, finn szauna vagy gőzfürdő, és a ShipShape Spa, ahol az óceán közepén nem csak megmasszírozzák az embert, de igény szerint akár fogfehérítést is vállalnak. A két legvalószínűtlenebb dolog a Karib-tengeren a hajó tetején lévő kápolna és a harmadik szinten lévő fedett korcsolyapálya. Ez utóbbi helyen korábbi kanadai, amerikai és orosz válogatott korcsolyázók szórakoztatják a nagyérdeműt esténként, nappal pedig bárki kipróbálhatja, hogy milyen 35 fokban az óceánon két fehér homokos tengerpart között korcsolyázni.

A KÉT LEGVALÓSZÍNŰTLENEBB DOLOG A KARIB-TENGEREN A KÁPOLNA ÉS A FEDETT KORCSOLYAPÁLYA

JÖNNEK A MONSTRUMOK

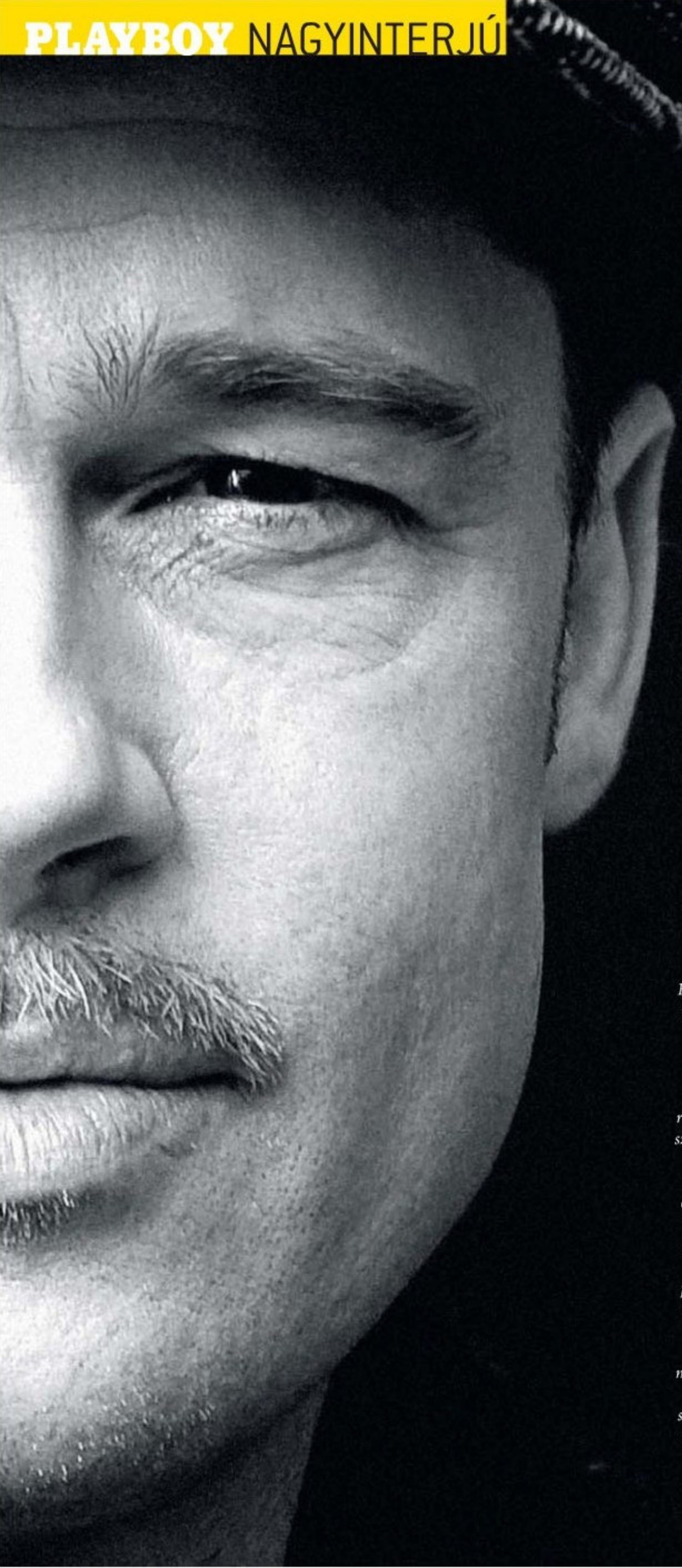
Már nem sokáig lesz az Independence a Royal Caribbean legújabb és legnagyobb hajója, mert decemberben adják át a flotta legértékesebb darabját, az Oasis of the Seas fedőnévre hallgató óceánjárót. A már teljesen szerkezetkész hajó méreteihez képest ez is eltörpül, hiszen a tervezők mertek nagyot álmodni, és a 160 000 tonnához képest ugrottak egy kicsit. Az Oasis 220 000 tonna lesz, és több mint hatezer utast tud majd szállítani. A fejlesztés nem véletlen, hiszen a tulajdonosok biztosak abban, hogy egyre többen jönnek majd rá, hogy jobb egy mozgó öt plusz egy csillagos szállodában egy vagy két hét alatt több tengerpartot is kipróbálni, mint egy egyébként gyönyörű resortban, de mégiscsak ugyanott pihenni.

A CIKK LÉTREJÖTTÉBEN A TENGERJÁRÓ KFT., A ROYAL CARIBBEAN CRUISES LTD. MAGYARORSZÁGI KÉPVISELETE VOLT SEGÍTSÉGÜNKRE. TEL.: +36-1/235-0402, INFO@RCCL.HU

AZ EZÜST EREJE

AZ EZÜST MINDIG IS A LETISZTULT ELEGANCIA JELKÉPE VOLT. SELYMES FÉNYE A NYUGALMAT, A STABIL ÉRTÉKŐRZÉST, A COOLSÁGOT SUGÁROZZA. MINDEZEK MELLETT AZONBAN EGYÉB, KÍSÉRLETILEG BIZONYÍTOTT JÓ TULAJDONSÁGA IS VAN AZ EZÜSTNEK: MOLEKULÁI ANTIBAKTERIÁLIS HATÁSUKKAL SEMLEGESÍTIK A KELLEMETLEN TESTSZAGOT OKOZÓ BAKTÉRIUMOKAT, ÍGY HATÉKONY IZZADÁSGÁTLÁST BIZTOSÍTANAK EGÉSZ NAPRA.

EZT TUDJA A NIVEA FOR MEN – SILVER PROTECT DEZODORCSALÁD.



Brad

BRAD PITTBEN AZ A LEGIDEGESÍTŐBB, HOGY MINDEN NŐ TEKINTETE BEPÁRÁSODIK, HA MEGEMLÍTJÜK A NEVÉT.

UGYANAKKOR MEG IS KEDVELTÜK A HOLLYWOODI LÁNYOK ÁLMÁT, MÉGHOZZÁ A HARCOSOK KLUBJA CÍMŰ FILM UTÁN, AMIBEN OLY ÖNFELEDTEN ÉS COOL MÓDON VERTE PÉPPÉ A RENGETEG STATISZTÁT. PITT AZÓTA HIPERKORREKT CSALÁDAPÁVÁ AVANZSÁLT, DE MÉG EZ IS JÓL ÁLL NEKI – JA, HÁT ÚGY KÖNNYŰ, HA AZ ASSZONYT ANGELINA JOLIE-NAK HÍVJÁK… NAGYINTERJÚNKAT A LEGBENNFENTESEBB HOLLYWOODI TUDÓSÍTÓ KÜLDTE A PLAYBOYNAK.

SZÖVEG: NÁVAI ANIKÓ

Brad Pitt legnagyobb erénye nem az álla, a mosolya, az alakja, a tehetsége, hanem az, hogy Hollywood nem tudott rajta rontani. Bár Magyarországhoz kötődő első élményét biztos szívesen elfelejtené (névtelen korszakában Pestre repült, hogy meggyőzze akkori barátnőjét, mégse szakítson vele, aztán szomorúan elvonatozott Belgrádig), cinkosságunk Pesten pecsételődött meg, amikor a Kémjáték forgatásán a Nyugati pályaudvaron a kezére csaptam, mert el akarta csenni a sárga M&M-es zacskót, amit Tony Scott rendezőnek hoztam. Pár hónappal később nagyot rikkantva rákö-szöntem egy teljesen kihalt West Hollywood-i étteremben, de szem-mel láthatólag nem volt „úgy", gyanítom, az asszonnyal lehetett valami gubanc, mert mélyen elmerült a barátjával, s csak egy ka-csintást küldött meg egy italt nekem és a partneremnek. A Golden Globe-gála piros szőnyegén busásan pótolta az elmulasztott beszélgetést: a kamerák kereszttüzében elengedte Jennifer Aniston kezét, és odaszaladt hozzám egy jó nagy helóra meg puszira. És pár hete látványosan meghatványozta eddigi ellenségeim számát: a Golden Globe-gálán jó nagy mosollyal áttörte a biztonságiak és a béna rajongók gyűrűjét, hogy megtudakolja, mennyit változott Budapest, mióta utoljára látta, és egy „hey man, it's cool"-lal méltassa Norman Gábor barátom saját tervezésű nyakkendőbros-sát. Sokáig nem értettem, miért ilyen kedves és közvetlen, aztán szép lassan leesett. Közös csillagjegyünkön kívül valószínűleg az is összeköt minket, ami Hollywoodban a legritkább adomány, hogy egyikünk sem hisz a saját „nagyságában".

Ő is tudja, én is, hogy ebben a városban sztárnak és újságírónak lenni egyformán áldott-áldatlan szerep. Sosem faggattam semmiről, amiről nem volt kedve beszélni, ezért mindig elmesélte, éppen hol tart az életével. Ráadásul elég hosszasan ahhoz, hogy minden alkalommal jól felbosszantsa a menedzsereit, akik legszívesebben kigolyózták volna a nem létező magyar filmpiac riporterét. Csak hát, Brad Pitt már akkor is fütyült ezekre a piti machinációkra, amikor a magyar filmes kábeles fiúkkal és sofőrökkel sakkozott a Práter és a Leonardo Da Vinci utca sarkán a zúzmarás forgatási szünetekben. Ez a mai napig templomjáró amerikai srác, aki félig belehalt, mikor gyűrűs menyasszonya, Gwyneth Paltrow megcsalta, és világraszóló hófehér lagzin esküdött örök hűséget Jennifer Anistonnak, most – ha éppen nem filmezik – New Orleans újjáépítésén fáradozik, végignomádkodja a világot, szelíden tűri, hogy nem tud lekerülni a címlapokról, és irigylésre méltóan boldog vadházasságban hat közös (köztük három biológiai) csemetét próbál megregulázni a szelídíthetetlennek bélyegzett Angelina Jolie-val. Velencében, Cannes-ban, Torontóban, Los Angelesben és New Yorkban beszélgettünk.

PLAYBOY: Idézlek. Öt évvel ezelőtt azt mondtad, abbahagyod a szakmát.

BRAD PITT: Lehetetlen. Tényleg ezt mondtam?

PLAYBOY: Bizony. Itt van a magnómon.

PITT: Nem muszáj mindent elhinni, ami kicsúszik a számon. Eszemben sincs abbahagyni. Szerintem csak azt akartam mondani, hogy van, ami jobban érdekel, mint a színészet.

PLAYBOY: Újságírónak készültél. Pályatévesztésből lettél színész?

PITT: Mit akarsz hallani? A rövid vagy a hosszú verziót? Láttam a Szombat esti lázat a moziban, és szíven ütött, hogy Oklahoma és Missouri határán túl másképp néz ki az élet. Ne felejtsd el, vidéki srác vagyok egy poros kis faluból. Nekem már az is nagy dolog volt, hogy fölvettek az újságírószakra és majdnem eljutottam az államvizsgáig, mikor leesett a tantusz, hogy az összes évfolyamtársam liheg, hogy állást kapjon, nekem meg gőzöm sincs, mi lesz. Mindig csiklandozott, milyen lehet nagyvárosban élni, New Yorkban vagy Los Angelesben, ahol biztos minden házban akad egy mozi. És egy este eldöntöttem, nekivágok. Csakhogy egy vasam se volt. Két héttel államvizsga előtt otthagytam az egyetemet, elmentem dolgozni, összekapartam annyit, hogy legalább benzinre és kajára fussa, és irány Los Angeles. A többit már sokszor megírták.

PLAYBOY: Így még szebb, hogy te, mint majdnem újságíró a Mr. és Mrs. Smith premierje előtt jól orrba vágtad az egész világsajtót, mikor Angelinával együtt megtiltottátok, hogy az újságírók kérdezzenek.

PITT: Huh! Jó magas labda, de nem hárítom, mert tök igazad van. Tényleg benyestünk a sajtószabadságnak, de megvolt rá az okunk. Nagyon kemény helyzetben voltunk, az egész média rajtunk csámcsogott. Színtiszta manipuláció és szenzációhajhászás volt az egész, hogy a médiakonglomerátumok jó nagyot szakítsanak rajtunk. Forgott tőle a gyomrunk. Ki akartuk várni, míg egy kicsit lecsillapodnak a kedélyek, körülöttünk is letisztul a helyzet és a sajtó is hozzászokik ahhoz, hogy egy másik realitásban élünk. Igen, bevallom, akkoriban nagyot fordult velem a világ, gondolom, ma már nem kell részleteznem, nem titok. Óriási változáson mentem keresztül. Apa lettem, betöltöttem a negyvenet, és szépen letisztult bennem egy csomó minden, amitől a magánéletemben sikerült megtalálnom az igazi csapást. Ma már világos, hogy huszon- és harmincévesen csak ide-oda lötyögtem és lebegtem, most viszont pontosan meg tudom fogalmazni az értékeket meg az irányt. Ez az érzelmi, erkölcsi és intellektuális stabilitás sokkal biztonságosabban befolyásolja azt is, amit a kamera előtt csinálok, és fordítva. Elfogadható válasz?

PLAYBOY: Mit értesz azon, hogy régebben lebegtél, most viszont megtaláltad magad?

PITT: Kicsit zavarban vagyok, mikor a kreativitásról beszélek, mert nem szoktam ilyen bonyolult terminológiában fogalmazni. Életem első szakaszában főleg arra koncentráltam, hogy jöjjenek a szerepek, minél több, minél érdekesebb, annál jobb. Kifelé éltem, nem befelé. Aztán negyven körül egyszer csak elkezdett derengeni, hogy tulajdonképpen mit is művelek magammal. Kinek akarok megfelelni? A világnak? A rólam alkotott képnek? Vagy a saját elvárásaimnak, a vágyaimnak, magamnak? Megtagadni az addigi énemet hülyeség lett volna, de átállni egy másik vágányra, ahonnan más célok felé visz a vonat, kényszer. Fogalmazzunk úgy, tekertem egy jó nagyot az életemen.

PLAYBOY: De azért Brad Pitt maradtál, aki elsősorban mégiscsak színész.

PITT: Igen, csak másképp. Megtanultam élvezni a szakmámat. Tapasztaltabb vagyok, jobban átlátom a folyamatokat, hamarabb észreveszem, ami egy karakterben tényleg érdekes. De hazugság lenne azt állítani, hogy tudatosan válogatok a szerepek között. Ösztönösen vonzódom azokhoz a figurákhoz, akik univerzálisan mondanak valamit. És szintén ösztönösen kerestem egy olyan témát, amelyik nem azzal foglalkozik, hogy miben különbözünk, hanem azzal, hogy miben hasonlítunk egymásra.

PLAYBOY: Benjamin Button bőrében a születéssel és a halállal birkóztál meg. Mi járt közben a fejedben?

PITT: Úgy hozta a sors, hogy előtte, közben és utána főszerepet játszott az életemben a születés és a halál, és ez rendesen kiélezte, ami közte van. A forgatás kezdetén meghalt a rendező, David Fincher apja, a forgatókönyvírónk, Eric Roth édesanyja és a forgatás közepén Angie anyukája. Nem tudtam szabadulni a gondolattól, hogy az ember élete véges, az idő rettenetes rövid, tehát minden perc, óra, nap számít. Ki tudja, nekem még mennyi van hátra? Tíz nap? Tíz év? Bármennyi legyen is, egy biztos, nem fér bele sem a kicsinyesség, sem a keserűség, sem a lustaság, és csak olyanokkal akarom magam körülvenni, akik a legfontosabbak számomra a világon.

PLAYBOY: Nem ijedtél meg, amikor belenéztél a tükörbe, és egy ráncos, öreg Brad Pittet láttál?

PITT: A gyerekeim észre se vették. Öleltek, pusziltak, mintha nem is lenne rajtam maszk. Érdekes, nem? Megnyugtatott, hogy még így is engem látnak. De hogy a kérdésedre válaszoljak: gyanítom, a maszkmester kegyesebb volt velem, mint a sors lesz. Az az érzésem, ahogy öregszem, egyre jobban meg fog ereszkedni az arcom. De a külső fontos legkevésbé, ha az ember tudja, honnan jött és hová tart.

PLAYBOY: És Angelina?

PITT: Hiszed vagy nem, szerintem engem észre se vett, csak a folyamatot figyelte, ahogy öregítenek. Ne felejtsd el, ő is színész.

PLAYBOY: A Benjamin Button egy másik kérdést is felvet: mi döntünk a sorsunkról, a szerelmeinkről, arról, hogy akarunk-e gyereket, vagy a gondviselés?

PITT: Mi és csak mi. A forgatás előtt jókat vitatkoztunk erről, és a végén oda lyukadtunk ki, hogy bármilyen szívszaggató, nem fogunk emlékművet állítani a kölcsönös függőség balladájának. Csak akkor vagyok teljes ember, ha velem vagy! Ez már csak azért sem igaz, mert modern világban élünk, ahol felnőtt, önálló egyéniségek mozognak, akik maguk irányítják az életüket, és maguk döntenek arról, hogyan, mikor és mennyire kötik össze egymással. Abban a biztos tudatban, hogy egyszer mindennek vége.

PLAYBOY: Felnőtt beszéd. És talán azt is megmagyarázza, miért nem nősülsz.

PITT: Minek a papír? Mind a ketten váltunk, és ha összeházasodnánk, sem tartozhatnánk jobban össze.

PLAYBOY: Csöppet sem nyomaszt, hogy egy ekkora család gondját vetted a nyakadba?

PITT: Kicsit sem, mert megtanultam, hogy kell és lehet mindent sokkal gyorsabban, hatékonyabban csinálni. Ettől ma már más szemmel nézem a világot. Elsősorban a munkámat, mert az jár a fejemben, hogy minél előbb hazaérjek a srácaimhoz. Ezzel nem azt akarom mondani, hogy lebecsülöm a szakmámat, épp az ellenkezőjét. Sokkal jobban

megbecsülöm és elmélyülök benne, mert valahol az munkál bennem, hogy eljön majd a nap, mikor a kölykeim meg akarják nézni az apjukat a vásznon, és kicsit sem mindegy, mit látnak.

PLAYBOY: Azért lásd be, hogy ehhez kellő önfegyelem is kell.

PITT: Egyrészt alkalmas emberekkel veszem magam körül, akik pontosan tudják, mit csinálnak, másrészt meg elmúltam negyven, benőtt a fejem lágya, sokkal világosabban látom, mi fontos és mi nem. A Bábel című filmet például azért vállaltam el, mert tökéletesen fedi azt a meggyőződésemet, hogy mennyire kibillent a világ, mennyire nem értjük egymást és mekkora szükségünk van a konfliktusok felismerésére és megoldására.

PLAYBOY: Ezt akartátok demonstrálni, amikor amerikai állampolgár létetekre úgy döntöttetek, hogy Angelina Namíbiában szüli meg a kislányotokat?

