SEKS KINOS: VEEL ROHKEM PALJAST IHU EKRAANIL

PLAYBOY

www.playboy.ee | Jaanuar 2008

Hind 49.90

Vutitäht PIIROJA unistab kaluriametist

INES: Lenny on parem kui seks

Maarjamaa suurimad aarded

Terviseuuring pealaest jalatallani

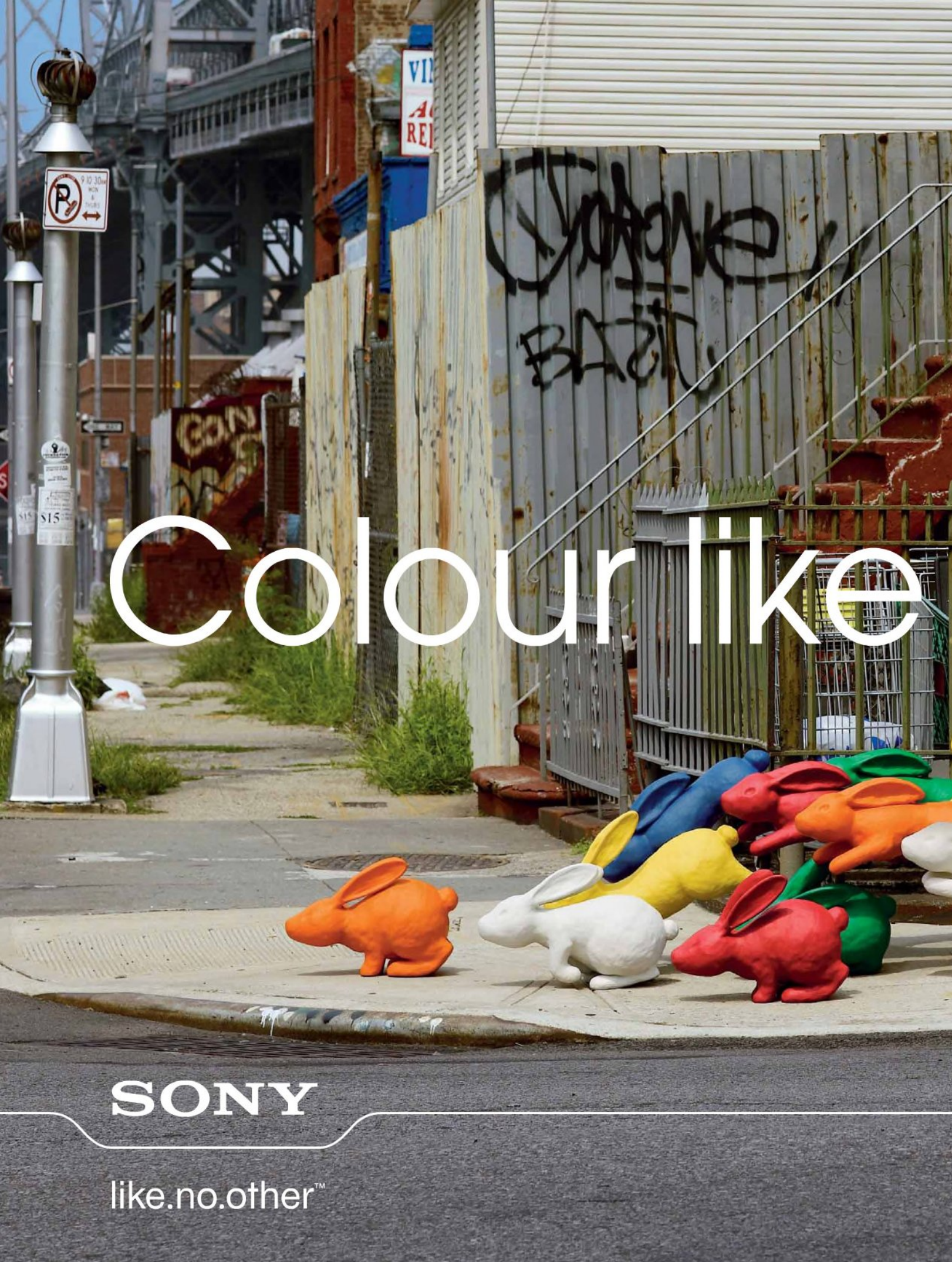
Aasta autod 2007

Pammy-palavik

Maailma kuulsaim rinnapaar

ISSN: 1736-5929

>>>> Jaanuari kaunitar **KATJA** >>>> Jalustrabav ungarlanna **VIKTÓRIA**


Colour like
SONY
like.no.other™

BRAVIA

"Sony", "BRAVIA" and "like.no.other" are registered trademarks or trademarks of Sony Corporation.

PLAYBOY
PLAYBOY EESTI

TOIMETUS

Tegevtoimetaja	**Tiina Kruus** Tiina.Kruus@playboy.ee
Toimetaja	**Brigitta Davidjants** Brigitta.Davidjants@playboy.ee
Ilu- ja moetoimetaja	**Tairi Morozov** Tairi.Morozov@playboy.ee
Toimetuse assistent	**Triin Pilt** Triin.Pilt@playboy.ee
Kujundaja	**Ahto Meri** Ahto.Meri@playboy.ee
Keeletoimetaja	**Killu Paldrok**

Kaasautorid: Tarieli Koppel, Margus-Hans Kuuse, Karmo Ruusmaa, Erkki Tero, Reimo Raja, Marianne Kõrver, Aleks Lange, Hanne Paljak

REKLAAM

tel 610 0577, faks 610 0571, reklaam@playboy.ee

Reklaamijuht	**Indrek Kruusmets** Tel: 564 0547 Indrek.Kruusmets@playboy.ee
Reklaamijuht	**Edvin Ollin** Tel: 507 3101 Edvin.Ollin@playboy.ee

TRÜKK

Printall AS

PLAYBOY kasutab Adobe tarkvara.

TELLIMINE JA KOJUKANNE

Express Post AS
PLAYBOY kojukande ja tellimisega seotud küsimuste korral palume võtta ühendust numbril 666 2535 või tellimine@expresspost.ee

Vali sobiv tellimisviis:
Internetis www.playboy.ee/telli
Telefonil 666 2535
Faksiga 666 2501
E-mailiga tellimine@playboy.ee

Tellimusi võetakse vastu ka kõikides ASi Eesti Post postkontorites. Tellimishind otsekorraldusega 39 kr/kuu.

VÄLJAANDJA

PLAYBOY Enterprises International Inc.
litsentseeritud väljaandja

Bränd Kirjastused OÜ
Vana-Posti 7, Tallinn 10146
tel 610 0570, faks 610 0571
playboy@playboy.ee
www.playboy.ee

Tegevjuht	**Andre Lindvest** Andre.Lindvest@playboy.ee
Arendus- ja müügijuht	**Jürgen Neeme** Jurgen.Neeme@playboy.ee

PLAYBOY USA

Editor-in-Chief	**Hugh M. Hefner**
Editorial Director	**Christopher Napolitano**
Art Director	**Rob Wilson**
Photography Director	**Gary Cole**

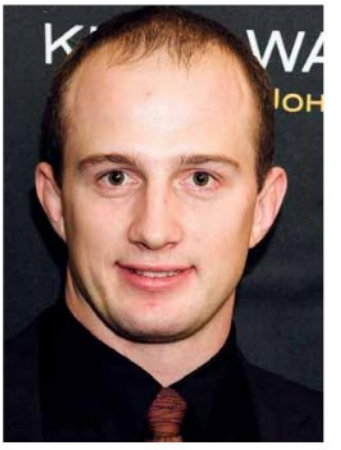
PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

President of Global Licensing	**Alex Vaickus**
Executive Vice President	**Robert O'Donnell**
Sr. Vice President/Editorial Director	**David Walker**
Manager/Publishing Services	**Mary Nastos**
Manager/Rights & Permissions	**Eshed Halpern**
Int. Publishing Administrator	**Gabriela Cifuentes**
Assistant Services Administrator	**Denise Demcsik**
Editorial Assistant	**William Ansell**

Ajakiri PLAYBOY on autorikaitse objekt. Ajakirjas PLAYBOY avaldatud tekstide ja fotode avaldamine mis tahes viisil tervikku või osana on keelatud ilma väljaandja eelneva kirjaliku loata. Kõik õigused kaitstud.

Juhtkiri

Ela paremini!



Andre Lindvest
PLAYBOY Eesti
tegevjuht

Milline oleks PLAYBOY suurim soov uueks aastaks, kui kokkuvõtted eelnevast tehtud ja seda, mis ees ootab, teab ehk vaid perekond Paukson? PLAYBOY suund 2008. aastaks on konkreetne – ela paremini!

Kõik, mis sa teed, teed kõik endale. On teha järeldusi aeg – lõõritab popprintsess Ines ja kuigi see tõde kõlab me kõrvus vaid ühes lihtsas laulukeses, kirjutame sellele kahe käega alla. Seda enam, et imekaunis Ines räägib siinsamas ajakirjas, mida tema on oma elu edendamiseks ette võtnud. Arvestatavat osa PLAYBOY jaanuarinumbrist kannab uute võimaluste leidmise ning elu paremaks muutmise teema. Sellele rajale juhatavad nii poliitik Evelyn Sepa mõtisklus paremate inimsuhetest kui ka näiteks terviserubriigis avaldatud põhjalik juhend sellest, mida teha, et oma füüsisega rahulolal olla.

Last but not least. Vaimsest kirgastumisest oli juba juttu, kuid PLAYBOY poleks PLAYBOY, kui me vaataks mööda mõnusast meelepuhkusest. Meie pakkumine on lehekülgede kaupa voolujoonelisi iludusi eesotsas maailma seksiikooni nr 1 Pamela Andersoniga, kelle šefid pildid ilmuvad eestikeelses PLAYBOYs esimest korda.

Me teeme teile üha paremat ajakirja, mis – ma loodan – muudab teie elu paremaks.

Meie autorid

Ajaloo Instituudi teadur

Ivar Leimus
tutvustab Eesti suurimaid aardeid

Raha erutab kindlasti meeli. Selles mõttes ajan vist umbes sama asja nagu PLAYBOY. Ainult et minu kallikestele aastad suuremat ei mõju, pigem vastupidi. Muudkui toovad ihalust juurde. Nõnda on olla ajaloolane, eriti mündiajaloolane, üsna värskendav. Ial ei tea, mida põnevat või hinnalist võib minevikust päevavalgele tulla.

Fotograaf

Indrek Kasesalu
pildistas Inest

Võiks ju oletada, et alasti naisekeha pildistamine on iga meesfotograafi jaoks meeldiv väljakutse. PLAYBOY jaoks pildistamine on aga omaette eesmärk. Võtsin kõhklemata vastu pakkumise jäädvustada eelmise kuu kaunitar, mis oli väga meeldiv ülesanne, ning ühtlasi täitsin ka oma eesmärgi.

Režissöör

Marianne Kõrver
kirjutab filmidest, mida tasub vaadata

Ajal, mil filme toodetakse sama massiliselt kui mobiiltelefone, on ju tore, kui keegi viitsib nutikamad mudelid vigasematest eraldada. Aeg iseenda jaoks on ainus asi, mis omab mingit väärtust. Pole mõtet seda kehva kunsti peale kulutada.

Kirjanik

Tarmo Teder
kirjutas novelli Eesti kalameeste seiklustest Baikali järvel

Maastikud on selles jutus tõetruud, aga kahe mehe vaheline pinge täielikult välja mõeldud, ehkki osa värvikaid tüüpe võiksid mõningate muudatustega paberilt ellu kodanikuks astuda. Palju meeste elus aset leidnud vägitükke jäi jutust hoopis välja. Kalad pole Baikalis ja selle jõgedes nn kliiniliste proffide jaoks just erilised jurakad, aga see-eest küllalt hõrgud.

VIÑA

TARAPACÁ®

EX ZAVALA

since 1874

Maaletooja:

ALTIA
EESTI

www.altia.ee

PLAYBOY
JAANUAR 2008

PLAYLIST

12 **KIRJAD**
Teie kirjutate, meie loeme ja võtame teadmiseks

14 **KUU TIBI**
Joondu! Valvel! Seksikas sõjaväelane Michelle

16 **SUUND**
Kuhu suunduda – jaanuari käigud

17 **PIITS JA PRÄÄNIK**
PLAYBOY eelistused

18 **PLAYBOY MAAILM**
Jänkud on kõikjal!

20 **PLAYLIST**
Uued raamatud, plaadid, filmid, disain, tehnika, DVD-d, mängud, autod

36 **TOIT**
Tõhus toit ja kriminaalne kokteil

38 **10 REISI**
Värskenda rännusihte

40 **NÕUANDJA**
PLAYBOY kuulab ära ja lahendab

42 **KAANESTAAR PAMELA ANDERSON**
Pammy-palavik püsib kõrge

52 **VAATENURK**
Evelyn Sepp annab hea elu retsepti

54 **USUTLUS**
Vutituus Raio Piiroja

62 **KUU KAUNITAR**
Nõtke võitja Katja Pobedinskaja

74 **20 KÜSIMUST**
Ines on päris!

Kaanel

Pamela Anderson

Foto: **Sante D'Orazio**

Kütusekulu, keskmine 13,7 l/100km – CO_2 heitkogus 329g/km

Cayenne S Baltic Edition

Limiteeritud seeria mudelid Porsche Cayenne S on standardis varustatud järgnevate lisadega:

Bi-Xenon esituled

Õhkvedrustus koos kliirensi- ja vedrustuse jäikuse reguleerimisega

Parkimisabi (ees ja taga)

Pakett annab soodustust kuni 81 980 krooni (sisaldab 18% km).
Pakkumine kehtib teatud aja ja ainult laos olevatele Cayenne S-i mudelitele.

Porsche esindus Tallinnas

Paldiski mnt 100a
13522 Tallinn
Tel 611 2038
Faks 611 2039

www.porsche-baltics.ee

PORSCHE

PLAYBOY
JAANUAR 2008

78 AARE
Maas leidub asju, mis tasuvad üleskorjamist

82 FILM
Voodivõimlemine kinolinal. Vaata ja tee järele

88 AASTA AUTO 2008
PLAYBOY valik

92 NOVELL
Tarmo Tederi kalamehejutt

98 RINNAD

100 TERVIS
Alusta aabitsatõdedest

106 STIIL
Tipprätsep Marco Lerman

108 MOOD
Trendikate särkide defilee

109 ILU
Kokkupõrge koorijatega. Keerame teise põse ette

110 VÄLISTIBI
Madjarite siresäär röövib meelerahu

116 SELTSKOND
Aastalõpu pidude publik

120 GALERII
Kuulsa tütre ilus ema Jaid Barrymore

UDUSTE PILTIDE LÕPP ON KÄES.

... ka hämaras ja ilma statiivita!

Koos Sinu uue PENTAX K10D kaameraga saabub lõpp udustele piltidele. Vastupidavas tolmu- ja pritsmekindlas korpuses elutseb opto-magneetiline pildistabilisaator ning uus kiire PENTAX PRIME fotoprotsessor, mis salvestab nii RAW- kui JPEG-faile või silmapilguga kasvõi mõlemad korraga. Lõpp udukogudele – uus tase halbades valgustingimustes ning pikkade teleobjektiividega.

PENTAX – fotograafia on kirg.

TIPA 2007 – Technical Image Press Association – Best D-SLR Expert – Pentax K10D

Camera Grand Prix 2007

EISA Award – Best Product 2007-2008 – Camera – Pentax K10D

Parimad PENTAXi eksperdid leiad **Photopointi** kauplustest.
Kaamera hind koos 18-55mm suumobjektiiviga: **11990.-**

K10D

PENTAX

www.pentax.ee

Uus Audi A4 pälvis 7. novembril Saksa ajakirja Bild am Sonntagi "Kuldse rooliratta" *(Goldenes Lenkrad)* auhinna kui 2007. aasta parim keskklassi auto.

Auto Bild Eesti lugejad valisid uue Audi A4 parimaks autoks 2007. aastal keskklassiautode kategoorias.

Audi A4 3.0 TDI quattro (176 kW / 240 hj)
Kiirendus 0-100km/h: 6,1 sek; keskmine kütusekulu: 6,9l/100 km; CO_2 emissioon: 183 g/km

Uus Audi A4 on kohal!

Tulevik pole enam ainult unistus - Eestisse on jõudnud täiesti uute sõiduomadustega auto, mille roolis saab nautida tehnilist tipptaset ja kompromissitut vabadusetunnet. Uue põlvkonna Audi A4 on elegantne, sportlik ning suurem ja võimsam kui ei kunagi varem. Uuenduslik *Audi drive select*-funktsioon võimaldab juhil valida sportliku, dünaamilise ja mugava seadistuse vahel. Võimsad mootorid, quattro® nelikvedu ja suurepärane kaalujaotus pakuvad elamusterikast, kuid alati turvalist sõiduelamust. Tere tulemast lähimasse Audi keskusesse!

Uus Audi A4. Homse päeva auto.

Audi Tallinn Paldiski mnt 100a, 13522 Tallinn **Üldtelefon:** 611 2000 **E-mail:** tallinn@audi.ee
Audi Kuressaare Tallinna mnt 61a, 93818 Kuressaare **Üldtelefon:** 453 0100 **E-mail:** kuressaare@audi.ee
Audi Pärnu Tallinna mnt 87e, 80034 Pärnu **Üldtelefon:** 444 7130 **E-mail:** parnu@audi.ee

Audi

Miks on staarid häbelikud?

Loen teie ajakirja iga kuu suure huviga. Lood sõdadest, riigipeadest, autodest ja lihtsalt huvitavatest ja ilusatest inimestest on väga head. Muretekitav on vaid asjaolu, et Eesti kaanestaarid näevad kaanel küll ilusad ja väljakutsuvad välja, aga ajakirjas on pildid siiski FHM-i stiilis – käed rindadel ees või kogu keha kuskil palmi taga. Kas staarid on tõesti lihtsalt häbelikud? Siit väike omapoolne soovitus, keda kaanele panna ja kes oleksid ehk nõus ka Playboy-stiilis poseerima: Bellanova, Mirtel Pohla, Liis Lass, Kerttu Tänav. Eriline austus aga eesti Playmate'idele – just nii peabki pildile jääma!

Rainers

Täname nõuannete eest. Kuu kaunitarid väärivad iga tähte oma nimest, selles on sul tuline õigus.

Ülekohus ei seisa kotis

Playboy detsembrikaas osutus väga-väga pilkupüüdvaks. Ei saa aga aru, miks on Heroes V-le antud nii kurjakuulutav hinne 1, kui tegelikult on mängurõõmu selles rohkem kui küll. See, et Heroes 4 rikkus ära Heroese algne maine, ei oma suurt tähtsust, kuna Heroes 5-s toodi tagasi kõik hea, mis olnud 3. versioonis. Olles Heroese mängija algusest peale, näen siin selget ülekohut.

Nüüd aga midagi head. Tanja pildiseeria oli hea, kuid pisikest pettumust tekitas see, kui kaanepilti polnudki seespool. Playmate'i puhul aga ei saanudki midagi erilisemat näha.

Sander

Heroes ühendab maailma!

Olete hakkama saanud väga laheda ajakirjaga, pöidlad püsti. Viimase numbri rikkus hr Indrek S. Einberg siiski kahjuks ära. Ei ole soovitatav kirjutada arvutimängust (ega ka millestki muust), kui ise sellest mitte midagi ei tea. Heroes-seeria on strateegiamängude legend ja läheb iga osaga üha paremaks!

Artikli autor nimetab seda mängu sobilikuks lastele vanuses 5–10, tegelikult ühendab Heroese lugu väga paljusid inimesi eri vanusest ja rahvusest. Mina olen näiteks 30, paljud kirjasõbrad ülemaailmsest kommuunist 40+. Korraldatakse ülemaailmseid turniire ja omatakse Heroese reitingut. Sellele inimesele, kes midagigi Heroesest teab, tundub Einbergi hinnang samaväärsena, kui teha maha kas Titanicut või Forrest Gumpi.

Andres

Õpetage mootorivärki!

Olen suhtkoht rahul teie esimese kahe ajakirjaga. Tunduvad õnnestunud. Eelnevalt on kaevatud, et ajakirjas vähe teksti vms. Olen sirvinud ka vene Playboyd ja see oli lihtsalt üks suur hunnik reklaami kaante vahel.

Kuna tegu on meesteajakirjaga, siis võiksite panna sisse ka natuke sporti, pisut naisi ja teatada ka uutest lõhnadest või millestki. Eelnevas numbris oli näiteks palju autosid, autode pilte on tore vaadata ja ka lugeda, mis imevidinaid seal on, aga kui mootorist ei jaga, siis ka pahasti, võiksite panna ka mingi õpetuse, et ka mina aru saaks sellest mootorivärgist :D

Aitäh ja edu teile järgnevate numbritega.

P. V

Natuke sporti on juba PLAYBOY käesolevas numbris (loe usutlust Raio Piirojaga), näputäis naisi on ka alati kaante vahele pandud. Mootorivärk? Võib-olla käiks raamatukogus ära?

Kirjuta meile: toimetus@playboy.ee

Järgmise kuu kirjutajate vahel loosime välja
Campari šiki aastakalendri.

KUU KIRI

Miks nii vähe alasti naisi?

Olen üks neist, kes vaimustus mõttest, et Playboy tuleb Eestisse, ning vormistasin kohe aastatellimuse. Pärast esimese numbri sirvimist ei saanud ma aga aru, kuidas saab ajakirjas olla nii vähe alasti naisi. See on ju Playboy?! Aga no hea küll – väidetavalt ei peagi seal olema PALJU paljaid naisi.

Samas teine number oli palju parem. Naiste pilte oli palju rohkem, artiklid mulle sobivamad ja hakkas juba tunduma, et aastatellimuse raha ei olegi maha visatud. Ja siis... tuli kolmas number. No kuulge! Jälle ainult kolme naise pildid ja Eesti staar – ka seltskonnaajakirjas avaldatakse paljastavamaid pilte. Taas tekkis küsimus, kas tegemist on ikka Playboyga.

Täiesti huvist ostsin Tšehhist kaks Playboyd, ühe kohaliku ja teise ingliskeelse, et hinnata Eesti versiooni. USA Playboy üllatas väga positiivselt. Ajakirja kogupaksus väiksem, pilte rohkem ning artiklid väga huvitavad.

Siit palve: ärge muutuge ääremaa ajakirjaks, mis on täis kallite vidinate pilte, reklaami, mõttetuid artikleid ning sisaldab 2–3 naist. Võtke rohkem eeskuju originaalist: pikkige ilusaid naisi ajakirja ning kirjutage huvitavaid artikleid.

Jõudu!

Marko

PLAYBOY detsembrinumbris oli ikka üle tosina pildi, kus paljas naine peal, kui hoolikalt kokku lugeda. Anname sulle City Spa 2300-kroonise kinkekaardi, et pärast mõnusat lõõgastust arvutamine libedamalt läheks.

Telli PLAYBOY nüüd!

Kõik tellijad saavad TASUTA kelmika Playboy särgi!

Kingime meeste- ja naistesärke

Playmate Ellen Valgepea
Detsember 2007
Playmate Maris Linkolm
Oktoober 2007

KIIRUSTA!
Jagame särke vaid kuni 19.02!

TASUTA KINGITUS!

Särgi väärtus 459 kr

Otsekorraldusega vaid 39 kr
(üksikmüügis 49.90)

Aastatellimus 439 kr
Säästad kaanehinnast 160 kr!

Telli Internetis
www.playboy.ee/telli
või helista **617 7717**

Kampaanias osalevad kõik uued tellijad vahemikus 28.12.2007–19.02.2008.
Kampaania reeglid www.playboy.ee/kampaania

Karm kaunitar

Kuigi Michelle Manhart on ilus ja pakatab elujõust, ei tahaks te naljalt tema teele jääda.

See 30-aastane California tüdruk on nimelt sõjaväedrilli instruktor. „Ma olen oma kodumaad teenides väga uhke!" teatab 13 aastat armees teeninud iludus. Sõjaväetaustaga on suur osa tema perekonnast: Michelle'i kasuisa oli mereväelane, militaarkaunitari vend ning abikaasa teenivad aga õhujõududes.

Kuid peale relvade köidavad Michelle'i ka pehmemad väärtused. Ta on unistanud PLAYBOYle poseerimisest alates 12. eluaastast – ja nüüd on see unistus täitunud. Praegu teenib Michelle Lacklandi õhujõudude baasis San Antonios, kuid hellitab tuleviku-unistusi Hollywoodi-karjäärist.

Foto: **Mizuno**

23.–25. jaanuarini — Teater NO99

Kommunisti surm

1940ndatel ei olnud paljude jaoks enam kuigivõrd valikuid: kas surra, lasta end küüditada või hakata vastu. Hendrik Toompere jr on kirjutanud ja lavastanud loo inimestest äärmuslikes olukordades. Mängivad Gert Raudsep, Mirtel Pohla, Elina Reinold jt.

6. jaanuaril — Premia jäähall

4. Eesti meistrivõistlused naiste jäähokis. Karmid naised liidrikoha hõivanud võistkonnast, mis kannab unelevat nime Dreamland Queens, ootavad kõiki huvilisi täiel rinnal kaasa elama.

2. märtsini — Maarjamäe loss

Reklaaminostalgia

Näitus „Raha paneb rattad käima. Eesti Reklaamfilm 40", mis annab ülevaate Reklaamfilmi toodangust läbi aegade. Näitus võimaldab heita pilgu nõukaaegsele tarbimiskultuurile, sest reklaamid kajastasid üldjuhul kaubakülllust, mida tegelikud poeletid ei väljendanud.

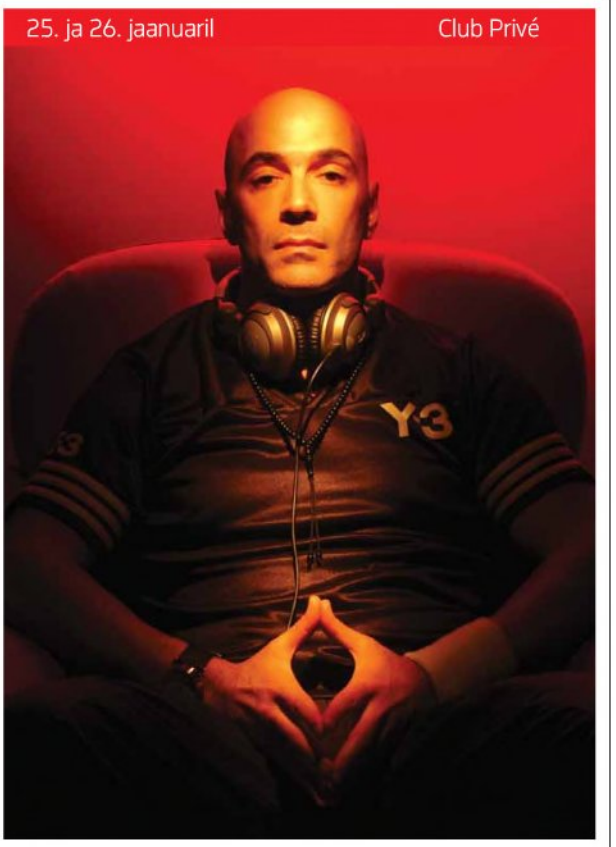
Näitusel kuuleb heliprogrammi raadioreklaamidest ja ERF-iga seotud raadiosaadetest ning näeb tunnist kava tollastest reklaamidest.

29. jaanuaril — Rock Café

Jazz'n Motion Vol. 8: ROISIN MURPHY

Kuulsa *dance-pop* duo Moloko laulja Roisin Murphy, kel hiljaaegu ilmus sooloplaat „Overpowered", astub oma Euroopa-turneel üles ka Tallinnas. Kontserdi erikülaline on Soome elektro-punk trio OP:L BASTARDS.

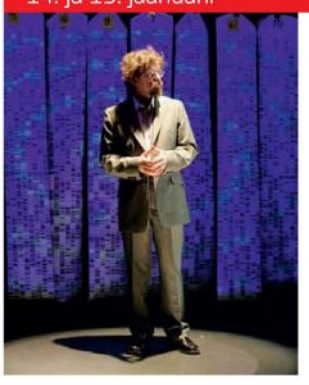
25. ja 26. jaanuaril — Club Privé



Club Privé sünnipäev

Klubi viienda sünnipäeva peaesineja saabub Araabia Ühendemiraatidest Dubaist. DJ Pierre Ravan on üks maailma kuulsamaid moešõude plaadimängijaid, kes teinud koostööd Dolce&Gabbana, Roberto Cavalli ja teiste moekeisritega. Pidu peetakse kaks päeva, laupäeva õhtu ICE KRIIM *vs* PRIVE 5th BIRTHDAY on mõeldud eelkõige *r'n'b* austajatele.

14. ja 15. jaanuaril — Tallinna Linnateater



Genoom

Richard Dawkins lõi 1970ndatel hüpoteesi „isekast geenist" ehk millestki meie sees, mis kasutab meie keha paljunemismasinana. Kas oleme ise oma saatuse peremehed või juhivad seda meie geenid? Kas geenidel on ka mingi kaugeleulatuvam plaan ja kes neid siis juhib?
Lavastaja: Jaanus Rohumaa.
Osades: Alo Kõrve, Indrek Ojari, Elisabet Tamm jt.

30. jaanuaril — Rahvusraamatukogu Teatrisaal

Kas sulle meeldib porno?

„Kas sulle meeldib porno?" on lugu neiust ja noormehest, kes kohtuvad näidendiosaliste *casting*'ul. Peagi selgub aga, et näidendit pole veel kirjutatudki ja puudub ka lavastaja – on vaid poiss, tüdruk ja porno.
Lavastaja: Margo Teder.
Osades: Tanel Saar ja Kaia Skoblov.

Liikumine – mehe tervise ja ilu pant.

Pehmed ja krõbedad väärtused ausse!

Värske mahl teeb sinust parema inimese.

Kaks suurt ja eriti positiivset mõtet.

Ka metsa kuuse järele minnes võib nalja saada.

LIIGUTAMINE
Nüüd, kui jõulu- ja aastavahetuse pidustused on kaalu lisanud, on aeg uuesti trenni tegema hakata. Kaks korda lugegu seda soovitust mehed, kes vatsaümbermõõdu tõttu mantlit osta ei saa, trepist üles tulles hingeldavad ja kõige tipuks normaalkaalus naisi kritiseerivad.

TOIDA SÕPRA
Leevikesed, hulkuvad koerad ja näljased kolleegid – neid tegelasi tasub tähele panna. Riputa pekitükk akna taha, paku näljasele neljajalgsele midagi poekotist. Valmista kodus midagi head ja too kolleegide rõõmuks kontorisse. Et mehed on paremad kokad kui naised, oleme palju kuulnud. Tõestage siis seda!

ENERGIASÜST
Pidevalt halab keegi energiapuuduse üle. Peab kuidagimoodi tööpäeva vastu, roomab siis koju ja jääb tühja pilguga televiisorit vahtima. Hommikul ärgates tunneb end ikka veel tühjaks pigistatud sidrunina. Kiire ja lihtne energiaretsept: joo paar nädalat järjest lõunasöögi kõrvale värsket apelsinimahla.

POSITIIVNE MÕTLEMINE
Mõni aeg tagasi teatas USA erootikamodell Jordan, et tahab oma hauakivile järgmist teksti: „Tal olid ideaalsed tissid." Veidi imelik, et 29-aastane naine juba oma surma pisiasjadele keskendub, aga selline lähenemine on ju iseenesest lahe. Mida toredamat saakski Jordani mälestuseks öelda?

IGAPÄEVANE HUUMOR
Tujutõstvad uudised 60-kraadisest kuumusest, loomade maaletoomisest rinnahoidjas ning metalliga maiustavast Pärnu koerast, uued anekdoodid ja Jan Uuspõld toovad halli argipäeva värvi juurde. Ava silmad ja pese kõrvad – nali on kõikjal su ümber.

Igast numbrikombinatsioonist ei maksa kultust teha.

UUSAASTALUBADUSED
Keegi meist ei taha kaineks saades neile totratele lubadustele mõeldagi. Pole siis mõtet neid üldse andagi.

KEHVAD RESTORANID
Ikka veel leidub söögikohti, kus kokk on tööle tulles erialased oskused koju unustanud või siis on teenindajad eelmisel päeval tänavalt tööle püütud. Kaua võib?

MÕTTETU MUUSIKA ÜLEKÜLLUS
Jõulukuu võib vabalt ümber nimetada Eesti muusika kuuks. Vaprad hõbe- ja muidukõrid toodavad selleks hooajaks kähku virnade viisi muusikat ja seda jäljendavat saasta valmis. Ja nüüd need plaadid siis vedelevadki lettidel.

Ette-vaatust, söögiterror!

Komandandi-tunniga karskust ei kasvata!

ALKOHOLIHÜSTEERIA
Seitsme-kaheksa vahel õhtul saab toidupoe järjekorras passida vähemalt veerandtunni, kui mitte enam. Janune rahvas on poodi tormanud, et ruttu-ruttu enne keeluaega märjuke koju viia. Miks, no miks ei saa osta alkoholi pärast kaheksat?

KÜLMETAMINE
Eesti ilm jututeemana? Tänan, ei! Sõitke soojamaareisile, kolige ära või käige lihtsalt vastavalt hooajale riides. Ei piisa vaid triiksärgist ja nahktagist, ka jänes vahetab talveks kasukat.

Kui külma ei kannata, osta vildid, mine sauna või koli Marokosse.

Fotod: Corbis/Scanpix, iStocphoto.com, Ahto Meri

KLAUDIA EL DURSI
Poola PLAYBOY Playmate, liibüalasest isa ja poolatarist ema tütar Klaudia pole ainult hingematvalt kaunis, vaid ka intelligentne ja ambitsioonikas – tema suurim eesmärk on jõuda lõpule juuraõpingutega.
Foto: Marlena Bielinska

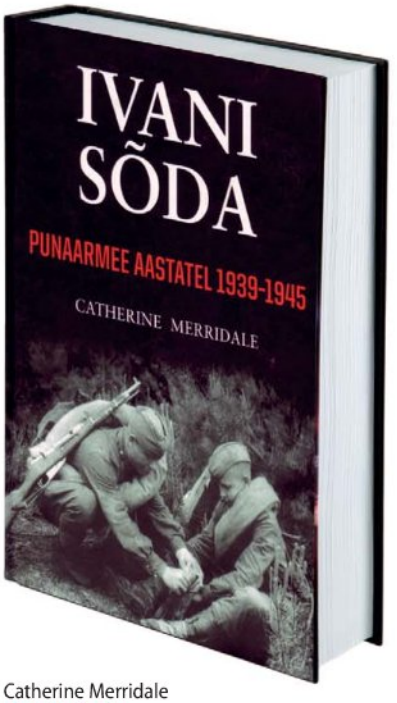
BRANKA KNEZEVIC
Horvaatia au ja uhkus Branka töötab modellina, kuid jumaldab üle kõige muusikat, eriti Balkanimaade Elviseks kutsutud varasurnud mahehäälset makedoonlast Toše Proeskit.
Foto: Lupino

MARYSOL SANTOS
Mehhikos on PLAYBOY ilmunud juba viis aastat. Tähtpäevanumbri Playboy kuu kaunitarina esineb suure südamega Marysol, kelle hobi on teisi inimesi aidata ning kes üle kõige vihkab valetamist.
Foto: Carlos Latapí

KUU RAAMAT

Lugu pronkssõdurist

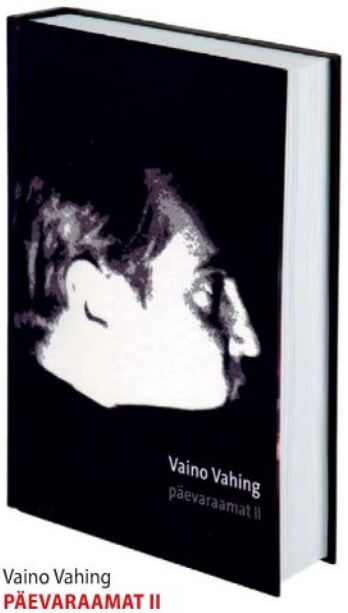
PLAYBOY nooremad lugejad on pääsenud nõukaaegsetes koolides kohustuslikest kohtumistest Punaarmee veteranidega. Kuid need, kel eluaastaid üle 30, peaksid mäletama nii noid kui ka muid lugematuid patriootliku mõlaga täidetud paraadüritusi. Inglise ajaloolane Catherine Merridale kirjeldab oma raamatus hoopis teistsugust sõda. Ta ei keskendu strateegiaküsimustele, kaardikepiga väejuhtidele või suurte väekoondiste liikumisele punktist A punkti B, vaid kirjeldab tavalist nõukogude sõdurit. Vast kõige paremini võtab raamatu sisu kokku Ameerika väljaande pealkiri „Ivani sõda. Elu ja surm Punaarmees aastatel 1939–1945", sest surm tabas kokku 30 miljonist punaarmeelasest laias laastus iga neljandat. Merridale'i maalitud pilt Ivani kui tavalise Punaarmee jalaväelase koondkuju elust, mis põhineb nii kirjalikel materjalidel kui ka rohketel intervjuudel veteranidega, on psühholoogiliselt veenev ning täiesti erinev püha vabastaja kuvandist, mille aastakümneid kestnud propaganda mõjul on omaks võtnud ka veteranid ise. Paraku võtavad sagedased faktivead, mis tihtipeale on tingitud liigsest toetumisest nõukogude allikatele, muidu väga healt raamatult punkti maha.



Catherine Merridale
IVANI SÕDA
Punaarmee aastatel 1939–1945
Tänapäev

Aleks Lange

PÕNEV KULTUURIKLATŠ



Vaino Vahing
PÄEVARAAMAT II
Vagabund

Päevik elu kättemaksust

Ebamäärane Maimu Berg, pohmellitsev Evald Hermaküla, alimendi-Mati (Unt) ja külm psühhiaatrite seltskond on võtnud Tartu kunagise mürtsumehe Vahingu jälle oma haardesse. Vahingu paljastava bestsellerina mõjunud dokumentaalse päeviku järg on aga palju depressiivsem kui I osa. Kurikuulus Vahingu Salong, kus vihises kultuuritegelasi südaöistes jämmides, on lõplikult laiali tuikunud. Vahingu katsed parandada oma rahaseisu ülikoolis töötades viivad vaimse nüristumiseni ja sellest ei päästa isegi uus Moskvitš või salapärane Heli, kes „nõuab seksuaalvahekordi, sest tal olevat nägu punane ja vistrikke täis". Raamatu päästavad ülinaljakad eksotismid jubedast nõukaolmest ja jõhkratest patsientidest nagu skiso, kes tappis oma kaks naist ja vaatas pärast seda rahulikult haiglatelerist eesti estraadi.

