

10 ASJA, MIDA VÕIKS TEADA ALKOHOLIST PLAYBOY

www.playboy.ee

Oktoober 2008 | Hind 49.90

INTERVJUU

Ainult
PLAYBOYS!

**VAHUR
KERSNA**
küsis,
**URMAS
SÕÕRUMAA**
vastab

Reporter

**Carola
Madis**

PALJAS
olla on
MÕNUS!

HING & IHU

**Surm
seksi
ajal**

GALERII

Ridge'i
pruut

20 KÜSIMUST

Vormeliäss
**ROBERT
KUBICA**

LISAKS:

- > Pöörane **Odessa**
- > Vihmakindel varustus
- > Kiirabi näole
- > Autode ainumudelid

>> **Crazy Horse'i** tüdrukud >> Kuu kaunitar **Peggy Weiss**

ISSN: 1736-5929



9 771736 592909 >



MEGA

www.omegawatches.com

IN CINEMAS NOVEMBER

QUANTUM OF SOLACE 7^F

JAMES BOND'S CHOICE.



Ω
OMEGA

Quantum Of Solace © 2008 Danjaq, United Artists, CPII. 007 TM and related James Bond Trademarks © 1962-2008 Danjaq and United Artists. All Rights Reserved. 007 TM and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq licensed by EON Productions Limited

Esinduskauplus „Šveitsi Kell” | Roosikrantsi 11, Tallinn | Avatud E-R 10-18 | Tel +372 6 313 099

PLAYBOY

PLAYBOY EESTI

TOIMETUS

Tegevtoimetaja	Tiina Kruus Tiina.Kruus@playboy.ee
Ilu- ja moetoimetaja	Tairi Morozov Tairi.Morozov@playboy.ee
Peakujundaja	Ahto Meri Ahto.Meri@playboy.ee
Kujundaja	Piret-Klea Velleste Piret-Klea.Velleste@playboy.ee
Keeletoimetaja	Killu Paldrok
Kaasautorid: Margus-Hans Kuuse, Karmo Ruusmaa, Erkki Tero, Reimo Raja, Aleks Lange, Hanne Paljak, Agneta Land, Erki Tammemäe	

REKLAAM

tel 610 0577, faks 610 0571, reklaam@playboy.ee

Reklaamijuht **Indrek Kruusmets**
Tel 564 0547
Indrek.Kruusmets@playboy.ee

Reklaamijuht **Edvin Ollin**
Tel 507 3101
Edvin.Ollin@playboy.ee

TRÜKK

Printall AS

PLAYBOY kasutab Adobe tarkvara.

TELLIMINE JA KOJUKANNE

Express Post AS

PLAYBOY kojukande ja tellimisega seotud küsimuste korral palume võtta ühendust numbril 617 7717 või tellimine@expresspost.ee

Väli sobiv tellimisviis:

Internetis www.playboy.ee/telli

Telefonil 617 7717

Faksiga 617 7701

E-mailiga tellimine@playboy.ee

Tellimusi võetakse vastu ka kõikides ASI Eesti Post postkontorites. Tellimishind otsekorraldusega 39 kr/kuu.

VÄLJAANDJA

PLAYBOY Enterprises International Inc.
litsentseeritud väljaandja

Bränd Kirjastused OÜ

Vana-Posti 7, Tallinn 10146

tel 610 0570, faks 610 0571

playboy@playboy.ee

www.playboy.ee

Tegevjuht

Andre Lindvest

Andre.Lindvest@playboy.ee

Jürgen Neeme

Jurgen.Neeme@playboy.ee

Turundusjuht

PLAYBOY USA

Editor-in-Chief	Hugh M. Hefner
Editorial Director	Christopher Napolitano
Art Director	Rob Wilson
Photography Director	Gary Cole


PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

President of Global Licensing	Alex Vaickus
Managing Director	Robert O'Donnell
Editorial Director	David Walker
Marketing Director	Markus Grindel
International Fashion Director	Joseph DeAcetis
Manager/Publishing Services	Mary Nastos
Photo Editor	Eshed Halpern
Int. Publishing Administrator	Gabriela Cifuentes
Assistant Services Administrator	Denise Demcsik
Editorial Coordinator	William Ansell

Ajakiri PLAYBOY on autori kaitse objekt. Ajakirjas PLAYBOY avaldatud tekstide ja fotode avaldamine mis tahes viisil terviku või osana on keelatud ilma väljaandja eelneva kirjaliku loata. Kõik õigused kaitstud.

Hea lugeja!

Eestikeelne Playboy on saanud täpselt aasta vanaks. Need kaksteist kuud on möödunud küll teiselt, kuid samas märkamatult, tõestades veel kord, et heas seltskonnas möödub aeg kiiresti. Meie seltskond pole mitte ainult hea, vaid ka suur, sest selle moodustavad kõik Playboy lugejad, kaastöötajad ning -autorid. Ja mul on hea meel tõdeda, et tegemist on aina kasvava ning väga mitmepalgelise seltskonnaga. Meie lugejate seas on noori ja vanu, mehi ja naisi, eestlasi ja venelasi. Playboy räägib oma lugejatega universaalses keeles, mille mõistmiseks pole vaja midagi muud kui edumeelsust, optimismi, huvi maailma asjade vastu ning oskust nautida kauneid hetki.

Kui üks aastaring on täis, algab kohe ka uus. Mida peaks praegune ja tulevane lugeja Playboylt ootama? Tavapäraselt annavad inimesed aastavahetusel lubadusi, mida kõike nad uuel aastal teevad. Playboy ei oota lubaduste jagamiseks kuuske ega tulevärki, meie aasta vahetub nüüd ja praegu. Me lubame, et ka kõigil järgmistel eestikeelse Playboy aastatel lähevad kuu kaunitarid järjest kaunimaks, tehnika moodsamaks, autod kiiremaks ning et Playboy hea seltskond muutub veelgi paremaks ja kasvab veelgi suuremaks. Ja võite kindlad olla veel ühes asjas: me ei jätta oma lubadusi täitmata. 



Andre Lindvest

Playboy Eesti
tegevjuht

Tutvustame

GANT

SILVER

©2003 EA Fragrances Co. GANT is a trademark of GANT AB.

Uus parfüüm meestele



>> KAANETEEMAD



60 **KAANESTAAR**
Seltskonnareporter
Carola Madis lendab
minema.

Foto: Kaupo Kikkas
Stiil: Tairi Morozov
Meik: Evelin Kuusmik
Soeng: Evelyn Tüksammel

- 38 **10 ASJA.** Alkoholist, liialdamata.
- 52 **USUTLUS.** Vahur Kersna räägib
Urmas Sõõrumaaga spordist, kunstist,
heategevusest ja naistest.
- 60 **KUU KAUNITAR.** Peggy Weissi Saksa
täpsusega voolitud kumerused.
- 74 **20 KÜSIMUST.** Edukaim idabloki-mees
vormelirajal. Poolakas **Robert Kubica** maitseb
esimesi võite.
- 92 **VÄLISTIBI.** „Crazy Horse'i” stiilne tantsutrupp
– mis paistab lavalt ja lava tagant?

>> PLAYLIST

- 10 **KUU TIBI.** Julge ja meelas teletäht **Kasia Sowinska**.
- 12 **UUDISED**
- 14 **PLAYBOY MAAILM.** Ilu igale maitsele –
Playboy tüdrukud ilma eri otstest.
- 16 **RAAMATUD, PLAADID, TEHNIKA, DISAIN,
KINO, DVDd, MÄNGUD, AUTO, TOIT**
- 40 **NÕUANDJA.** Palju kasulikku lugemist, mis
sind targemaks teeb.

>> LOOD

- 30 **AUTO.** Über-autod. Playboy esitleb
rätsepatööna valminud autode
ainueksemplare.
- 51 **VAATENURK.** Peep Vain enesega rahulolust
ja õnnest.
- 78 **NOVELL.** Lugu sellest, kuidas väikeste elude
suured plaanid purustab üksainus vale
liigutus.
- 82 **REIS.** Elav ja vastandlik Odessa.
- 86 **SPORT.** Maha müüdnud ja sisse ostetud – Eesti
spordiklubide mängijad.
- 88 **KUUM.** Blogid pole ammu enam
sahtlisaladus, vaid mõjukas ühiskonna
muutmise vahend. Playboy uurib maailma
huvitavamaid veebipäevikuid.
- 90 **HING JA IHU.** Magus surm ehk mis juhtub siis,
kui süda voodimaratonil vastu ei pea.

>> MOOD JA ILU

- 98 **KAITSEV KUMM JA KILE**
- 110 **ILU PÄÄSTJAD HOMMIKUL**

>> LÕPPSÕNA

- 102 **SELTSKOND.** Odessa-reisi ülevaade, Playboy
pidu.
- 104 **GALERII.** Devin DeVasques – tõmmu
magnet.



PYATIGORSK, 1919



MEHED TEAVAD, ET VODKA ON VALLUTAMIST VÄÄRT!

E
A
F
S

Vladimir Smirnov oli 5kordselt surma mõistetud. Ta ootas vangistuses kohtuotsuse täideviimist, kui valgekaartlased vallutasid vangla ja Vladimir pääses põgenema. Vabastatud Smirnov reisib järgnevatel aastatel läbi Euroopa, püüdes taas elustada auhinnatud Smirnov Nr. 21 nime. Erakordse puhtuse poolest tuntud vodkaretsept oli juba 1896 a. ülevenemaalise kunsti ja tööstuse näitusel saanud tsaari õukonna soosikuks ning ei vajanud tegelikult ellujäämiseks suure sõjaväe tuge. Ainus mida ta vajab oli perekondlik traditsioon ja teadmised, kuidas valmistada erakordselt puhast vodkat.

Smirnov – nr. 1 kvaliteetvodka maailmas!

Clearly Original. Clearly

Smirnov





NOKIA
E66

- Kaardirakendused Nokia Maps
- A-GPS ja eestikeelne hääljuhtimine
- Kiire 3G ja WLAN veebiühendus
- Mobiilne e-post
- Muusikapleier
- 3.2 Mpix välguga kaamera

Lisainfo www.nokia.ee/E66

Kirjuta meile:
toimetus@playboy.ee

Kirjuta Playboyle ja võida Nokia E66!

Pole vähimatki kahtlust, et oktoobri kirja-auhind meelitab hoobilt arvutite taha ka kõige laisemad. Sest kuu parima kirja autor saab preemiaks stiilse äritelefoni Nokia E66!



Milligipärast vaatasid kõik mehed sellele tüdrukule järele... **Andri**



Nii suurest jänkust ei saanud kuidagi mööda vaadata. Tallinnas Kalamaja kandis jänkusid ikka jätkub... **Liis**

Märka Jänkut!

Vaata enda ümber! Kui näed kusagil tuttavat jänkut, jäädvusta ta pildile ja saada pilt aadressile toimetus@playboy.ee.

Et pildid udused ei tuleks, loosime **Playboy 1. sünnipäeva puhul sobivas vanuses pildisaatjate vahel välja korraliku Saaremaa juubelpudelis objektiivipuhastuskomplekti.**

Seekordne auhind läks Andriale, sest tüdrukute pilte pole meil kunagi ülearu. Pealegi on selle auto puhul kirjastiiliga kõvasti mööda pandud. Andri, võta toimetusega ühendust!



KUU KIRI

Põhjaliku uurimistöö eest (mis tervikuna paraku siia äragi ei mahtunud) kuu parima kirja preemia – Ganti poe 1500kroonine kinkekaart. Võta toimetusega ühendust!



Lugejauuring

Tegin väikestviisi uuringut, et mida arvatakse ajakirjast Playboy.

- M17:** Lugemist jagub – tehnikat ja igasugust muud värki. Kenad pildid, pole labased.
- N22:** Naised ei tohiks sellest suurt probleemi tekitada, kui mehed selliseid ajakirju vaatavad. Need on ju lõpuks vaid pildid ja kui mees mind nendega võrdlema ei hakka ja päris elus sellist piltidel ülespushitud iluideaali taga ajama ei hakka, on kõik korras.
- M44:** Mulle meeldib. Ilusad pildid ja muid häid jutte ka. Aga miks kuulsused end siin ajakirjas näidata tahavad? Rahapuudus? Kättemaks eks-peikale? Kui end näidata, siis ikka näitamise pärast omal soovil, mitte kellelegi kättemaksuks. Isegi Ojuland oli ühes viimases numbris. Aga miks mitte paljalt?
- N20:** Liiga palju juttu tehnikast, see on ikkagi erootika-, mitte tehnikaajakiri. Näiteks võiks juttu olla ka seksmänguasjadest.
- M21:** Rohkem paljaid naisi (kuid mitte silikooni), vähem tehnikat ja reklaami.
- M22:** Ajakiri võiks paksem olla. Rohkem kunstilisemaid pilte – valgus ja vari... Mitte ainult autod-tehnika, üldisemaid teaduse jutte.

K.

PLAYBOY SOBIK REISIAJAKIRJAKS.

Avastasime sõbraga Saaremaa vahet sõites, et Playboy on muutunud täiuslikuks reisikaaslasteks. Nii olemegi ajakirja ilmudes nagu lapsed koolis usinalt seda autos üksteisele ette lugenud (juht ju tahab teada, aga lugeda ei saa). Anekdotide rubriik on hästi koostatud. Eriline tänu intervjuude eest, need on tõeliselt huvitavate persoonidega, kelle mõtted on väärt, et sellest rääkida ka omavahel. Minu ainuke nurin siinkohal ongi see, et kui vidinate asemel saaks veel ühe huvitava inimese loo, siis jätkuks lehitsemist veel kauem.

Radio

KUI SUVINE SITT SUUSAILM LÄHEB JÄRJEST HULLEMAKS,

siis väheneb võimalus näha tänaval Eesti kaubamärki, poolpaljaid seksikaid tšikke. Ja eks see õige ole. No mis ime pärast peaks üks normaalne naisterahvas oktoobritormides jope alt oma naba välgutama. Jäägu see sügisel-talvel ikka siseruumidesse ja/või privaatsemaks puhuks. Siis jälle hea kevadet oodata. Vahepeal saab tuttavamaid või uusi nägusid-kehasid vaadata kas või mõnest soliidsemast ajakirjast, mis ka ju tore. Sellega tahan ma kalleid naisi üles kutsuda end kliimakohaselt kinni katma. Suvi ju paraku läbi. Seksikust saab ju tõestada kuskil mujal. Kas või puhvaika alt.

Renee Keilast



BONDI AEG ON TULNUD!



James Bondi uus film esilinastub novembris.

**Telli Playboy nüüd
ja saad kutse kahele
„007: Veidi lohutust” erilinastusele
10. novembril Coca-Cola Plazas!**

Pääsmed kahele saavad kõik, kes tellivad Playboy enne 28. oktoobrit! **Kiirusta!**

Playboy sünnipäeva puhul **aastatellimus soodushinnaga 399 kr.**
Võidad kaanehinna 200 kr!

Otsekorraldusega tellides vaid 39 kr kuus.

Telli internetis www.playboy.ee/telli või telefonil 617 7717

„007: Veidi lohutust” Playboy eriseanss toimub 10. novembril Coca-Cola Plazas. • Pääsmed saab kätte 29.10—4.11 Playboy kontorist (Vana-Posti 7, Tallinn). Väljaspool Harjumaad tellijatele saadame pääsmed soovi korral postiga koju, selleks tuleb soovist teatada aadressil bond@playboy.ee hiljemalt 4.11.2008. • Kampanias osalevad ajavahemikus 24.09—27.10.2008 vormistatud vähemalt 12-kuulised tellimused ja otsekorraldused. Reeglid: www.playboy.ee/bond. • Tellijad, kes katkestavad kampania ajal oma senise kehtiva tellimuse ja vormistavad seejärel uuesti, kampanias ei osale.





Tüdruk, kes ei tea sõna „ei”

Kasia Sowinska on tüdruk, keda tunneb kogu Poola. Ta on nõutud modell, kuumade tõsielusarjade („Big Brotheri” Poola esimene hooaeg) osaline ja saatejuht, kel MTVs oma programm „Player”. Kasia (27) on sündinud täiuslikkuseihaleja, kes ei jäta enne, kui kõik, mis ta ise teeb ja mida teistelt nõuab, on parim võimalikest.

Omal ajal hüppas ta otse koolipingist telekaamerate ette ega pole seda samu eales kahetsenud. Ta armastab televisiooni ja see omakorda teda. Pärast seda, kui tundus, et rahvas teab temast juba kõike, osales Kasia Poola popis laulusaates, kus kõik vaatajad võisid veenduda, et tal pole mitte ainult hea välimus, vaid ka arvestatav lauluhääl. Muusika on kaunitari elus tähtsal kohal, peale kõige muu on ta ka hull melomaan, kes võib ööpäev läbi kuulata eri stiilis muusikat.

Kasia jaoks ei eksisteeri sõna „ei” ning samamoodi ei taha ta seda kuulda ühegi teise inimese suust. Tänu viimasele asjaolule võimegi teda sel pildil imetleda väga erilise kaaslase seltsis.

OKTOOBRI JUHTNÖÖRID

Mihkel Raud
raadio- ja telesaatejuht



Mida süüa?

Ma olen patoloogiline *dim sum*'i (aasia pelmeenilaadne toit) sõltlane ja suurepärast *dim sum*'i saab Eestis minu teada ainult ühest kohast – suvel avatud modernse Hiina köögi restoranist Chedi. Hinnad tunduvad seal ülejäänud restode taustal isegi täiesti talutavad.

Mida juua?

Coca-Colat. Õnneks on seda meie turul piisavalt.

Mida vaadata?

Teleseriaali „24“. Kõik kuus hooaega on DVD-l välja antud. Telepõnevike absooluutne tipp, mida ma õhtuti enne magama jäämist naisega voodis teki alt vaatan.



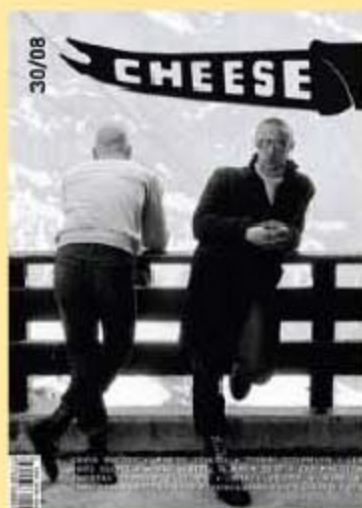
Mida kuulata?

Seda, mis meeldib. Mulle meeldib *drone* ja *black ambient*, aga neid ei julge niisama huupi kellelegi soovitada.



Mida lugeda?

Ajakirja Cheese. Väga huvitav ja hariv lugemine isegi siis, kui te sarnaselt minuga fotograafiast suurt midagi ei tea.



Kuidas vormis püsida?

Vähem süüa ja rohkem liikuda. Vähem söömise alla läheb ka juba igaõhtuse halvapätsi ärajätmine ja rohkem liikumine on ka kord nädalas näiteks ujulas käimine. Ma püüan ikka kaks korda nädalas trenni teha, halvaast pole veel suutnud loobuda.

Kuhu reisida?

Vietnami. Imeline maa ja mis veelgi olulisem – totaalselt imeline köök.



MIS & KUS

> SUMO MM



Sumo MM

Sumo MM-võistlused 11.–12. oktoobril Rakvere spordikeskuses, legendaarse Baruto kodukandis. Hulk kaalukaid mehi ja naisi pistavad rinda väärivate tiitlite nimel.

> MUSTKUNST



Trikimees Jürgen Veber 100% Live

25. oktoobril Saku suurhallis. Enneolematu etendus Eesti kuulsaimalt mustkunstnikult. Kõigile suurtele ja väikestele poistele kohustuslik.

> MUUSIKA



Rock Hoteli 30. juubeli kontserdid

„Marii-Marii“, „Sõlmi juustest lahti pael“ jne jne. Puhast nostalgiat ja ehe *rock'n'roll* Eesti ühe stiilseima bändi esituses – seda ei saa ju maha magada. 14.–20. oktoobril eri paigus üle Eesti, algus kõikjal kell 19.

> JALGPALL



Jalgpalli MMi 2010. a valikmängud

Sinimustvalge kätte ja omadele kaasa elama. 11. oktoobril Eesti vs Hispaania 12. oktoobril Eesti vs Türgi

PLAYBOY SÜNNIPÄEV Club Privé



WWW.CLUBPRIVE.EE

DJ PAULETTE

PLAYBOY kaubamärgi lõi Hugh Hefner 1953. aastal USAs kui ilmus PLAYBOY esimene number.

Oktoobris 2008 tähistab PLAYBOY Eestis oma esimest sünnipäeva. Kuigi Halloween on reeglipäraselt oktoobri lõpus, kehtestab Playboy sünnipäeva puhul oma reeglid ja peab Halloweeni pidu Playboy kalendri järgi! Teematika lähtub märksõnast rollimängud.

Playful Roleplay REQUIRED for entry!

03.10.2008 / REEDE / 23:00

BEEFEATER
LONDON


Clarion
Hotel
HOTEL EUROOPA
BY CHOICE HOTELS


BALLY'S
CASINO

CITYCASINO


6
VIASAT



Kaks on parem kui üks

Ungari tuntumaid kaunitare Hajnalka Hornyak ehk Dundika ja tema veetlev kaksikõde Brigit esitlevad siin seksika ilu topeltdoosi. Hajnalka krooniti 2005. aastal Ungari aasta Playmate'iks, kuid olgem ausad – õde Brigit ei jää ju talle millegi poolest alla.

Foto: István Boros





Elus entsüklopeedia

Argentiinlanna Natacha Jaitt on lausa sündinud seksientsüklopeedia. Ta jagab telesaadetes ja ajakirjades nõuandeid erootika- ja turvaseksi teemadel ning näib, et ta teab sellest kõik. Nende fotode abil saame ka meie temast üht-teist teada.

Foto: Mario Ancewicz



Tõmmu amatsoon

Saage tuttavaks – Alex Grdici jumalikke kiharaid on 2003. aastal ehtinud Horvaatia missi kroon. Alex on kaasa teinud ülimenukas tõsieluserias „Farm” ning on esimene horvaatia modell, kes kaunistas Playboy lehekülgi. Viimane asjaolu on meie lugejate jaoks otse loomulikult kõige magusam fakt.

Foto: Boris Štaiduhar



KUU RAAMAT



Mart Laar,
Andres Herkel
KUUBA SÜDAMES
Varrak

Meie mehed Havannas!

Niisiis, Herkel käis spioonina Kuubal, kohtus salaja opositsiooniliidritega, ostis rummi ja sigareid ning sekeldas salapolitseiga. Kõigest sellest kirjutas ta küllaltki romantilise ülevaate. Laar küll Kuubal ei käinud, aga istus Miami restoranides ja arutas saarelt põgenenud teisitimõtlejatega asja *mojito*-klaasi taga. Seejärel kirjutas ta Harkeli reisikirjale juurde asjaliku ülevaate sellest, miks kõik seksapiisil Kuubal tänaseks ikkagi nii tagumikku on läinud. Et oma adrenaliini kätte saada, söimas Laar veel New Yorgis hotelliliftis läbi ühe mehe, kes kandis Che Guevara pildiga särki. Kes veel ei tea, siis Che oli lihtsalt üks sadistist luuser, kes Kuuba majanduse põhja lasi. Pärast selle raamatu läbilugemist on see ja paljud teisedki tõsiasjad Kuuba kohta selged mis selged, vaid salsa õppimiseks tuleb ehk kuhugi tantsuklubisse minna.

★★★★★

Paavo Matsin



Juri Borev
KURJAST VÕIMUST VAEVATUD
Atlex

Venemaa traagilised naljad

Vene tuntumaid kirjandusteoreetikuid Juri Borev on kogunud tuhandeid teravaid ja lustakaid lugusid Vene valitsejatest läbi XX sajandi. Paljud lood panevad alguses muigama, kuid on tegelikult traagilised. Lugudest tuleb välja ka see, et hoolimata riigikorrast vajab Venemaa kõva käega juhti. Kahjuks! Kui elaksime Venemaast kaugemal, läheks nagu neid lugusid lugedes palju rohkem naerule. Kuid hoolimata kohati tõlkimatust sõnademängust on see nauditav lugemine, mis tekitab ainult heameelt selle üle, et meil (veel) ei ole eksimatuid ainuvalitsejaid kõikide oma veidruste ja voorustega.

★★★★★

Toomas Verrev



TSITAAT

Kooliajal Shakespeare'i ei mõista, paras aknast välja visata. Aga mu õpetajast ema andis mulle 11aastaselt lugeda Ted Hughesi „Crow“. Kasvuaas, kui pea igal öösel näed imelikke unenägusid, lugesin ma seda mitu korda.

Näitleja Daniel Craig



Kohvilauaarsenal



RELVADE JA
TURVISTE
AJALUGU
PILTIDES
Varrak

Relvad ja ainult – pihukirvest kuni tänapäeva granaadiheitjateni välja, vaheldumisi ülevaadetega kuumematest militaartrendidest ja karmimatest sõdalastest. Kuigi mõnevõrra Briti impeeriumi keskne, on ülevaade pädev ning tekstid mõistetavad ka mittemilitaarile. „Relvad“ on soliidset kaaluks lisand iga mõõdukalt relvahuilise persooni kohvilauale. Kiiduväärt on ka info Eestis kasutusel olnud või olevate relvade kohta, aga kahjuks on mainimata jäänud kuulus Otepää püss. Ikka oma ja eestimaine, kuigi siin teoses võetakse talt maailma vanima säilinud dateeritava tulirelva auväärse tiitel.

★★★★★

Aleks Lange

Moodne Läti

Ilmneb, et Läti ei piirdugi Ruhja säästumarkeeti ja Sigulda kepikestega. Tundub, et kahe Oxfordi lõpetanud mehe kopsakas uurimustöö vastab tegelikkusele. Näiteks teavad nad isegi, et Riia palsamit segatakse Coca-Colaga. Igasugu reisiuhte on ikka hariv lugeda. Kust mujalt võikski teada saada, et Piebalga õlletehas toodab ka Münchhauseni õlut või et iga aasta saabab Läti valitsus Inglise kuningannale kasti kõõmnelikööri. Selliseid raamatuid tuleb ruttu kasutama hakata, sest hea reisiuht võib oluliselt mõjutada mõne soovitatud baari publikuhulka. Natuke naljakas oleks ju istuda mingis restoranis ja märgata, et kõik kõrvallauad on täis eestlasi, kellel sama raamatuke palsamipitsi kõrval.

★★★★★

Paavo Matsin



Stephen Baister,
Chris Patrick
LÄTI REISIJUHT
Varrak

Dollywoodi kangelased



Jessica Ruston
KANGELANNAD. PAHELISED, VAPRAD JA ILUSAD
Tammerraamat

Hiiglbüstiga Dolly Partonil on omanimeline park, Condoleezza Rice pidavat olema ka kontsertpianist ning endine iluuisutaja jne. Valdavalt inglise ja ameerika kuulsaimatele naistele pühendunud teoses võetakse tuima ebajärjekindlusega läbi kõik alates kokaraamatute autoritest kuni tuntud emasloomadeni. Pealiskaudse infoga raamatu võiks päästa kuum fotomaterjal, aga millegipärast on palgatud kõiki naisi kujutama üks ja sama küündimatu kunstnik, nii et Jackie Kennedy ja Jeanne d'Arci pildidel pole peale tuleriidadeekide mingit vahet. Ainuke positiivne idee, mis teost sirvides tekib, on see, et kas Mart Juur oleks nõus koostama antud raamatu Eesti variandi ja kes seal siis kõik võiks leiduda...

★★★★★

Paavo Matsin



Tähelepanu! Tegemist on alkoholiga. Alkohol kahjustab tervist.