PITT: Namíbiát két okból választottuk, de hadd kezdjem a harmadikkal, amiről csak azután értesültem, miután Shiloh a világra jött. A naníbiai turisztikai miniszter az Afrikai Unió kongresszusán kétségbeesve kérte dél-afrikai kollégáját, segítsen a térképre tenni Namíbiát. Nem telt bele két hónap, és a kívánsága teljesült, talán még túl is lőtt a célon, mert megkapott bennünket. Olyan helyet kerestünk a szüléshez, ahol békén hagy a média, Afrika csendes csücskében. Shilohnak naníbiai útlevele van, ami azt jelenti, hogy egy életre oda kötődik, vissza fog járni. Mi pedig a magunk keretei között be tudtunk segíteni egy kicsit anyagilag az országnak, ha már Angie-nek fontos, annyira rajong Afrikáért. Nekem is imponál, ahogy fejlesztik azt az országot, sok hasznos dolgot csinálnak az esélyegyenlőség és a munkalehetőségek terén. De inkább ösztönösen, mint tudatosan választottuk Namíbiát, mert ha a szívünkre hallgatunk, valahova Kongó mélyére mentünk volna, és nem biztos, hogy ilyen jól sül el, még akkor is, ha végül óriási médiacirkusz keveredett körülöttünk.

PLAYBOY: Afrika Angelina szíve csücske, a tiéd viszont az építészet és New Orleans. Mennyire sikerült

KI TUDJA, NEKEM MÉG MENNYI VAN HÁTRA? TÍZ NAP? TÍZ ÉV?

BÁRMENNYI LEGYEN IS, EGY BIZTOS, NEM FÉR BELE SEM A KICSINYESSÉG, SEM A KESERŰSÉG, SEM A LUSTASÁG, ÉS CSAK OLYANOKKAL AKAROM MAGAM KÖRÜLVENNI, AKIK A LEGFONTOSABBAK SZÁMOMRA A VILÁGON

megvalósítanod azt a tervedet, hogy újjáépítsd a Katrina hurrikán által lerombolt várost?

PITT: Az elején millió akadályba ütköztünk, de nem adtuk fel, pedig bőven volt, ami elkedvetlenítsen. Először is teljes töketlenkedéssel találtuk magunkat szemben, hogy ki és miből építse újjá a várost, és legalább annyira falba ütköztünk a lakókkal, akik jó darabig jogosan tamáskodtak, hogy egyáltalán lesz ebből valami. Abból indult ki az egész, hogy mindenki Isten átkának tekintette a Katrinát, pedig világos, hogy az építészek átka volt, akik eleve elfuserálták a várost. A tragédia nemcsak ezeket a szakmai-politikai disznóságokat hozta felszínre, hanem azt is, hogy van egy jelentős elszegényedett társadalmi réteg, amelyikkel senki nem akar törődni. Beszélünk vagy 12 000 hajléktalanról, aki alig várta, hogy visszaköltözhessen az otthonába. De hova? Minél mélyebbre ástam magam ebbe a sztoriba, annál jobban láttam, hogy kicsit se mindegy, mi épül. Egyrészt itt a globális felmelegedés, ami már önmagában korszerű építkezést igényel, másrészt ott az öböl deltája, amit egy életre hazavágott a kiáramló olaj, harmadrészt: mi lesz ezekkel a kis jövedelmű emberekkel, ha megint tákolmányokat kapnak és nem rendes épületeket? Lehet persze őket tovább mérgezni, el lehet tőlük spórolni a rendes világítást és a tisztességes szellőztetést – vagy lehet értelmesen segíteni. Ezért szálltam be és álltam a sarkamra.

PLAYBOY: Szerinted lehet természetbarát, mégis korszerű házakat építeni?

PITT: Hogyne, ha összerakod a fejlett ipar és a természet adta lehetőségek legjavát. Az a lényeg, hogy a természet mindig írja felül az ipart, mert a természet magától védekezik a szennyeződés ellen. Kicsit sem mindegy, milyen csövön jön a víz, mert megmérgezhet, de a nap, a levegő, a szél és a víz, mint természeti kincs: adott. Csak tudni kell jól felhasználni. Bízom benne, hogy az új elnökünk betartja, amit a környezetvédelemmel kapcsolatban ígért. Bízom benne, hogy elkezdünk leszokni a korlátlan olajimportról, és megtaláljuk a módját, hogy kiaknázzuk a sajátunkat. Bízom abban is, hogy sikerül összetrombitálnunk az ország, a világ legokosabb fickóit, akik hajlandók összedugni a fejüket és kitalálni a jó megoldást.

PLAYBOY: Vizet prédikálsz. Vizet is iszol?

PITT: Fokozatosan. Kis dolgokkal kezdtük, az energiatakarékos villanykörtékkel, és lassan a háztartási gépeket is lecseréljük, de nem kapkodunk. Amíg egy gép működik, nem dobjuk ki. A termálenergiát viszont már használjuk, ezzel fűtünk, és a vizet is ezzel melegítjük. Egyikmásik házunkon már lecseréltem a villanyt és a gázt napelemes fűtés- és világításrendszerre, és kipróbáltuk a hibrid kocsikat meg a biodízellel működő autókat is. De ezek mind félmegoldások. Mostanában valami forradalmi újításon töröm a fejemet, de amíg nem lesz belőle valami, nem érdemes beszélni róla.

PLAYBOY: Ennyi kisgyerekkel nyilván más is átalakításra szorult a világ különböző csücskeiben lévő házaitokban.

PITT: Hogy az esztétikai kecske is jóllakjon és a praktikus káposzta is megmaradjon, mindent legömbölyítettünk. És bevezettünk egy új szabályt: ha lecsöpög a kóla vagy odakenődik a kecsap, az nem a srácok hibája, hanem a miénk. A bútor azért van, hogy minket szolgáljon, és nem fordítva.

PLAYBOY: Folyton utaztok, szinte követhetetlen, melyik kontinensen éltek. Nem sínylik meg a gyerekek ezt a sok ide-oda húzkodást?

PITT: Nomád família vagyunk, és egyelőre működik a világcsavargás. Az az elvünk, hogy a család a központ, és nem a földrajzi szélességi fok, és minél többfelé járunk, annál jobban szívják be a kölykök az élményeket, mint a szivacs. Az egyetlen dolog, ami momentán gondolkodóba ejt, hogy mindenütt, ahol kivetjük a horgonyt, meg kell találnunk a megfelelő nemzetközi sulit. A legnagyobb fiunk, Maddox már iskolás, neki a legfontosabb a folytonosság. A gyerekek hozzászoktak, hogy egyik helyről megyünk a másikra, csak azt nem tudják feldolgozni, hogy a paparazzik folyton ott lihegnek a nyakunkban. Engem ez dühít legjobban, mert tehetetlennek érzem magam, hogy semmilyen törvény nem véd, semmilyen jogaim nincsenek a fotósokkal szemben. Hogy jönnek ahhoz, hogy belenyomják a gyerekeim képébe a kamerájukat, sztorizzanak róluk, mikor ezeknek a kicsiknek fogalmuk sincs, miért vannak kitéve ennek a rettenetes és ijesztő atrocitásnak? De tényleg, a lábukat nem tudják úgy kitenni a házból, hogy ne ugranának rájuk a vakujukkal. És nincs törvény. Ez lesz a következő dolog, amin változtatni akarok.

PLAYBOY: Ahányan vagytok, annyi nyelven beszéltek, és hírlik, hogy minden örökbe fogadott gyerek mellé azonos anyanyelvű bébiszittert vesztek fel. Te hogy boldogulsz a nyelvekkel?

PITT: Sehogy. Nem elég, hogy botfülem van, sajnos már a suliban rendesen elblicceltem a nyelvórákat. Persze most bánom, de mit csináljak, otthon nem ütöttek érte, mert Amerika közepén kinek kellett egy másik nyelv? Most, hogy a legnagyobb fiunk francia suliba jár, Angie is, én is nekiugrottunk egy kicsit a franciának, de csak pötyögünk, merci beaucoup. Szeretnék megtanulni legalább még egy nyelvet, mondjuk az oroszt, ha másért nem, mert tényleg annyit utazunk, és szégyen, hogy sehol nem tudok megszólalni, csak angolul, és nem tudom igazán kifejezni, hogy mennyire és szívből becsülöm az európai, ázsiai és afrikai kultúrát.

PLAYBOY: Látom, te is rájöttél, hogy minél jobban öregszünk, annál inkább rájövünk, milyen ijesztően keveset tudunk.

PITT: Nem szívesen gondolok rá. Azt szoktam magamnak mondani, hogy a végén minden a helyére kerül … vagy sem? (nevet), tehát minek görcsöljek?! Hogy előbb megkapjam a választ? Egyedül az időnek lett nagyobb becsülete a szememben. A nap huszonnégy órájának. Az embereknek, akikre az időmet szánom, ahelyett, hogy a sikert hajhásznám. Sokkal tudatosabban élek. Naponta bombázom az agyamat információkkal, hogy ne sorvadjon el, és tudatosan gyomlálom az értéktelen dolgokat, amikre kár időt fecsérelni.

PLAYBOY: Szemben?

PITT: Szemben az értékekkel. Jó apja, jó iránytűje akarok lenni a gyerekeimnek, jó társa a szerelmemnek, és ha dolgozom, csak jó filmeket akarok csinálni. Nem kell ezt túlfilózni, nem igaz?

PLAYBOY: Mennyit változtatna, ha – mint a Benjamin Buttonban – te folyamatosan öregednél, a párod folyamatosan fiatalodna?

PITT: Nem sokat. Ez a dinamika azt jelképezi, mindegy, merre tartasz az életben, ha van egy társad, akivel ugyanazon a hullámhosszon mozogsz, ugyanazok az elvek vezérelnek és akinek ugyanazok

EGYIK-MÁSIK HÁZUNKON MÁR LECSERÉLTEM A VILLANYT ÉS A GÁZT NAPELEMES FŰTÉS- ÉS VILÁGÍTÁSRENDSZERRE, ÉS KIPRÓBÁLTUK A HIBRID KOCSIKAT MEG A BIODÍZELLEL MŰKÖDŐ AUTÓKAT IS. DE EZEK MIND FÉLMEGOLDÁSOK

a dolgok fontosak, minden erőd meghatványozódik és minden a helyére kerül. Gubancok persze mindig akadnak, de ha tisztában vagy vele, hogy az életed véges, megtanulod értékelni az együtt töltött perceket, és semmi nem drága, ha azzal lehetsz, akivel a legjobban érzed magad a világon.

PLAYBOY: Angelinával beszélgettem nemrég, és máig nem tudom, viccelt-e vagy komolyan mondta, hogy hat gyerek nem gyerek …

PITT: Miért kéne leállnunk? Oké, egy kis szünet nem árt, mert rendesen belehúztunk, de ennek a káosznak is megvan a maga bája. Az egyik fiúnk vietnami, a másik kambodzsai, az egyik kislányunk etióp, a másik namíbiai, az ikrek meg franciák, és az összes gyerek testvér. Mindegy, melyik vér szerinti. Hál' istennek olyan szakmánk van, amelyik lehetővé teszi, hogy nyugodt, boldog otthont, felhőtlen gyerekkort adjunk a kölykeinknek – és még azt is hozzáteszem, merő önzésből, mert akkora örömöt okoznak, hogy párja nincs. Egy okot mondj, miért hagynánk abba?

PLAYBOY: Mert nem kimondottan használ a romantikának, ha anyuci és apuci egy percre se lehet egyedül.

PITT: Azért ne félts, mindig megoldjuk valahogy. Persze van, amikor nem jön össze, de többnyire sikerül.

PLAYBOY: Hogy maradtál ilyen romlatlan, ártatlan, közvetlen és tökéletes ebben a csapdákkal teli városban?

PITT: Könnyedén, mert nem nyomja a vállamat semmi más, csak az élettapasztalatom. Az itt eltöltött idő hordalékából élek, amikor filmen játszom, akár jót jelent, akár rosszat. És hiszed vagy nem, kifejezetten örülök, hogy öregszem, mert szép lassan ki fogok kopni a tökéletes hollywoodi sztárkategóriából.

PLAYBOY: És a neved még patinásabb lesz, bár néha az a vád ér, hogy túl sok ügynek kölcsönzöd.

PITT: Igen, én is gyakran hallom, hogy suszter maradjon a kaptafánál, mit ficánkolok Afrikáért, Ázsiáért, mikor Amerikában is van elég probléma. Csakhogy az én fejemben nincsenek ilyen határok. Beszéltünk az előbb arról, mekkora luxus, hogy utazhatunk, tanulhatunk, megismerhetjük a világot, én magam ügyet is csinálok belőle, hogy járatlan ösvényeket találjak, és minél több embert megismerjek, minél több élet táruljon fel előttem, mert annál kevésbé tudok nemet mondani a segítségre szorulóknak. Még csak nem is merő önzetlenségből, mert kimondhatatlanul boldoggá tesz, ha látom, hogy csak egy kicsit is sikerül jobbra fordítani valakinek az életét. Én ugyanis bele tudom magam képzelni annak a másiknak a helyébe, és átérzem, mit jelentene nekem egy segítő kéz, ha bajban lennék. Ha látnád az apák, anyák és gyerekek tekintetét, pontosan értenéd, hogy segíteni muszáj!

PLAYBOY: Májusban a cannes-i filmfesztiválon látunk legközelebb a vásznon, a Becstelen brigantik című új Tarantino-film főszerepében, amit Berlinben forgattál.

PITT: Tarantino egy imádnivaló megszállott, aki beengedett a szentélyébe. Olyan memóriája van, hogy élből felmondja a telefonkönyvet, pedig nem vitte túlzásba a magolást, már a gimiből is kimaradt. Csak imádja a filmet, és mindent tud róluk. Csuda volt dolgozni vele. Nem fogom elsütni a poént, tehát érd be annyival, hogy második világháborús film, németek játsszák a németeket, franciák a franciákat, angolok az angolokat, és amerikaiak az amerikaiakat.

PLAYBOY: És te mit játszol?

PITT: Egy felfuvalkodott hólyagot Amerika poros közepéből.

FOTÓ: GETTY IMAGES, RED DOT/CORBIS

HIRDETÉS

PokerStars.hu - CKM

Fedezd fel a benned rejlő PókerSztárt!

VIP POKER OPEN

Legjobb autó a céges autó! Jelentkezz a PokerStars.hu - CKM VIP Poker Openre, és megnyerheted az Alfa Romeo MiTo-t egy évre. Ráadásul álljuk az összes költséged (biztosítás, szerviz...), mitöbb: a MOL Vásárlási Utalvány Kártyának köszönhetően a benzinbe is beszállunk. Sőt, ha bejutsz a döntőbe, a Notebook Store jóvoltából tiéd lehet az 5 notebook egyike!

JÁTSSZ ONLINE, MAJD ÉLŐBEN!

JELENTKEZZ MOST www.pokerstars.hu

A verseny helyszíne **a Monte Carlo Budapest.**
A játék feltételeit megtalálod a **www.pokerstars.hu** oldalon.

PARTNERÜNK MOL

PARTNERÜNK NOTEBOOK STORE

GRACE

KOREAI ÖRÖM

KIM

GRACE KIM CSALÁDJA 1979-BEN TELEPÜLT ÁT AZ ÁLLAMOKBA – PLAYMATE-ÜNK MÁR L. A.-BEN SZÜLETETT, DE RENDSZERESEN LÁTOGATJA ROKONAIT SZÖULBAN. LEGNAGYOBB SZENVEDÉLYE A ROCK 'N ROLL, MEGSZÁLLOTT GUITAR HERO JÁTÉKOS, ÉS – ELMONDÁSA SZERINT – UTÁL VESZTENI. VICCES LÁNY, AKI SEGÍTENI AKAR A FIÚKNAK, EZÉRT TANÁCSADÓ KÖNYVET ÍR ARRÓL, HOGYAN LEGYEN EREDMÉNYES EGY RANDEVÚ.

FOTÓ: STEPHEN WAYDA

FIZESSEN ELŐ A PLAYBOY-RA 9540 FT HELYETT 5940 FT-ÉRT

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT
795 FT HELYETT
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

RÁADÁSUL
MOST EGY 3000 FT-OS MEGLEPKÉK KEDVEZMÉNYKUPONNAL IS MEGAJÁNDÉKOZZUK!

Megrendelési határidő:
2009. ÁPRILIS 30.
Befizetési határidő:
2009. MÁJUS 5.

HÍVJA A
06-1/505-0848-AS
TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A
WWW.PLAYBOY.HU
OLDALRA!

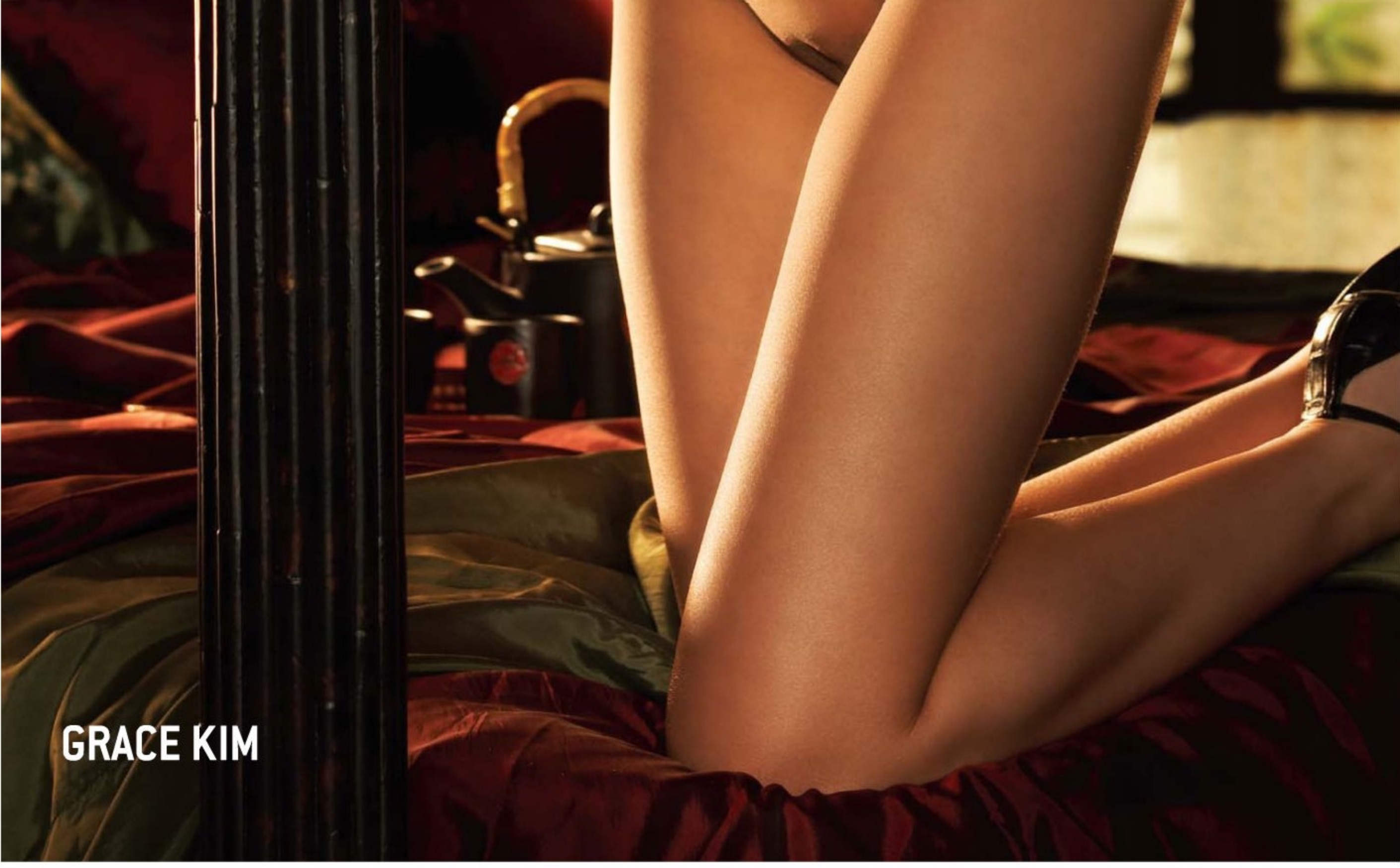
Forma–1-es autóvezetés, műrepülés Besenyei Péterrel, tankvezetés, éjszakai helikopteres városnézés, Subaru-vezetés, romantikus piknik, csillagelnevezés, szerelmi vallomás egy hatalmas ponyván, Oscar-díj, palackposta és még sok minden…

DEDIKÁLT PÉLDÁNY!
ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR CÍMLAPSZTÁRJAINK KÉZJEGYÉVEL ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ PÉLDÁNYOK EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.