Paavo Matsin

Järelehüüe kodumaale

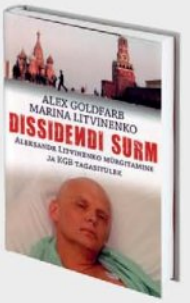
Moodsa ingliskeelse India kirjanduse suurimaks südamevaluks tundub olevat armastusega segunenud häbi oma maa ja rahva pärast. Sarnaselt Arundhati Roy „Väikeste asjade jumalaga" või Manil Suri romaaniga „Vishnu surm", kirjeldab ka Desai Indiat, mis lömitab lääne ees ja on täiesti minetanud oma kunagise uhkuse. Budismis on materiaalne elu tähtsusetu. Desai hindud on aga täpselt vastupidised, klammerdudes imperialismi varemete külge ka pärast seda, kui kolonistid lahkunud. Desai jaoks ongi „kaotuse pärand" India riik, mille rahvas on oma näo kaotanud poliitikale, kapitalismile, vanale vaenule. India kui lagunev suurkultuur otsib meeleheitlikult oma identiteeti, Nepali-poolne Darjeelingi provints peab iseseisvussõda ja armastus tuuakse ohvriks uhkusele selles naturalistlikus teoses Kesk-Ida moodi.

Selline on India väljaspool spirituaalseid otselende Taj Mahali.

Kiran Desai
KAOTUSE PÄRAND
Inglise keelest tõlkinud Karin Suursalu
Pegasus

Tristan Priimägi

Võimumängud Venemaal



Vähem kui aasta pärast Vene julgeolekutöötaja Litvinenko mürgitamist kirjutatud raamat tekitab alul umbusku – nii kiire töö! Samas pole autorid Alex Goldfarb ja Marina Litvinenko suvalised kiibitsejad: üks on Litvinenko lähedane sõber, teine abikaasa. Mis omakorda tekitab – nagu iga biograafia – küsimuse: mida on autorid pidanud vajalikuks publiku ette paisata, mida mitte.

Kuigi Litvinenkost on tehtud üdini positiivne kangelane, ei keskendu raamat sugugi ainult talle. Pigem püütakse tema kaudu kirjeldada üht ajajärku ning võimusuhteid ja -mänge. Ja kuna tegemist on maailmaga, mis asub Eestile üsna lähedal, on lugemine hoolimata kohatisest puisusest seda põnevam. Nagu kriminull, milles osalevad su naabrid.

Alex Goldfarb,
Marina Litvinenko
DISSIDENDI SURM
Aleksandr Litvinenko mürgitamine ja KGB tagasitulek
Pegasus

Brigitta Davidjants

Vana stiilne fantastika

Kui teile meeldib Kafka, Poe, paralleelreaalsused, häving ja kondid, siis peate austerlast Kubinit kindlasti lugema. Selline 20. sajandi alguse traagiline ekspressionism ja maailmavalu võib ehmatada siiani iga vähegi prantslaslikumalt mõtleva lugeja poolsurnuks. Kunstnik Kubin kirjutas oma maailmalõpunägemustega painajaliku teose sügava kriisi perioodil. Kusagil Samarkandi lähedal on salapärase ülirikkuri loodud tavatu reservaat, kuhu kutsutakse vaid valituid ja kus on lubatud ainult vanamoodsad esemed ning oksüdeerunud peeglid. Seda Hitchcockigi mõjutanud ulmemaad juhib Meister, kes mängib inimestega nagu nukkudega. Esmapilgul ideaalmaailmana tunduv koht, juugendlik The Beach, polegi ent lõpuks nii kergesti halvaks või heaks lahterdatav. Kui sinna saabub ettevõtlik ameeriklane, vallanduvad ootamatud arengud, mida peavad finaalis lahendama isegi leegiheitjatega venelased.

Alfred Kubin
TEISEL POOL
Eesti Päevaleht

Paavo Matsin

KUIDAS ROKIB SINU AASTA 2008?

BOONUS!
3 põhjalikku supertesti:
– kas tõmbad õnne ligi?
– kui kirglik natuur oled?
– oled sa võrgutajanna, seksiori või seiklusteotsija?

Virnade viisi põrutavaid ennustusi sinu armuelu kohta

pluss

aitame leida Härra Õige.

Värske ja häbitult avameelne Cosmo kirehoroskoop
müügil alates detsembri teisest poolest.
Kes kaua mõtleb, jääb ilma.

COSMOPOLITAN

EESTI ROCK'I TAASLEITUD PLAADID

Ajal, mil mujal maailmas mõeldakse välja nippe, kuidas tuntud plaate fännidele taas pähe määrida, leidub Eestis suurepäraseid bände, kelle looming seni vaid vinüülidel või helikassettidel välja lastud. Mõned vead on nüüd parandatud Jim Arrow & The Anachronesi, Showeri ja Nice Try CD-dega sarjast Eesti Rock Antoloogia.

Tekst: **Juta Seints**

JIM ARROW & THE ANACHRONES – see nimi kõlab nagu Echo & The Bunnymen või The Jesus & Mary Chain. Silme ette tulevad mustades nahkjakkides lühikeste juustega inglise ja šoti mehed, kes sudivad kitarre, tuues kuuldavale nukraid, ilusaid, tihti monotoonselt korduvaid kitarrikäike. Ja sinna kampa Anachrones kuulubki, kui välja arvata fakt, et imekombel tekkis bänd 80ndate lõpul hoopiski Eestis.

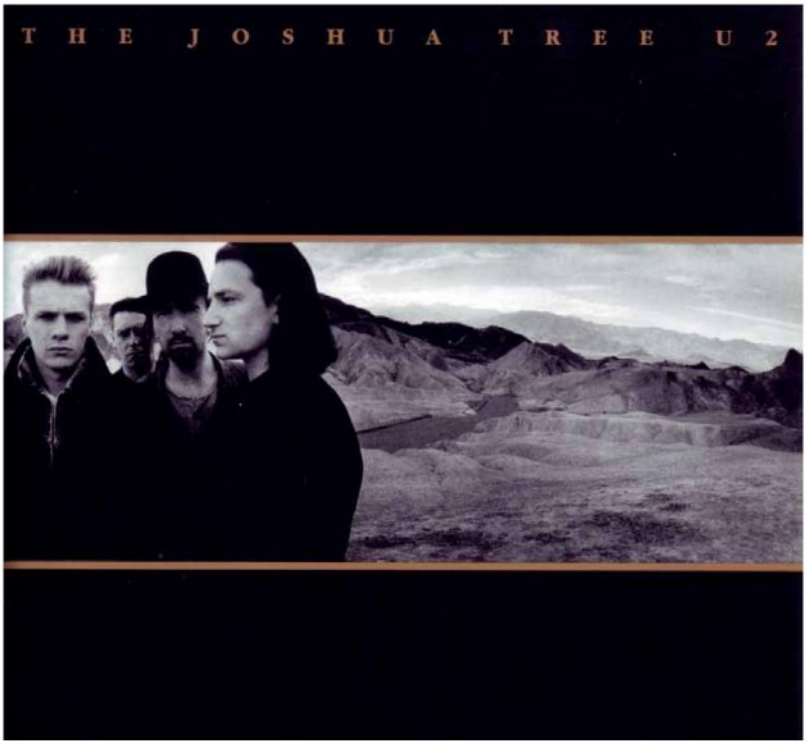
Nende ansamblite loetelu, kelle mõjusid JA&TA muusikas võiks leida, kujuneks pikaks, kattes ära suure osa rohkem või vähem alternatiivsest briti 80ndate kitarripopist. See ei häiri, tulemus on ka tervikuna nauditav ja kõlab praegugi mitte ükskõnes professionaalselt, vaid ka värskelt. Kes mäletab aegu, mil JA&TA oli kultusbänd, neile on see CD oluline tükk kadunud noorusest, ent kindlasti tasub soetamist ka neil, kes siis veel teadlikult muusikat ei kuulanud.

SHOWERI plaadid „Brain Piracy" ja „Humiliator" on eelkõige metalifännidele, meenutamaks aega, mil selles muusikažanris toimusid tõsised muutused. Iseloomustades *thrash metal*'it kirjutas muusikapress umbes 20 aastat tagasi, et nüüd on ühise lapsukesega maha saanud punk ja metal. Tegemist oli nii toore ja kompromissitu ragistamisega, et paljude vanema põlve kärerokkarite jaoks see võõraks jäigi. (Nüüd teame, et tulemas oli veel *death metal* ja *black metal*'i buum...)

Shower oli üks esimesi ja olulisemaid *thrash metal*'i bände Eestis. Need kaks heliketast tõestavad, et ansambel on oma lühikese tegutsemisaja jooksul jõudnud läbi teha samalaadse arengu, mida mitmed nende välismaised hõimukaaslased, nagu Metallica ja Testament – raju madistamine hakkas tasapisi asenduma meloodilisema ja veidi tavapärasema rock'iga, muutumata sealjuures siiski raadiosõbralikuks.

Samal ajal kui 80ndaile tüüpiline *heavy metal* mõneks ajaks surnuks kuulutati, plagises tema haua teises servas üha jõulisemalt vana hea *hard rock*'i lipp. 90ndail meie rockiklubides laineid löönud **NICE TRY** mõjub üle aastate taas kuulates üllatavalt hästi. Väga isane *rock'n'roll*, hoogsad lood pummeldamisest ja vahele veidi nukramad pohmellitoonid, kitarr hoiab adrenaliinitaset ja Podneki hääl ei luba vaielda.

KUU PLAAT



Iiri megabändi *magnus opuse* kordusväljaanne

Raske, kui mitte võimatu on öelda U2 „Joshua Tree" kohta midagi uut ja löövat. Eriti nüüd, peaaegu 21 aastat pärast selle ilmumist.

Jah, see on klassika, jah, see on U2 edukaim ja paljude meelest bändi parim plaat. Jah, see figureerib ilmselt kõikides listides, kus pannakse ritta läbi aegade kõige-kõige-kõigemaid albumeid. Ning jah, see on plaat, mis on väärt *upgrade*'i. Juubeliväljaande neljast eri versioonist on juba olematu hinnavahe pärast mõistlik eirata kaheplaadist varianti, minna täispangale ja hankida lisa-CD ja DVD-ga karp. Kas või juba varem avaldamata „Red Hill Mining Towni" video pärast. Fännidele teadmiseks: bändi manager Paul McGuiness on lubanud kogu U2 kataloogi samamoodi uuesti välja anda. Peab sellest midagi U2 tuleviku kohta välja lugema?

Aleks Lange

UUS EESTI ASI

Mõõdukas kodumaine anglopopp

Kõigil väheke peenetundelisematel heligurmaanidel on popmuusika kodumaa pärandite läbipuurimine lausa kohustuslik algriitus – samuti nagu esimesed vastuseta jäänud lähisuhted, üksindus ja kogu see tohuvabohu, mis keerleb tundlikumal eluperioodil mina-taju paikapanemise ümber. Kestalt välis- ja sisult kodumaine „ihaldusväärsete poissmeeste" viisik on paljulubavalt peale lennanud ja pakub suuri universaaltundeid koos meeldejäävate staadionimeloodiatega ambitsioonikamalt kui meil tavaks. On tugevaid lugusid ja enesekindlat joont, mis poeetilise laulesklemise usutavaks teevad. Mida ei ole, on keskpärasest huvitavam helipilt ja nüansid, millega poptoitu nutikalt värskendada. Järele jääb latikõrgune mitme pärliga tihe laulik ja ootus, millal saab kuulata kodumaist ansamblit nimega Kallim (hääldada nagu Kallur).

Dahling
Dahling

Erkki Tero

Trummimees tahab koju

Levon Helm
Dirt Farmer

Oli kord bänd nimega The Band, Bob Dylani elektrilise kannapöörde vooluallikas ning juurterocki üks klassikuid. Levon Helm oli selle laulev trummar. Helmi veerandsajandi pikkuse pausi järel ilmunud soolokas „Dirt Farmer" kuulub rubriiki „vana mees tahab koju". Helm naaseb oma Arkansase kolkas veedetud lapsepõlves kogetud muusikaliste juurte manu. See on omamoodi läbiõige Ameerika lõunapiirkonna folgitraditsioonist. Helmi vokaal on pärast kõrivähki küll karune, kuid endiselt mõjuv ning tema tõlgendused nii tänapäevasest kantrist, folgist ja bluegrassist kui ka klassikutest (Steve Earle jt) ja traditsionaalidest on vanamoodsad ja maalähedased. Kahtlemata üks parimatest tänavustest *americana*-albumitest.

Aleks Lange

Roborokk elavas esituses

Daft Punk
Alive 2007 (EMI)

Idee teha kontsertplaat mööda juhtmeid jooksvast digielektroonikast intrigeerib. See peaks andma kogemuse reaalsest kohalolekust – aga selleks oleks vaja veidi enamat kui rahvahuilgeid plaadil. Ainuke, mida elavaks võib pidada, on õhk kõlarite ja salvestusseadmete vahel. Mida enamat tahtagi, kui laval on eht humanoidid, kelle sõnumiks retromaiguline elektro-rokk kõva peo saatel. Midagi ohtlikku neil plaanis pole, duo kütab oma teisel *live*-plaadil hoogsalt läbi kõik oma kõvemad hitid. Muud funktsiooni peale kontserdimeene on kettale raske leida, seda enam, et pime heli lausa vajab visuaale koos kosmiliste laserkiirtega, mis peo käima tõmbaks. Mõne kodu-se reivi käigus tooks ta aga naabrite harjavarred välja kindlasti.

Erkki Tero

Tubli tulemine

Kylie
X (EMI)

Plastikumaiguline Kaili on ennast jälle üles löönud ja hööritab oma kümnendal albumil just nii vaheldusrikkalt kui ühelt paindlikult pop-ikoonilt oodatakse. Siin ripsutatakse roosat tiiba vana hea 80ndate pärandiga, lisatakse näpuotsaga *r&b*'d, veidi retrohipindust ja kokkuleppelist rokkimist. Algselt superprodutsent Mylo käe all looma hakanud plaat oleks ilmselt märksa äkilisema jälje jätnud – nüüdne seade on pigem ootuspärane ja kindla peale minek. Kõige enam jõuab diiva koju oma leivanumbri, vana hea diskopopiga, mis lööb puhta vitaalsuse ja vajaliku kerglusega, täiuslikkusest on puudu veel Jason Donovani hõbehääl. Moodsat hipikudet lisab Serge Gainsbourg laenuga „Sensitized". Nõtke *space*-estraad „Cosmic" paneb aga asjale neoonikarva punkti.

Erkki Tero

X-failid massidele

Nine Inch Nails
Year Zero Remixed
(Interscope)

NIN-i ainuliige Trent Reznor on mõjukas tumedate helide alkeemik ja ühtlasi kaval turundaja. Kuna ka kõige radikaalsemad muusikavoolud taanduvad lõpuks albumiformaadi piiresse, on lisaväljundite kaasamine hädavajalik. Siinsel kettal saab peale remiksivaliku ketramist lugusid ka ise mikserdada. Industriaal-esteetika on siin pigem *cool* disainielement, mida tumendatud klaaside varjust jälgida, eht higi ja valu tuleb (klapid peas) ise tühermaadelt hankida. Reznori külmrokkiv vigurhääl katab vaibana pea kõiki lugusid, veidike vajalikku apokalüpsise-õõva suudavad tekitada paar minimalistlikumat instrumentaalpala.

Erkki Tero

Marianne Kõrver

KUU FILM

Intelligentne põnevik

Katse meenutada kas või üht filmi, mis oleks Kanada kõige provokatiivsemal ja originaalsemal režissööril David Cronenbergil („Kärbes", „Videodroom", „Eksistents", „Vägivaldne minevik") viimase paarikümne aasta jooksul halvasti välja kukkunud, läheb ilmselt luhta. Cronenberg on geniaalne mees, kes suudab igale oma filmile anda pealtnäha korraliku B-filmi narratiivi ja teostuse, ent intelligentsem vaataja leiab selle tagant terve tähenduste ja assotsiatsioonide mere. „Eastern Promises" on sisult sarnane eelmise filmiga „Vägivaldne minevik": Viggo Mortensen mängib ka selles thrilleris moraalselt ambivalentset ning veidi skisoidset kangelast – vene allilma juhi poega, kes on kaudselt seotud 14-aastase prostituudi raseduse ja surmaga. End surmas süüdi tundev ämmaemand Anna (Naomi Watts) leiab surnud tüdruku päeviku ja püüab selle kaudu süüdlastele jälile jõuda. Põnev ja intelligentne kinokunst oma parimas vormis.

EASTERN PROMISES
R: David Cronenberg **O:** Viggo Mortensen, Naomi Watts, Armin Mueller-Stahl, Vincent Cassel
Alates 4. jaanuarist Coca-Cola Plazas.

Lepitust otsides

Harva, kui keegi viitsib teha filmi imeilusast armastusest, mis noorukieas õide puhkeb ega tuhmu siis enam kunagi. Ilmselt sellepärast ei viitsi, et see kõlab pigem muinasjutu kui reaalse eluna. Aga samas ongi ju igapäevarutiin just see, mille eest kinno põgeneda. 13-aastane tüdruk rikub kibedas armukadedushoos igaveseks ära oma vanema õe vasttärganud armusuhte, saates noormehe vangi ja hiljem ka II maailmasõtta kuriteo eest, mida too polnud sooritanud. Üksainus tegu muudab põrguks kõigi kolme elu – kes igatseb taga oma armastatut, kes püüab leida lepitust ja andestust oma järelemõtlematule käitumisele. See on briti kaasaegse kirjanduse lipulaeva Ian McEwani samanimelise romaani ekraniseering režissöör Joe Wrightilt, kes juba filmiga „Uhkus ja eelarvamus" kõikide romantikute silmad vesistama ajas.

LEPITUS
R: Joe Wright **O:** Keira Knightley, James McAvoy, Julia West
Alates 11. jaanuarist Coca-Cola Plazas.

PARANOID PARK
R: Gus Van Sant
O: Gabe Nevins, Taylor Momsen, Lauren McKinney
Alates jaanuarist kinos „Sõprus".

Õnnetu lapsepõlv müüb

Koolivägivallast rääkiva filmiga „Elevant" mõni aasta tagasi Cannes'i filmifestivali võitnud režissöör Gus Van Sant on teismeliste segasest maailmast nii lummatud, et tegi samal teemal ka oma järgmise filmi. Teismeline koolipoiss Alex käib sõpradega pargis rulaga sõitmas. Ühel päeval tuleb kooli politsei ning küsib Alexilt tunnistusi pargi lähedal aset leidnud mõrva kohta. Edasine jutustus kaotab igasuguse lineaarsuse, sündmused jõuavad vaatajani selles järjekorras, kui need paanikas ja hirmunud noormehe peas meenuvad. Need on poolteist paranoilist tundi ühe nooruki peas, kes on juhuse tahtel seotud mõrvaga, tema moraalsete valikute, õnnetu lapsepõlve, vaevarikka eneseleidmise ja ebaküpsete mõtete keskel. Tundub, et vähemalt filmifestivalidel teismeliste teema rokib – ka see film ei jäänud Cannes'is auhinnata.

MADAME BOVARY
R: Claude Chabrol **O:** Isabelle Huppert, Jean-Francois Balmer
28. jaanuaril kinos „Sõprus".

Kirjandusklassika kinolinal

„Sõpruse" kino ekraanil on vahelduva eduga juba mitu kuud näidatud kirjandusklassika ekraniseeringuid. Jaanuaris on kavas film, mida ei tohiks maha magada – isegi juhul, kui lugu kunagi nähtud, väärib see uuesti vaatamist. Kuigi Gustave Flaubert kirjutas „Madame Bovary" juba 1800ndate keskpaigas, pani romaanis esindatud naisetüüp aluse tänapäeva ühiskonnas valitsevale enesetunnetusele ning igal sammul ümbritseb meid rohkem Madame Bovarysid kui arvata oskad.

Madame Bovary on naine, kes abiellub soovist elada teistsugust elu, ent ka abielus ei saa ta rahu, sest adub endiselt, et tõeline elu on hoopis kuskil mujal. Ta arvab ekslikult, et lahendus tema igavusele ja igatsusele asub temast väljaspool ning nii kulgeb ta rahutult ühest pettumusest teise. Prantsuse uue laine veteranrežissöör Claude Chabrol ning Isabelle Huppert naispeaosas muudavad geniaalse romaani suurepäraseks filmiks.

ELAH' ORUS
R: Paul Haggis
O: Tommy Lee Jones, Charlize Theron, Susan Sarandon
Alates 11. jaanuarist Coca-Cola Plazas.

Sõda on üks kole asi

Ameerika Ühendriikide sõda Iraagiga on viimastel aastatel olnud sadade filmide inspiratsiooniallikaks – ameeriklaste patriotism, vigastatud ajateenija tagasitulek, tapetud noormehe vanemate kättemaks Ameerika valitsusele, tagakiusatud iraaklaste laps otsimas tõde jne jne. Rassismiprobleemidega tegelenud filmi „Crash" režissööri Paul Haggise uus teos „Elah' orus" on film, mis suundub enam-vähem samasse väravasse – Iraagi sõjas kaduma läinud noormehe vanemad hakkavad sõjaväepolitsei abil välja selgitama poja kadumise tegelikke tagamaid ning avastavad lõpuks, et sõda on üks kohutav sündmus, mis väärastab inimloomust ja kaotab sõduris igasuguse inimlikkuse. Kui see teadmine kellegi jaoks uudisekünnist ületab või kes loodab, et piiblist pärit pealkiri garanteerib ka sügava sisu, võib muidugi kinost läbi astuda, ülejäänud peaksid lootma, et iga pseudohumaansust propageeriv film ka Oscarit ei saaks.

Fotod: filmistuudiod

CLOVERFIELD
KINODES ALATES 25. JAANUARIS

Tarieli Koppel

Espresso-muinasjutt

Saksa kujundaja Pierre Ittner on loonud sarja eriskummalise kujundusega espressomasinaid. Nende seas leiab nii moderns-se välimusega kohvitegijaid kui ka selliseid, mis pärineks justkui muinasjuturaamatust. Kuid igaüks neist sobiks kööki eriliseks muutma. Hetkel on tegemist vaid kontseptsiooniga, millel on lootust jõuda tootmisesse paari aasta jooksul.

Surm hallile muusikale

Viimase kümne aastaga on värvilisemaks muutunud peaaegu kõik elektroonilised seadmed. Lõpuks hakkab see trend jõudma ka muusikaseadmete disaineriteni. Audioseadmete tootja Olive on koostöös tuntud tootedisaineri Karim Rashidiga loonud sarja OPUS N°5, mis rõõmustab audiofiile värvirikka kujundusega. 750 GB muusikat mahutav ja Interneti-raadiot mängiv muusikakeskus maksab peaaegu 43 000 krooni. Lisainfo www.olive.us.

Muruniitmise kunst

Praegusel talvisel ajal on küll muud tegemised, kuid juba mõne kuu pärast on jälle aktuaalne suvine nuhtlus – muru niitmine. On arusaamatu, miks ükski muruniidukeid tootev ettevõte pole tulnud mõttele, et seda protsessi võiks veidigi lõbusamaks muuta.

Prantslane Kadeg Boucher tegi oma lõbuks 3D-modelleerimise harjutust, mille käigus lõi ta Lawn Mower Schumacheri nimelise muruniiduki kontseptsiooni. Kuigi Schumi nimi lisab seadmele veelgi populaarsust, tundub, et sellest võiks saada niisamagi kuum kaup. F1 auto kuju, spetsiaalne rool, tahavaatepeeglid – missugune muruniiduk saaks veel šefim olla?

Palve muruniidukitootjatele: palgake Kadeg, varastage tema idee või otsige mõni muu lahendus, aga suveks võiks Lawn Mower Schumacher juba müügil olla.

Fotod: Room69, Olive , Kadeg Boucher

Sinus lemmik 24/7

energy 93.2 fm
THE BEAT OF TALLINN

Tarieli Koppel

USB mängumaad

Ajast, mil arvutikasutajad tutvusid mõistega USB, hakkasid riistvara tootjad pakkuma huvitavaid ja naljakaid USB-tooteid. Nüüd jõuab taolisi uusi vidinaid turule igal kuul kümnete ja sadade kaupa. Kahjuks ei satu enamik neist meie poelettidele ning neid saab hankida vaid välismaistest e-poodidest.

San Francisco käsitöömeister Nifer Fahrion loob villaseid tegelasi, millega saab kaunistada kodu või kanda neid hoopis ehetena. Villast ussid Gizzy ja Maggie näevad nunnud välja ning on pealekauba ka kasulikud, toimides tegelikult USB-mälupulgana. Mahutavus 4 GB ning hinnaks vaid 700 krooni. Kui pelgad, et sellise vidina kasutamine näitab sind liiga pehme mehena (ja mis siis õigupoolest sellest?), siis on see igal juhul lahe kingitus su sõbratarile. Lisainfo www.nifnaks.com.

Hong Kongi e-pood USB.BRANDO.COM.HK on lausa keskendunud USB-toodetele. Siin leiab sadu lahedaid ja kasulikke vidinaid igas hinnaklassis. Üks uusimaid tooteid on USB Star Hub, mis võimaldab saada arvutile juurde kuni neli USB-ühendust. 130-kroonine Star Hub on rõõmsalt värviline ja meenutab konstruktsioonilt 15–20 aasta tagust mänguasja „uss", mida sai igas suunas keerata ja väänata.

Projektor taskus

Eelmisel suvel teatasid mobiiltelefonide tootja Motorola ja videoprojektorite tegija Microvision, et loovad koos taskutelefoni, mis on varustatud projektoriga. Selline lahendus annaks mobiilile veelgi lisavõimalusi konkureerida arvuti ja teleriga.

Reaalse tooteni kulub veel kuid, kui mitte aastaid. Seniks võib tutvust teha Taiwani firma Oculoni tootega Hikari Pro920, mida võib nimetada taskuprojektoriks. Selline nimi pole liialdus, kuna projektor kaalub alla 300 g ning on vaid 8,5 x 4,5 cm suur.

Projektori saab ühendada arvuti, nutifoni, fotoaparaadi, mängukonsooli või mõne muu multimeediaseadmega. Odavam Hikari Pro920 maksab 3200 krooni ja pakub 15-tollist pilti. 4250-kroonine Hikari Pro1440 suudab kuvada 20-tollise ekraani ning selle valgustugevus on 70 luumenit.

Tervislik sülearvuti

Sülearvutite osakaal on viimase paari aastaga jõudsalt kasvanud. Eri prognooside kohaselt on vaid paari-kolme aasta küsimus, kui rüperaalid hakkavad välja suretama lauaarvuteid.

Mobiilsete raalide arvu kasv tähendab ka lihasluukonna haiguste tõusu ning inimeste silmanägemise halvenemist. See tuleneb asjaolust, et sülearvuti ekraan ei asu samal kõrgusel meie silmadega. Kuna sülearvuti klaviatuur ja ekraan on tervik, siis peame vaatama ekraani väga lähedalt ning arvuti madal paigutus sunnib küürutama. Selline kehaasend tekitab kaela- ja seljavalusid.

Arvutitootjad ise pole siiani suutnud häid lahendusi välja pakkuda. Arvutiaksessuaaride ning -seadmete tootja Belkini läbiviidud uuringust selgus, et 39% sülearvutite kasutajatest tarvitavad läpakat vaid kodus. Seega on sülearvuti küll mobiilne seade, kuid kasutusel enamasti ainult kodus või tööl.

CushTop sobib kasutamiseks nii laual kui ka süles. See 470-kroonine pehme arvutialus tõstab ekraani kõrgemale ja [illegible] niiviisi kasutaja asendi õigemaks.

Kui tavatsed hoida rüperaali seal, kus selle nimigi viitab – süles – siis tasub tunda huvi Belkini Cooling Standi vastu. See arvutialus tõstab ekraani veidi kõrgemale ning sellesse paigutatud ventilaator jahutab arvutit. Nii ei pea jalad tundma tuliseks läinud arvutikorpust ning arvuti ei kuumene üle.

Arvutite ja töökohtade ergonoomilisemaks muutmisega tegelev Colebrook Bosson Saunders on turule toonud kaks suurepärast sülearvutialust. JellyFish on saadaval mitmes värvitoonis ja sobib inimesele, kes kasutab arvutit enamasti ühes kohas. LapJack käib kokku, mahub kenasti arvutikotti ja passib liikuvale kasutajale. CBSi tooted võimaldavad kergitada sülearvuti ekraani täpselt silmade kõrgusele ning reguleerida seda kõrgust sõltuvalt inimese kasvust. Arvuti selline asend nõuab küll eraldi hiirt ja klaviatuuri, kuid CBSi uuringud näitavad, et ainult nii on kasutaja kehahoiak õige. Eraldi klaviatuur ja hiir võimaldavad asetada arvuti ka silmadest sobivale kaugusele.

Nii JellyFish kui ka LapJack maksavad mõlemad 990 krooni.

Lisainfo www.agenda.ee.

Optimus Maximus astub areenile

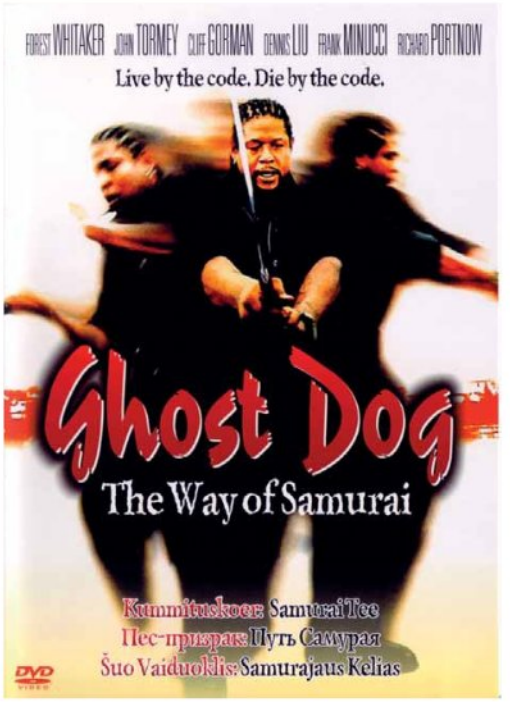
Kuulus Vene disainistuudio Art.Lebedev tutvustas juba 2005. aastal ideed klaviatuurist, mille iga klahv on väike ekraan. Tollal räägiti 300-dollarilisest hinnast ning pakuti tähtajaks 2006. aastat. Sestsaadik on maailma iga arvutinohik sellest klaviatuurist unistanud. Kuud möödusid, kuid Optimus ei jõudnud kuidagi valmis. Lõpuks saabusid aga oodatud uudised: klaviatuur on tootmises ja jõuab müüki 20. veebruaril. Hinnaks umbes 20 000 krooni, kuid leidub ka odavamaid variante.

Vaatamata krõbedale hinnale on Optimus Maximus tõeliselt eksklusiivne ja unikaalne toode, millel on peale ilu ka praktiline väljund. Nuppude seadistatavad kujutised võimaldavad kohandada seda kõikvõimalikele programmidele ja mängudele. Nii muutub klaviatuur tõeliselt interaktiivseks seadmeks, mis pole mõeldud mitte üksnes andmete sisestamiseks, vaid ka kuvamiseks.

Nüüd on ka avatud kodumaine vidinate e-pood nodi.ee, mis on Art.Lebedevi ainuesindaja Eestis.

Fotod: Belkin, Colebrook Bosson Saunders, Art.Lebedev, Oculon, Brando Workshop

KUU DVD



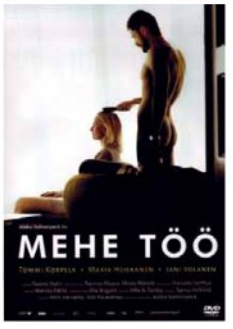
Kummituskoer: Samurai tee
R: Jim Jarmusch.
O: Forest Whitaker, John Tormey jt.

Afrosamurai sõjakäik itaallaste maffia vastu

Ameerika *indie*-režissööri Jim Jarmuschi „Kummituskoer" jõudis siinsesse videolevisse kaheksa aastat pärast linaletulekut. Masendavalt hilja, kuid siiski parem kui mitte kunagi, sest film on suurepärane.

Jarmusch segab omapäraseks kokteiliks spagetivesternitest ning samurai- ja maffiafilmidest tuttavaid teemasid, taustaks legendaarse hiphop-jõugu Wu-Tang Clani liikme Rza kokku pandud oivalise heliriba biidid. Filmi nimitegelane on samuraikoodeksit rangelt järgiv mustanahaline palgamõrvar, kes kasvatab oma karlssonlikus katusemajakeses tuvisid ning on oma isandaks valinud kohaliku mafiooso. Mõlemad mehed väärtustavad au ja lojaalsust, kuid eri moel: üks on valmis ennast ohverdades surema, teine reetma ja tapma. „Kummituskoer" on meisterlik linateos eri kultuuride kokkupõrkest ja segunemisest nimetuks jäänud multikultuurses Ameerika suurlinnas, aga ka üksindusest ja sõprusest. Kahju vaid, et siinsele turule mõeldud DVD vormistus filmi sisule sedavõrd palju alla jääb.

Aleks Lange



Mehe töö
R: Aleksi Salmenperä.
O: Tommi Korpela, Maria Heiskanen, Jani Volanen

Seks hambad ristis

Mida teeb mees, kes kaotab töö, ent kodus ootab depressiivne naine väikestega lastega leivapalukest lauale? Hakkab prostituudiks. Vähemalt kaamosest pakatavas Soomes tundub see olevat valikuvõimalus. Ent uus töö pole sugugi meelakkumine, sest rahuldust vajavad nii Downi-tõbised, igavlevad keskealised abielupaarid, maniakaalsed vanurid kui ka muud friigid. Sellest hoolimata surub mees hambad risti, paneb ülikonna selga, antidepressandi keele alla, võtab seksikohvri näppu ja läheb tööd rügama. Situatsioonis on nii komöödiat kui ka tragöödiat, nii mehe kannatusi kui ka seksihuumorit. Ent ometi jääb pärast filmi suhtelist *happy end*'i painama küsimus – mis saab edasi? Kui suhtuda skeptiliselt sellesse, et pärast inimese „moraalset paranemist" paraneb ka tema majanduslik olukord, siis ollakse filmi lõpus tagasi samas punktis, kus alguseski. Aga ehk pärast selliseid katsumusi, mis peategelasel selja taga, polegi see enam nii tähtis.

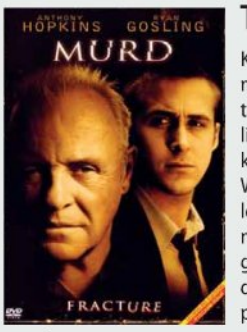
Marianne Kõrver

Ökokatastroof Simpsoniga, kuid Strandbergita

Simpsonite film
R: David Silverman

Et Ameerika esiperekonna askeldused on lõpuks jõudnud ka suurele ekraanile, on kahtlemata tore. Ammu oli aeg. Siiski on „Simpsonite film" kerge pettumus, sest õigupoolest on tegu pikemaks venitatud tavalise sarjaosaga, mis ei üllata seriaali pidevaid jälgijaid millegagi. Mõistagi pole üllatus ka see, et Homeril õnnestub taas käepäraste vahenditega kokku keerata suuremat sorti üleüldine segadus (sedapuhku ökokatastroof) ning pärast kohustuslikku kirgastumist see üle noatera ära klattida. Aga miks peakski muutma valemit, mis on edukalt töötanud aastakümneid ja toimib kui kellavärk ka täispikana? Miks maksta millegi eest, mida telekast tasuta näeb, küsib Homer sessamas filmis. Aga miks ka mitte, kui nalja jagub igale vanusegrupile, meel saab lahutatud ning DVD lisakraam on väga.

Tiina Kruus



Murd
R: Gregory Hoblit.
O: Anthony Hopkins, Ryan Gosling, David Strathairn.

Tempokas põnevik

Keset tuba seisab mees, kelle naine lamab vereloigus, kuul peas. Ta tunnistab saabunud politseile üles naise tulistamise. Lihtne lahendus? Seda arvab ka noor ja ambitsioonikas süüdistaja William Beachum (Ryan Gosling), kelle jaoks oleks see vaid järjekordne lihtne võit edukas seerias. Järk-järgult selgub aga väidetava tapja Ted Crawfordi (Anthony Hopkins) geniaalselt kuri plaan, kuidas karistusest pääseda.

Pingelises thrilleris ristavad oma vaheda mõistuse kahe põlvkonna karakternäitlejad. Vana kooli mehele Hopkinsile on vääriliseks vastaseks noor talent Gosling, kes tõestas juba eelmisel aastal filmis „Half Nelson", et on üks oma põlvkonna andekamaid. „Murd" ei ole küll midagi orkaaniliselt uudset, aga see kohtupõnevik suudab hoida tempot ning peab kannatuseproovile paremini vastu kui enamik Hopkinsi viimase aja filme.

Tristan Priimägi

Korralik käsitöö

De Battre Mon Cœur s'est Arrêté
R: Jacques Audiard.
O: Romain Duris, Niels Arestrup, Linh Dan Pham.

Kaheksa Césariga premeeritud film räägib 28-aastase nooruki Tomi lõhestumisest. Ühelt poolt kinnisvaramahhinaatorist isa, kelle „muresid" noormees lahendama peab, teiselt poolt surnud pianistist ema ja ununenud soov klaverikunstnikuks saada.

Film on tehniliselt väga hästi teostatud, käsitöönduslikus plaanis lihtsalt suurepärane. Küll aga kisuvad sisulised lahendused kuidagi trafaretseks. On olemas surnud ema ja mõlakast isa liinid, teostamata unistused, kunst, mis ületab keelebarjääri... Kõike seda võiks jutustada palju huvitavamalt. Muide, prantslaste film on uusversioon James Tobacki 1978. aasta loost „Fingers", kus peaosas mängis Harvey Keitel.

Brigitta Davidjants

KUU MÄNG

Massiivselt efektiivne

Rollimängud võivad mõjuda uinutavalt, kui sa pole D&D tüüpi. Õnneks on BioWare'i visionäärid näinud vaeva žanri taasleiutamisega. Nende viimane Mass Effect (360) on häbematult uuenduslik. Selles lahingutest tulvil ulmesaagas lükatakse käima veidrad monoliidid, milles varjul vanaaegsed tehnoloogiasaladused, ning plaanitakse hävitada kogu galaktikas levinud inimrass. Ees on üle neljakümne tunni tähesüsteemi uuringuid, mida vürtsitavad tulnukate poliitilised intriigid ja karistuslöögid. Võitlusstiilid on piisavalt paindlikud, et saaksid joosta, kiirust lisada või kasutada sama efekti saavutamiseks strateegilisi sõjasalku. Tõelist rõõmu valmistab mängu uskumatult ladus vestlusmasin ning see, kui erinevalt mäng vastavalt su enda valikutele muutub. Selles lahtise lõpuga ja oivalise graafikaga meistriteoses võib mõni hoolimatu sõna vallandada järgmise galaktikasõja.

Kane&Lynch: Surnud mehed (360, PC, PS3)

Mis juhtub, kui professionaalsed kurjategijad löövad mesti ravimitest läbi imbunud psühhopaadiga, kelle kontol on terve virn jultunud murdvargusi? Sõltub sellest, kui osavalt sa kontrollijat ohjad. Seda kuuliderohket vallatlemist iseloomustab ka huvitav mitme kasutaja režiim, mis julgustab tüssama.