KUU PLAAT



Tagasi minevikku

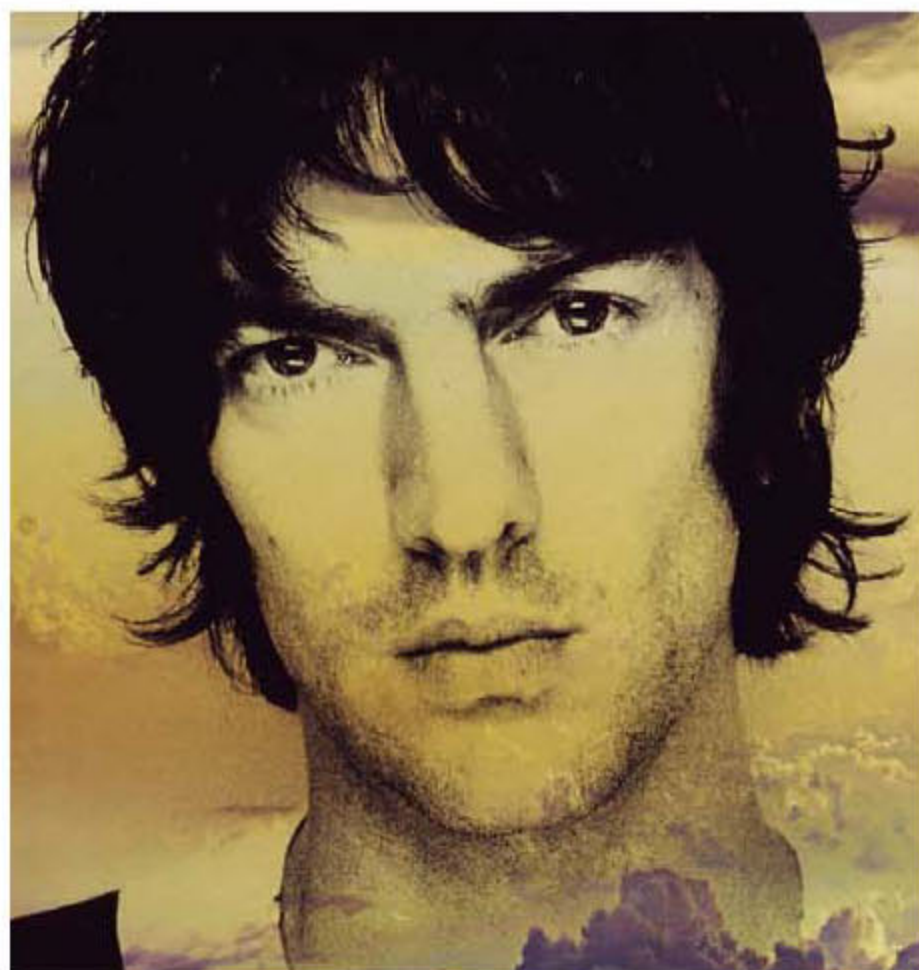


METALLICA
Death Magnetic
(Warner Bros)

Uus Metallica on parem, kui ka julgeim optimist oodata oskas. Ausalt. Rick Rubin on produtsendina teinud supertöö ning kupatanud viimasel ajal kõikvõimalikes ja -võimatutes kriisides vaevunud superstaaride kamba tagasi paari aastakümnele, kus rohi oli rohelisem, tavalisem ja Metallica rokkis raju noorusliku energiaga. Kes ütleb, et see on „Master of Puppets” vol 2, ei pane palju mööda. Nüüd, kus kerkib ka kultuuriürituste (kes ütles, et metal pole kultuur!) käibemaks, on koondatud tuletoorjatel ja mõrditajad jäänud ehitajatel vaid üks mure: kas on veel lootust Metallicat Maarjamaal näha või tuleb juba praegu hakata Riias telkimiskohta broneerima?



Aleks Lange



Rokimessiaste taassünd

Elust suuremate alternatiivrokkarite orkester on taas ühises sõiduvees. Kauaoodatud neljas album pakub tavalikus koguses kinnitust nende kõikehõlmavusele. Lugudes on vähem valu ja rohkem mugavust kui varasematel kauamängivatel, aga see pisi grandioosset üldpilti ei muuda. Keegi ei oota neilt coldplaylikku päikeserokki ega oasilikke staadioniref-rääne, küll aga helimassiivset hingeparandust ja valmispakendatud lunastust neil moodsatel aegadel. Seda ikka saab.



Erkki Tero



THE VERVE
Forth (EMI)

Muinasjuturokk massidele



SIGUR RÓS

Með suð í eyrum við spilum endalaust (EMI)

Islandi linnuhäälsete haldjate viies album on kõrgtest rohkem maa peale laskunud ja suhtleb varasemast selgemas inim- ja pillikeeles. Veel paar sammu ja trollid ongi kodustatud, kõigile patsutamiseks. Kokku kuhjub

luks ökotoode staadionitäitele Coldplay ja Radioheadi austajatele. Kraam, mida kuulates peaks saama osaduse lõputust imeilust ja kõiki maaapealseid veidi paremaks tegema. Nagu vaimse puhtuse järgi ihalev tore usk, millele eestlane ei oska nime anda ja nimetab kohmakalt „millekski kõrgemaks”.



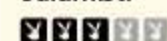
Erkki Tero

Moodne jutupaunik



Hiphop kui nüüdisaegne folkloor kihab ja vohab endiselt, jättes kõrvale maailmavalitusplaanid ja keskendudes autentsele, kohalikele lätetele. Üks

plaat on täis tihedat vatramist – kohati tüütut räpinohisemist, paiguti vaimukat haukumist, teine on aga vabama sõiduga instrumentaalpalade päralt. Kauss vajub viimase kasuks, kus eksperimenteerimist rohkem ja poosi vähem. Raudse ketta saaks aga mõlema õhulisemast sulamist.



Erkki Tero

Keemiline kogutud tantsupidu

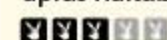


CHEMICAL BROTHERS

Brotherhood (Virgin)

Miks üllitab täies elujõus ansambel annab välja best-of-kogumiku, kui tegutsemisdekaadi markeeriv singlikogumik

anti välja alles viie aasta eest. „Brotherhoodi” üheplaadilist versiooni keerutades võib sellele küsimusele vastates vaid õlgu kehutada. Kui just pole tegu bändi esmaavastaja või kollektsionääriga, pole see just kõige mõistlikum investeering. Eriväljaanne, mis sisaldab kümme „Electronic Battle Weapon”-miksi, on teine tera. Kuid see võinuks olla saadaval omaette, ilma best-of’ita. Keda lahingurelvad eluliselt huvitavad, on hitikogumikku vaja sama palju kui maailma vanima elukutse pidajal last. Mis teha, korporatiivne apluss näitab taas hambaid.



Aleks Lange



REFONDA
BLRT GRUPP

**SUURIM VANAMETALLI
KÄITLEJA ESITLEB**

SCORPIONS

HUMANITY WORLD TOUR

CITYCONCERT



2. NOVEMBER

SAKU SUURHALL

Peameediapartnerid



Postimees

**RAADIO
UHO**
AINULT HITID

**Lahemaa
Hea Vesi**

PLAYBOY

Info tel.: 53 606 177, 6 620 094, e-mail: info@city-concert.ee, www.city-concert.ee



Jagatud rõõm

i2i on seade muusikainimestele, kelle sõbrad ainult „halba“ muusikat kuulavad. Sellega saab saata suvalisest pleierist lugusid inimesele, kellel samasugune seade olemas. Nii- viisi saab sama tümpsu kuulata kahekesi, ilma et peaks teineteisele külje alla sooja pugema. www.i2igear.com



DVD-mängijate Miss Universum

Kenasid DVD-mängijaid pole õigupoolest enne olemas olnudki, kuni LG lõi lõpuks oma DV-S450H. See kaunistab iga seina ja mängib kõiki paremaid filmiformaate.

www.lge.com



Hull lamp

Taani disaineri Angela Janseni loodud valgusti ei ole pooleks läinud, vaid peabki nii välja nägema. Kavalalt magnetiseeritud pealmine osa hõljub alumise kohal umbes 10 cm kõrgusel. Lõbu saab nii, et paned ülemisele osale näiteks küpsisevaagna, lükkad hoo sisse ja ennäe imet – see pöörleb veel mitu päeva. *Limited edition* tähendab kahjuks hinda, mis eeldab jõehobu suurust hoiupörsast. Alumise korruse otsas on lisaks peegel, et terve tuba valgust saaks.

www.angela.nu



Seest uus, väljast vana

Predicta on firma, mis toodab väga vana kooli tehnika nii uudseks, et peatab ära ka kõige vilunuma silma. See teler ei ole ei mustvalge ega tohutu suur, vaid vana välimusega kerge masin, mis näitab üliteravat pilti.

www.predicta.com



Kell-mõistatus

Vana hea Jaapani kellafirma Tokyo Flash tuli üle pika aja turule uue mudeliga The Rogue. Nagu moekatel kelladel kombeks, ei saa sellest mitte midagi aru, ainult et seekord on pisut üle piiri mindud. Isegi õpetuse järgi on üks helen-dav rõngas üle, mis paistab näitavat kõige tähtsamat osa.

www.tokyoflash.com

Puutemeister

Miks telefonile või arvutile üldse vaja klaviatuuri või muid lisasid, kui on võimalik ka täispuute-ekraaniga masin? Sellega on palju vähem muret ja samas palju rohkem lõbu – pinda, millel mängida või töötada, on topelt. Lisaks saab suurelt ekraanilt (mahub püksitaskusse) paremini enda asukohta jälgida ja kirju kirjutada.

www.jamespiatt.com



Randmegiid

Meie põhjanaabrid tulid välja ideega randmele seatavast e-paberiga töötavast GPS-seadmest, mis vabal ajal näitaks kella ja mängiks muusikat. Kui aga soovid teada saada, kus sa kaardil asud, tõmbad riistapuu küljelt lahti ja vaatad. SEEK-ekraan võib sind juhtida ka näiteks lähimasse kinno või klubisse.

www.coroflot.com

Et kõlar ei hauguks

Geniaalne disainer Sander Mulder avastas, et koera hääl tuleb ta peast ja tegi seda silmas pidades oma Woofers-kõlarid, kust ei kõla haukumine, vaid midagi muud. Peata neljajalgne nurgas teeb oma efektse välimusega võrdväärset tümakat.

www.sandermulder.com



Kinnas või telefon?

On aeg hakata mõtlema talverõõmudele ja külmale ilmale. Kui tead, mis tunne on suusamäel kõrvetavas pakases sõbrale helistada, siis paljaks sa seda korra ei taha. Swany kindad ühilduvad bluetooth'i kaudu iga telefoniga ja nii räägid toru asemel väikesesse sõrme, juttu kuuled aga põidlast.

www.swany.com



Zen-kaamera

Ying ja yang ehk hea ja halb on kaks omadust, millest üks on olemas igal fotol. Nii saigi valmis kerge kaelaskantav fotokaamera, millel ekraan ja pildistamisava. Pärast pilditegemist tõmbad masina pooleks, pistad USB porti ja vaatad, millega hakkama said.

www.produkt-dizajn.pl



Üksikule ööloomale

Logitech tegi öistele netiinimestele uue disainiga kena kingituse. Maailma kõige õhem (9 mm) klaviatuur on taustavalgusega, et öösel üksi pimedas toas poleks liiga õudne MSNis või Orkutis aega veeta.

www.logitech.com



Uhke minimalism

Saksa köögitootja bulthaup on turule toonud seeria b2 köögid, mis pöörduvad tagasi söögitegemispaiga algse tähenduse juurde. Uudne köök koosneb kombineeritavatest moodulitest, mida saab ruumis ringi tõsta ja vajadusel täiendada. Kõik üleliigne on eemaldatud ja alles vaid põhielemendid: tööpind pliidiplaadile ja valamule, kapp tehnikale ning kohvrina kokkupakitav puhvet tarvikutele ja toiduainetele. Avatuna on kapis kõik vajalik nähtaval ja käeulatuses, suletuna aga püüab pilku selge ja minimalistlik vorm.

Eestis müüb bulthaupi kööke Stuidio Laur.



Kodu nagu diskosaal

Itaalia firma Bonaldo diivanilaua Planet Gold on peegelpind, mille efekt pääseb interjööris esile valguse mõjul. Valguskii-
red peegelduvad lauapinnalt ja loovad ruumi kuldse kiirguse. Disain Gino Carollo. Hind 28 084 krooni, Idee ja Mööbel.



Kosmoseajastu sohva

Staarahitekt Zaha Hadid vormis firmale B&B Italia sohva, mis sunnib pea käänduma ka neil, kes disainimaailmas mõndagi näinud. Kuld- ja metall-läikelise kangaga kaetud diivani Moon System laius on 288 cm, millele lisandub diivani vormi järgiv jalapink. Kosmoseajastu luksussohva hind on 145 000 krooni, Inspira.



Nostalgiline roositool

Roositool kätkeb ilu nii endas kui ka heidab seda varjudena enda ümber. Tooli roosipitsiline pind on saavutatud laserlõike tehnikaga. „Roses“-sarja kuulub lisaks tugitoolile kaks eri kuju ja mõõtudega abilauda ning põrandalamp. Elegantset atmosfääri loovad esemed on disaininud Gianluigi Landoni, tootja Vibieffe. Pildil oleva tooli hind 32 895 krooni, Emerrante Sisustus.



Teetoru

Külmade ilmade tulekul on sööm aromaatsed teed omal kohal. Stiilne leid on flööti meenutav teepulk Tea Tube. Teetoru on kahes suuruses: väiksem 229 krooni, suurem 299 krooni. Tootja Saksa firma Leopold, müügil Kaubamajas.



NOKIA
Connecting People



Nokia 6210 Navigator

Enam me juba ära ei eksi

Tänu kaartidele meie telefonides ei pea
me tee küsimiseks enam võõraid tülitama.*

Kaartide kasutamist alusta - nokia.ee/kaardid

* Telefoni hääljuhised nüüd ka eesti keeles.



Nokia E66



Nokia E71



PÕLETADA PÄRAST LUGEMIST

Burn After Reading (USA 2008)

R: Joel ja Ethan Coen.

O: Brad Pitt, George Clooney, Tilda Swinton, John Malkovich.

Alates 10. oktoobrist Coca-Cola Plazas.

Vennad Coenid naljalainel

Kultusfilmide autorid Joel ja Ethan Coen on pärast tõsisemat filmi „Ei ole maad vanadele meestele“ valmis saanud uue filmi oma lemmikžanris, komöödias. Seekordne filmilugu räägib CIA vallandatud analüütikust Osborne Coxist (John Malkovich), kes pühendub viha maandamiseks paljastavate memuaaride kirjutamisele ja purjutamisele, kuid paraku mitte alati just selles järjekorras. Kui aga mees unustab šokeerivate kirjutistega saladisketi spordiklubi riietusruumi, saavad alguse meeletu segadus ja suur väljapressimismaania. Jääb vaid loota, et seliste kõlavate nimede nagu Brad Pitt, George Clooney ja Tilda Swinton kõrval jääb ruumi ka maitsekale huumorile.

TSITAAT

Imestasime, suitsetasime koos, söimasime ja kirusime, rääkisime õigust... ja pärast läks ikka kõik edasi nagu seni. See on päris täpne kirjeldus Venemaal valitseva korralageduse kohta.

EPL Venemaa korrespondent Jaanus Piirsalu Mihhalkovi filmist „12“

Filmiklassiku tippvorm

Venemaa oma Steven Spielbergi – Nikita Mihhalkovi – uus film „12“ on peagi rõõmustamas ka Eesti väärtkino publikut. See on lugu tosinast vandemehest, kelle käes on 18aastase tšetšeeni noormehe saatus. Nad peavad otsustama, kas nooruk on süüdi oma vene armeehvitserist kasu-isa mõrvamises. See on tundeline mõtisklus, mis avab vene hinge ja mõttemaailma kogu oma suurus ning tõstatab ajatuid küsimusi tänapäevase elu julmuse ja võõrandumise teemadel. Film pälvis Veneetsia festivalil žürii eripreemia.



12 (Venemaa 2007)

R: Nikita Mihhalkov.

O: Nikita Mihhalkov, Sergei Makovetski, Sergei Garmaš, Aleksei Petrenko, Valentin Gaft. Alates 26. septembrist kinos „Sõprus“.



ROKIPEER

The Rocker (USA 2008)

R: Peter Cattaneo.

O: Rainn Wilson, Christina Applegate, Emma Stone.

Alates 31. oktoobrist Coca-Cola Plazas.

Rokipeer või superstaar

Freak-show on muutunud huumorijanuse publiku üheks mahlasemaks meelelahutuseks. Samasugust huumorit kui talendisaadetes, kus 70aastased vanememmed räppi laulavad, pakub ka uus komöödia „Rokipeer“. Karvase rinna ja oivaliselt toimivate higinäärmetega vana trummipeer Robert „Fish“ Fishman (Rainn Wilson) vallandati kunagi rokkbändist vahetult enne, kui see maailmakuulsaks sai. Kui aga kibestunud keskealisel tekib 20 aastat hiljem uuesti võimalus keskanoores bändis rokkijumala troonile pääseda, on mees valmis kõigeks, et võimalust mitte kihva keerata. Et publik veelgi paremini aduks, et tegu on komöödiaga, on mängima kutsutud telestaarid Tuvikeste-Kelly Christina Applegate ja Kontori-Dwight Rainn Wilson.



STAR WARS: KLOONIDE SÕDA

Star Wars: The Clone Wars (USA, Singapur 2008)

Animatsioon

R: Dave Filoni.

Alates 3. oktoobrist Coca-Cola Plazas.

Kultusfilmist peremultikaks

Kui 1977. aastal esilinastus George Lucase esimene „Star Wars“, ei aianud keegi, et sellest ei saa mitte ainult totaalne hittfilm, vaid ka alus uuele popkultuuri-fenomenile. Täna on SW muutunud millegi muu, mida iganes – raamatuid, koomikseid, telesarju, videomänge, T-särke ja nokatseid. Sel lainal on valminud ka uus animaseiklus „Star Wars: Klooni sõda“, kus kartmatud jedi-rüütlid võitlevad taas universumi saatuse nimel. Oma hääle on filmile andnud muuhulgas ka Samuel L. Jackson ja vana Dracula Christopher Lee ise. Kes kuidagi ilma SWta elada ei saa või soovib teha tulevastele põlvetele sissejuhatusetähesõdade maailma, peaks muidugi kinost läbi astuma. Ülejäänud võiks aga ohata ja meenutada aastat 1977, mil kogu see kraam veel värskelt oli...

Kas ÜRO valetab?

Miks ÜRO ja WHO manipuleerivad uimastistatistikaga?
Loe sellest:

WWW.FORTE.EE



FORTE
Tõsised uudised loodusest tehnikani

KUU DVD



Tsaariaegne „Klass”



18-14

(Venemaa 2007)

R: Andres Puustusmaa.

O: Stepan Balakšin, Ivan Patšin, Ivan Makarevitš jt.

„18-14” on keset kõiki „Klasse” äärmiselt värskendav nähtus. On julgustükk teha film ajastust, mis peaks tänapäeva hüperaktiivsuses mõjuma igava ja aeglasena. Film ise ei ole kumbagi – ei aeglane ega igav.

Internaatkoolis õppivate ülikutest noormeeste kasvulugude kõrval arenevad filmis teemadena ka tolleaegne ühiskondlik olukord ning Tsarskoje Seelos aset leidnud julmad mõrvad. Tahes tahtmata sündiv paralleel nüüdisaegse Venemaaga ei lase end kaua oodata.

★★★★

Rain Kooli



FRY & LAURIE

(Suurbritannia 1989)

1. hooaja 1.–3. ja 4.–6. osa

O: Stephen Fry, Hugh Laurie.

Härrasmeeste ontlik huumorikool

Enne, kui Hugh Laurie sai Suure Lombi taga kuulsaks liipjalgse küüniku dr House'i rollis, kuulus ta kas üksi või paarisrakendis Stephen Fry'ga Inglismaa menukaimate koomikute sekka. Nende „Jeeves ja Wooster”, mis meiegi videolevisse jõudnud, oli puhas kuld. Tandemi teine tuntum koostöö „Fry & Laurie” on samuti tipptasemel tüüpiline briti komöödiasari, kuid ometi on mõnedki sarja omaaegsed konkurendid ajaproovile paremini vastu pidanud. Natuke liiga ontlikud ja turvalised on need kaks härrasmeest, kuid kas peab see väide just etteheiteks kõlama?

★★★★★

Aleks Lange



TSITAAT

Peaaegu võiks öelda, et Puustusmaa on venelastele andnud nende „Kevade”.

Filmikriitik Jaan Ruus



ÜSKORD

Once (Iiri 2006)

R: John Carney.

O: Glen Hansard, Markéta Irglová.

Südamlik argimuusikal

Lihtne, pehmelt kulgev lugu kahe muusiku teineteise leidmisest sombuses Dublinis. 30ndates tänavamuusik kohtub tšehhi immigrandist pianistiga, kes elatab end paraku lillede müümise ja muude juhuotstega. Säde süttib nii muusikalisel kui ka isiklikul tasandil ja jääb taevasse särama, kuni noorte rajad lahku lähevad. Taustaks lohutav teadmine, et nimiosalised löid leegina kokku ka reaalelus ja kui nad veel surnud ei ole, elavad õnnelikult edasi.

★★★★★

Erkki Tero



NUHK

Sleuth (USA 2007)

R: Kenneth Branagh.

O: Jude Law, Michael Caine.

Kõrgtehnoloogiline kassi-hiire mäng

Teatraalne ja kammerlik skiso-draama veidrast armukolmnurgast, kus iga liigutus on pettus ja miski ei ole nii, nagu esmapilgul näib. Rõhk on nutikal musta huumoriga piserdatud dialoogil ja androgüünse Jude Law' duellil karismaatilise vanahärra Michael Caine'iga. Lugu on tumedam ja klaustrofoobilisem tõlgendus 1972. aasta originaalversioonist. Pikantne teleteater sõna parimas tähenduses.

★★★★★

Erkki Tero

Vanameistri moraaltund

Aastaid tagasi hülgas vanameister Woody Allen Manhattani neurootikud ja võttis ette eurooplased. „Cassandra unistus” on kolmas Alleni nn Inglismaa filmidest ning uurib samu moraalseid küsimusi, mis näiteks „Matšpall”, ehk siis seda, kuidas täiesti ontlikust inimesest võib saada kurjategija. „Cassandra unistus” ei üllata kedagi, kes viimasel ajal mõnda Alleni filmi näinud. Tõsi ta ju on, et ega vanale koerale uusi trikke ei õpeta. Samas, kui trikk on hästi käpas, võib selle kukil päris kaugele purjetada.

★★★★★

Aleks Lange



CASSANDRA UNISTUS

Cassandra's Dream (USA, Suurbritannia, Prantsusmaa 2007)

R: Woody Allen.

O: Ewan McGregor, Colin Farrell, Hayley Atwell.

U2 HOMME HOMMIKUL RAADIOS

RAADIO UUNO HOMMIKUPROGRAMM.
VOODIST AJAVAD VÄLJA HENRIK NORMANN,
ERIK LILL JA ALEKSANDER OTS

RAADIO
UUNO
AINULT HITID

TALLINN 97,2 MHZ • TARTU 97,2 MHZ • PÄRNU 91,0 MHZ • KESK-EESTI 97,4 MHZ • LÄÄNE-EESTI 99,8 MHZ • SAAREMAA 97,4 MHZ • RAKVERE 89,8 MHZ • MUHUMAA 104,5 MHZ • VÖRUMAA 92,3 MHZ • PÖLVAMAA 92,3 MHZ

KUU MÄNG

SOULCALIBUR IV

HEA: Palju erinevaid karaktereid, aga ka võimalus teha päris uus. Algajale suhteliselt lihtne, aga ka juba vanadele fännidele piisavalt huvitav. Näeb väga hea välja.

HALB: Stoori valmistab pettumuse – liiga lühike. Tiimivõitluse võimalus puudub.

☆☆☆

Tuleb tuttav ette

Kui 1999. aastal ilmus esimene SoulCalibur, seadis see konsoolidele uue võitlusemängude standardi. Tegelikult on relvavõitlusemängude füüsika ja idee sellest ajast väga vähe muutunud. Muidugi on nende aastate jooksul meeletult edasi arendatud graafikat ja mängitavust, aga mängus tundub see kõik juba väga tuttav, mis teiselt poolt ei ole võib-olla ka sugugi halb.

Enamik mängu üle 30 karakterist on seeria fännidele vanast ajast teada. Eri konsoolidel on ka mõni erand. Kui PS3-l on näiteks Darth Vader Tähesõdade, siis Xbox 360-l tegutseb hoopis teine Tähesõdade tegelane Yoda. Paljud lukus karakterid saad lahti mängides ja võites erinevaid vastaseid. Selle asemel, et üritada meelde jätta erinevaid pikki kombinatsioone, on hoopis tähtsam teada, millal rünnata või blokkida, areenil liikuda jne. Jääb ekslik mulje, et mängust ei leia väga palju eri lööke ja kombinatsioone.

Põhjus on selles, et paljusid neist on väga raske teoks teha. Mängija ülesanne on alistada oma vastased või alternatiivina nad lihtsalt platsilt välja lüüa, mis on võimalik peaaegu kõigil kaunit viimistletud areenidel.

SoulCalibur IV karakterid näevad välja väga detailirohked ja viimistletud. Mängu tugevaim osa on kindlasti võrgus mängimine.

SoulCalibur IV ei üritagi olla mäng, mida peaks võtma liiga tõsiselt. Minu jaoks jääb aga mäng natuke liiga üheüldaliseks ja igavaks. Eeldaks rohkem sügavust ja stoorit.

Koit Toome



STAR WARS: THE FORCE UNLEASHED 360, PC, PS2, PS3, Wii

Mäng, mitte lugu

Jedit on ülekaalukalt Jõuga õnnistatud, kuid tal on keelatud kasutada selle kõige destruktiivsemaid külgi. Kuna see kitsendus elustab Tähesõdade draamat, tekib katarsis ka sellest, kui näha Jõu kasutajaid kedagi põhjusega tapmas – justkui vaataks kontsertpianisti esitamas nooditruud tõlgendust Hendrixi loost „Purple Haze”. Just selliseid rõõme pakubki „Star Wars: The Force Unleashed”. Lucase stsenaariumile on sageli teinud kahju tema esinäitlejate dialoogid. Seepärast on geniaalne idee kasutada loo jutustamiseks mängu, lastes meil kogeda neid sündmusi nii, nagu oleme alati tahtnud ja ilma et Hayden Christensen segaks. Mängu iga sekund tundub võimsalt elus. lial pole olnud nii hea paha olla.

SPORE Mac, PC



Kiirmarss kosmosesse

Algeline ookeanis asuv eluvorm areneb maapealseks, koondub hõimudesse, levib üle planeedi ja laieneb viimaks kosmosesse. Ning kõik see juhtub umbes 12 tunni jooksul. Vallatult ja säravalt intelligentne meistriteos.

MERCENARIES 2: WORLD IN FLAMES 360, PC, PS3



Leidlikkuse kool

Üle prahi meelelahutus, mis premeerib sind loova mõtlemise eest. Kui sa suudad seda näha, suudad sa seda ka varastada, küttida või õhku lasta.

FACEBREAKER 360, PS3



Nina lömmi

Poks meile meeldib, kuid etnilised stereotüübid mitte eriti. Ja kui hullud ladinakeelse fännid võitlevad hirmuäratavate voodoo-harrastajatega, jäävad tegelikult kõik kaotajaks.



ERIKSIAS HOMMIKUS

RAADIO UUNO HOMMIKUPROGRAMM.
VOODIST AJAVAD VÄLJA ALEKSANDER OTS.
ERIK LILL JA HENRIK NORMANN.

RAADIO
UUNO
AINULT HITID

Roland Hall pühendas Hyperioni
liiklusõnnetuses hukkunud
Andrea Pininfarina mälestusele.



Autod à la carte

Neil inimestel, kes ostavad paleesid ja keskaegsete meistrite maale, jahtlaevu ja reaktiivlennukeid, pole probleem oma unistuste auto eest kolm-neli miljonit dollarit välja käia.

Tekst: **Margus-Hans Kuuse**
Fotod: **tootjafirmad**

1. septembril 1929 peeti Itaalias Como järve ääres esimene tänini toimivaist autoilukonkurssidest. Selle võitis Cesare Sala kerega Isotta Fraschini 8AS. Augustis 79 aastat hiljem debüteeris Põhja-Ameerika kõige kuulsamal Concours d'Élégance'il Pebble Beachis planeedi uhkeim uus sõiduauto Hyperion – Pininfarina kersatatud Rolls-Royce Phantom Drophead Coupé. Neid kaht sündmust lahutavad aastakümned, suur sõda, totaalsed muutused autoehituse tehnoloogias ning täiesti erinevas suhtumises autosse kui tarbeesemesse. Neid ühendab aga midagi igikestvat – raugematu püüd parimate autode hunnitu vormistuse ja hiilgava teostuse poole.

Milano ärimest Celestino Pivat ajendas Carrozzeria Italiana & Cesare Salalt kabrioletiks maskeeritud sedaani tellima täpselt sama soov kui Hyperioni omanikku Roland Halli – lasta oma sõidukil teiste seas välja paista. Kumbki mees tahtis, et tellitud auto vastaks võimalikult täpselt tema ilumeelele, vajadustele, elulaadile.

Suurim vahe on selles, et erikerede ehitamine oli 1920.–1930. aastail kallite autode puhul norm, nüüd aga erakordne erand. Seletus sellele on lihtne – enne sõda ehitati autod reeglina raamile ja kallimad margid sageli neile ise keresid ei valmistanudki. Või kui, siis pakuti küll mitmeid keretüüpe kataloogist, aga sellele lisaks soovitati eriti nõudlikel ja rahakail tellida tuntud kerefirmadelt üksik-eksemplar. Siis oli kindel, et teist täpselt samasugust autot kohata polnud võimalik. Omaniku egole mõjus teadmine kosutavalt ja rahakotiraudade laia avamist polnud vaja ka naise ees põhjendada (liati kui sai šiki auto koos ehitud kaasaga ilukonkursil mõne auhinna võitmiseks väärilisse kombinatsiooni sättda).