A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0843, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a playboy@elofizetesem.hu e-mail címre. Az SMS elküldése egyben önkéntes adatközlés is. Az adatközlő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Az SMS elküldésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélból a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatközléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.

MISS ÁPRILIS

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH


GRACE KIM

GRACE KIM

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: **170 CM** SÚLY: **49 KG**

MELL: **82 CM** DERÉK: **53 CM** CSÍPŐ: **81 CM**

SZÜLETÉSI IDŐ, HELY: **1979. AUGUSZTUS 20., LOS ANGELES, CA**

CÉLJAI: **FOLYTATNI A MEGKEZDETT PLAYMATE-KARRIERT ÉS KIADÓT TALÁLNI A KÖNYVEMHEZ.**

AMIT KEDVEL: **HUMOR, SZELLEMESSÉG, INTELLIGENCIA – ÉS A BOROTVÁLT, KOPASZ FEJ.**

AMIT NEM KEDVEL: **A PESSZIMISTA ARCOKAT, A POZŐR MAJMOKAT ÉS A FUKARSÁGOT.**

KEDVENC ZENEKARA, AMELYIKKEL SZÍVESEN JAMMELNE: **A LED ZEPPELIN!**

Másodikos vagyok ezen a képen. És milyen kis ártatlan!

Ez már a középiskola az elmaradhatatlan pompomlányszerkóval

Ezt a fotót Malibu Beachen lőtték rólam

Fender STRATOCASTER

Az anya nyulat készített az újévi ebédre, amelyet az apa saját maga vágott le. A gond csak az volt, hogy a gyerekek nagyon szerették a nyuszikat, így nem mondták meg nekik az igazat. Ebéd közben a kisfiú, aki nagyon jóízűen eszi a nyulat, megkérdezi:
– Apa, milyen hús ez?
Az apa büszkén mondja:
– Találd ki... adok egy tippet... az anyátok néha szokott így becézni engem!
Ekkor a kislányuk mindent kiköp a tányérba, és azt mondja a testvérének:
– Úristen, nehogy megedd, ez egy f*sz!

A szőke nő bemegy az üzletbe.
– Azt a miniszoknyát kérném – mondja.
Mire az eladó:
– Hölgyem, az egy öv!

Két ügyvezető igazgató beszélget:
– Te fizetsz az embereidnek?
– Én nem.
– Én sem. És bejárnak?
– Be.
– Az enyémek is. Te, nem kéne ezektől belépődíjat szedni?

A boldog új lakástulajdonost meglátogatja a barátja. Hosszasan beszélgetnek még éjfél után is, amikor a barát észrevesz a falon egy réztányért, ráakasztva egy rézkalapáccsal.
Meg is kérdezi:
– Az ott micsoda a falon?
– Beszélő óra.
– Hogyhogy?
Erre a tulaj odamegy a tányérhoz, hatalmasat ráüt a kalapáccsal, mire a falon keresztül üvöltés hallatszik:
– Hajnali fél kettő van, mit vered már megint a falat!?

Herr Sonneman Frankfurtban arról beszélget a barátaival, milyen vendégszerető a magyar nép.
– Képzeljétek, az ember ácsorog Budapesten a járdán, odagurul egy autó. A vezető városnézésre invitál, meghív vacsorára, sőt aztán még a lakását is felajánlja...
– És ez mind veled történt, Günter?
– Nem. A húgommal.

Egy bankár felhív egy másikat.
– Szevasz, hogy vagy?
– Kösz, jól.
– Bocsánat, téves!

Egy hosszú repülőút közepén az egyik pilóta elkezd rémülten ordítozni:
– Ó, istenem! Nézd a jelzést! Kifogyott az üzemanyag! Mindannyian szörnyet fogunk halni!
– Hülye barom, ez a lámpa csak azt jelzi, hogy hallanak minket az utasok...

Rosszéletű házaspár látogat el a templomba. A mise végén odamegy hozzájuk a pap, és megszólítja őket:
– Jó lenne, ha nem csak egyszer egy évben találkoznának Istennel!
– Atyám, valóban így van, de a tízparancsolatot teljesen betartjuk! – védekezik a férj.
– Igen? Én nem így hallottam...
– Dehogynem! Én betartok négyet, az asszony meg a maradék hatot!

Két székely bácsi barchobázik.
– Senderedik?
– Senderedik, biza.
– Kunkorodik?
– Kunkorodik, biza.
– Pöndörödik?
– Pöndörödik, biza.
– Akkó dezoxiribonukleinsav.

A kisfiú megkérdezi az édesapját, aki a konyhában mosogat:
– Apa! Mi az, hogy bigámista?
– Bigámista? Az olyan férfi, aki kétszer annyi edényt mosogat, mint én.

– Jó napot, megvan maguknál az „Összeesküvés-elmélet" dévédén?
– Ki kérdezi? És miért?

Mária Katalin nővér belépett a csend kolostorába. A főpap közölte vele:
– Nővér, ez a csend kolostora. Itt maradhatsz, ameddig csak akarsz, de nem beszélhetsz addig, ameddig azt nem mondom, hogy beszélj.
Mária Katalin 5 éve élt már a kolostorban, amikor a főpap így szólt:
– Mária Katalin nővér, 5 éve vagy itt. Most szólhatsz két szót.
Mária Katalin így szólt:
– Kemény ágy.
– Sajnálattal hallom – mondta a főpap.
– De kerítünk neked egy jobb ágyat.
Újabb 5 év után Mária Katalint hívatta a főpap.
– Újabb két szót szólhatsz, Mária Katalin.
– Hideg étel – mondta Mária Katalin, és a főpap megnyugtatta, hogy az étel jobb lesz a jövőben.
Mária Katalin 15. évfordulója közeledett a kolostorban. Eljött a nap, és a főpap megint az irodájába hívatta Mária Katalint.
– Két szót szólhatsz ma – mondta a főpap.
– Most kilépek – mondta Mária Katalin nővér.
– Ez a legjobb, amit tehetsz – mondta a főpap. – Mióta itt vagy, csak a kib**ott nyavalygásodat hallani!

Ferike, mi akarsz lenni, ha nagy leszel?
– Télen medve, nyáron tanár.

Az új múzeumi teremőr első munkanapja után jelentést tesz az igazgatónak:
– Direktor úr, igazán elégedett lehet velem. Ma sikerült eladnom egy Chagallt meg egy Rembrandtot.

Két amerikai turista Walesben kirándulgat kocsival. Megállnak ebédelni Llanfacwyrnirbwlantysliogichban, és egyikük azt kéri a pincérlánytól:
– Mielőtt rendelünk, segítene eldönteni a vitánkat? Megtenné, hogy lassan, tagoltan kimondaná a hely nevét, ahol vagyunk?
A lány odahajol, és szótagolva elmondja:
– Böööör-ger-kiiiiing.

Anyuka vitatkozik a kislányával, aki nem akarja megenni az ebédet:
– Mit gondolsz, mi történik azokkal, akik nem eszik meg azt, amit eléjük raknak?
– Vékonyak maradnak, topmodellek lesznek és hülyére keresik magukat.

A POP, A SZTEREO HANGSZEDŐK ÉS A SZTEREOTÍPIÁK TÖRTÉNETE.

A ROCK AND ROLLBAN A LEGTÖBB ELŐÍTÉLET ÉS FÉLREÉRTÉS TALÁN A HEAVY METÁLHOZ KÖTŐDIK.

A LEGTÖBBEN AZ ÚN. RAJONGÓRÓL EGY ESZTERGÁLYOS SZAKMUNKÁSRA ASSZOCIÁLNAK, AKI KALAPÁCS HELYETT KERESZTET ESZTERGÁL, 666-OS MÉRETARÁNYBAN, LEVÁGOTT CSÖVŰ BŐRDZSEKIBEN ÉS MAGAS SZÁRÚ SPORTCIPŐBEN TÁMASZTJA VALAMELYIK VASÚTÁLLOMÁS RESTIJÉNEK PULTJÁT, MINDEN METÁLLEMEZ CÍMÉT ROSSZUL EJTI KI, ÉS AZT ÁLLÍTJA, HOGY EGYSZER EGYÜTT FRÖCCSÖZÖTT PAKSI ENDRÉVEL, AZ OSSIAN ÉNEKESÉVEL A KIS SÜNBEN. VALÓJÁBAN A METÁLOSOK NAGY RÉSZE AFFÉLE ÉRTELMISÉGI, IGEN, SOK KÖZÖTTÜK A FEHÉR INGES METÁLOS, KÖZGAZDÁSZ VAGY JOGÁSZ, ÉS HÉTVÉGÉN LEVÉVE A VILÁGOSKÉK INGET AVIREX BŐRDZSEKIBE BÚJIK, FELÜL EGY HARLEYRA, ÉS MOTOROSTALÁLKOZÓKON DAGONYÁZIK A SÁRBAN. MONDJUK KI MÁR AZ ELEJÉN: A METÁLNAK NEMCSAK AZ ÖRDÖGVILLA A JELE, HANEM A DOLLÁRLOGÓ IS.

SZÖVEG: POÓS ZOLTÁN

Minden második piaci elemző és zugivó könyvvizsgáló monogramos inge alatt Maiden- vagy AC/DC-pólót visel. Mondjuk ki, a heavy metál szubkultúrának van egy titkos yuppie páholya, melynek tagjai fél-éves gyereküket Metallica feliratú rugdalózóba öltöztetik, és a csemete hamarabb mutogatja az ördögvillát, mintsem hogy egy kézzel fogná meg a nápolyit. Egy metálfétisben szenvedő üzletember vagy

éppen bádogos, hidegburkoló, MÁV-saruzó leginkább egy Boris Valejo-féle fantasyfestményt vizionál maga elé unalmas óráiban, melyen egy gótikus fémtorony pásztázza a kietlen átokföldjét, ahol pillangószárnyas bombázók kísérnek egy krómfelületektől szikrázó kamionkaravánt, ami mondjuk a Maiden cájgját szállítja. Ennek az egyként historikus és futurista világnak a helytartói a Maiden, a Metallica és az AC/DC tagjai, akik a fém hideg érintésénél csak a dobhártyát átszakító, mennydörgő gitárriffeket és az izzadt rockerlányok bársonyos bőrének tapintását kedvelik.

Ésmes konjunktúra

A versenyszféra számos metallista alvó ügynöke hagyja ott az adriai vitorlásversenyeket, ha valamelyik metálfenomén csapat Budapesten lép fel. És ez így van rendjén. A metál hiába is próbálja magáról a társadalmi kívülállás mítoszát belengetni, a műfaj valójában a szórakoztatóipar egyik legnagyobb üzlete. Vicces helyzet, de nem könnyű eldönteni, hogy reneszánsza van-e heavy metálnak vagy éppen válságban van a műfaj. A nagy öregek, az Iron Maiden, az AC/DC és a Metallica tízezrek előtt lépnek fel, virágzik a műfaji szubkultúra, de az ifjú hősök valahogy nem lettek igazi világsztárok. Mégis szükségünk van a mindennapi vasbevitelre. Szervezetünkben a vas hiánya fokozott fáradékonyságot és kimerültséget idéz elő, ilyenkor teljesítőképességünk is csökken. A heavy metál doktorai természetesen minden esetben egy speciális étrendet állítanak össze számunkra, melynek lényege a minél több heavy metál bevitele a szervezetbe. Nem lehet nem észrevenni, hogy a klasszikus heavy metálnak majdnem olyan erőteljes konjunktúrája van, mint a 80-as évek közepi metálaranykorban. A műfaj máig a pop mostohagyereke, pedig a fémipar az ún. nagy öregek mellett a legfőbb bevételi forrása a koncertszervezőknek. A klasszikus metálbandáknak hatalmas a mozgósító erejük, megtöltik a sportcsarnokokat és a stadionokat, egy-egy új Metallica-, Iron Maiden- vagy AC/DC-album pedig bármikor helyrebillenti a nagy kiadók üzleti mérlegét. Így aztán nem lehet elmenni a néha sorlemezzel jelentkező nagy bandák alakításai mellett. Új lemezzel jelentkezett a boogie-hard-rockot tökélyre fejlesztő AC/DC (Black Ice), és a trash metál legfényesebb csillaga, a Metallica is öt év után új stúdióalbummal állt elő – tegyük hozzá, egy közepesnél alig valamivel jobb, számos önidézetet tartalmazó munkával.

Az Iron Maiden a metál legprofesszionálisabb gépezete, esetükben arcpirítóan sok válogatás- és koncertlemez jelenik meg, gyakorlatilag évi rendszerességgel szállítják a fémforgácsokat. Ha a nagy öregek leteszneknek egy átlagosnál valamivel jobb lemezt, máris a metál reneszánszáról beszélnek a rajongók. Egy műfajt sem övezi olyan vallásos áhítat, mint a metált. „Az Iron Maiden a vallásom" – olvashatjuk a zenekar koncertjeinek transzparenseiről. És, mint tudjuk, a vallásokhoz kegytárgyüzlet is dukál, csak a metál üzletemberei ezt merchandisingnek nevezik.

MAGA A METÁL: EDDIE

Eddie-t Derek Riggs tervezte, és nemcsak a lemezborítókon és az animációkban, de a színpadon is folyamatosan feltűnik

ARCCAL A SHOWBIZ FELÉ

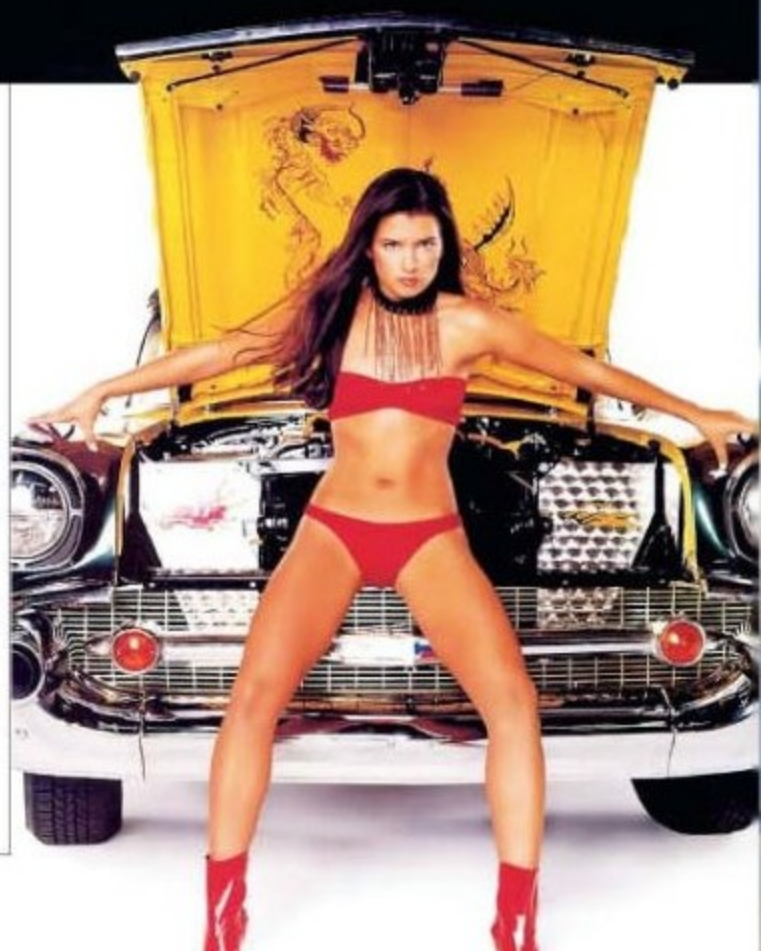
Valószínűleg ők sem gondolták, hogy két metálos nagyterpesz között repülőjáratot és hotelt fognak üzemeltetni. Az idő jót tett – ha másnak nem is, az üzleti érzéknek bizonyosan

IRON MAIDEN

A heavy metál valaha volt legsikeresebb zenekarát Steve Harris basszeros alapította 1975-BEN, ÉS BÁR A BANDA AZÓTA 12 KÜLÖNBÖZŐ FELÁLLÁST ÉLT MEG, még mindig Harris a vezér. 1978-as, The Soundhouse Tape című háromszámos demójuk megjelenése óta piacra dobott 14 stúdióalbumukból több mint 75 milliót adtak el. Minden idők leglátványosabb színpadi show-jával tarkított, az 1984-es Powerslave című lemezhez (amit a csapat eddigi legzseniálisabb albumaként aposztrofáltak, többek között az Aces High és a 2 Minutes To Midnight című dalok miatt) kapcsolódó gigaturné Budapestet is érintette: közel 50 000-en voltak kíváncsiak a zenekarra

egytárgyüzlet

Az Iron Maiden-„áruházban" van gyerekruházati és női szekció, külön sportmezes kollekció, kaphatóak borospoharak, söröskorsók, pálinkásflaskák, teásbögrék, vásárolhatunk Eddie-t ábrázoló írószereket, gyertyatartókat, gyűrűket és egyéb ékszereket. De megtaláljuk a hagyományos zászló-, táska-, csuklószorító-, kulcstartó-kollekciókat is. Kreatívabb ajándékoknak nevezhetőek a speciális karácsonyi üdvözlőlapok, illetve a falra akasztható,



35 ÉV ROCK 'N ROLL

Az AC/DC-ben az a legszebb, hogy 35 éve nyomja hellyel-közzel ugyanazt a zenét és show-t. Az idő felettük is eljárt, a lendület viszont megmaradt – mint ahogy azt a budapesti koncert is bizonyította

AC/DC

A hard rock ausztrál úttörői 1973 óta tépik a húrokat – Angus Young feledhetetlen galoppgitározása és a világ legzseniálisabb rockslágerei (Back In Black, Highway to Hell, Whole Lotta Rosie) tették a csapatot minden céges, házi- és kocsmabuli alapvető kellékévé. A zenekar első harminc éve alatt közel 160 MILLIÓ LEMEZT ADOTT EL – ezek között az 1980-ban napvilágot látott Back in Black 42 milliós példányszámával a második helyet foglalja el a világ legtöbbet eladott albumainak listáján.
Ugyanebben az évben sikeres alkoholmérgezést követően hunyt el a banda torka, Bon Scott, akinek helyét a mai napig a svájcisapkák ura, Brian Johnson tölti be

eredetileg csak a zenészeknek és a kiadó dolgozónak járó aranylemezt tartalmazó képkeretes relikviák. Az Iron Maiden még arról is gondoskodott, hogy a világ nagyvárosait is megjelenítse pólóin, így Eddie, mint Amelie törpéje minden égtájon és nagyvárosban feltűnik. Van párizsi Eddie, van mexikói Eddie sombreróban, jéghokizó kanadai Eddie, de van New York-i, moszkvai és ausztrál Eddie is. És persze, ugyanúgy van téli árleszállítás, mint a hagyományos boltokban. A mütyürbizniszre nem panaszkodhatnak a Metallica rajongói sem, hisz megvásárolhatják például a Jump In The Fire lemez action figure-t, ami egy 12 cm-es játékfigura. A Metallica nagy erőkkel szállt be a csengőhang- és oplogoüzletágba is, szóval elmúlt már a szimatszatyrokat filctollal összefirkáló szakmunkásgyerekek ideje. A zenekarok kiépült klubhálózatot tartanak fenn – külön speciális, a fanoknak szóló szolgáltatásokkal. Csak gyűjtőknek elkészítették a Death Magnetic című új lemezük koporsós szuvenírjét, mindenféle extrákkal. (Ez semmi ahhoz képest, hogy a KISS zenekartól igazi koporsókat (!) és urnatartókat (!) is rendelhet a család, ha az elhunyt ifjú éppenséggel KISS-rajongó volt.) Persze, a Star Wars 1977-es bemutatója óta mindenki tudja, hogy a produkció forgalmazása mellett ugyanolyan nagy hasznot hoznak a csecsebecsék is, így az AC/DC-től is lehet vásárolni öngyújtókat, nyakkendőkket, női retikülöket, feles poharakat, hűtőmágneseket, játékkártyá-

HIRDETÉS

Talpbetéttel az egészségmegőrzésért

Míg a hölgyek nagyrészénél természetes dolog a lábápolás és a pedikűrös rendszeres látogatása, az uraknál ez sajnos nem magától érthedődő. A lábhigiénia nem nőies dolog, hanem az igényesség része, nemtől függetlenül. Sok férfi küzd lábszagproblémával, ami nem egyértelműen az izzadékony emberekre jellemző, hanem gomba okozta probléma. Ez mindenképp kezelhető, különféle gombaölő krémekkel, hintőporokkal és a zokni, cipő fertőtlenítésével, illetve megfelelő talpbetét használatával, annak szellőztetésével.