Fotod: BioWare, Eidos

SUHTLUS - ELUSTIIL - SELTSKOND
MEELELAHUTUS - MÄNG

TimeShift

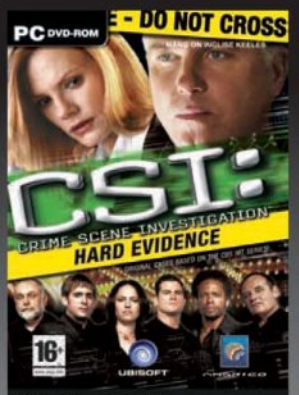
... on pöörane tulistamismäng, kus kehastad valitsuse agentuuri liiget, kes peab leidma ning peatama ajaloo kõige ohtlikuma kurjategija. Looda kiiretele refleksidele ja kõrgtehnoloogilistele relvadele või kasuta hoopis aega parima relvana!

Platvorm: PC PS3 XBOX360

Assassin's Creed

On aasta 1191 ning käimas ristisõda. Kavatsed selle verevalamise vahendeid valimata lõpetada. Assassin's Creed on uue põlvkonna mäng, milles on ühendatud „next-gen" graafika, mängufüüsika ja mängitavus.

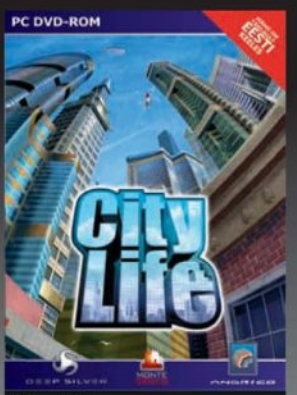
Platvorm: PS3 XBOX360



CSI: Hard Evidence

... on Playboy detsembri 2007 kuu mäng. Liitu Gil Grissomi poolt juhitud meeskonnaga, kelle liikmeteks on CSI hooajast tuntud tegelased. Leia asitõendeid ja tee koostööd tõeliste kuriteopaiga kriminalistidega!

Platvorm: PC XBOX360



City Life (eestikeelne mäng)

... on uue põlvkonna linnaehitusmäng, kus mängija saab arendada oma unelmatelinna. Varusta linnakodanikke mugavustega ja hoolitse nende rahulu eest. Paku tööd, kindlusta tervishoid ja veendu, et sul jätkuks selleks kõigeks raha.

Platvorm: PC

The Golden Compass

... on tervele perele mõeldud tegevusseiklusmäng, mis loodud samanimelise filmi ja romaani (autor Philip Pullman) ainetel. Sügavust lisavad kuulsate näitlejate hääled (nende hulgas Nicole Kidman, Daniel Craig, Blue Richards).

Platvorm: PC PS2 PS3 XBOX360 Wii DS

NBA 2K8

... on maailma juhtiv korvpalli simulaator, mis toob korvpallivõistlused otse koju. Vali endale sobiv meeskond, meeldiv väljak, kus toimuvad võistlused ning esita arvuti poolt juhitud vastastele või oma sõpradele väljakutse tõelises korvpallis.

Platvorm: PS2 PS3 XBOX360

PRISMA entre ONOFF EURONICS K-Ärvutisalong SELVER STOCKMANN

www.andrico.ee/pood - Progames kauplus Lootsi 7 Norde Centrum tel: 669 88 33 - Kaubamaja Gamezone ANDRICO

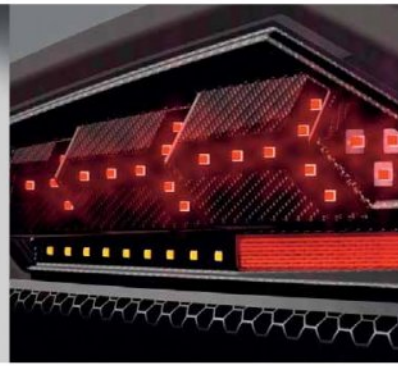
Rambo Lambo Reventón

Suuri poisse eristab väikestest poistest mänguasjade hind. Vaid kahekümnel ostjal maailmas oli võimalik soovida super-Lamborghinit – ning nende kõigi nimed on automargil ka kirjas.

Margus-Hans Kuuse

Et vähemalt 2 miljonit dollarit maksvat, enneolematu 14-liitrise mootoriga varustet supersedaani DiMora Natalia alles projekteeritakse, ei leidu planeedil kallimaid uusi seeriaautosid kui Bugatti Veyron ja Lamborghini Reventón. Moodsa seeriaauto ulatuslik ümberehitamine maailmanimega kerefirmas selleks, et maamunal poleks teist samalaadset, maksab kah oma miljoni dollari ringis. Ent kust tuleb mainitud hind 20 eksemplaris tiražeeritavale autole, mille aluseks võetud Lamborghini mudel LP 640 Murciélago on umbes neli korda odavam? Kes nõnda küsivad, kaarutagu rahumeeli Opelite ja Toyotadega edasi.

KAHEKESI OMA KLASSIS. Kõik Reventónid telliti ära peagi pärast auto debüüti Frankfurdi näitusel ja ammuilma enne, kui esimene eksemplar autoajakirjanikele proovida jõudis. Euroopasse jääb vaid seitse autot, üks läheb Dubaisse, üks Jaapanisse ning koguni üksteist jõuab USAsse, maailma rikkaimale turule. Kui Reventóni kujustamise, arendustöö ja rakiste valmistamise kulud jaotunuks näiteks 50–70 autole, võinuks tükihinda mõnesaja tuhande võrra kahandada, kuid siis sattunuks Reventóni hind maagilisest miljoni euro piirist allapoole ehk turusegmenti, kuhu on jõudnud või jõudmas arvukad 700–1700 hj mootoriga GT-autode ehitajad. Bugattiga kahekesi omaette klass moodustada oli lausa eesmärk (ka miljonieu-



Fotod: Lamborghini

rose hinnaga Maserati MC12 on seeriaauto, kuid tänaval sõitmiseks sobimatu). Tolle maagilise arvu nimetasid Lamborghini turundusosakonna mehed ja tunnistame, et neil oli õigus.

AUTO KANNAB HÄRJA NIME. Kui Lamborghini Murciélago on superauto, siis peaksime sellest arendatud, samuti võitlushärja nimelist masinat vähemalt kuju poolest hüperautoks nimetama. Reventóni nime kandis härg, kes 1943. aastal surmas tuntud härjavõitleja Felix Guzmáni. Erimudel disainiti omaenda kujustuskeskuses. Võtta eeskuju lennukidisainist on vana traditsioon, mille USA ettevõtja Gerald Wiegert 1990ndate alguseks uuele, radarikindlate *stealth*-lennukite tasandile ülendas. Wiegerti uusim mudel Vector WX-8, mis äsja Los Angelese autonäitusele välja pandi, on vaid kerge edasiarendus tema viisteist aastat vanemast autost.

Lamborghini seevastu hüppas mõne kuuga Vectorist mööda, otse ühte punti moodsaima hävituslennukiga F-22 Raptor. Tuleb tunnistada, et Itaalia disainikool andis hulga dünaamilisema ja terviklikuma tulemuse kui kõik üksiklase Wiegerti ponnistused kokku. Üsna äärmuslike pinnakohrutuste ja lennukilaadsete kohmakate õhukogurite kombinatsioon mõjub Itaalia variandis loogiliselt. Kas see Gran Turismo aga väärib talle 8. novembril Milanos omistatud aasta-auhinda „L´Automobile piú Bella del Mondo" – maailma ilusaim uus auto erimudelite kategoorias – on ilmselt maitse küsimus. Kui panna Reventón kõrvuti kauneimate Lamborghinidega, nagu Miura või Espada, leiavad klassikalise ilu jüngrid uue auto jõhkra olevat. Aga kes ütleb, et üks asfaltareenide Terminaator lambanahka kandma peab? Agressiivse süsinikplastist kere all on peidus naturaalnaha, *alcantara*, süsinikplasti ja alumiiniumiga vooderdatud sõitjateruum. Ka näiturite poolest andis Vector Lamborghini-

LAMBORGHINI REVENTÓN

MOOTOR:	V-12, 6496 cm^3
VÕIMSUS:	650 hj
KÄIGUKAST:	6-käiguline robotkäigukast
TELGEDE VAHE:	2665 mm
GABARIIT:	4700 x 2058 x 1135 mm
TÜHIMASS:	1700 kg
KIIRUS:	340 km/h
KIIRENDUS:	3,4 s 0–100 km/h
KÜTUSEKULU:	21,3 l/100 km

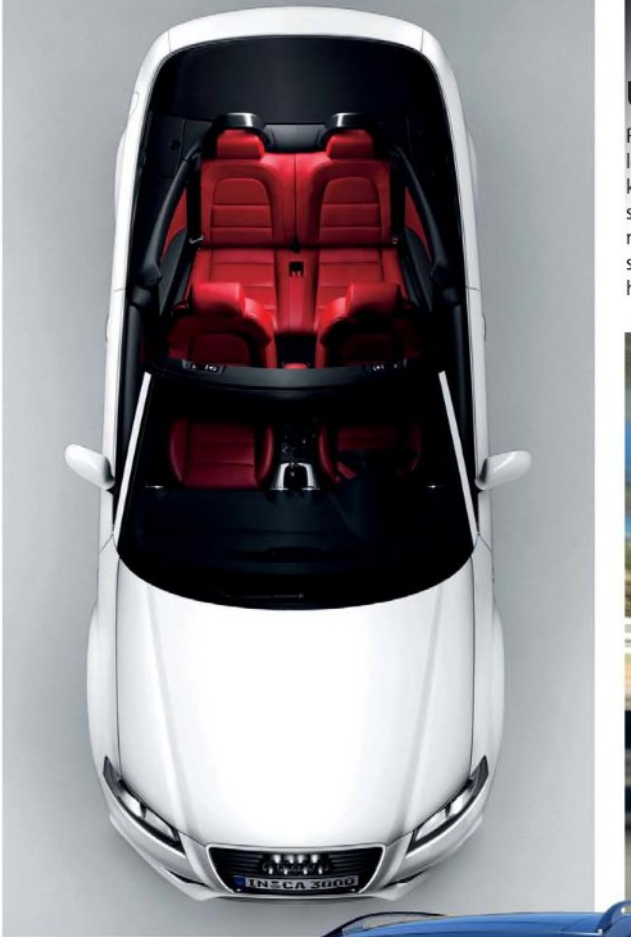
le suuna kätte: kolm TFT-monitori sarnanevad lennukikabiinidest tuttavate armatuurlaudadega. Maastikuautodel on nüüd tihtipeale kaldemõõtur, aga ülikiiretel GT-del jälle piki- ja põikikiirendust näitav – selline ei puudu ka Reventónil. Kokkuvõttes miljoni dollari eest annab Reventón Murciélagoga võrreldes esiteks jalustrabava kujustuse, teiseks kord mati, kord veikleva rohekashalli kerevärvi, kolmandaks omapärased kergveljed, neljandaks eelkirjeldatud muudatused sõitjateruumis ning viiendaks kollektsioneerimisväärtuse, mis on kogu idee alus. Kümme lisahobujõudu ei anna juurde ei kiirust ega kiirendusvõimet. Neid saab aasta pärast osta hulga odavama hinna eest tagaveolisel ja seetõttu kergemal, umbes 580 hj mootoriga varustet Murciélago SV-I.

Margus-Hans Kuuse

Audile kasvas katus

Audi A3 Cabrio

Veebruaris jõuab Saksamaal müügile veel üks Audi avaauto. Kabriolett saab endale ilmastikukindla ja soojapidava pehme katuse, mille hüdroajam pakib kokku kõigest 9 sekundiga. Tagaklaasil ei puudu elektrisoojenduski. Pakiruum pole eriti mahukas (260 l), kuid kahekesi sõites annab tagaistme seljatoed alla pöörata. Tekib 150 cm pikkune pakiruum kogumahuga 674 liitrit, mis võtab vastu kõik pikaks reisiks vajaliku. Täiustatud 1,8-liitrise ottomootori võimsus ulatub 160 hobujõuni, 2-liitrine arendab 40 hj enam.



Unelm, mitte auto

Koenigsegg CCXR Edition

Rootsi superautode ehitaja Koenigsegg Automotive AB näitab kevadisel Genfi näitusel erimudeleid Edition, mis ehitatakse olemasolevate seeriaautode CCX ja CCXR baasil. 5-liitrine kahe turbokompressoriga V-8 arendab vastavalt 888 või 1018 hj. Vedrustus on jäigem ja auto kliirens väiksem, et ringradadel veelgi paremaid aegu välja sõita. Sellele eesmärgile aitavad kaasa ka suuremad antitiivad. Ainulaadseid lahendusi kroonib kallist sulamist Inconell valmistatud väljalaskesüsteem. Ehitatakse kõigest 14 autot, neist neli on juba ette tellitud. Kahest võimsama sõiduki hind ulatub 1,5 miljoni euroni.

Täiuslikkuse etalon

Lincoln MKS

Tuntud Ameerika margi Lincoln reanimeerimisega on pihta hakatud, kuid Saksa kuulsa kolmiku tippmudelitele vastust esialgu veel pole. Meie rahas umbes 450 000 krooni maksvat MKSi käitab 3,7-liitrine V-6 võimsusega 270 hj, mis on liidetud kuuekäigulise automaatkäigukastiga. Tähelepanuväärne uuendus on nelikvedu. Auto kujustuse ja materjalivalikuga on endise Volvo disainidirektori Peter Horbury juhtimisel palju vaeva nähtud. Selle Lincolni varustuses ei puudu midagi adaptiivsest kiirusehoidikust tagurduskaamerani.

Murano edeneb edasi

Nissan Murano

Nissani teise põlvkonna *crossover* ehk *softroader*, mis jagab sama platvormi 2007. aasta sedaaniga Altima, on eelkäijast veelgi ilusam ja pisut võimsam (265 hj). Täiustati ka juhtimist kergendavat variaatorkäigukasti ehk CVTd. Laes on kaks katuseakent, teise rea istmed said soojenduse, istmete kokku- ja lahtipakkimine käib nupuvajutusega ning tagaluuk varustati samuti ajamiga. Hetkega tõusevad pakiruumi põrandast veost paremini jaotada ja kinni hoida võimaldavad latrid. Viiest mudelist kolm on nelikveolised, teised kaks aga üksnes näivad maastikuautona.

Lausa lust vaadata

Fiat 500 Sport 1400 TRC

Itaalia tuuningufirmad sööstsid äsja ülekaalukalt aasta auto tiitli võitnud tillukese Fiat 500 kallale, et seda oma äranägemist mööda seest ja väljast täiustada.

Bologna autonäitusel sai näha vast üht kõige köitvamat ümberehitust, mida miniautode ajalugu tunneb – ja iseäranis Itaalias on see traditsioon väga pikk. Rehvifirma Marangoni tellis TRC Italialt Fiat 500 Sport 1400 baasil kauni lahenduse, mis paneb vaimustuma, aga ühtlasi pisut muigama – sedavõrd löögivalmis, lausa ähvardav tundub sätendavatel Oxigini kergratastel ja Marangoni rehvidel 205/40 R 17 seisev mini.

Fotod: tootjad

Suurem ja stiilsem

Renault Grand Modus

Renault jätkab oma gamma täiendamist pikendatud teljevahega, tavalisest pikemate mudelitega, mis kannavad lisanime Grand. Grand Espace ja Grand Scénic said väikevenna Grand Modus. Viimane on New Modusest 16 cm pikem, mistõttu pakiruumi maht kasvas u 100 l võrra, liuguva tagaistme asendist olenevalt 305–410 liitrini. Teise põlvkonna Modused näevad eelkäijast stiilsemad välja. Kereklaaside kogupind võrdub nüüd 4,8 ruutmeetriga, millest üle 1,8 m^2 läheb kahe katuseakna arvele. Panipaiku on külluses (kaasa arvatud auto laes), diisel- ja ottomootorite võimsus jääb 70–112 hj vahemikku.

Ostavad autot paberil

Dodge Challenger SRT8

USA-s kultusmudeliks kujuneva, retrostiilis 2008. aasta Dodge Challengeri turuletulek algas haruldasel moel. Esmalt tehti teatavaks 6,1-liitrise Hemi-mootoriga varustet tippmudeli SRT8 baashind 37 995 dollarit (u 405 000 krooni), seejärel avalikustati auto viis detailifotot. Ainuüksi esimesel tellimispäeval vormistas oma huvi üle 4300 inimese. Seda sõidukile, mida saab esimest korda näha alles 6. veebruaril avataval Chicago autonäitusel!

Kõik küüned maas

Mercedes-Benz C-Class 4MATIC

C-klassi Mercedes-Benzile pandi uue põlvkonna nelikveoskeem 4MATIC. Ruumi võtab see vähem, on ka kergem, ent seejuures igati efektiivsem. Pruugitakse 7-käigulist automaatkäigukasti, mis on keskdiferentsiaaliga kokku ehitatud. Kaalu lisab nelikvedu vaid 60–70 kg, võrreldes eelmise 4MATIC-uga kulub kütust nüüd 0,5 l vähem. Teisisõnu – tagaveolise Mercedesega võrreldes võtab nelikveoline kõigest 0,2–0,4 liitrit enam.

Itaallase süda hiinlase kehas

Di Risio DR5

Bologna autonäitusel toimus taas Hiina hiiliv invasioon Euroopa autoturule. Ettevõtja Massimo Di Risio firma DR Motor Company on võtnud nõuks käivitada Itaalias Hiina kere ja Fiati mootorite-käigukastide baasil SUV-ide DR5 tootmine. Valikuks pakutakse 1,9-liitrist diislit (120 hj) ja 1,6-liitrist bensiinimootorit (110 hj). Autotehas, millesse investeeritakse 200 miljonit eurot, peab suutma toota tuleval aastal 14 000 ja edaspidi 40 000 sõidukit DR5 ja DR3 aastas. Seoses kerefirma Bertone jõude seisva tehasega võidakse seegi appi võtta.

Matsakas raskekaallane

GMC Yukon Hybrid

Eurooplase silmale on 8-istmelised, nn täismõõdus SUV-id, nagu Chevrolet Tahoe ja GMC Yukon, tõelised monstrumid. Ülikõrgete kütusehindade taustal pandi nende sauruste päästmiseks 2008. aasta mudelitele hübriidajam, mis baasmudeliga võrreldes kütuse linnakulu kuni poole võrra vähendab. 6-liitrine, osakoormustel neli silindrit välja lülitav V-8 on kombineeritud elektrimootori ja 300 V nikkelmetallhübriidakudega. Autod on saadaval nii kahe kui ka nelja ratta veoga, sellest sõltub ka haagise mass, mida vedada võimalik (2,72–2,81 tonni).

Keerukas agregaat suurendab džiibi hinda umbes 5000 dollari võrra.

Hanne Paljak

Purpurleem ja tainamüts

Aasta kosutavat avalööki sisaldava potitäiega peab poissmees koduvarjendis vastu pea nädalakese. Peremees aga teenib leemeloomisega plusspunkte nii kaasalt kui ka järelkasvult.

- 1 pakk ehk 5–6 väiksemat keedupeeti
- 2–3 suuremat porgandit
- 2 varssellerit
- 2–3 rammusat küüslauguküünt, purustatud
- 4–5 suuremat hakitud tomatit või 400 g purk konserveeritud hakitud tomateid
- 50 g võid
- 1–2 sibulat, õhukeselt viilutatud
- 2,5 l puljongit
- paar petersellioksa, 1 loorberileht, 2–3 vürtsnelki, 1 pikk ja ilma valge osata apelsinikooreriba
- serveerimiseks hapukoort ja värsket hakitud tilli

Lõika peet, porgand ja varsseller umbes 0,5 cm paksusteks ja 5 cm pikkusteks tikkudeks.

Kuumuta või potis ning prae porgand-seller koos sibulaga madalamal kuumusel 10 minuti jagu. Sega aeg-ajalt kogu kraam põhjast lahti. Lisa küüslauk ja tomatid ning kuumuta veel 5 minutit.

Vala juurde puljong ja maitsesta leem vajadusel soola-pipraga. Torka nelk apelsinikoorde ja mähi see koos loorberi-peterselliga tihedalt niidiga kinni (nii ei pane maitsekraam supis kontrollimatult punuma).

Potile kaas peale, lase 30 min podiseda. Siis lisa peediribad ja keeda veel 10–15 minutit. Enne serveerimist eemalda nelgid-loorberid. Maitseb suupäraselt hapukoore ja värske tilliga.

Tõeline proff tõstab valmis supi ahjukindlatesse portsjonivormidesse, katab need pealt vormi suuruse lehttainaplaadiga. Määri tainas munaga ja puista üle seesamiseemnetega. Küpseta ahjus 220 °C juures, kuni tainas kuldpruun.

P.S. Spordimehed saavad oma igapäevase valgu kätte, kui lisavad supi sisse purgitäie konservube.

5 söödavat lubadust A.D. 2008

1. Korraldan vähemalt korra kuus sõpradega vaheldumisi koduse gurmeeürituse.
2. Käin koos mõne asjahuvilisega vahetevahel poes ja/või turul. Saan aimu, palju toit tegelikult maksab ja pealegi on koos lahe nädalamenüüd planeerida. Sport seegi.
3. Luban omale vähemalt mõne alkoholivaba päeva nädalas. Selle asemel olgu tee: lapsang, darjeeling, jasmiin, turgutav ürditee ja idamaine vürtsitee segu on kohustuslikud.
4. Vähem poolfabrikaate ja rohkem isetehtud värsket kraami. Supid eelisjärjekorras. Aedviljasalatid ja igas söögikorras ports proteiini ehk rasvavaest lihakraami.
5. Magan vähemalt 8 tundi. Söön kindlasti hommikusöögi, joon liitrikese (kraani)vett. Naudin iga suutäit elu.

Tööriistakasti:

TERITUSRAUD. Triikrauda meenutav noateritaja. Silmale ilus ja noale kasulik.
Tallinna Kaubamaja **Hind 679.–**

Lumivalguke

See kaval piimašeik on justkui valges kleidis, kuid kriminaalse minevikuga pruut.

- 40 ml viskit
- 3 suurt palli vanilli-jäätist, u 150 g
- 1 suur pall maapähkli-võid, u 50 g
- 1 sl vahtrasiirupit või -suhkrut
- 50 ml piima

Mikserda blenderis või saumikseriga siidjaks ja serveeri kõrgemast klaasist.

Niatsiin

Niatsiin – kolesterooli kontrollija
Eesti keeli vitamiin B3 alandab halva kolesteroo-li taset. Soovitatav kogus meestele 20 mg.

Söö

- 100 g praetud maksa – 20 mg
- 200 g kanafileed – 25 mg
- 200 g forelli – 20 mg
- 150 g maisihelbeid – 20 mg
- 200 g šampinjone – 10 mg
- 100 g seesami- ja päevalille-seemneid – 10 mg

Fotod: Jaan Heinmaa

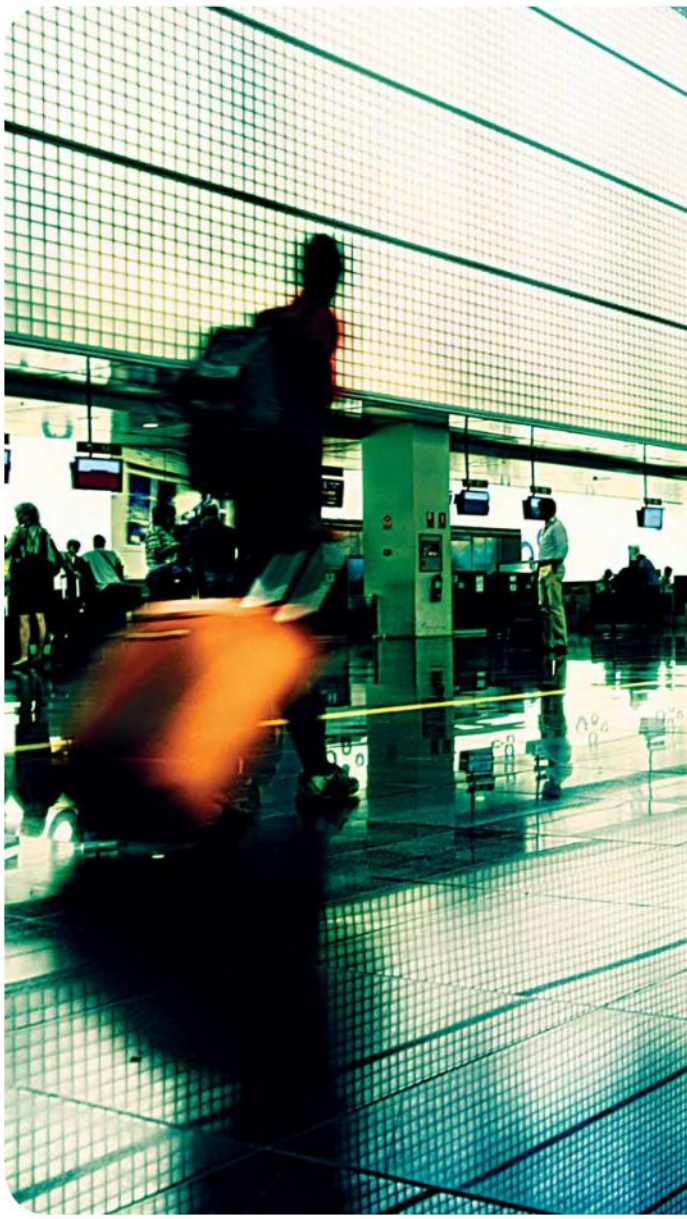
Vallatused on veinis... Teie kelmika õhtu tervisex!

WINE LOUNGE TERVISEX

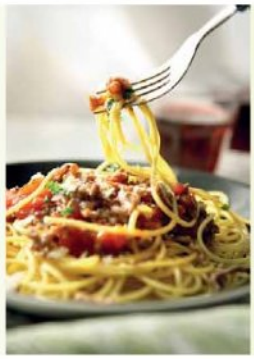
Mere pst 6E, Tallinn
www.winelounge.ee
tel 660 1818 riin@tervisex.ee

uudset 10 puhkuseviisi

Varem või hiljem tüütavad teid Goa rand ja Euroopa tolmunud vaatamisväärsused. On aeg kihutada värskete elamuste järele.



1



GASTRO-REIS
Parim, mida gurmaan endale lubada võib, on sõita Prantsusmaale, Itaaliasse või Šveitsi paketiga, mis lubab vaatamisväärsusi ja kolme söögikorda päevas. Liikudes *spaghetti Bolognese* juurest *lasagne* juurde, *foie gras*'st edasi Bouillabaisse'ini, saab täiel rinnal ülevaate ühe või teise regiooni eripärast.
Oht: pärast on targem kaalule mitte astuda.

2

ALKOTUUR
Joomasõbrad ei tunne piire. Õllefännidele on alati avatud Tšehhi ja Saksamaa märjukesekraanid, veinisõltlastele Hispaania, Itaalia ja Prantsusmaa vaadid, viskieelistajaile Šoti- ja Iirimaa pubid. Enne kui selline avantüür ette võtta, on parem oma maksaga nõu pidada.
Oht: reisist võib mitte midagi meelde jääda.

3

SEKSIREIS
See lõbustus on populaarne eeskätt abielumeeste hulgas. Edetabelit juhivad Kuuba ja Tai. Kui sa just ei naudi hullu skoorimist, siis on kõige mõistlikum sebida endale tüdruk kogu puhkuseajaks. Kohalikud elanikud ei pea seda prostitutsiooniks, kuna sinu saatjanna täidab samas ka giidi ja tõlgi rolli.
Oht: Tais on suur tõenäosus komistada naise asemel transvestiidi otsa.

4

OTSINGUREIS
Umbes sama mis arvutimäng, ainult päris elus. Maksimumprogramm on leida see, mis peidetud. See võib olla nii tavaline kivi kui ka kullakang. Peitusmänguks valitakse välja väga ebatavalised kohad, osalevad rahvusvahelised võistkonnad. Et otsingus osaleda, tuleb ühineda netikommuuniga.
Oht: lootusetult ära eksida.

Fotod: Corbis/Scanpix, iStockphoto.com

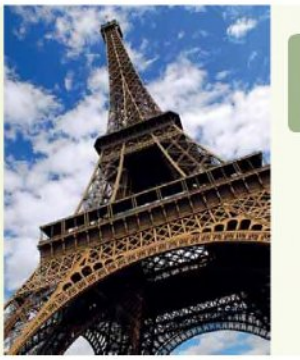
AJALOOREIS

Maailmas on nii palju legendaarseid paiku, et oleks patt kasusaamise eesmärgil mitte ära kasutada nende populaarsust. Ajalooturismi pähe (näiteks kuningas Arthuri lahingu taasesitus) müüakse teile tihtilugu totakaid ekskursioone Othello kindlusesse krahv Monte Cristo saarel.
Oht: ajaloole jalgu jääda.

5

KINOTURISM

Pärast „Amelie" linaletulekut said ekskursiooniprogrammide hitiks filmikangelanna romantiliste teede läbijalutamine. Nüüd pakutakse välja võimalust mitte piirduda üksnes Pariisiga, vaid käia ära ka Londonis, „Da Vinci koodi" müstilise marsruudi jälgedes.
Oht: kinoekraanil näeb kõik hoopis teisiti välja.



6

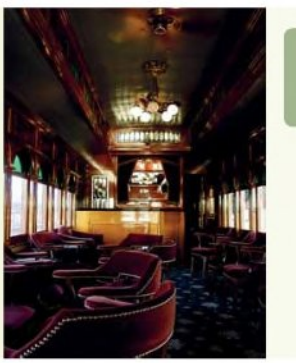
FESTIVALIREIS

Läinud aastal said reisid muusikafestivalidele lõpuks kättesaadavaks ka rikkamale publikule, mitte ainult hipidele. Chicagos toimunud Lollapalooza festivali VIP-pakett sisaldas uhket baariga varustatud telki, tippkoka vaaritatud sööke ja isegi spaad. Kogu lõbu maksis vaid tühised 30 000 dollarit.
Oht: teie telki võivad end pressida kõrvalised isikud.

7

HOTELLRONG

Mõnulemine luksuslikus rongis, mis ühendab hotellimugavused uute muljetega, muudab sinu seisukohti raudteest kui kehvikute transpordivahendist. Parimad variandid on Royal Scotsman Edinburghist Glasgow'sse, Royal Orient Express Delhist Jaipuri, Rovos Train Kaplinnast Pretoriasse. Sul läheb vaja umbes nädalat ja 10 000 dollarit.
Oht: unustada 21. sajand.



8

AARDEJAHT

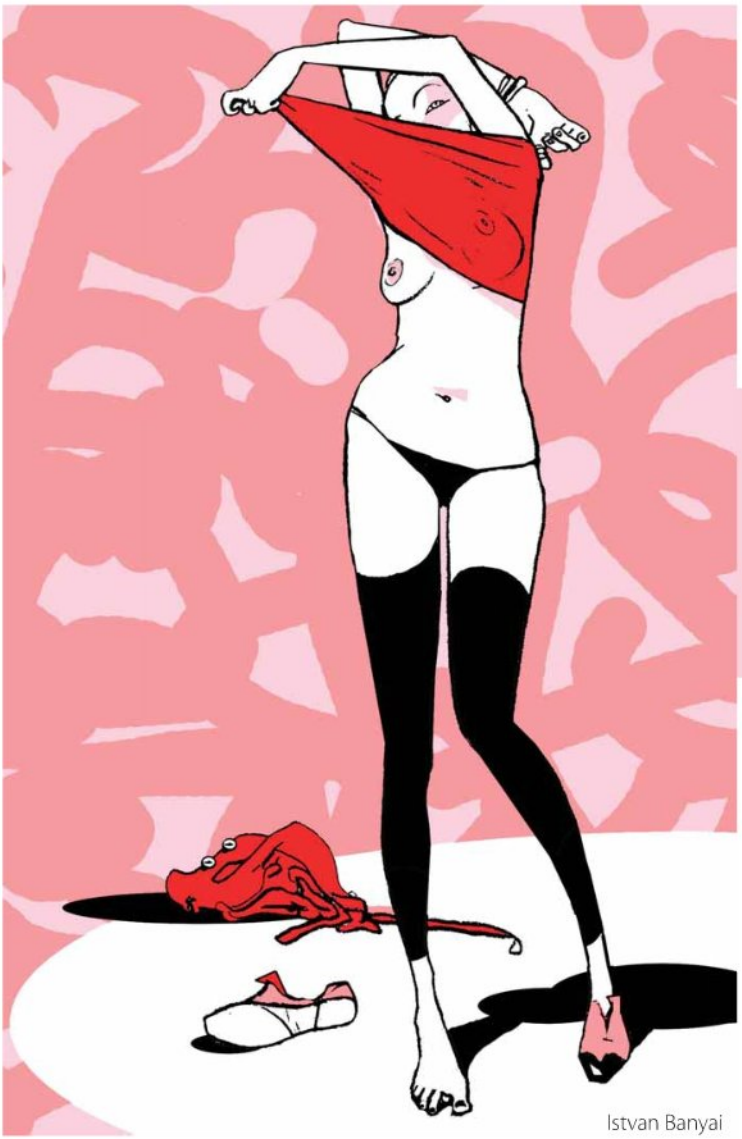
Tavaliselt otsitakse varandusi merest ja see on loogiline: nii on leiu tõenäosus nullilähedane, sina aga saad sukeldumiselamuse. Maismaal ei otsita aardeid, vaid II maailmasõja aegseid tanke: tanki foto ja koordinaatide eest pakutakse kuni 50 000 dollarit. Tank ise maksab miljoni, aga kuidas see maa seest kätte saada?
Oht: maadejagamised konkurentidega.

9

NEKROTURISM

Mornile nimele vaatamata pole sellel mingit pistmist nekrofiiliaga. Nekroturistid armastavad kolada kalmistutel ja kuulsuste haudu uurida. Kindel hitt on Pere-Lachaise'i kalmistu. Mõni aasta tagasi pandi Jim Morrisoni ilmetu haua juures üles politseivalve, kuna nii mõnedki turistid üritasid seal hoogsalt vanainimeste asjaga tegelda.
Oht: kadestada surnuid.

10



Istvan Banyai

KOJU TULNUD, LEIDSIN OMA TÜDRUKU LAUA TAGANT, kus ta üritas minu arvuti salasõna välja peilida. Kui küsisin, mis värk on, vastas ta, et tahab näha, mis mu arvutis on. Ütlesin, et ta on peast segi, mispeale ta esitas mulle hästi argumenteeritud kõne, et ma võin ju olla vägistaja, sarimõrtsukas või muidu kaabakas. Arvasin seepeale, et tõenäoliselt ei jätaks ükski sarimõrtsukas oma arvutisse tõendeid, mida ükskõik kes leida võiks. Temale aga tundub, et kui ta ei pääse ligi minu asjadele alates kontonumbritest kuni isikliku kirjavahetuseni, on mul tema eest midagi varjata ja see on halb märk. Miks peavad naised niimoodi nuhkima? Ja kuidas oleks parim piirid paika panna?

Kui sa järele annad, pead olema valmis teda edaspidigi oma isiklikule infole ligi laskma. Nagu isegi aru saad, on parim viis piiride seadmiseks panna arvuti salasõna alla. Või tuleb sul leida endale keegi, kel on samuti saladusi.

KUIDAS TEHA PEOL VIISAKAS LÕPP kellegagi liiga pikaks kujunenud vestlusele?

Kõige lihtsam vabandus on napsu järele minek. Kutsu vestluskaaslast alati endaga kaasa – kui ta tulebki, jalutad mööda teistest inimestest, nii et tekib võimalus lahku minna. Teine hea ettekääne on tualetti minek. Enamik inimesi ei solvu, kui ütled, et oli tore vestelda ja lahkud, kuid ära tee seda kohe pärast seda, kui vestluskaaslane on sulle mõne loo jutustanud. Talle jääb mulje, et ta tüütas sind oma jutuga. Sel juhul peaksid ruumi teise otsa liikuma. On ebaviisakas lihtsalt selg pöörata ja alustada juttu kellegi kõrvalseisjaga.

MU TÜDRUK ARMASTAB TANTSIDA. Mina mitte, aga ütlesin, et okei, las tantsib teistega, kui me klubides käime. Aga ma ei pidanud silmas s e l l i s t tantsimist. Teate ju küll: tüdruk nühib oma tagumikku vastu poisi jalgevahet ja kui ta on poisi poole näoga, vänderdab tema jala peal. Nimetage mind vanamoeliseks, aga see on ju kuti otsene üleskütmine. Mu tüdruk ei ole mulle kunagi andnud põhjust teda mitte usaldada. Aga kui talle pole probleem teise kuti erutamine minu silme ees, mida ta teeb siis, kui mind pole nägemas? Kas ma olen paranoiline või saab sellest tõesti välja lugeda võimalikku truudusetust?

Sinu tüdruk veiderdab ja see on tõtt-öelda üsna levinud komme. Tema põhjendus, et selline tants pole seksuaalne, on lapsik, aga truudusetusest on asi ka kaugel. Paljude meeste meelest on erutav vaadata, kui omaenda tüdruk võõrast meest õrritab. Kui sina nende hulka ei kuulu, peaks ta seda arvestama.

Paljude meeste meelest on erutav vaadata, kui omaenda tüdruk võõrast meest õrritab.

Tahad midagi teada saada? Kirjuta ja küsi: toimetus@playboy.ee Ükskord me vastame niikuinii.

KUI MU PARIM SÕBRANNA OMA BEEBIGA MEILE KÜLLA TULEB, annab ta vahel lapsele rinda otse elutoas. See tekitab mu elukaaslases ebamugavust, kuigi mu sõbratar varjab oma rinda nii hästi, kui saab. Kas mu sõbranna läheb liiale või on mu mees liiga vanamoodne?

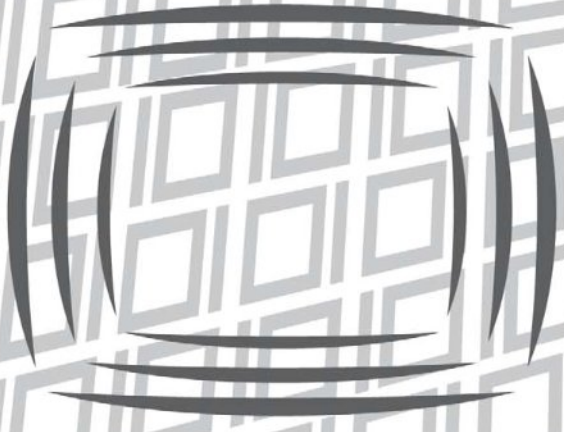
Sinu mees võiks oma suhtumisest üle saada. Palja rinna nägemine ei tohiks kellelegi tervisekahjustusi tekitada.

KÄISIN ÜHE TÜDRUKUGA PAAR KORDA VÄLJAS ja asjad läksid päris kuumaks. Pärast seda tundsin, et pean talle kirjutama. Kiri kõlas nii: „Oleme tuttavad olnud küll üsna lühikest aega, aga mul on juba tunne, nagu teaksime teineteist terve elu. Kui ma sinuga koos olen, tundub kõik nii õige. Ma poleks kunagi arvanud, et tunnen end kellegagi nii hästi. Kas sa tead, kui eriline sa minu jaoks oled? Kas teised inimesed saavad sellest aru? Arvasin, et sellist armastust leiab ainult filmidest või raamatutest. Ma ei suuda oma õnne uskuda, et su leidsin. Helista mulle. Tahaksin su häält kuulda."