VÄIKESEERIAST ÜKSIKEKSEMPLARINI. Raamita ehitatud, nn kandekere tulek alates 1950ndatest suretas välja enamiku kerefirmadest ja pikapeale ka autode tehasejärgse väärastamise kunsti. Vastu pidasid mõned Itaalia ja Suurbritannia firmad, kelle hulka



Hyperioni aluseks võeti neljaistmeline Rolls-Royce Phantom Dropehad Coupé.



Hyperioni proportsioonid on täiuslikumad kui originaalkerega autol.

kuulus ka Graber Šveitsis (sulges uksed aastal 1970) ja Heuliez Prantsusmaal (tegutseb tänini).

Saksa omadest pidas vastu Wilhelm Karmann Osnabrückis, kuid tema töö iseloom muidugi muutus. Samuti muutus olukord Bertone ja Pininfarina jaoks, kes püüdsid ära elada suurfirmade selliste mudelite ti-

ražeerimisega, mida suures tehases polnud töömahukuse tõttu otstarbekas valmistada (kabrioletid). Mõlemad Itaalia firmad sattusid lõpuks ikkagi finantsraskustesse. Bertone kuulutas välja lausa pankroti, kuid on nüüd ühe ölekorrana haaranud ideest ehitada indeksi B.A.T. 11 all

25–50 usumatult fantastilise kujustusega Alfat. Teisalt aga olevat firma arenduspool saanud tänavu eri klientidelt taas kuni 20 uut projekti, osalt tänu B.A.T. 11 tekitatud sensatsioonile.

Maailma kõlavaimade hulka kuuluva nimega kerestaja ei pruugi niisiis hääbuda. Liati et väikeste seeriaste 150, 70 või 20 kõrvale on tekkimas lausa uus turuniš – soovitakse paari-kolme või lausa ühtainsat eksemplari. Viimaseid saavad endale lubada üksnes superrikkad, kuna auto projekteerimise, kujustamise ja rakiste valmistamise tohutu kulu tuleb kliendil ainuisikuliselt välja maksta. Vastest võimalusest aimu saanud kliente tuleb aina juurde. Ei saa öelda, et üksikeksemplari valmistamine firmale teab mis rahalist tulu annab. Pigem toob ainulaadne töö üleilmset tähelepanu ja kindlustab ettevõttele uute, veelgi tasuvamate projektide laekumise.

PININFARINA HYPERION JA TEISED. Kuna nüüdsed mängureeglid ei luba välimuselt täiesti ümber ehitatud autol reeglina kasutada algset marginime, pole Roland Halli rodster mitte Rolls-Royce Hyperion, vaid Pininfarina Hyperion või Hyperion by Pininfarina. Hyperion tähendab nii titaani Kreeka mütoloogas kui ka planeet Saturni kummalist kuud. Kui miski auto on ebamaine, siis see hiiglerodster helesinises kindlasti.

Aluseks võetud neljaistmeline lahtine Rolls-Royce tehti kaheistmeliseks sel moel, et tuuleklaas ja esiistmed nihutati umbes 40 cm tahapoole. Mootorikatte ja pakiruumi proportsioonid muutusid totaalselt, et meenutada 1930. aastate massiivseid, pika telgedega vahega raamile ehitatud reas-8 ja V-16 mootoriga rodstreid. Hyperion mõjub hulga dünaamilisemalt ja elegantsemalt doonorautost, mis umbes 7,2 miljonit krooni makstes juba kord kena auto on. Tuuleklaasist ettepoole tekkinud tühimikku kujundati kaks panipaika, teine neist omaniku hinnalistele jahipüssidele. Rolls-Royce'iga võrreldes sootuks lühem pehme katus kaob peitu paaditekki meenutava, poleeritud väärispuiduga kaetud luugi alla. Puidust on ka tagaserva pidi hingedele riputatud uksed. Nagu 30ndail, aga selle vahega, et kogu kerekatmik tehti alumiiniumi asemel parimast süsinikplastist.

Omanik soovis ka teist kummalist iseärasust, nimelt ülihinna- list retrokella Girard-Perregaux, mille saab kinnitada vaheldumisi armatuurlaua või käevõru külge. Lahtise Phantomi V-12 mootorit forsseerida polnud vaja, sest selle 460 hj kindlustavad 2,6tonnisele autole niigi 5,8sekundilise kiirenduse ja 240 km/h.

Roland Hall pole mitte esimene Pininfarinalt ainueksemplari välja võlunud klient. Viimastel aastatel on Cambiano kõrge kunstist osa saanud ka USA kinnisvaramogul Peter S. Kalikow ja endine filmiprodutsent James M. Glickenhau. Esimene tellis endale erikerega Ferrari 612 Scaglietti „K“, mida võiks idee poolest võrrelda Fiati bossile 1955. a loodud Ferrari 375 Agnelli Specialiga. Glickenhau laskis aga Ferrari Enzo maskeerida võistlussportautoks ja pani sellele ka vastava indeksi P4/5. Selle sõiduki kere eemaldus tavalistest sportautodest pea sama kaugele kui Phantom Corsair 1938. aasta tavatasemest. Vaid 23aastane Rust Heinz, konservikuninga järeltulija, laskis Pasadena kerefirma Bohman & Schwartz nimetatud ulmelise sõiduki ehitada tollal rekordilise summa, 24 000 dollari eest. Koos Douglas Fairbanks Jr.-ga sai see kui „Flying Wombat“ rolli sama aasta filmis „The Young at Heart“. Väheste jaoks on klassikalise autoehituse aeg tõepoolest naasnud. Ring on täis – tere tulemast tagasi tulevikku!



James Glickenhau's Ferrari P4/5.



Peter Kalikow's Ferrari 612 Scaglietti „K“.



Kuueistmeline kupee Phantom Corsair (1938) kuulus Harrah' autokollektsiooni.



Diiselkihutaja

Audi Q7 V12 TDI quattro
Võidusõiduradadel diiselmootoritega uskumatuid asju korda saatnud Audi astus järgmise sammu, paigaldades oma tohutule SUVile maailma esimese 12silindrilise diisli. Loomulikult pole ühelgi teisel firmal samalaadset, 500 hj arendavat turbodiisli vastu panna, mõistagi on tegemist võimsaima diisli käitatud sportliku tarbesõidukiga, mis sellegipoolest näitab väikest keskmist kütusekulu (11,3 l / 100 km). Sel-line mootor on teretulnud ka Audi enda (või näiteks Porsche) luksussedaanidel.



Venemaale, armastusega

Mitsubishi Pajero Sport

Mitsubishi edus kiiresti laieneval Venemaa turul pole kahtlust ja SUVide ostmise jätkub seal täie hoo-ga. Parim koht uue, oluliselt tugevamale raamile ehitatud džibi tutvustamiseks oli niisiis Moskva rahvusvaheline autonäitus. Pajero Sport sai ka pikema telgede vahe ja ruumikama kere, mille universaalsus suurenes veelgi tänu 15 cm ulatuses libistatavale tagaistmele. Paraku vähendati põhjatus sügises poris sumajate kurvastuseks sentimeetri võrra kliirensit.



Käbe ja mahukas

Cadillac CTS Sport Wagon

Läbi aegade on universaalkerega Cadillac olnud erakordne nähtus. Ke-vadel tuleb selline taas Sport Wagoni näol, et pista rinda võrreldavate BMW, Mercedes-Benzi ja Audi mudelitega. Viit inimest ja tervelt 720 l pakke mahutava auto kujustus sai silmatorkavalt lennukas. Ostjatena nähakse ka neid, kes oma sportlikest tarbesõidukeist, kuid mitte ruu-mikast autost kui sellisest loobuda tahavad.



Säästuhübrid

Honda Insight Concept

Pariisi autonäitusele paneb Honda maailma odavaima hübriidauto prototüübi. Nimi Insight on tut-tav kümne aasta eest valminud hübriidajamiga kupeelt, kuid nüüd mahutab Civicust pisut väiksem viie uksega sedaan viis inimest. Esimest Insighti müüdi kokku vaid 17 000, aga teise aasta läbimüü-giks prognoositakse lausa 200 000. Kui nõnda läheb, toimub hübriidautode müügi alal tõeline revo-lutsioon ja ligi kolmandiku võrra kallim Toyota Prius tõrjutakse liidrikohalt.

SONATA

- ABS ja EBD
- 6 turvatäja
- Konditsioneer / kliimaseade
- 6 kõlariga tehase CD+MP3 Stereo
- Elektrilised soojendusega küljepeeglid
- 5 aastat garantiid läbisõidupiiranguta
- Tehase alarmseade

Superhinnaga Hyundai Sonata!

Drive your way

239 900.-



Hyundai Sonata 2,4 GL AC nüüd vaid 239 900 .-
Elegantne ja hea varustusega esindusauto keskklassi auto hinnaga.
Lisaks on meie valikus 2,0 diisel- ja 3,3 l bensiinimootoriga autod.
Ootame Sind proovisõidule Hyundai edasimüüjate juures.

Kampaaniahinnaga autode kogus on piiratud. Autodele kehtib üks soodustus korraga.
Keskmine kombineeritud kütusekulu on 6,1–10,1 l/100 km, CO₂ sisaldus 163–241 g/km



5 aastat garantiid
+ 24 h Hyundai abi

 **HYUNDAI**

www.hyundai.ee

AS Topauto salongid : Tallinn, Sõpruse pst. 18c/Haigru 9a; Tartu, Ilmatsalu 28; Kuressaare, Kihelkonna mnt. 8a; Viljandi, Suur-Kaare 69; Haapsalu, Tallinna mnt.78; Rakvere, Narva tn 23c; Narva, Kereze 40g; www.topauto.ee

AS Korea Auto salongid : Tallinn, Pärnu mnt. 139c; Kadaka tee 72a; Tartu, Turu 28; Pärnu, Kilgi 4; Jõhvi, Rakvere 19; www.koreaauto.ee

Turvaline Mégane

Renault Mégane

Uus luukpärakerega Mégane, mida esitletakse Pariisi autonäitusel ja mis tuleb müügile novembris, saab aluseks kuu uue põlvkonna mudelile. Dünaamiline kujustus arvatakse olevat meelepärane entusiastist omanikule. Taas on erilist tähelepanu pöördunud sõiduki ohutusele (Renault'le, kui nõnda võib öelda, kuulub Euroopa rekord ohutuskatsete tulemustes). Armatuurlaud on uuenduslik, autosse saab siseneda võit võtmata, seisupidur töötab automaatselt, tippstereo on firmalt Arkamys.



Honda kullatükk

Acura TL

Sellele sportsedaanile pandi Honda luksusmargi ajaloos kõige võimsam (305 hj) mootor ning liideti see eriti keeruka, ennast väga täpselt reguleeriva nelikeoskeemiga. Autot on muidugi võimalik osta ka 120 kg kergemas kahe veorattaga variandis, mis on pealegi seest ruumikam. Et võistelda Infiniti G35 ja kohati isegi BMW 3. seeriaga, tuli kasutusele võtta veelgi paremad materjalid kui seni, samuti eeskujulik varustus eesotsas 8tollise (20 cm) monitori ja eriti kvaliteetse suunariga.



Võimalikud variandid

Seat Ibiza Cupra

Ibiza, kui tegu on 70 hj baasmodeliga, sobib ideaalselt noore pere esimeseks uueks autoks. Rohelise mõttelaadiga inimene ostab aga näiteks diiselmudeli Ecomotive, mis ajab läbi 3,8 liitri kütusega. Ibiza võib muuta ka tõeliselt maanteeraketiks, mis juhile täie sõidumõnu tagab. Selleks pannakse muudetud välimusega mudelisse Cupra 180 hj mootor, seitsmekäiguline käigukast ja timmitud vedrustus. 17tollised veljed on alumiiniumist, juht tallab samast materjalist pedaale.



Nutikas väikemees

Toyota iQ

Tillukesel Toyotal on tõepoolest kõrge IQ. Smartist vaid 30 cm pikemana mahutab ta ometi kolm täiskasvanut ja ühe lapse! Võimatu sai võimalikuks sellise nipiga, et tuuleklaasiesisele paneelile anti kerge S-kuju ja kõrvalistuja seati juhiga võrreldes pisut ettepoole, tekitades tema taha teisele täisnimesele piisava jalaruumi. Laps saab koha juhi selja taga.

Uus tiirutaja

Chevrolet Cruze

Pariisi autonäitusel tutvustatakse Cruze'i nime all Chevrolet' uut nn maailmaautot. Cruze (nimi on tulutatud kruisist, huvireisist) kuulub stiili poolest seni vaid kallite markide puhul tuntud nelja uksega kupee kategooriasse. Auto on konkurentidest pikem ja laiem, kasutatakse kvaliteetseid materjale, tähelepanu on täpsel koostetööl. Cruze'i osa Chevrolet' margi omaksvõtul laias ilmas on raske üle hinnata.





190 meetrit!

Just niipalju meetreid läks vaja Hiina lamellrehvidega varustatud Audi A3 peatamiseks meie rehvitesti ABS-pidurduskatses jääl. Ja seda kiiruselt 50 km/h! Võrdluseks: **parim lamellrehv sai selles katses hakkama vaid 61 meetriga** ning **parima naastrehvi peatumisteed** oli veel 10 meetrit lühem.

Suure talverehvide võrdlustesti leiab TMI oktoobrinumbri, peale selle veel palju muud põnevat. **Kes tegi näiteks Putinile kaelarihma?**

www.tehnikamaailm.ee



TM

Teejuht talverehvide maailmas



Lõuna krahvi söögitoas

Tekst Tiina Kruus Fotod: Ahto Meri

Tallinna vanalinna nooblis hotellis paikneva Tchaikovsky olemus ja hinnatase tähistavad luksusrestorani, kus pidada peeneid ärilõunaid või tähistada väga olulisi isiklikke hetki.

Atmosfäär Vene-Prantsuse köögile pühendunud Tchaikovsky on kindlasti üks paiga suurimaid plusse. Õdusalt šikk, otsekui vene mõisast pärit ruum, väärivad raamatud riuleil ja lühtrid troonimas klaaslae all. He täpiks luikedeks („Luikede järv“) kokkuvolditud salväräid. Siin ei peaks kõlama muu muusika kui restorani nime andnud vene helimeistri oma, kuid lõunasel tunnil kuuleb kõlareist paraku midagi michaelbubblelikku.

Tchaikovsky trump on supid ja põhiroad. Eelroaks maitstud pelmeenid seenesalati ja veisepuljongiga on igaühele viisakad, aga mitte päris oma krõbedat hinda väärt. Rohkem tasakaalus on portveinis marineeritud *foie gras* ja seen-julienne'i hind ja maitse.

Suppidest on okroška menüüsse võtt öige, aga samas julge valik, sest see kaljal põhinev külmsupp on paljudele liigne eksootika. Okroška üllatab magusa tooniga, ürtide ja tuurakalaga borš aga efektse serveeringuga. Playboy lemmiku tiitli saab aga supikõrvasest pirukavalikust hapukapsa ja suitsumakrelliga suupiste – eriline ja väga köitev kombinatsioon.

Vene köögile kohaselt on menüüs mitu kalarooga. Merikeel ingveripüree, meloni- ja safranikastmes on täiuslik – kindlasti parimaid kalu, mida Tallinnas proovida saanud.

Veise *veal chop* baklažaanikaaviari ja sidruni-meekastmega hiilgab liha kvaliteedi ja perfektse küpsusastmega, olles sobiv valik traditsioonilisema maitsega einestajale.

Magustoidud paigutuvad Tchaikovsky samale skaalale eelroogadega, olles tubli head, aga mitte rabavad. Seda ei saa küll väita tellitud karusmarjakreemi *à la* Moskovit ja ingverikoogi kohta, mille asemel saabus lauale mis-kipärast hoopis puuviljasalat *crème anglaise*ga. Võib-olla saanuks just kadunud kreemist viimane aplaus söömaajale?



TCHAIKOVSKY
Tallinn, Vene 9
www.telegraafhotel.com

Hinnaklass
eelroogadel 145–3060 kr
põhiroogadel 230–395 kr
magustoitudel 80–130 kr



Kuum kaisutus

- > 60 ml rummi või viskit
- > 60 ml vett
- > 1 tl sidrunimahla
- > 1 tl viilutatud ingverijuurt
- > 1 spl mett
- > 1 sidruni koor
- > 1 nelkpiipar



Kuumuta kõik ained kastrulis kuumaks ning vala klaasi.

Anna tuld!

Tõmbad tunked selga, lükkad keevitusprillid pähe ning läidad leegi. Grillahju puudumisel saab koduse leegi-heitja abil pruunistada nii juustuvõileiva kui ka brüleekreemi.

Stockmann, hind 479.-



Köögivibraator

Vuristav kõigekeemur on praktiline abimees, kui kätes jõudu vähevõitu. Jutt käib ikka muidugi kartulikooremisest. Zylissi liikuva lõiketeraga koorija, Stockmann, hind 398.-



Bling-bling pliidi peal

Hackmani uus pann on vastus kõigi praadijate palvetele: see on uudse keraamilise kattega, kerge ja passib kõigile pliitidele. Peale kõige muu hea näeb kunstipärane välja, sest selle on kujundanud tuntud disainer Björn Dahlström.

Hind alates 1200.-



Teravate nugade päev

Teaduslikud uuringud kinnitavad, et neis majapidamistes, kus leidub Fiskarsi noateritaja, jääb nii mõnigi kodune lahing teemal „Oled mees või ei ole?“ pidamata.

Stockmann, hind 175.-





Kuidas külalisi vastu võtta?
Ikka etiketi järgi. Lips ees!

Saaremaa
VODKA

10 tõde alkoholist

Et oktoober on teisisõnu viinakuu, paljastab Playboy alkoholi kohta 10 tõsiasja, mida te ehk seni ei teadnud.

1



ESIMESED KIRJAPANDUD FAKTID ALKOHOLI KOHTA

Alkoholist on kirjutatud kõikjal, alates Piiblist ja lõpetades Konfutsiuse tekstidega. Alul tehti napse tervise turgutamiseks. Sumeri linnast on leitud üle 5000aastane kiviplaad, mis õpetab, kuidas veiniga tervist parandada. Indiast 500 aastat e.Kr pärit tekst väidab, et vein on meele ja keha värskendaja, parandab unetust, leina, väsimust ning soodustab seedimist. Samal ajal elanud Hippokrates kirjeldas aga esimesena joomahullust.

2

EESTLASED VS PÕHJAMAALASED

Eestlased on joomarluses ees Islandist, Norrast, Rootsist, Taanist ja isegi soomlastest. Kui eestlane kallab endale 2006. aastal kõrri keskmiselt 11 liitrit puhast alkoholi, siis islandlane vaid 5 liitrit. Eestis istutakse kõige tihemini purjuspäi rooli, rääkimata sellest, kui palju inimesi aastas alkoholi tõttu hinge heidab. Eestis on naps ka kergesti kättesaadav: hiljuti oli siin 100 000 elaniku kohta 195 kange alkoholi poodi, Islandil umbes 15, Soomes 6, Norras ja Rootsis 4.



3



MILLINE ON HEA VEINIKORK?

Mitte metallist või plastikust. Veinikork olgu looduslik, siis saab vein hingata. Parimaid korke saab Portugali korgitamemedest koorest. Esimene koorevõtmine on lubatud 25–30aastasel puul. Siis võetakse koort iga üheksa aasta tagant, kuni tamm on 100aastane.

KUIDAS VÕRRELDA ERI NAPSIDE HINNA JA KANGUSE SUHET?

Kui kvantiteet on kvaliteedist tähtsam, aitab järgmine valem:

$$\text{pudeli hind (kr)} : \frac{\text{kogus (l)} \times \text{kangus (\%)}{100} = \text{puhta alkoholi hind (kr/l)}$$

Mõned näited:

1) konjak Hennessy V.S. (hind u 600 kr; 0,7 l; 40%):

$$600 : (0,7 \times 40 : 100) = 2142,85$$

Seega on puhta alkoholi liitrihind 2142,85 kr – kallivõitu!

2) õlu (u 12 kr; 0,5 l; 4,7%):

$$12 : (0,5 \times 4,7 : 100) = 510$$

Puhta alkoholi liitrihind on 510 kr – pole suurem asi...

Loomulikult mõikavad napsid erinevalt, olenevalt kangusest, gaaseritusest jms, nii et kindlasti tasub Hennessy võrrelda ka odekolonni või süütevedelikuga – iial ei tea, mis on rentaablim!

4





5 KUIDAS MÕJUTAS GORBATŠOVI KUIV SEADUS EESTLASTE ALKOTARBIMIST?

1985.–1987. aastal vähenes joomine oluliselt. Alates 1950. aastatest leidis jooki iga nurga peal ning kuigi aeg-ajalt püüti joomist piirata, ei tulnud sellest suurt midagi välja. 1982. aastal pöördus alkomure teemal Brežnevi poole Andropov. Moodustati vastav komisjon, ent siis heitis Brežnev hinge. Varsti pärast seda suri ka komisjoni esimees. Tema ametijärglane soovitas Andropovil rakendada alkoholismi piiramiseks rangemaid abinõusid, aga siis suri Andropov ise ära. Siis tuli Gorbatšov. Ja rahvas hakkaski vähem jooma – kui aastail 1980–1984 kallas eestlane aastas sisse umbes 10 liitrit puhast alkoholi, siis 1987. aastaks oli see vähenenud ligi kuuele.



6 MIS INIMESEGA JOOMISE AJAL TOIMUB?

Me ei räägi sellest, et kõik naised tunduvad ilusad ja oma naljad eriti naljakad. Neutraliseerimaks kõri kaudu laekuvaid toksilisi aineid, vajab keha kaht ensüümi: peamiselt maksas asuvat alkoholi dehüdrogenaasi (ADH) ja aldehüd-dehüdrogenaasi (ALDH). Ainus häda on selles, et organism ei suuda joomisega tempot pidada ning mürki selle saabumisega samas tempos töödelda. Alkoholi eest kaitseb meid vesi, mis seguneb ja lahustub joogiga, kuid alkoholi kasuks. Seetõttu vajabki pohmellis inimene hommikul vett.



6

7 KUIDAS MÕJUB NAPS ERI RAHVUSTELE?

Alkohol ei mõikagi kõigil ühtemoodi! Selles on süüdi mutatsioon geenis, mis kujundab teist ensüümi (ALDH) teisiti kui tavaliselt. Sellist probleemi esineb peaaegu 40% jaapanlastest ja hiinlastest, väidetavalt ka igal viiendal juudil. Alkohol säilib nende veres ja kudedes osaliselt lahustunud olekus ning selle tulemusel ilmnevad neil juba vähesegi napsitamise tagajärjel sümptomid, mida keskmine eestlane tunneb siis, kui on end mäluauku joonud.



7

8 ALKOHOL VS KARSKUSLIIKUMINE

Tsiteerime rahvaluuletheadlast ja vaimulikku Matthias Johann Eisenit, kelle sulest ilmus 1914. aastal raamat karskusliikumise ajaloost: „Wesi on kõige parem!” laulab muistne laulik Pindas. Maailmas aga on lugu nii, et paremast veel paremat otsitakse. Veel parema asemal saadakse aga pahemat. Weest paremat jooki otsides sattus inimsugu a l k o h o l i küüsi, kes surma ja hukatust rahwaste ridadesse külwas. Esiotsa esines alkohol süüta lapse näol: wiinamarjade mahl hakkas astjasse jäädes käärima. Maitsti käärinud mahla ja märgati wirgutust ja elustust. (—) Ränk oli pärisorjus, sada korda rängem – alkoholorjus.”



8



9 MILLINE PEAB OLEMA ÕIGE VEINIKLAAS?

Dovlatovi raamatus „Meie omad” leiab aset dialoog:

„Võtame.”

„Meeleldi.”

„Napsiklaasid võtsid tšehhi kaasmaalaskonna poisid. Sa pabertopsist juua suudad?”

„Olen pidanud jooma ka prillitoosist.”

Reinhard kergitas lugupidavalt kulmu. Jõime kumbki kruusi brändit. Nii et hädaga ajab asja ära iga anum. Aga muidugi on veini mõnusa rüübata õigest klaasist. Õige klaas peab edastama veini väärtusi. Klaasil peavad olema kupa, vars ja jalg, mis olgu ideaalses tasakaalus.

9

10 ALTERNATIIVNE POHMELLIRAVI

Muidugi oleme kõik täiuslikud džentelmenid, kellel üledoosiga probleeme pole. Aga vahetevahel saabub mingil sürreaalsel põhjusel siiski pohmell. Mida teha? Abiks tulevad iidsete kultuuride abinõud. Näiteks madjarid pruukisid koos brändi või tubakaga varblase väljaheiteid, roomlased praadisid kanaarilinde, egiptlased ja kreeklased vitsutasid kapsast, inglased jällegi mõrumandleid, vanad assüürlased mekkisid pääsukese nokka müris, ruteenid lemmasõnnikut. Valik on sinu!



10

Tahad midagi teada saada? Kirjuta ja küsi:
toimetus@playboy.ee
 Ükskord me vastame niikuinii.

MU PRUUT ON HÜSTEERILISELT ARMUKADE ÜHE MU NAIS-TUTTAVA PEALE, kellega ma aeg-ajalt tšätin. Oleme temaga lobisenud üle aasta ja ta on mu sõber. Mu tüdruk aga sorib mu meilikontodes ja kontrollib mobiilisõnumeid. Kui ma ütlen midagi, mis talle ei meeldi, järgneb ülekuulamine. Näiteks leidis ta e-kirja, kus ma ütlen oma kirjasõbrannale, et igatsen tema patse. Ma hoolin sellest naisest, ent nagu ma ütlesin, ainult kui sõbrast. Kas mu pruut reageerib üle?

Ei, kuigi nuhkimine ei paranda asja. Miks mitte tšättida naisega, kellega kavatsed abielluda? Mees, sa keskendud valele suhtele.

MIKS MÕNED LAULUD JÄÄVAD KUMMITAMA? Kuidas sellest vabaneda?

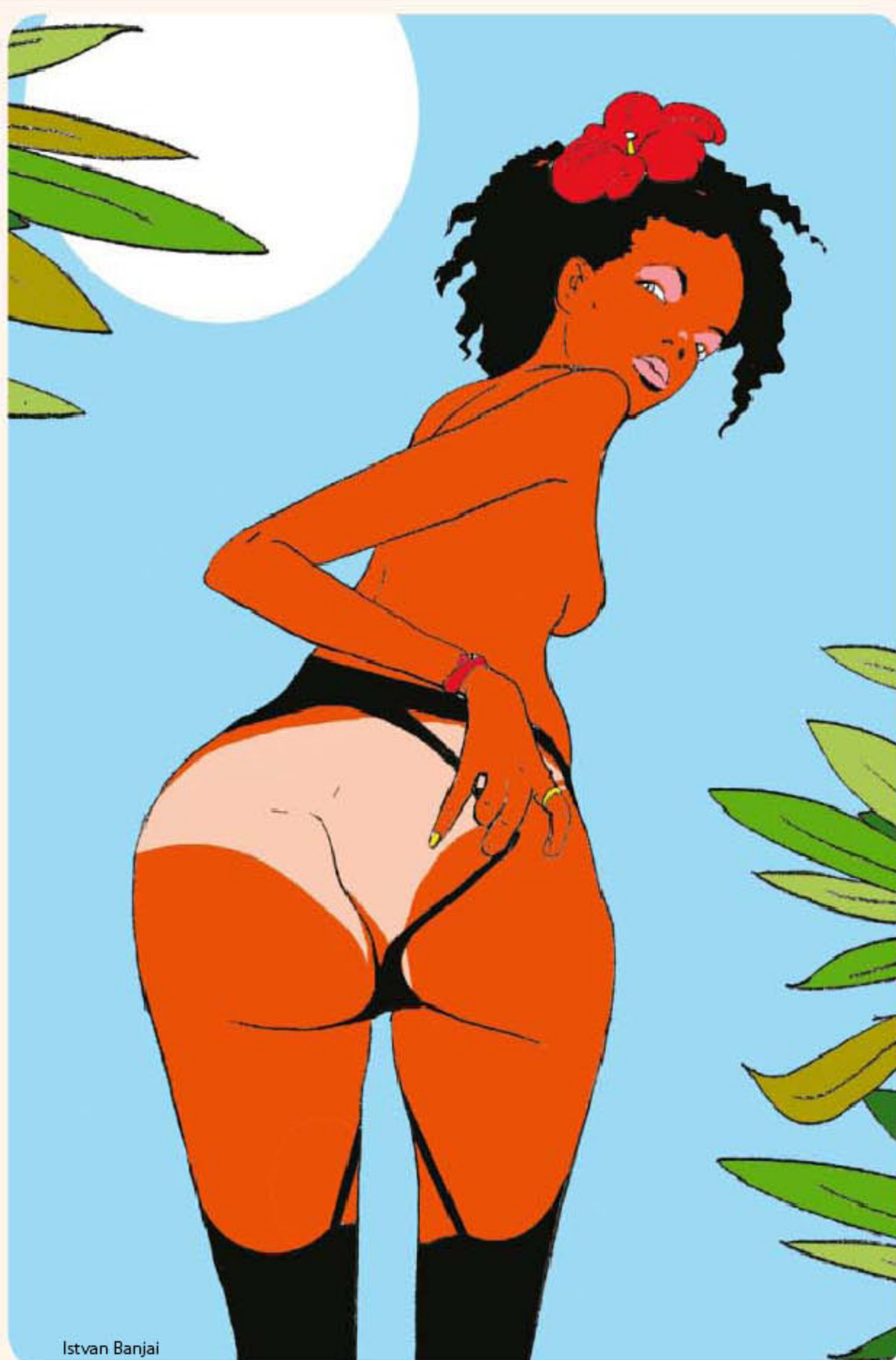
Neuroloogid pole põhjuses kindlad, kuid nad on püüdnud protsessi kaardistada. 2005. aastal skaneerisid Dartmouthi teadlased ajusid vabatahtlikel, kes kuulasid paari sekundi vältel selliseid viise nagu Rolling Stonesi „(I Can't Get No) Satisfaction” ja filmi „Roosa panter” tunnusmeloodia. Ilmnes, et isegi vaikuses reageeris kuulmiselund edasi, justkui kuuleks ka ülejäänud lugu. Cincinnati ülikooli turundusprofessor James Kellaris tunneb „kõrvausside” vastu erilist huvi, kuna need on reklaamimaailmas väärtuslikud (sest kes ei sooviks leida meeldejäätavat tunnusviisi?). Tema pakub välja, et kummitav viis loob „kognitiivse sügeluse”, mida aju püüab seda korra teha n-ö kratsida. Ta on kogunud arvukalt strateegiaid, kuidas seda hullust lõpetada: kuulata „kustutatavat heli” (uue „kummitamise” vältimiseks veendu, et laul on sulle võõras ja suhteliselt raske), hajutada tähelepanu matemaatikaülesannete või võrtsika nätsuga, kuulata laulu algusest lõpuni, et röövida loolt selle jõud, püüda „meloodiat märgistada”, lastes seda kellelgi ette laulda, või kõndida ja võimelda teises rütmis, kui kõrvus mängiv biit.