A másik jelentős probléma a lábboltozat süllyedése miatt kialakult fájdalom, amire az esetleges túlsúly rátesz mégegy lapáttal. Csontokból, izületekből és izmokból álló lábfejünk testsúlyunk többszörösét képes lenne elbírni, de a rosszul kialakult lábboltozat erre képtelen. A lúdtalp és meglepő, de a bütyök sem kizárólag női gond, a speciális talpbetét használata segíthet megelőzni, illetve a kialakult probléma okozta fájdalmakat enyhíteni. Az aktívan sportolókról se feledkezzünk meg, számos sportcipő nincs betéttel ellátva. Az ilyen cipőben való sportolás sokszor többet árt, mint használ: hiába edzük a kondinkat, ha egyrészt a sok odaütődés mikrosérüléseket okoz a sarokcsontban, másrészt térdünk a fokozott terhelésnek kitéve előbb-utóbb fájni fog.

A Dr.Batz kényelmi lábbeliket gyártó cég, több, mint egy éves fejlesztő munkájának eredményeképen, szakértők közreműködésével, a kényelmi lábbelik mellett, idén megkezdte prémium kategóriás, cipőbe helyezhető talpbetétei forgalmazását, melynek használata a higiénia fenntartása mellett, bármely cipőjét még kényelmesebbé, tökéletessé varázsolja. Akár lábdeformitásból fakadó problémára, akár csak prevenciós céllal keres talpbetétet, a 18 különböző termékből álló kollekcióból bárki megtalálhatja a számára legmegfelelőbbet. Mindamellett, hogy termékeink használata biztosítja az egészséges haránttámaszt, a higiéniára is nagy hangsúlyt fektettünk.

Csaknem valamennyi talpbetétünkben megtalálható egy speciállis, aktív szénnel ellátott latexhab réteg, mely a kellemetlen szagokért felelős baktériumok, gombák kialakulását hivatott megakadályozni. Használata során a nedvességet magába szívja, megtartja, majd elpárologtatja.

Az köztudott, hogy a betét használata kedvenc lábbelink élettartamát is jelentősen megnöveli. természetesen egy kis odafigyeléssel a betét is tovább tart. Nem kell mást tennünk, mint a nap végén, a cipőből a betétet kivéve biztosítjuk a megfelelő átszellőztetést, száradást.

Tudomány a kényelem mögött. **Dr. Batz**

Teljes kollekciónkat keresse a nagyobb Dr.Batz mintaboltokban, illetve a Herbária szaküzletekben!

www.drbatz.hu

A PSZICHOLÓGUS DÍVÁNYÁN
Legyen az alkotói vagy életközépi válság, a Metallica tagjai nem szégyellték kikérni szakember tanácsát. A pszichológus segített, a Metallica meg tovább zúz – a tőlük megszokott sodró lendülettel

METALLICA

1981-ben, egy újsághirdetés segítségével találkozott Lars Urlich dobos és JAMES HETFIELD énekes-gitáros, akik szintén hirdetgetés alapján találtak maguknak frissen kiagyalt zenekarukhoz további tagokat. Az 1983-ban megjelent Kill 'em All című lemezükkel utat törtek maguknak a heavy és a trash metál műfajában, majd olyan lemezekkel

gazdagították közel 90 millió zenekedvelő lemezespolcát, mint a Master Of Puppets vagy a kultikus Load. A mai gitárzenekarok szinte mindegyikére nagy hatással lévő ikonok összesen 9 Grammy-díjat zsebeltek be, játszottak a San Francisco-i szimfonikusokkal, az MTV pedig a 3. helyre sorolta őket a Minden idők legnagyobb heavy metál együttesei listáján

kat és Angus Young iskolás imázsa miatt tolltartókat, iskolai noteszeket, jegyzetfüzeteket. A metál óriási üzlet, így minden kiterjesztésben hozzáférhető egy-egy lemez vizuális világa. A Metallica sokáig nem készített videoklipeket, mert cikinek tartotta a formát, aztán már mozifilmjük (Some Kind Of Monster) is van. Az AC/DC Szóljon a rock! című koncertfilmjét 1981 telén mutatták be a magyar mozik, de mert nagyot álmodni az Iron Maiden is a Flight 666-tal. A filmek erősítik a kultuszt és ezzel együtt növelik a lemezeladásokat is.

Alapfelmérés

Az Iron Maiden, az AC/DC és a Metallica a heavy metál műfaj szentháromsága. Klasszikus heavy metálnak persze csak az Iron Maiden felel meg, az AC/DC boogie-s hard rock, míg a Metallica trash metált játszik, de mindhárom zenekar elvégezte az apokalipszis utáni teljes kárfelmérést, és részben az elpusztult környezet revitalizációját. Vannak hangsúlybeli eltolódások is. Az Iron Maiden afféle alternatív történelmi valóságot alkotott meg, csak nekik nem Hérodotosz volt a nagy mesélőjük, hanem Eddie, a zenekar tiszteletbeli tagja, aki hol a középkorba, hol az első világháborúba, hol a jövőbe kalauzolja a rajongókat. Az AC/DC tagjai viszont egyszerű melós fiúk, őket jórészt a csajok érdeklik, a hangerő és a rock and roll, illetve ezek együtt: a csaj hangosan sikítson miközben szól a rock. Persze mindhárom banda imázsában van annyi miszticizmus, hogy a gyanútlan tizenhárom évesekben felmerülhet, hogy a derék muzsikusok a hangszereiket nem árammal szólaltatták meg, hanem fekete mágiával.

Oszt. kvartely

A heavy metál óriási üzlet, vannak a szubkultúrához kötődő kozmetikumok, körömlakkok, kontaktlencsék, még fehérneműk is, már csak idő kérdése, és kaszinója lesz valamelyik bandának Las Vegasban vagy felépül az első heavy metál Disneyland, ahol a ride-okon fejrázós metál szól a hangszórókból, míg a szellemvasúton szembe jön velünk a műfaj összes szörnye. Az Iron Maiden beszállt a luxusszálloda-bizniszbe. Persze a Maiden hotelje afféle témaszálló lesz, azaz a nagybetűs rock tematizál majd mindent, a minibár például erősítőre emlékezteti majd a vendéget, lesz moziterem, ahol nonstop mennek majd a rockfilmek. Persze egy metálos már rég nem a szolnoki Tisza pályaudvaron szeretné álomra hajtani a fejét, ahogy tették annak idején a Pokolgép vagy a Moby Dick rajongói. Nem, egy metálos – főleg, ha zenész – olyan hotelre vágyik, ahol a tetőtéri jacuzziból rálát a városra. A rocker szállodavíziója az Iron Maiden menedzsmentjétől származik. Ha már a rockzenészek, akik Londonban megszállnak, egyébként is azt hiszik, hogy a külvilág is egy nagy back stage, akkor miért ne érezzék úgy magukat a szállásukon is, mintha a színpad mögötti VIP-büfében lennének? A 6,5 millió fontra rúgó, Sanctum Soho névre keresztelt szálloda külön alkalmaz biztonsági szolgálatot, hogy leszerelje a paparazzikat, viszont átengedi a csinos gruppie-lányokat. A Sanctum egy középkori kínzóeszköz neve – ahogy az Iron Maiden is egy vallató készség nevére utal. A metálműfaj nagyágyúi milliárdos vagyont halmoztak fel az elmúlt évtizedek alatt, James Hetfield, a Metallica énekes-gitárosa bármikor kiruccan Szibériába egy jó kis medvevadászatra, Bruce Dickinson, az Iron Maiden frontembere nemcsak hobbiból vezet repülőgépeket, de van saját légitársasága is. Hogy a metál mekkora biznisz, azt jól mutatja a Metallica esete a Napster fájlcserélő hálózattal. Az I Disappear című, a Misson Impossible 2 című filmhez készült számuk demóváltozata felkerült a netre. Ekkor elborult a zenészek agya, be akarták perelni azt a 300 000 usert, akik a zenekar felvételeit cserélgették egymás között. Még a South Park rajzfilmfigurái is szívatták a zenekart, hogy bizony, Lars Ulrich nagyon szomorú, mert a fájlcserebere miatt most nem tud egy új, gyémántból kirakott szökőkutat venni a kertjébe. A metál, ahogy a rock and rollban minden, a lóvéról szól, csak mindenki máshogy jut hozzá. Vannak, akiket tőzsdeügynökük tájékoztatja az értekezleteken az éves mérleg állásáról, és van olyan rocker, aki lejmolja a pénzt a Blahán, hogy vegyen egy Dankó Pistát vagy egy Ezerjót. Az élet tele van igazságtalanságokkal, de szerencsére vannak, akik megéneklik ezeket.

FOTÓ: EUROPRESS/ GETTY IMAGES, EMI MUSIC HUNGARY, UNIVERSAL MUSIC HUNGARY, SONY BMG MUSIC

DINNER IN THE SKY...

CSAK AZ ÉG SZABHAT HATÁRT!

A DINNER IN THE SKY egy felejthetetlen élmény, megízesítve egy különleges kulináris élvezettel – és mindez 50 méter magasságban, egy vacsora az égben! A vendégek biztonságos elhelyezése után egy daru segítségével emeljük fel a szerkezetet 50 méter magasba, ahonnan a vendégek a székek 180°-os kifordításával gyönyörködhetnek a kilátásban.

A vendég kívánságához igazodva, minden típusú étel felszolgálható.

A DINNER IN THE SKY a mobilitásának köszönhetően bármilyen kreatív elképzelésbe beépíthető és önálló vagy kiegészítő eleme lehet az Ön rendezvényének!

A DINNER IN THE SKY nem csupán egy étterem vagy kilátóhely.

A DINNER IN THE SKY bárhol felállítható: a városban, egy gyönyörű vidéki tájon, sportesemények vagy kulturális események helyszínén esetleg privát rendezvényeken...

A DINNER IN THE SKY 22 fő vendéglátására alkalmas. Egy egész napos rendezvény alatt akár 350 főt is kiszolgálunk egy séf és 2 fős személyzet segítségével.

Az eszközt fel lehet szerelni konferencia, illetve vetítés technikával is. Így használható üzleti eseményekhez, mint például szigorúan bizalmas vezetői értekezletekhez, kreatív ötlet börzékhez vagy termékbemutatókhoz.
Bárhol megszervezhető egy „vacsora az égben", ezért is rejt annyi izgalmat és felfedezést magában ez a project!

Az álmodozás megengedett: a Dinner in the Sky felállítása csodálatos élményt nyújthat Budapesten a történelmi helyszínek mellett, éjszaka a kivilágított Lánchíd szomszédságában, a híres tokaji borvidéken, akár a Hősök terén is vacsorázhat vagy éppen a Citadella tetején, belátva róla egész Budapestet!

SPECIÁLIS AJÁNLATUNK AZ IDEI BAJNOKOK LIGÁJA SZEZONRA!

Élvezze baráti körben vagy szurkolótársaival a 2009-es BL és az UEFA kupadöntőt „emelkedett" hangulatban mindenki által irigyelt magasságban a Citadellánál! Tegye még emlékezetesebbé kedvenc csapata győzelmét! Nézze a mindent eldöntő mérkőzést az asztalra erősített plazma televíziókon egy fenséges vacsora keretében 50 méter magasban!

További információ és foglalás:
DITS Hungary Kft.
+3620 982 DITS (3487)
www.dinnerinthesky.hu/hungary
www.dinnerinthersky.com

dinner in the sky.com® hungary

SZOVJET–AMERIKAI ŰRVERSENY

›ZŰRVERSENY

MAJD KÉT ÉVTIZEDIG VERSENGETT EGYMÁSSAL A KÉT SZUPERHATALOM AZ ŰR MEGHÓDÍTÁSÁÉRT – KI NE TUDNÁ, HOGY MINDEZ CSUPÁN EGY MINDENRE KITERJEDŐ KOMPETÍCIÓ, SAJÁTOS FLÚGOS FUTAM EGYIK ÁLLOMÁSA VOLT, AMELY SOK-SOK SZÁLLAL KAPCSOLÓDOTT A HIDEGHÁBORÚ MÁS VERSENYSZÁMAIHOZ. AZ ŰRVERSENYT VÉGÜL – A SZUPERHATALMI JÁTSZMA MÁS PARTIJAITÓL ELTÉRŐEN – VOLTAKÉPPEN NEM NYERTE MEG EGYIKÜK SEM, VISZONT EREDMÉNYEIBŐL ALIGHA-NEM MINDANNYIAN PROFITÁLHATUNK.

SZÖVEG: BAROTÁNYI ZOLTÁN

CSAPATÁS A HOLDON
A későbbi Hold-missziók során nemcsak gyalog, de egy speciális Roverrel is bebarangolhatták az űrhajósok égi kísérőnk poros felszínét

1961. ÁPRILIS 12-ÉN, 48 ÉVE STARTOLT EL AZ ELSŐ EMBER A VILÁGŰRBE. 40 ÉVE PEDIG MÁR A HOLDON LÉPDELT AZ EMBERISÉG

Az űr meghódítása szorosan kapcsolódik a véresen komoly fegyverkezési versenyhez, amely váltott résztvevőkkel már hosszú ideje zajlik a mindenkori nagyhatalmak között. Bármily kínos legyen ez az utókor számára, de a rakéta- és űrtechnológia alapjait bizony a náci Németországban tették le szorgalmas és tehetséges német tudósok – itt gyártották és vetették be az első ballisztikus röppályájú rakétát, a V-2-t. Az első ilyen objektumot, mely áttörte a 100 km-es magasságban található képzeletbéli határt, a németek lőtték ki Peenemündéből, a német kísérleti bázisról. Az úgynevezett szuborbitális pályát leíró rakéta (mely elérte a már kozmosznak számító magasságot, de nem állt Föld körüli pályára!) maximális emelkedési magassága elérte a 176 kilométert. E híres-hírhedt rakétából a nácik több ezret lőttek ki különböző szövetséges célpontokra, leginkább Londonra, s ezek több ezer ember halálát okozták.
A háború után az egymással is vadul rivalizáló szövetségesek lehetőségeikhez mérten összeszedtek mindent és mindenkit, akit csak el tudtak kapni: még a Peenemündét elfoglaló szovjeteknek is jutott vagy 1400 német rakéta- és más csúcstechnológiákban jártas szakember (élükön dr. Gröttruppal – Wernher von Braun, a német rakétazseni közeli munkatársával –, akire leginkább a csipkártya feltalálójaként emlékszik az utókor). Őket 1946 végén családostul a Szovjetunióba deportálták, s vagy egy évtizeden át dolgozhattak a szovjet ballisztikus rakéták kifejlesztésén – nem kis summáért cserébe. (Érdekes, ha kellett, a szovjet rezsimben is működött az anyagi ösztönzés...) Mindez cseppet sem kisebbíti a „bennszülött" orosz tudósok érdemeit: a szovjet rakétaprogram, amelyet a nem kevésbé zseniális Szergej Koroljov vezetett (jellemző, hogy harmadával kevesebb fizetést kapott, mint dr. Gröttrup), a német kollégák szerencsés hazatérése után érte el legnagyobb sikereit – igaz, kutatási eredményeiket maximálisan hasznosították. Ettől fogva, kezdetben a laikus közvélemény tudta nélkül, éles verseny indult a két nagyhatalom között, amelynek tétje nem csupán az esetleges szimbolikus siker, hanem a „járulékos" haditechnikai nyereség, egy új, háborús célokra is alkalmas rakétarendszer kifejlesztése volt. E tekintetben maximálisan sikeresek voltak az oroszok: már 1957 augusztusában sikerült fellőniük az első interkontinentális ballisztikus rakétát, az űrprogramban is oly nagy szerepet játszó R-7-est (amerikai kód szerint SS-6). A szovjeteket siettette az idő: végül attól való félelmükben, hogy a Vanguard-programon dolgozó (s egy mindössze 10-15 kilós szatellitben gondolkodó) amcsik beelőzhetik őket, Koroljov és társai (közöttük Kerim Kerimov, a szovjet űrprogram másik „atyja") maguk is egy kisebb és könnyebb műdarab mellett döntöttek. Az első mesterséges műholdat (Szputnyik–1, egy 58 és fél centi átmérőjű, 2 mm vastag, polírozott alumíniumréteggel borított, 83,9 kg súlyú, gömb alakú test) 1957. október 4-én bocsátották fel a szovjetek, Kazahsztánban, a későbbi Bajkonur-űrállomás területéről (ez vagy 370 km-re található a konkrét Bajkonur várostól).
Az amerikai közvélemény korábban még halál biztosra vette, hogy nekik sikerül majd először az űr meghódítása – a sajtó ennek megfelelő nyerseséggel tálalta a szovjet űrkísérlet egyik lehetséges következményét: az oroszok rakétáikkal bármikor elérhetik az USA területét, mit sem ér tehát a stratégiai bombázók terén elért amcsi fölény. Eisenhower elnök pedig azonmód beszállt a nyilvános űrversenybe, és mindenekelőtt sürgősen létrehozta a NASA-t, amelynek egyik legfőbb kutatási főnökévé avanzsálhatott Wernher von Braun egykori SS-Sturmbannführer.
A szovjetek a második műholddal (Szputnyik–2) egy élőlényt is eljuttattak az űrbe: ő volt Lajka (eredeti nevén Kudrjavka), a szerencsétlen sorsú keverék kutya, akit kilövése után röviddel már meg is ölt a stressz és a túlhevülés, így azután már nem is ehetett a neki szánt utolsó, mérgezett vacsorából.
Utódaihoz már kegyesebb volt a sors, pontosabban a Koroljov-brigád: az 1960-ban, már az emberi űrrepülés tesztjeként fellőtt két űrkutya, Bjelka és Sztrelka épségben visszatért a Földre – hasonlóképpen járt Ham, a

HAM, A HŐS CSIMPÁNZ
1961. januárjában lőtték ki az amerikaiak, majd visszatért a Földre

A GAGARIN-LEGENDA

Jurij Gagarin életét legalább annyi legenda övezi, mint halálát – legendás repülését s a vesztét okozó légikatasztrófát egyaránt összeesküvés-elméletek kísérték. A legnépszerűbb ezek közül az, hogy Gagarin nem is járt az űrben, csupán, ahogy ezt később számos népszerű filmalkotás is megörökítette, szimulálták az egészet a világ megtévesztése céljából. Ha így volt, akkor a dolog tökéletesre sikeredett, elvégre sem a NASA, sem más amerikai hivatalos szerv nem vonta soha kétségbe a repülés tényét, sőt azonnal reagált rá, Shephard, majd Glenn expedíciójával (ezzel természetesen nem ütöttük ki a fő alkatrészt az egyik legmeredekebb összeesküvés-motorból – eszerint a két szuperhatalom amúgy is a Földön vívta egymással az űrversenyt, kamu űrutazásokkal vakítva el a sok naiv médiazabálót). Több lehet az igazság már abban, hogy Gagarin tán nem is az első volt a szovjet emberi űrutasok sorsában – elvégre elsőre Lajka sem élte túl, amúgy is az oroszokról úgy gyanítják, hogy csak baleseteik egy részét hozták nyilvánosságra. Szintúgy legenda, s aligha van bármi alapja annak, hogy Gagarin az űrből

azt üzente volna: „Nem látok itt semmiféle Istent!" – ez csupán egy, állítólag személyesen Hruscsov szovjet pártvezető által terjesztett, ízetlen anekdota. Alapos vizsgálat folyt viszont Gagarin 1968 március 27-i repülőbalesete ügyében – ekkor a vadászpilóta-tréningeket felújító kozmonauta kiképzőtisztjével együtt csapódott a földbe egy MIG-15 oktatógép ülésében. Az összeesküvés-elméletek szerint Gagarint, mint kellemetlen tanút, tudatosan küldték a halálba – ezt eleddig valamennyi hivatalos vizsgálat cáfolta.