Kui ma talle veidi hiljem helistasin, teatas ta, et tahab magada, ja viskas toru ära! Ma saan aru, et kui kena ja korralik noormees silmapiirile ilmub, on paljud naised elevil ja käituvad ebaadekvaatselt. Aga ma olen tüdinud olemast hea. Ma olen tüdinud olemast kellegi õlg, mille najal nutta. Ma olen tüdinud olemast keegi, kes hoolib.

Jajah, oled tõesti ohver. Ja sinusuguseid jätkub – samamoodi kurdavad paljud, kellele on ära öeldud. Aga kui nüüd aus olla, siis sinu kiri on lihtsalt tüütu mulin. Pole imestada, et see naine magada tahtis – see ajas meilegi une peale. Nii lühikese ajaga – paari kohtumisega – ei ole siiski võimalik sügavaid tundeid kogeda. Unusta hollywoodilik õnnelik lõpp ja keskendu pigem sõprusele. See on iga tõsise suhte alus.

piiramatud võimalused



digireklaam

REKLAAM LCD-ekraanidel:

R-Kiosk, Tallinna Sadam, Jazz Kiirkäsipesulad,
Spice Ice Jäätisekohvikud, Premia Jäähall

www.digireklaam.ee

info@digireklaam.ee

Pammy-palavik

Pamela Andersoni kõiki tiitleid ei jõua kokku lugeda, kuid üht neist – kõige tähtsamat – ei vaidlusta keegi. Kogu maailm silmis on Pammy juba aastaid vankumatu seksiikoon.

Tekst: **Neal Gabler** Fotod: **Sante D'Orazio** Tõlge: **Mait Arusoo**

Pamela Anderson on tragöödiata Marilyn, õnnetuseta Jayne Mansfield, pidevast muutumisest hoiduv Madonna, reklaamivaba Paris Hilton ning Britney Spears, kes on pääsenud Kevin Federline'ist. Ta on ainulaadne süümeta, teeskluseta ja komplikatsioonideta seksisümbol.

Kui Marilyn oli 20. sajandi lõpu arglik seksitar, siis Pamela on oma loomulikkuses endale kätte võidelnud selle sajandi seksikuninganna staatuse. Ta on toonud turule naisteriiete kollektsiooni, olnud kahe mahlaka bestselleri kaasautor, osalenud teleseriaalides ning löönud kaasa märulis „Barb Wire". Üle maailma levis ka Pamela ning tema kunagise abikaasa Tommy Lee kurikuulus koduseksivideo. Lisaks tegeleb blond kaunitar heategevusega: aitab koguda raha loomade õiguste kaitseks ning AIDSi ja C-hepatiidi vastu võitlemiseks. Ning nüüd kindlustab ta oma seksisümboli mainet, kaunistades juba kaheteistkümnendat korda PLAYBOY külgi. Sellise tulemuseni ei ole jõudnud ükski teine naine.

Soome juurtega Pamela sündis Briti Columbia väikelinnas ning vähemalt tema enda sõnul oli ta lapsepõlv rahulik ning igav. Pärast keskkooli ei olnud tulevasel sekspommil suuremaid sihte, kui võimalikult kiiresti abielluda ja lapsi saada. Aga Pammy elu võttis hoopis teise pöörde, kui ta ilmus ühele jalgpallimatšile Kanada õlletehase liibuvas reklaamsärgis. Andersoni pilti näidati ekraanilt üle kogu staadioni ning see sai tema tähelennu alguseks.

Tüdruk oleks võinud jäädagi vaid kohalikuks kuulsuseks, kui teda ei oleks märganud PLAYBOY talendikütt. Naisele tehti ettepanek ajakirjas poseerida ning Pamelast saigi 1989. aasta oktoobrinumbri kaanetüdruk.

Järgmise sammuna astus ta üles komöödiasarjas „Kodu korda", mis omakorda viis rollini „Rannavalves", kus Anderson eksponeeris oma kurvikat keha napis punases trikoos. Pärast „Rannavalvest" lahkumist mängis ta seriaali „V.I.P." peaosas moeteadlikku eradetektiivi. Selleks ajaks oli blond ikoon mängleva kergusega saanud rahvusvaheliselt kuulsaks.

Pamela tunnistab ka ise, et pole edu nimel pingutanud. Mängides põhimõtteliselt iseennast, on tema populaarsus rajatud seksisümboli ning PLAYBOY modelli kuulsusele. Tema rollid filmides ei olnud näitlemine tavapärases mõistes. Pami töö on tegelikult olla lihtsalt sõbralik, rõõmsameelne ning naljakas. See on ka põhjus, miks ta erinevalt paljudest teistest seksisümbolitest näeb kuulsuses pigem eesmärki, mitte aga millegi suurema saavutamise vahendit. Andersoni sõnul on ta iseenda kaubamärk – lihtsalt Pam.

Andersonile on ette heidetud, et tal on liiga palju juukseid, tohutud rinnad, ebainimlikult väike keskkoht, ülearu meelad huuled ning et ta on lihtsalt liiga blond. Tõepoolest, vihjena tema kunstrindadele kasutatakse Pammy kohta kõige sagedamini omadussõna „täispuhutud". Veelgi enam, üks kriitik nimetas teda konst-

rueeritud jumalannaks, „laboripirukaks". Need sajatused ei pea aga paika, kuna Pamela veetluse alus on just vastupidine – täielik kunstlikkuse puudumine. Tegelikult on ta vaid oma rindu suurendanud. Pammy ongi just selline, nagu välja paistab. Kaaludes oma 168 cm pikkuse juures vaid 48 kg, mõjub ta pigem armsa orvu kui võimuka amatsoonina.

Kuigi tundub, et Pamela pole eales ihaldanud tavapärast karjääri, on tema enda elu olnud hoogsam mis tahes seriaalist. Alustades lõputust peigmeeste jadast: produtsent Jon Peters, surfar Kelly Slater, näitleja Scott Baio, rannavalve-kolleeg David Charvet, Sylvester Stallone, modell Marcus Schenkenberg ning näitleja Stephen Dorff. Järgnes abielu Tommy Leega, kellega ta kohtus Los Angeleses 1995. aastal. Varsti pärast tutvumist sõitis Pammy Mehhikosse pildistamisele. Lee järgnes teda jälitades, kuni kaunitar oli nõus temaga kohtuma. Nad abiellusid neli päeva hiljem.

Sellest abielust sai oluline osa Pamela imagos. Lee oma hiiglasliku meheau ja täitmatu ihaga oli kurikuulus naistekütt. Väidetavalt täitmatu Anderson tundus olevat talle ideaalne partner. Nad ei varjanud kunagi iha üksteise vastu.

Kui keegi varastas laineid löönud seksivideo nende majast ning pani selle Internetti üles, ei paistnud Pamela põrmugi häbenevat, et teda võis avalikult näha vahekorras, suuseksimas ning ennast rahuldamas. Nad olid Leega pahased ainult selle peale, et lindistus oli varastatud ning keegi teenis selle pealt raha.

Tänapäeval igatsevad inimesed just sellist lihtsust ja otsekohesust nagu Anderson pakub. Loomulikult on ta kena ja seksikas ning tema lõputu suhetesaaga erutab meis kõigis peituvat piilujat. Aga naise veetlus peitub eelkõige tema täielikus füüsilises ja emotsionaalses vabameelsuses. Pamela ei häma kunagi ja see pakub tema poolehoidjatele lähedust, mida nad teiste seksistaaridega nautida ei saaks.

Viimased uudised teatavad, et Pammyst saab jälle vaba naine – paar kuud kestnud kolmas abielu Rick Solomoniga on läbi.

Foto: Olga Makina / Avenüü

poliitik

Evelyn Sepp

Ela paremini, mitte kiiremalt

Hea elu retsept on lihtne: paremad suhted ja tervem mõtlemine.

Selleks ei ole vaja suurt rohkem teha kui endale aega võtta. Mõtlemise muutmisel hakkab aega kummalisel kombel jaguma ka headeks suheteks ja perele.

Parajas keskeas olev härra kurdab: „Läksin Kaalujälgijatesse, olen juba neli kilo alla võtnud." Naisterahvast kolleeg selle peale: „Mis sa Kaalujälgijates pingutad, parem teeni rohkem. Noortele preilidele meeldid sa pigem rikkana, mitte saledana." Härra: „Ma ju olen päris jõukas mees juba niigi..."

Ja nii ilmselt lähebki. Eesti meeste keskmine eluiga on parajalt lühike, et nende krediidivõimet jahtida ja lõppude lõpuks, kui kellegi enesehinnang ja sihiseadmisoskus lõpeb veel enne, kui alatagi saab, siis mis seal ikka kahetseda. Üksteist leiavad inimesed, kes vastastikku olukorda mõnusalt ära kasutavad. Kas pole mitte nii, et kui leidub lolle, kes raatsivad kulutada, ei ole need, kes raatsivad küsida, sugugi rumalamad?

Kiire elu, kiire raha, kiire seks pole iseenesest halvad.

Kiire elu, kiire raha, kiire seks, kiire auto. Ei, mitte et need iseenesest halvad oleksid, aga mõtteviisina iseloomustavad nad väärtuslikke elamusi-kogemusi samavõrd kui Pay-TV. Tegevus käib, aga midagi head ei ole.

Moes on ikkagi klassika – filosoofid ja kvaliteet. Moes on süveneda, iseendaga tegeleda. Vaimselt kasvada ja sisemist tasakaalu otsida. Isegi otsimine on hea, veel parem aga oma tee leidmine. Ja selle taustal paistab iga „mitte-päris" lihtsalt masendav ja maitsetu.

Psühholoogid räägivad juba aastaid asjadest kui kompensatsioonimehhanismist ja keskmise eluea pikkusest, täpsemalt nendevahelistest seostest ja sellest, miks see keskmine nii lühikeseks kipub jääma. Räägivad vaimsest keskkonnast ja energiaülekannetest.

Mis see inimestevaheline keemia siis ikka muud on kui püsiv energiavahetus. Nii nagu elektrivool juhtmes sütitab laelambi, paneb püsiv vool toimima ka terved suhted või siis lühiühendus rikub neid. Ja ehk on asjade ja möllu asemel hea suhte märgiks hoopis äratundmine, et vaikus ja pausid ei tekita piinlikkust.

Kui hästi järele mõelda, siis mingit muud ühiskondlikku survet ju tegelikult ei ole. On kummalised kohustused vastata mingile väljamõeldud tasemele, et paista tegijana. Need krambid aga täidavad enamasti tühja kohta kuskil, mis tuleb täita enese kallal nokitsemise ja kui soovite, mõtisklemisega.

Mõtleks korra niipidi, et ehk annab ülekuumenenud majandus hoopis võimaluse oma eesmärgid ja võimalused üle vaadata. Inflatsioon võib küll süüa aja asjade ostmiseks, aga see-eest anda meile uue väljakutse panustada iseendasse ja seejärel ka oma suhetesse.

Prozac ei õpeta süvenema ega keskenduma ja selle mõjul pole mõtet ka elu sügavat mõtet otsida. Küll võib juhtimisoskusi ja keskendumisvõimet paranda idamaiste võitluskunstide harrastamine. Eesti Võitluskunstide Ühenduse verivärske presidendina julgen seda soovitada. See ei pruugi olla lihtne ja kiire moodus edu saavutamiseks, aga strateegilist stardipositsiooni parandab küll. Eeskujusid on tegelikult päris palju. Järelikult aitab.

Veelgi enam, mingil raskesti seletataval põhjusel on nad seal idas oma asjadega väga palju paremini hakkama saanud kui meie siin läänes. Saavad ilmselt ka tulevikus. Vähemalt seni, kuni meie siin ei õpi paremini elama. Paremini, mitte kiiremalt.

LAUPÄEV 02.02 @ CLUB ILLUSION / 23.00

PLAYBOY

P I D U

Koos Sinuga pidutsevad Eesti Playboy kaanestaarid ning Playboy Playmate'd:
MARIS LINKOLM (okt 2007)
RINA STIKANOVA (nov 2007)
ELLEN VALGEPEA (dets 2007)

NB! PLAYBOY MOESHOW!
Õhtujuht on **VARMO VARES**!

Joovastavat tantsumuusikat serveerivad:
DJ WIDENSKI
DJ MARGUS PETERSON
DJ EASY-G

Rõdul: **DJ MARTIN "MTV" VEISMAN**

Erootilise meeleolu loovad seksikad tantsijad...

Tähelepanu! Külastajate vahel loositakse välja ajakirja
PLAYBOY 6 KUU TELLIMUS!

ILLUSION

Raatuse 97, Tartu • www.illusion.ee

NB! Baaris supersoodsad Sauza kokteilid!
Energiat annab RED BULL! Õhtu jäädvustab WEEKEND.EE
Tule pidutsema ja järgmine Playmate võid olla juba sina!
Family kaardi, ISIC kaardi & NPNK tudengi- ja pangakaardiga: 75.- / 100.-

Sauza TEQUILA

Red Bull ENERGY DRINK

Kahe isa laps
Raio Piiroja

Tänavu teist aastat järjest Eesti parimaks jalgpalluriks valitud **Raio Piiroja** (28) armastab Norras kalal käia, hülgeid ja vaalu pildistada ning kaua magada. Ta on haruldane inimene, sest tal on kaks isa. Kui naine vastu poleks, hakkaks ta kutseliseks kaluriks. Aga võib-olla seob ta tuleviku hoopis hobustega.

Tekst: **Indrek Schwede** /Jalka
Fotod: **Jüri Vlassov, Scanpix**
Illustratsioon: **Karmo Ruusmaa**

[PLAYBOY] Sinu unistus oli minna Inglismaale mängima ja nüüd ütlesid korraga, et ei sõidagi sinna testima. Miks?
[PIIROJA] Mind kutsuti ajal, kui olin Egiptuses puhkusel. Et Inglismaale minekuks natuke paremas vormis olla, hakkasin seal trenni tegema. Siis pakuti korraga esialgsest nädala võrra hilisemat aega. Mulle oli see märk, et nad polnud väga kindlad, kas nad mind tahavad. Kui huvi oleks ikka väga suur olnud, oleks nad mind võimalikult kiiresti kutsunud. Sellega tegid nad mu otsustamise kergeks, aga samas oli muidugi ka puhkus rikutud.

[PLAYBOY] Sinu välismaa väljavaadete suurimaks vaenlaseks on peetud „olematut tehnikat" – just nii oled mitu korda enese kohta öelnud.
[PIIROJA] Olematu on see muidugi maailma tipuga võrreldes.

[PLAYBOY] Oled jalgpallitreeneri perekonnast, kuidas selline puudus külge jäi?
[PIIROJA] Ma ei teagi, kuidas. Meil ei olnud sellist kooli, et kõigepealt õpime passi lükkamist. Füüsilised omadused viidi lakke ja ülejäänut õppis igaüks ise. Mulle pole keegi õpetanud, kuidas on õige sisekülje tehnika, kuidas söötu lükata. Aga see on kindlasti viimase viie aasta jooksul paremaks läinud

Tehnikaga hakkasime päevast päeva tegelema Flora süsteemis Zaur Tšilingarašvili käe all. Hiljem, kui Florat ja Eesti koondist treenis hollandlane Arno Pijpers, tegid teised sageli muud trenni ja minu andis Arno Janno (Kivisilla) või Jelle (Goesi) kätte, et sina harjuta vasaku jala söötu.

Füüsilised omadused on minu pluss ja just Pijpers õpetas, et kui sa pole kõva triblaja ja mängu ehitaja, pole mõtet oma elu raskeks teha: võida pall ja lükka edasi neile, kes on selle jaoks platsil.

[PLAYBOY] Lähed alati jäägitult lõpuni. Kust see pärit?
[PIIROJA] Olen eluaeg visa hingega olnud. Alla anda ei armasta. Kaotada ei meeldi.

[PLAYBOY] Kui lapsena lauamängus kaotasid, oli nutt varuks?
[PIIROJA] Seda mitte, aga kui vastased olid suuremad, siis rippusin särgi küljes ega hoolinud, kas saan haiget.

[PLAYBOY] Visaduse ja füüsisega kompenseerid tehnikapuudujääke?
[PIIROJA] Jalgpallureid, kel kõik küljed tugevad, on vähe. Minu jaoks ongi maailmas kolme tüüpi mängijaid. Esimesse kuuluvad need, kes on hullult talendikad ja viitsivad tööd ka teha. Neid me näeme Champions League'i murul ning MM- ja EM-finaalturniiridel. Teine punt on see, kes peavad ise hullu vaeva nägema, kolmandas on need, kes on üliandekad, aga ei viitsi.

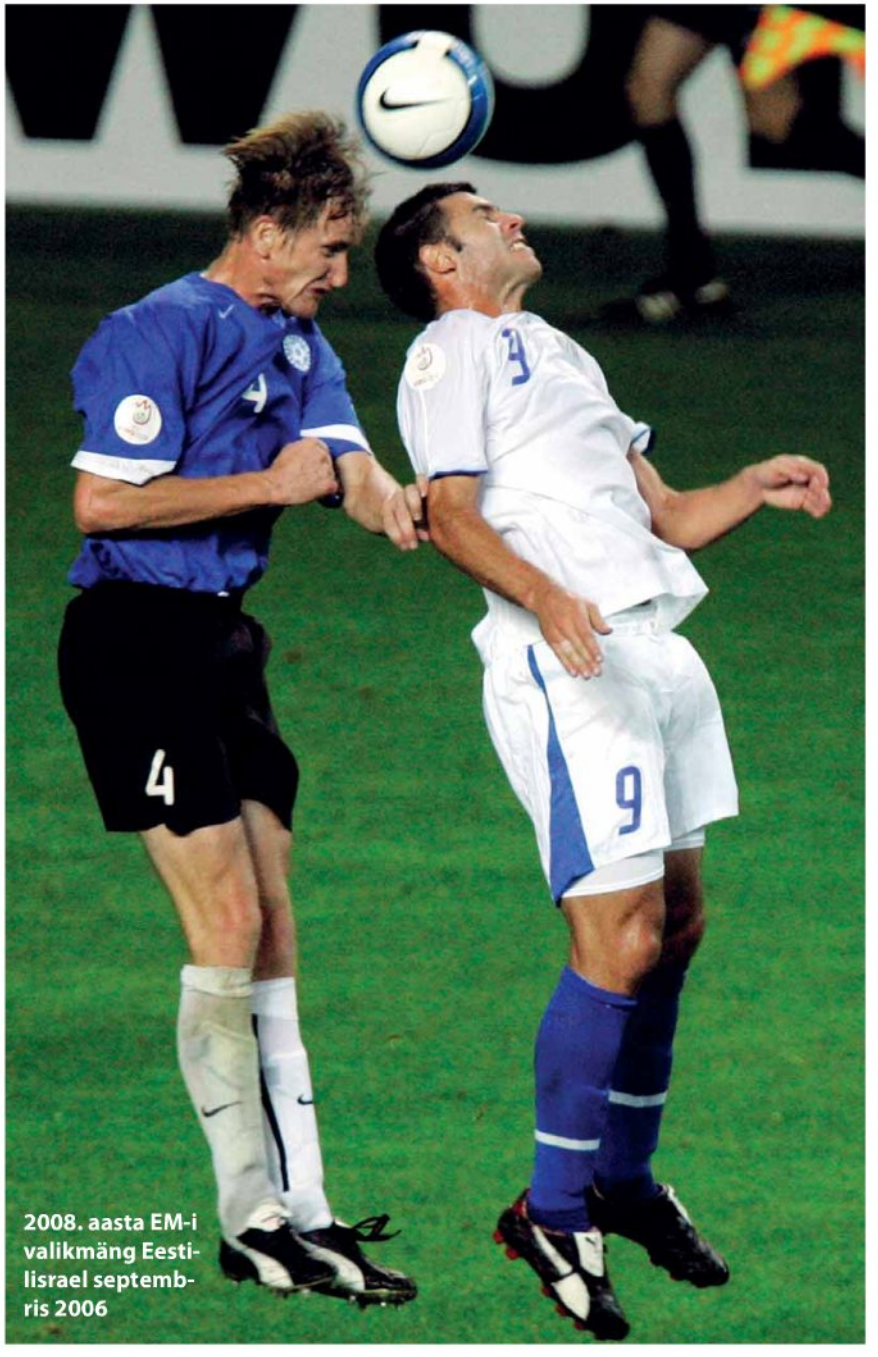
[PLAYBOY] Kuhu sa ise kuulud?
[PIIROJA] Tahaks ise ennast teise gruppi panna – olen see, kes end hammastega ree peal hoiab. Olen Norras mänginud eri klubides ja näinud, millised oskused on inimestele antud, aga nad ei kasuta oma eeldusi, vaid lasevad neil lihtsalt liugu.

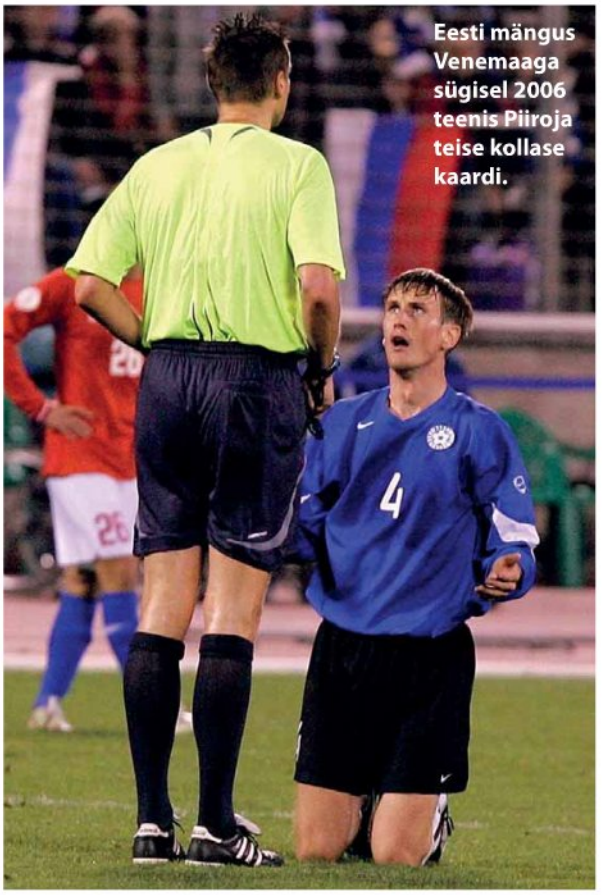
[PLAYBOY] Millest see tuleb?
[PIIROJA] Inimene harjub ära, et saab ka kergemini. Võib-olla pole nõudmised ka suured. Elatakse lõbusat

elu, käiakse sõpradega õlut joomas ja trenni ka eriti tõsiselt ei võeta. Eestis on ka noorte seas palju neid, kel tuleb kõik kergelt kätte.

[PLAYBOY] Kas su vennaga oli samuti? Mõned aastad tagasi ütlesid ju, et varsti on tema ka koondises!
[PIIROJA] Tema (poolvend Raido Raudnagel – *toim.*) mängis kuni 21-aastaste koondises ja mõned mängud Flora eest. Talle on head ajud antud, ta on kuldpea. Läks ülikooli ja siis Inglismaale, kus asutas oma firma. Nüüd on omadega Eestis tagasi.

[PLAYBOY] Aga jalgpallis sai tal motivatsioon otsa?
[PIIROJA] Eks ta vaatas, et jalgpalluri elu polegi meelakkumine. Kui noor tahab profiks saada, peab ta kiiresti jõudma Florasse või Levadiasse, kes head palka maksavad. Rohkem neid häid klubisid väga polegi ja see on noorele poisile suur risk. Kui ise spordigümnaasiumi lõpetasin, läksin ehitustehnikumi. Käisin koolis ja trennis üheaegselt. Eks tollane islandlasest treener Teitur Thordarson nägi, et jalgpall kannatab, ja ütles, et nüüd peab otsustama. Aga mul oli jällegi kerge valida, sest koolis oli palju võlgnevusi.


2008. aasta EM-i valikmäng Eesti-Iisrael septembris 2006


Eesti mängus Venemaaga sügisel 2006 teenis Piiroja teise kollase kaardi.

Ma üle viie minuti kellegi vastu viha ei pea.

[PLAYBOY] Suvel said kollase kaardi, mis ei lubanud sul järgmises mängus kodumurul Inglismaa vastu mängida. Kas oled siiani vihane jalgpalliliidu inimese peale, kes sulle eelnevalt oli kinnitanud, et kollane kaart ei takista mängimast inglaste vastu?
[PIIROJA] Ma üle viie minuti kellegi vastu viha ei pea. Võin kiiresti ägestuda, aga see läheb ruttu üle. Pärast on sageli endal kehv tunne, et nii või naa ütlesin. See võib-olla kripeldab, et ei olnud vaja seda kollast teha. Kui oled mängu sees, siis teed vahel neid lollusi. Vanasti nooremana juhtus neid rohkemgi.

[PLAYBOY] Oled 28-aastane. Jõuad veel mõne Norra liigast kõvema liiga rongi peale?
[PIIROJA] Kõige olulisem on sinna sisse saada. Kui oled seltskonnas sees, oled pildi peal. Ma ei pea Inglismaa esiliigat kõvemaks kui Norra liigat, välja arvatud vahest inglaste esiliiga esimene ots. Seal on käinud ju paljud tuttavad proovimas ja midagi hullu pole.

[PLAYBOY] Eestlased ikka lööks Inglismaal läbi?
[PIIROJA] Soomlasi on igal pool Inglismaal. Palju on nimesid, mida pole kuuldudki. Meil ongi vaja, et ükskord lööks läbi väljakumängija.

[PLAYBOY] Nagu Jari Litmanen avas soomlastele ukse?
[PIIROJA] Jah. Mul oli Norras ees Marek Lemsalu, pärast mind tulid teised eesti poisid. Sama oleks vaja mõnes kõvemas liigas. Huvitav on see, et tahan ära meeskonnast, kus mulle tegelikult meeldib ja kus ma

olen põhikoosseisus. Samas saab Fredrikstadis ainult kehvemaks minna, sest karikas on meil juba võidetud, parima mängija auhind on mul personaalselt võidetud, kulla eest me ilmselt võitlema ei hakka ja maksimumiks jääkski võitlus medali eest. Aga mõtlen, et igast mängijast võidakse lõpuks tüdineda.

[PLAYBOY] Sul on endal motivatsioon otsas?
[PIIROJA] Mul ei ole nii, et hakkaksin liugu laskma. Vahel on nii, et läheb päris hästi ja peast lipsab läbi, et äkki ei peakski pingutama. Aga tulemused lähevad ka kohe alla. See on karm bisnis – koht on läinud ja nutad tükk aega seda taga. Vanade tulemuste põhjal hoitakse sind ehk pool aastat, aga mitte rohkem. Kuni läheb hästi, tehakse head nägu, aga kui hästi ei lähe või oled kauem vigastatud, näidatakse ust.

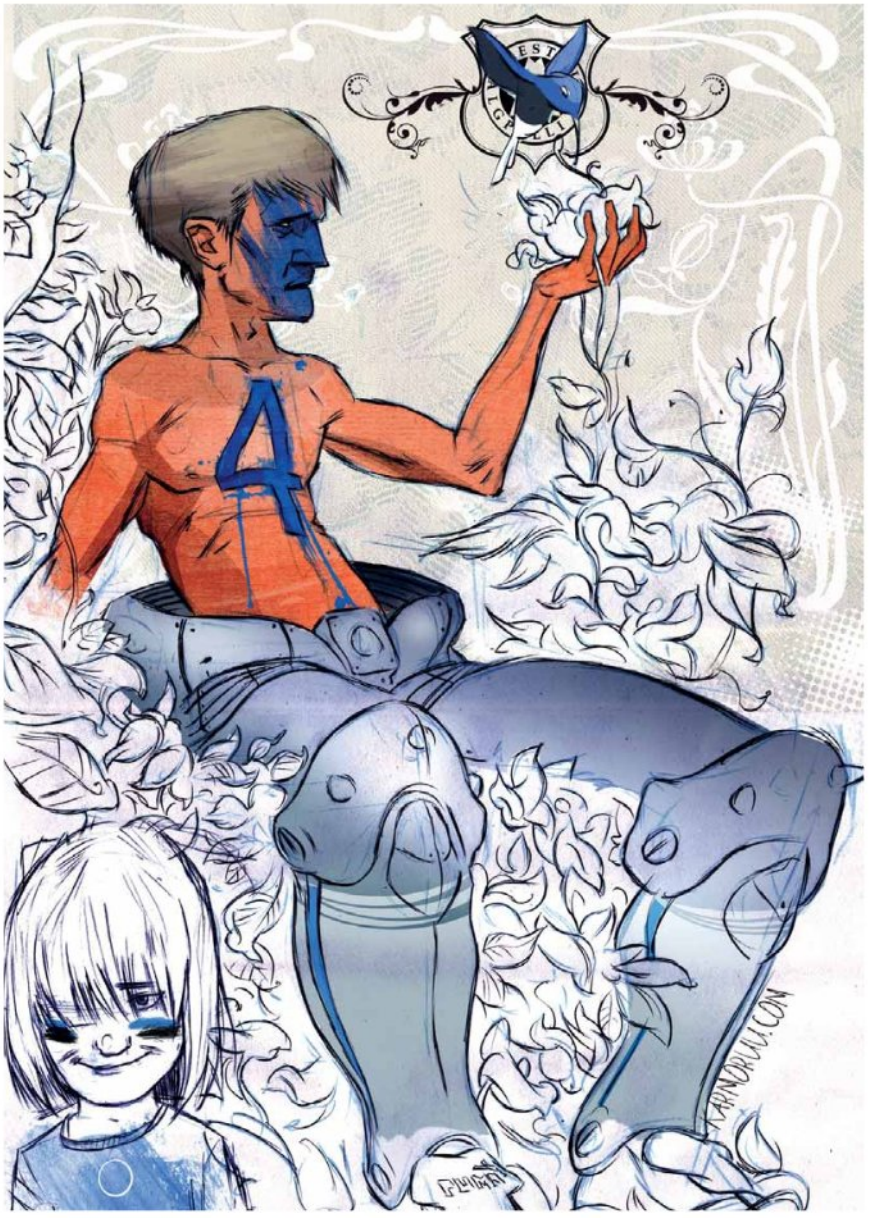
[PLAYBOY] Milliste omadustega Norras läbi lööb?
[PIIROJA] Inglismaal pole mänginud, aga Eestiga võrreldes on peamine erinevus publik. Fredrikstad on eriline ka – kogu linn elab vutile kaasa. Igal aastal tekib ka mõõn ja selline tunne, et ei suuda anda fännidele tagasi seda, mida nemad endast annavad. Päris häbi hakkab. Sama on ka Eestis, sest koondise mänge käiakse vaatamas. Ja siis on pärast halba mängu häbi: kas nad tulevad veel meid vaatama?

[PLAYBOY] Tippsportlase elu koosneb paljuski treenimisest ja magamisest?
[PIIROJA] Hooaja sees on trennid kerged, aga jaanuaris-veebruaris-märtsis – siis on parem, kui naised ja lapsed on eest ära Eestis. Sa ei taha siis kedagi näha. Treenid, sööd, magad, treenid, sööd, magad. Oled muust elust ära lõigatud. Olen proovinud sel perioodil ka muuga tegeleda, aga keha annab kohe märku. Et-

2006. aasta jalgpallihooaja lõpetamine koos abikaasa Marjega.

tevalmistusajal on organism viimase peale timmitud. Norras on hea, kui sõpru pole sel ajal lähedal ja nad ei saa külla tulla. Ise käin siis iga kuu korra Rootsis süüa ostmas, laon külmiku toitu täis ja rohkem välja ei roni. Mingit toidu nautimist ega kokkamist sel ajal pole, on ainult energiavarude taastamine.

[PLAYBOY] Toitud ikka teadlikult?
[PIIROJA] Jah, tean, mida söön. Näiteks mullidega jooke väldin.



CV

RAIO PIIROJA
> Sündinud: 11. juulil 1979 Pärnus
> Klubi: Fredrikstad FK
> Eelmised klubid: Pärnu JK, Pärnu Tervis, FC Lelle, Tallinna Flora, Oslo Valerenga.
> Saavutused: Norra karikavõitja, Fredrikstadi aasta parim mängija, kahel viimasel aastal klubi parim ka üksikmängudes antud punktide järgi. Eesti koondises 74 mängu (6 väravat).
> Eesti koondise keskkaitsja.
> Eesti parim jalgpallur 2002., 2006. ja 2007. aastal.

[PLAYBOY] Miks?
[PIIROJA] Tõmbasin endal korra lihase ära, klubis õpetati, et ära mullijooke joo, siis jäävad need probleemid ära.

[PLAYBOY] Miks Rootsist toitu ostad?
[PIIROJA] Rootsis on tuttavad kaubamärgid ning söök on kaks korda maitsvam ja muidugi odavam ka. Pole vahet, kas ostad süüa Eestist või Rootsist, aga Norras on toidul teine maitse.

[PLAYBOY] Palju sa magad?
[PIIROJA] Mind peavad kõik kõvaks magajaks, sest tahan hirmus vara magama minna. Keegi ei taha sellepärast minuga hotellituba jagada. Olen juba kell üheksa õhtul voodis, vahin veel telekat, aga kell kümme, hiljemalt pool üksteist raudselt magan. Ärkan kaheksa ajal.

[PLAYBOY] Kust see kalapüük sulle külge jäi?
[PIIROJA] Vanaisa töötas kutselise kalurina ja oli hiljem kalakombinaadis elektrik. Käisin palju vanaisaga tööl kaasas.

[PLAYBOY] See tundub küll jobu ajaviide olevat.
[PIIROJA] Ma ei lähe sinna kala saama. Rõveda ilmaga ei lähe ma kalale kannatama. Ilm peab hea olema. See

Tahaksin elukutseliseks kalameheks hakata.

Kui ainult saaks, veedaks vutituus kogu aja kalavetel.

on rohkem akude laadimine – vahel mõtled omi mõtteid ja virgud alles siis, kui kala otsas tõmbab. Norras pildistan ka loomi ja linde. Vahel sõidan paadiga ringi ja pole isegi õnge vette saanud. Ja vahel ei saa isegi fotokat välja võetud.

[PLAYBOY] Mis loomi sa pildistad?
[PIIROJA] Põder ja kits on elementaarsed, aga nende jaoks on aega vaja ja see kurnab ka, sest pead kilomeetreid katma. Norras olen pildistanud hülgeid ja vaalu.

[PLAYBOY] Vaalu!?
[PIIROJA] Need pole suured vaalad – sellised hülgesuurused. Liiguvad paadi ümber kala taga. Neid võib tunde vaadata. See on kihvt vaatepilt. Kui meri on peegelsile ja vaalad tulevad justkui hüpeldes üle vee. Kevadel läheb paadiliiklus merel päris umbe, siis ma taandun jõgedele.

[PLAYBOY] Sa eladki ju jõe ääres?
[PIIROJA] Jah, paat on ka treileril valmis. Aga kõigeks selleks on vaja täispäeva, sest tõmblemine kalapüügi ja pildistamise juurde ei kuulu.

[PLAYBOY] Mis seis sul hobustega on?
[PIIROJA] Praegu istun korra aastas hobuse selga. Vigastustele mõeldes rohkem ei söanda. Kui praegu mõtlen, kuidas ma kunagi sõitsin, siis... olen ikka hobuse seljast kümneid kordi maha kukkunud.

Hobused on rohkem mu naise hobi, tema kaudu ratsutamisega esimest korda kokku puutusingi. Enne Norrasse minekut oli meil Anijal tall ja just valminud elumaja, kus tahtsime hakata hobuseid kasvatama. Kahjuks põles elumaja maha. Sinna olid läinud kõik Floras teenitu säästud ja osa vanemate rahagi. Kindlustust polnud.

[PLAYBOY] Su kasuvennast juba rääkisime. Kasuõde Birjo sai tuntuks tõsielusarjas.
[PIIROJA] Temaga suhtlen vähem. Põhiliselt ikka vennaga.

[PLAYBOY] Aga pärisisaga?
[PIIROJA] Mul on tegelikult kaks isa. Bioloogilise isaga olen kogu aja suhelnud, tema oli muuseas kõva odaviskaja, Toomas Merila kasvandik. Ma ei oska mõelda, et üks neist on kasuisa, niimoodi öelda on isegi kuidagi solvav. Ma pole kunagi tundnud, et oleksin Tiidule kasupoeg või et tema oleks vahet teinud Raidol ja minul.

Tiit (Raudnagel) oli jalgpallitreener ja temaga olen palju trennides kaasas käinud.

[PLAYBOY] Kas pärisisa sind odaviskajaks ei tahtnud teha?
[PIIROJA] Vahel ta ikka rääkis, et võinuksin kergejõustikku teha. Kui spordigümnaasiumisse läksin, siis Merila küsis, kas sinu isa viskas oda? Kui kuulis, et jah, ütles kohe: sina oled vastu võetud. Tegin seal ka kümnevõistlust ja Merila käis peale, et proovi oda ka. Et midagi peab ikka veres olema. Aga kui ta mu katsetusi nägi, siis järeldas, et geenidega pole odaviske jaoks küll midagi kaasa tulnud.

[PLAYBOY] Mis sa pärast sporditegemist tegema hakkad? Omanimelise vutikooli?
[PIIROJA] Ei tea. Tahtsin elukutseliseks kalameheks hakata. Mul oli plaan ühe sõbraga, kel Tallinna elust kopp ees, et kui mina jalgpalliga lõpetan, hakkame Pärnus kala püüdma. Aga naisele see mõte eriti ei meeldinud. Et nagunii pool elu kodust ära olnud ja nüüd siis kella kolmest merele. Eks see iva ole ka asjal sees, et kui hakkan elukutseliseks, siis kaob üks mõnus hobi ära. Üldiselt mul pole vahet, mida ma teen. Pole nii, et olen kuulus jalgpallur ja mul ei sobi teatud töid teha. Mul on käed-jalad otsas, võin kõike teha.

[PLAYBOY] Noortetreeneriks ei hakka?
[PIIROJA] Praegu küll ei kujuta ette, et oleksin noortetreener. See on raske töö, vajab raudseid närve. Olen kunagi 6–7-aastastega proovinud. Nad ei kuula ega saa aru... Võib-olla kunagi see arvamus muutub.

[PLAYBOY] Mis meil selle Eesti koondisega siis tänavu lahti oli?
[PIIROJA] No mis ma sellise küsimuse peale ikka oskan vastata! Mängijana on mul moraalselt raske treenereid hinnata, see ei olegi ilmselt õige. Aga üks asi on küll, mis mulle kindlasti ei meeldi ei klubi- ega koondisetreenerite juures. Kui juba ette hakatakse vastase suhtes aukartust tekitama ja rõhutama, et ta on kõva. Seda ma ei seedi.