MU EMA ARVATES ON EBAVIISAKAS, et me hoiame pruudiga restoranis lõunat süües teineteisel käest kinni. On see tõesti kombetu või on mu emal lihtsalt aegunud arusaamad?

See pole ebaviisakas, aga on kas see on ka vajalik? Etiketi kohaselt on ebaviisakas restoranis üksteist toita, teineteisel süles istuda või laua peal seksida.

MIKS KANNAVAD AMEERIKA FILMIDES KÕIK POLITSEINIKUD ÜHESUGUSE FASSONGIGA PÄIKESEPRILLE? Kas need on vormiriietuse osa või on see lihtsalt sisseharjunud filmikujund?

Tõesti-tõesti, mõnes USA osariigis, nt Californias kuuluvad päikesepillid politseivormi komplekti. Eksisteerivad ka prille puudutavad karmid riiklikud standardid, mis samas ei puuduta vähimalgi määral prillide kuju. Prillid peavad olema purunematute plastikklaasidega, mis ei muutu niiskusega uduseks, eriti vastupidavate raamidega ning peavad tihedalt peas „istuma”. Prillide välimus on aga standardite kohaselt täiesti suvaline, mis tähendab, et Ameerika võmm võib kanda mis iganes kujuga prille. Seda kasutavad ära salakavalad turundustegelased, kes varustavad Hollywoodi politseinikke disainerprillidega.



Istvan Banjai

Ebaviisakas on restoranis üksteist toita, teineteisel süles istuda või laua peal seksida.

MU NAIN, KELLEGA OLEME OLNUD ABIELUS POOLTEIST AASTAT, sättis meie majas üles foto, kus ta sooritab keelesuudlust oma kunagise boyfriend'iga. Kuigi ta polnud mu naisel mingi tõsine peika, olen ma palunud tal see foto ära koristada. Tema aga pole nõus. Kas ma käitun imelikult?

Meie nii ei arva. Aga kogu see teie värk kõlab omajagu kahtlaselt.

OLEN 20AASTANE JA IKKA VEEL SÜÜTU. Tunnen selle üle äärmist piinlikkust, kuna mu sõbrad pole loomulikult ammu enam kogenematud ning naeravad, et ma oleksin pidanud juba ammu keppi saama. Ma tahaksin oma süütuse kaotada pigem varem kui hiljem, aga samas tahaksin, et see juhtuks kellegagi, kellest ma hoolin, ega oleks lihtsalt üheöösuhe. Muretsen, et kui see kunagi juhtuma peaks, siis olen ma nii hirmul, et ei suuda olla ülesannete kõrgusel. Ja niimoodi valmistan ma naisele suure pettumuse.

Su sõbrad ei tea, millest räägivad. Neid mehi, kes pole 20aastast veel vahekorras olnud, leidub täiesti arvestataval hulgal. Meile meeldib sinu põhimõte – sa peaksid ootama, kuni kohtad kedagi, kellest hoolid. Siis on see kogemus palju nauditavam ja meelde jäävam, eriti siis, kui oled kaine. Ning ära pelga – sa ei valmista naisele pettumust, kui keskendud tema naudingule.



UUS! ContiVikingContact 5
Igal ööl uued võidud...



Continental



Do it with German Engineering.



Meik: **Evelin Kuusmik**
Soeng: **Evelyn Tüksamml**
Fotograafi assistent: **Maret Maasalu**
Juuksepidendused: **Casabella Juuksestudio**
Kingad: **Don&Donna**
Pesu: **Intimo Boutique**
Täname: **Shishi**

Carola-TV

mikrofoni ja miniseelikuga

Fotod: **Kaupo Kikkas** Tekst: **Tiina Kruus** Stiil: **Tairi Morozov**

Kuulsa mahehääle Karl Madise tütar, reibas seltskonna-reporter ja saatejuht **Carola Madis** (21) teeb ja jõuab palju. Aga tal on sellest ikka veel vähe! Kohe lendab ta end USAsse täiendama ning kavatseb hakata laulma ja hispaania keelt rääkima.

[PLAYBOY] Oled maininud, et kui oleksid nähtamatu, tahaksid paljalt ringi käia. Tunned sa end alasti kuidagi eriti hästi?

[CAROLA] Mulle meeldib alasti olla. Siis tunnen end mugavalt ja mugavus on mu jaoks kõige tähtsam.

[PLAYBOY] Kus sa alasti käid?

[CAROLA] Kodus.

[PLAYBOY] See avalikustamine toob nüüd küll kümned piilurid su akna taha.

[CAROLA] Mul on ukсед lukus ja rulood alati ees!

[PLAYBOY] Kus sa muidu kõige paljamalt käid?

[CAROLA] Noh, rannas näiteks.

[PLAYBOY] Või Saagimiga skandaalses saates „Anu ja Carola nädal aega ilma“?

[CAROLA] No seal oli ikka hommikumantel seljas.

[PLAYBOY] Kas pärast seda saadet saidki tõeliselt kuulsaks?

[CAROLA] Ma olen juba alates 2004. aastast teles ja raadios saateid teinud! Ise küll ei tunne, et pärast Anuga tehtud saadet mind rohkem ära tuntaks. Kära selle ümber oli rohkem kui vaatajaid. Enamik inimesi teavad mind selle saatega seoses, kuna neid ei huvita, mida ma tegelikult teen ja kui palju ma elus vaeva olen näinud, et saavutada kõike, millest olen unistanud. Neid huvitavad lollused ja meelelahutus.

[PLAYBOY] Kui tihti tehakse sulle pärast intervjuud soovitud ettepanekuid?

[CAROLA] Mõned korrad on tehtud, aga ma olen alati professionaalseks jäänud.

[PLAYBOY] Mis on su peamise trump reporterina?

[CAROLA] Kui paned ikka miniseeliku selga ja lähed õige *attitude*’iga rääkima, saad need intervjuud, mida teised pole saanud. See stiil pole liiga pealetükkiv, aga piisab, et oma asjad kätte saada.

[PLAYBOY] Kas see toimib ainult meeste puhul?

[CAROLA] Ka naiste puhul, kui näed kena ja seksikast välja. Kusjuures naised flirdivad naistega sama palju kui mehed, aga natuke teise alatooniga.

[PLAYBOY] Miks sa Ameerikasse põgened?

[CAROLA] Mul ei ole olnud Eestis aega puhata ega endaga tegelda. Üritan seal seda viga parandada ja muude toimetuste kõrvalt näiteks hispaania keele tunde võtta, see on mind aastaid huvitanud. Kavatsen seal igasuguste huvitavate projektidega tegelda, aga millega täpsemalt, ei ütle. Kui kõik õnnestub, siis räägin!

[PLAYBOY] Naudid sa tähelepanu keskmes olemist?

[CAROLA] Ma naudin seda, mis selle tähelepanuga kaasneb – raha. Sellest ajast saadik, kui minust rohkem kirjutama hakati, olen teeninud viis korda rohkem kui enne. Nii et tasub ära.

[PLAYBOY] Kui kaugemale oled nõus oma eksponeerimisega minema?

[CAROLA] Sinnamaani, kuni see hakkab mu elu segama. Asjad, mis su elu ei häiri – miks peakski neid endale keelama?

[PLAYBOY] Mida oled õppinud nende nelja-viie aasta jooksul, mis oled seltskonnaelu keerises veetnud?

[CAROLA] Seda, et paljud inimesed on pahatahtlikud ja tunnevad rõõmu, kui sul läheb halvasti. Seda, et meedias toimivad uuema aja nipid palju paremini kui vanemad ja konservatiivsed. Inimeste huvi meelelahutusmaailmas toimuva vastu on kasvanud, mistõttu seda pakutakse neile aina rohkem. Kui inimesi kollased uudised ei huvitaks, siis neid ka enam ei tehtaks, aga kuniks publikut jätkub, seni neid ka toodetakse ja aina rohkem.

[PLAYBOY] Kuidas sul Playboy fotosessioonil läks?

[CAROLA] See läks suhteliselt kiiresti, tundsin end hästi!

[PLAYBOY] Kuidas end alasti tundsid?

[CAROLA] Naljakas oli. Algul oli veider, pärast harjusin ära, nii et oli lausa imelik riideid selga tagasi panna. Nagu rannas bikiinidega päevitada – kui lahkuma hakkad, siis tundub veider, miks peab nüüd ennast näiteks tänavale minekuks kinni katma, seevastu rannas, kus liiguvad samad inimesed, võib vabalt poolalasti ringi käia.

[PLAYBOY] Negatiivset vastukaja ei karda?

[CAROLA] Ajastus on väga hea. Kuna selleks ajaks, kui ajakiri ilmub, olen juba läinud, siis ei kuule ma nii väga ka tagasisidet. Ja mine tea, milliseks ma seal Ameerikas muutun. Burgerite peal.

Naised
flirdivad
naistega
sama palju
kui mehed,
aga natuke
teise
alatooniga.

[PLAYBOY] Mis su perekonnaseis on?

[CAROLA] Kõige õigem oleks vist öelda – määramata. Ei tunne, et peaksin kõigile aru andma.

[PLAYBOY] Kas mõni mees sind siia taga igatsema jääb?

[CAROLA] Ei oska öelda.

[PLAYBOY] Mida hullu oled mõne mehe nimel teinud?

[CAROLA] Ennast liialt alandanud nooremas eas, enam samu vigu ei teeks...

[PLAYBOY] Millisel mehel oleks sinu puhul šanssi?

[CAROLA] Sellisel, kellega mul on hea klapp. Tegelikult on täiesti ükskõik, kui vana inimene on. Võiks olla, et viimane kord tähistatakse sünnipäeva 21aastaselt ja pärast seda enam n-ö arvet ei peeta. Siis jäävad ära paljud mõttetud klatšijutud stiilis – tal on 20 aastat vanem peigmees/pruut. Vanusevahe on suhete puhul kõige vähem tähtis.

[PLAYBOY] Mis siis tähtis on?

[CAROLA] Keemia! Mõne inimesega tunned seda, mõnega mitte – see tõmmet paneb edaspidised asjad toimima.

[PLAYBOY] Mis on parem kui seks?

[CAROLA] Tunne, et sa oled kõigega rahul. Rahulolu.

[PLAYBOY] Kas sa mõnda vähem traditsioonilist seksiviisi oled proovinud: grupikas, swingerlus?

[CAROLA] Ma olen igav inimene, ma ei julge seksist avalikult rääkida.

[PLAYBOY] Mida sa elus veel ära õppida tahaks?

[CAROLA] Elus on väga palju, mida ma õppida tahaks, ja suurt osa sellest saab õppida vaid elukoolis. Lihtsamatest asjadest, mille jaoks on realselt koolid loodud, tahaks näiteks paremini laulma õppida. Laulda tahaks sellist stiili, mis mind ennast tantsima kisub – *urban*-stiili. Isa on mulle laulmise suhtes komplimente teinud ja see on väga tunnustav. Ta on ka noominud, et oleksin võinud teismelisena rohkem laulutunde võtta, mitte kuttidega ringi hängida, ja siis oleks ka tulemused paremad.

[PLAYBOY] Oled oma nooruse kohta palju jõudnud. Mis selle tõttu tegemata on jäänud?

[CAROLA] Pidudel pole ma viitsinud juba ammu käia, kui siis ainult tööasjus. Sellest ei ole mul otseselt kahju. Mingi aeg huvitas see mind väga. Aga praegu tunnen, et muud asjad on tähtsamad. Praegu ma oleks parema meelega kodus. Üksi või kellegagi koos.

[PLAYBOY] Milline on olnud mõjuvaim jutt, millega sind on ära räägitud?

[CAROLA] Mind on väga raske ära rääkida. Kui seda ütlen, siis paneb see mehi tahtma vastupidist tõestada. Et mind ära rääkida, peab inimene mulle tohutult meeldima. Ja kui ma lasekski end „ära rääkida“, siis ainult oma huvi tõttu. Ehk siis kokkuvõttes võidaks sellest ikka pigem mina kui tema, kuna mina sain oma tahtmise.

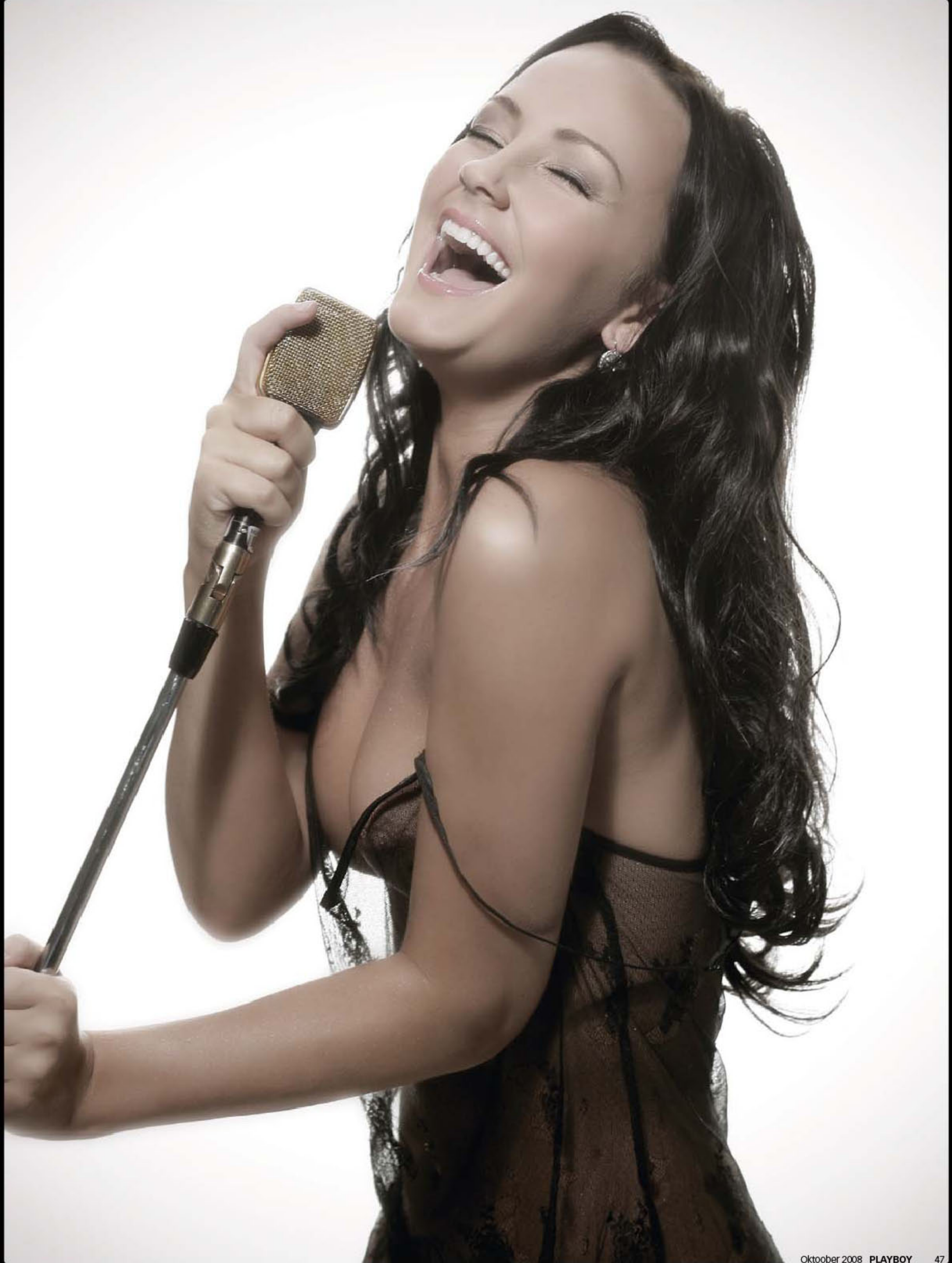
[PLAYBOY] Millisele „Tõehetke“ küsimusele sa ei tahaks eriti vastata?

[CAROLA] Algul mõtlesin, et mis seal ikka, et võiks vabalt sinna saatesse minna ja tõe rääkimise eest raha saada. Aga järele mõeldes meenus, et paar inimest teavad minust ja mina neist selliseid asju, et kui need avalikuks tuleksid, tekiks totaalne torm!













VÕIDA 10 000 KROONI!



- Kell 7:45 nimetame Star FM-i Hommikuprogrammis ühe kuu jaanuarist detsembrini
- Kui nimetatud kuu langeb kokku Sinu sünnikuuga, helista stuudiosse!
- Kolmas helistaja, kes on sündinud nimetatud kuul, võidab automaatselt 500 krooni
- 500 krooni käes, nimetame lisaks kuule ka kuupäeva. Kui see langeb kokku Sinu sünnikuupäevaga, on 10 000 krooni Sinu!

www.starfm.ee

Nordea 
Koos loome võimalusi

STAR FM
PARIMAD UUED JA VANAD HITID!

Peep Vain
koolitaja



Mida ette võtta,
kui sa oma eluga
rahul pole?

Koodlukkk võluvõtme asemel

Rahul? Irriteeriv küsimus, kas pole? Ühelt poolt tahaks viriseda ilma, poliitika ja inflatsiooni üle, mis siis, et halast vähimatki kasu pole. Teisalt ei tahaks avalikult kuidagi tunnistada, et mõni asi on elus korrast ära. Edukuse fassaad tuleb ju särav hoida.

Taolise küsimuse endale esitamine ning sellele ausalt vastamine nõuab julgust. Sest kui vastus on „ei“, tuleks midagi muuta. Peaks langetama otsuse, tegema plaani, pingutama ja raskusi ületama. Kas viitsib? Mitte alati.

Niisiis valime küsimusele vastamiseks tihti teise tee.

„Rahul?“

„Pole viga.“

Mis iganes see ka ei tähendaks. Vahel oleme väga osavad endale valetajad. Usume siiralt, et hetkel olemasolev ongi kõiki asjaolusid arvestades parim. Mis siis, et see on tegelikult nõme või vastik või alamõõduline või lihtsalt mitterahuldav.

„Rahul millega“, täpsustaks terasem lugeja. No näiteks oma tööga. Või siis töö ja isikliku elu vahelise tasakaaluga. Või oma kehalise vormiga. Või oma suhetega. Elu materiaalse poolega. Ükskõik millega.

Kuigi ma virisemist sootuks ei seedi, väidan siinkohal, et vastus „Ei, ma pole rahul!“ võib olla väga hea. Eriti, kui see on aus.

Sest sellele järgneks seesmine sund mõelda välja, MIS tingimustel ma rahul oleksin. Kui veidi ebaeestlaslikult samm edasi minna, siis esitada endale ka küsimus, mis tingimustel ma päris õnnelik oleksin. Mis siis, et taoline sõna paljude, eriti meeste sõnavarast peaaegu et puudub.


Olen oma töö tõttu neid teemasid mitu aastat nii- ja naapidi lahanud. Nendest koolitusi vorminud, neid enda peal katsetanud ning sellest raamatu kirjutanud. Eri aegadel on mulle näinud, et eluga rahulolu saavutamiseks on olulised erinevad asjad. Kord tundub mulle, et kõige tähtsam on just unistamine. Siis jälle, et miski ei hakka liikuma ilma kindla otsuse ja plaanita. On olnud aegu, mis sõna „eesmärk“ näis kätkevat endas suurimat väge. Varases nooruses (ning mitte ainult) tundus mulle, et soovitud tulemusteni viib töökus, töökus ja veel kord töökus. Mu töö koolitajana on õpetanud mulle planeerimise väärtust. Liiga paljud inimesed teevad maailmas liiga paljusid tähtsaid asju, olles neiks liiga pealiskaudselt valmistunud.

Praegu julgen öelda, et ühte võluvõtmekest pole olemas. Tegu on koodlukuga, mille numbriteks kõik eespool mainitud tegurid. Ja kombinatsioon on kõigil individuaalne. Seega tuleb sul kõik endal katse ja eksituse meetodil kindlaks teha.

Minu loo pealkirjal on kaks tähendust. Üks tegeleb sinu tänase rahuloluga. Oletame, et tunnistad oma rahulolematust mingi osaga oma elust nii selgelt, et see paneb sind jõuliselt tegutsema olukorra parandamise nimel.

Tehtud! – nagu Keskerakond ütles. Ja taas küsin ma: „Rahul?“. Kas nüüd oled rahul?

Ma loodan, et vastus on jaatav. Sest muidu oleks kõik ju mõttetu. Kui aga mõtled kõik asjad oma elus rahulikult läbi, eraldad tähtsamad asjad vähetähtsatest, teeb julgelt otsused, koostad korraliku plaani ja teed oma mõtte teoks, siis võid vastata: „Rahul!“

Ja kui hästi läheb, miks mitte ka nii: „Rahul? Ei. Hoopis õnnelik!“ 

USUTLUS

Elus peab

kogu aeg nälg olema

Vahur Kersna räägib suurärimees **Urmes Sõõrumaaga** kõigest muust peale töö ja poliitika.

Tekst: Vahur Kersna

Fotod: Egerta Mändmets, Postimees/Scanpix, Pressifoto

Illustratsioon: Karmo Ruusmaa

[PLAYBOY] Teie kabineti seinte ääres seisab põrandal reas viis legendaarse Vene meremaalija Aivazovski teost. On need ehtsad?

[SÕÕRUMAA] Kunagi ostis üks Jaapani kollektsionäär meeletu raha eest ühe Cezanne'i teose, kuulsaimate ekspertide templid ehtsustõenditel all. Mõni aasta hiljem ilmus Londonis ootamatult välja väidetav originaal. Jaapanlane ütles siis, et ju siis ongi kaks originaali.

[PLAYBOY] Töötoas ripub teil veel ka kaks kaheldamatut originaali, Konrad Mäe „Itaalia maastik” ja Eduard Wiiralti „Vagatsejad”. Kuna Wiiralti õlimaale teatakse üldse vaid pooleteisekümne ringis, siis mis nende piltide hinnad praegusel kunstiturul võiksid olla?

[SÕÕRUMAA] Kindlasti mitte alla miljoni krooni kumbki.

[PLAYBOY] Kunst on vist hea investeering?

[SÕÕRUMAA] Mul on umbes 800 maali, hulk skulptuure, hõbedat ja mööblit. Kunst pole kunagi vananedes odavamaks läinud.

[PLAYBOY] 800 maali... No ma ei tea, milleks ühel inimesel neid nii palju vaja võib olla.

[SÕÕRUMAA] Eks seal paarsada on head, paarkümmend väga head ja ülejäänud suhtes toimub n-ö arendustöö.

[PLAYBOY] Kas te neid vahepeal vaatamas ka käite?

[SÕÕRUMAA] Kui mul pilte veel vähem oli, siis seisid need vanalinnas seinte äärtes, toad olid täis. Üsna tihti läksin päevategemistest väsinult neile külla. Istusin lihtsalt piltide keskel ja tundsin, kuidas energia tuleb tagasi.

[PLAYBOY] Millised pildid kaunistavad teie koduseinu ja mis ripub magamistoas?

[SÕÕRUMAA] Koht, kus ma praegu elan, on 270ruutmeetrine, keldriga kokku. Tänapäeva mõistes ei ole suur elamine. Seal on toad klassikalist Wiiralti graafikat täis. Umbes 30–40 tükki. „Põrgu” ripub kamina kohal.

[PLAYBOY] See on kahtlemata väärt kunst, aga kas ta genereerib ka head energiat? Mõned Wiiraltid on ikka üsna hullult absindised.

[SÕÕRUMAA] See on ajutine maja. Pean tunnistama, et mõne pildi energiat ei ole tõesti väga hea. Vanade maalide keskel meeldib mulle rohkem olla.

[PLAYBOY] Laste kunstikoolis te ei käinud?

[SÕÕRUMAA] Ei. Sattusin heategevusoksjonile, ostsin paar pilti





ära, jäin neid vaatama, hakkasid meeldima. Siis tuli järgmine oksjon, seejärel kingiti mõned pildid.

[PLAYBOY] Te ehitate praegu oma raha eest Tondile umbes 200 miljonit krooni maksvat maailmatasemel tennisehalli. Nüüd kuuldavasti kavatsete siia Rotermanni kvartalissee rajada ka umbes samas hinnaklassis kunstimuuseumi. Need ei ole ju jõulist kasumit tootvad superärid?

[SÕÖRUMAA] Ei ole.

[PLAYBOY] Milleks teile muuseum?

[SÕÖRUMAA] Eestis seisab väga palju head kunsti erakogudes, kus vähesed seda nautida saavad. Võiks olla koht, kus omanikud oma aardeid tuulutavad.

Ja veel mõtlesin, et kui ma selle muuseumi teen, siis ei oleks see koht, kus jalutada mööda tube ning vaadata seinte peal pilte, vaid et see oleks nagu kohvik, kus saad maalide keskel rahulikult istuda. Omamoodi teraapiline asutus.

[PLAYBOY] On teised erakollektsionärid ideega kaasa-tulekuks valmis?

[SÕÖRUMAA] Eestlasel on paraku küll loomuses omaette nokitseda. Kuus aastat tagasi tegin ühe heategevusfondi, see toimib hästi, oleme aidanud tuhandeid lapsi. Olen kutsunud mitmeid ärisõpru, et mul on juba toimiv süsteem, midagi pole enam vaja leiutada. Et teeme nagu Kultuuri-fondis, teeme sinu nimelise allfondi. Kolmekümnele olen rääkinud, kolm on olnud nõus tegema.

Kui Warren Buffet andis suure osa oma varandusest Bill Gatesi loodud fondi, siis sellist käitumist meil ei oska ette kujutada.

Rüütli ihukaitsjana nägin ma pidevalt, kuidas need asjad käivad.

[PLAYBOY] Kas muuseum tuleb Sõõrumaa-nimeline?

[SÕÖRUMAA] Loodan, et pärast panevad, algul kindlasti ei tule.

[PLAYBOY] Kui sõbrad nüüd novembri lõpus teile sünnipäevale tulevad, siis vähemasti ei ole neil peamurdmist, et mida kinkida. Ikka kunsti, eelistatult eesti või baltisaksa klassikuid.

[SÕÖRUMAA] Või hõbedat. Mul on hõbedat üle 300 erineva ühiku. See ei ole nii kallis ka.

[PLAYBOY] Hõbe üldjuhul ei lõpetata garaažinurgas.

[SÕÖRUMAA] Jah. Kui kingid Gloria keldrist ostetud 5000kroonise šampanja, siis järgmisel päeval ei mäleta seda enam keegi. Aga need hõbedast asjad pannakse ikkagi kuhugi, kus nad silma hakkavad. President ja peaminister peaksid oma riigivisiitidel kinkima ka selliseid asju, mitte siidsalle, mille saaja annab samal õhtul edasi autojuhi naisele. Rüütli ihukaitsjana nägin ma kogu aeg, kuidas need asjad käivad.

[PLAYBOY] Arvestades, et lõpetasite kunagi TEMTi auteriala, oleks võinud arvata, et kireks saavad autod.

[SÕÖRUMAA] Olen automitmeevõistluses tulnud mõned korrad Eesti meistriks.

[PLAYBOY] Autosid kollektsioneerima ometi ei hakanud.

[SÕÖRUMAA] Ei, sõita mulle meeldib, aga... Auto peab olema mugav, ma ei korja neid.