FIESTA NEW YORKBAN
Tomboló, örömittas tömeg és óriási buli fogadja az első Hold-utazókat

KÉMEK AZ ŰRVERSENYBEN
Erős a gyanú, hogy az egykori orosz űrrepülő, a Buran, nem véletlenül hasonlított amerikai társára

amarenás

ZÁSZLÓ LOBOG A HOLDON
Mivel a Holdnak nincs légköre, ezért szél sem fújhat rajta. Az amerikaiak drótokkal preparálták, hogy a lobogás látszatát keltse

Kamerunban született csimpánz, aki Shepard utazásának előestéjén, 1961 januárjában járta meg az űrt és tért vissza épségben (csupán az orra horzsolódott le). Bár ő az első űrjáró főemlős, az első emberi űrhajós viszont Jurij Gagarin (lásd a keretest), akit sikerült rövid Föld körüli pályára állítani a Vosztok-1 fedélzetén. Az amerikaiak válasza erre Shepard felküldése, aki „mindössze" egy szuborbitális pályán elkövetett „űrugrásra" volt képes – az első „valódi" orbitális pályára állított asztronauta (a szovjetek, ugye, kozmonauták) John Glenn volt, aki 1962. február 20-án jutott el az űrbe a Friendship 7 fedélzetén, s háromszor kerülte meg a Földet. A szovjetek még számos kunsztot tudtak először bemutatni: Tyereskova személyében prezentálták az első űrhajósnőt (1963. június 16.), majd az első csoportos űrrepülést (1964. október 12., Komarov, Feoktyiszov, Jegorov, akik ráadásul, elsőként, nem viseltek űrruhát sem!), és az első űrsétát (Leonov, 1965. március 18., Voszhod-2). De lassan az is nyilvánvalóvá vált, hogy a tétek részben máshová kerültek, s néha nagyobb értéke van egy-egy nehezebben mediatizálható, de annál hasznosabb eseménynek. Az amcsik már 1958 decemberében pályára állították az első kísérleti kommunikációs műholdat, szintén ez évben, de hónapokkal korábban az első napenergiával működő szatellitet, majd jött 1959. február 17-én a Vanguard 2., az első meteorológiai műhold. Végül az Explorer 6-nak még ez év augusztusában sikerült először fényképet készítenie a Földről – bizony, ez a középtávú időjárási előrejelzések, a műholdas tévécsatornák, a GPS vagy a Google Earth-szerű hasznos programok perspektívájából nézve az igazi űrugrás. És nekik sikerült az első kémműholdat is pályára állítani, még 1960. július 5-én – a GRAB-1-et. Az oroszok eközben már 1959 őszén a Holdat célozták meg: a Luna-2 sikeresen landolt, a Luna-3 fotókat is készített róla – az amerikaiak látszólag korábbi leleményeiket fejlesztgették: jött a Syncom-2 (1963) és a Syncom-3 (1964), az első geoszinkron-, illetve geostacionárius műhold – utóbbiak az Egyenlítő felett keringenek, nagyjából egyetlen rögzített pont fölött, azaz együtt fordulnak a Földdel, ami nélkülözhetetlen a műholdas kommunikáció, illetve navigáció szempontjából. S míg a szovjet fél ambiciózus emberkísérleteit egyre többször kísérték tragédiák (e tekintetben utóbb az amerikaiak sem voltak szerencsésebbek – lásd a keretest), az amerikaiak véghezvitték, amiben csak titokban reménykedett az emberiség: 1969. július 20-án Armstrong, Aldrin és Collins leszállt a Hold felszínére, s az első kettő sétát is tett annak porlepte felszínén. A szovjetek ebben már nem tudták vagy

A NASA KUTATÁSI VEZETŐJE AZ EGYKORI SS-STURMBANNFÜRER, WERNHER VON BRAUN LETT

nem akarták követni őket – saját Hold-programjuk idő előtt (részben a sorozatos tragédiák: Koroljov, az űrprogram atyja, Komarov, majd Gagarin, a két potenciális Holdra szálló halála nyomán) hamvába holt. Sokak szerint ezzel be is fejeződött a két űrhatalom közötti presztízsverseny – szerintük már csak afféle utóhang volt 1971-ben az első űrállomás üzembe helyezése (Szaljut-1), illetve egy durva és egy finom leszállás a Mars felszínén (Mars 2 és Mars 3 szondák), valamennyi a szovjetek részéről. Az amerikaiak a Skylab űrlaboratóriummal válaszoltak, amelyet 1973–74-ben három ízben keresett fel legénység. Mások viszont egy, az együttműködést előtérbe állító eseményhez kötik az űrverseny végét. 1975. július 17-én az szovjet Szojuz-19 találkozott az amerikai Apollo űrhajóval, sikeresen dokkolt, majd a két legénység kölcsönösen meglátogatta egymás puritánul technicista rezidenciáját. A hidegháború újabb hullámával s az amerikai űrrepülési (Space Shuttle) programmal ugyan még feltámadt a versengés (az oroszok a Burannal próbálkoztak, mely egyszer röpült, még 1988-ban, akkor is személyzet nélkül), ám ez gyorsan elhalt a Szovjetunió összeomlásával. A jövő az együttműködésé lett. A kilencvenes évek sikeres Shuttle–Mir programját követte a Nemzetközi Űrállomás üzembe helyezése, melyre 2000 novemberében érkeztek az első lakók – ráadásul ennek működtetésében az Egyesült Államokon és Oroszországon kívül Japán, Kanada és az Európai Unió is szerepet vállal. S hát igen, közben kibővült az űrversenyzők köre is – kereskedelmi célú űrrakéta-kilövések terén már az Európai Űrügynökség (ESA) vezet, ráadásul a „mieink" 2030-ig embert akarnak a Marsra küldeni! A legígéretesebb outsider jelölt pedig Kína, amely harmadikként saját űrhajóssal (tajkonauta) büszkélkedhet (Jang Li-vej, 2003), s rendkívül ambiciózus űrprogramokat állított fel – létrehoznák az első működő Hold-bázist, utána irány a Mars, s a végső határ tán itt is a csillagos ég.

NIVEA FOR MEN

Q10 TERMÉKCSALÁD

Q10 – AMIT NEM LEHET ELÉG KORÁN KEZDENI

Sokan nem tudják, de a szervezetünk energiaellátásáért és sejtjeink öregedéséért felelős Q10 koenzimet testünk csak 25-30 éves korunkig képes előállítani. Ezt követően a Q10 mennyisége folyamatosan csökken a bőrünkben, valamint a testi és szellemi igénybevétel, a stresszes életmód még fel is gyorsíthatják ezt a folyamatot, ezért már igen fiatalon gondoskodnunk kell a megfelelő utánpótlásról. Ebben lehet segítségünkre a NIVEA Q10 ENERGY GÉL, amely speciális összetételének köszönhetően hosszantartó energiával látja el a sejteket, ezáltal frissebb, feszesebb érzést kölcsönöz az arcbőrnek.

NIVEA FOR MEN REVITALIZÁLÓ Q10 KRÉM

Új, továbbfejlesztett formulája kétszeres koncentrációban tartalmazza a bőrazonos Q10 koenzimet. Erősíti a bőr természetes ellenálló képességét a napi stresszel szemben, serkenti a bőr természetes regenerálódási folyamatait. Az E-vitamin, a B5-provitamin és a különleges UVA/UVB szűrők erősítik és óvják a bőrt.

NIVEA FOR MEN Q10 ENERGY GÉL

Mentakivonattal hűsíti és energiával tölti fel a bőrt, ezáltal élénkíti az érzékeket. Serkenti a bőr természetes regenerálódási folyamatait. Gyorsan felszívódik, anélkül, hogy zsíros nyomot hagyna a bőrön. Kiválóan hidratál, gél állagú formulájának köszönhetően egyaránt alkalmas normál és zsírosodásra hajlamos bőrre.

NIVEA FOR MEN REVITALIZÁLÓ Q10 SZEMKÖRNYÉKÁPOLÓ

A kifejezetten a szem környékére jellemző érzékeny területre kifejlesztett termék azonnal felfrissíti a fáradt szemeket és csökkenti a sötét karikákat, a duzzadtságot és a finom szarkalábakat. Hidratálja és óvja az érzékeny szemkörnyéki területet.

A FÉRFIAK VÁLASZTÁSA

DASHA ASTAFIEVA

A 23 ÉVES, ÁBRÁNDOS TEKINTETŰ UKRÁN LÁNY KEDVENC FILMJE AZ AMÉLIE CSODÁLATOS ÉLETE. EBBEN A MOZIBAN A FŐSZEREPLŐ KÜLÖNLEGES LÁTÁSMÓDDAL FIGYELI MAGA KÖRÜL AZ ÉLETET, ÉS TUD ÖRÜLNI A LEGAPRÓBB DOLGOKNAK. DASHA ÉPPEN ILYEN: BOLDOGSÁGRA VÁGYIK, SZERETI A GYEREKEKET, LEGHŐBB VÁGYA PEDIG – NEM FOGJÁK KITALÁLNI – RÉSZT VENNI EGY ANGOLTANFOLYAMON.

FOTÓ: **ALEXANDER MORDERER**

KREDIT:

KREDIT:

KREDIT:

KREDIT:

www.PLAYBOY.hu

Egy kattintásra a mennyországtól…

Lépjen be a klubba: a siker, az erotika és a luxus exkluzív birodalmába!

Egyetlen kattintás, és megnyílik ön előtt a Playboy ellenállhatatlan világa!

COOL

OPEN

ZSINÓRMÉRTÉK

→ Hadd áruljunk el egy műhelytitkot: egy úr rendszeresen betelefonál szerkesztőségünkbe, és felhevült hangon, forradalmi felhangokkal minél több női hátsót követel. Természetesen tekintettel vagyunk leghűségesebb olvasóink igényeire, így most örömmel mutatjuk be ezt a képet, amelyen a hibátlan két félgömb közé bevágódó tanga is jelzi: ez bizony a tökéletes női hátsó etalonja, platina méterrúdja és zsinórmértéke egyben.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

Tartalom

Cool Motor 96
→ Cool Playtech 100
→ Cool Design 106
→ Cool Divat 110
→ Body & Soul 116
→ Cool Sex 120
→ Cool Tanácsadó 124

SZÖVEG: BENKŐ ZSOLT

A LEGENDA VISSZATÉR

Kezdetnek egy kis choppert mutatunk be a Kawasaki kínálatából. A 903 köbcentis, V2-es motorral rendelkező Kawa nem a száguldozók igényeit hivatott kielégíteni, hanem a békésen motorozgatók táborában lehet népszerű. Megfigyelhetők a VN-en a kategóriája klasszikus jegyei, de némi modern beütés is megtalálható rajta. Ilyen például az öntött, 18 küllős első kerék, hátul viszont még drótküllős felnit találunk. Ez a VN900 Custom típusnevű motorkerékpár a friss jogosítványnyal rendelkezőket veszi célba, mivel létezik egy 25 kilowattos verziója is, ami már korlátozott vezetői engedéllyel is használható.

KAWASAKI VN900 CUSTOM
Max. teljesítmény: 50 lóerő
Max. nyomaték: 78 Nm
Súly: 278 kg
Ár: 2 440 000 Ft
Feketében és bordóban rendelhető

→ A VN SOROZAT LÉTEZIK 1700 KÖBCENTIS, 74 LÓERŐS és 135 Nm-es motorral és egy még nagyobb, 2000 köbcentis, 94 lóerős és 166 Nm-es erőforrással is. Ezek már nem kezdőknek készülnek...

YAMAHA V-MAX

A már jó előre megszellőztetett, 2-3 éve kiállításokon bemutatott V-Max prototípus ebben az évben szériaéretté vált és piacra került. Azonban csak néhány szerencsés juthat hozzá, akik az interneten jó előre leadták a rendelésüket, mert 1500 darabban korlátozták a gyártást. Az előd birtokolta a legjobban gyorsuló motorkerékpár büszke címét, amit próbáltak átörökíteni az új jövevénybe.

Mitől ilyen különleges?

A V4-es, 65 fokos motorelrendezés már magában is kuriózum, de a hozzá kapcsolódó teljesítményadatok is kiugróak. 1697 köbcenti, 200 lóerő, 166 Nm, hogy csak a legfontosabbakat említsem. De a MotoGP-technika is jelen van az óriásban. Elektronikusan

easy rider

HONDA DN-01

A HONDA újdonsága nem annyira izmos, mint amennyire különleges. Az első olyan sériagyártásba került motorkerékpár, ami kormányról vezérelhető automata váltóval rendelkezik. Vezetése egyszerű, mint egy robogóé.

Max. teljesítmény: 62 lóerő
Max. Nyomaték: 64 Nm
Súly: 270 kg
Ár: 3 198 000 Ft

TRIUMPH ROCKET III

Talán ez az egyetlen, amely fel tudná venni a versenyt gyorsulásban a V-Maxszal, de a hengerek számát illetve – 3 – ez is lemaradásban van a 4 hengeres Yamahával szemben, viszont a köbcentielőny és a nyomatéktöbblet az övé.

Max. teljesítmény: 142 lóerő
Max. Nyomaték: 200 Nm
Súly: 320 kg
Ár: 5 350 000 Ft

SUZUKI M1800R2

A Suzuki az új lámpás M1800 R2-essel állja a sarat az izommotorok táborában. Az 1800 köbcentis, V2-es erőforrás nem a legerősebb, de ilyen széles, 240 mm-es hátsó gumival nem sokan büszkélkedhetnek, mint ennek a motornak a tulajdonosai.

Max. teljesítmény: 125 lóerő
Max. nyomaték: 160 Nm
Súly: 321 kg
Ár: 3 198 000 Ft

→ A V4-es blokkból 200 lóerőt, 166 Nm-es, fejletépő nyomatékot termel a 300 kilogrammos monstrum – és azt mondják, még kanyarodni is lehet vele.

vezérelt befecskendezés és változtatható szívócsőhossz is van a csomagban. Teljesen új az alumíniumból készült váz, a futómű is megfelel a XXI. század követelményeinek, hátul 200 mm széles gumit találunk. A megállásról 6 dugattyús, legjobb minőségű Brembo fékek gondoskodnak. **Mire lehet használni egy ilyen izompacsirtát?** Valószínűleg a fő attrakciójával, a gyorsulásával fogja kiverni a biztosítékot mindenkinél, mert a majd 300 kilós motort terelgetni nem olyan lesz, mint egy 600-as sportgépet. Ebből kifolyólag a város és a gyorsulási pályák válnak majd igazi játszóterévé, mert a végsebességét 220 km/h-ra korlátozzák.

YAMAHA V-MAX

A Yamaha V-Max csak az interneten rendelhető, és nem kevesebb, mint fél évet kell rá várni. Hazánkban tavaly év végéig 17-en rendelték meg, abból mindössze egy vásárló tudta átvenni a sajátját. Egyébként jár hozzá egy gravírozott névtábla is, amit mindenki saját kezűleg csavarozhat fel a motor oldalára. Ez a V-Max most a legújabb izommotor, de a konkurencia is tartogat némi meglepetést ebben a kategóriában.

Max. teljesítmény: 200 lóerő
Max. nyomaték: 166 Nm
Súly: 310 kg
Ár: 5 398 000 Ft

COOL MOTOR

Ha elege van a nagyvárosi közlekedésből, az autókból, vagy ha nincs A kategóriás vezetői engedélye, akkor itt a megoldás a leggyorsabban eljutni A-ból B-be. A robogó. Ezek a segédmotorkerékpárok általában kétütemű motorral készülnek, de nem ritka manapság a négyütemű változat, ami még környezetbarátabb. Ezeknek egy hátrányuk van a kétüteműekkel szemben, hogy gyengébbek. Nem alkalmasak annyira a nagyvárosi felgyorsult közlekedésre, viszont kisvárosba bőven megfelelnek. Hivatalosan 45 km/h a megengedett legnagyobb sebességük, de szinte mindegyik képes 60-80-nal is „száguldani". Sok szempont lehet a vásárlásnál, de talán a legfontosabb ebben a kategóriában a kerékméret. Minél nagyobb, annál jobb. A Piaggio gyár nagykerekű városi járgánya a 4 lóerős és 87 kilós Liberty, ami nevével megegyező szabadságérzetet ad a vezetőjének. A kátyús városi utakon ez lehet az egyik legjobb segéd-motorkerékpár. Legfőbb jellemzői az alacsony lábtartó és a kényelmes üléspozíció. Sajnos csomagtartója csak minimális van, de azért el lehet vele intézni a hétvégi bevásárlást is a piacon.

VESPA LIBERTY 50
Olaszországban tavaly 123 110 darab ötven köbcentis robogót adtak el. A falvakban és a nagyvárosokban ezerszámra lehet látni ezeket a kismotorokat, ami a leggazdaságosabb helyváltoztató eszközzé vált Európa csizmáján

→ AZ ELEGÁNS NAGYKEREKŰ PIAGGIO LIBERTY lehet az egyik legjobb választás a kátyús városi utakon. Rendelhető emelett a narancsszínű mellett, fekete és vajszínben is.

római vakáció

VESPA LX 50
Örök divat a Vespa. Ez az LX 50 változat a legidőtállóbb stílusú. Ha valaki a robogóra gondol, ez a forma fog neki bevillanni először. Műszakilag kifogásolhatnánk a kis kereket, de jól lehet vele közlekedni.
4 lóerő, 96 kg, 10 collos kerekek

YAMAHA AEROX 50
A MotoGP-boxban is ilyennel közlekednek a nagy versenyzők, azonban az Aerox a sportosságával hódítja a vásárlókat. A fiatalok kedvence ez a típus. Meglehetősen gyors, akár még versenyzésre is alkalmas lehet.
5 lóerő, 92 kg, 13 collos kerekek

APRILIA SR 50
Talmácsi Gábor világbajnokságának a tiszteletére adta ki az Aprilia ezt a színváltozatot, amely megegyezik Talma győztes gépének árnyalatával. Nem véletlenül: ez is a fiatalok szívét hivatott megdobogtatni.
4 lóerő, 108 kg, 13 collos kerekek

APRILIA SCARABEO 50
Az Aprilia Scarabeo volt az egyik első a nagykerekű robogók között. Így jó néhány változtatáson esett át. Ez a típus az egyik legkiforrottabb konstrukció a piacon, bár a csomagtartója ennek is kicsi.
4 lóerő, 89 kg, 16 collos kerekek

→ A MAGYARORSZÁGI FORGALMAZÓ ÁRLISTÁJA SZERINT versenyképes lesz az újdonság ára: 4 443 500 Ft, regisztrációs adóval

DUCATI STREETFIGHTER (SF)

A Ducati tudja, hogy kell sportmotorból nakedet faragni. Az SF olyan, ha a másik különlegességünkhöz, a V-Maxhoz akarnám hasonlítani, mint Bruce Lee Schwarzeneggerhez képest. Sokkal könnyebb, kezelhetőbb, de mégis az jut róla eszünkbe, hogy egy izmos rosszfiú. Az új olasz nakedromboló térdre kényszerít majd minden élő organizmust a Földön. Az egy dolog, hogy a 1098-as számú modellből származó blokkal 155 lóerőt préseltek bele, és hogy emellett nettó 169 kg – de Úristen! Hogy néz ki?! A tervezők kezébe most azonnal nyomnék állami kitüntetést, mert létrehoztak egy új karaktert, egy új személyiséget, ami legalább akkora munka, mint Shakespeare Hamletjének megformálása. Ha azt tanítják az iskolákban, ezt is kellene! Megvenni 2009 első negyedétől lehet majd, és valamivel olcsóbbra taksálják, mint a 1098-as modellt.