Hobused on eeskätt Raio kaasa hobi, mees ei julge vigastusi peljates nendega suurt tegemist teha.

DESCENTE

[mugav]

[elegantne]

[looduslik]

[sportlik]

[soe]

[dessaant]

HAWAII EXPRESS

BOGNER

Völkl
YOU CAN FEEL IT

NITRO
SNOWBOARDS

Billabong

DESCENTE

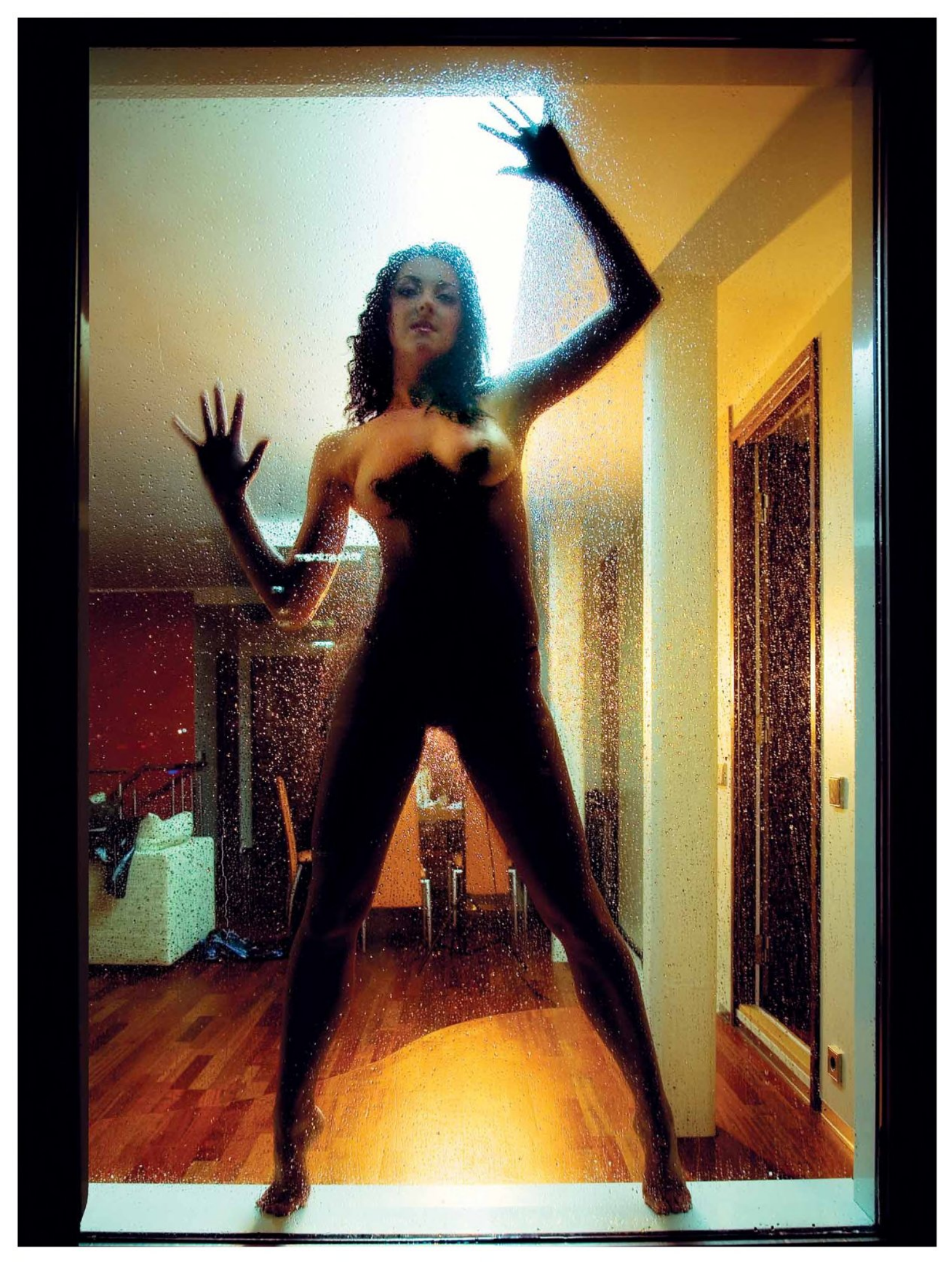
SCOTT

TALLINN Hawaii Express Pirita, Regati 1, 639 8507; **Hawaii Express Al Mare,** Paldiski mnt 96, 656 3031; **Hawaii Express Järve,** Pärnu mnt 186, 655 8900; **Hawaii Express Kristiine,** Endla 45, 665 0510; **Tallinna Kaubamaja,** 667 3363. **TARTU Hawaii Express Zeppelin,** Turu 14, 744 1216; **Hawaii Express Lõunakeskus,** Ringtee 73, 731 5581; **Tartu Kaubamaja,** 667 3363. **PÄRNU Hawaii Express,** Lao 3, 447 8495. **RAKVERE Hawaii Express,** Laada 14, 322 3910. **VILJANDI Hawaii Express,** Lossi 22, 433 3443. **HAAPSALU Hawaii Express,** Tallinna mnt 1, 473 3946. **OTEPÄÄ Hawaii Express,** Tartu mnt 1a, 766 1523. **VÕRU Hawaii Express,** Lembitu 4, 742 9064. **KÄRDLA Kerttu Sport,** Vabriku v.1, 463 2130. Kõik pildid on illustreeriva tähendusega. Kaubavalik kaupluste lõikes erinev.

Graatsia interjööris

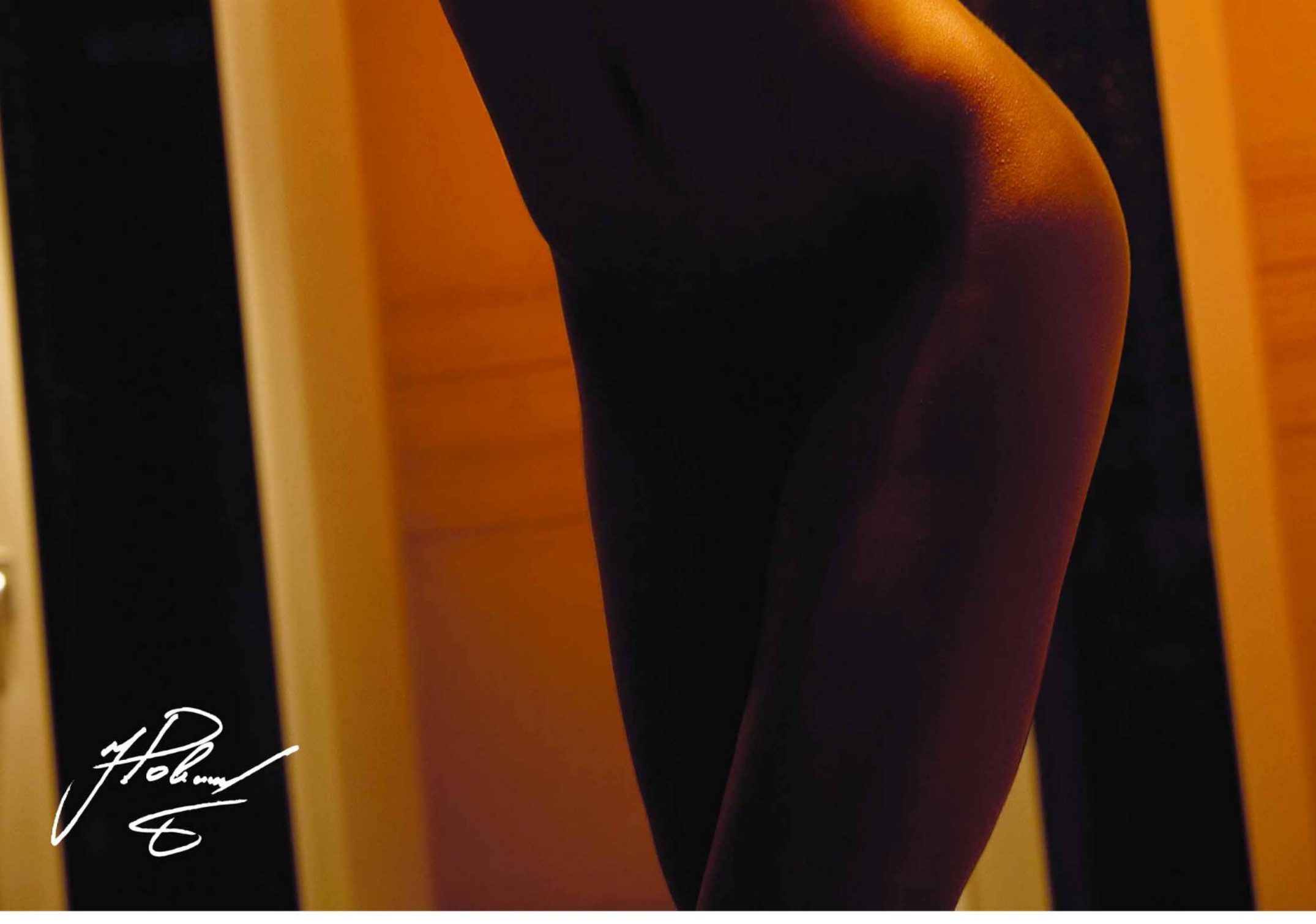
Lasnamäe tüdruk Jekaterina Pobedinskaja on tants ise. Ta on lõpetanud balletikooli, kuid pole valinud lava, vaid töötab hoopis projektijuhina. Tõmmus Katjas on tublisti vürtsi nii sees- kui ka väljaspool ning tema elu põhimõte on, maksku mis maksab, alati parim tulemus saada. Kuidas õnnestus see tal PLAYBOY jaanuari kaunitarina?

Foto: **Valeri Bareta**
Meik: **Mari Ojasaar**
Juuksed: **Reily Saard** / Oru ilusalong
Pesu: **BonBon Lingerie**
Stiil: **Tairi Morozov**



PLAYBOY

JAANUARI KAUNITAR **JEKATERINA POBEDINSKAJA**



PLAYBOY

JAANUARI KAUNITAR **JEKATERINA POBEDINSKAJA**

Mees tuleb hilisõhtul koju, naine ootab ähvardavalt uksel. „Käisid teist keppimas, jah?" küsib naine tigedalt.

„Ei," vastab mees muretult.

„Mida tähendavad siis huulepulga jäljed sinu särgil?" uurib naine.

„Särk või? Pühkisin sellega oma riista puhtaks," vastab mees.

Ükskord küsis mees naiselt: „Kas sa abielluksid minuga?"

Naine ütles ei ja mees elas õnnelikult elu lõpuni.

Naine pabistab peatse mehelemineku pärast ja läheb selgeltnägija juurde nõu küsima. „Mul pole seda kerge öelda, aga olen sinuga aus ja otsekohene," sõnab nõid. „Valmistu lesepõlveks. Su abikaasat tabab vägivaldne ja hirmus surm juba sel aastal."

Naine küsib šokeeritult: „Issand! Ega ometi mind trellide taha panda?!"

Kas oled juba kuulnud uutest kondoomidest, mis tekitavad eriti hea tunde?

Pärast seksi jäävad nad veel mõneks ajaks voodi äärele istuma ja sinu sekspartneriga juttu ajama.

Ühel kenal laupäeval jääb isakurg koju õhtusöögile tublisti hiljaks. Emakurg küsib: „Kas sa hilinesid sellepärast, et viisid täna laiali rohkem beebisid kui muidu?"

„Ei," vastab isane. „Ma käisin koolinoori hirmutamas!"

„Miks sa enam oma bossiga golfi mängimas ei käi?" küsib naine mehelt.

„No kas sulle meeldiks mängida golfi tüübiga, kes salaja pallide asukohti muudab?"

„Kindlasti mitte," tunnistab naine.

„Nojah, mu bossile see ka ei meeldi!"

Ühel ööl sosistab noor abielunaine oma abikaasale: „Armatseme täna teisiti kui tavaliselt. Teeme seda seljad vastamisi!"

„Nalja teed? See on ju võimatu!" vastab mees.

„Ei ole," vastab naine ja teeb silma. „Ma kutsusin naabrid külla."

Mees ja naine vaatavad telerist poksimatši. Matši lõppedes ohkab mees: „Milline pettumus! Neli minutit ja kõik läbi!"

Naine vastab: „Pole halba ilma heata. Nüüd sa vähemalt tead, kuidas ma end sinuga voodis tunnen."

„Vean kihla, et minu oma on kauem pehme kui sinu oma kõva," ütleb vanamees poisiklutile.

„Võimatu," on poiss kindel. „Veame siis kihla. Kui kaua sul pehme on?"

Vanamees vastu: „11 aastat."

Mees kohtab tänaval endist pruuti ja ütleb: „Tead, ma magasin eile ühe naisega, kuid mõtlesin endiselt sinust."

Naine uurib: „Oi, kas sa igatsed ikka veel minu järele?"

Mees vastu: „Ei, siis ma ei lõpeta nii kiiresti."

Mees tuleb koos sõbraga koju, et kiire võileib süüa. Tuppa jõudes leiavad sõbrad naise ja postiljoni diivanil seksimas.

Peremees marsib kööki, sõber sabas. Viimane uurib, et mis siis postiljoniga saab. „Ta saab ju endale ise ka võileiva tehtud?" vastab mees.

Miks ostis blondiin endale lahtise katusega auto?

Et ta pikkadele jalgadele jääks rohkem ruumi.

Mees külastab vanadekodus oma isa. Hooldusõde teeb taadile kakaod ja lisab sellele purustatud Viagra tableti.

Mees küsib õelt: „Miks te seda teete?"

Õde vastu: „Kuum kakao aitab tal rahulikult magada."

„Aga milleks Viagra?" uurib mees jahmunult.

„See on selleks, et ta voodist välja ei kukuks," teatab õde.

Mis vahe on maffial ja valitsusel? Üks neist on organiseeritud.

Mis on esimene asi, mida blondiin hommikul teeb?

Läheb koju.

„Sooviksid ehk midagi ka šampuse kõrvale?"

Ines, loomulikult

Eesti poplavade esileedi Ines ei saabu PLAYBOYga kokku saama limusiinis, vaid jalutab lihtsalt kohale lähedal asuvast kodust. Sätendav kleit on kappi ununenud ja argipäeval näeb ta välja kui äärelinna hipiplika oma lodumütsi, sooja kampsuni ja trendikate toruteksadega. Inese käel vilksatab „Make love, not war" loosungiga käevõru, mida tavaliselt kannavad lapsed, ja ta õngitseb aeg-ajalt oma üüratust kotist mentoolikomme põske pista.

Tekst: **Tiina Kruus**
Foto: **Indrek Kasesalu**
Meik: **Kaia Triisa**
Stiil: **Tairi Morozov**

1. Mis on su elus praegu kõige tähtsam?
Minu värskelt ilmunud album „Kustutame vead", mille sees olen olnud paar viimast kuud. Nüüd käib teine töö selle kallal: kontserdid, tutvustamine, mis võtab küll energiat, aga on siiski lõbus.

2. Mille poolest on su viimane plaat parem kui eelmised?
Iga kord kui plaat on valmis, mõtlen – jeesus, kus ma alles järgmine kord teen! Aga see plaat on kõige ausam ja saundi mõttes kõige parem. Hendrik Sal-Salleri lugudega plaadid müüsid hästi, aga viimane plaat on rohkem mina.

3. Mida teeb Tanel Padar sel plaadil?
Laulame Taneliga ühe dueti, see on hästi ilus ja võimas ballaad. Meil on hea meel, et ta nõustus seda laulma. Mina ei suhtunud sellesse mõttesse väga hurraaga just mineviku pärast – et hakatakse jälle mingit intriigi üles tõmbama, aga meeskond arvas, et Tanel võiks olla parim valik. Olin nõus – ta on andekas ja šeff laulja.

4. Kui oled kord 80aastane, millise muusikukarjääriga oleksid rahul?
Mul ilmus praegu neljas plaat. 80sena loodaksin, et olen välja andnud vähemalt kümme plaati. Jätnud mitte ainult ühe laulu endast maha, vaid mitmeid.
Samas loodan, et panen selle ameti õigel ajal maha. Ega see igavene moosekandi elu pole meelakkumine.

5. Kes lööb tänapäeva popmuusikas läbi?
Maailma mõistes pead olema kindlasti silmapaistev, tahtejõuline ja õigel ajal õiges kohas. Väga palju mängivad juhused ja tutvused.

Eestis on pisut teistmoodi. Siin õpib publik armastama inimest, kes on päevad läbi teleekraanil. Kas ta staariks saab, selgub aastate pärast. Ka Eurovisioon on siin tugev mõjutaja – kui oled sellest osa võtnud, siis sind teatakse.

6. Mis on sinu tugev külg muusikuna?
Järjepidevus: ma olen aktiivne, töötan iga päev. Oluline on hoida enda ümber meeskonda, bändi, produtsente. Kirjutan ise laule. Ma ei sõltu kellestki: kirjutan muusikat ja olen võimeline kokku panema meeskonna, et see plaadiks vormistada. Edu tagatis on olla võimalikult iseseisev.

7. Milline on olnud su suurim muusikaline pettumus?
Just äsja oli väga-hirmus-hirmus etteaste. Ühes klubis esines maailmakuulsa bändi Fugees liige. See oli lihtsalt kohutav – kogu muusika tuli lindilt, esineja hüüdis ainult vahele „Oujee!"

8. Mida elus veel kindlasti proovida tahaks?
Tahaks proovida ennast moekunsti vallas, disainerina. Mõtted liiguvad pidevalt selle ümber. Kuna olen õppinud veidi näitlemist, siis võiks loomulikult ka näitlejana katsetada.

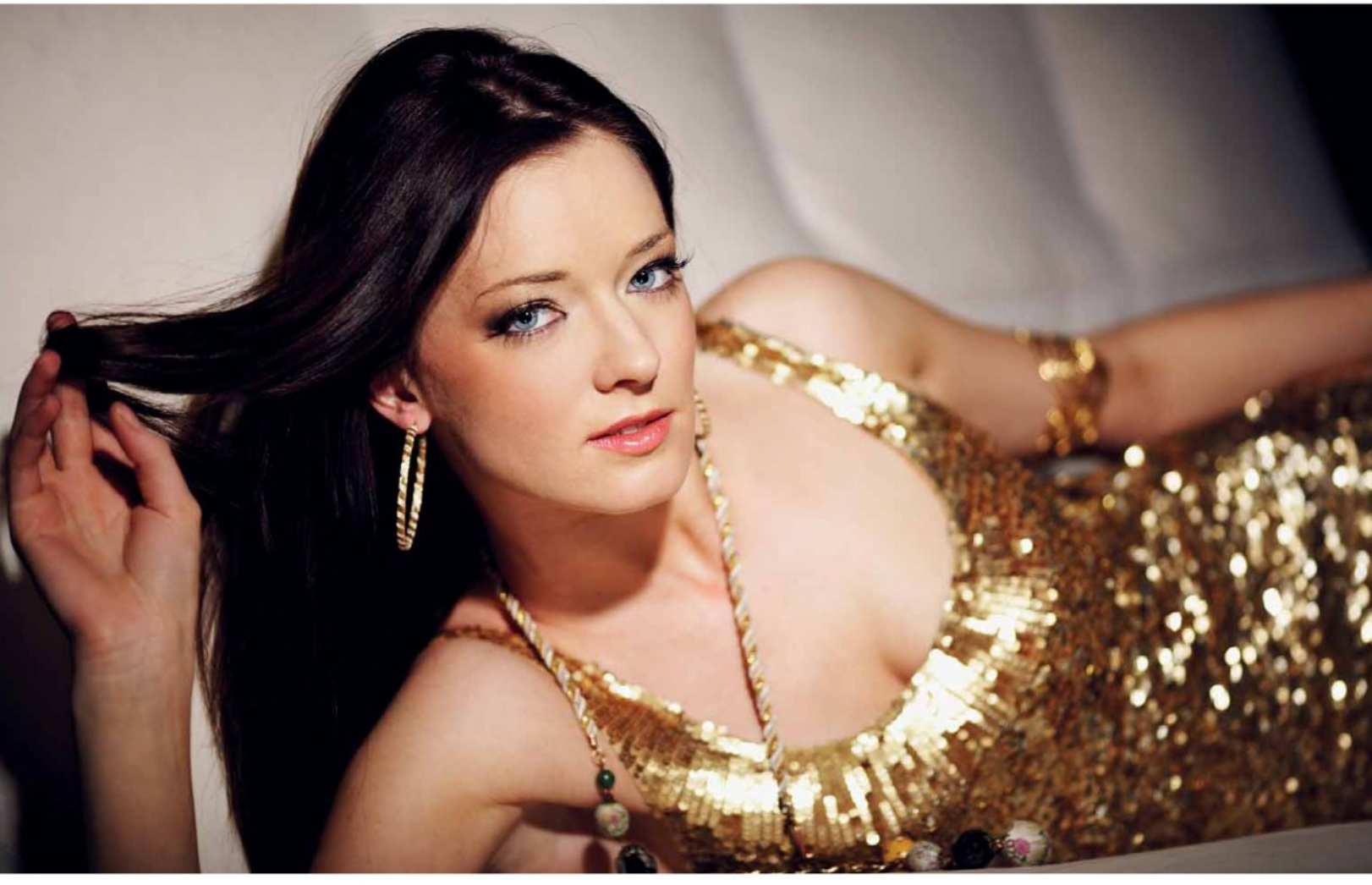
Ma ei sõltu kellestki.

9. Mis plaat on praegu su pleieris?
Päris tihti selline bänd nagu Death Cab For Cutie. Praeguses popmuusikas sobib mulle väga *indie*-mõjutustega britpop, mis on hetkel maailma lavadel üks põhisuundi. Küll see veel ka Eestis populaarseks saab!

10. Mis pani sind Martinisse (kunstnik Martin Saar, Inese kavaler – *toim*) armuma?
Tal on väga palju ahvatlevaid omadusi. Ta keskendub ühele inimesele, pühendub talle täielikult. Mind on alati inimeste puhul köitnud andekus ja tema on kindlasti andekas. Ja ta on heasüdamlik – ma ei talu kurje inimesi – ning kindlasti humoorikas.

11. Mis teid ühendab?
Me oleme hästi sarnased, tegutseme loomingulises valdkonnas ja oleme mõlemad töökad.

12. Kas teie Martiniga oletegi Eesti Beckhamid?
Tutvusringkonnas nimetatakse meid küll superpaariks, ise ei oska sellest midagi arvata.



13. Millise mehe kutsuksid lõunasöögile?
Ma ei ole väga agressiivne meestele läheneja. Eestis on president silmapaistev ja lahe tüüp, kellega oleks kindlasti huvitav vestelda täiesti igapäevastel teemadel. Aga ma parem kahekesi ei läheks võõra inimesega kuhugi, kolme-neljane seltskond oleks mugavam.

14. Mis on su peamised trumbid naisena?
Väidetakse, et ma paistan enesekindel ja see võib-olla meeldib vastassugupoolele. See on pigem väline kest, mis paistab silma. Iseteadlikkus, mis on võib-olla ahvatlev, aga kokkuvõttes see kerge iseloomuomadus ei ole.

15. Miks lahvatavad aeg-ajalt pikad arutelud teemal, kas sul on silikoonid?
See paneb mind ka imestama. Ma olen eluaeg olnud teatud kohtadest vormikam, aga ma ei eksponeeri seda eriti. Ja kui mul juhtub olema riietus, mis rohkem seda piirkonda paljastab, tulevad kommentaarid. Aga mind jätab igasugune välise poole kallal nokkimine täiesti külmaks.

16. Kas värske brünetina tunned enda suhtes teistsugust suhtumist kui veel hiljuti blondina?
Eelmine juuksevärv ei olnud teadlik valik, ma ei ole loomult nii blond. Eestis on üldse liiga palju blonde naisi. Praegu brünetina olen väga rahul – võetakse tõsisemalt, kuigi vanemad inimesed noomivad, et näen vanem välja.

17. Kuivõrd häirib sind see, et tuntud inimesena pole sul iial privaatsust?
New York võlus mind just selles mõttes. See oli ausalt öeldes kaif küll. Vahelduseks väga-väga mõnus.
Aga Tallinnas ei tundu see mitteprivaatsus nii jube. Tuttavad küll kaebavad, et pannakse meid koos tähele. Võib-olla kui Bedwetters kuhugi Viru keskusse astuks... mis siis lahti läheks.

18. Mis on sinu jaoks parem kui seks?
Hea õhtu toidu ja veiniga, meeldivas seltskonnas filmi vaadates – ka see on väga nauditav. Või väga hea kontsert, mis jätab kustumatu tunde. Lenny Kravitzi kontsert Riias oli kindlasti parim. Ma olin esimesest laulust alates pisarates. Olen eluaeg olnud Kravitzi austaja ja kontsert osutus paremaks, kui oskasin loota.

19. Kui kiiresti on sind ära räägitud?
Ei anna üldse rääkida... ma olen väga kange. Minu juurde ei maksa moosijutuga tulla. Kui väga kaval või väga järjekindel olla, on ehk lootust kohvile saada.

20. Mis on olnud su elu kasulikem õppetund?
„Once in a lifetime". Sain tänu sellele loole palju tähelepanu ja plaadilepingu Rootsis, aga see ei toonud mulle rahulolu. Kui sa saavutad edu muusikaga, mida ei tee hingega, oled ühel hetkel nullis tagasi. Olen endale lubanud, et rohkem ma sellisesse konflikti iseendaga ei satu. Samas on see kogemus aidanud mul saada selleks, kes ma praegu olen.

Olen eluaeg olnud teatud kohtadest vormikam.

Aardekirstude jahil

Elus ei ole väga palju võimalusi kiiresti ja seaduslikult rikastuda. Välja arvatud loterii peavõit, *jackpot* kasiinos või kauge, kuid väga jõuka sugulase surm. Üks võimalus rikkaks saada on otsida aaret.

Eestlased olla olnud vaene maarahvas taanlaste, sakslaste, rootslaste, venelaste valitseda. Ja mis seal salata, ega eestlane varemgi, muistsel iseseisvusajal kullasülemitel pikutanud – ikka nõgises suitsutares, takune hõlst üll, peoga potist putru kahmimas.

Võib-olla käiski meie esivanemate käsi nõnda. Aga kindlasti mitte kõigil. Kuidas muidu võiks Eesti maapõu olla pungil muistsetest rahapadadest.

KUST RAHAPAJAD SIIA SAID? Enam kui aastatuhande eest sõlmisid viikingid, slaavlased ja Volga-äärsed ning läänemeresoomlased sidemeid tollase tsiviliseeritud maailma pealinna Bagdadi ning hõbedarikka Kesk-Aasiaga, viimasega küll Volgal asunud Bulgaaria vahendusel. Bulgaariat 10. sajandi alguses külastanud araabia diplomaat ja õpetlane Ibn Fadlan kirjeldab seal kohatud viikingite naisi nõnda: „Kaelas on neil kullast ja hõbedast mündikeed, sest kui mehel on 10 000 dirhe-

Tekst: **Ivar Leimus**
Fotod: **Tallinna Ülikooli Ajaloo instituudi arhiiv, Corbis / Scanpix, iStockphoto.com**

mit, siis soetab ta oma naisele ühe kee, aga kui 20 000, siis soetab talle kaks keed; ja nõnda lisab iga juurdetulnud 10 000 ühe kee tema naisele, nii et mõnel neist on kaelas palju keesid."

Nagu juba osundusest arvata, oli käive muinasaja mastaapides tohutu – paari sajandiga toodi Läänemere-äärsetesse maadesse ja Venemaale mitusada tonni hõbedat, muist idamaistest ahvatlustest kõnelemata. Ei jäänud maailmaärist kõrvale Eestigi, paiknedes otse idast läände suundunud kaubateel. Meil avastatud araabia rahade, dirhemite hulk küünib tuhandetesse. Kui suur see täpselt on, ei tea keegi, sest harimatu külamehe välja küntud potitäis ilmelike kirjamärkidega kaetud münte maandus pahatihti kohaliku kullassepa tiiglis, jätmata meieni vähimatki jälge.

ENAMIK RIIKE EI KEELA AARDEID OTSIMAST, kuid õnnelik leidja peab oma saaki jagama. Peaaegu kõikjal, sh paljudes Euroopa riikides, jagatakse aarde väärtus 50/50 leidja ja maaomaniku vahel (kõige sagedamini on maaomanikuks riik ise). On aga üks „aga" – juhul kui leidmine ei ole täiesti juhuslik ja otsinguid on tehtud ilma maaomaniku loata, kuulub kogu vara maaomanikule. Kui aardel on kultuuriväärtus, võtab riik selle endale ja maksab maaomanikule ning leidjale kahe peale heal juhul 50% selle koguväärtusest. Ainult juhul, kui aare leitakse täiesti neutraalses tsoonis (praeguseks on nimekirja jäänud vaid Antarktis, kuid seal pole ilmselt väga palju leida), võib varanduse rahulikult endale jätta ja Sotheby's oksjonil maha müüa.

Eestis saab aarde leidja leiutasu poole aarde väärtusest, mille määrab kindlaks Muinsuskaitseamet. Tasu ei maksta isikule, kelle kohustuste hulka kuulub nimetatud asjade otsimine või väljakaevamine või mälestiste uurimine või muinsuskaitsenõuete täitmise järelevalve.

HIIGELAARE MASTI ALT. Nähtavasti suurim Eesti viikingiaegne aare on leitud Sauelt, kuhu 1913. aasta maikuus hakati püstitama raadiotelegraafi masti. Juba pinnase tasandamine tõi päevavalgele savinõu ligikaudu nelja kilo hõbemüntide ja -ehetega, mille töömehed Tallinnas 100 rubla eest kibekähku rahaks tegid. 100 rubla oli tollal suur raha. Muistise edasine saatus on teadmata. Õnneks lugu sellega ei lõppenud. Tööd jätkusid ning peagi kõlksatas labidas vastu järgmist potti. Kõik kordus nagu kevadel ja kohale kutsutud kreisipolitsei võis vaid käsi laiutada. Ent siis sekkus kuberner isiklikult. Haruldane leid tuli päästa, kui mitte muu, siis keiserliku kollektsiooni tarbeks. Imperaatorlik Arheoloogiline Komisjon omandas aardest tuhatkond münti ning seitse spiraalset hõbevõru, mida praegu hoitakse Peterburis Riiklikus Ermitaažis. Tänu seal töötanud oma aja maailma parimale idamaiste rahade asjatundjale Richard Vasmerile teame, et leiu noorimad mündid pärinevad aastast 951–952.

Ent üht-teist sellest pani oma tarbeks kõrvale ka kohalik mõisaproua Haarpe-Hark: vähemalt 11 hõbespiraali, neli kaelavõru ning sadu münte. Ettenägelik daam, sest pärast Eesti Vabariigi maareformi, kui luksusega harjunuil näpud järsku põhjas olid, aitas maarahva iidne vara prouat vee peal hoida. Muistised müüdi Inglismaal ning veel praegugi hoitakse Cambridge'i ülikooli arheoloogia- ja antropoloogiamuuseumis üht kaela- ja üht rahavõru, Londonis Briti Muuseumis aga üht kaelavõru Saue aardest. Pole välistatud, et osa sama leiu ehteasju müüdi ka Rootsi, kus neid säilitatakse Riiklikus Ajaloomuuseumis. Liites kõik teadaolevad andmed Saue aarde kohta, saab kokku vähemalt 10 kg hõbedat, mille eest võis omal ajal osta sadakond tõhusat mõõka, terve karja ratsusid või mitukümmend võluvat liignaist.

UNUSTATUD VARANDUSED. Saue varandusega samast ajast pärineb enamik viikingiaegseid rahapadasid ja seda mitte üksnes Eestis, vaid kogu Põhja- ja Ida-Euroopas. Harilikult seostatakse aareterikkust sõja või

Saue aardeleiust pärit kaelavõru ja rahavõru.

Aardeotsija meelespea

ERISEADMED. Aardeotsija põhirelv on metallidetektor. Kõige kallimad mudelid ei suuda mitte ainult sügaval maapõues metalli leida, vaid eristada ka musta metalli värvilisest. Kõige lihtsam metallidetektor on sond, mis lastakse maa sisse.

TAVAVARUSTUS. Tasub läbi astuda sporditarvete poest. Kasuks tulevad telk, magamiskott, labidad, veekindlad riided ja muu rännumehe põhivarustus. Isegi väike kompass võiks kaasas olla juhuks, kui GPS-navigaator üles ütleb.

KASULIKUD OSKUSED. Suur osa aaretest asub vee all. Kõigepealt tasub end panna kirja sukeldumiskooli. Hangi endale PADI sertifikaat (Professionaalsete Sukeldujate Assotsiatsiooni tõend) ja Open Water Diver'i õigused.

INFO OTSITAVA OBJEKTI KOHTA. Muidugi on kõige parem leida kõigepealt piraatide kaart või mõni muu arhiividokument, kuid selle puudumisel tuleb suhelda kohalike vanuritega ja koduloo uurijatega.

mõne muu kataklüsmiga, mispuhul on ju mõistetav, et oma varanatuke maakamara alla peideti. Ent mõelgem – kus võis see ka muidu olla? Panku ju polnud, seife samuti mitte. Mis muud kui labidas kätte ning pott mulda. Seal see istus ja ootas, millal teda vaja läheb. Ainult siis, kui omanik suri pärijateta või hukkus võõrsil, nii et keegi tema varanduse asukohta enam ei teadnud, jäi see maasse tulevast leidjat ootama. Mõistagi jätsid just sõjad palju rahapadasid omanikuta, ent mitte ainult. Sama tõhusalt kahandasid rahvaarvu taudid, näljahädad jms. Just selle näljaaja ohvriks paistab olevat langenud ka püstirikas Saue mees oma perega.

OLUSTVERE AARE. Viikingiaeg ning muistne iseseisvus said ükskord otsa. 13. sajandi alguskümnendeil tõid saksa ja taani vallutajad meile euroopaliku elukorralduse. Maad valitsesid orduhärrad ja piiskopid, ehitati linnu ning Tallinnas ja Tartus, ajuti Haapsaluski löödi oma raha. Rahakasutus juurdus kindlalt igapäevaellu. Maamees viis oma seaküljed ning viljavakad linna turule ning ostis saadud raha eest linnasaksalt vajalikku. Olustveres elas 14. sajandi keskpaiku ettevõtlik ja usin talupoeg, kel nagu Saue mehelgi õnnestus kokku kraapida hulk hõbedat. Kui Saue aare leiti juhuslikult mastiehituse käigus, siis Olustvere varanduse kaevasid välja arheoloogid. Nimelt lükkas buldooser 1978. aasta augustis Olustvere tehnikumi uue ehituse tarbeks pinnast tasandades välja viikingiaegse hõbeaarde 11. sajandi lõpust. Selles oli kilojagu hõbemünte ja -vidinaid, nende hulgas põnev näokujuline ripats ning võib-olla koguni raamatu ehissulgur. Tööd seisati ning teadlased asusid leiukohta lähemalt uurima. Päevavalgele toodi muinas- ja keskaegne kultuurikiht, ehitusjäänuseid ning purunenud savipott ligi 3300 mündiga. Ligi pooled neist pärinesid Põhja-Saksamaa hansalinnadest. Ent nende kõrval peitis mullapõu ka ligi 1500 Visby öörtugit ning koguni 36 Inglise sterlingit. Leiu põnevaima osa moodustasid aga kohalikud Eesti rahad, Tallinna ja Tartu artigud. Kokku sisaldas potitäis üle kolme kilo hõberaha. Kuid see polnud veel kõik.

Veel suuremaid Eesti maapõueaardeid

> 1936. aastal leiti künnitöödel Iisaku kihelkonna Roostoja külas aare, milles oli 232 taalrit, noorim neist löödud 1646. aastal, kokku 6–7 kg hõbedat.
> 1958. aastal leiti Palamuse lähedalt Rahivere külast pajatäis ehk mitukümmend kilo vaskmünte, millest noorim 1653. aastast. Ehkki koguselt suur, oli selle rahapaja väärtus väike, kokku vaid kuus taalrit.
> 19. sajandi teisel poolel avastati Räpina veskitammi ehitusel kaks raudpada kokku kuni 40 kg Vene hõbekopikatega 17. sajandist.
> Läinud aasta suvel tuli Saaremaal päevavalgele Põhjasõja-aegne rahapada, milles oli ligi 1000 rootsiaegset münti, noorim aastast 1708. Varanduse omaaegne väärtus oli mitusada taalrit, selle omanik oli kindlasti üks Saaremaa rikkaimaid talupoegi.

VÄHID KIVI ALL. Järjekordne kaevamispäev oli juba õhtusse jõudnud, kui ühe arheoloogi tähelepanu köitis lame kiviplaat. Kivi all on ennegi vähid peidus olnud. Näiteks avastati 1907. aastal Valjalas õunapuu istutamiseks auku kaevates paeplaadi alt kolm naela, s.o 1,2 kg münte pisut varasemast ajast, 14. sajandi algusest. Niisiis tuli plaat üles tõsta. Selle alt tuligi välja järgmine, peaaegu terve savinõu, ja jällegi täis hõberaha. Alumine pott oli vanem, peidetud enne 1363. aastat, sest selles polnud veel ühtki kodumaist münti. Rohkem kui 3500 vermingust moodustasid enamuse Saksamaa brakteaadid. Kuid nende kõrval leidus taas Visby öörtugeid ja Inglise sterlinguid, kokku ligi kaks ja pool kilo hõbedat.

Niisiis ulatus Olustvere mehe varandus umbes 5,5 hõbedakiloni, mis omal ajal oli kindlasti märkimisväärne summa. Sellise rikkuse võis kokku ajada vaid vabatalupoeg, muinasaja vanemate järeltulija. Kuna Olustvere viikingiaegne aare avastati vähem kui 100 meetri kauguselt, siis näeme siin ilmset järjepidevust. Suurnikupere oli püsivalt asunud ühel ja samal kohal sajandeid, harinud põldu ja käinud sõjateid, kaubelnud ja küllap võimaluse korral ka röövinud.

Merepõhja on vajunud arutu hulk raskes lastis laevu.

Eesti suurimad mereaarded

Kullalaevu ei ole Eesti vetest kunagi leitud, ehkki neid on siit aegade vältel väga agaralt otsitud. Suure tõenäosusega ei leitagi, sest hõbedat ja kulda suuremates kogustes siinmail meritsi ei veetud.

Suurimaks materiaalseks väärtuseks on Tallinna lahe põhjas puhkav Taani vaselaadungis kaubalaev Najaden. Suure sügavuse tõttu on see raskesti kättesaadav.

Suurimaks ajalooliseks väärtuseks on 1990. aastal Pärnu jõe põhjast leitud Hansa koge jäänus – ainus jälg sedasorti keskaegsest kaubalaevast, mis kunagi Läänemere idapoolselt alalt leitud. On üles tõstetud ja konserveeritud. Asub Pärnu muuseumi fondihoidlas.

Suureks ajalooliseks väärtuseks on ka 1985. aastal Väikesest väinast leitud keskaegse laeva vrakk, nn Maasilinna laev. See on seni leitud vrakkidest vanim kohalikku päritolu laev. On üles tõstetud, konserveeritud ja asub Orissaares, Illiku laiul.