[PLAYBOY] No see tunamullu palju kõneainet pakkunud McLaren Mercedes SLR oli vist ikka midagi enam kui mugav...

[SÕÖRUMAA] See auto on mul senimaani alles, käin temaga vahepeal ringrada sõitmas. Nüüd ostsingi vormel 3, mõtlesin, et müün mersu ära, mis ta seisab. Tuttav autokollektsionäär ütles, et mis sa tast müüd, mis raha sa selle eest ikka saad. Puhasta parem ära ja pane seisma. Ükspäev jälle hea võtta.

[PLAYBOY] Millele kulutatud rahast olete kõige rohkem rõõmu tundnud?

[SÕÖRUMAA] Mõni aasta tegin iga aasta jõuludeks mõnele suurele perele elamise korda. Kui sa läksid ja nägid, kuidas 13 last elavad ühes toas, vanemad kardina taga, ja sa said midagi muuta, siis... Need olid mõnusad soojad tunded.

[PLAYBOY] Ülikoolis käisite 15 aastat?

[SÕÖRUMAA] Jah, õppisin Tartus 15 aastat juurat.

[PLAYBOY] Võttis ikka aega.

[SÕÖRUMAA] Sellega olen ülimalt rahul. Sain alguses kommunismi-marksismi teooriat, õppisin üleminekuajal ja lõpetasin 2000. Suurim pluss on aga see, et kui päris noored välja arvata, siis enamiku juristidega, kes praegu kuskilgi ametikohtadel töötavad, olen mina koos õppinud, kõik on kursusevennad-õed.

[PLAYBOY] Teie ema oli rajooni esilüpsja ja teist räägitakse kui hullust töörabajast juba ajal, kui käisite Soomes 16tunniseid autoremondi- ja puulõhkumispäevi tegemas.

[SÕÖRUMAA] Ma olen loodud tööd tegema, mulle on antud vahendid kamandada ja ma pean nendega heaperemehe-likult ümber käima.

[PLAYBOY] Tööisu ükskord otsa ei saa?

[SÕÖRUMAA] Olen selle peale mõelnud. Et teeks vähem. Aga enda iseloomu vastu ei saa. Kui tegelesin veel kesk-

COURVOISIER.

Le Cognac de Napoléon.



TRIDENS

*20 jāravārš
aiztas*

Tāhelepanu! Tegemist on alkoholīga. Alkohol vōib kahjustada teie tervist.

maajooksuga, jooksin alati algusest lõpuni täiega, andsin endast kõik.

[PLAYBOY] Mis see 1500 meetri mark oli?

[SÕÖRUMAA] 4.11.

[PLAYBOY] Praegused elukutselised Eesti kümnevõistlejad võivad sellest vaid unistada.

[SÕÖRUMAA] Ega lähedale ei jõua jah.

[PLAYBOY] Praegu mängite iga päev tennist. Miks just tennist?

[SÕÖRUMAA] Tennis on nagu elu. Või vähemalt kõige elulähedasem spordiala. Kui tahad kedagi tundma õppida, kut-su ta tennist mängima. Kohe näed, kes vassib ja keerutab, kes on järeleandlik ja allub sinu reeglitele, kes närveldab ja lõhub. Tennise kaudu olen saanud tohutult palju uusi sõpru. Tennise ümber liiguvad reeglina inimesed, kes saavad hakkama. Mul on tänu tennisele tekkinud väga palju häid äripartnereid ja sidemeid.

[PLAYBOY] Aga golf?

[SÕÖRUMAA] Golf on minu jaoks liiga flegma. Tennises tegutsevad minusugused, kes tahavad kiiresti kaifi kätte saada ja siis edasi minna.

[PLAYBOY] Poolteist aastat tagasi nõustusite hakkama Tenniseliidu presidendiks.



Tööd ei karda: Sõõrumaa kontrollis kunagi omal nahal, kuidas on töötada tema firmas Minu Vara.

[SÕÖRUMAA] Mõtlesin, et võtan ka seda täiega, pühendun vähemalt viieks aastaks täielikult tennisele. Praegu ehitan maailma tasemel tennisekeskust Tondile.

[PLAYBOY] Kas sellevõrra tulemuslik tegutsemine on õpitav?

[SÕÖRUMAA] No sa võid neid raamatuid lugeda, aga peamine on ikkagi isiklik tunnetus. Elu on vaba kulgemine looduse keskel. Tunnetad seal puhuvaid tuuli ning nende järgi tegutsed.

Olen tähtkujult Ambur ja sünniaastalt pühvel. Pühvel annab tohutu töövoime, Ambur äärmise optimismi. Minu kohta kehtib see Amburi kohta väidet, et laseb noole seina, joonistab ringi ümber ja tõestab kõigile, et ongi kümnesse! See tähendab, et pead ise uskuma eesmärgi ja siis tõestad ümbrusele, et nii on.

[PLAYBOY] Arvestate tõsiselt tähtedega?

[SÕÖRUMAA] Astroloogial on ajalugu 5000 aastat. Miks mitte lugeda, uurida ja tunnetada? Minul on küll elus mitmest jamast õnnestunud kõrvale hoida ja mitte tänu teadmistele, vaid mingile tundele.

Omal ajal nägin mehi, kes basseiniserval arvutasid, et näe, laenurahaga börsil olen täna jälle 500 000 võrra rikkamaks saanud. Kuigi mõned tuttavad pankurid soovitasid, et võta ka – miski ei sundinud mind tegutsema. Rääkisime küll alluvatega, et peaks, aga ei teinud. Ükspäev oligi mull lõhki ja mina puhaste paberitega.

Samaoodi see maadevahetuse skandaal. Loomulikult ma tundsin kõiki neid inimesi ja teadsin, kuhu, mida. Aga millegipärast midagi jõulist ma ette ei võtnud.

Või Savisaare lindiskandaal. Õigel ajal miski ütles mulle, et aitab küll seal siseministeeriumis olemisest, lähen minema.

[PLAYBOY] Saatus hoiab.

[SÕÖRUMAA] Minu ühtede laste emal on 27. septembril sünnipäev. Mina tegin pikad päevad tööd, eks sealt tuli ütlemi-



CV

URMAS SÕÖRUMAA

- > Sündinud 29. novembril 1962 Tallinnas.
- > Lõpetanud Tartu Ülikooli 2000. aastal.
- > Suuremad firmad: US Invest AS, G4S Baltics, AS ISS Haldus, Eesti Raudtee AS.
- > Asutas 1991. aastal turvafirma ESS, enne töötas politsei eriteenistuse juhtivinspektorina.
- > Eesti Tennise Liidu president ja EOK täitevkomitee liige.
- > Heategevusfondi Dharma asutaja.
- > Elukaaslane ärinaine Kätlin Maran.
- > Kaheksa lapse isa.

si. Vingumise lõpetamiseks lubasin, et sõidame sünnipäeval Rootsi. Et võtan kõige parema kajuti, isegi kui maksab mõttetult palju, ma teen selle ära. Aga ei teinud. Järgmisel hommikul ärkame üles, laev põhjas. Minu loomulik käitumine oleks olnud, et ma oleks ennast sinna laeva peale surunud. Kui ma olen midagi lubanud, siis põhimõtte pärast teen selle ära. Antud juhul ma ei teinud.

Kui see Copterline'i kopter alla kukkus, siis mina lendasin sama masinaga tund aega varem.

[PLAYBOY] On teil oma astroloog?

[SÕÖRUMAA] Oma ei ole, aga ma suhtlen enamiku edukate Eesti astroloogidega. Igor Mangiga näiteks arutame asju.

[PLAYBOY] Tähendab, et olete teemaga piisavalt hästi kursis.

[SÕÖRUMAA] Meie tase ei ole võrreldav, aga ma saan aru, kuspool meri, kus mets.

[PLAYBOY] Te ei kuulu nende juhtide hulka, kes arvavad, et on maailma targimad?

[SÕÖRUMAA] Mida vanemaks saad, seda selgemalt näed, mida tähendab elukogemus ja suhtlemine inimestega, kellel on see kogemus.

Tööl üritan koguda enda ümber inimesi, kes on omal alal kompetentsemad kui mina. Minus võib olla sellist energiat ja elujõudu, organiseerimisvõimet, aga kui ma istun nõukogu koosolekul, siis istun ma nagu koolipingis.

[PLAYBOY] Teie kontol on kaheksa last ja neli kooselu.

[SÕÖRUMAA] Nagu minu hea tuttav pankrotihaldur Arvo Mägi armastab öelda – olen kolm korda õnnelikus abielus olnud.



[PLAYBOY] Mille järgi olete valinud naisi enda kõrvale?

[SÕÖRUMAA] Minu kõige suurem mootor on olnud tõestamisvajadus. Kui keegi on öelnud, et seda sa ei saa. Üks kooselu algas nii, et tüdruk tuli minu juurde, tema isa ütles, et nii nagu tuleb, nii ka läheb. Tahtsin tõestada vastupidist ja tõestasingi.

[PLAYBOY] Olete kellelegi tähed ka taevast alla toonud?

[SÕÖRUMAA] On tehtud palju mõttekaid asju ja on tehtud ka mõttetuid.

[PLAYBOY] Miks inimesed lahku lähevad?

[SÕÖRUMAA] Inimesed arenevad, mõned erineva kiirusega. Kas elu on seda väärt, et elada mittetäiuslikult, teineteist

Mäng kui elu ise:
Sõõrumaa suurim sportlik kirg on tennis.

MacBook Air. Imeliselt õhuke. Imeliselt kerge.



**Authorised
Reseller**

IM Arvutid müügisalong. Endla 69/Keemia 4, Tallinn tel. 6105983 myyk@mac.ee E-R 9-18, L 9-15
Tallinna Kaubamaja müügisalong. Gonsiori 2, 5 korrus, tel. 6691340 kaubamaja@mac.ee E-P 9-21
Tartu müügisalong. Kõutri 3, Tartu tel. 7441440 tartu@mac.ee E-R 9-19, L 10-18, P 10-16
iDeal Solutions. Narva mnt 7, Tallinn tel. 6601893 ideal@mac.ee E-R 10-19, L 10-15

IM Arvutid
www.mac.ee

0000000000 PLAYBOY 00



ahistades või minna oma teed? Nagu puuleht langeb vabalt – las inimene elab ka vabalt.

[PLAYBOY] Omal ajal olite kolmel aastal „Miss Estonia” peapatroon. Oli see isiklik huvi?

[SÖÖRUMAA] Noil aegadel turundasime oma turvafirmat nii, et iga valvur tunneks ennast ihukaitsjana. Sinna kuvandisse kuulusid ilusad autod, pumppüssidega pildid, kaunid tüdrukud. Ja see toimis väga hästi.

[PLAYBOY] 1988. aasta missivalimistelt oma praegust abikaasat Kätlini mäletate?

[SÖÖRUMAA] Mäletan võistlust, aga mitte Kätlini.

[PLAYBOY] Kas tõesti pilk ei jäänud peale?

[SÖÖRUMAA] Kahjuks mitte siis...

[PLAYBOY] Värske uuring kinnitab, et kaks kolmandikku Eesti meestest ja 45% naistest tahaks seksi palju rohkem kui nad tegelikult saavad. Kas see võiks olla üks mornide nägude rohkuse põhjus meie tänavapildis?

[SÖÖRUMAA] Minu ümber liigub hästi palju rahvast ja ma näen tihti, kui saamatud on inimesed. Uskumatult suur

Urmas Söörumaa koos elukaaslase Kätlin Maraniga presidendi vastuvõtul 2007. aastal (ülal) ja 2005. aastal (paremal).

protsent rahuldub väga vähesega, ei vaevuta arenema ega pingutama. Kust see sekski niisama tuleb, selle nimel peab natukene ikka pingutama!

[PLAYBOY] Teid ei peeta eriti rajuks pidutsejaks?

[SÖÖRUMAA] Mitte eriti jah.

[PLAYBOY] Kuigi peotantsuga olete üsna tõsiselt tegele- nud?

[SÖÖRUMAA] Tantsimine mulle meeldib. Aga ega ma Ees- ti ööklubides ennast väga vabalt tunda ju ei saa. Siis võid kuskilt kohe lugeda, et... Nagu tööga, nii on mul ka tantsi- misega. Et kui ma selle ette võtan, siis emotsionaalselt ja täiega. Elan ennast välja. Mõnele kõrvaltvaatajale võib tunduda, et oi-oi-oi! Ma olen mitmel juhul saanud sabast kinni juttudel, et Urmasel on uus pruut. Aga mina ei viitsi tantsima minna lihtsalt selleks, et põrandal kõikuda.

[PLAYBOY] Mis teie lemmiktants on?

[SÖÖRUMAA] Väga ilus ja üks raskemaid tantse on viini valss. Kui seda saab hea pika sammuga keerutada, siis on ikka kaif. Kananahk tuleb ihu peale.

[PLAYBOY] Millised on teie suhted alkoholiga?

[SÖÖRUMAA] Vahepeal juhtus neli päeval nädalas, et sai joodud klaas veini või kaks. Aga tegelikult suhtun nii, et oleks väga hea, kui saaks ilma. Ma ei ole küll mingi äär- muslane aga... Näiteks üldiselt ma liha ei söö, kuid teine- kord väga heas restoranis tekib lihaisu. Sama lugu on kange alkoholiga.

[PLAYBOY] Kas karskus seltskondlikku suhtlemist ei sega?

[SÖÖRUMAA] See on sinu enda nõrkuse küsimus. Elus peab kogu aeg nälg olema. Nagu jahikoeral. Mina söön nii, et lauast tõustes jääks kerge nälg, et saaks kohe tõusta ja joosta. Samamoodi need alkoholiasjad – need ju paralü- seerivad sinu tegemisi.



[PLAYBOY] Kui Freudi järgi paneb inimese tegutsema nälg, hirm ja sugutung, siis teil ei peaks ammu enam olema põhjust väga rabeleda.

Olen selline mitte just äärmuslik, aga jõuline täiuse taga- ajaja. Tahan, et asjad minu ümber oleksid korras ja head. Mis sa siin elus ikka teed – sellist keskpärast söögiseedi- mist pole ka mõtet viljeleda.

Olen hetkeolukorras rahulolematu inimene. Natuke liigagi, teinekord tunnen, et teen tervisele liiga. Tihtipeale vingun ja nurisen, aga kui ma selja taha vaatan, ei ole mul endale midagi ette heita. Sest ma andsin alati maksimumi. Aeg-ajalt tegin ehk küll valet asja, aga ma andsin maksi- mumi.



Alfa Romeo. CLUB 159.

Alfa Romeo 159 omanik on CLUB 159 vääriline.

- CLUB 159 :**
- Tasuta korralised hooldused 3 aasta jooksul
 - Autopesu Jazz pesulates 3 aasta jooksul*
 - Green wave 24h sõiduki hädaabi teenus*
 - Rikkalik varustus: 2-tsooniline kliimaseade, ksenoontuled, automaatkäigukast, 17" valveljed, 7 turvapatja, parkimissensorid, ABS, EBD, VDC ja palju muud

Garantii: 3 aastat või 100 000 km

Alfa Romeo 159 1,9JTD CA MEDIUM: võimsus 110kW/150hj

Keskmine kütusekulu: 7,0 l/100km, CO₂ sisaldus heitgaasides: 190 g/km

HIND ALATES 459 000



green wave



Kampaania kestab 31. detsembrini 2008.

*täpsem info www.pilotmotors.ee

Järveotsa tee 54 Tallinn, 6 55 95 88, info@pilotmotors.ee

Alfa 159



A full-page photograph of a woman with blonde hair, wearing a black bikini, standing on a balcony with a metal railing. She is looking upwards and to the right. The balcony is part of a white building with a large pillar. The background is a clear blue sky with some light clouds.

Klaarid kurvid

Playboy meeskond lendas ühel suvisel päeval Mallorcale, et panna Peggy Weissi kaunis keha kõrvuti tähelepanuväärse arhitektuuriga.

Fotod: **André Plessel**

Pikakoivaline Peggy on pärit Ida-Saksamaalt Schwerini linnakesest, mis on tänu sõprussidemetele Tallinnaga siinmail hästi tuntud. Peggy on õppinud kosmeetikuks, kuid praegu teeb hoo-
pis farmakoloogitööd kodulinna haigekassas.

Playboy pildistamisest Mallorcal räägib kaunitar ainult ülivõrdes – fotosessiooniks leiti uhke luksusvilla ning muidugi pakkus silmarõõmu saare suurepärane loodus.

Peggyle meeldivad mehelikud, tugevad ja enesekindlad mehed. Kes nüüd arvab, et tal on selle nimekirja kõik omadused olemas ja ta võib üritada piiga südant võita, peab pettuma. Oma printsi on see saksa iludus juba leidnud.













PLAYBOY

2008 OKTOOBRI KAUNITAR PEGGY WEISS





OKTOOBER 2008

1^K 2^N 3^R 4^L 5^P 6^E 7^T 8^K 9^N 10^R 11^L 12^P 13^E 14^T 15^K 16^N 17^R 18^L 19^P 20^E 21^T 22^K 23^N 24^R 25^L 26^P 27^E 28^T 29^K 30^N 31^R

PEGGY WEISS

- > **Sündinud** 27. detsembril
1982 Saksamaal.
- > **Elab** Schwerinis Saksamaal.

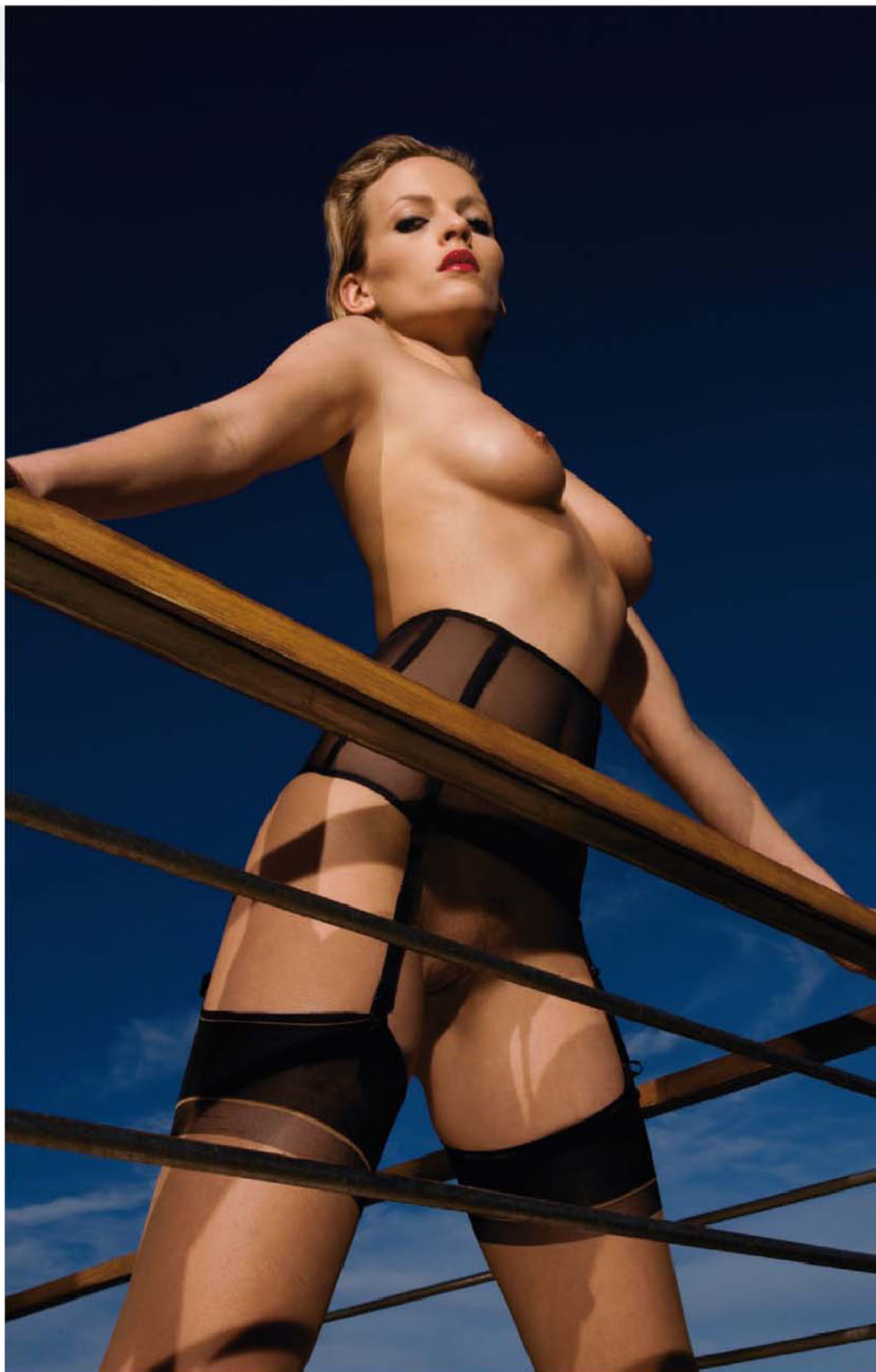
Mis sulle meeldib? Vahumägi minu koduvannis, massaaž, Ladina-Ameerika rütmid.

Mis sulle ei meeldi? Nahk keedetud piima peal, pikkade küüntega mehed.

Lemmiktegevused vabal ajal? Sport, reisimine, söömine, head raamatute lugemine.

Sinu suurim unistus? Väike maja mere ääres.

Sinu tulevikuplaanid? Et mu suurim unistus täituks ning ma elaks tervelt ja õnnelikult kogu elu.



Rind **82** cm

Talje **61** cm

Puus **90** cm

Pikkus **170** cm

Kaal **56** kg

KAS TAHAD SAADA PLAYBOY KUU KAUNITARIKS EHK PLAYMATE'IKS? Kui oled vähemalt 18-aastane, saada meile oma uuemad portreed ja aktifotod. Pildid ei pea olema professionaalse fotograafi tehtud. Pane kirja ka oma pikkus, kehakaal ja rinnaümberrõõd, tegevusala ja hovid. Kindlasti lisa kontakttelefoni number. Täida kandidaadiankeet Internetis aadressil <http://www.playboy.ee/poseeri/> või saada e-kiri playboy@playboy.ee.





„Doktor, ma räägin pidevalt kõval häälel iseendaga.”
 „Kas te segate koduseid?”
 „Ei, ma elan üksinda.”
 „No aga rääkige siis terviseks!”
 „Jah, aga ma olen nii kohutavalt tüütu...”



Vajatakse noori ilusaid naisi inglise keele tõlgiks.
 Soovitav inglise keele oskus.



Üks mees kasvatas arbuuse. Ent kohe, kui arbuusid valmima hakkasid, pani ta tähele, et keegi käib öösel tema aias arbuusivargil. Mees tegi, mis ta tegi, ent miski ei aidanud. Iga ööga jäi arbuuse üha vähemaks. Viimaks tuli mehel hea mõte. Ta torkas ühe arbuusi sisse toika ja riputas selle külge sildi: „Ühe arbuusi sees on roti-mürk!”. Tuleb siis hommikul aeda üle vaatama, rõõmustab, et kõik arbuusid on terved, sildilt aga leiab kirjakese: „Nüüd on selliseid arbuuse kaks!”.



Peremees ütleb külalisele:

„Kas tõstan teile seeni?”
 „Ei, tänan, mulle meeldib seeni ainult korjata.”
 „Kuidas soovite, võin seened ka põrandale laiali loopida.”



„Tere, helistasite seksiliinile, täidan kõik teie soovid!”
 „Annika, mina siin. Osta palun koju tulles leiba...”



Vaikimine on ainus kuld, mis naistele ei meeldi.

LUGEJA ANEKDOODID:

Naine ehib end väljaminekuks. „Kuhu sa lähed,” küsib mees. „Presidendi vastuvõtule,” vastab naine.
 „Kes sind sinna kutsus?”
 „Kutsutud ei ole, aga häbi oleks minemata ka jätta.”



Väimees läheb ämmaga zookauplusse ja küsib. „Kas teil mao jaoks akvaariumi leidub?”
 „Ei, nii suurt küll ei ole,” vastab müüja. „Ega ma tema jaoks ei tahtnud,” hüüatab mees nõrdinult. „Kas teil on siis veel mõni ämm?” küsib müüja seepeale.

Purjus mees jutustab kõrtsis:

„No mul ei vea naistega kohe üldse. Kolmest naisest olen juba ilma jäänud. Esimene ja teine said seenemürgituse, kolmas suri ajutrauma tagajärjel.”
 „Kuidas see küll juhtus?”
 „Ta ei tahtnud seeni süüa...”



„Mulle ei meeldi naise juuresolekul end täis juua.”
 Lausa kole on vaadata, kuidas teda on ühekorraga kaks.”



Eile õhtul sisenesid kodanik Kuusiku korterisse kaks kodanikku, esitlesid end kaitseväge töötajatena ning viisid endaga armeesse kaasa raha, videomaki ja televiisori.



Ukse kell heliseb. Mees avab ukse, seal seisavad kaks rõõmsa näoga inimest:
 „Tere, me oleme Jehoova tunnistajad!”
 „Ahsoo? Mis? Kas ta hakkab abielluma?”



„Baarmen, kalla konjakit!”

„Millist?”

„Seda viietärnilist.”

Baarimees valab klaasi täis. Küllastaja kallab selle kõrist alla ja kukub surnult maha. Baarimees võtab vildika ja joonistab pudelile kuuenda täрни.



„Isa, ma tahan süüa!”

„Häbene, poeg! Mina tahtsin sinu vanuses kosmonaudiks saada!”



Kutt püüab naist pehmeks rääkida:

„No palun...”

„Ei!”

„Üksainuke kord!”

„No olgu, aga ära sellest pärast kellelegi räägi.”

„Olgu, siis polegi vaja.”





*"Tule sisse."
"Come in:..."*



Vormelis on liiga vähese sporti

Vormel 1 tuus poolakas Robert Kubica räägib, millise ringraja äärest võib leida kõige ilusamaid tündrukuid, mis paistab vormeli rooli tagant ja mis tunne on olla rahvuskangelane.

Tekst: **Marcin Klimkowski**
Tõlge: **Hendrik Lindepuu**
Fotod: **BMW AG, AFP/Scanpix**



1 Miks on nii raske jõuda vormel 1 sarja? Ja miks on selleks vaja suurt rahasummat?

Palju raha pole üldse vaja. Põhiline probleem on risk – see tähendab, kas meeskonnad on valmis riskima uute vormelisõitjate palkamisega. Meeskonnad ei taha noori eriti palgata, sest tavaliselt ei saa uustulnukad hästi hakkama. Tuleb end n-ö sisse sõita, vahel läheb selleks aasta, vahel kaks-kolm.

2 Enne sinu jõudmist tippude hulka ei vaadanud poolakad eriti vormelit...

Jah, aga kes vaatas kuus-seitse aastat tagasi suusahüppeid? Mina vaatasin, aga sellel alal muidugi 8 miljonit vaatajat polnud. Ent kui esile kerkis Adam Malysz (suusahüpete neljakordne maailmameister ja MK võitja – toim), hakkasid suusahüpped huvitama kõiki. Selgus isegi, et meil Poolas on terve rida spetsialiste, kes võivad suusahüppeid kommenteerida. Vormel 1-ga on ju sama, vaadatavus tõuseb seal, kus oma maa sõitjad on eesotsas.

3 Millal nägid tribüünidel esimest korda Poola puna-valgeid lippe?

Vahel sõitsid kohale tuttavad ja lehvitasid, aga tavalisi fänne nägin alles neli aastat tagasi.

4 Mida annab sulle fännide kaasaelamine sõidu ajal?

Ausalt öeldes mitte midagi. Ma ei näe ju neid. Nad on liiga kaugel. Nii et ei mingit dopingut sõidu ajal. Aga pärast võidusõitu on tore. Kõik plaksutavad, kõik õnnitlevad.

5 Mida tegelikult vormeli roolist näeb?

Õige vähe. See on enam-vähem sama, kui vaadata niimoodi lauale, et silmad on vaid veidi lauapinnast kõrgemal. Proovige. Tõesti ei paista suurt midagi. Kui sõidad kellegi järel, siis pole näha õieti selle vormeli tagatiibagi, mis on ju auto kõige kõrgem osa. Näeb umbes 30 meetrit ette. Ma olen küllaltki pikk, enam-vähem normi piiril. Aga mulle meeldib istuda väga madalal.

6 Milline on siis see normi piir?

Vormelid ehitatakse sõitjate järgi. Pikakadel on seetõttu vähem võimalusi, nad ei mahu oma lühemate kolleegide autodesse. Mina olen 183 cm pikk ning sedagi on liiga palju. Aga mis puudutab kaalu, siis mida kergem, seda parem. Vormelil koos juhiga on kindlaksmääratud kaal, aga need kilogrammid, mida sul ei ole, võid ballastina ringi jaotada, et sel kombel autot tasakaalustada.