HIRDETÉS

SUZUKI Way of Life!

www.suzuki-motor.hu

VIP tréning
kizárólag Suzukisoknak!

A tréning a 2009 március 11- július 31. közötti időszakban új, rendszámos motorkerékpárt vásárlók számára térítésmentes.

Egész napos program
a Hungaroring kínálta exkluzív környezetben.
Életre szóló élmény, kényeztetés,
rengeteg új információ motorról és motorosról.

Ami a felhatalmazást adja,
a közel egy évtizedes tapasztalat
és a több, mint 5000 elégedett,
nagyobb biztonságban motorozó ügyfél.

Részletek a hivatalos SUZUKI motorkerékpár márkakereskedésekben.

SUZUKI VIP Tréning 2009
Hungaroring
- élmény
- exkluzív környezet
- professzionális képzés

SUZUKI Way of Life!
Hungaroring VIP TRÉNING

www.motorosakademia.hu

HIGH-TECH

tojás

A TOJÁS SZÉP, GÖMBÖLYDED, ÁRAMVONALAS. A TOJÁS MEGÓVJA LAKÓJÁT A KÜLVILÁGTÓL. EGY KIS HIGH-TECHHEL MEGPAKOLVA PEDIG KIMONDOTTAN ELLENÁLLHATATLAN. HA EGY ÁTMULATOTT ÉJSZAKA UTÁN HÚSVÉT HAJNALBAN LOCSOLNI MENNÉNK, JAVASLOM, ÉRJÜK BE HAGYOMÁNYOS HÍMES TOJÁSSAL

SZÖVEG: HÁMORI DÁVID (WWW.PTO.HU)

FERGUSON HILL

FHOO7 MINI SPEAKER SYSTEM

Igaz, hogy áttetszőek, de a Ferguson Hill szappanbuborékszerű tölcséres hangfalai mellett így sem lehet elmenni. A gömbölyded tojásformák között csak egy hideg alukocka áll szilárdan: ez a rendszerhez tartozó erősítő. A brit Ferguson Hill azon ritka high-end hifi gyártók egyike, amely gondolt a bérből és fizetésből élő audiofilekre is, és elkészítette az áttetsző tölcséres ötrészes csúcsrendszerének mini változatát is.

www.fergusonhill.co.uk

FHOO7 Mini Speaker System: 134 900 Ft

Csúcsrendszer: 5 219 000 Ft

FATBOY MK II

A hazánkban talán kevésbé ismert Fatboy (a brit TLAudio egyik high-end vonala) leginkább az önmagában is ellentmondásos termékeivel, az iPod dokkolós csöves erősítőivel hívta fel magára a figyelmet, de hangfalai is legalább ilyen érdekesek. A Fatboy Mk II-es már megjelenésével is érzékelteti, hogy nem viccel. A kis agresszív mozsárágyúra vagy éppen robbanni készülő bombára hasonlító hangdoboz zongoralakk-feketén csillogó külseje egy 5 collos, kevlárerősítésű mély-közép hangszórót rejt magában. A webkameraszerű szerkezet pedig a 25 mm-es magassugárzót öleli körbe. A tojásforma minimálisra csökkenti a rezonanciát és a hangterjedésre is jótékony hatással van.

www.fat-man.co.uk

179 000 Ft

SONY ROLLY

A Sony Rolly fura szerzet: forog, pörög és a zenére breakel a padlón, akárcsak egy digitális búgócsiga. Hagyhatjuk, hogy önmagára találva felvegye a zene ritmusát, de a mozgásszerkesztővel betaníthatunk neki pár speciális rutint. A zenetojás diszkófényeivel sem fukarkodtak, megpakolták rendesen villogókkal, neonnal. A kijelző nélküli készülék 1 GB memóriával rendelkezik, mely a mellékelt SonicStage szoftver segítségével PC-nkről tölthető fel zenével.

www.sony.com.sg/microsite/walkman/products/rolly/

109 990 Ft

OVEI

A fekete óriástojás ajtaja felfelé nyílik, csakúgy, mint egy Lamborghinié. És az autóiparral vont párhuzam egyáltalán nem véletlen, hiszen a Lee McCormack tervezte kapszulát a McLaren gyártja. A high-end digitális szórakoztatóközpontot magában foglaló Ovei ajtajának lezáródásával teljes mértékben megszűnik a külvilág, és mennyei körülmények között lazulhatunk egy film mellett, száguldozhatunk kedvenc autószimulátorunkkal vagy éppen a négykezes thai masszázs funkcióval ringattathatjuk magunkat álomba. A digitális oázis fel van vértezve a legújabb audio- és videotechnológiákkal. Kérésre PC-t, Macet vagy éppen PS3-at integrálnak. Az ajtó kacsintásra nyílik vagy zárul – köszönet a retinascannernek. Profi szellőztető rendszer gondoskodik a friss levegőről anélkül, hogy zajt csapna.

www.theoculas.com

16 800 000 Ft-tól

GLOBUS

A Globus egy mobil munkaállomás. A felnyitott tojás egyik fele lehajtható asztalkát kínál laptopunknak, míg a másik félgömb fekete bőrrel bélelt felében hátsónkat helyezhetjük kényelembe.

www.artifort.com

2 349 000 Ft-tól

SONIC CHAIR

Üljünk bele a hangfalba! A Sonic Chair egy 2.1-es hangrendszert rejt 18 cm-es mélynyomóval. Az élményt a háttámlába süllyesztett membránok teszik teljessé, így a zenét nem csak hallhatjuk, hanem a rezonancián keresztül érezhetjük is.

www.sonicchair.de

1 849 000 Ft-tól

kontroll

A TÁVIRÁNYÍTÓÉRT FOLYTATOTT KEMÉNY CSATÁK NYERTESEI AZOK, AKIK AZ ÉLET MÁS TERÜLETEIN IS IRÁNYÍTANAK. PERSZE MAI, GOMBNYOMÁSRA MŰKÖDŐ VILÁGUNKBAN MÁR NEM CSAK A TÉVÉT TÁVVEZÉRELHETJÜK – ÍGY HA EGY CSATÁT MEG IS NYERJÜK, A HÁBORÚ FOLYTATÓDIK A TÖBBI KÉSZÜLÉKÉRT.

LOGITECH DINOVO

A tenyérnyi méretű diNovo Mini egy multimédia-távirányítóval és ClickPad navigációval felszerelt billentyűzet, amelyet azoknak szánnak, akik számítógépüket a televízióra kötve használják, és szeretnék a kanapén ülve kézből lapozgatni a képernyőn megjelenő fotókat, videókat.

www.logitech.com

27 900 Ft

BEOCONTROL 5

A Beo 5 automatikusan felismeri a környezetében lévő eszközöket, így csak az azok vezérléshez szükséges funkciók jelennek meg a kijelzőn, míg a többiek rejtve maradnak. A távirányító programozható, így egyes gombokra komplex folyamatokat is beállíthatunk, mely egy automatizált ház esetén még tovább fokozható. Például a „mozi" ikont megérintve lekapcsolnak a lámpák, lassan elgördül a sötétítő, diszkrét hangulatvilágítás, bekapcsol az OLED Tv és a házimozi, a DVD-tálca pedig kigördül.

www.bang-olufsen.com/beo5-remote-control

129 900 Ft

JAEGER LECOULTRE AMVOX2 DBS

Ha valaki 60-70 millióért megvesz egy új Aston Martin DBS-t, akkor jogosultságot szerez arra, hogy még két középkategóriás családi autó áráért (7,26 millió Ft) beszerezze hozzá a tökéletes órát is: egy limitált szériás Jaeger LeCoultre AMVOX2 Transponder kronográfot. Kulcs helyett az órába integrált adóvevőn keresztül nyitható, zárható az Aston. Már úton van egy még ennél is exkluzívabb, 300 darabos arany sorozat is.

www.jaeger-lecoultre.com/amvox2dbstransponder/

7 260 000 Ft

CSUKLÓBÓL NYITHATÓ
az Aston Martin

CARSTYLING.HU

MAGYAR AUTÓTUNING PORTÁL - HTTP://CARSTYLING.HU

TUNING SHOW 2009

HUNGEXPO BUDAPEST

ÁPRILIS 11-13.

KÜLFÖLDI ÉS HAZAI EXKLUZÍV AUTÓCSODÁK +
DRIFT SHOW NEMZETKÖZI PROFIKKAL +
TUNING EXPO, TÖBB SZÁZ ÁTÉPÍTETT AUTÓ +
NEMZETKÖZI TUNING/HIFI TALÁLKOZÓ ÉS VERSENY +

INFO-LINE: +3620 578 1166 :: WEB: WWW.TUNINGSHOW.HU

LOGITECH HARMONY ONE

A Harmony One, az 1100-es csúcsmodelnél valamivel kisebb, de így akár 15 különböző készüléket képes irányítani. Masszív adatbázisának hála 5000 gyártó 225 000 készülékét ismeri fel gond nélkül. A színes érintőképernyő, a logikus gombelrendezés és az ergonomikus kialakítás révén most már nem csak mi tudjuk bekapcsolni a frissen beszerzett high-end hifit. Ez persze adott esetben akár hátrányt is jelenthet.

www.logitech.com

45 990 Ft

LOGITECH 1100

A Logitech Harmony 1100 távirányító a szórakoztatóelektronikai kütyükkel plafonig pakolt nappalik nélkülözhetetlen kiegészítője. Nincs az a túlbonyolított hifi, tévé vagy házimozirendszer, amely kattintásra be ne hódolna. Egyetlen jól irányzott érintéssel életre kelthetjük az összes készüléket a lakásban. A 9 cm-es, színes érintőképernyőn virító ikonokat pedig tetszés szerint átmozgathatjuk, testreszabhatjuk. A rádiós, vezeték nélküli kapcsolatnak hála a zárt ajtók és falak sem jelentenek akadályt, így ha nagy a bulizaj, úgy a felső szomszéd hifijét is könnyen elhallgattathatjuk.

www.logitech.com

68 900 Ft

NOVINT FALCON

A Novint Technologies Falcon fantázianevű játékvezérlője inkább néz ki valami földönkívüli fegyvernek, radarnak vagy ionágyúnak, mint egy játékvezérlőnek. Talán nem hiába. Eredetileg teljesen más célra tervezték. Feltalálása óta használták már a fogászattól geológiai kutatásokig sok mindenre, de a remek 3D-s irányhatóság, kezelhetőség és forcefeedback tulajdonsága miatt leginkább a számítógépes játékok irányításakor kamatoztathatja tudását.

http://home.novint.com

44 990 Ft

EMOTIV

Az Epoc projekt keretében napvilágot látott Emotiv leginkább egy bringás fejvédő és egy középkori kínzóeszköz keresztezésére hasonlít. A készüléket behálózó szenzorrengeteg a neurotechnológia rohamos fejlődésének köszönhetően érzékeli az agy elektromos hullámait, és mintegy gondolatolvasó szerepet tölt be. A PC-t, konzolt, felhasználói szoftvereket vagy játékokat pusztán a gondolatainkkal is irányíthatjuk hamarosan. Természetesen mindezt vezeték nélküli jelátvitellel.

http://emotiv.com

69 900 Ft

MEGGYŐZŐ TAPASZTALAT

A playboy nem kel túl korán: halk zenével ébreszti a házi szórakoztatórendszer. A playboy felül az ágyban. Végigsimít a mellette fekvő gyönyörűség tökéletes ívű hátán, aztán megcélozza a fürdőszobát. Útban az irodája felé összeszedi a gondolatait, tíz perc múlva pedig energikus értekezletet tart: utat mutat üzlettársainak és beosztottjainak, a problémákat megoldja, majd titkárnőjével megszervezteti az üzleti ebédjét, aztán pedig a teniszmeccsét. Este az Operába megy a kedvesével, majd egy könnyű, kései vacsora után hazaindulnak.

A playboynak folyamatosan topon kell lennie. Korunk hőse ő, akiről sugárzik a siker, a magabiztosság és a kitartás. Ezért aztán senki nem tudhatja, hogy reggel, amikor felkel, belenyilall a derekába a hasító fájdalom. Hogy alig tudja átlépni a kád peremét, annyira sajog. Hogy a kocsiban hétrét görnyedve ül, az értekezleten pedig csillagokat lát, amikor kihúzza magát. Hogy az üzleti ebéd egy kínszenvedés, a teniszmeccs pedig egyszerűen maga a pokol. Az Operában már együtt vágná ki a magas cét a ledöfött hősnővel, az este pedig – gyönyörű nő ide vagy oda – kifacsart pózban való fekvéssel és lehetőleg-meg-nem-mozdulással végződik. Ráférne playboyunkra egy nagygenerál, vagy legalábbis egy hét Hévízen. De erre nincs idő, a pörgés folyamatos. A playboy megoldásra vár – ami menetrendszerűen meg is érkezik. Most éppen egy fájdalomcsillapító tapasz képében.

A japánokról mindenki tudja, hogy a gyógyításban évezredes, bevált tapasztalatokkal rendelkeznek, és nincs ez másként a fájdalomcsillapítás illetve a tapasz formájában kapható ellenszereik terén sem. A könnyen felhelyezhető, kis helyen elférő, mindig magunknál hordható japán fájdalomcsillapító tapasz a legtöbb patikában és gyógynövényboltban kapható – szerezzük hát be, hogy minden élethelyzetben a lehető legtöbbet hozhassuk ki magunkból, és ne vegye el alkotó energiáinkat az alattomos és kérlelhetetlen fájdalom.

SAGER PHARMA Creating added value through partnership

www.sagerpharma.hu | 10 éve Magyarországon

Tapassza le a fájdalmat!

SALONPAS fájdalomcsillapító tapasz

Gyógyszernek nem minősülő gyógyhatású készítmény, vény nélkül megvásárolható a patikákban illetve gyógynövényboltokban.

Hatóanyaga: metil-szalicilát, tokoferol-acetát, mentol és kámfor.

SALONPAS®
A JAPÁN TAPASZTALAT

Forgalmazza: Sager Pharma Kft.

A kockázatokról és mellékhatásokról olvassa el a betegtájékoztatót, vagy kérdezze meg kezelőorvosát, gyógyszerészét!

OLASZ MELÓ

→ URAIM, EL KELL ÁRULJAM, FENT NEVEZETT CÍM NEM AZ AUTÓS ÜLDÖZÉSEKBEN BŐVELKEDŐ ÉS A GAZELLATESTŰ KASSZAFÚRÓ HÖLGGYEL SOKAK SZÁMÁRA VONZÓVÁ TETT AMERIKAI MOZIRÓL, HANEM A TRENDEKET MEGHATÁROZÓ OLASZ DIZÁJNRÓL SZÓL.

A sztori idestova 60 éve kezdődött, s úgy tűnik, válság ide vagy oda, még mindig a talján csizma legfőbb „exportcikke". S hogy mi a siker titka? A marketingen és a folytonos technológiai fejlesztéseken túl az élet és a szép nők szeretete…

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA

IL BAGNO ALESSI DOT
A háztartási kütyük gyártását művészi fokra emelő Alessi néhány éve a fürdőszoba-tervezés területére lépett, bizonyítva ezzel, mekkora igazság rejtőzik a „mindenki másképp csinálja" szólam mögött. A Dot fürdő nem kerek, nem egyenes, hanem nemes egyszerűséggel művészien szögletes...

MATEOGRASSI ZIP
Kérlelhetetlen minimál – olasz módra. A szigorú kontúrokhoz némi lágyság és tapintásra késztető kárpit társul az egyik legfelkapottabb építész-dizájner, Piero Lissoni olvasatában

ZANOTTA KARELIA
Retró a javából! Liisi Beckmann 1966-os keltezésű, anno csábító pózokban hajladozó, Twiggy-imitációkkal fotózott poliuretán ülőalkalmatossága, a Karelia 2007-ben új életre kelt

ZANOTTA CAVOUR
1948-ban tervezte Carlo Mollino a mind a mai napig gyártásban levő Cavour asztalt. Az örök klasszikust mi más is ihlethette volna, mint a lágyan ívelő női nyak...

balami
mas
radiocafé
98.6
van barátod.

COOL DESIGN

FERRARI 612 SCAGLIETTI

A száguldás férfias öröme ezúttal a tavasztól rendelhető új csúcsmodellel, a 612 Scagliettivel, ami nem is annyira új, hiszen nevében a Ferrari-kasztnikat az 50-es évektől építő Sergio Scagliettinek állít emléket, míg megjelenését egy másik előd, az 1954-ben megalkotott Ferrari 375MM Berlinetta Aerodinamica ihlette. Ez utóbbit a neves olasz filmrendező, Roberto Rossellini rendelt felesége, Ingrid Bergman számára. S hogy mit tud a Pininfarina-műhelyből kikerült utód? V12-es motor, 540 lóerő, 315 km/h végsebesség...

FIAT 500

Az ötvenes évek Topolinója gördülő stílusikonként mutatkozott be!

LAMBORGHINI REVENTON

Akár egy agresszív vadállat, vagy épp egy űrrepülő? Az F-117-es vadászgép ihlette, 20 példányban készülő Reventon erőteljes szögletes formáltsága új irány az olasz sportkocsik világában

LANCIA YPSILON VERSUS

Uraim, ne feledkezzenek el szívük hölgyéről sem! Íme egy igazi meglepetés: az 500 darabos szériában készülő Lancia Ypsilon Versus, mely az olaszos temperamentumhoz és a dolce vitához híven divat, dizájn és mozi örök hármasáról mesél – ezúttal a Versace divatház égisze alatt, valódi kézműves részletekkel

DUCATI MONSTER

Szépség és szörnyeteg? Vegy egy bombázót a nyeregbe, s előáll a mese...

HA NEM CSAK

AZ EREDMÉNYEK

ÉRDEKLIK...

MEGJELENT!

nemzeti sport magazin

Keresse havonta az újságárusoknál!

A SÉF AJÁNLATA

→ Az igazi playboy két hatásos dologgal csillapíthatja éhségét: az egyik egy kellemes vacsora – természetesen egy csinos hölgy társaságában –, a másik pedig maga a csinos hölgy, "desszertként". A tökéletes jóllakottság eléréséhez azonban szükséges a tökéletes megjelenés – ehhez pedig a kiegészítők. Például az ékszerek.

→ KACSASÜLT ERDEIGOMBA-RAGUVAL

Hozzávalók:

1 db Breitling Montbrillant Legend óra
1 358 000 Ft
1 db Wassermann tektites gyűrű
145 000 Ft
1 db Comete karkötő 18 990 Ft
1 db lánc acélmedállal 3190 Ft

1 db egész kacsa
40 dkg vöröshagyma
10 dkg fokhagyma
1,5 dl fehérbor
50 dkg vegyes zöldség
1 csomag friss majoranna
1 kg kacsazsír
só, törött bors
0,5 l húsleves

Az erdeigomba-raguhoz:

60 dkg erdei vegyes gomba
10 dkg vaj
30 dkg vöröshagyma
2 gerezd fokhagyma
só, bors
0,5 dl vörösbor
3 szál friss kakukkfű
3 dl barna alaplé

Elkészítés:

A megtisztított kacsát a kacsazsír húsleves keverékében, zöldségekkel, fűszerekkel puhára konfitáljuk (lassú főzés 100 °C alatt, gyöngyöző lében), majd 200 °C-os sütőben színt sütünk rá.

Erdeigomba-ragu:

Vajban hagymát pirítunk, majd a felaprított gombát hozzáadjuk, sóval, borssal, vörösborral, kakukkfűvel fűszerezzük, majd a végén barna alaplevet adunk hozzá.