Suurima tunnetusliku väärtusega laevavrakiks, mis Meremuuseum on avastanud, on 2003. aastal leitud soomuslaev Russalka. Kadrioru kaldapealsel kõrguvat, eestlasest skulptori Amandus Adamsoni tehtud imposantset mälestussammast oleme kõik näinud ja imetlenud. Pärast hukku oli soomuslaeva asukoht teadmata 110 aastat.

Palju huvitavat Eesti vetes juba leitud vrakkidest saab lugeda 2006. aastal avaldatud raamatust „Laevahukulood".

Vello Mäss
meremuuseumi teadur
uurimislaeva Mare kapten

SEKS kinolinal 2007

Hollywoodi naisstaarid veenavad teid vähimagi vaevata selles, et maailma panevad pöörlema armastus, kirg ja seks.

Minge kinno! Pärast PÖFFi kulub igati ära teistsugune kino – selline, kus näete pärjatud näitlejannasid demonstreerimas seksikust, mida pole Hollywoodis nähtud 1970ndatest saati.

Tekst: **Stephen Rebello**
Fotod: **Filmistuudiod**
Tõlge: **Triin Brenner**

Midagi kõigile
Λ „Kallis, see on tõsi! Ma läksin hukkamisele, aga pihta hakkas orgia!" See on osa filmist „Parfüüm: Ühe mõrva lugu" – kummaline lugu 18. sajandi talupojast, kelle üliinimlik haistmismeel muudab ta lõhnasnoobiks ja sarimõrvariks.

Hollandi maiuspala
Λ Halina Reijn aitab vastupandamatult seksikal Carice van Houtenil näidata salarelvi, mis õõnestavad Kolmandat Reichi Paul Verhoeveni thrilleris „Black Book".

Vabrikupiiga
Λ Raske uskuda, et Hollywood võiks 1960ndate Warholi supernoova Edie Sedgwicki rämedast elust biograafilise filmi vändata. Kuid isegi lihtsalt niisama telefoniga lobisev Sienna Miller filmis „Factory Girl" võtab hingetuks.

Armunud naised
V Seksikas lesbimelodraamas „The L Word" on Erin Daniels armastusest läbi imbunud ning Leisha Hailey testib ilmselt higistamisvastaseid vahendeid.

Loid daam

< Mängides D. H. Lawrence'i ülierootilise romaani värskeimas ekraniseeringus „Lady Chatterley" vaevatud daami, lööb Marina Hands voodis aega surnuks, vältides märga kohta, mis on tekkinud pärast hullamist sugutäkust mängukaaslasega.

Las nad söövad kooki

V Filmis „Marie Antoinette" Prantsusmaa vallutanud Viini kokka mänginud Kirsten Dunst näitab, mis juhtub, kui parukad peast lendavad ja algab lõbu.

Eksootiline Aasia

^ Abel Ferrera veidras komöödias „Go Go Tales", mille tegevus toimub ühes Manhattani striptiisiklubis, näeme lihtsalt hämmastavaid tantse, sealhulgas tantsu rotveileriga.

Vice is nice

> Filmis „Miami Vice: Unrated – The Director's Cut" detektiiv Sonny Crockettit mängiv Colin Farrell töötab kehakatteta, et panna Gongi (st Gong Lid), kellel on narkokartelli juhi roll. Mida iganes ka amet nõuab.

Treileriparkla peotüdruk

^ Filmis „Black Snake Moan" mängib Christina Ricci lõunaosariigi debütanti, kes on kiindunud siilisoenguga mehesse. Nimetatud nõrkus sunnib hiljem Samuel L. Jacksonit teda oma radiaatoriga tutvustama.

Ma piilun
^ Vaatajad, kes nägid Taiwani filmi „Help Me Eros", said küllap aru, et see on lugu mehest, kel tekivad pärast pankrotistumist enesetapja-kalduvused, kuid kindlasti ei mäletata filmi vahvaid võimlemisseksistseene.

Ohtlikud kurvid
^ Filmis „The Black Dahlia" elutarka 1940ndate võmmi mänginud Josh Hartnett oleks pidanud mõtlema, enne kui hakkas nii ohtliku daamiga nagu Hilary Swank tüli norima. Aga samas, Hartnetti agent oleks pidanud mõtlema, enne kui staarile selle filmi välja valis.

Koletult kuum
V Filmis „Alexander" mängib Angelina Jolie suurusehullu vallutaja ema. Filmis „Beowulf" on tal koletise ema roll. Poisid, pange kõrva taha – kui saatus peaks teile kinkima omaette hetked Angelinaga, kasutage kondoomi.

Nõrkus Weiszi vastu
^ Filmi „The Fountain" metafüüsilises mõtterännakus on Hugh Jackman Rachel Weiszist nii võlutud, et jälitab teda läbi aja, kosmoseavaruste ja segase süžee.

Vaata mind!
∧ Film „Tudors" pakub elumees Henry VIII-le (Jonathan Rhys-Meyers) veinikannude viisi küpseid kaunitare. Paraku tundub Rhys-Meyersit huvitavat rohkem kaamera kui kammerneitsi Nika McGuigan.

Keskendu, mees, keskendu!
< Jah, Nicolas Cage, me teame, et näed filmis „Next" tulevikku. Jah, me teame, et FBI tahab, et sa aitaksid ära hoida terroristide tuumarünnaku. Aga sinu ja erutava Jessica Bieli vahel on vaid õhuke lina. Kas sa seda ei näe?

Tagumik püsti
∧ Kõlakad, et Jennifer Aniston paljastab lõpuks siiani varjatud sõbrad filmis „Break-Up", olid tublisti liialdatud. Kuid isegi ähmane pilguheit pepule, mis ajas tuhandete vaatajate vere keema, aitas sel komöödial hitiks tõusta.

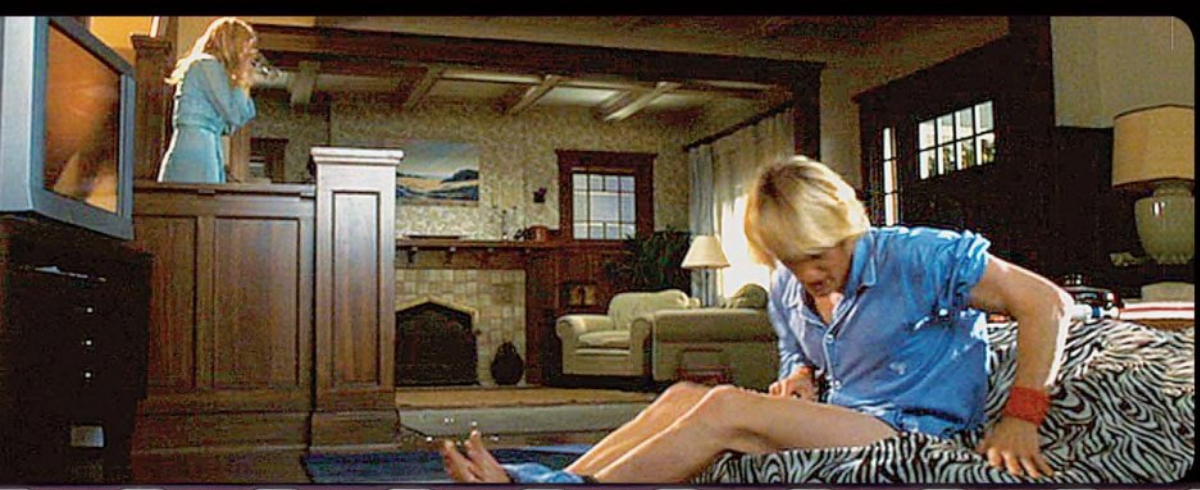
Kes on lollim?
∧ Kerry Washington, halastamatu diktaatori Idi Amini naine filmis „The Last King of Scotland", ei suuda endale keelata põnevat, kuid riskantset kohtumist juhmardist arstiga, keda mängib James McAvoy.

Terasmees
∧ Filmis „Hollywoodland" kohtub Robin Tunney tele-Supermaniga (Ben Affleck), kelle kiirus ja võimsus avaldavad muljet.

Katariina Suur
∧ Filmis „Little Children" saab äärelinnast kirelava, kus meeldivate kehakumerustega Kate Winslet avastab, et restoranipraad pole kaugeltki võrdne Patrick Wilsoni pakutavaga.

Seadust armastades
> Filmis „Breaking and Entering" tabab Jude Law Juliette Binoche'i poja oma kontorisse sisse murdmas. See on sissemurdmise osa. Binoche maksab kätte, võttes ise Law käsile. See on sisenemise osa. Ning siis temake šantažeerib teda. See on põnevus.

Universumi armuke
∨ Prantsuse režissööri Catherine Breillat' filmid on tuntud naissekssuaalsuse provokatiivsete stseenide poolest. „Last Mistress" Asia Argentoga peaosas pole mingi erand.



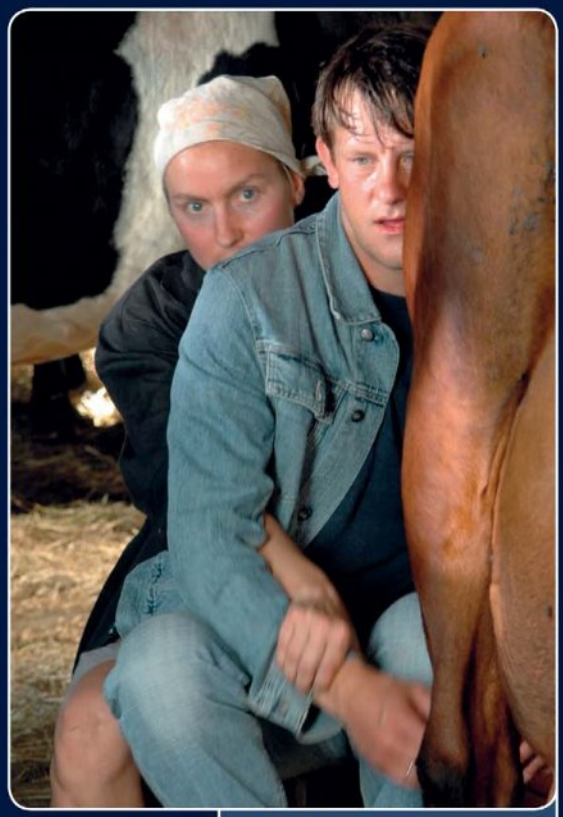
Sokinukk
< Äsja abiellunud Kate Hudson läheb filmis „You, Me and Dupree" endast välja, kui leiab Owen Wilsoni – majakülalise, kellest on raskem lahti saada kui ketšupiplekist valgel särgil – end soki sisse rahuldamas. Õigustuseks võib öelda, et see paistab ka sokile meeldivat.

Seks Eesti filmis 2007

Seksiga Eesti filmis on ilmselt samamoodi nagu Eesti eluski. Põhjamaiselt vaoshoitud argipäevas ületab nõudlus pakkumise. Kuumad Eesti Kutid taovad peaga vastu viinapudelit ja tüdrukud lähevad hispaanlastele mehele lootuses, et edasisest elust tuleb „Vamos a la Playa".

2007 tõi aga Eesti filmi mitmed stseenid, mis on jäädvustunud sensuaalse kogemusena meie silma võrkkestale. Tundub, et Eesti film on lõpuks kapist välja tulnud, riided seljast visanud ja sauna läinud.

Tekst: **Tristan Priimägi**



Kadestades Malmstenit

Marko Raadi filmis „Nuga" hakkab oma elu vastu võitlema mees, kellel on jäänud nuga käe külge. PLAYBOY lugeja oskas seal filmis aga tähele panna ka muud – nimelt seda, kuidas imekaunis Britta Vahur end seksistseenis Eesti ilusaimaks näitlejaks mängis. Mait Malmsten, me tahaks kõik vahel näitlejad olla!

Raju kolmikseks

Kui rääkida seksist seksuaalsuse mõttes, on „Sügisball" erutavate tunnete tekitamisest kaugel nagu Pluuto päikesest. Kui aga rääkida seksi graafilisest ja isegi pornograafilisest kujutamisest, on Eesti kino ilmselt kõige rajumaks hetkeks *menage-a-trois* Taavi Eelmaa, Liina Tennosaare ja Viire Valdma vahel. Siin räägib seks aga vaimsest vägistamisest, põgenemispüüust ja šveitser Theo (Taavi Eelmaa) meeleheitlikust katsest oma sotsiaalne autism endast välja keppida. See tal ei õnnestu, aga Eesti vaataja peab sellest hetkest harjuma uue sõnapaariga, milleks on *full frontal*.

Kiimas lüpsja

Asi algab maitseka vaoshoitud pervessusega *à la* Bataille ja Bunuel – Aigi Vahingu tumm lüpsja, kes ei suuda kontrollida oma skisofreenilist kiima, ajab lüpsiku ümber ja telefoni sõnniku sisse. Taustaks Koržetsi kahemõttelised ettepanekud minna tuppa „internetti vaatama".

Filmi tegelik staar on aga Mirtel Pohla, kes võiks ju ollagi suvise Eestimaa kehastus – järves kilkav särasilmne alasti neidis, pärg peas. Klipp, mis on blogidesse ja jututubadesse üles panduna kogunud ilmselt sama palju külastajaid kui Rasmus Merivoo „Tulnukas".

Kuulsusega voodisse

Kümneminutilist aidsiennetusfilmi „Die Young 2" saab vaadata aadressil www.dieyoung2.com. Õpetlik lugu sellest, kuidas ohutus pole isegi siis garanteeritud, kui satute voodisse Jass Seljamaa või superstaari-Nelega. Nii et järgmine kord kasutage kondoomi isegi siis, kui tegemist on superstaariga.

Superstaaride-eri

Tanel Padar ja „Võõras", Lenna Kuurmaa Sarneti noortefilmis „Kuhu põgenevad hinged", Kristjan Kasearu ja „Magnus", Brainstormi laulja Renars Kaupers gei-koreograafina „Georgis". Eesti uued filmid on täis rokk- ja poppstaare, mis lubab fännidel oma fantaasiaid nüüd lisaks kontsertidele ka kinos välja elada. Plahvatavad testosteroon, östrogeen ja oksütotsiin ning keda selles hormoonide tulevärgis ikka huvitab, kuidas nende lemmikud tegelikult näitlevad?

2008

Tundub, et järgmine aasta jalga gaasipedaalilt ei tõsta: välja tuleb Marianne Kõrveri lühifilm pornotöötsusest „Amatöörid", kus peaosades Jass Seljamaa, Juhan Ulfsak, Taavi Eelmaa ja Liina Tennosaar. Maitsekamatel erotomaanidel on end ilmselt võimalik välja ja kaasa elada Liisi Koiksoni etteastes filmis „Detsembrikuumus".

Aasta autod 2008

PLAYBOY esitleb oma lemmikuid 2008. aasta mudelite seas.

Tänapäeva autotööstus seisab dilemma ees. Ühest küljest on 400, 500 või isegi 600 hobujõuga sportmudelid täiesti kättesaadavad. Teisalt on võimsad hübriidautod, diiselmootorite taastulek ja keskkonnakaitse vajadus sundinud autotööstureid kemplema, et ilmuda lagedale kõigi aegade puhtaima ja tõhusaima tehnikaga. On muutuste aeg, mil Audi rivaalitseb Porschega, Maserati on parem ja taskukohasem kui mis tahes Ferrari ning üks odavamaid ja säästlikumaid uusi mudeleid tuleb luksusautode valmistajalt Mercedes-Benzilt. Ameerika autotootjad võitlevad oma elu eest, samas kui Suur Kolmik ei maga: jaapanlased pingutavad muskleid, korealased astuvad neile kandadele ja hiinlased terendavad ähvardavalt silmapiiril.

Nagu igal aastal, katsetasid PLAYBOY toimetajad iga uut autot, mida hing võib ihaldada. Läbisime ohtralt kilomeetreid, vestlesime inseneridega ja eraldasime terad sõkaldest, et sa teaksid, mida osta. Vaata playboy.com/caroftheyear autode valikukriteeriume ja muljetavaldavat fotogaleriid.

■ **PARIM LUKSUSLIK SPORTKUPEE.** Uus Maserati GranTurismo on tõeline 2+2, mis järgib Maserati 5000GT traditsiooni. See Pininfarina disainitud auto koos oma rikkaliku nahksisustusega on nüüdisaja klassika, elegantne kupee, mis sõidab sirgeks ka kõige karmimad kurvid. Seksikad autod väärivad seksikaid mootoreid: Maserati 405-hobujõulisel 4,2-liitrisel kahe ülanukkvõlliga V8-l on 460 Nm jagu pöördemomenti. See mootor on 6-käigulise poolautomaatkäigukastiga ideaalselt ühildatud ning kiirendab sajani 5,1 sekundiga. Motospordist inspireeritud 13-tollised Brembo piduriketted talitsevad autot eeskujulikult.

■ **PARIM SPORTSEDAAN.** Cadillaci uus CTS on auto, millega sõidaksid hommikust õhtuni. Auto tuleb toime nii jõu- kui ka ilunumbritega. CTSi baasmootor on 3,6-liitrine V6, mis arendab 263 hobujõudu. 100 km/h 5,9 sekundiga on sama hea kui peagi ilmavalgust nägeval võimsal Caddy CTS-V-l. Täiendava tuhande dollari eest saab valikulise otsepritsega V6, mis annab küüti 304 ponile. Põhivarustusse kuulub 6-käiguline manuaalkäigukast, kuid saadaval on ka manuaalrežiimiga 6-käiguline automaatkäigukast. Veel 1000 dollarit ja sa saad muude maitsvate lisade seas Bose'i audiosüsteemi ja 40 GB kõvaketta.

■ **PARIM LINNAMAASTUR.** Maastikusõidu harrastajad on hinnanud Land Roverit juba alates tema sünnist 1948. aastal. Uusim mudel, veidi väiksem LR2 on selle kategooria võitja. 3,2-liitrine V6 annab autole särtsu enam kui küll (230 hj). Põhivarustus: pidev nelikvedu, Terrain Response, mis reguleerib jõuülekannet ja vedrustust vastavalt sõidutingimustele, rääkimata mäepidurist. LR2 salong on šikk. Võid kahetseda, kui jätad võtmata tehnikapaketi, mis sisaldab navigatsioonisüsteemi, kvaliteetset audiosüsteemi ja *Bluetooth*'i.

■ **PARIM ÕLLEKLAASI MÕÕTU ETTEASTE.** Uus Volvo C30 esindab selle liigagi tõsise Rootsi margi nooruslikku külge. Eestvaates on see Volvo S40 kõige puhtamal kujul. Kärbitud on kaks tagaust ja paarkümmend sentimeetrit üleulatust. Muljet avaldavad lai klaasist tagaluuk ja tõlpsaba. C30-l on ideaalselt tasakaalustatud 227 hj turbomootor ja 6-käiguline manuaalkäigukast. R5 mootoril on tõmmet küllaga. Sellel oma klassi kohta pika, rohkem kui 2,6-meetrise teljevahega autol on taga üllatavalt palju ruumi, täiesti sõltumatu vedrustus, 18-tollised kergmetallveljed ja Pirelli PZero sportrehvid. Oma C30 saad lasta tagasihoidliku tasu eest Rootsi tehases isikupärastada, valides 17 kerevärvuse ja tosina eri sisustuse vahel.

■ **PARIM ROHELINE AUTO.** Hübriidautod võivad olla moes, kuid tänapäevased diislid on keskmiselt 30–35% säästlikumad kui võrreldavad bensiinimootorid ja pakuvad rohket pöördemomenti. Mercedes-Benz E320 Bluetec, maailma roheline auto 2007, sisaldab kolmeliitrist 210-hobujõulist V6 ühisanum-turbodiislit, mis annab muljetavaldava pöördemomendi 542 Nm, kiirendab sajani 6,6 sekundiga ja kulutab maanteel veidi üle 7 liitri 100 kilomeetri kohta. MB väljalaskesüsteemis on kolm eraldi katalüsaatorit ja diisliosakeste filter, mis kõrvaldavad peaaegu kõik suitsu ja lämmastikoksiidi jäljed.

PLAYBOY
Aasta auto 2008

ILUS ESE pakub rõõmu igavesti, nagu on kaunilt kirjutanud John Keats, pidades silmas lambaid ja nartsisse. Püüa ette kujutada luulet, mis oleks tulvanud tema sulest, kui ta oleks saanud enda kätte Audi R8, PLAYBOY aasta auto.

R8 ilmutas karmidel teedel tohutut võimsust ja ülitäpset juhitavust. Kuulata 420-hobujõulise 4,2-liitrise V8 sümfooniat, mis mängib su kukla taga. Vali 6-käigulise käigukasti esimene käik (või panusta Audi 6-käigulisele R tronic automaatkäigukastile) ning koge 4,4-sekundist kiirendust nullist sajani, läbi kilomeeter 7,9 sekundiga või proovi tippkiirust 300 km/h, kui selleks kuskilt tee leiad. R8 salong uhkeldab poleeritud naha ja süsinikkiuga ning kõik see istub 19-tollistel valuvelgedel (soovitame hankida Pirelli PZero rehvid).

Kui sellest ei piisanud, peaksid su meelt muutma järgmised tehnilised näitajad: R8-l on loomulikult Audi quattro pidev nelikvedu, kuid kauba peale saad ka ESP, elektroonilise diferentsiaaliluku, kiirustundliku hammaslattrooli, paarisõõtshoobadega esi- ja tagavedrustuse ning Audi ligitõmbavad sõiduomadused. Osa veermikust on laenatud Lamborghini Gallardolt (nii Lambo kui ka Audi kuuluvad VW kontserni), kuid R8 töödeldud heliga summuti on Audi originaal, nagu ka tavatud küljepaneelid õhuvõtuavade taga.

PARIM KABRIOLETT. Kui rivaalid tulid välja toredate kokkupandavate kõvakatustega, ajasid BMW konstruktorid täiust taga. Kolm aastat sepitsetud 335i uus ülikerge kolmeosaline teraskatus klapib end nupuvajutusel 22 sekundiga kokku ja kaob siis pakiruumi kaane alla. Otsepritsega kolmeliitrine R6 mootor veab autot edasi nagu vedur (300 hj, 407 Nm). Sisselaske- ja hammasrattamüra on sealjuures summutatud. Tänu väikese inertsiga turboülelaaduritele puudub turbole iseloomulik viivitus. 0–100 km/h saab kätte 5,5 sekundiga. Rooli tundlikkuse seisukohast tuleb Jaapani rivaalidel veel vaeva näha.

Baikali pööritys

Tekst: **Tarmo Teder**
Illustratsioonid: **Karmo Ruusmaa**

Suur vene liinilennuk huugab kõrgel Lääne-Siberi madaliku kohal kummuvas taevas. Haneemalikult võimukad stjuardessid koristavad viimaseid söögijäänuseid ja tõrelevad nina alla pomisedes. Reisijad lasevad juba leiba luusse ja sätivad end tukkuma.

Rainer Pundar neelab veel mõne lonksu õlut, mida ta oli ettenägelikult lennujaamast kaasa ostnud, sest selle lennuki pardal müüakse ainult valget viina. Kalameeste kamp, kuhu Rainer kuulub, oli Peterburi lähedal Pulkovos kolm tundi edasilükatud väljalendu oodanud ja nii mõnigi mees oli selle aja jooksul kõhtu kenasti odranestet tankinud. Nüüd hakkab kuiv lennukitoit õlles lahustuma, tekitades soolestikus segaseid reaktsioone ja edasi-tagasi tunglevaid gaase, mille liikumine kuuldub pikaldase kuuksumise või korinana.

Rainer keerab ajalehe lahti, aga ei viitsi süveneda. Teadmine, et lennuki pardal istub tõenäoline spioon, segab teda lugemisele keskendumast. Asi on tegelikult hoopis pingelisem veel ses mõttes, et Rainer peab spioonil silma peal pidama, sest see oletatav luuraja kuulub millegipärast nende poolmetsikusse kalastusgruppi.

Ei-ei, Rainer Pundar pole mingi professionaalne luuraja, kaugel sellest, ta oli hoopis ise Brežnevi aja lõpul ja hiljemgi jälitatav olnud ning teistel asjaoludel veel ka miilitsaga tegemist teinud, mis päädis kerge kriminaalkaristusega huligaansuse eest. Aga mõned ta sõbrad olid tollal nõukogudevastase tegevuse eest Siberisse vangilaagrisse saadetud ning nüüd kakskümmend viis aastat hiljem kandub ta ise kõrgel Siberi taevas kõhugaase kannatades. Ent viimaks pääseb Rainer Pundar kitsast istmevahest taha käimlakambrisse, mille valamu kõrval vedelevast hunnikust võib kaasa haarata värske ajalehe Komsomolskaja Pravda.

Rainer laseb mõttes silme eest läbi kalastusgrupi, mis on seekord tavatult kirev.

Lisaks vanadele, elukutseliselt haigetele käijatele, nagu rahvusvaheline pensionär Oskar Malmström, vabrikant Villem Vai ja maailmarändur Rein Tombak, on pundis mitu uut, kuid ajalehtedest tuntud nägu, nagu ekspankur Sulev Jõekiil ja vandeadvokaat Tõnis Heinsalu, rääkimata Vladimir Kanareikinist, kelle oletatavale luuretegevusele oli Eesti meedia mõnikord vihjanud. Lisaks istub lennukis kaks noort ja väiksema kaliibriga ettevõtjat, Arno ja Peeter, ning keegi venekeelne metalliärimees Jevgeni ja teda truult saatev paarimees Anatoli. Neist kõvasti värvikam tüüp on aga insener Karla, pidurdamatu plära- ja viinalõug, kuid kultuurilooliste huvidega aktivist. Neid kahtteist meest seob punti elupõline teejuht ja poolmetsiku kalastusturismi korraldaja Slavka Šamanov, justkui Kristus oma tosina jüngriga. Aga Rainer Pundar ei tunne end Juudasena.

Lennukompanii Sibir kahtlaselt naksuv TU-154, mida rahvasuu ka lendavaks kirstuks nimetab, huugab Irkutski suunas. Kurss on võetud Baikalile, et sellel väikese laevaga nädala jooksul tuur teha, kala püüda ja korralikult viina võtta.

Enamik reisijaid tukuvad või põrnitsevad omaette vaikides, kalameeste jõmin oli vaibunud, taevas Siberi kohal aga tõmbub mossi. Umbes viis tundi kestnud õhureisi lõppjärgus, kui lennuk järk-järgult kõrgust kahandab, silmab Rainer madalate pilvede vahelt korraks Irkutski kurikuulsat lennuradagi, kuid siis juhtub midagi arusaamatut. Maandumist ei järgnegi, naksuv lennuk jõnksatab horisontaalasendis kangekaelselt edasi.

Kohe selgub, mis põhjusel Irkutsk neid seekord vastu ei võtnud: rutiinse tämbriga naishääl teatab kärisevas kõlaris, et seoses halbade ilmastikuoludega viib reis neid Bratskisse. See kommunistliku löökehituse suurtähis paikneb linnulennult kõigest kolmsada kilomeetrit eemal. On vana reegel, et kui sa kord juba ilmatumale Venemaale seiklema oled tulnud, siis pead alati arvestama paratamatute viivituste ja kümme korda suuremate vahemaadega kui Eestis.

Ka Bratsk on sombune, kuid lubab siiski maanduda. Väljas on rõske pluss kümme kraadi, taksojuhid nihelevad kliente oodates. Puhveti ees venib teosammul hiidsaba, keldribetooni valatud peldikuauke ümbritseb kükitaja keha varjav roheline plekkvöö.

Rainer Pundar saab puhvetiluugist kere leevenduseks väikese pipraviina ega hooli puhvetilaua hõivanud Karla pakkumisest, kelle ees ümaral plastiklaual seisab uhke pudel Putinka viina. Rainer istub põrandale, jälgib ruineeritud reisijaid ja mõtiskleb oma kalameestepundi üle.

Šamanovi Slavkaga käis ta juba Brežnevi aja viimasel sügisel Põhja-Karjalas minke ja ondatraid küttimas, rääkimata illegaalsest lõhepüügist. Nüüd aastakümneid hiljem olid Pundar ja Šamanov seigelnud peamiselt Koola poolsaare, Paanajärve, Olonga, Norra ja Kamtšatka kalavetel. Seda legaalselt, kõiki litsentse ja majandustasusid kinni makstes.

Saaks naisest eemale, vabalt viina võtta ja pulli teha.

Insener Karlat, kes oli parajasti ametis Ida-Virumaal vangla betooni valamisega, narriti küsimusega: kas saad tsooni ikka enne valmis, kui omal minek on? Tegelikult polnud Karlal mingeid kriminaalseid patte, erinevalt teistest ei käinud ta kaasas üldse kalapüügi, vaid ennekõike kambavaimu pärast, et saaks naise silma alt eemale, nädala vabalt viina võtta ja pulli teha.

Naelavabrikant Villem Vai on paadunud kalahaige, kuid suhtub protsessi loomingulise rahuga. Alati mõõdetud liigutustega, ei lähe ta naljalt hasarti ega rapsi kunagi, kuid viibib pidevas hõõgumisseisundis. Tal on mitu hüüdnime ja kaheksakümmend landikarpi, mis sisaldavad kokku vähemalt tuhat ühikut, ning kalaklubi pundis on ta vana tegija. Kunagi aastakümnete eest hakati temalegi poliitilistel põhjustel saba peale astuma ja siis tegi ta mingile Läänemere saarele sääred. Ei saanud seal sügishooajal nädalate kaupa kummisäärikuidki jalast, sest töö vajas tegemist. Ja tööks oli punase kala salapüük, kuna see oli KGB jaoks palju vähem huvitav patt kui „Lisanduste" lugemine või levitamine.

Oskar Malmströmi hüüti rahvusvaheliseks pensionäriks. Mees oli juba sõja ajal poisikesena perega Rootsi põgenenud, seal koolid lõpetanud, visalt rootsi elektriinseneride konkurentsieelist talunud, Soomest

naise võtnud ja siis koos kaasaga Lõuna-Ameerikasse Ericssoni firma all töötama jäänud. Ta võis rääkida neljas-viies keeles, oli tundnud ühtviisi kuumi latiino ja Moskva naisi, oli revolvrist tulistanud kitse kägistavat püütonit ja *puta*'le noaga järele tulnud kupeldajat. Nüüd aga nautis ta auga väljateenitud pensionipõlve, käis aastas paar-kolm korda neil vetel, kuhu süda vaid igatses. Sest õigel ajal püsti pandud äri õitses edasi.

Oskariga enam-vähem sama masti mees paistab ka temast kümmekond aastat noorem jässakas Rein Tombak, paadunud maailmarändur, kes ei pea vissis näoga kesist pensioni ootama. Kui Pundar saab endale lubada ühe kalareisi aastas, siis Tombak sõidab kas või kümme korda kuhu aga tahab, sest ta on hästi sisse töötatud aktsiaseltsi nõukogu esimees, kel pikaajalised kommunaalteenuste lepingud taskus.

Rainer vaatas, et metallikuningas Levada käpa all töötavad Jevgeni ja Anatoli istuvad kah Karla plära kuulates Putinka pudeli ligi, aga neist uustulnukaist ei teadnud ta midagi. Arno ja Peetriga oli ta kord varem Karjalas käinud, need olid noored, pealt kolmekümnesed kibeda käega kalamehed.

Nooremate kõrval, kelle indu kalaklubi järelkasvu silmas pidav Villem Vai alati kõrgelt hindas, paistavad Rainerile hoopis huvitavamad tüübid vandeadvokaat Tõnis Heinsalu ja kunagine pankur Sulev Jõekiil. Heinsalu, kelle nimi igal aastal Eesti Ekspressis aastatulu miljonäride edetabelis figureeris, peab koos partneriga mainekat õigusbürood ja teda loeti lausa tippadvokaatide kilda. Äripäev oli juba mainida jõudnud, et nii Heinsalu kui ka Jõekiil on seotud uue kavandatava gaasitrassi huvide esindamisega. Ei, nad pole Nord Streami mehed, vaid väidetavalt hoopis Azerbaidžaani-Poola trassi teenistuses. Tõnis juristina, kuna tunneb end rahvusvahelises õiguses nagu kala vees, ja Sulev konsultandina, sest oskab idaeurooplaste ja endiste liiduvabariikide asjameestega libedalt asju ajada.

Rainer Pundar, kes on vahepeal lennujaama ees suitsu teinud, jõuab jälle olulise järelduseni, et väga võimalikult polegi ülimalt tõenäoline luuraja Kanareikin Siberis mitte nii väga kalapüügi, vaid just Heinsalu ja Jõekiili järele nuhkimiseks. Siiski Rainer imestas, miks sellised mehed üldse siia on tulnud, nad võiksid ju ka mujal looduses kitsama ja valituma seltskonnaga lõõgastuda. Pealegi pole Baikali kalad nii võimsad nagu Atlandi lõhe või Kaug-Ida tšavõõtša – need suured, mida tavaliselt jahitakse. Aga Baikal on ikkagi maailmajärv, mille massiivses ilus on oma väikesed maitsvad soomuspärlid, ning laevaga sellele võluvale järvele tuuritama pääseda pole niisama lihtne. Selleks on vaja Šamanovi Slavkat, kunagist dessantväelast ja põrandaalust kullaseppa, kellel Baikalil juba mitu aastat käsi sees.

Mees oli tundnud latiino ja Moskva naisi, tulistanud püütonit ja kupeldajat.

Ja justkui söödud süldi kõrvale sinepi viimaseks palaks jätnud, jõudis Pundar meeste eritlemisel viimaks Vladimir Kanareikinini. Ka temast olid Eesti ajalehed jõudnud juttu teha. Enne iseseisvuse taastamist töötas mees salastatud sõjatehase ametiühingu juhina, siis venekeelses ajakirjanduses, sebis natuke Interrinnet mahitades, aga hüppas targu kultuuri valda ümber. Eesti keel oli tal ammu aktsendivabalt suus, sinikaaneline pass taskus, ülikoolid lõpetatud ja magistritöögi tehtud. Ometi seostati teda KGB või ka GRU ja nende loogilise jätkuna nüüd FSBga. Aga seda mitte kindlalt väites, vaid hillitsevate fraasidega, sest mees oli väidete peale tagajalgadele tõusnud ja ajakirjanikke kohtuga ähvardanud. Igatahes oli Vladimir Kanareikin Tallinnas Venemaa suursaatkonnas oma jope.

Kui Pundar oli Šamanovilt teada saanud, et ka Kanareikin kampa tuleb, võttis ta ühendust ühe vana

sõbraga, keskastme riigiametnikuga, kes läks kohe põlema nagu kuiv kadakapõõsas, sest sellist juhust ei saanud kasutamata jätta. Isamaalisele südametunnistusele rõhudes õhutas intriigidele aldis sõber Puntra patriotismi ning et ametnik evis tutvust kaitsepolitsei mõningate tüüpidega, siis korraldati asi nii, et Pundar tegutseb omal riisikol, väljaspool igasugust struktuuri. Asi oli Puntra ettevõtmise puhul juriidiliselt ebakorrektne, aga sensitiivse info puhul pigistati loomulikult silm kinni. Kanareikini telefoninumbrite ehk kontaktide kopeerimise võimalus oli liialt ahvatlev, et nende saamiseks mitte väheke riskida. Ettevalmistus korraldati nii, et ametlikult Pundar ühegi luurajaga kokku ei puutunudki. Mingi tehnik instrueeris teda kasutama taskutelefoni kiibi skaneerimise aparaati, mida võinuks käsitseda iga skaut. Nüüd lebab see aparaat, pealtnäha nagu täiesti tavaline mobiiltelefon, TU-154 pagasiruumis Puntra seljakotis nagu süütus ise ja Pundar ootab oma ligipääsemise tundi Baikalil.

Tõusva lennuki alla jääb Bratski hüdroelektrijaama hiiglaslik tamm ja taamale mustaks vettinud tüvedega veehoidla, pooleteise tunni pärast mütsatavad telikurattad Irkutski maandumisrajale.

Nagu kokku lepitud, on kohalikud korraldajad vastu tulnud, tehakse tutvust ja käteldakse. Kalameeste tosinkond laadib oma varustuse pisikesse bussi, istub ise teise ja sõit viib viinapoodi. Vedelat tuld varutakse ülima hoolikusega, kuigi on ette teada, et varu palju varud, poole reisi peal hakkab ikka kõik otsa saama. Kastid muljutakse bussidesse ja sõit viib ümber Baikali lõunatipu Burjaatia mingisse sadamasse, kus ootab laev.

Enne vee peale minekut köetakse üks korralik saun, aga Kanareikin sellest ei hooli. Pundar oli juba Pulkovos märganud, et too kasutab oma mobiili teistest eemal edasi-tagasi kõndides ja midagi rääkides, aga siin pärapõrgus puudub igasugune levi. Baikali karge vesi jahutab leilist kuumavat nahka, loojangu all kostub metsikuid karjeid ja kohalikud vahivad suplejaid nagu imeloomi. Mehed on enam kui ööpäevasest transvaalist rampväsinud, joristavad veel õlut, tõstavad oma kodinad laeva ja vajuvad koos pimedusega sügavasse unne.

Öösel läheb laev vaikselt liikvele, mootor põrab ja ase kiigub külje all, aga Pundar ei lase end sellest häirida, kuni laine hakkab Baikali keskkohas kõvasti loopima. Ta teab, et koi kiigub rohkem piki telge kui külje suunas, ta on Valgel merel palju kõvema tormi küüsis olnud. Seekord pole asi pooltki nii hull, hommikul seletab kapten, et Baikali keskel raputab loodetuul pea alati, ja et polnudki päris torm, vaid lihtsalt tormine ilm.

Kalamehed on kajutitest välja roninud, ringutavad tekil tatsates ega väsi imetlemast sinise vee ülevust.

Koos kapteni, omaniku ja pootsmaniga on laevas 17 meest ja üks rubensliku tagumikuga naiskokk. Selgub, et parajasti on kätte jõudnud Jevgeni sünnipäev ja muidugi võetakse sel puhul viina. Kohaliku spetsialistina kaasa võetud Viktor näitab harjusepüügi rakendusi ja söötu. Laev sõidab vööriga otse kaldakruusa ja hakkab vindiga peibutavalt mulistama, hasartsemad mehed on oma ritvadega ahtris ja poortidel rivis ning hakkavad varsti keskmist mõõtu harjuseid välja sikutama. Tekil käib elav sebimine, peagi on pang violetse seljauimega kalu täis. Kapten Vassili muljub käigu sisse, laev künnab mööda maalilist järve tunnikese edasi.

Nagu vesi nii on ka õhk väga läbipaistev, järve vastaskalda lumised tipud paistavad justkui paarikümne kilomeetri taga, tegelikult jäävad nad kolm korda kaugemale. Reelingust hüvakätt tõusevad metsaga kaetud järsud mäed kõrgele taevasse, kiilu all haigutab teine kilomeeter, otsekui keset kuristikku libisetakse podinaga sinisel peeglil ja kalda ääres kirendab üks vana pargas, millel paiknevas välibordellis maksab õlu sada rubla purk.