7 Kuidas vormelis istutakse?

Pigem lebatakse kui istutakse. Aga see on küllaltki mugav, sest iste kujundatakse sinu selja järgi. Kiirendus ja sellest tulenev raskusjõud on nii suur, et ei saa lubada riski startida istmel, mis su all tantsib. Mina olen pikemat kasvu ja mul on põlved vastu kokpiti lage, seal on need paigal ning jääb vaid sedavõrd ruumi, et vabalt pöidast liigutada.

8 Kuidas sa tavalist sõiduautot juhivad, kas istud ka võimalikult madalal?

Ah, ole nüüd. Ega ma sirgete kätega sõida. Kunagi ei või ette teada, mis teel juhtub, autoroolis peab olema hea nähtavus ja võimalus kiirelt reageerida. Ma istun üsna rooli lähedal, pea-aegu vertikaalselt.

9 Millal jõuame ära oodata kaua, niid naised vormel 1 roolis?

Ma ei tea, aga arvan, et neil on šansse. Probleem on selles, et selle spordiga

tegeleb liiga vähe naissoo esindajaid. Nii et minu arvates on asi kvantiteedis, mitte kvaliteedis. Inglismaal tehti isegi katse luua üksnes naiste vormelisarja. Proovis ka Itaalia tollase peaministri tütar Giovanna Amati. Aga ikka pole me jõudnud ära oodata seda üht ja õiget.

10 Sa treenid jõusaalis, käid jooksmas... Milleks?

Vormelil pole roolivõimendit. Peab olema natuke jõudu, et võimsat masinat ohjes hoida. Justkui ei tee midagi, istud paigal, aga ometi oled väsinud. Pulss on kõrgem, lisaks närvipinget, pedaalide vajutamine nõuab jälle hästi treenitud jalgu.

11 Kas vormelisõitjad treenivad ka reflekse?

Jah, seda spetsiaalsetes keskustes. Näiteks pimedas toas tuleb kinni püüda mööda seina liikuvaid valgustäppe. Head reflekse aitavad kas või stardis.

12 Kas hea stardipositsiooni pärast käib võitlus?

Vormelis, kus võidusõidud on pikad, on tähtis ka taktika. Aga võiduvõimalused on siiski peamiselt neil, kes stardivad kahes esimeses reas. Muidugi, kui ei hakka sadama või ei juhtu avariid.

13 Kahekordne maailmameister Fernando Alonso on öelnud: „Kubicast saab maailmameister, see on üksnes aja küsimus.“

Vormel 1ga tegeleb liiga vähe naissoo esindajaid.



Vormelisõitja on sõiduohutuse ja suure kiiruse nimel tihedalt oma sõiduki sisse pressitud.



2007. aasta juuni õnnelik õnnetus Kanada GP-etapil, misjärel hakkas Kubica sõitma võidulainel.

Mulle ei meeldi pidutseda. Ma pole kunagi olnud purupurjus.

No ei tea. Eks ta üht-teist sellest alast ikka jagab. Aga kui tõsiselt rääkida, siis midagi kindlat siin välja käia ei saa. Vormel 1 on meeskonnasport. Mitte kõik ei sõltu juhust, küllap Fernando teab seda täpselt.

14. Aga hea oli seda kuulda ikka?

Loomulikult oli, saame Alonsoga hästi läbi, ma pean temast lugu. Kõige enam sellepärast, et ta on mees, kes räägib seda, mida mõtleb. Ma usun ka, et see, mida ta ütles, oli pigem siiras kui semulik.

15. Seesama Fernando Alonso ei hoidnud kord pressikonverentsil keelt hammaste taga ja prahvatas välja, et vormel 1 ei ole enam sport. Oled kolleegiga nõus? Kas sa pead end täisväärtuslikuks sportlaseks või hoopis mutrikeseks ärimaailma masinavärgis?

Nojah, alustan sellest, et minu arusaamine vormel 1st on loomulikult muutunud pärast sellega liitumist. Väljastpoolt paistab see teistsugune kui seest. Tribüünilt ja telerist on see üksnes sport, aga selle sees toimub

palju igasuguseid asju ja mitte kõik need asjad ei ole toredad. Mina olen vormelisõitja ja seepärast tunnen end sportlasena. Aga on hetki, kui mulle tundub, et sporti on liiga vähe, et rohkem on reklaami ja äri, poliitikat ja kokkuleppeid. Aga ikkagi arvan, et vormel 1 on endiselt sport, kindlasti on see sport mulle isiklikult. Teisest küljest, kui nii ei oleks – kui see poleks tõeline sport – siis äri ju selle ümber ei keerleks?

16. Ehk oleks ralli sulle südamelähedasemgi?

Võib-olla küll. Selles on vähem poliitikat kui vormelis. Kahjuks käin nüüd rallidel vaid pealtvaatajana. Praegu ei saa ma neis osaleda, olen kesken-dunud vormelile. Peale selle on ralli ohtlik spordiala ja vormelileping ei luba mul rallit sõita. Aga minu jaoks on siiski kõige tähtsam võidusõit. Kõik muu tundub tähtsusetu. Olen selline inimene, et sõidaksin iga asjaga, millel on neli ratast, mootor ja rool. Ja see annab mulle õnnetunde. Aga vormeliga kihutades on see tunne võrreldamatult tugevam kui ükskõik millise teise sõiduvahendiga. Asi pole isegi



2008. aastal võitis Kubica esimese idaeurooplasena GP-etapi. Kas meie Marko Asmer võiks olla järgmine?

mitte kiiruses, pigem kurvide võtmises.

17. Kas sind kubicomania veidi naerma ei aja? Pärast Adam Malysit sai sinust Poola n-ö valve-rahvuskangelane.

Nii see juba on, et rahval peab olema oma spordi-iiidol. Minu jaoks ei ole see probleem. Küll aga on probleem, et Poolas on palju sportlasi, kellest ei räägita, sest nad harrastavad alasid, mis ei paku meediale ja ärile huvi. Aga nemadki teevad rasket tööd ja saavutavad palju. Teisest küljest on palju selliseid, kellest räägitakse, aga mitte sellepärast, et nad seda väärt oleksid, vaid et sellega saab teha äri. Ma ju tean, mida räägin. Vaata, kõik seostavad mind vormel 1ga. Aga mina keeran rooli juba 20 aastat! Millised tulemused olid mul 1998. aasta kardisõidu MMil! Aga nüüd öeldakse, et Kubica on uustulnuk, sõidab alles paar aastat...

18. Mida sa teed vabal ajal? Seks, drugs, rock'n'roll?

Mulle ei meeldi pidutseda. Ma pole kunagi olnud purupurjus. Hea, et ka mu tüdrukule ei meeldi pidutseda. Ma ei saaks ju käia tihti diskoteegis. Tavaliselt istun kodus ja mängin arvutis rallikaid.

19. Kas sul pole kahju katkenud haridustest?

Kooli võib lõpetada ka kolmekümne-selt, aga võidusõitja karjääriks on siis juba möödapääsmatult hilja. Mulle oli määratud saada võidusõitjaks. Kui ma isegi enam professionaalina ei sõida, jään ikka mutreid kruttima. Ja selleks ei pea ülikoolis käima.

20. Lõpuks paluksime küsimuse asemel näpunäiteid Playboy lugejatele. Millise 18 vormeliraja ääres võib kohata kõige ilusamaid tüdrukuid?

Oh, siin pole minust küll vähimatki abi. Võidusõitjate ajal olen tööga nii hõivatud...



CV

ROBERT KUBICA

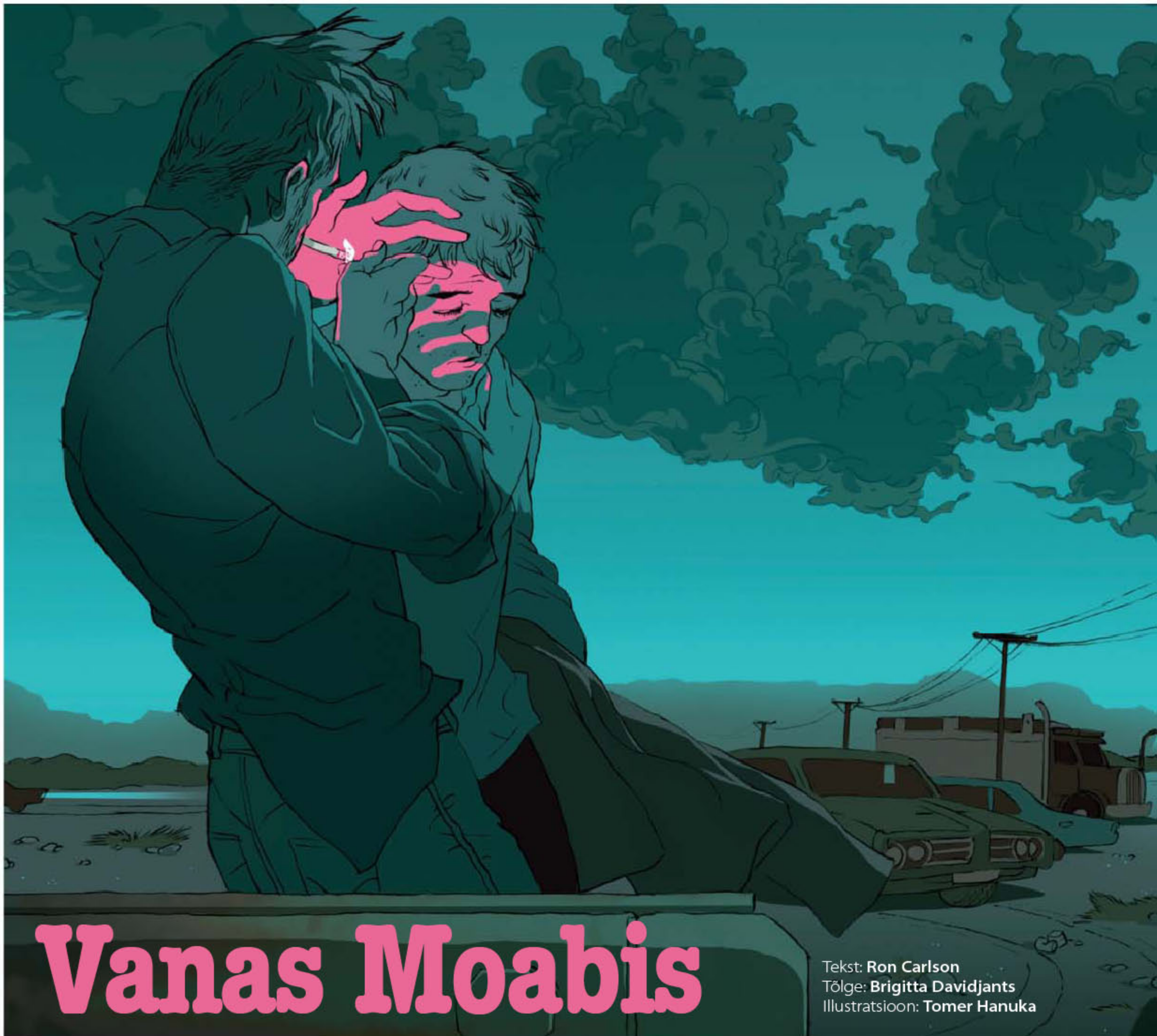
- > Sündinud 7. detsembril 1984 Poolas Krakowis.
- > Esimene poolakast ja üldse idaeurooplasest võidusõitja vormel 1 sarjas.
- > Alustas 2006. aastal BMW Sauber F1 tiimis ja tõusis juba samal aastal testisõitjast esipiloodiks. 2007. aasta hooaja lõpetas seitsmendana. 2008. aasta juunis saavutas esimese võidu F1 sarjas Kanada Grand Prix-l, olles 99. piloot, kes võitnud GP-etapi.



Küsimus on vormis...

CitySpa | SPORT

ALATES 1250.- KUU
www.cityspa.ee



Vanas Moabis

Tekst: Ron Carlson
Tõlge: Brigitta Davidjants
Illustratsioon: Tomer Hanuka

Hüljatud
teemaja võib
olla killuke
taevast põrgu-
maailmas.

Ammustel aegadel oli vanas Moabis teemaja, mis kandis nime Kanjoni Klubi ning mida maanteekaardilt oli võimatu leida. Seda polnud seal. Tegelikult polnud seda kusagil. Paar aastat pärast seda, kui baar põhja kõrbes, kasutati hoonet mõnda aega rehvihoidlana. Seejärel hävis maja tulekahjus ning tee, kust viis tagasi kiirteele, polegi enam tee, vaid haarab enda alla hüljatud hoone õue, millelaadseid on selle linna lõunapoolses otsas palju. Kanjoni Klubil ning selle punastel ja sinistel neoonsilidel läks hästi. Need olid seal aastad pärast seda, kui Utah's lahvatas suur uraanibuum, kuid enne seda, mil sinna saabusid mägiratturid, et teha punase kalju maast uus tõsise spordi keskus. Moab oli kõigest linn, kus tee ristus Colorado jõega. Siin oli tosin lootustandvat motelli, kaks supermarketit ja rauakaupade pood. Ning reede õhtuti lõi linn voogama, kui ülalt ja alt raudteeliini saabusid rantšopidajad ning spekulandid, et laadung peale võtta või maha laadida või osta lihtsalt kahe nädala toiduvaru ning leida hetk, et purju jääda.

Viibisin kord Kanjoni Klubis ööl, mis hiljem naelutas mu pilgu sellele paigale iga kord, kui sellest linnast läbi sõitsin – seda juhtub praegu nii kord aastas. Küsisin lõpuks Main Streetil asuva uue kõrtsi baarimehelt, mis selle kohaga juhtus, ning ta jutustas mulle lühidalt. Viibin Moabis alati pärastlõunasel ajal. Alati on palav. Ja kuigi ma sõidan põhja, mõtlen alati jõkke hüppamisest. Olen hüpanud sinna vaid korra, ühel joovastaval pärastlõunal, ning lasknud raskel jõeveel viia end sadu jarde allavoolu, aeglaselt, vaadates samal ajal silmi pilgutades punaseid kaljusid ja hingates sisse pajude lõhna. Mind üllatab, et ma ei hüppa jõgedesse tiheimini. See on miski, mis suudab panna end tundma rohkem iseendana kui ükskõik milline muu plaan, mis sul endale varuks on. Olen niimoodi üks veider lukustatud hing. Tean, mis teeks mulle head, kuid teen seda umbes pooltel kordadel. Praegu rohkem, kuid siiski.

Kolmekümne aasta eest oktoobris silmasin ma õlletulesid akendes, mis asusid tumedate kiviste kaljude taga. Sõitsin mööda kruusateed Kanjoni



Ei saa joosta tänavale ja tellida õnne nagu taksot. Sinust sõidetakse üle.

Klubisse, olles kindlalt otsustanud teha midagi sellist, mille kohta peaksin valetama. Olin loomulikult otsustanud purju jääda, kuna see oli mulle vajalik, olin selles seisundis valmis tegema mida iganes. Põhjus, miks tahtsin purju jääda, pole tähtis, olgugi et oleks hea, kui selles loos leidsid mõni selline põhjus. Tegin seda korra nädalas, kindlasti iga kahe nädala tagant. Arvasin, et olen noor ja tugev, ning uskusin, et võin niimoodi igavesti jätkata, sest mul oli energiat ja piisavalt raha, et tagasi üles liikuda. See jama, milles me kaeblemata elame, on ikka hämmastav.

See öö oli külm ja selge ning linna tuledki näisid värskes kõrbepimeduses karged. Mulle meeldib see koht, kus kiirteelt keerab väiksesse linna, kus hotellide valgustus tuleb sulle vastu ning liiklus aeglustub, sest inimesed ei kiirusta täna õhtul kuhugi mujale. Kanjoni Klubi oli nii varajasel tunnil juba üsna täis. Pidasin seda veidraks, kuid mulle oli määratud see välja kannatada, olgugi et rahvasummas. Teemajal oli minu jaoks mingi võlu, mis võiks kõlada nii – mulle meeldis juua ja selleks sobis iga koht. Olin oma naisest ja lastest lahutatud ja mu järgmine hommik oli vaba, mis tähendas, et kujutlesin oma mõtteis sügavamat auku kui see, millesse tavaliselt hüppasin.

Näen nüüd, et mul oli valus, ent kes saab sellest samal hetkel aru? Olin end mõnda aega regulaarselt vigastanud ja tahtsin, et see teeks haiget. Kas see pole kummaline? Hiljem vaatad sa tagasi ja näed justkui, et oleksid võinud istuda autosse ja sõida läbi öö, kuulata raadiost ükskõik mida, jutusaadet või muusikat või pallimängu kusagil kaugel eemal, ning see oleks võinud sind pisut tohterdada. Oh kurat, ma ei mõelnud tollal ravimisest. Üldsegi mitte.

Oma sisimas nägin ma selle müsteeriumi saladust – selleks oli kuuskümmend naist, kes kõik jõid, mängisid piljardit ja liikusid läbi suitsupilve õllest nägudega baari tagaosas suure sildi all, mis kuulutas: **HIRVELESKED VALSS – POOLE SUMMA EEST KOGU NÄDALALÕPP**. Ma pean silmas, et see koht oli rahvast täis. Mäletan, et see oli esimene hirvejahi nädalalõpp. Kõik abikaasad olid püssidega mägedes. Koht oli seest pisut väiksem, kui väljast näis. Hüplesin läbi selle parve ja leidsin baari tagaosas ühe istme. Pidin tõstma kaks telefoniraamatut põrandale, ent istusin siis. Saa-bus baarimees, noor kiilakas kutt kõrvarõnga ja blondi põskhabemega, ning ma tellisin pindi vaadiõlut Jack Daniel'si klaasis. Seal oli lärma-kas. Naised oli hakanud kohta valjult kiitma. Sõna otseses mõttes iga paari minuti tagant kõlas hüüatus, nii et arvasin, et nad püüavad midagi korvata.

Nähes mind niimoodi nurkapressituna, mitte kellegagi rääkivana, libistas baarimees mulle teisel joogiringil telekapuldi. Naised olid kokku muljutud, pooled neist olid jahimütsides – oranžides ja punastes, ning flanellsärkides – omamoodi kostüümis. Suur kamp neist mängis piljardit, mingit kolme palliga turniiri. Teine kamp tantsis. Alailma küünitask keegi neist üle minu õlle järele. Mul kulus minut, et mõista, kui veider see on – olin üks väheseid mehi naisi täis baaris. Ent heitumiseks oli hilja ning nemadki

ei hoolinud sellest, et mingi turist õlut kulistab. Kahekümne minuti pärast silmasin baaris veel üht meest, kes vaatas toimuvat nagu minagi, ei tulekul ega minekul. Ta tabas mu pilgu ja noogutas teleri suunas.

Olen unustanud, mida sealt näidati, vist mingi kokasaadet või midagi sarnast, kuid kutt nõjatus ettepoole ilmselgelt minuga rääkides. Ta vormis suuga sõna „maailmameistrivõistlused“ ja tegi puldile vajutamise liigutuse. Suunasin puldi üles, vajutasin nuppu ja hakkasin läbi kanalite kulgema. Kutt pidi osutama, et mina saaks muuta kanalit. Siis nägid teda kaks naist. Nad küsisid talt, kuidas ta vahetas kanalit ainult sõrmedega, ning hakkasid naerdes näppudega sihtima. Mina aga ootasin, kuni mees mulle osutab, et saaksin siis mööda kanaleid edasi liikuda. Mõnda aega oli baaris lõbus. Naised togisid teda vastu õlga ja pärisid „Noh, mis saladust sa varjad?“ ja nii edasi. Tema aga ei tahtnud sugugi nendega nalja teha, vaid soovis, et nad ära läheksid. Isegi pärast seda, kui näitasin neile pulti, ei jätnud nad teda rahule. Ta oli nägus mees valges dressipluusis, kelle puhul sa tead, et tal on autos mantel ja lips. Seejärel tahtsid nad temaga tantsida ning tema naeris, umbes et „ei-ei“ ja naised tirisid teda. Vahepeal leidsin mina üles maailmameistrivõistlused tükki selle rohelise muru ja ereda valgusega. Oli ääretult kergendav ja mõnus leida sellisel ööl üles jalgpall. Kaugel eemal suures linnas olid inimesed ikka veel ärkvel. Mäng oli üsna algusjärgus. Kui vaatasin tagasi baari, olid naised eemaldunud. Kutt oli kivistunud oma õlle juurde, kõssitades seal, ja mulle tundub, et ta nuttis. Arvan, et nad kiusasid seni, kuni ta nutma hakkas.

No kes ei oleks üksildane? Kui ma teda seal niimoodi nägin, tunnetasin ma seda kogu oma kehaga ning head asjad nagu pallimäng ja napsid jäid hetkeks tagaplaanile. Oli oktoober ja ma polnud aasta jooksul eriti midagi teinud. Oli vara, kuid mulle tundus, et on hilja ning kõik, mida sain teha, oli võtta veel üks joogiring ja teeselda, et ma ei näinud midagi.

Nutta on raske. See on minu jaoks raske ja praegu nutan ma rohkem, kui mul kombeks oli. Kuid siis tundsin, et oleks suur viga hakata nutma, sest siis vajaksin põhjust peatumiseks ja need põhjused olid lõpukorral.

Ma olin läbikukkuja, kuigi mees ei kasuta seda sõna enda kohta mitte kunagi. Sa ütled, et liigud edasi või et küll juhtuvad uued asjad. Sõna „läbikukkuja“ on teiste jaoks. Mina olin neil päevil keegi teine, nii et ütlen ausalt, ma olin läbikukkuja. Kõike seda, mida olin teinud, olin sooritanud poolikult ning poolikult tegemine on igas liigas läbikukkumine. Oli pisut neid asju, mis mulle meeldisid ja millele ma lootsin, ning hetkeks mõtlesin ma, et see on halb õnn. Just selles asi ongi. Kuid see polnud halb õnn. Mu süda polnud siiras ning ma ei mõelnud oma jõupingutustele osakonnajuhatajana või müügiesindajana piisavalt, et muuta neid ponnistuste vääriliseks. Ma arvan, et see on paljudel niimoodi. Pääsetee on võtta vastu otsus, et sulle meeldib, mida sa teed, ja sa ise meeldid endale ning sa ei oota enam mingit suurt imepärast muutust. Muutus ootab sind kõikjal, sa ei saa seda peatada. Ei saa joosta tänavale ja tellida õnne nagu taksot. Sinust sõidetakse üle.



Nendes
naistes oli
energiat,
millest
jätkunuks
kogu ööks.

Mulle meeldisid need naised baaris. Seal oli energiat, millest jätkunuks kogu ööks. Paar tüki neist kutsus mind isegi tantsima, krabades alul mind õlast ja tulles oma näoga mu lähedale, naerdes, et „läki, paarimees”. Kuid ma naeratasin ja noogutasin oma joogi suunas, osutades oma eelistustele. Ja nemad ütlesid midagi stilis, et „sa jääd ilma tõeliselt oivalistest metsikutest naistest”. Ma oleksin selle üle naernud, kuid mul polnud piisavalt naeru järel.

Siis tekkis mul võimalus. Libistasin end Kanjoni Klubis alla baari, võttes kaasa oma klaasid ja tuhatooši, mida nõuti seal suitsetamiseks. Möödusin viiest taburetist, tõmbasin välja selle, mis asus kuti kõrval ja ütlesin „hei”, libistades talle telekapuldi. Ja tema ütles mulle otse: „Sa peaksid must kaugemale istuma, mees.” Vaatasin selja taha rajale, mida mööda olin tulnud. Igal toolil oli naine või kaks, käed sirutatud paarimehe suunas, nii et olin lõksus. Arvasin, et vaatame naiste peol jalgpalli, kuid olin teinud vea, nii et hakkasin ekraani vahtima. Oli kergem vaadata telekat nüüd, mil see polnud enam otse mu pea kohal. Mäng oli üheülbaline. Selline, mida on võimatu taluda, kui pole seltskonda, ent vähemalt oli see midagigi. Tundsin end taas tühjana, justkui oleks toss väljas.

Minuti pärast tegi ta suu uuesti lahti. „Võin ma sulle joogi osta?” Ning ta sikutas paarimeest varrukast ja me tegime sealsamas veel ühed ringid. Tema jõi džinni toonikuga, seal baaris olid sidruniviilud reas. Seejärel ta jätkas: „Kust sa tuled?” Ütlesin talle ja tema lausus: „Ma saabusin täna õhtul just Vegasest.” Vaatasin teda. Ta polnud ei noor ega vana, vajas juuksurit ja tema otsaesine oli higine. Ta oli jookidest kuum, aga ma võisin näha tema näol tõsist põhmelust – sügavat, sellist, mida ei taha maha pesta. Tema nägu läikis märjakesest, kuid ma ei pidanud seda hetkel millekski halvaks.

„Need naised on midagi,” ütlesin mina. „Oled sa kunagi hirve küttinud?”

Ta vaatas mind rabatud ilmel ja ma nägin, et ta ei adu, millest ma kõnelen. Ma ei tea, miks ma rääkisin küttimisest. Olin käinud aastate eest oma isa juures ja mul oli üks lugu hirveküttimisest. See lihtsalt näis sobiv asi, mida öelda. Püüdsin parasjagu välja mõelda kommentaari mängu kohta, kui ta lausus: „Tahad sa mind aidata?” Ütlesin, et võin proovida, ning seejärel ei liigutanud ta end viis või kümme minutit. Korvid soolapulkaodega olid selles baaris otsakorral, kuid sain ühe kätte ning sõin mõned pulgad, kuni viimaks tuli meie juurde naine. Ta haaras meil õlgadest ja ütles: „Teie, poisid, tulete nüüd tantsima ja kohe, meeldib see teile või mitte.”

Mees vaatas teda ja ma nägin, et ta purjus silmad viibisid selgelt mitme miili kaugusel. Ta ütles: „Proua, me tantsime. Me tuleme kohe tagasi.” Ta laksas käega baarilauale ja ütles baarmenile: „Veel üks raund, me oleme kohe tagasi.” Ta pööras istmel ringi, leidis astumiseks koha ja mina järgnesin talle läbi lärmaka ruumi, naistemetsa, läbi Kanjoni Klubi tillukese eesruumi, välja ruudulisest uksest. Õhk nõoris kohe mu kurku, siin oli kahekordselt sügis.

Seal sees oli olnud soe ja siin väljas oli õelalt külm. Kõndisin temaga sinise Ranchero juurde – see on masin, mis näeb välja nagu veoauto. Ta toetus vastu seda ja kaevus oma rahakotti. Tal olid need püksid, millel on horisontaalsed taskud ja mille külge on ehitatud vöö. Arvasin, et ta otsib sigarette, ning pakkusin talle enda omi, kuid ta keeldus. Sel ajal, kui ma suitsu süütasin, ütles tema: „Vaata seda.” Ja tiris oma pükstest välja tillukese püstoli, säravalt hõbedase 38kaliibrise, mis nägi välja tuliuus.

Seda polnudki teab mis palju, ja ütlesin: „Ahaa, nojah.” Ta oli nüüd rahulik ja ta nägu oli justkui soomustunud.

„Ma plaanisin seda kohta röövida.”

„Persetki sa seda teed,” ütlesin mina.

„Jah, ma sõitsin täna õhtul läbi terve linna ning käisin läbi kogu jõeäärse ja tagasi, et leida mõnda teist kohta, kuid ei, see peab olema see, siin üleval üksildaselt mäe all.”

Ma polnud eales varem pidanud maha sellist vestlust. „Ja need naised üllatasid sind?” küsisin ma. „Mind üllatasid nad küll. Ma tahtsin vaid paari drinki.”

„Need naised kõigest lõbutsevad,” lausus tema. „Nad tormasid karjas kohale.”

„Võib-olla pääsesid nad mingist jamast,” vastasin mina.

„Võimalik,” ütles tema. „On sul kunagi olnud mõni väike asi, mille kohta sa tead, et võiksid seda teha, kuid ei suuda teha seda üksi? Ma pean silmas mõnda asja, kus vähenegi seltskond muudaks selle võimalikuks?”

„Ma tunnen seda oma voodit üles tehes,” vastasin ma. Omal ajal oli see tõesti nii.

„Jah,” vastas tema. „Siin.”

Nüüd sirutas ta käe püksitaskusse, tõmbas välja visiitkaardi ja ulatas selle mulle. „See olen mina,” ütles ta. „Juhul, kui keegi huvi tunneb.”

„Okei,” ütlesin mina. Ma ei saanud seda pimedas lugeda. Mitu untsi võib üks visiitkaart kaaluda? Ma ei näe ette tulevikku, olgugi et saan tänasega hakkama paremini kui eales varem, kuid teadsin, et see kaart tekitab jama. Ja see tundus raske nagu raamat.


Mees pistis püstoli tagasi taskusse, hoides oma kätt seal. Kõlas heli, nagu virutaks keegi haamriga autokerele. Mehe silmad läksid pärani ja ta vajus minu silme all kokku nagu sületäis pesu.

Ma põlvitasin ja mu kätel oli veri ja ma isegi ei püüdnud leida vigastust. Ma läksin tagasi Kanjoni Klubisse, rääkisin paarimehele, mis juhtus, ja ta kutsus politsei.