BREITLING

→ GRILLEZETT KECSKESAJT PADLIZSÁNNAL ÉS RUCOLÁVAL

Hozzávalók:

1 db Wasseramann arany moldavitos karkötő 170 000 Ft
1 db arany mandzsettagomb 99 790 Ft
1 db pecsétgyűrű onixkővel 41 000 Ft
1 db arany nyakkendőtű 63 790 Ft

30 dkg kecskesajt
3 db paradicsom
1 közepes padlizsán
7 dkg ruccola
0,5 dl extra olívaolaj
só, törött bors
friss bazsalikom

Elkészítés:

A felszeletelt sajtot, padlizsánt, paradicsomot olívaolajban, forró serpenyőben hirtelen megsütjük, sóval, borssal, friss bazsalikommal fűszerezzük. Utána a képen látható módon ruccolával tálaljuk.

→ LAZACTATÁR KIRÁLYRÁKKAL

Hozzávalók:

1 db gyöngyházas gyűrű 18 990 Ft
1 db Comete nyaklánc 32 990 Ft
1 db Diesel óra 49 400 Ft

30 dkg friss lazac
15 dkg sűrű tejföl
6 db főtt tojás sárgája
1 cs. metélőhagyma
3 db királyrák
1 dl olívaolaj
só, törött bors, lime leve

Elkészítés:

A lazacot finomra vágjuk. Sóval, frissen törött borssal, lime levével ízesítjük. Kevés olíva-olajat adunk hozzá, a metélőhagymát finomra vágjuk, a rákokat rövid ideig kevés olívaolajban megsütjük. A főtt tojás sárgáját lereszeljük. Henger alakú formában a képen látható módon rétegezzük, a rákkal a tetején tálaljuk.

→ CSOKISZUFLÉ AMARENÁS MEGGYEL, VANÍLIAFAGYIVAL

Hozzávalók:
1 db Armani karkötő 61 990 Ft
1 db Armani mandzsetta 38 500 Ft
1 db Comete gyűrű 18 990 Ft

12 dkg csokoládé
12 dkg vaj
3 db tojás
2 db sárgája
6 dkg cukor
vaníliás cukor
6 dkg liszt
15 dkg vaníliafagylalt

A szószhoz
20 dkg meggy
5 dkg méz
5 dkg cukor
0,5 dl balzsamecet
0,5 dl vörösbor
2 dkg keményítő
1 lime leve
3 dkg amarenás meggyes lekvár

Elkészítés:
A csokoládét vízgőzön felolvasztjuk, hozzáadjuk a vajat, cukrot. Ha minden felolvadt, a vízgőzről lehúzva belekeverjük a tojásokat és végül a lisztet.
Vajazott-lisztezett szufléformákba töltjük, majd 180 °C-os sütőben 10 perc alatt készre sütjük.
Meggyszósz:
A cukrot lekaramellizáljuk, vízzel, borral felöntjük, mézet adunk hozzá, majd vízzel elkevert keményítővel sűrítjük. Ezekután citromlével, balzsamecettel és amarenás meggylekvárral kiforraljuk, és a végén belefőzzük a meggyet.

→ CAFFÉ LATTE

Hozzávalók:
1 db arany Gucci Nyaklánc 66 600 Ft
1 db ezüst arkötő 10 090 Ft
1 pár Wassermann gyémántos fülbevaló 250 000 Ft

1 csésze erős presszókávé (6 g kávéból)
3 csésze forralt tej

Elkészítés:
Főzzük le a presszókávét egy nagy, félliteres csészébe. Öntsük fel forró, zsíros tejjel, és keverjük össze!
Nagy csészealjon, kávéskanállal és szalvétával kínáljuk.
Cukrot és mézet is adjunk hozzá.

FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER, KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, STYLING: NEMES LILLA, KENESEI ANIKÓ. KÜLÖN KÖSZÖNET A MO RESTAURANT-NAK A HELYSZÍN ÉS AZ ÉTELEK BIZTOSÍTÁSÁÉRT!

Manapság egyre több spa alkalmaz világszerte bizarr módszereket vendégei szépülésére, mint például: sörterápia, aranypakolás arcra vagy akár a hüllős-kígyós arc-test kezelés.
Mivel ezek különleges terápiának számítanak, így készüljön fel, hogy borsos árat fog fizetni ezekért a szokatlan szolgáltatásokért.

GAULTIER →
„LE MALE"
színezett ajakápoló
férfiaknak
4900 Ft

← GAULTIER
„LE MALE"
szempilla- és szemöldökspirál férfiaknak
6200 Ft

→ **Mostani összeállításunkban nem a szépségápolók bizarr összetevőiről szeretnénk említést tenni – mint például a kígyóméreg, bikasperma, ámbra –, hanem azokról a kozmetikumokról, amiket csak úgy nem emelünk le az üzletek polcairól.**

CLUB BIZARRE

Manapság a férfiak legalább annyi pénzt és annyi energiát fektetnek külsejük szebbé tételébe, mint a nők. Kozmetikushoz, pedikűröshöz, hajbeültetésre járnak, és akkor ne is beszéljünk a plasztikai beavatkozásokról. Vannak és lesznek is olyanok, akiktől ezek a dolgok messze állnak, de ha ön bevállalós, akkor igenis kipróbálhatja, és még az is lehet, hogy meg is kedveli újdonságainkat. Mi baja származhat abból, ha arca simább lesz, haja rendezettebb, dúsabb hatást fog kelteni, és az arcáról eltűnik néhány ránc? Tegyen próbát!

GUERLAIN →
TERRACOTTA MEN
Bronzosító púder
férfiaknak
14 000 Ft

← **LA PRAIRIE**
CELLULAR LIP LINE PLUMPER
Sejtszínű ajakkontúr-feltöltő krém
19 000 Ft

← **LANCASTER**
MATURE SKIN SPF 30 napfényvédő arcra és kopaszodó fejbőrre az öregségi foltok ellen
9750 Ft

← **DECLEOR**
AROMESSENCE arcpuhító olaj
15 ml 9500 Ft

COLLISTARR ↓
ANTI-HAIR LOSS REVITALIZING VIALS
Hajhullás elleni revitalizáló szérum
15x5 ml 9100 Ft

MI VÁLASZTOTTUNK!

→ A szerkesztőség kedvencei kapnak most helyet ezeken az oldalakon. Neveket nem biggyesztünk a termékek mellé, mert az talán már túl személyes lenne.

Legyen elég annyi, hogy az újdonságok polcairól választottunk. Van aki a kevésbé drágább, de számára kellemesebb illatra, és van, aki kimondottan a márkahűség alapján voksolt. Az itt dolgozó hölgyek viszont itt is magukra gondoltak, és az alapján döntöttek, hogy ők maguk mely illatot szeretnék érezni kedvesük bőrén.

1

S.OLIVER
CASUAL MEN illat
30 ml 4990 Ft

2

JEANNE PIAUBERT
CULTURIST ELIXIR TONIQUE
alakformáló, tonizáló testápoló elixír
150 ml 22 550 Ft

3

NIVEA
ANTI-FRICTION borotvagél
840 Ft

4

NIVEA
FOR MEN SILVER PROTECT
24 órás golyós dezodor
840 Ft

5

MEXX
BLACK illat
50 ml 6690 Ft

→ **Az illat erotikus kisugárzással ruház fel minket – akkor élhetünk vele, amikor akarunk. Pedig szakemberek szerint az igazság épp az ellenkezőjében rejlik: nem az illattól válik a férfi erotikusan férfiassá, hanem a férfi változtatja erotikussá azt. A tavaszi újdonságok zöme friss illatú, de találunk benne fűszeresebbet, hangsúlyosabbat is. Válogasson kedvére!**

6

MANDARINA DUCK
PURE BLACK illat
50 ml 11 750 Ft

7

PRADA
DELUXE illat
100 ml 29 200 Ft

8

UNGARO
MAN
illat
30 ml 11 400 Ft

9

CHANEL
ALLURE HOMME EDITION BALANCE
After shave balzsam
100 ml
12 850 Ft

10

L'EAUPAR KENZO
INDIGO
50 ml 15 400 Ft

FOTÓ: RIBANSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER, GETTY IMAGES

PLAYMATE-TEL SZEXELTEM

„Az egyik legcikibb szituáció talán az volt az életemben, amikor a pasim rám nyitott." Renátát azonban nem a lebukás ténye zavarja, sokkal inkább az, hogy leégett a lány előtt. „A srác beszállt hozzánk – bár ne tette volna! Nagyon gáz volt az alakítása! Helyes, jóképű, intelligens gyerek volt, laza és elég jó az ágyban, azt az estémet azonban alaposan elszúrta. Kettőt rántott rajta a csaj, és úgy elment, mint egy kiskamasz. Oké, gondoltuk magunkban, biztos a szilikonmellek látványa hozta ki belőle a kezdő tizenévest. Nekiestünk a szánkkal kényeztetni. Vagy fél órát dolgoztunk rajta, de teljesen eredménytelenül. El tudod te ezt képzelni magadról, hogy két ilyen kaliberű nő fáradozik rajtad, és nem megy?
Azt nem mondtam, hogy a lány, akiről szó van, benne volt a legjobb huszonegy playmate között. Szóval nem kispályás. Na mindegy, hiába voltunk mi bomba nők, neki nem sikerült. Ott feküdt köztünk kókadtan, erőtlenül. De még ez is bocsánatos lett volna!
Ám amikor már maga is belátta, hogy teljesen esélytelen, és élete egyik legnagyobb lehetőségét úsztatta el, felült az ágyban, és közölte velünk, hogy húzzunk a fenébe! Neki azért nem megy, mert ilyen csajokra egyszerűen nem tud beindulni. Mondanom sem kell, hogy azonnal kitettük a szűrét! A csajjal persze befejeztük, amit elkezdtünk, de közel sem volt olyan a hangulat, mint előtte. A srác később megpróbálta visszapitizni magát hozzám, de soha többet nem találkoztam vele. Menjen a fenébe! Minek akar a szarka, ha nem bírja a farka?"

„A NŐK EGYMÁS KÖZÖTT SOKKAL FESZTELENEBBÜL VISELKEDNEK, MINT PASIK TÁRSASÁGÁBAN. NEM BESZÉLÜNK RÓLA, HANEM CSINÁLJUK A DOLGOKAT. NINCSENEK TABUK"

KÍNOS VAGY NEM?

→ Az ágyban elvileg mindent szabad. Vagy mégsem? Ön hol húzná meg a határokat? Mi a kellemetlen és mi az, ami még belefér az intim szituáció kereteibe? Kolléganőink megosztottak velünk pár általuk kínosnak megélt szituációt. Ciki vagy sem? Döntsék el önök!

SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ

SÍRVA ÉLVEZ

„Van egy furcsa szokásom, ha elélvezek, ugyanazzal a lendülettel el is bőgöm magam. Szegény srácok először mindig megijednek, hogy valamit elszúrtak, pedig nem. Épp az ellenkezője, jó volt az aktus, és örömkönnyeket hullajtok" – meséli Andi (26). „Nem kell tehát beparázni, ha a nő szex után bőgőrohamot kap. Lehet, hogy a csaj pont ugyanolyan dilis, mint én vagyok."

SZEXI ZAJOK

„Hogy mi volt a legcikibb élményem?" – teszi fel mosolyogva a kérdést Mariann (27). „A barátom egyszer alaposan megtréfált. A tudtom nélkül felvette mobillal a szeretkezéseink zaját. Hozzátartozik a sztorihoz, hogy nem vagyok túl halk típus, iszonyatosan be tudok gerjedni, és akkor bizony kieresztem a hangomat. Szóval nyögök, lihegek és sikítok! Szóval felvette, és a kis szemét beállította a telefonomon csengőhangnak. Aztán a délelőtti értekezleten egyszer csak megcsörrent, pontosabban belenyögött az éterbe a telefonom. Azt hittem, elsüllyedek szégyenemben! Tíz szempár szegeződött rám, miközben hangosan élvezett a telefonom. Este szétrúgtam a pasi fenekét! Aztán szexeltünk egy jót!"

boom & bar & restaurant brass

Nyitva tartás: minden nap 10⁰⁰ – 01⁰⁰
Cím: 1054 Budapest, Vigadó utca 4–6., Telefon: +36 1 877 7788

Magyar és nemzetközi konyha specialitások
Magyar és külföldi borok, koktélok

www.boombrass.hu

„VÍZBEN MINDIG MEGKEMÉNYEDIK A MELLBIMBÓM. KEZDETBEN ZAVART, DE MA MÁR BÜSZKE VAGYOK A TESTEMRE. A STRANDON MINDIG MINDEN FÉRFI ENGEM BÁMUL”

BUKTA A ROMBAN

„Valamikor az ezredforduló környékén történt. Révfülöpön nyaraltunk a szerelmemmel, amikor váratlanul megjelentek a házunkban a szüleim. Ami alapjában nem volt ciki - bár marhára nem vágytam a társaságukra” - Indít Eszti (25). „Abban az időben dübörgött a szerelmünk, igazi egyetemista love volt, amiben az ember minden percben szeret nyakig elmerülni. Imádtuk egymást és ezzel együtt folyamatosan kívántuk is a másikat. Nos, amikor megjöttek a szülők, éppen az ebéd utáni szexünkhöz szerettünk volna hozzálátni. Igazi nyári hőség volt, kint mozdulatlan volt minden, és forró, baromi forró. Mi is. Úgyhogy menni kellett. Szexelni. Bikiniben és papucsban, totálisan felcsigázva indultunk el a révfülöpi Balaton-parton helyet keresni. Aki ismeri a települést, tudja, hogy elég forgalmas a sétány még rekkenő hőségben is, úgyhogy ott esélytelen. A falu közepén azonban van egy meghitt kis zug. Kutya nem látogatja, pedig megérdemelné a figyelmet. Szóval a vasútállomástól északra rátaláltunk a mi kis paradicsomunkra. Egy apró, elhagyott romra, ami évtizedek óta áll teljesen elhanyagoltan. Nekünk azonban pont erre volt szükségünk. Gyorsan egymásnak estünk. A srác ölébe ültem szemből. Mélyen bennem volt, a bugyimat éppen csak félrehúzta, miközben a kezeivel a fenekembe kapaszkodott. Úgy két perce lehettünk ebben a kellemes helyzetben, amikor éreztem, hogy a pasimban megfagy a vér. Láttam az arcán, hogy valami olyat lát, ami az ember csak a rémálmaiban szokott. Mivel én a rom bejáratának háttal voltam, meg kellett fordítani a fejemet. Bár ne tettem volna! Harminc szempár szegeződött rám úgy egyméteres magasságból. Egy német óvodáscsoport állt meredten az épület bejáratánál a mi pajzán örömük látványát csodálva. A helyzet abban a pillanatban kritikusnak tűnt, az óvónők mentették meg a helyzetet. Miután realizálták a szituációt, pillanatok alatt kiterelték az egész ovit. Sajnálom szegény kölköket, lehet, hogy egy életre nyomott hagyott bennük a fenekem látványa. De ők is belém vésődtek, mind a mai napig furcsa érzés fut át rajtam, amikor rám néz egy óvodás.”

VISÍTVA ÉLVEZEK

„SAJNÁLOM, NEKEM NEM MEGY MÁSKÉNT” – INDÍT BARBI (23). „Volt olyan szomszédom, aki, mint a humoros filmekben, feljelentett a rendőrségen, hogy képtelen tőlem aludni. A zsaruk persze kijöttek, és csendes kuncogások közepette felhívták a figyelmemet, hogy este tíz után ne bömböltessem annyira a videót. A szomszéd vén szipirtyó persze nem fért a bőrébe, folyton felnyomott. Néhányszor még kijöttek, aztán megunták a dolgot, és jó szexelést kívántak! Az öreglány azóta meghalt, és a fia költözött a szomszéd lakásba, vele viszont összejöttem, úgyhogy most már nem zavarnak a szomszédok. Visíthatok kedvemre. Ugye ez nem olyan kínos?” – teszi fel a kérdést búcsúzóul a dögös barna lány.

ISMERETLEN ISMERŐSÖK

„Egy idősebb férfival kavarok már jó fél éve. Eddig nem is volt semmi gond, de most megkattant. Elkezdett a múltammal piszkálni” – mondja Anita (22). „Soha nem tagadtam le előtte semmit, minden elmondtam magamról, és már a kezdet kezdetén tisztáztam vele, hogy korábban glamour modellként dolgoztam. Rengeteg szexi fotó készült rólam. Most, jó fél év után aztán előkerült a lemez: szedessem le a netről a képeket. Azt mondja, undorítja a gondolat, hogy az ő nőjére élvezkednek idegenek a számítógép előtt. Engem viszont nem zavar, sőt! Izgat a gondolat, hogy világszerte férfiak ezreinek az én testem látványa hozza el a gyönyört. Szerintem ez nem ciki, amit a pasim művel ,viszont nagyon is az.”

SEGÍTSÉG BEPISILEK!

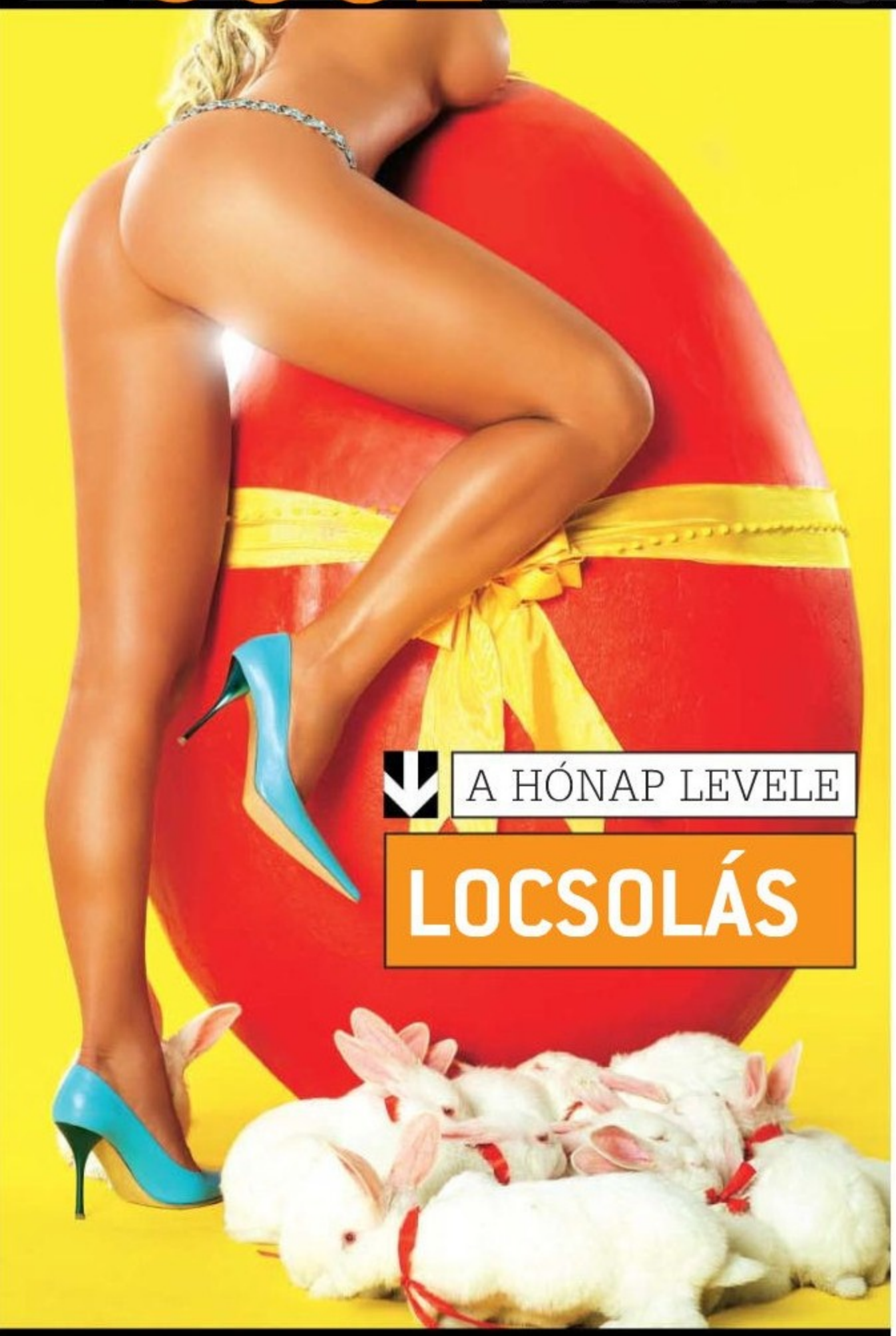
„Nem voltam még különösebben rutinos, amikor a kollégiumban összekeveredtem életem első szerelmével” – Kezdi Dóri (23). „Igazi koleszos szoba volt, a helyi viszonyoktól elvárható komfortfokozattal. A csajok, merthogy többen laktuk a teret, hazautaztak, úgyhogy végre ketten maradtunk Péterrel. Nem sokat húztuk az időt, gyorsan nekiláttunk a szexnek. Hihetetlen jó keze volt, úgy tudott izgatni, mint azóta senki. Fél-, egyórás előjáték után csúszott először belém, de akkor én már olyan piszokul nedves voltam, hogy gyakorlatilag a combom is úszott. A srác belémhatolt, és akkor valami hihetetlen dolgot éreztem, összerándultak belül az izmaim, és a következő pillanatban sugárban tört elő belőlem a vizelet. Akárhogy szépítem, bepisiltem, akár egy kisgyerek. Rettentően kínosan éreztem magam, azt hittem, elsüllyedek. A srác azonban nem jött zavarba, sőt úgy tűnt, még élvezi is a dolgot! Nagy kujon volt, úgyhogy gyorsan megnyugtatott, hogy nem zavarja, sőt, ha akarom, csinálhatjuk mindig így. Azt nem hittem el neki, hogy erre gerjed, de jól jöttek a kedves szavak.”