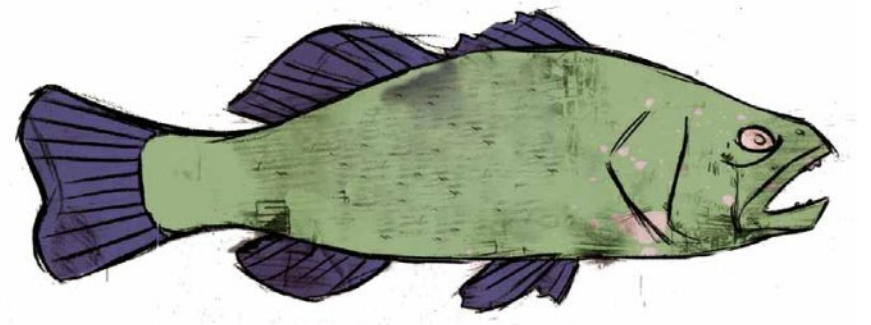
Välibordellis maksab õlu sada rubla purk.

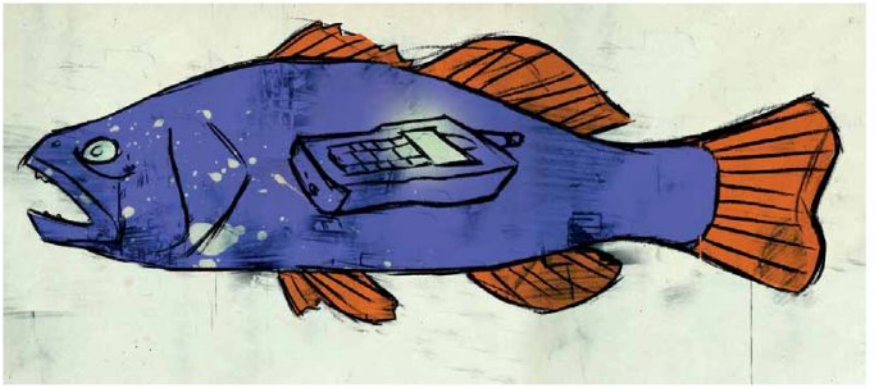
Jõutakse Bezõmjannõi kuumaveeallikate juurde, kus paistab paate ja laevukesi. Laev jookseb jälle sahinal otse kaldakruusa, kuhu on kaevatud paar laudadega vooderdatud selgeveelist auku nagu lampkasti, milles aurab viiekümnekraadine maasoe tervisevesi. Üle kahe inimese korraga allikasse ei mahu, lärmitsev Karla ja nooremad kümblevad veidi, Pundargi liguneb veidi kuumas vees.

Trapp vändatakse jälle üles ning tunnikese pärast maabutakse Malenkaja Tšeremšanka jõe ääres, et noolida mõni harjus. Kohalik jääger pakub mõõduka rubla eest kuuma sauna, nuluvihta ja karget allikat. Nahad lüüakse uuesti pehmeks, suitsutatakse harjust ja võetakse veidi viina.

Rainer Pundar pole ka teiseks õhtuks selgust saanud, kus Kanareikin oma telefoni hoiab. Nende tosinkond on jagunenud nii, et vööri pool paikneva mugavama kajuti on hõivanud Malmström, Heinsalu, Jõekiil ja Šamanov. Ahtris on aset võtnud Arno, Peeter, Jevgeni ja Anatoli. Keskmises kajutis aga, kus õhtuti tihedalt koos istudes ja teed juues DVD ketastelt vene seriaale vahitakse, pesitsevad Tombak, Vai, Karla, Viktor, Kanareikin ja Pundar. Niisiis on ta subjekti läheduses, kuid ei tea, kas selle telefon on seljakotis, ihu ligi või kus tahes. Silmad tuleb lahti hoida ja passida võimalust, skanner on Puntral pidevalt kaasas ja selle aktiveerimine käib kähku. Kuigi pole üldse teada, kas see jahitav kiip on ikka oletatavas, pimedas, kurat teab kelle nimele registreeritud telefonis või üldse välismaises mobiilis, mille numbrit kapo nii ja naa ei tea ega oska seetõttu ka pealt kuulata. Operatiivinfo kogumine ei küsi, kas prokuröri sanktsiooniga või ilma, värk käib pealekauba üldse võõra riigi territooriumil, kus üks Eesti kodanik passib teise sabas. Tuleb lihtsalt jälg üles võtta, et hiljem oleks võimalik sellele juriidilist hõngu lisada.

Hommikul jõutakse Barguzinski looduskaitsealale, kus külastatakse muuseumi, milles tolmub kümneid looma-, linnu- ja kalatopiseid, aga ka loodusteadust





Et ellu jääda, räägib Pundar kõik ära.

ja ajalugu. Pundar libiseb giidi seletuste ajal minema, lipsab laeva, veendub, et kedagi pole tulemas, ja tuhlab ettevaatlikult Kanareikini seljakoti ja madratsialuse läbi, omal süda erutusest põksumas. Ta pole varem kellegi järele nuhkinud ega oska seda esimese hooga nüüd külma kõhuga teha.

Tagasi kaldal, näeb Pundar jälle, et Kanareikin püüab hoida Heinsalu ja Jõekiili lähedusse, ajada nendega loodus- ja kultuuriloolist juttu ning õllest ergastatud mehed pole oma teadmistega kitsid. Kõige valjemini kostab aga kergelt taaruva Karla plära.

Nad peatuvad palve- ja ohverduspaigas. See uusbudistlik pühamu on küngastevahelisele lagendikule laudadest kokku löödud, pinkide ja lauaga lihtlabane varjualune. Eemal seisavad nikerdatud sambad, mille külge on seotud sadu riideribasid. Giid õpetab, kuidas viinasse kastetud näppudega sammastele tulijooki piserdada ja seejuures midagi head soovida. Pundar soovib, et ta saaks kätte Kanareikini kiibi. Loomulikult neelatakse muist viina alla ja peale hammustatakse kuulsat Baikali omulit, suurjärves kohanenud Põhja-Jäämere väikest siiga, mis maitseb eriti hästi just suitsutatuna.

Järgmisel päeval püüab Pundar Segnanda jõest oma esimese lenoki – pruunika, tumedate täppidega forellisarnase vääriskala. Jõeäärne maastik on raskesti läbitav, kohati vajub ta vööni nuluvõssa või ragistab pleekinud jändrike rägas. Kusagil läheduses müttavad ka Kanareikin ja teised, mehed murravad teed uue jõekääru äärde.

Kapten on korjanud mädanenud haavapuid, laevapardal lööb suitsema harjuseahi. Enne kajuti laetule kustutamist näeb Pundar silmanurgast, kuidas end magama seadev Kanareikin oma laigulise vesti kokku rullib ja padja alla kõrgenduseks sätib. Niisiis võib oletada, et telefon on tal pidevalt ihu ligi.

Hommikul jamatakse Kabani ääres ja tehakse dessant Tompuda peale. Pärast selgub, et see jõgi andis korralikku, kilost harjust ja sama prisket lenokit. Ilm on sitt – selge päikesepaiste, aga kala tuleb nii, et pooled peab tagasi jõkke päästma. Poisid räägivad, et nägid ka taimenit, mis kündis selges jões kui torpeedo. Aga ainult nägid ning asi juba seegi.

Õhtul keedetakse kaldal kalasuppi. Tõelisest Siberi uhhaast jääb puudu vaid elus kiisk. Helbitakse piprast leent ja visatakse viimast viina. Sütel kergelt küpsetatud lenok maitseb nagu keedetud jõevähk. Öösel on taevas tähiselt selge, sõber Põhjanael nõelab silma peast ja Linnutee valendab mustal kummil kui piim.

Pärtlipäeva õhtul sildutakse Hakusõs, kus on palju soojaveeallikaid ja kus juba üle poole sajandi on tegutsenud sanatoorium. Kaljudest jookseb basseinidesse viiekümnekraadine tervisevesi, supelmajades vahetatakse riided. Aga Puntral pole mitte kuidagi võimalik jõuda Kanareikini vestini, sest see on kogu aeg tema seljas. Õnneks seisab järve kaldal potisinise sildiga kauplusekökats, mis ostetakse õllest pea tilgatumaks. Kanareikin mekib vaid sümboolselt, et mitte liialt eristuda kalameestest, kelle hulgas on vaid mõned mõõdupidajad.

Järgmine päev maabuvad nad Ajaja lahesopi liival ja seiklevad Froliha mail. Pundar lõikab kompassi järgi grupist eraldi ja leiab fantastilise harjusejõe. Hiljem tagasi järve poole tulles silmab ta mändide vahelt, kuidas Kanareikin auravas allikas omaette kümbleb. Puntra süda lööb kohe kiirema takti sisse, ta hiilib, kobab vesti, leiab telefoni ja hakkab värisevi käsi manipuleerima: kiip välja, skanner pinge alla, vidin sisse, programm peale... Alasti Kanareikin sulistab ainult paarkümmend meetrit eemal, indikaatorid plingivad, jada jookseb, aparaat piiksub. Korraga tunneb põlvili samblal närveldav Pundar hoopi kaela taga ja tal kaob pilt eest.

Mõne minuti pärast saab ta silmad lahti ja näeb enda kohal seisvat Kanareikinit. Pundar on selili ja tunneb, et ta käed on nimme alla kinni seotud. Rahulik vastane hakkab teda väga nõudlikul toonil üle kuulama, ent Pundar puikleb. Siis aga tehakse talle külma loogikaga selgeks, et ta jääb siis asustamata Baikali äärde lihtsalt eksinuks, hiljem teadmata kadunuks, aga tegelikult kohe surnuna sambla alla, kui tõtt välja ei lao. Või siis paremal juhul tuleb tal palju pahandusi, FSBga seletamist, pistetakse eeluurimise alla ja sokutatakse taskusse mõni gramm narkotsi, et siis pikemale laagerdumisele suunata, ning kokkuvõttes on see variant veel hullemgi mädanemine kui kiire lõpp.

Ja polegi midagi parata – et ellu jääda, räägib kergelt vasardava peaga Pundar Kanareikinile kõik ära. Too kuulab ülima tähelepanuga, sihtides otsekui terasest silmadega ja hakkab siis dikteerima, mida Pundar oma ellujäämise nimel tegema peab. Elu nimel tuleb tal ka vaikimist ja uuele luurele truudust vanduda.

Edaspidi juhtub see, mille tausta Pundar enam ei tea. Tagasi Irkutskis ja levis, helistab Kanareikin kohe oma agentuuri ning Novosibirskist stardib erilennuk, millega saabunud spetsialistid võtavad skanneri ja installeerivad ühe öö jooksul, mil kalamehed hotellis norinal magavad, desinformatsiooni sisaldava kiibikoopia söödaks. Pundar peab selle justkui oma kopeeritu kaitsepolitseile üle andma ning nii ta paari päeva pärast tagasi Tallinnas teebki. Kuid ta pole mitte täielik lits, vaid räägib kaitsepolitseid esindavale tehnikule ja siis juba mingile agendile omakorda kõik ausalt ära ega tea, kuidas kõik see jama nii mõnegi mehe Toompuiestee kabinetis pead vangutama ajab. Loomulikult võetakse seal kiip analüüsi alla ja hakatakse topeltmänguga kaasa minema, seda omakorda pööritama.

Rainer Pundar teab, et tal hoitakse silm peal mitmest suunast ja kalamees kaotab närvid. Ta hakkab igal pool nägema lutikaid ja kaameraid, vahetab töökohta ja korterit, jääb ilma naisest ja läheb koos kahe treenitava koeraga tuttava-tuttava metsatallu pakku.

VIKING LOTTO

2007 aastal tuli Eestisse läbi aegade suurim lotovõit:

9 017 385

Kas sina oled järgmine võitja?

Järgmine loosimine juba kolmapäeval

www.eestiloto.ee

Õpi rindu

Mehed ja imikud on ühel meelel – tissid näevad ilusad välja ja on katsudes suurepärased. Aga kust nad tulid? Miks on nad olemas? Ja millal me neid jälle näeme?

KUIDAS ARU SAADA, ET NAINE ON ERUTUNUD? Tissitõde nr 1: kui naine on erutunud, muutuvad tema nibud kõvaks. Aga orgasmile lähenedes need märgid enamasti kaovad – nii rinnad kui ka nibuümbrus paisuvad. Niipea kui naine on saanud orgasmi, tõmbub nibuväli kiirelt kokku, mis on hea indikaator, et ta ei teeselnud. **Täiendus tissitõele nr 1:** naise kõvastunud nibud ei tähenda alati, et ta on erutunud. Tal võib olla ka külm või on ta lihtsalt närvis. **Tissitõde nr 2:** suurusel pole tundlikkusega mingit pistmist. **Täiendus tissitõele nr 2:** suurte rindadega naised on õlgade silitamise suhtes tundlikumad.

KÄSITSE ETTEVAATLIKULT. Suur viga, mida mehed naiste rindu käsitsedes teevad, on liiga jõhker mäng. Paljud naised taluvad su käperdamist ainult seetõttu, et see erutab sind. Võta rahulikult. Liigu tema kõhtu mööda õrnalt ülespoole. Tee ta nibu märjaks ja puhu sellele. Parim käik: palu näidata, kuidas talle meeldiks, et ta rindu koheldaks nii, et see erutaks teid mõlemat. Umbes üks protsent naistest saab orgasmi ainuüksi rindade hellitamisest. Kui leiad sellise naise, ei pea sa enam iial roppu vaeva nägema.

SUUREMAD KUI ELU. Naiste tissid on suuremad, kui sa ette kujutad – rinnakude ulatub rangluust alumise ribini ja rinnakust kaenlaauguni. Keskmine suurendamata rind kaalub umbes 300 g ja selle pikkus rinnakust nibuni on umbes 7 cm. Keskmiselt on Playmate'i büsti ümbermõõt nibude kohalt umbes 90 cm, mis on ligikaudu 3 cm väiksem kui 1960. aastatel. Vaid ühel naisel 800st on täpselt ühesuurused rinnad, kuid tavaliselt on need enam-vähem sarnased. Paljud naised pole isegi kindlad, kumb nende rindadest on suurem, ega tea seda täpselt, kuni pole neid üle mõõtnud. Ühel-kahel protsendil meestest ja naistest on rohkem kui kaks rinda (polümastia) ja/või nibu (polüteelia).

RINNAPSÜHHOLOOGIA. 270 mees- ja naistudengi hulgas läbi viidud uurimus näitas, et rinnakas naine jätab alguses mulje, et on rumal, litsakas ning kindlasti mitte tagasihoidlik. Keegi pole uurinud hilisemat muljet. 95 meestudengi seas tehtud uurimuse põhjal avastati, et mehed, kes eelistavad väikeste rindadega naisi, on usklikumad, joovad ja suitsetavad vähem ning kalduvad masendusse. Sotsiaalteadlased on kindlaks teinud, et mehed eelistavad rindu, mis on suuremad, kui naised neid endale sooviksid, naised omakorda ülehindavad suurust, mis meestele nende arust meeldib. 275 mehe hulgas tehtud uurimusest selgub, et keskmine „täiuslik" rind jääb viiesel skaalal, kus AA-korv on esimesel ja D-korv viiendal kohal, 3,84. kohale. Aga kuna mehed eelistavad saledat kehaehitust, paneb see naised keerulisse olukorda.

JÄÄGEM MAA PEALE. Ameerika ilukirurgide liidu andmetel suurendas 2003. aastal Ameerikas rindu 254 000 naist, samal

tundma

Tekst: **Chip Rowe**

ajal kui 113 000 vähendas neid. Kergeim moodus saada teada, kas naise rinnad on loomulikud, on vaadata, kas need vajuvad gravitatsiooni mõjul külgedele, kui ta on selili. Nagu võib näha näiteks aadressil playboy.com/sex/features/breasttest, on üheks populaarseks *online*-seltskonnamänguks võltsrindade avastamine.

MIKS ON NAISTEL RINNAD? Naised on ainsad püsivalt suurte rindadega primaadid (teistel tekivad need ainult imetamise ajaks). Mõned hüpoteesid, miks on see nii kujunenud: 1) muistsed naised said kosilastele näidata, et nad söövad piisavalt hästi, et koguda lisarasva, ning see tegi neist head lapse kandmise ja imetamise kandidaadid; 2) et tuua nibu imiku suuni, sest pole rinnakarvu, mida mööda laps saaks end üles hiivata, ning kuna muidu võiks ema rind ta lämmatada; 3) et olla lapsele ujukiks sügavate jõgete ületamisel; 4) suguhaigused suretasid välja lameda rinnaga naised, kes ei eritanud piima; 5) ühegi mõjuva põhjuseta. Oma raamatus „Naine: intiimne geograafia" pakub Natalie Anger välja, et püsivalt suurtel rindadel on evolutsiooni seisukohast juhuslik ehk dekoratiivne tähendus. Ta väidab, et mehi, naisi ja lapsi võib nende poole tõmmata lihtsalt seetõttu, et juba loomu poolest veetlevad meid ümarad vormid, nagu näiteks näod või kuu. Oma teoses „Rinnaraamat" käib Robert Anton Wilson välja, et naise rindade rippuvad kaared „võisid alateadlikult mõjutada insenere, kes lahendasid esimesena rippsilla probleemi".

RINNAD JA MEHED. Mis sunnib sind jõllitama sõbratari rinnakorvi küljes ripnevat kahte rasvaküngast, lisaks sellele, et sulle meeldivad ringrajad ja sillad? „Paljas inimahvis" kirjeldab zooloog Desmond Morris oma ideed, et mehed armastavad rindu, sest need sarnanevad tuharatega. Džunglis uhkeldab kiimas emane primaat oma tagumikuga, et juhtida tähelepanu oma seksivalmidusele. Katmata nahk tema päraku ja vagiina ümber paisub ja muudab värvi. Morris oletab, et kui naised hakkasid kord püsti käima, muutusid rinnad nende jaoks võimaluseks tekitada suurema pingutuseta saagihimulisi mõtteid. Kahejalgsed tšikid said püüda nüüd meeste pilku nii minnes kui ka tulles. Hüpoteesi probleemiks on see, et paljudes kultuurides pole rinnad meeste kinnisidee. 1951. aasta raamatus „Seksuaalkäitumise mallid" otsustasid antropoloogid Clellan Ford ja Frank Beach, et emase kõige imetletum joon on ümarus. Alla veerandi uuritud hõimudest väärtustas suuri rindu. Veebileheküljel www.007b.com, kus arhiveeritakse rindade erinevaid suurusi ja kujusid (muuhulgas torujaid), väidetakse, et need pole sünnipäraselt seksikad, vaid lihtsalt märk sellest, et tüdruk on saanud „võimeliseks lapsi toitma, nagu Jumal seda tahab". Seal on küsitud: „Kas pull on huvitatud lehma udarast, kui ta tahab paarituda?"

NIBUKIRG. Nagu hobusel, kitsel ja elevandil, on ka naisel kaks nibu, sest tavaliselt sünnitab ta korraga ühe lapse. Sigadel ja koertel on pesakonnad. Sakslastel on nibu kohta sõna *Brustwarze*, mis tähendab tõlkes rinnatüügast. Meestel on nibud sellepärast, et kõik looted saavad alguse aseksuaalsest algest. Y-kromosoom põhjustab testosteroonitaseme tõusu, mis pidurdab rindade kasvu. Aga vahetevahel, kui poiss jõuab murdeikka, hakkab ta võrseid ajama...

MEESTE TISSID. Paljud mehed kannatavad günekomastia all, mis tähendab rinnanäärmete hormonaalset paisumist, või pseudogünekomastia all, mis tähendab liigset rasva. Igal aastal laseb Ameerikas rinnavähendamise operatsiooni teha *ca* 14 000 meest. Lisaks murdeeale võivad günekomastia vallandada steroidide kuritarvitamine, maksahaigused, geneetilised häired, kastreerimine ja suured marihuaanakogused. Endisel Ida-Saksamaal manustati mõnele süüdimõistetud vägistajale ööpäev läbi östrogeeni, et ohjeldada tema agressiivsust. Ravimite tagajärjel tekkisid neile ka rinnad ja ümarad puusad, mis muutsid nad piisavalt naiselikuks, et teha neist teiste vangide eelistatuimad vägistamisohvrid. 1996. aastal sai Las Vegase mängur Brian Zembic üheks aastaks 85D implantaadid, et võita kihlveoga 100 000 dollarit. Ta rääkis kirjanik Michael Konikile, et raseerib aeg-ajalt oma rindu, et saaks nendega uhkeldada. Zembic võttis raha vastu, aga jättis implantaadid alles, sest need aitasid tal naisi voodisse saada. „Ma ei tea, kas see on varjatud lesbilisus või mis, aga tšikid on nende järele hullud," ütles ta. Ta väitis ka, et on väsinud kuulmast, kuidas mehed räägivad naiste rindadest, justkui oleksid need iseseisvad üksused „nagu juveelid või müts või midagi muud".

TISSIPRILLID. Esimene tänapäevane rinnahoidja, mis oli kokku lapitud taskurätikutest, paeltest ja nööridest, tuli New Yorgi kõrgklassi naiste hulgas kasutusele 1913. aastal. 1920ndatel lisasid tootjad sellele elastiku ja metallhaagid. 1930ndatel tutvustasid nad paelteta versiooni ja korvisuurusi. Raamatus „Lesbilised saladused mehele" oletab Jamie Goddard, et mehed peaksid rinnahoidjaid rohkem austama. „Paljud naised valivad hoolega oma aluspesu, et sind erutada, seega on südametu, kui sa seda millekski ei pea," ütleb naine.

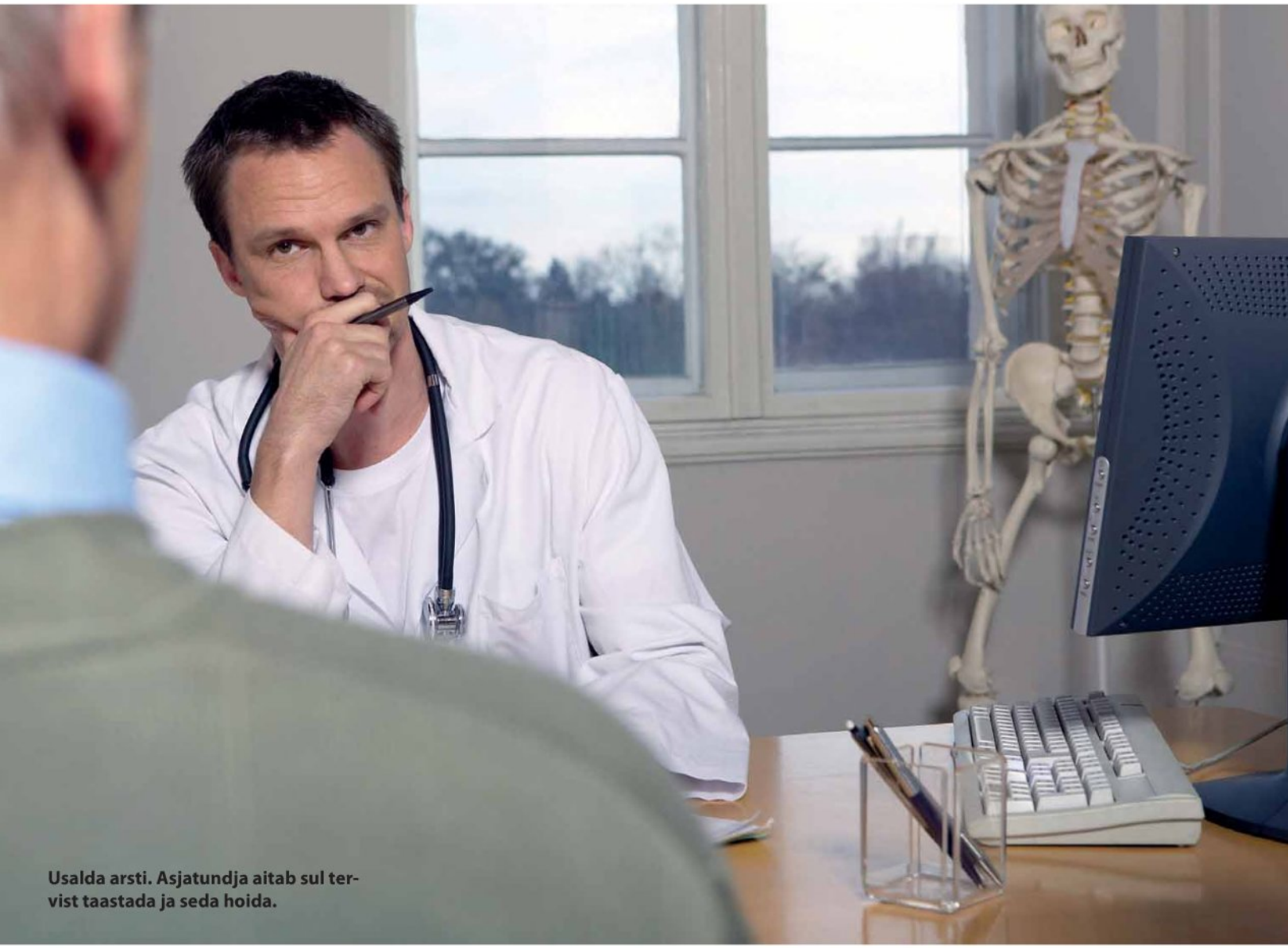
TISSILINGVISTIKA. 18. sajandil leiutas rootsi taksonoom Linnaeus mammalia-klassifikatsiooni (ladinakeelsest sõnast *mammae*, mis tähendab rinda ja kõlab nagu „ema"), et järjestada arenenumad selgroogsed, kes eritavad rinnanäärmetest piima. Ta oleks võinud valida ühiseks nimetajaks meie karvased kehad, keskkõrva struktuuri või neljakambrilise südame, kuid ükski neist polnud nii huvitav. Sõna „rinnad" tuli käibele 11. sajandi Euroopas kujul „bhreus" ('paisuma' või 'võrsuma'). Sõna „tiss" on pärit vähemalt 16. sajandist, kuid tähendas tollal ainult nibu, mis tuleb tõenäoliselt sõnast „nib" (hanesulest kirjutusvahendi ots). Shakespeare on rindu nimetanud „kriidisteks kaljudeks". Edaspidi on läinud käibele väljendid nagu gloobused, ülemised tuharad, praemunad, kaksikud, õhupallid, kopsikud, spanjelikõrvad, melonid, piimabaar, piimariiul, meierei, udarad, nisad, rinnapartii, pallid, büst, pesulaud, pommid, pätsid, õunad, kivid sokis, arbuusid, saiad jne.

Tugevama poole

nõrgad küljed

Mida peaks ette võtma mees, kes tahab oma tervisest kõik teada saada?

Tekst: **Brigitta Davidjants**
Fotod: **Corbis / Scanpix**



Usalda arsti. Asjatundja aitab sul tervist taastada ja seda hoida.

Mäletan, kuidas ma kord Briti Muuseumi läksin, et lugeda midagi ühest kergemakujulisest haigusest. (---) Sain raamatu ja vaatasin järele, mis mind huvitas. Siis aga, ei tea isegi miks, pöörasin hajameelselt lehte ja hakkasin ajaviiteks teisi haigusi uurima. Ei mäleta, mis haigus see oli, millesse kõigepealt süvenesin – kindlasti mõni kohutav, laastav tõbi, aga enne kui olin pooled sümptomitest läbi vaadanud, sai mulle selgeks, et mul on see kindlalt olemas. (---) Kohusetundlikult uurisin läbi kogu tähestiku ning ainus haigus, mida mul ilmselt ei olnud, oli põlvekedra paistetus.

Lugeda Jerome K. Jerome'i raamatust „Kolm meest paadis (koerast rääkimata)" ühe hüpohondriku seiklustest on ühest küljest äärmiselt lõbustav. Teisalt leidub küllaga neid, kes suure hirmuga endale haigusi välja mõtlevad. Või siis vastupidi, üldse oma tervise vastu huvi ei tunne. Kuidas leida kuldne kesktee?

MEHED, ARSTI JUURDE! Mida peaks tegema mees, kes tahab lasta end pealaest jalatallani läbi uurida ning saada teada kõik oma nõrgad kohad? „Täielik kontroll on ilmselt ebareaalne, kuid soovitaksin uurida võimalikke terviseprobleeme," ütleb ravikeskuse SL Meedik üldarst Sven Lindström. „Mees võiks pöörduda oma perearsti poole, et teha uuringute plaan, arvestades pärilikke ja sotsiaalseid riske."

Paljud ilmselt pole kuulnudki, et teatud perioodide tagant on kodanikele tervisekontroll lausa ette nähtud. Hetkel Soomes Terveyskeskuses (midagi Eesti perearstikeskuse sarnast) töötav ja varem Tallinnas Pirita Perearstikeskuses praktiseerinud dr Ingmar Lindströmi sõnul ei kibele mehed seda võimalust siiski ülemäära kasutama: „Nad on arsti juures harvad külalised, eriti veel rutiinse kontrolli mõttes. Enamasti antakse end näole abikaasa või elukaaslase taganttorkimisel."

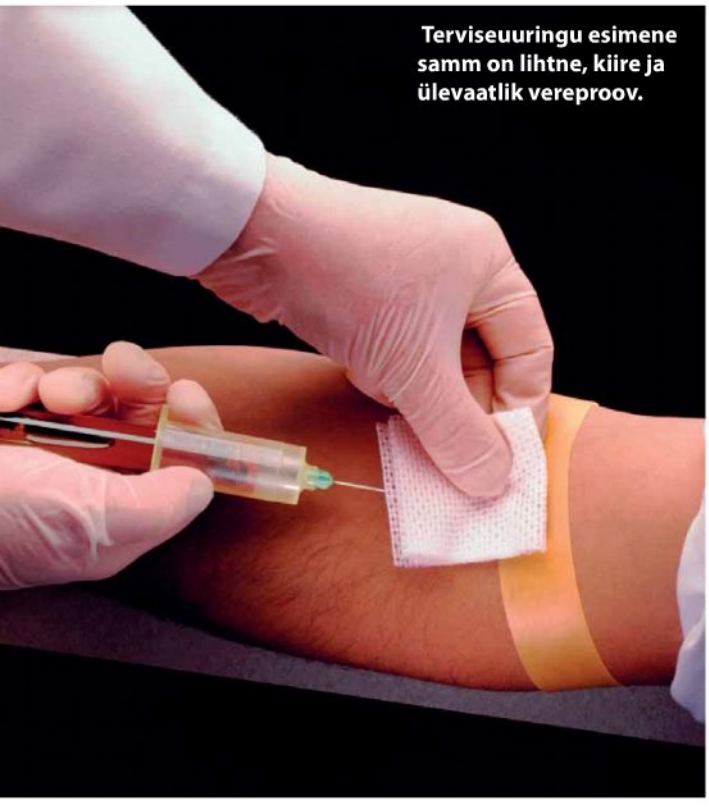
Aga kuhu jäävad need tuhanded hüpohondri-

kud, kes arstide uksetaguseid ummistavad? „Loomulikult leidub ka neid, kes soovivad end liiga tihti uurida, kontrollida ja testida. Neile tuleb kontrolli sageduse ja põhjalikkuse põhimõtted viisakalt selgeks teha," ütleb Ingmar Lindström.

Ka Sirje Vaask Eesti Haigekassa tervishoiuteenuste osakonnast selgitab, et perearst peaks olema esimene, kelle juures mees teeb esmased terviseuuringud: „Androloog võib anda täiendavad infot selle kohta, mis puudutab just meessoost tingitud probleeme ja ennetavaid uuringuid, aga temagi vastuvõtule suunab perearst." Kui patsient ei usalda oma perearsti arvamust, tuleks arsti vahetada.

Soomlastega võrreldes käib Eesti mees üldkontrollis harva. Ingmar Lindströmi sõnul on soomlased tervist mõjutavate tegurite ja kontrollivõimaluste kohta teadlikumad. Neil on ette nähtud iga-aastased tervisekontrollid, kus uuritakse südant, kopse, vererõhku ja kaalu ning tehakse veretestid (vajadusel ka EKG ja uriinianalüüs). Patsient teab, et järgmiseks aastaks on tal saatekiri laborisse ootamas ning pärast analüüse tehakse arsti juures mõõtmised. Soome ühiskond on rahulikum. Tööaeg on kaheksast neljani ja pärast seda ollakse iseenda päralt. Eestis tehakse pigem kõvasti tööd. „Tervis on teisejärguline ning kulutada tööaega arsti külastamiseks näib ajaraiskamisena. Kui ka meie ühiskond veidi rahuneb, võivad eesti mehed sagedamini õigel ajal arstile jõuda," usub dr Lindström.

KUIDAS NÄEB VÄLJA TERVISEKONTROLL? Alustuseks läheb mees arsti juurde ja palub uurida oma võimalikke terviseprobleeme. Seejärel otsustab arst, mida konkreetsel patsiendil kontrollida. Arvestama peab vanust, elu-

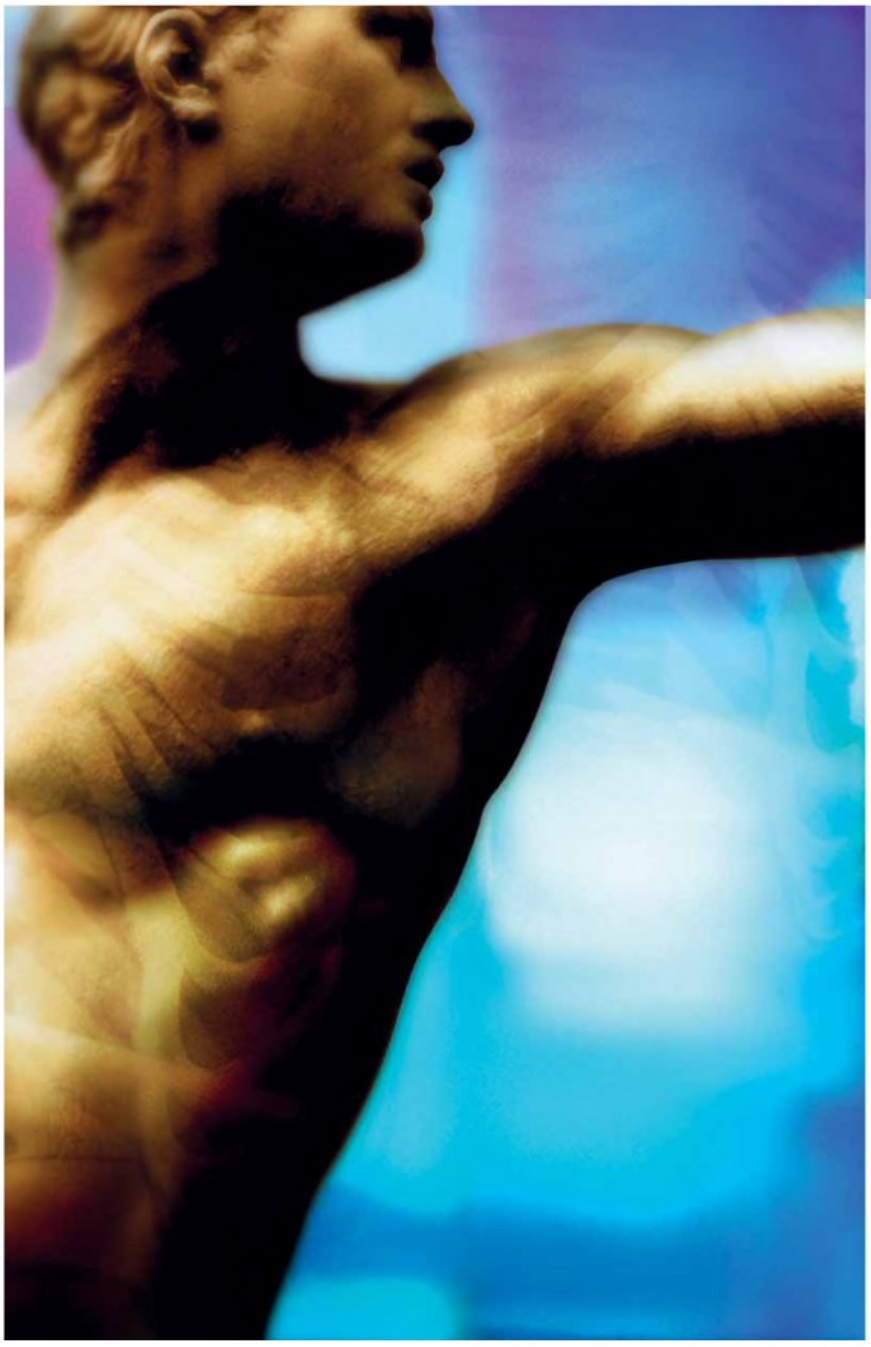


Terviseuuringu esimene samm on lihtne, kiire ja ülevaatlik vereproov.

MEESTE SUURIMAD TERVISEPROBLEEMID. Meestel on suurimad terviseprobleemid südame isheemiatõbi ja ajuinfarkt. 3.–7. kohal on kopsu pahaloomulised kasvajad, krooniline obstruktiivne kopsuhaigus, enesetapud ja mürgistused.

Südame-veresoonkonna haiguste peamised riskitegurid on kõrgenenud vererõhk ning suitsetamine, vähene kehaline aktiivsus, alkoholi liigtarbimine, soola ja küllastunud rasvade liigtarbimine, vähene puu- ja juurviljade tarbimine, ülekaalulisus ning stress. Kopsuhaigused ja pahaloomulised kasvajad on seotud meeste suure suitsetamislevimusega, enesetapp ja mürgistused paljuski alkoholi liigtarbimisega. Seega on suur osa neist terviseprobleemidest välditavad tervislike eluviisidega.

Allikas: Haigekassa ennetustegevuse materjalid.



Mehi ähvardavad ealised haigused

20–35	sugulisel teel levivad haigused ja stress
35–50	stress, vererõhu-, südame- ja ainevahetushaigused
50–65	vererõhu-, südame-, eesnäärme- ja ainevahetushaigused ning kasvajad ja stress
66–	pahaloomulised kasvajad ja südame-veresoonkonna haigused

HAIGEKASSAS KINDLUSTATUD INIMESED:
Visiiditasu perearsti juurde: 0 krooni.
Visiit eriarsti juurde: 50 krooni.
Õigus saada aastas hambaravi hüvitist 300–450 krooni aastas.

viise, suguvõsas esinevaid haigusi, tekkinud sümptomeid jms. „Mida vanemaks mees saab, seda suurema tõenäosusega võib kusagil olla midagi normist erinevat. Kui aga ollakse pärit tugeva tervisega suguvõsast ja eluviisid on ontlikud, võib haigestumise tõenäosus nooremast isikust mitu korda väiksem olla," ütleb Ingmar Lindström. Seejärel suunab arst mehe edasi uuringutele, mida vajalikuks peab.