Mul polnud olnud politseiga pahandusi, nii et jäin paigale. See oli veider, sest olin parklas üksinda koos kahe köögitöölisega. Naised ei tulnud kordagi välja ega teinud stseeni või midagi. Nad isegi ei teadnud, mis juhtus.

Ta oli tulistanud end surmavalt ühte arterisse jalas ja ta oli surnud. Politseinik, kes mind küsitles, uuris, kas ta tulistas ennast ja mina rääkisin nii palju, kui sain. Rääkisin neile kogu loo nii hästi kui oskasin. Näitasin ka visiitkaarti ja ta võttis selle. Ja ma ütlesin, et tahan seda tagasi. Olen sageli imestanud, miks ma seda tagasi tahtsin. Justkui oleksin pidanud seda omama või midagi. Ta kirjutas maha kogu info ja ulatas siis kaardi jälle mulle ning see oli ikka veel raske.

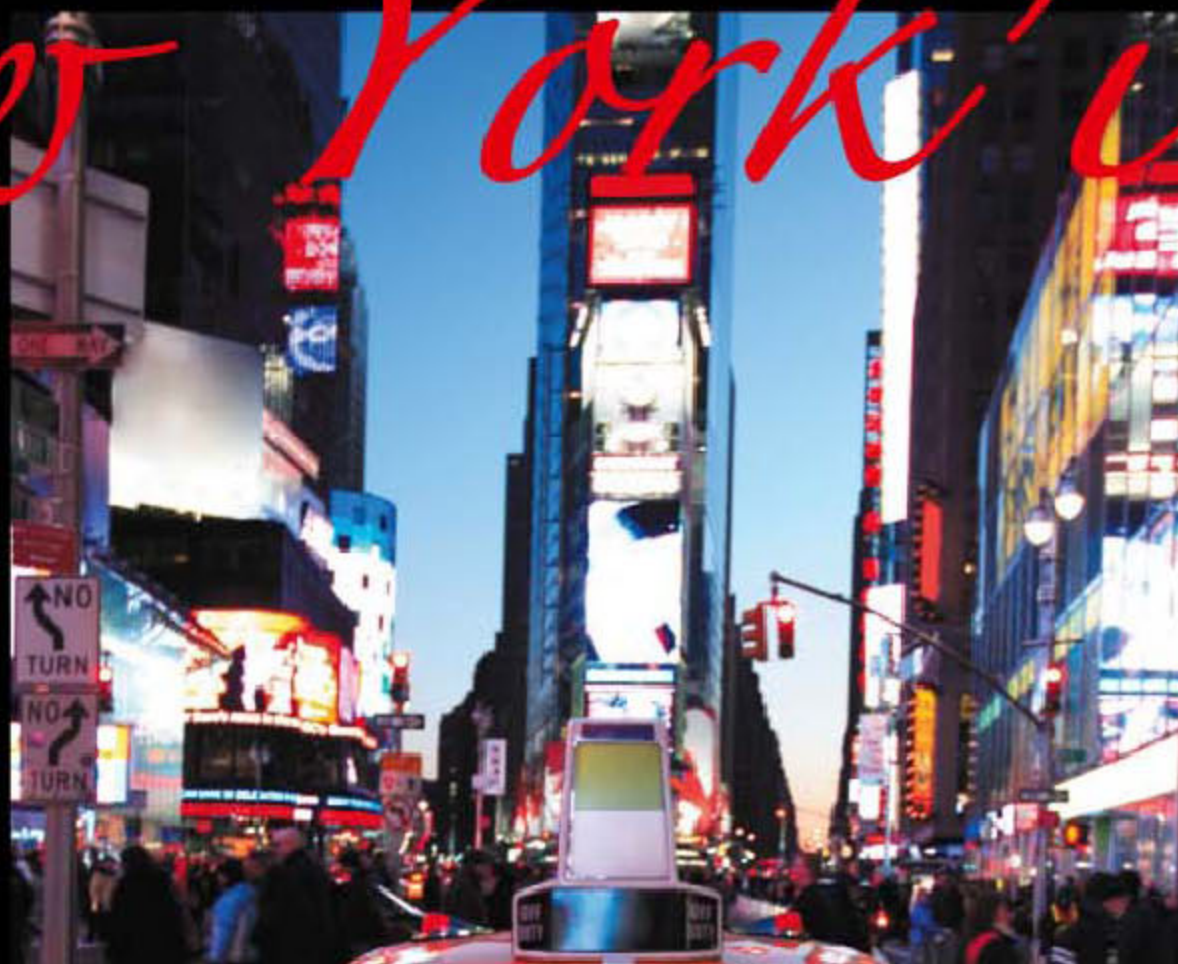
Kaardil oli kõigest tema nimi, ariadress ja Las Vegase asukoha info. Kui ma helistasin sellele numbrile, oli see välja lülitatud. Ma ei läinud sinna, kui sattusin järgmisel aastal Las Vegasesse. See kaart on mul ikka veel alles.

Ma usun, et kohtadel on maagia. Me nõuame imesid, käitudes sündsalt või hea eesmärgi kohaselt. Kanjoni Klubi on ammu kadunud. Nagu ka mees, keda ma kohtasin, ja mees, kes ma ise olin. Moab on kaunis ja karm paik. Igal aastal, kui ma sealt läbi sõidan, pööran ma sellele tähelepanu ja töotan selle nimel, et seda tagasi saada. 

Tee 29. septembrist 26. oktoobrini ost Rotermannis ja

võida 50 000-kroonine ostureis

New Yorki



New York.

Metropolide metropol. Maailma seksikaim linn. Naudi tasuta lende, ööbimist Manhattani 4-star hotellis ja külluslikku osturaha! Sinu tee elu ostureisile New Yorki algab lummas Rotermanni kvartali stiilsetes butiikides. Vaata lähemalt: www.rotermannikaubamaja.ee/newyork



Avasta Rotermann.

Uued sügiskollektsioonid
ootavad Sind!



rotermann

isiksusele.

ODESSA – soe, sõbralik ja kosmopoliitne

Tekst ja fotod: **Ahto Meri**

Ukraina lõunapealinn Odessa on rõõmsameelne ja aval. Eestlastele nõukanostalgiaga seostuva, kontrastidest tulvil linna kirjut ajalugu näeb ja tunneb igal sammul.



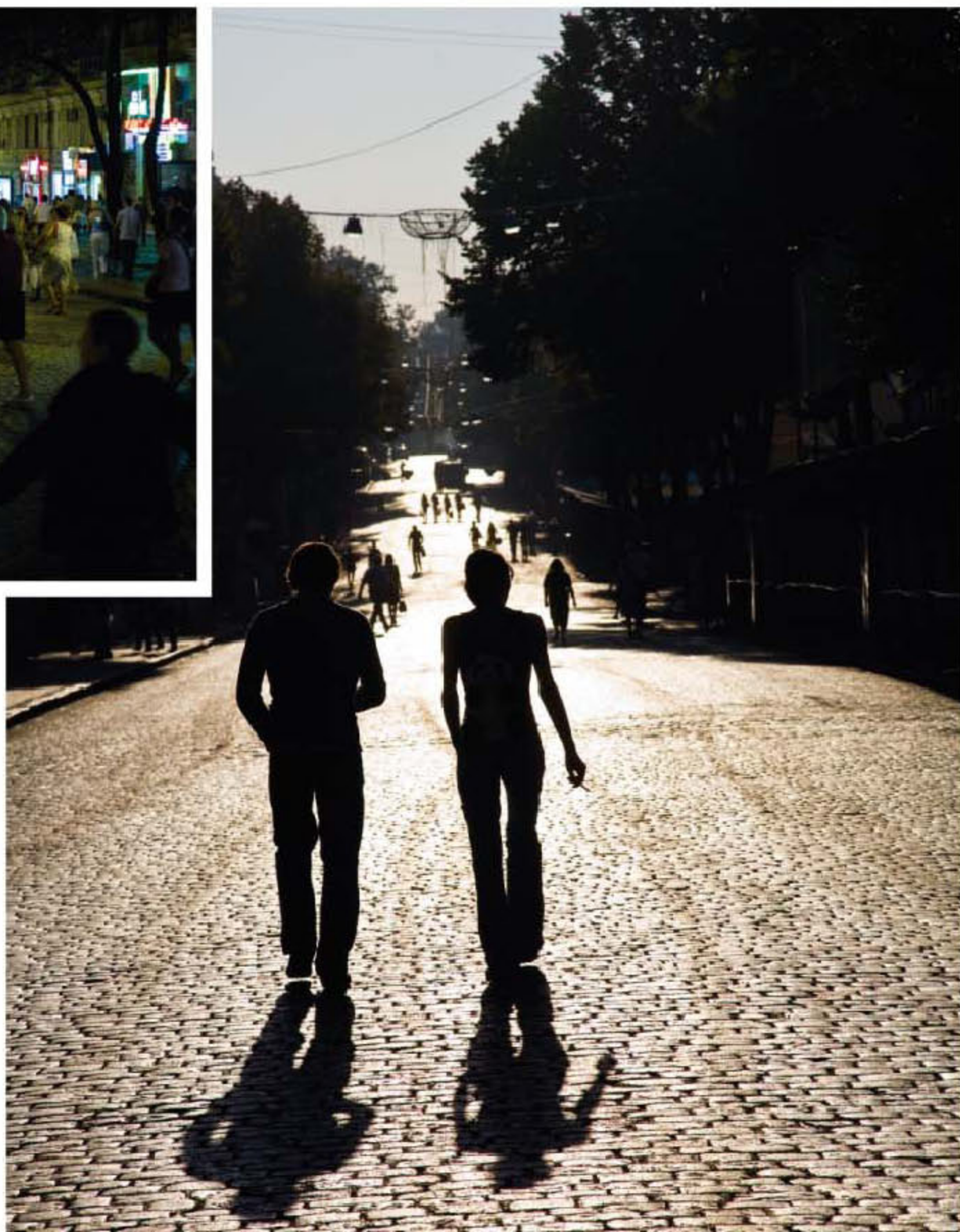
Odessa sümboli, linna esimese linnapea, prantslase hertsog (Duke) Armand Emmanuel Richelieu' monument, mida kohalikud lihtsalt „Djukiks“ kutsuvad.



Odessa peatänav, mis linna ühe asutaja, hispaania-iiri päritolu vene admiral Jose De Ribase auks kannab Deribassivska nime, öhtul (ülal) ja hommikul (paremal).

Linnaelanike kirev rahvuslik kooslus tingib selle, et Odessas ei esine peaaegu üldse rahvusprobleeme. Ühtmoodi identifitseerivad end odesalastena nii juudid, venelased kui ka ukrainlased. Rahvastevahelise suhtlemise keel on linnas juba ammustest aegadest vene keel. Kel see suus, tunneb end Odessas hästi ja saab igal pool hakkama. Odessalased on oma linna ja päritolu üle äärmiselt uhked ja peavad oma kodulinna maailma parimaks.

Odessa on täis vastuolusid ja kontraste, tänaval pargivad kõrvuti 20 aastat vana sapakas ja eelmise aasta Rolls-Royce. Kõrvuti seisavad ka 50 aastat renoveerimata elumaja ja värskelt tipptasemel üles vuntsitud





viietärnihotell. Samasugused kontrastid valitsevad siin kõikjal. Kohalikud on sellega harjunud, samuti sellega, et suvel ei tule kraanist sooja vett või et briljantselt korras peatänavaäärse maja hoovis tuleb risu ja autoromude vahel ekselda.

**MEHI ERUTAVAD UKRAINA KÖÖK JA NAI-
SED.** Söögikohtade arvu ja kvaliteedi üle võib Odessas vaid rõõmustada, kohti on igale maitsele ja tase on kõrge. Süüa osatakse siin nii teha kui ka pakkuda. Ukraina köök on korraliku köhutäit hindavate meeste ja eriti karnivooride paradiis. Siinseid liharoogi matkitakse mujalgi maailmas, meenutagem kas või Kiievi kotletti. Teenindus seevastu meenutab Eesti oma: kliendil tuleb oodata, millal morn teenindaja leiab aega kolleegiga lobisemise kõrvalt ka tellimusega tegeleda. Positiivse üllatuse valmistab kallimate söögikohtade läänelik puhtus ja kord, mis ulatub ka tualetti-
desse, seevastu odavamates kehakinnitussutustes kohtab endiselt Ida-Euroopast tuttavaid olusid.

Kui odessalased sind teenindama ei pea, on nad rõõmsad ja sõbralikud, suhtlemisega siin probleeme ei teki. Ka turistidesse suhtutakse lahkelt ja mõistvalt, keegi ei põrnitse imelikult, kui temast tänaval pilti teed, pigem naeratatakse ja lehvitatakse. Eestlased on odessalaste arvates samuti toredad, „omad“. Meeste jaoks kujutavad Odessa üht vaatamisväärsust kindlasti kohalikud naised – ilusad ja



Odessa tänavakrobaat tõttab esinemisele.



Odessa

- Odessa, ukraina keeles Odesa (Одеса), asub Lõuna-Ukrainas Musta mere rannikul.
- Asutati 2. septembril 1794 Katariina II käsul Vene impeeriumi lõunapoolseks mereväravaks ja sõjasadamaks.
- Ukraina suuruselt neljas linn (1,08 mln elanikku aastal 2008).
- Suurim sadam Musta mere ääres.
- Paljurahvuseline ja multikultuurne linn, kus põhiliseks kõnekeeleks (erinevalt ülejäänud Ukrainast) on vene keel.



Monument odessiitide Ilfi ja Petrovi kuulsale romaani "12 tooli" kõige tähtsamale toolile.

Kesklinnas Sobornaja väljaku ääres kõrgv odessalikult hoolitusse jäetud pomposne hoone.

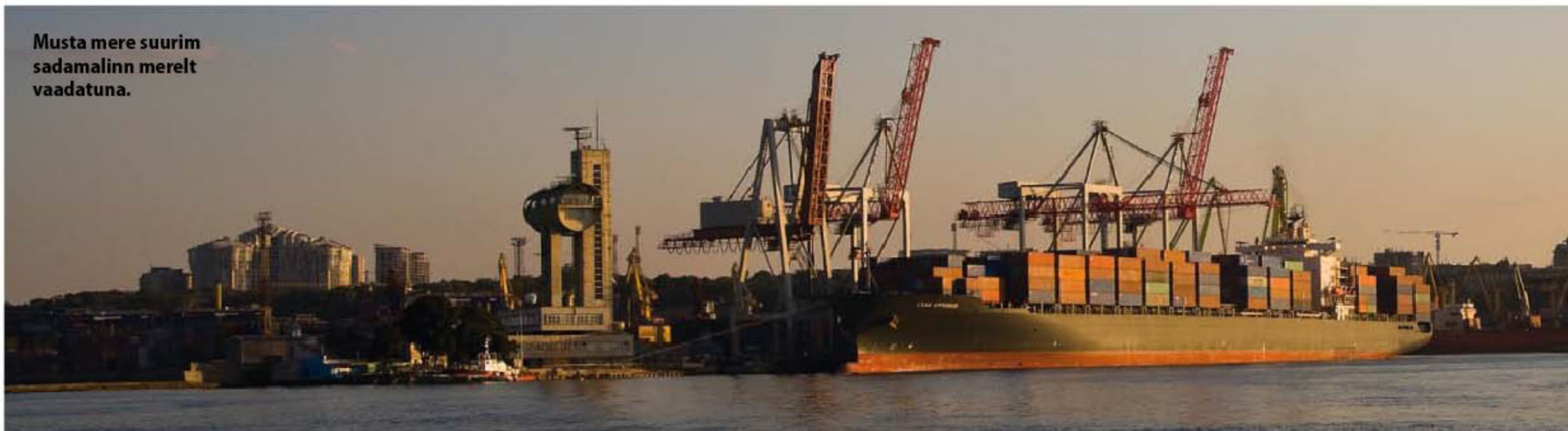


Odessa suursugune ooperi- ja balleti-teater, mis kohalike arvates jääb alla ainult Viini ooperile.

Päevinäinud Zaporozhets ZAZ 968M Odessa keskväljakul, mudeli tootmine lõpetati 90. aastate keskpägas.



Musta mere suurim sadamalinn merelt vaadatuna.



sätitud ei ole nad mitte ainult ööklubi-des, vaid ka tänavail promeneerides.

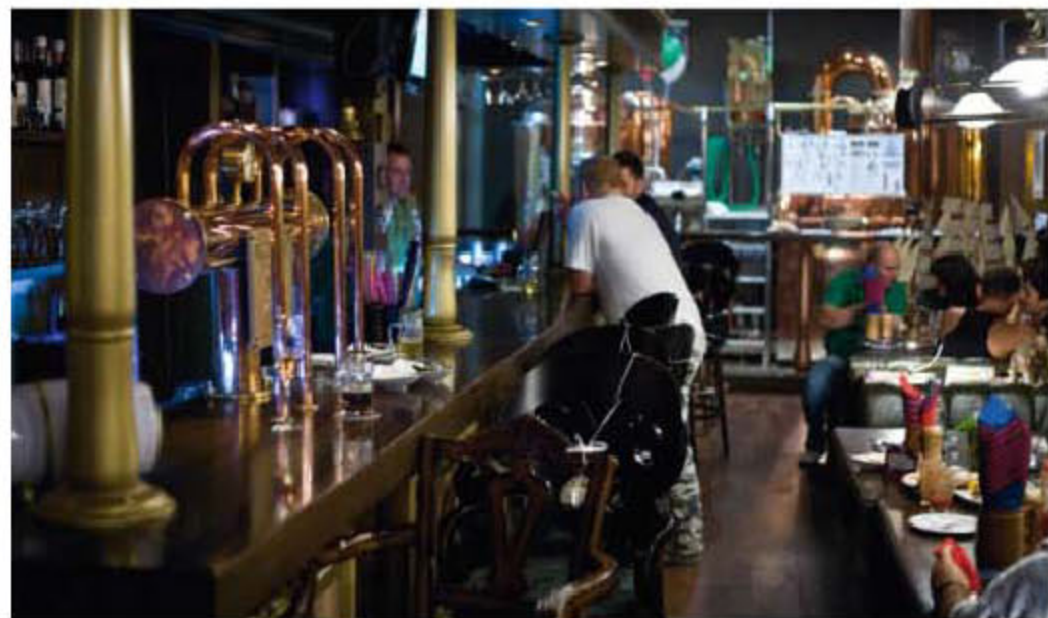
NOORE LINNA VABA HING. Vaid 214 aastat vana linnana on Odessa üsna selgelt ja loogiliselt üles ehitatud, linnas orienteerumine raskusi ei valmis-ta ja vanalinn on vabalt jalgsi läbitav. Kesklinn on hajali, selget keskust või äri- ja kohvikute tänavat ei ole, peatänavaks peetav Deribassivska on üllatavalt lühike. Suurlinlikud pilvelõhkujad Odessa kesklinnas pea-pöörust ei tekita – neid siin lihtsalt pole. Vanalinn on suhteliselt madal ja laiade tänavate ning varjuliste parki-de-puisteedega.

Omaette vaatamisväärsused on Odessa hoovid. Suuremal osal neist ei käi väravad lukku või puuduvad hoopis, seetõttu pääsevad neid uudis-tama kõik huvilised. Hoovides võib imetleda kohalikku ehitusvabadust.

Kel tahtmist, laiendab oma eluaset siseõue suunas. Ehitatakse raudaedu, terrasse, rõdusid, verandasid – igaüks nii, nagu ise tahab ja millest aga saab. Vabadus tundub olevat üldisemgi: õlut juua ja suitsu teha võib igal pool, keskpargis ei keela keegi sul murul põõnata jne.

Ühistranspordisüsteem on hästi korraldatud ja Eesti omaga võrreldes imeodav: trammisõit maksab meie rahas alla krooni ja ka muud ühissõidukid viivad reisija kohale vähem kui viie krooni eest.

POTJOMKIN, ŠAMPANJA JA KULDVASIKA LOOJAD. Odessalase kombel elu nautimiseks on linn nagu loodud, aga ka siis, kui on ilmtingimata tarvis tulemusturisti punkte koguda, jätkub atraksioone küllaga. Deribassivska-Jekaterinska-Primorska tänavate kant pakub hulgaliselt vaatamisväärsusi,



Linnapargis asuv õllerestoran Pivnoi Sad (Пивной Сад) on koht, kust saab kohalikku õlut sõna kõige otsesemas tähenduses.

söögikohti ja kauplusi. Ära tasub käia Eisensteini filmiga kuulsaks saanud Potjomkini trepil, muljet avaldavate mastaapidega sadamas, ooperiteatris, Arkadia rannas. Linnas on kolm suurt turgu, mille külastamiseks tasub varuda kõvasti aega. Kes soovib teravaid elamusi või vajab impulssi dieedi



Töle tõttav odessalanna.



Üks paljudest Odessa hooideest täies ilus.



Odessa vahuveinitehase värav – siin on vahuveine toodetud alates 1896. aastast.



Lõbusõidulaev Odessa sadamas.

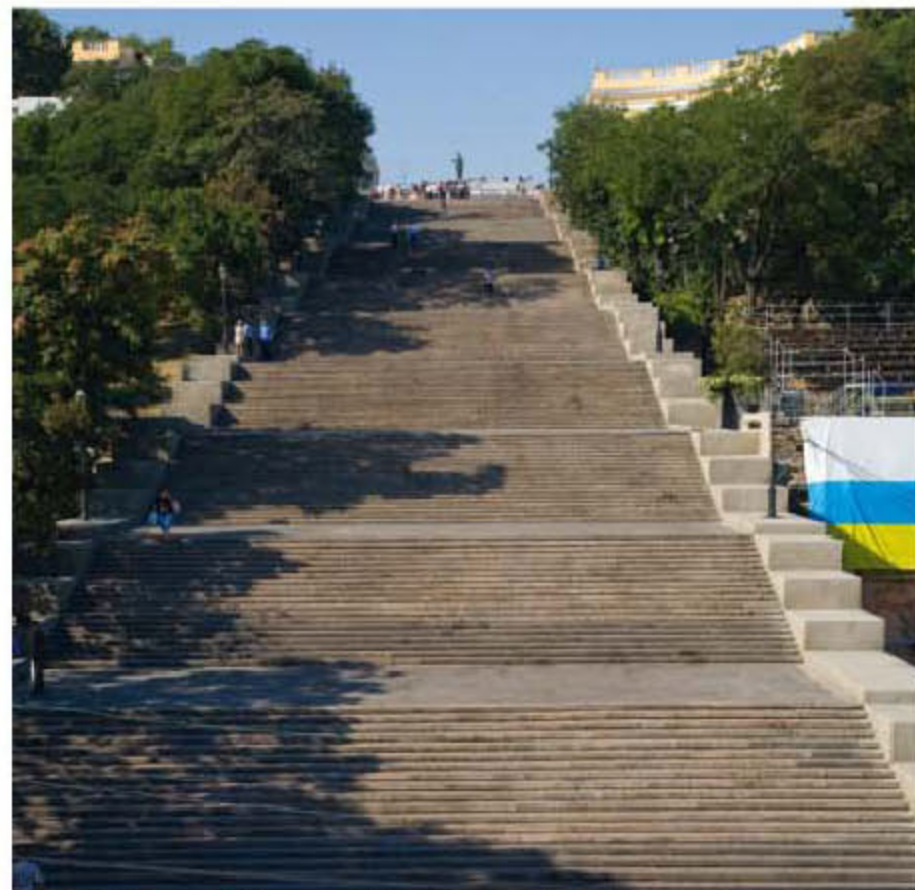
LINKE

Odessa linna ametlik kodulehekülg
<http://www.odessa.ua/>
 Mitteametlik ingliskeelne Odessa giid
<http://www.theodessaguide.com/>
 Eesti suursaatkond Kiievis
<http://www.estemb.kiev.ua/>
 Odessa panoraampiltide galerii
<http://www.odessa360.net/>

alustamiseks, peaks tegema tutvust turu lihatoodete lettidega.

Odessa kirjandusmuuseumi aeda on püstitatud ausambad linna elus olulist rolli mänginud isikutele, sealhulgas kuulsale kirjanduslikule tandemile Il'f-Petrovile. Linna üks uhkusi on kindlasti ka Prantsuse bulvaril asuv Odessa vahuveinitehas – seesama, kus ainsana väljaspool Prantsusmaad „ehtsat“ šampanjat on toodetud ja kust pärines ka Sovetskoje Šampanskoje, milleta nõukogude ajal ühtki uut aastat vastu ei võetud.

Odessa pakub rändajale nostalgilist romantikat, sümbioosi lõunaeuroopalikust elunautlemisest ja nõukaegsest minnalaskmismeeleolust. Ajahambast puretud ja veidi laokil linnas on puhtuse- ja korrafriikidele siiski oma euroopalikud hotelli- ja restoraniaasid, kus kõik on juba nii, nagu Euroopas olema peab. 📌



Sergei Eisensteini tummfilmi „Soomuslaev Potjomkin“ tegevuskohana tuntuks saanud Potjomkini trepp Odessa sadamas.

Hea teada

SINNA JA TAGASI. Tallinnast võib lennata Estonian Airiga Kiievisse ja sealt öise rongiga hommikuks Odessasse (saab lisaks pool päeva Kiievis uidata) või siis Riia kaudu Air Balticuga Odessasse.

ILM. Odessa kliima on soe ja pehme, jaanuari keskmine temperatuur on -2°C , juulis $+22^{\circ}\text{C}$, aastas on üle 290 päikesepaistelise päeva.

RAHA. Ukraina rahataht on grivna (UAH), kohapeal on lihtne vahetada ka USA dollarit ja eurot. Kurssidega tasub esmalt veidi tutvust teha, sest need kõiguvad kõvasti. Pangakaartidega on enamasti võimalik tasuda, kuid mingi kogus sularaha peaks igaks juhaks alati taskus olema. Pangaautomaate on samuti külluses.

TURVALISUS. Odessa on ajalooliselt tuntud kui taskuvaraste linn, pikanäpumeeste suhtes tasub valvas olla ka tänapäeval. Üldiselt on linn turvaline ja inimesed sõbralikud, vägivalda ja röövimist ei ole põhjust karta.

KOHALIK TRANSPORT. Tramm, troll ja liinibuss on odavad, väga palju liigub linnas ka nn marsruuttaksosid, mis samuti ei maksa palju. Sõita saab taksode ning juhuslike eraautodega, nende puhul tuleb hind enne kokku leppida, sest välismaalast üritatakse reeglina pügada.

SIDE. Mobiilside on Odessas korralik, *roaming*-u-hinnad on suhteliselt soolased. Pikema Ukrainas viibimise korral on mõistlik soetada kohalik kõnekaart. Internetiühendus on samuti levinud, tasuta WiFi-ühendusega kohvikuid ja internetipunkte leidub piisavalt.

ÕOAJA. Vähenõudlik vene keelt rääkiv turist leiab odavaima öömaja raudteejaamast, kus on palju eramajutuse pakkujaid, hotellid jagunevad jämedalt kaheks, korralikud ja kallid ning odavamad ja kesises seisukorras olevad. Universaalseid ja objektiivset tärnisüsteemi Ukrainas ei rakendata. Iga hotell otsustab oma tärnid ise ja seetõttu need mingit keskmist taset näidata ei pruugi. Kallimate hotellide kohta leiab infot ka internetist, odavamate kohta kahjuks mitte. Odavam võimalus öömaja leida on ka rannarajoonis paiknevad sanatooriumid.

SÖÖK. Sõüa saab Odessas hästi, korralike söögikohtade hinnad on sarnased meie omadega, odavimates seevastu jätab hügieen ja kvaliteet veidi soovida. Häid söögikohti võib leida Deribassivska nime kandvalt peatänavalt (Стейкхаус, Компот, Топ Сендвич) ja linnapargist (Пивной Сад, kus tehakse kohapeal õlut, Печескаго). Linnapargi kõrval Lanžeronovska tänaval asuvad kõrvuti Ukraina rahvusrestoran Kumanec ja Vene köögiga Василиса. Vaate pärast tasuks käia ka sadamas asuva hotell Odessa panoraamkohvikus. Korralikke söögikohti on kesklinnas küll ja veel.

JOOK. Joogid on poes odavamad kui meil, restoranides ja klubides aga suhteliselt kallid. Proovida võib kohaliku õlut, mida kahjuks küll paljud söögikohad ja ööklubid ei paku. Odessas valmistatakse ka kvaliteetset Odessa vahuveini ja müüakse Krimmis ning mujal Ukrainas toodetud veine. Tuntuimad kaubamärgid on meilgi saada olev Массандра, Маргарч ja Кокебель. Ukrainas tehakse ja juuakse ka palju viina, tuntumad margid on Nemiroff, Knyazhyi Grad, Ivanoff.

ÕOELU. Odessalased on rõõmsameelne pidutseja rahvas, ööklubisid ja lõbustusasutusi on linnas hulgaliselt. Suvel käib põhiline ööelu Arkadia-nimelises rannarajoonis (Аркадія) ja paljud kesklinna ööklubid suletakse, ilmade jahenedes sulgevad Arkadia ööklubid oma ukseid ja ööelu kandub jälle kesklinna. Tuntumad suvised ööklubid on Assol, Atlantis, Ibiza, Itaka, Luxor. Talvel käiakse Amsterdamis, Pallediumis, Вечерняя Одесса's, l'e's.