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

Pimasz úr beépül

minden
vasárnap
18:05

3 VIASAT



A HÓNAP LEVELE

LOCSOLÁS

Szeretném felszedni a mostanában hozzánk költözött földszinti csajt. Mit ajánlatok, hogy fogjak hozzá? Valami tuti tipp kellene! Kösz!
GÁBOR, VIA E-MAIL
Tudja már a nevét? Ha nem, nézzen rá a postaládájára, esetleg keresse meg a házmestert némi hasznos információért. Amikor ezen túl van, valahogy meg kell szólítania. Jegyezze meg például, hogy milyen szép a szemed, Réka! Fontos, hogy a nevén szólítsa, így a nő érzékelni fogja, ön már gondolatban foglalkozott vele. És ha a lány nem fancsali képpel reagál, jó úton jár. A következő lépés viszont már helyzetfüggő – például kopogtasson be, és húsvét hétfőn locsolja meg rendesen!

A HÓNAP LEVELÉNEK ÍRÓJÁT EGY POLAROID NAPSZEMÜVEGGEL JUTALMAZZUK!

NŐK ÉS A PORNÓ

Miért nem szeretik a pornót a csajok? Egyszerűen nem értem, hogy mi a bajuk vele. Szerintem nagyon izgató, és még jót is tesz. Különösen a férfi szexuális vágyának. Akkor meg mire ez az idegenkedés?
ATTILA, JÁSZAPÁTI
A pornó alapvetően férfi műfaj. Mi ugyanis egészen másképpen közelítünk a szexualitáshoz, mint a hölgyek. A feministák akárhogy is tiltakoznak ellene, a nők igyekeznek érzelmi alapon ágyba bújni. Ezek a lelki motivációk persze eltérőek, a lényeg azonban az, hogy vannak. A pornóból viszont nem nagyon jönnek át. Valljuk be őszintén, az utolsó, érzelmi húrokat is pengető szexmozi valamikor a nyolcvanas évek derekán borzolta a közvélemény kedélyeit. A rendezők azóta bekeményítettek, és egyre vadabb szituációkat visznek a vászonra. Ezekkel persze nekünk, férfiaknak nem sok gondunk van, nőként azonban nehezen élvezhető egy duplázott hátsó behatolás látványa. Szóval, ami nem megy, ne erőltessük! Nézzen pornót egyedül, ha meg a párjával van, foglalkozzon inkább vele. Meg fogja hálálni!

CSAK FÉRFIAKNAK

Tényleg jó a prosztatamasszázs? Sokat hallok mostanában erről a kéjforrásról, de még nem mertem kipróbálni. Érdemes?
PÉTER, BUDAPEST
Kinek a pap, kinek a papné – tény, hogy sokan esküsznek rá. Gondolatban azonban nem árt felkészülni a dologra, hiszen valami olyasmire készül, ami a férfiember számára elsőre bizony szokatlan. Akár egyedül is próbálkozhat, vannak speciális, kimondottan erre kifejlesztett segédeszközök. Miután pedig belejött, elkezdhetik a partnerével is, ha nincs ellene kifogása, csinálhatja ő is.

CSÖKKEN A VÁGY

Amióta kitört a pénzpiaci válság, valahogy nem megy a szex. Lehet összefüggés a bankszámlám és a szexuális teljesítőképességem között?
BÁLINT, PÉCS
Lehet, egyrészt lelki, másrészt határozottan anyagi. A vékonyabb bukszás fickókra ugyanis érezhetően kisebb intenzitással indulnak rá a csajok. Ha állandó partnere van, és mégsem megy, forduljon pszichológushoz vagy pszichiáterhez. Rosszabb esetben urológiai probléma is lehet a háttérben. A megoldási javaslatunk tehát a következő: először keresse meg a bankárát, hátha tud valami biztató hírrel szolgálni, ha nem, jöhet a pszichológus, és ha a szakember sem tud segíteni, jobb, ha lelkileg is rákészül a prosztatavizsgálatra.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

SZÁJALÓ

Hi! Azt szeretném megtudni, hogy kaphatok-e valamilyen betegséget attól, ha lenyelem a spermát? Imádom, ha a pasik a számba élveznek, de nagyon tartok a betegségektől is.
LINDA, BUDAPEST
Minden szépet és jót összeszedhet a szájba történő ejakuláció során, ugyanúgy, mintha a nemi szerveik találkoznának. Jöhet herpesz, HPV és sok minden egyéb, akár HIV is. Nem árt tehát az óvatosság. Használjon óvszert, szuper ízesített gumikat lehet ma már kapni!

HÁRMAS ALÁ

A csajom állandóan azon pörög, hogy vonjunk be még valakit a játékainkba. Szerintetek?
ÁDÁM, PILISVÖRÖSVÁR
Ha ön is akarja, ám legyen! Ha férfit akar – nos, ez kissé húzósabb, de van olyan helyzet, amikor működik, ha nőt – na ez a jobb, élvezze! Ám ha ön nem vágyik harmadikra, és ezt a barátnője nem tolerálja, itt az ideje a búcsúzásnak. Leheljen csókot a homlokára, aztán meneküljön, amerre lát! A nő már nem magát akarja.

Régen máson jár az esze, csak lusta lépni. Ön ne legyen az! Előbb vagy utóbb úgyis kiteszi a szűrét, úgyhogy jobb, ha ön lép előbb.

MASZKABÁL

Tisztelt szerkesztőség! A napokban kezembe akadt a Playboy februári száma, melyben megjelent Maszkabál című írásuk felkeltette az érdeklődésem. Párommal többször belekóstoltunk a swingerélet világába kisebb-nagyobb sikerekkel, de ennyire izgalmas élményben – mint ahogyan a cikk írja – még sosem volt részünk. Szívesen részesei lennénk egy ilyen színvonalú rendezvénynek. Azzal a kérdéssel fordulok önökhöz, hogy hogyan, mely fórumon keresztül lehet ehhez a „zárt világhoz" csatlakozni? Előre is köszönöm válaszukat! Tisztelettel:
V. VIRÁG
Kedves Virág! A februári számunkban valóban volt egy swingertípusú szexpartiról szóló tudósítás. Nos, ezek a rendezvények valóban zártak, így meglehetősen nehéz bekerülni a mókákba. Általában ismerősök, ajánlók kellenek hozzá. Mivel a hazai swingerélet meglehetősen gyermekcipőben jár, azt javasoljuk, szervezzék meg maguknak a bulit! Csak egy jó helyet kell találniuk, és máris mehet a közös móka. Ám ha az interneten vadásznának partnereket, óvatosságra intjük önöket. Sok a kamu pár, rengeteg a blöffölő. Jobban teszik, ha először a barátaiknak szerveznek egy különleges bulit! Amihez később csatlakozhatnak már majd idegenek is...

POPPERS

Szerintetek jobb a szex poppersszel? Mi a véleményetek? Üdv:
GÉZA, BUDAPEST
Közvetlen infónk nincs, általában a melegek használják. Ők esküsznek rá. De nagyon káros, úgyhogy inkább kerülje!

VALENTIN-NAPI TENISZVERSENY

TIZENEGYEDIK ALKALOMMAL RENDEZTÉK MEG A VALENTIN-NAPI PÁROS TENISZVERSENYT. A SZERVEZŐK A BEVÉTELBŐL AZ EGÉSZSÉG HÍDJA ÖSSZEFOGÁS EGYESÜLETET TÁMOGATTÁK.

1 A legszimpatikusabban játszó sportolók csapata 2 B. Tóth László szervál a Tabáni Tenisz Centerben 3 Regőczi Attila, a verseny producere a borárverésen 4 Veres János pénzügyminiszter és Temesvári Andrea 5 Szikora Róbert 6 Molnár Andrea és táncosai 7 Vajtó Lajos és Szikora Róbert 8 Rakonczai Viktor és partnere 9 Citadella Börtönudvar, a díjkiosztó gála helyszíne

FOTÓ: FEJES TAMÁS, KANYÓ BÉLA

LANCIA DELTA

A Lancia Delta a méretcsökkentés révén teljesíti napjaink prémium ügyfeleinek kívánságait – más szóval kimagasló teljesítményt és fényűzést kínál, kedvező költségekkel, kis méretekkel és csekély üzemanyag-fogyasztással. Ebben az összefüggésben mutatkozik most be a modellcsalád új, közvetlen befecskendezéses benzinmotorja: a nagy teljesítményű, 200 lóerős, Euro5-ös besorolású 1.8 Di TurboJet. Mindezek tovább fokozzák azt a ragyogást, rugalmasságot és vezetési élményt, amely mindig is oly jellemző volt a márkára.

www.lancia.hu

PRÉMIUM MÁRKA MAGYARORSZÁGON

MARLBORO CLASSICS

A Férfi és a Természet. Eredetiség és egyediség. Ezek alkották a Marlboro Classics értékeit már az első pillanattól fogva.
Olyan férfiak és nők számára készült, akik egy bizonyos életstílusban érzik jól magukat, és önmaguk akarják megalkotni egyéni megjelenésüket. Már a megjelenése óta a Marlboro Classics logó a minőség garanciája, egy olyan termék védjegye, amely a legmagasabb elvárásoknak megfelelően készült. A Marlboro Classics ruházatnak egy teljesen sajátságos hangulata és kinézete van: nyers és markáns, mégis illeszkedik jelen korunkhoz, lezser és kényelmes, mégis klasszikus. Az igazi férfi öltözéket megtestesítő vonalvezetés, minőségi, természetes anyagokból készült kollekció várja exkluzív üzleteinkben a WestEnd City Centerben és az Arena Plazában.

LACOSTE CERBERUS

Kifinomult stílussal és a legjobb anyagokat felhasználva érkezik a Lacoste legújabb modellje, a Cerberus. A legjobb választás a tavaszi–nyári szezonra: fehérben és feketében is választhatja. Ideális viselet a hétköznapokra. A fehér, sportosabb változat le sem tagadhatná francia gyökereit, hiszen az oldalán futó sáv a gall trikolor színeiben játszik. Kapható az Office Shoes üzleteiben.

BÁRMILYEN IRÁNYBÓL HÚZHATÓ A BOROTVA

EASY GLIDE BOROTVAGÉL

Azoknak a FÉRFIAKNAK ajánljuk, akik igazán alapos és könnyed borotválkozásra vágynak.
Az EASY GLIDE borotvagél formulája a szakáll puhításáért felelős mikroméretű panthenolt tartalmaz, amely beszívódás után puhává és rugalmassá teszi az arcszőrzetet. A MICRO technológia segítségével a hatóanyagok azonnal kifejtik hatásukat, így a borotva rögtön húzható szálirránnyal szemben is, irritáció nélkül.

KROKODILBŐR-BEVONATÚ HUMIDOR

CIGAR TOWER

Különleges, valódi krokodilbőr, minőségileg kifogástalan humidor – szivartároló doboz. Olasz, Gentili gyártmányú, spanyol cédrusból, kézzel készítve. Ezek a humidorok korlátozott mennyiségben, sorszámmal ellátva jelennek meg. Igazán exkluzív ajándék azon szivarkedvelők számára, akiknek fontos az extravagáns megjelenés. Kapható: CigarTower, 1051 Budapest, Erzsébet tér 7–8. Tel.: 266-0945

www.cigartower.hu

MESTERI KÉMTÖRTÉNET
RIDLEY SCOTTÓL

HAZUGSÁGOK HÁLÓJA

A háromszoros Oscar-jelölt Ridley Scott rendező ismét bebizonyította, egyedi látásmódja a tökéletes castingpárosítással utolérhetetlen produkcióhoz vezet.

A Hazugságok hálója Scott 2008-as filmje. A főszerepeket olyan nevek kapták, mint Leonardo DiCaprio és Russel Crowe, akik mindketten remekelnek ebben a merész, akciójelenetekben bővelkedő, ízig-vérig mai kémtörténetben. Újabb terrorhullám árasztja el a világot, ezért a CIA a támadások szellemi vezérének felkutatására küldi egyik ügynökét. A bevetésről bevetésre élő Roger Ferris (Leonardo DiCaprio) Jordániába utazik, és igyekszik mindig egy lépéssel az események előtt járni. Ferris minden mozdulatát egy műhold követi, a műhold élő adását pedig a CIA-veterán Ed Hoffman (Russell Crowe), aki sok ezer mérföldnyi távolságból, otthonról irányítja az akciót. A célhoz közeledve azonban Ferris fokozatosan ráébred, hogy a bizalom legalább annyira veszélyes lehet, mint amilyen elengedhetetlen is a túléléshez.
A Hazugságok hálója április 10-től DVD-n és Blu-rayen a Fórum Home gondozásában.

HEAD&SHOULDERS HAIR ENDURANCE SAMPON

A HAJ NEM MEGY KI A DIVATBÓL!

A Head&Shoulders nők körében végzett kutatásából kiderült, hogy ha a férfiak hajáról van szó, a nők szinte minden stílusra nyitottak, egyvalamiben azonban mindenki egyetértett: a lényeg, hogy választottuk haja tiszta, ápolt és korpamentes legyen.

Ebben segít az új, kifejezetten a férfiak számára kifejlesztett Head&Shoulders Hair Endurance (Hajvédelem férfiaknak) sampon, amely lelassítja a hajtöredezésből adódó hajhullást, és rendszeres használat esetén eltávolítja a látható korpa akár 100%-át. A márka ennek kapcsán új honlapot indít útjára www.hajutazas.hu címen, ahol férfiak tölthetik fel fotóikat, és melynek segítségével különböző korokban és szituációkban láthatják magukat viszont a lelkes vállalkozók. Mert a divatok jönnek-mennek, de a 100%-ig korpamentes haj soha nem megy ki a divatból.

OTTHONI MINDENES A HÁLÓZATI ESZKÖZÖK VEZETŐ FEJLESZTŐJÉTŐL

STORAGE ROUTER

A D-Link Storage Router egy stílusos, kompakt asztali készülék, vezeték nélküli routerrel, beépített, NAS-ként működő merevlemezzel, nyomtató- és szkennermegosztással és egy, az állapotjellemzők mellett fotók, filmek megjelenítésére alkalmas, beépített LCD-monitorral. Külsőre a router egy látványos digitális fotókeret látszatát kelti. A router a legújabb, Wireless N vezeték nélküli technológiát alkalmazza, így akár vezetékes sebesség elérésére is képes. A készülék várhatóan 2009 májusától kerülhet a hazai boltok polcaira.
Végfelhasználói ára 85 000 Ft körül várható.
www.dlink.hu

NYERS ERŐ ÉS MARKÁNS STÍLUS

G-STAR BOLT BUDAPESTEN

Hamarosan nyílik az első G-star bolt Budapesten. Az egységes arculat megragadja és kifejezi a márka előremutató design-ideálját: minden elem a G-Star üzenetét, elgondolását és fejlesztését hordozza. A tervező csoport olyan természetes nyersanyagokat használ, mint a fa, a bőr, a beton és az acél. A G-Star valódi luxussal ajándékozza meg az utcai viseletet. A tervezők a ruháknál is a nyersebb anyagokat részesítik előnyben, s az összes részletet átjárja a divat iránt érzett mély szenvedély. Csiszolatlan, divatos, tiszta formák – ez jellemző a márkára. Az üzletek pontosan ezeket az értékeket sugallják. A G-Star üzletei világszerte nagyszerű bázisai a farmerek rajongóinak.

A VILÁG LEGNAGYOBB ON-LINE FUTÓVERSENYE

HAJRÁ, FIÚK!

A Nike+ technológiát használó futók már tudják, milyen előnyökkel jár interaktívan futni és on-line futóversenyeken indulni. A futók valós időben kaphatnak információt teljesítményükről (lefutott távolság, elégetett kalória, sebesség és idő) iPod-on vagy egy digitális karpánton keresztül. A nikeplus.com honlapon pedig különféle virtuális kihívásokhoz csatlakozhatnak a Nike+ közösség tagjai. A kihívásokhoz bárki csatlakozhat, aki Nike+-szal fut. A pasik tavalyi győzelme után most visszavágásra készülnek a csajok, úgyhogy nem lehet hátradőlni. Tavasszal kiélezett lesz az örök versengés, virtuálisan is folytatódik a FÉRFIAK A NŐK ELLEN verseny. Csatlakozz te is a kihíváshoz, és gyűjtsd a kilométereket a nikeplus.com oldalon!

JÉSSICA MAIA

CSINÁLJA A KARNEVÁLT

→ A BRAZIL JÉSSICA MAIA ELKÉPESZTŐ FOTÓSOROZATA ÉRKEZIK MÁJUSBAN. KÉSZÜLJENEK FEL RÁ: FANTASZTIKUS LESZ!

FOTÓ: MARLOS BAKKER

SHOPPING GUIDE

DIVAT

WASSERMANN ÉKSZER
Üzlet és ötvösműhely
Tokaj, Kossuth tér 7.

OREX
Budapest V., Petőfi S. u. 7.
Budapest V., Vácí u. 2.

KZM ÜZLET
Westend City Center
1062 Bp., Váci út 1–3.

MIRACOLO ÉKSZERÜZLET – COMETE
Árkád
1106 Bp., Örs vezér tere 25.

Egy gondolattal gyorsabban

ESET Smart Security

NOD32 technológiával

Integrált komponensek

NOD32 vírusvédelem
NOD32 kémprogramvédelem
Személyi tűzfal
Levélszemétszűrő

www.eset.hu

we protect your digital worlds

Navigálj a Nokiáddal!
Próbáld ki most ingyen!

Étterembe vagy a pályaudvarra igyekszel? Soha többé nem késel el, ha navigációra is használod a telefonod. Látogass el a weboldalra, tájékozódj a részletekről és kérd az ingyenes kódot!*
www.nokia.hu/probalicenc

A Nokia Térképek szolgáltatásokról és a kompatibilis termékek listájáról a következő oldalon olvashatsz:
www.nokia.hu/terkepek

Nokia N96

NOKIA
Connecting People

©2009 Nokia. Nokia Ügyfélszolgálat: 06-1-777-4819
* A letöltés esetleges szolgáltatói adatforgalmi díjairól kérjük, tájékozódj a szolgáltatóknál.