Lindström on päri, et vastuvõtuajad kipuvad riigipolikliinikus sageli lühikeseks jääma: „See küll ei tähenda, et patsienti pole võimalik korralikult uurida, kuid tihtipeale tuleb vastuvõtu ajal tegelda mõne ägedama probleemiga, mille pärast patsient vastuvõtule üldse tuli. Ning kroonilise haiguse üle arutamiseks ei jää piisavalt aega." Tundub, et asjad lähevad siiski paremaks, sest 2006. aastal rakendus Eesti perearstide seas süsteem, mis toetab krooniliste haigete süstemaatilist kontrolli ja teatud haiguste varajast avastamist.

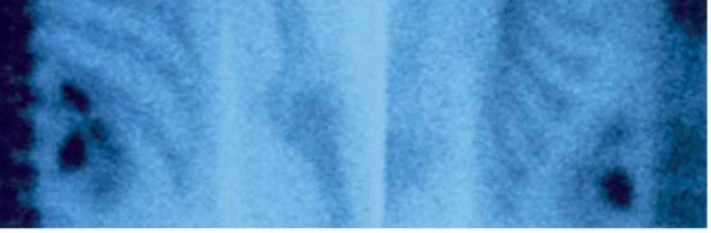
Dr Sven Lindströmi sõnul tuleb meestel alates 50. eluaastast regulaarselt kontrollida eesnääret. Võimalikke terviseprobleeme tasuks alates 45. eluaastast uurida aasta tagant, 55-aastastel tasub aga tervist kontrollida juba igal aastal.

MIS SELGUB VEREANALÜÜSIST? Lindström räägib oma patsientide näitel, mida ta ülevaatust paluval mehel kontrollida laseb. Esmajoones tehakse kõige tavalisem vereanalüüs. Kuigi patsiendi jaoks piirdub kõik vaid ühe sutsakaga, diagnoositakse niimoodi suurem osa haigustest. Kliiniline vereanalüüs näitab hemoglobiini, leukotsüütide ja trombotsüütide taset veres.

Samuti tasub mõõta triglütseriidide taset veres, mis näitab, kas rasvade ainevahetusega on organismis kõik korras. Glükohemoglobiin näitab viimaste kuude veresuhkru keskmist taset. Kui veresuhkru tase on kõrge, võib see viidata suhkruhaigusele. Keerulise nimetusega gamma-glutamüül transferaasi veres tasub arstilt paluda kõigil napsisõpradel, sest see näitab maksa seisundit, eriti aga alkoholi või rasvaainevahetuse kahjustavat toimet.

Kontrollida võiks ka prostata-spetsiifilist antigeeni veres ehk PSAd, mis näitab eesnäärme võimalikke probleeme, eelkõige kasvajat. Testi muudab väärtuslikuks asjaolu, et eesnäärme kasvaja rakkudest vabaneb verre tunduvalt rohkem PSAd kui tervest koest. Niimoodi on PSA abil võimalik saada kärmelt jaole eesnäärmevähile. Samas ei pruugi PSA kõrge tase näidata alati eesnäärmevähki. Testosterooni ehk meessuguhormooni taseme muutused võivad olla seotud muu pahaloomulise kasvaja, ainevahetuse ja südamehaigustega. Samuti viitab see kaudselt stressile.

MIDA TEHA LISAKS VEREANALÜÜSILE? Ultraheli ülduuring näitab kilpnäärme, maksa, neerude, eesnäärme ja kõhunäärme olukorda. Kilpnäärme ülesanne on toota hormoone, mis reguleerivad organismi kasvu, arengut ja ainevahetust. Neerud toimivad organismi filtrina: puhastavad verd, filtreerivad mürgiseid jääkaineid ja reguleerivad keha vedelikutaset. Eesnäärme suurenemisega võivad kaasneda kuseteede infektsioonid ja kusepõie kivid. Kõhunäärme talitlushäire põhjustab omakorda suhkurtõbe. Uriinianalüüs näitab, kas neerud töötavad korralikult, kas neerudes ja põies on põ-



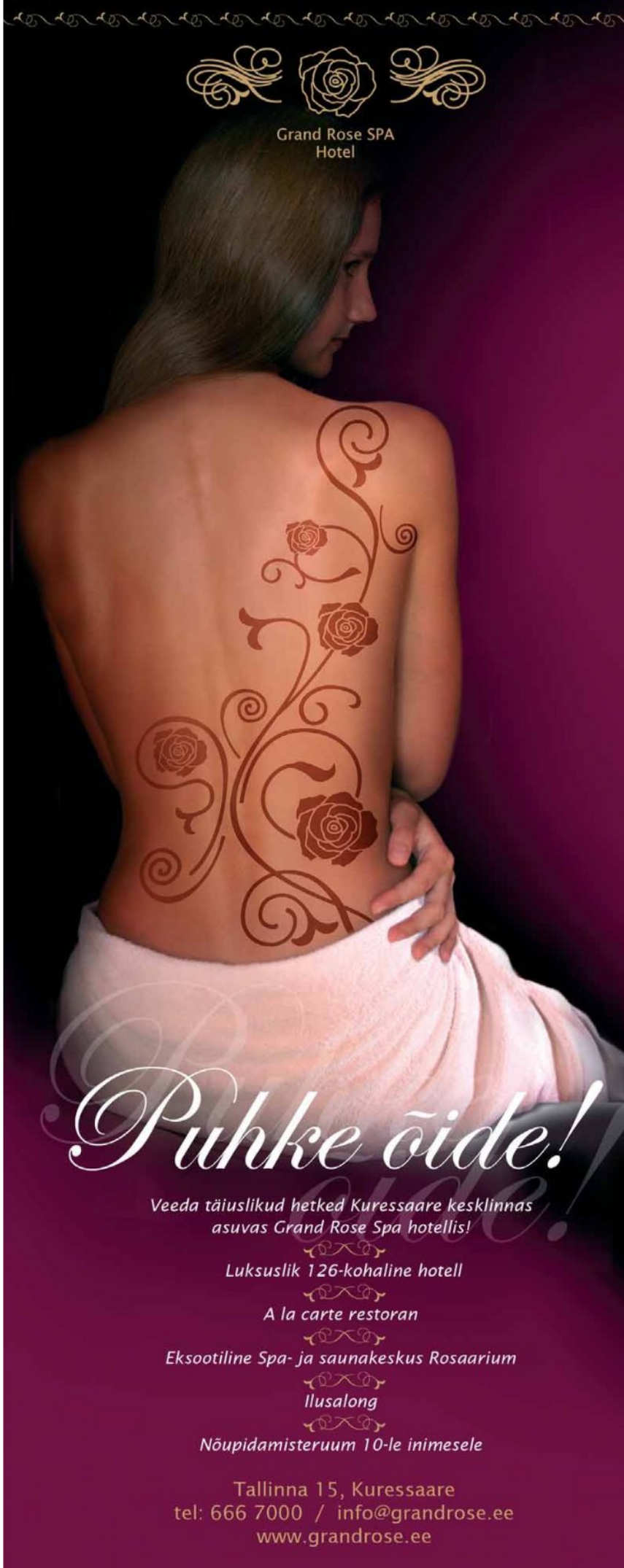
letikke, ega suhkru tase veres pole tõusnud jne. Aegajalt tasub kontrollida ka südant, Lindströmi sõnul soovitatavalt koos koormustestiga: „Koormustestiga kardiogramm näitab, kas südametegevuses tekib patoloogilisi muutusi, kui inimesel on füüsiline koormus." Ning lõpuks tasub mõõta kaalu, pikkust ning vöö- ja puusaümbermõõtu. Märksa peenem teema on võimalike terviseriskide uurimine. Dr Sven Lindström laseb vajadusel uurida patsiendi veres ja uriinis mineraalaineid (seleen, tsink, vask, magneesium, kroom, kaadmium jms). Magneesiumi defitsiit võib olla südamehaiguste riskitegur, seleeni puudus eesnäärmevähi riskitegur jne.

KES MAKSAB? Kui inimene on haigekassas kindlustatud ning arst leiab, et patsiendil on tarvis midagi süvitsi kontrollida, saab põhiuuringud teha tasuta. Dr Ingmar Lindström: „Selle põhjal saab arst teada, kas patsienti tuleks veel uurida või kuhugi edasi saata. Kui aga patsient soovib mingit uuringut, mida arst ei pea meditsiiniliselt põhjendatuks, peab huviline selle eest ise maksma." Näiteks soovivad peavalu käes vaevlevad inimesed vahel aju kompuutertomograafilist uuringut: „Kui teeksime kõigile, kel pea valutab, nii kalli uuringu, ei jääks meil raha millekski muuks. Selliseid juhtumeid on siiski vähe ning usun, et oma tervisest saab inimene küllalt hea ja põhjaliku ülevaate sisuliselt tasuta."

Haigekassa ei maksa uuringute eest ka siis, kui mees ei pöördu esmaste uuringute saamiseks perearsti poole, vaid läheb omal algatusel eriarsti käest abi otsima. Ingmar Lindströmi sõnul võib patsient minna otse laborisse, tellida analüüsid ja nende eest ise maksta. Ta võib ka teha arstikeskuses uuringud, mida arst ei pea vajalikuks, kuid õde võtab siiski vere ära ning patsient maksab selle eest. Kui niimoodi maksta, saab üsna peagi selgeks, et meditsiin on kallis ja niisama raha tuulde loopida pole mõtet." Lindströmi sõnul võib hiljem valmistada probleemi ka tulemuste tõlgendamine: „Inimene võib verd anda ja lasta end aparaatidel pealaest varvasteni läbi uurida, aga kui keegi tulemusi ei kommenteeri, ei ole uuringutest kasu."

Sirje Vaask haigekassast lisab, et patsient saab osta tasulisi meditsiiniteenuseid vastavatest tervishoiuasutustest. Tallinnas ja Tartus on neid rohkem, teistes linnades vähem. Tasuliste meditsiiniteenuste kättesaadavus on kehvem ainult maapiirkondades. Võrrelgem seda täiskasvanute hambaraviteenustega. Ka siin võib inimene valida, kui sageli ja millist hambaarsti ta külastab."

Haigekassas on määratletud soovitatavad ja ennetavad uuringud, ent need puudutavad eelkõige naiste tervisekontrolli rinnanäärme- ja emakakaelavähi varajaseks avastamiseks. Ühtset juhendit meeste ennetava tervisekontrolli kohta praegu olemas ei ole. Meeste terviseuuringute valdkonnad on seotud eri erialadega, nagu kardioloogia, onkoloogia ja uroloogia. Tunnustatud on südame-veresoonkonnahaiguste ennetamise juhend, mille alusel soovitatakse kõigil üle 30-aastastel meestel kontrollida südame olukorda.



Ülikond on investeering

Ülikonnakunstnik Marco Lerman räägib, kas 25 000 eest saab hea ülikonna ja et Jeltsin võis paavsti juurde minna frakita.

Tekst: **Alan Adojaan**
Foto: **Mikk Maide**

[PLAYBOY] Kuidas te sellele alale sattusite?
[LERMAN] Üsna juhuslikult. 1971. aastal sõber kutsus, kuid huvi riiete valmistamise ja moe vastu oli ennegi. Alguses õmblesin sõpradele ja nende sõpradele ja nii see klientuur vaikselt tekkiski.

[PLAYBOY] Kus olete õppinud?
[LERMAN] Rätsepaks õppima hakkasin 16-aastaselt. Olen õppinud eri meistrite käe all.

[PLAYBOY] Mille üle olete uhke?
[LERMAN] Kui klient minu juurest rahulolevana lahkub, on see alati väike kordaminek. Turundusteooriatest on ju teada, et kui teed hea ülikonna, räägib klient sellest umbes kolmele inimesele, aga kui midagi läheks halvasti, räägiks ta sellest kümnele inimesele.

VIIS SUURIMAT RÕIVASTUMISAPSU:
1. Liiga pikad või lühikesed püksid.
2. Aastaajale mittevastav riietus.
3. Lohmakad riided.
4. Liiga pikad varrukad.
5. Värvid ja materjalid, mis ei sobi omavahel kokku.

[PLAYBOY] Mis vahe on poest ostetud valmisülikonnal ja rätsepatööl?
[LERMAN] Ainult kaks protsenti meestest saab poest valmis ülikonna, mis istub kohe hästi seljas. Ülejäänud peavad kasutama rätsepa abi, et ülikonda enda järele kohendada.

[PLAYBOY] Kas see kajastub ka hinnas?
[LERMAN] Ma ei ole kuulnud, et keegi oleks ülikonda ostes infarkti saanud, nii et midagi dramaatilist selles ei tohiks olla. Hea ülikonna võib saada 10 000 krooniga, veel parema 25 000 krooniga ja maailmas ei ole haruldased ka 100 000 krooni maksvad ülikonnad.

[PLAYBOY] Miks peab igal endast lugupidaval mehel olema vähemalt üks rätsepaülikond?
[LERMAN] Absoluutselt ei pea, saab ka ilma elu ära elada.

[PLAYBOY] Kust te ise oma riided hangite?
[LERMAN] Vabaajarõivad ostan poest, ülikonnad valmistan endale ise.

[PLAYBOY] Kas õmblete nii naistele kui ka meestele?
[LERMAN] Õmblen põhiliselt meestele. Praktika on näidanud, et sa õmbled hästi kas meestele või õmbled hästi naistele. Igas asjas ei saa olla hea.

[PLAYBOY] Kes on teie põhikliendid?
[LERMAN] Mehed, kes tahavad kanda hästi istuvaid riideid. Info liigub suust suhu ja see on väga kindel seltskond.

[PLAYBOY] On teil õpilasi?
[LERMAN] Kuna ma algajaid ei koolita, siis praegu ei käi keegi õppimas ja ega igaühte ei saagi õpetada. Peab olema tunnetus ja mõnele on see antud, mõnele ei. Ma ei saa lubada enda klientide peal proovimist ja harjutamist. Siin lihvitakse briljante! (*Naerab*)

[PLAYBOY] Kes on teie konkurendid?
[LERMAN] Eestis ja Skandinaavias on järel nii vähe rätsepafirmasid, et igaühel on välja kujunenud oma klientuur – nii et konkurents firmade vahel sisuliselt puudub.

[PLAYBOY] Keda imetlete maailmas?
[LERMAN] Itaallasi. Näiteks Keatoni ja Brioni. Putin muuseas kannab Keatoni ülikondi. Bondidel on pidevalt Brioni ülikonnad.

[PLAYBOY] Kas rätsepa õmmeldud ülikond on investeering või luksus?
[LERMAN] Ülikonda võib käsitleda ka investeeringuna, kuna hästi riietuvat meesterahvast võetakse tõsisemalt.

[PLAYBOY] Kas on olemas kindlad rõivastumisreeglid, mis toimivad alati?
[LERMAN] Kandke klassikat ja te ei eksi mitte kunagi. Tõsi, see võib olla teinekord igavavõitu.

[PLAYBOY] Mis on mantli eelised?
[LERMAN] Mantel on mõnus kanda, soe, sellega näed alati hea välja, mantel teeb ka saledamaks.

[PLAYBOY] Mis on selle talve trend meestemoes?
[LERMAN] Moes on mikroefektiga kangas ehk kangad, millelt muster on näha ainult lähedalt. Moes on ühesuguse, kahe nööbi ja ühe lõhikuga kitsa siluetiga ülikonnad. Kes soovib kanda klassikalist kolme nööbiga pintsakut, võiks kanda pintsakul kinni ainult keskmist nööpi. Selle hooaja trend on kanda viigipükse, aga mitte teksasid. Võib kanda laiu voltidega, kitsaid ja natuke säärest lühemaid pükse. Lühendatud püksid näevad head välja meestel, kellel on proportsionaalselt pikad jalad. Ja must on alati moes. Rembrandt on öelnud, et must on must, see polegi värv.

[PLAYBOY] Mis on meeste moes hetke kuumim aksessuaar?
[LERMAN] Peale abielusõrmuse, mida paljud mehed ei taha kanda, võiks aksessuaariks olla korralik käekell.

[PLAYBOY] Mida ütleksite neile, kes ei julge mingeid asju kanda ja jäävad pigem järeleproovitud, kuid igavate asjade juurde?
[LERMAN] Selles stiilis on kindlasti sarmi, kui need nn igavad asjad istuvad hästi.

[PLAYBOY] Kas rahaga saab osta stiili ja head välimust?
[LERMAN] See väide peab paika vaid osaliselt. Raha eest stiilitunnetust ei saa, küll aga võib palgata neid inimesi, kes seda oskavad. Vaadake, kui minimaalsete vahenditega oskavad prantslannad end stiilselt riidesse panna.

[PLAYBOY] Keda Eesti stilistidest julgeksite igaks olukorraks soovitada, kes suudaks mehe riietada nii presidendi vastuvõtuks kui ka ööklubisse?
[LERMAN] Ma arvan, et kõik Eesti stilistid saaksid sellega hakkama. Üks tagasihoidlik nõuanne presidendi vastuvõtuks: fraki valge vest ei tohi fraki hõlma alumise serva alt välja paista ning nii fraki siluetti poolitada.

[PLAYBOY] Kas suudate riietusega ka paksu mehe peenikeseks teha?
[LERMAN] Ma suudan korpulentse mehe riietada selliselt, et ta saledam välja näeb. Selleks, et teda peenikeseks teha, läheb vaja võluri oskusi.

[PLAYBOY] Oskate soovitada mõnd kavalat nippi, mis aitab varjata õllekõhtu või ülekaalulisust?
[LERMAN] Kandke tumedat ülikonda, vältige heledaid ja silmatorkavaid kangaid. Riiete juures kasutage püstitriipu. Vältige laia suure pandlaga püksirihma. Ärge kandke kortsus riideid.

Marco Lerman: kindel käsi ja kindlad põhimõtted.

[PLAYBOY] Kas vastab tõele, et kallite ja heade kingade juurde võib kanda põhimõtteliselt ükskõik mida?
[LERMAN] Kui me ehitame maja, siis ei saa ainult vundament olla tugev, nii et seinad varisevad kokku ja katus kukub kaela. Riietumise juures peab kõik tasakaalus olema, muidu täiuslikkust ei saavuta.

[PLAYBOY] Kui palju tellimusi on teil presidendi vastuvõtuks?
[LERMAN] Ikka on. Meestel on selle sündmuse puhul lihtsam, neil on frakk olemas. Mõnel on frakk ostetud 10 aastat tagasi, teised üürivad ja kolmandad on need, kes kannavad tumedat ülikonda. 60% inimesi on alati sama seltskond.

[PLAYBOY] Kuidas suhtute frakkide üürimisse?
[LERMAN] Kellel on hea figuur, see saab hea asja, kohendatakse. Aga vahel olen muianud, kui inimene on neli aastat käinud üürifrakiga ja lõpuks kui ostab, siis tegelikult oleks sama raha eest saanud osta kohe.

[PLAYBOY] Palju maksab üürimine?
[LERMAN] Kuni 2000 krooni, Soomest tuuakse neid suurteks üritusteks juurde.

[PLAYBOY] Palju maksab fraki tellimine?
[LERMAN] Võib arvestada umbes 10 000-ga, riie ei tohi olla ju liiga õhuke, sest see ei tohi kortsuda. Dirigendid ja tantsijad peavad õhema võtma. Võin saladuskatte all öelda, et tantsijate frakkidel on sees tinatükid, et saba hoiaks, ja pannakse ka plastmassraame. Olen korra teinud ka, aga enam seda vaeva ei tahaks näha.

[PLAYBOY] Kas on reegleid varrukate ja pükste pikkuse kohta?
[LERMAN] Varrukaäär peaks sentimeeter-paar välja paistma. Inglismaal kantakse lühemaid pükse, mandri-Euroopas pigem pikemaid.

Pole kuulnud, et keegi oleks ülikonda ostes infarkti saanud.

[PLAYBOY] Kuidas suhtuda vesti?
[LERMAN] Veste võib alati kanda, kuigi sellega on lihtne eksida. Vest teeb mehe alati lühemaks. Vestiga on palav, see on tihti probleem. Reegel on, et vest peab katma püksid kinni nii, et särk ei paista. Kes on korpulentsem, sellele on vest tihti korseti eest, samas ei tohi see olla ka liiga pingul. Vesti kui riideeseme surma on ennustatud aastaid, aga näed – elab!

[PLAYBOY] Miks peab vesti alumine nööp olema lahti?
[LERMAN] See komme tuli Prantsuse õukonnast, kui kuningas Louis XIV unustas ükskord vestinööbi lahti ja terve õukond tegi seda kohe järele. Ülikonnal kantakse samuti alumist nööpi lahti. Nagu öeldakse – „ülemine võib olla, keskmine kindlasti, alumine alati". Ainult mundril on kõik nööbid kinni. Mult on küsitud, kas alumise nööbi peab ka presidendi vastuvõtule minnes lahti jätma. Vastan – alati!

[PLAYBOY] Aga kui tuleb paavsti vastuvõtule minna?
[LERMAN] Paavsti juurde minnakse frakis. Muuseas, Boriss Jeltsinile olla selles suhtes erand tehtud…

[PLAYBOY] Palju teil endal kapis ülikondi on?
[LERMAN] Praegu on viis, ma viskan vanad ikka minema. Pintsakud kestavad mul kaua, kuna ma ei tee tööd pintsakus. Pükse on iga ülikonna juurde kolm paari.

[PLAYBOY] Kui palju võiks olla mehel ülikondi?
[LERMAN] Kolm ülikonda on juba okei. Üks tume, üks kombineeritud ja üks vahepealne võiks olla igal mehel. Parim oleks üks ülikond igaks nädalapäevaks. Aga leidub Eestiski mehi, kel kapis 40 ülikonda.

[PLAYBOY] Kas ülikonda peaks hooldama ainult keemilistes puhastustes?
[LERMAN] See on täielik jama! Pükstele keemiline puhastus sobib, aga pintsakutele ei soovita. Soovitan võtta korralik hari ja sellega puhastada. Villane riie taastab end ise, kindlasti tuleks õhutada. Või viia hea pressija juurde, kes laseb auruga üle ja teeb korda. Ülikond peab ka puhkama ja hingama.

[PLAYBOY] Sokkide kohta mõned soovitused?
[LERMAN] Ülikonnasokid võiks olla nii pikad, et paljas säär ei saaks iial välja paista. Frakiga kantakse kindlasti siidsokke.

[PLAYBOY] Milliseid kindaid kanda?
[LERMAN] Mantli juurde ikkagi nahkkkinnas, aga on ka hakatud kandma villaseid kindaid.

[PLAYBOY] Kuidas suhtute mütsidesse?
[LERMAN] Mis moes parajasti on ja mis kandja isikupäraga kokku läheb. Meil ei kanta ju eriti mütse. Samas annab see mehele pikkust juurde ja karakterit.

Must + valge = hall

Must ja valge on alati kindla peale minek.
Trenditeadlikke eristab teistest hall või hõbe.

Foto: **Gert Kelu**
Stiil: **Tairi Morozov**

Zara 590.- Zara

Monton 499.- Monton

Oxbow 1099.- Extreme Sport

Zara 590.- Zara

Class Roberto Cavalli 3500.- Don&Donna

Monton 499.- Monton

Class Roberto Cavalli 3390.- Don&Donna

Boss 1990.- Boss

Cortigiani 3499.- Don&Donna

Tegelik pale

Paljaks koorimise tulemus on alati erutav – kõik üleliigne kaob. Näonahk ei ole siin mingi erand.

Foto: **Gert Kelu**
Stiil: **Tairi Morozov**

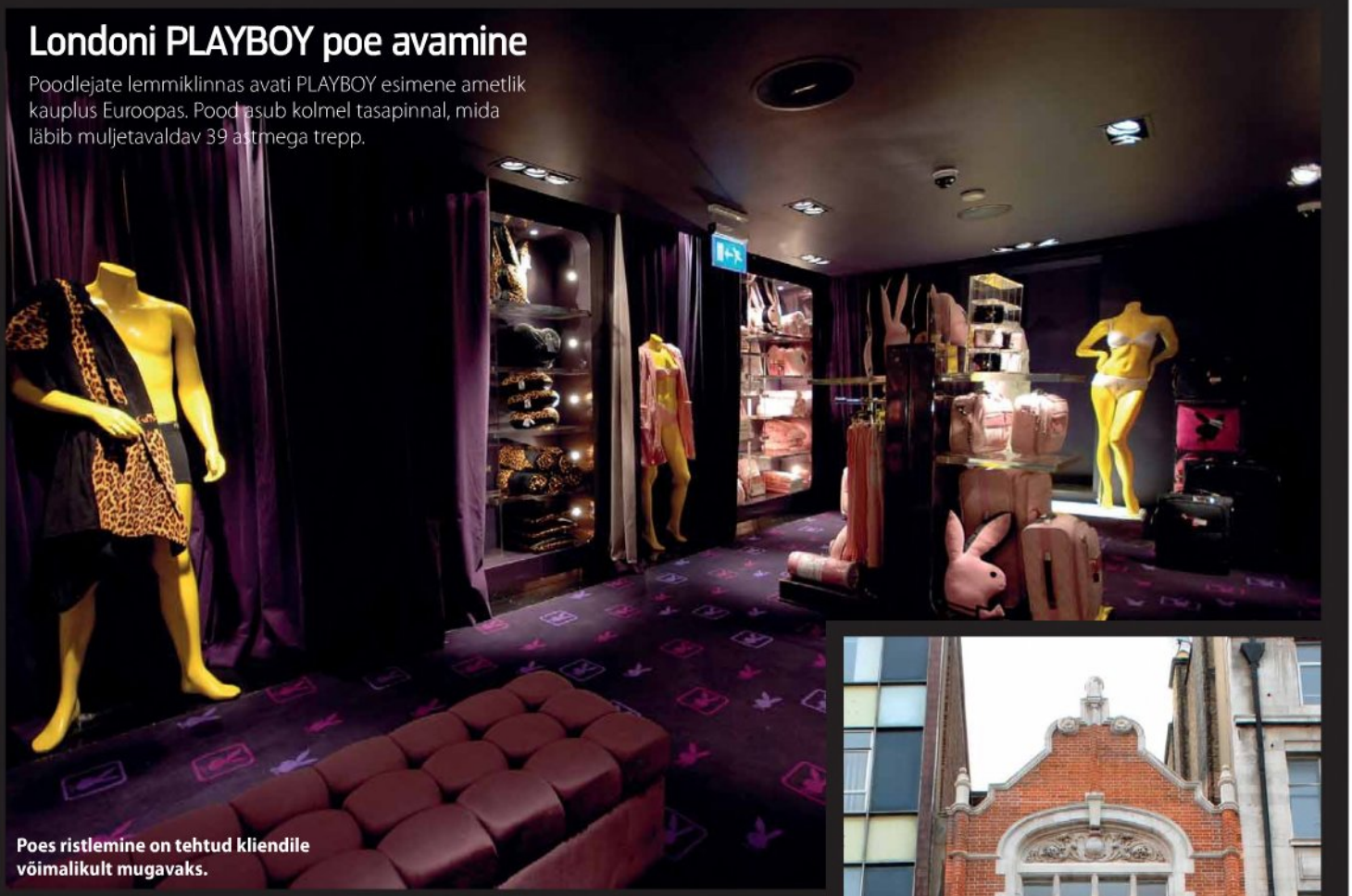
Hõimurahva varandus

Ungari ei tähenda ainult Béla Bartókit, guljašši ja Balatoni, vaid ka tõelist silmarõõmu, Ungari 2007. aasta Playmate'i Viktória Metzkerit. Viki unistab saada kuulsaks plaadikeerutajaks ning talle meeldib, kui peigmees üllatusi teeb ja lilli kingib.

Fotod: Nánási Pál

Londoni PLAYBOY poe avamine

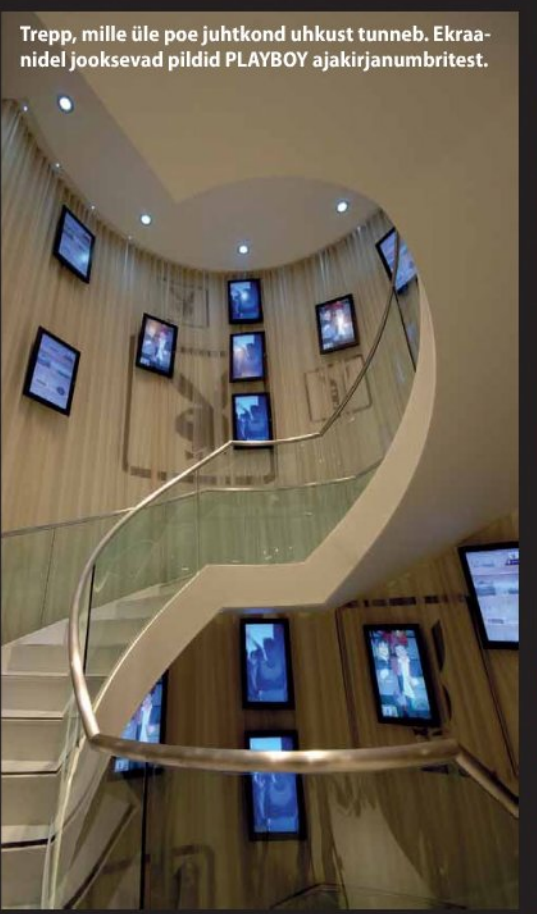
Poodlejate lemmiklinnas avati PLAYBOY esimene ametlik kauplus Euroopas. Pood asub kolmel tasapinnal, mida läbib muljetavaldav 39 astmega trepp.



Poes ristlemine on tehtud kliendile võimalikult mugavaks.

Avamisele tuli ka Rod Stewarti tütar Kimberly.

Noor briti staar Lily Allen fännab PLAYBOY aksessuaare.



Trepp, mille üle poe juhtkond uhkust tunneb. Ekraanidel jooksevad pildid PLAYBOY ajakirjanumbritest.

Hiljaaegu avati PLAYBOY esinduskauplused ka Hong Kongis, Kuala Lumpuris ja Bangkokis. Pildil Londoni pood.

Mercado avapidu

Ülemiste Citys Tallinnas avati Eesti suurim restoranitänav Mercado, kust leiame *souperie*, grill Mercado, *Gourmet*-Marketi ja *boulangerie* ehk pagaritöökoja. Süüa saab kohapeal ja kaasa osta.

Fotod: **Andre Altjõe**

Imre Kose meelitab šokolaadiga.

Judokas ja spordiärimees Indrek Pertelson teeb pai.

Ärimees Tõnis Palts ja tema personaal-assistent Angelika Erin tulid uut lõunatamispaika üle vaatama.

Sai teeb rõõmsaks: Mercado omanikfirma Bellavista juhatuse esimees Peeter Tava, Ülemiste City juhatuse esimees Gunnar Kobin ja nõukogu esimees Ülo Pärnits.

Jarek Kasar alias Chalice laulis klaveri taga ja saiakeste vahel.

Mmm, kui magus Ines!

Tuleb välja, et Imre Kose on laulev kokk! Paremal lembelaulik Koit Toome.

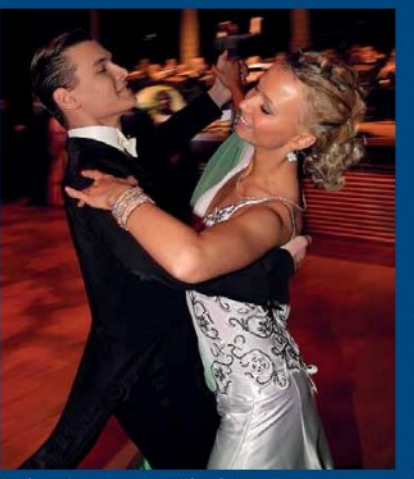
Äripere Rait Killandi ja Karmel Eikner.

Tartu Ülikooli aastapäevaball

88 aastat eestikeelset *alma mater*'it ja kokku 375 aastat ülikooli tõi Tartusse kokku pidulisi lähemalt ja kaugemalt.

Fotod: Anton Klink

Gerli Padar aitas inimesi tantsupõrandale.



Tudengitest tantsutähed Martin Parmas ja Kaisa Oja.

Hubase meeleolu lõi Hedvig Hanson.

Klubi 360c

Legendaarne rokipubi Guitar Safari läks hingusele. Tema asemele sündis ööklubi 360c.

Fotod: **Madis Karu**

Sky Plusi „Neljast seitsmeni" saatejuht ja naistevälja-andes Buduaar toimetav Kertu Jukkum (paremal) sõbrannaga.

Klubi omaniku kaasa Margit Mangelsoo ja kaitseministeeriumi nõunik Riina Vändre.

Sky Plusi hommikujuht Märks ja Uuno raadio äratuskell Kiiver armastavad head seltskonda ja pidu.

Sven Sester koos abikaasa Kairiga on tõestuseks, et poliitikuidki võib ööklubis kohata.

Sille Sutting pidutses sõbranna Hetti seltsis.

Jõuluaja moeetendus

Moeikoon Beatrice'i eestvõttel sai valitud publik teada, millised on tänavuse külma hooaja trendid. Õhtu täis kuninglikke kasukaid, kauneid kleite-ülikondi möödus Gloria restoranis.

Fotod: **Simona**

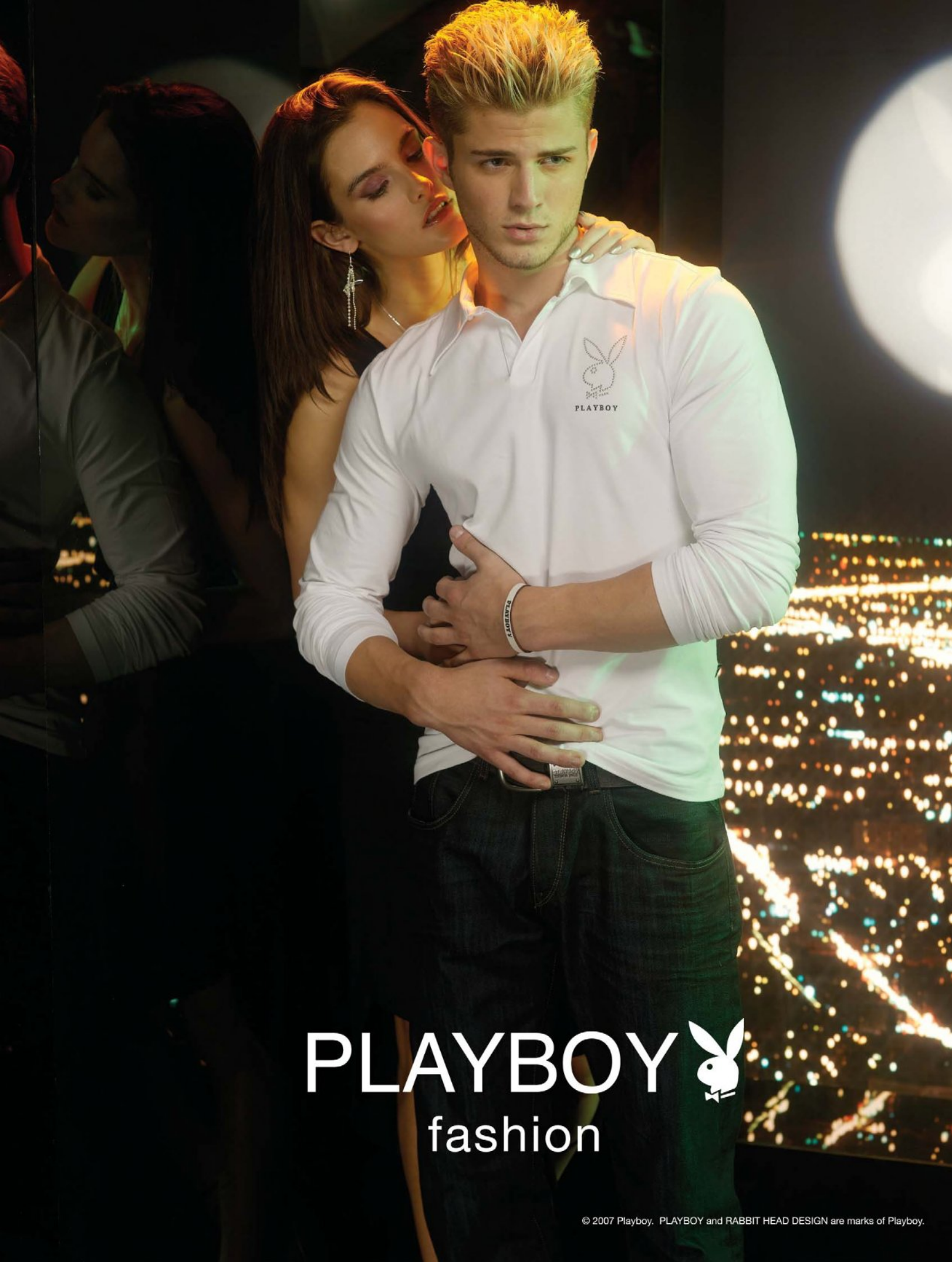
Restoranipidajatest paar Dmitri Jerjomin ja Gerda Omeljanchuk.

MASSi modelliagentuuri omanik Beatrice juhatas moeetenduse vägesid.

Tantsija Eduard Korotin abikaasa Julia saatel.

Tallinna Kaubamaja stilisti Kristiina Herodese särav saabumine.

MASSi agentuuri modellid. Meestemood ei ole enam naiseliku alatooniga.



© 2007 Playboy. PLAYBOY and RABBIT HEAD DESIGN are marks of Playboy.

Foto: Stephen Wayda

09/1995 **Jaid Barrymore'i suurim saavutus on olla Hollywoodi staari Drew Barrymore'i ema. Ungari päritolu Jaid ise on kaasa teinud paarikümnes keskpärases filmis. Septembris 1995 poseeris ta 49-aastasena PLAYBOYle. Kaheksa kuud varem olid ajakirjas ilmunud fotod tema kuulsast tütrest Drew'st.**

Ebamaiselt hea

PIRITA ÜRDILIKÖÖR

Kui oled avanud Pirita ürdiliköödri pudeli, ei ole talveõhtud enam külmad ja pimedad. Klaasike kerget ja ürdiselt värskendavat jooki mõjub kosutavalt, annab selgema silmavaate ning aitab olulist ebaolulisest eraldada. Jääkülm ja maitsmismeeli hellitav likööriisõõm täidab südame senitundmata soojusega. Pirita ürdiliköör on müügil ka kauni kinkepakina.

www.altia.ee

REKLEIKS

Luksuslik varustus:

- Metallikvärv
- Adaptiivsed Bi-Xenon esituled
- 18-tollised valuveljed
- Nahksisu
- Elektriliselt seatavad esiistmed mälupaketi ning käetugedega
- Alpine Premium ICE audiosüsteem
- Väärispuidust siseviimistluselemendid
- Bluetooth käed-vabad süsteem
- Navigatsioonisüsteem
- Katuseluuk
- Soojendusega esiklaas
- Püsikiirusehoidja
- Kahetsooniline automaatne kliimaseade
- Parkimisandurid ees ja taga
- TerrainResponse maastikuvalits

~~735 000.–~~

655 000.–

Inchcape

Freelander 2 TD4 • keskmine kütusekulu alates 7,5 l/ 100 km • CO2 194-265 g/ km • garantii 3 aastat või 100 000 km

Inchcape Land Roveri esindus: Akadeemia tee 35, Tallinn, tel. 6 711 173. Avatud: E-R 8.00- 19.00, L 10.00-15.00, P suletud.
www.inchcape.ee