Musklid müügiks

Tekst: **Reimo Raja**
Fotod: **iStockphoto**

Eesti majandusest rääkides kurdetakse tihti, et meie kaupade eksport on napivõitu. Playboy uuris, kuidas on lood sisseostu ning väljamüügiga jalgpalli- ja korvpalliturul. Selgus, et jalgpall panustab rohkem ekspordile ja korvpall impordile.

Välisklubide huvi Eesti jalgpallurite vastu peavad siinsete klubide esindajad parajaks. „Kui on 3–5 säravamat mängijat, kel võimalus välisklubidele silma paista, siis see on täitsa tipp-topp tulemus,” leiab FC Levadia pressiesindaja Indrek Petersoo. Tema andmetel kuuluvad FC Levadia meeskonna mängijaist praegu välisklubide huviorbiiti Sander Puri, Nikita Andrejev ja Tarmo Kink.

„Eesti klubi tegevusloogika on ikkagi see, et kui leidub mõni lootustandev noormängija, siis on klubil tema müümisega võimalik oma finantsseisu tugevdada,” selgitab Petersoo. Eestis pole ka võimalik kokku panna sellist meeskonda, kes suudaks Euroopas midagi suurt korda saata. See eeldaks palju suuremat summat kui klubidel praegu võtta. „Iga noormängija, kes pead tõstab, väärrib šanssi pääseda tugevamale tasemele,” ütleb Petersoo ning lisab, et kui koduklubi saab mängija eest korraliku kompensatsiooni, siis miks mitte.

Üldiselt on mängijad igati huvitatud piiri taha pääsemisest, et end tugevamas liigas tõestada ja seeläbi areneda. Kuid mitte alati ei lõpe läbirääkimised müügitehinguga. „Näiteks Sander Puri püsis pikalt Borussia Dortmundi vaateväljas ning selle ülemineku nimel nägid klubi Saksa partnerid kõvasti vaeva, kuid viimasel hetkel tuli ikkagi eitav vastus,” toob Petersoo näite. Tarmo Kink FC Florast ütles hoolimata ahvatlevast pakkumisest Armeenia liigasse siiski ära. „Mängijad võtavad hea meelega pakkumisi vastu, kui need just väga ekstreemsetest kohtadest ei tule,” räägib Petersoo.

MEELETU KONKURENTS. Kuna Eesti pole nii võimas jalgpalliriik nagu Brasiilia, tuleb meie jalgpalliagentidel teha kõva tööd, et mängijad silma jääksid. „Konkurents on meeletu. Naljaga pooleks võib öelda, et Aafrikast veetakse mängijaid lausa laevadega Euroopasse, samuti Brasiilias – rannas võetakse mehi puntide viisi kinni ja tuuakse Euroopasse,” selgitab FC Flora tegevjuht Siim Juks.

Pigem teevad eestlased tööd selle nimel, et omased üle piiri

saada – anda Eesti jalgpallurile võimalus kõrgemas liigas mängida ja klubile mängijaõiguste müümisega veidi ka raha teenida.

JK Nõmme Kalju on üks meeskondi, mille nimekirjas on mitu Brasiilia mängijat. Neist Felipe Nunes on mäenedžer Kuno Tehva sõnul „looduslaps”, kes polnud varem kunagi Euroopas käinud. Nooruspõlves on mees ühel väljakul palli väravasse ajanud isegi Ronaldinhoga. Mis ajendab kuulsat jalgpalliriigi meest siia väravaid kütima tulema? „Brasiilias on nii palju häid jalgpallureid, seal läbi lüüa on raske,” selgitab Tehva brasiillaste voolu Euroopasse.

ANNAME VÕIMALUSE OMADELE. Välisklubidest jalgpallureid sisse ostma suurt ei kiputa. FC Levadias on hetkel hooaja lõpuni laenuks leedulane Vadim Petrenko ja FC Floras mängib soomlane Juha Hakola, kes tuli Tallinnasse ärijuhtimist õppima ja pakkus end klubile ise välja. Mees on end siinmail tõestanud ja valiti eelmisel aastal Eesti meistriliiga parimaks mängijaks. „FC Flora filosoofia on oma noortele võimaluse andmine, mis tähendab, et meil on väga väike tõenäosus, et kedagi välismaalt võtame,” selgitab Juks.

„Meil puuduvad kõrgepalgalised välismängijad, kes ajavad suureks näiteks korvpalliklubide Rock ja Kalev eelarved. Ameeriklastele ja leedulastele maksavad nad väga head palka,” tõmbab Juks paralleeli korvpalliga. „Meie anname omadele võimaluse ja kasvatame neist tippmängijad Euroopa jaoks, mitte vastupidi. Me ei võta Euroopast kedagi siia vanaduspõlve veetma.”

Paraku puudub Eestis ka selline jalgpallipublik, kes täidaks staadionid ja maksaks niimoodi staaride palgad kinni. Eesti liiga mängu käib vaatamas keskel läbi 200 inimest.

Kui võrrelda Eesti meistriliiga kas või Taani ja Norra kõrgliigadega, siis mängijate palgavahe on selgelt mitmekordne, kuid veelgi olulisemaks hindab Petersoo taseme vahet. Näiteks kunagi FC Floras mänginud Raio Piiroja on Norra kõrgliigas väärtuslik ja hinnatud mängija. Ka on tema vastu huvi tundnud Inglismaa klubid.

KORVPALLIS DOMINEERIB IMPORT. Kui Eesti jalgpalliklubid näevad vaeva, et siinseid sportlasi mõnda välisklubisse müüa, siis korvpallis domineerib pigem import. Mängijaõiguste ostmisega Kalev/Cramo ja TÜ/Rock suurt ei pinguta, sest see nõuab kopsakamaid finantsvahendeid. Pigem sõlmitakse leping n-ö vabade mängijatega, kel puudub hetkel kehtiv leping mõne klubiga.



KORVPALL

BC KALEV/CRAMO

Import

Nate Fox (USA)
John Linehan (USA)
Josh Pace (USA)

TÜ/ROCK

Import

Kestutis Sestokas (Leedu)
Giorgi Tsintsadze (Georgia)
Tanoka Beard (USA)

Eksport

Tarmo Kikerpill – kunagine TÜ/Rock mängija, kes sõlmis lepingu Ateena AEK-ga.



JALGPALL

FC LEVADIA

Import

Vadim Petrenko (Leedu) – rendil kuni tänavuse hooaja lõpuni (FBK Kaunas).

Eksport

Ats Purje – lahkus lepingu lõppedes (FC Inter Turku).
Maksim Smirnov – lahkus lepingu lõppedes (FK Ventspils).
Kaimar Saag – mängijaõigused müüdnud (Silkeborg IF).

FC FLORA

Import

Juha Hakola (Soome) – Eestisse õppima asudes pakkus end ise.

Eksport

Sander Post – laenul Hollandi klubis Go Ahead Eagles.
Andrei Sidorenkov – müüdnud Taani klubisse SønderjyskE.
Alo Bärengrub – müüdnud neljaks aastaks Norra klubile FK Bodø/Glimt.

BC Kalev/Cramo mängijate Remo Holmseri sõnul on jalgpallis mängijate õiguste müümise süsteem oluliselt paremini arenenud kui korvpallis. Kuid ka kahemeetriseid korviloopijaid jahtivad klubid liiguvad sarnase süsteemi poole. „Alates sellest aastast oleme kõigi Eesti mängijatega teinud kaheaastased lepingud,” räägib Holsmer. Juhul, kui mängija soovib varem lahkuda, on ta kohustatud klubile maksma. Samas mõnab Holsmer, et kuigi mängijad oma allkirjad kenasti lepingule kribasid, ei taheta enamasti ühe aasta pikkuseid lepinguid sõlmida.

Tartu Ülikooli korvpallidivisjoni direktori Meelis Pastaku sõnul on konkurents korvpallurite vahel Euroopas tihe. Siiski huvipundust Eesti mängijate vastu väga kurta ei saa. Kalevi mängijaist hoiavad välisklubid silma peal näiteks Kristjan Kanguril, Gregor Arbetil ja Rait Keerlesel, Rocki meestest Janar Taltsil, Tanel Teinil ja Gert Kullamäel. Põhimõtteliselt võib välisklubisid köitvateks mängijateks lugeda kõiki, kes on Eesti koondises või varem mõnes välisklubis mänginud.

PIGEM SÄILITATAKSE MEESKONDA. Grusiini Giorgi Tsintsadze vastu on Pastaku sõnul pidevalt huvi tuntud, kuid mängijaõigusi TÜ/Rock naljalt loovutama ei kipu. Ühest küljest oleks võimalik tema pealt teenida, kuid teisalt on raske sama head meest asemele leida. „See ei ole nii, et lihtsalt ostad kellegi, inimesed peavad ka omavahel kokku sobima,” ütleb Pastak. TÜ/Rock püüab reeglina oma meeskonda säilitada 70–80% ulatuses, et paremini Euroopas konkurentsipüsida.

Eesti korvpallurite palgataset hindab Holsmer Eesti mõistes korralikuks. „Üks asi on rohkem teenida, aga teine asi on kodus olla, mis on samuti omaette väärtus,” leiab Holsmer. Siiski, kui tõmmata paralleele teiste klubidega Euroopas, on siinsete korvpalliklubide numbrid üsna kesised. „Kui Moskva CSKA eelarve on üle 500 miljoni Eesti krooni ja meil 15–16 miljonit, siis näete ise vahet,” võrdleb Pastak TÜ/Rocki ühe Venemaa tippklubiga. Isegi Läti korvpalliklubidel ulatub eelarve 50–60 miljoni kroonini. Kalev/Cramo eelarve on ligikaudu 18–20 miljonit krooni, millest 50–60% läheb palgakuludeks.

ÜHEL JA TEISEL POOL VÖRKU. Kuigi enamasti on võrkpallurid välisklubisse liikunud lepingu lõppedes ja ülesostmise suurt pole,

Mis maksab import-korvpallur?

Meelis Pastaku sõnul võib lähiriikidest korvpallureid saada näiteks kuupalgaga **1700–1800 eurot**, mis teeb ligikaudu **26 600 – 28 200 krooni**. Kuigi sel aastal TÜ/Rocki meeskonda meelitatud Tanoka Beard saab aastas umbes **1,5–2 miljonit krooni**, siis vastavalt mängija tasemele võib ookeani tagant mehi leida ka **2000 euro eest kuus**. Sõltub küll suuresti mängijast, kuid keskmiselt hinnatakse eestlastest korvpallurite töötasu kaks korda väiksemaks võrreldes piiri tagant toodud välismaise sportlasega.

uritatakse siiski sõlmida mängijatega pikemaajalisemaid lepinguid, et klubi ülemineku korral kompensatsiooni saaks. Üldjuhul on vastavaks summaks paar-kolm tuhat eurot, tegijamate mängijaõiguste müügiga võib klubi arvele lisanduda ka 10 000 eurot.


Võrkpalliklubi Tartu Pere Leib koosseisust leiab kolm „importmängijat”: Eduardo Nuneze Brasiiliast, Austris Stalsi Lätist ja Joshua Thorpe'i Austraaliast. „Eestis ei ole selliseid vendi, kellega saaks Pere (Tartu Pere Leib – toim) eest medali peale mängida,” põhjendab klubi mängijate Martin Jürgenson. Tema sõnul on mängijate valik piiri taga päris suur. Eesti võrkpallikoondise peatreener Avo Keel teab, et Maailma Võrkpalliföderatsioon lubab igasse klubisse maksimaalselt kaks leegionäri ehk teise riigi kodanikku. Hetkel kehtib aga üleminekuperiood ja kohustuslikuks muutub see nõue 2010/2011. aasta hooajaks.

Eesti tippvõrkpallurite palgad jäävad 2000–3000 euro ehk 30 000 – 50 000 krooni kanti.

Kui pole tegemist just koondise mängijaga, on kohalikke üldjuhul soodsam ülal pidada kui välissportlasi. Jürgensoni sõnul on ka juhtumeid, et Eesti mängija ja välismaalt toodu on sama hinnaga, kuid välismängijate eeliseks on suurem motiveeritus: „Välismaalane peab end näitama ja taset tõestama, vastasel juhul on kojusõit.”

Eesti võrkpallurite vastu Jürgensoni sõnul välisklubid suurt huvi ei tunne. Pigem tuleb siinsetel mängijatel endil kõvasti vaeva näha, et pallur piiri taha sebita.

Keele sõnul pakub ühele Eesti võrkpallurile, kelle nime ta nimetada ei soovi, üks Ukraina võrkpalliklubi 100 000kroonist kuupalka. Samas pole igakuine rahapakk lepingu sõlmimisel peamine, tähtis on ka see, et uus klubi oleks oma tasemelt parem. Mõni mängija võib teha ka tulevikuinvesteeringu nii, et läheb välisklubisse ükskõik mis lepingu eest. „Vaatab, et nälga ei sure, aga lootusega, et ta jääb uues klubis paremini silma,” ütleb Keel.

Keel hoiatab võrkpallureid Kreeka klubide eest, mis võivad pakkuda 80 000 – 100 000 eurot hooaja eest, kuid tõenäosus seda raha näha pole suur, kuigi klubi pole taseme poolest üldsegi halb. „Hea, kui pool sellest kätte saad,” ütleb Keel, kes ei tea isiklikult ühtegi võrkpallurit, kes oleks Kreekast lepingukohased summad kätte saanud. Näiteks Kristjan Sikaste sai küll hea pakkumise, kuid mees otsustas oluliselt väiksema palganumbri kasuks Prantsusmaa klubis, kus garantiid on märksa suuremad. 



Eksport

Jaanus Nõmmsalu – Tšehhi klubi Ostrava DHL. Väidetavalt enim välisklubide vahet rännanud võrkpallur Eestis.

Eivo Žuravljov – Küprose klubi Limassol AEK.

Kristjan Sikaste ja Sten Esna – Prantsusmaa klubi Rennes Etudiants.

Raimo Pajusalu – Belgia klubi Roeselare Knack.

Marek Pihlak – Belgia klubi Lenniki Euphony.

VÖRKPAAL

Päevikud, mis raputavad maailma

Maailmas on ligi 100 miljonit blogi.
Umbes 99 miljonit neist püüavad muuta
maailma paremaks.

Tekst: **Heikki Haldre**
www.materialist.ee
Pilt: iStockphoto.com



Parimad asjad elus tulevad käepidemega. Käepidemest on hea kinni võtta ja asi kuskile riputada. Tited on mõnede arvates üsna head, aga minu meelest, kuni neil käepidet küljes pole, üsna tülikad, kirjutasin kunagi furoori tekitanud konksust, millega saab tülikad imikud nagu seinamaalid jalust ära riputada. Robotid aga pidavat paremini tube koristama kui naised. Naistel jääb seega aega muud meeldivat teha. Endale ja mehele. Selliseid veidramaid ja vähem veidramaid teemasid käib blogidest, eesti keeli ajaveebidest, läbi miljoneid. Miks? Kellele? Milleks?

Kõige lihtsam on ette kujutada peldikupaberit, mille keegi on täis kritseldanud – internetis muidugi. Mugav on rullist tömmata uus artikkel, mis pärast lugemist muretul minema visata. Võimalik, et blogide lugemise mugav viis on üks nende populaarsuse põhjusi.

Miks inimesed kirjutavad blogisid? Võib-olla sellepärast, et asjad, mis meid huvitavad, on lihtsalt põnevad, et neist teistele kuulutada. Blogi loomine on tasuta ega vaja IT-teadmisi. (Lä-



hemalt lehel Wordpress.com.) Näiteks hea harastusfotograafi jaoks on blogi kui näitus, kuhu oma pilte riputada saab neid jagada tuhandetega ja nii saada osa nende arvamusest. Siinkohal meenub Eesti parimaks fotoblogiks hinnatud fotohetked.blogspot.com.

Piltlikult öeldes tekib kirjutajal oma lugejatega vestlus, enamasti on lugejate tagasiside enastarendav ja toetab kirjutaja suurt hobi. Mõnikord lahitakse niisama. Täpselt samamoodi nagu sõbraga õhtul õllekas lobisedes.

VOHAV MAANIA. Maailmas on ligi 100 miljonit blogi. Umbes 99 miljonit neist püüavad muuta maailma paremaks. Näiteks Presentation Zen'i blogi autor otsustas, et maailmas on liiga palju kohutavalt igavaid PowerPointi presentatsioone. Ta muutis maailma ja tänu temale on maailmas nüüd põnevaid esitlusi, mis annavad edasi lihtsaid ja veenvaid ideid. Guy Kawasaki, kõigi innovaatiliste firmajuhtide ebajumal, on pannud oma blogi pealkirjaks „Kuidas muuta maailma?“. Kui kellelgi on mõttes oma firma luua, siis tema kirjutised on nende hulgas, mida peab lugema. Leidub mõistagi ka neid blogisid, mis ei püüa maailma paremaks muuta. Näiteks ühe jaapanlase oma, kes teeb igal hommikul pildi oma unesasisest soengust ning riputab veebi. Seda on ta teinud viimased kaheksa aastat.

Kui tavapärasest ajakirjandusest süüdistatakse tihti kontrollimata faktide avaldamises, siis blogid avaldavad vabalt kõike – fakte, isiklikke arvamusi, kuulujutte. Neid avaldatakse läbisegi ning tõe üle otsustamine jääb lugeja hooleks. Maailma üks loetavaim tehnikablogi Engadget otsustas maailma muuta omal moel, kui avaldas kuulujutu, kuidas Apple ei suuda iPhone'i õigeaegselt müügil tuua. Mõne minuti jooksul pärast

kirjutise avaldamist kukkus Apple'i aktsiate hind ligi neljakümne miljardi krooni võrra.

Iga päev sünnib ligi 200 000 uut blogi – keskmiselt üks iga poole sekundi kohta. Päevas kirjutatakse ligi poolteist miljonit blogiartiklit. Lugemist väärt terad eraldab sõkaldest vaid pühendunud kodutöö.

Ilmselt kirjutab maailmas keegi ühte blogi iga huviala kohta. Mis oleks, kui su hobi on kasside üle nalja visata? Olemas! Koerte saamatuse üle irvitada? Olemas! Poliitika? Maailma parimaks poliitikablogiks valiti „Pätid ja petised“. Usun, et paljud nõustuvad, et vähemalt pealkiri on sellele blogile sattunud ülitäpne. Poliitiliselt kuum aga ei ole vaid poliitikute kirjutatu – Eesti Päevalehe Venemaa korrespondendi Jaanus Piirsalu blogi kirjutab pisut uskumatust elust teisel pool piiri oma talitsetud ja praktilisel viisil. Poliitikud, kes ise enda blogi kirjutavad, riskivad alati enda mõtete enneaegse avaldamisega. Kerge on vajutada nuppu, millega kirjutis kõigile loetavaks tehakse. Kui sinna on sattunud midagi vastuolulist, ei aita ka kustutamine – kuhugi netiavarustesse jääb alati koopia tallele. Jürgen Ligi võttis samase riski, kui kirjutas, et „eesmärgi- ja reeglipäratu laristamine ongi [Kultuurkapitali] ülim mõte“.

„Kas vana mees jaksab seksida? Aga vana naine?“ on hoopis teistsorti uudishimu rahuldav pealkiri Inno Tähismaa blogist. Inno Tähismaa kirjutatud ajaveeb võitis 2008. aasta ajaveebide võistluses prima kollase blogi kurjakuulutava auhinna. Lugemas tuleb seda käia ikka, eriti kui ka ise talle hammaste vahele sattuda. Artiklis kirjutab Inno naisest, kes 66aastaselt pani lehte kuulutuse, mille kaudu otsis sekspartnereid.

RAHA JA RATTAD. Tegelikult on maailma populaarseimad blogid need, mille kirjutamise eest makstakse. Kummalist ja imelist kuulutava hiigelpopulaarse ajaveebi Boing Boing neli kirjutajat teenivad reklaamitulu rohkem kui miljon dollarit aastas. TechCrunch.com, mis kirjutab investeringutest IT-firmadesse, teenib autorile igas kuus üle 600 000 krooni. Mõistagi lahkus blogijä põhitoolt.

Kui blogimise eest ka raha ei maksta, võib tulu olla kaudne. Arvatavasti on kõik Eesti arvestatavad veebikirjanikud saanud lugejatelt tellimusi oma töövaldkonnas, mõnele on paku-



tud raamatu kirjutamist. Eksperdi karjäärile aitab kaasa interneti jäetud jälg, lugejaskond aitab tööga seotud küsimuste lahendamisel ning blogi loob autori ümber samasuguste huvidega sõpruskonna. Tõsi, isiklikus blogis kirjutatu eest on inimesi ka töölt lahti lastud. Blogid on põhjustanud abielulahutusi ning paljud blogijad istuvad kirjutatu pärast vanglas. Iraanis tahetakse blogikirjutajatele määrata surmanuhtlus. Mõnel surmamõistetul on aga oma veebipäevik.

Paljud blogid on loodud firmade poolt. Kuna



tavalise firma koduleht internetis seisab muutumatu ja ebahuvitavana, on blogi lihtsaim vahend, et külastajate hulka kordades suurendada. Lisaks saavad firmad blogi abil klientidelt kiiremat tagasisidet kui tavapäraste kanalite kaudu. Nende abil lahendatakse probleeme ning testitakse uusi tooteid. Ettevõtte juhile võiks soovitada blogimist kas või lihtsalt selleks, et ennast klientidele lähemale tuua.

GRAFOMAANIDEST KOMMERTSBLOGIDENI

USA suurima raamatukogu kataloogis on umbes 130 miljonit ühikut. Maailma suurimas raamatupoes amazon.com on hetkel müügil 23 miljonit raamatut. Kas blogid on tapmas raamatuid? Võimalik, kuid enamik inimesi, kes blogimise alustasid, ka lõpetavad selle peatselt – vist samamoodi nagu raamatu kirjutamisel lüüakse viimasele leheküljele viimane punkt. Erinevalt raamatutest lõpetavad paljud blogid vaid paarileheküljelisena.

Kui aga mõelda, et kogu maailma grafomaanlus saab blogide kaudu väljundi, mis on väga keskkonnasäästlik – puude maha saagimise ja raamatu kirjutamise asemel on end välja elatud internetikeskkonnas. Tahaks vaid, et maailma ilusaima naistepesu pood Victoria's Secret asuks pidama blogi, mitte ei saadaks iga päev välja miljonit paksu paberkataloogi.

Kas igaühel on oma blogi, titepiltidest, kutsikatest ja juttudega ämmadest-äiadest, või on tegemist mööduva vaimustusega? Kindlasti ei kao see vaimustus kuhugi, kuid blogimaailma tormituuled muudavad mõne aasta jooksul olukorda. Paljud inimesed jäävad blogima lihtsalt enda tarbeks, mõned kirjutavad neid vaid oma lähedastele ja sõpradele. Ilmunud on blogid, millel puuduvad autorid ning mille sisu tekitavad lugejad – pisut kui organiseeritud rahvaluule. Kommertsblogide taga on reklaamispetsialistid, kes mõõdavad iga artikli mõjukust ning murravad pead iga lause sõnastuse ja pealkirja värvi üle.

Üks aga on kindel – blogid on andnud inimesele, kellel on huvi ükskõik millise maailma teema või hobi vastu, võimaluse saada infot ja suhelda endasugustega varem olematul viisil. 📧

Parimad ajaveebid:

Parimad ajaveebid 2008
Asjade imeline maailm
Eesti blogide ülevaade
Fotoblogi 2008
Kuidas muuta maailma?
Hommikune sasi
Presentation Zen
Kassilust
Koerakimbatus
Poliitika

Boingboing
Jaanus Piirsalu Blogi

2008.ajaveeb.ee
www.Materialist.ee
Blog.tr.ee
fotohetked.blogspot.com
blog.guykawasaki.com
negse.com
presentationzen.com
icanhascheezburger.com
faildogs.com
crooksandliars.com
meikar.ee
savisaar.blogspot.com
boingboing.net
jaanuspiirsalu.blogspot.com

Kerge on vajutada nuppu, millega kirjutis kõigile loetavaks tehakse.



 HING JA IHU

Surm seksi ajal

Meditsiini ajalugu on talletanud terve rea juhtumeid, mil mõni oma ajastu prominent leidis maise lõpu voodis – ja mitte magusa une, vaid magusa seksi ajal. Mida kasulikku võiks neist juhtumist kõrva taha panna?

Tekst: **Martin Lehis**
Pilt: **iStockphoto.com**

Õeldakse, et looduseaduste mittetundmine ei vabasta vastutusest. Kuninglik surm ehk magus surm võib meest tabada siis, kui tal on probleeme südame-veresoonkonnaga. Halastamatu statistika väitel leiab 50–75% selistest surmadest aset just nimelt voodis tegutsedes. Sama statistika kinnitab ka seda, et kui orgasmini ei jõuta, on meestel suurem risk haigestuda ateroskleroosi või surra äkksurma.

Arvatavasti oli kõige varasem „seksiohver“ Rooma paavst Leo VII, kes suri südameatakki vahekorra ajal 939. aastal. Prantsusmaa president Félix Faure heitis 1899. aastal hinge ühes bordellis prostituudi käte vahel. 1865. aastal nautis Suurbritannia peaminister lord Henry Palmerston koos oma teenijannaga piljardilaua armurööme, millele tegi paraku kurva lõpu äkksurm. 71 aastane USA miljardär Nelson Rockefeller andis otsad oma armukese embuses 1979. aastal.

MIKS SEKS VIIB SURMANI. Inimese organismis toimuvad füüsilise pingutuse ajal, mida voodisport ka kahtlemata on, olulised muutused. Seksuaalvahekorra jooksul sageneb pulss kuni 180 korrani minutis, vererõhk aga tõuseb 230ni. Ning kui süda pole vanuse või terviseprobleemide pärast vinks-vonks korras, võib erutav naiseihu selle lihtsalt seisata.

Kuigi võib oletada, et seksis leidub rohkem ja vähem pingutust nõudvaid asendeid, ei kinnita neid samas uuringute andmed. USA teadurid valisid kõnealuse teema uurimiseks välja kaheksa vabatahtlikku vanuses 24–40 ja viisid nendega läbi katsed, kus mees seksis nii naise peal kui ka all. Tulenus oli sensatsiooniline: südamelihaste kokkutõmmete arv ülal oli 114 korda minutis, all aga 117 korda minutis. Sellega purustati siiani eksisteerinud müüt, et kui naine on nn aktiivne pool, siis langeb mehe südamele väiksem koormus.

Tänapäeva meditsiin aga hoiatab uute ohtude eest kirgede maailmas. Äkiline migreenihoog või ninaverejooks on suuremate probleemide kõrval

tühised. Teadlaste uuringud on tõestanud, et üliaktiivsete armumängude tagajärjel võib tekkida lühiajaline mälukaotus ning isegi pimedaksjäämine. Faktid räägivad, et selline nägemise kaotus võib tekkida isegi paar päeva pärast vahekorda (välistatud pole ka tõsiasi, et kannatanud pole lihtsalt julgenud oma probleemiga kohe arsti juurde ilmuda).

Teadlaste seas kestavad siiani vaidlused teemal, kui sage on tõenäosus surra seksi ajal infarkti või insuldi tagajärjel. Prantsuse teadlaste väitel uskus pärast insulti ellu jäänud 6000 küsitatud patsiendist 4%, et insuldi põhjuseks oli suguaht.

HOIA OMA RIISTVARA. Tai teadlased on maailma teavitanud, et peenise murdumise häda all kannatavate patsientide keskmine vanus on 41 aastat. Texase ülikooli tohtrid viisid läbi õnnestunud operatsiooni, mille tulemusena ömmeldi tagasi sadomaso-orgia käigus lausa juure pealt ärarebitud peenis. Hiina kirurgidel õnnestus ühe karmi juhtumi puhul kannatanut mõnevõrra aidata: üks mees jäi ühte ajal lambaga ilma oma munanditest. Nüüd kannab ta nende asemel kaasas kaht pingpongipalli, kuid on selge, et need täidavad paraku vaid dekoratiivset funktsiooni.

Lugejal võib tekkida küsimus, miks osutub kannatajaks pooleks just mees? Naise suguelundid on elastsemad ja vastupidavamad, olles looduslikult sätitud ka lapse ilmale kandmiseks. Peenis tegutseb aga oma võimaste piires, mida ei maksa ületada.

Kirurgid on operatsioonide käigus leidnud seksiks kasutatavatest kehakoostistest üsna palju eriskummalisi esemeid. Kusejuhadest naiste juuksenõelu, tikke ja isegi elektrijuhet, pärakust elektripime, hambaharju, puu- ja köögivilju ning isegi klaastarat. Saksa terviseajakiri kirjutab lausa usumatutest leidudest: vutlaris vihmavari, tööriistade komplekt ja külmutatud seasaba!

Järeldus on lihtne – parem karta kui kahetseda.



Fakte peenise kohta

- > Statistika väitel on Euroopa meeste peenise keskmine pikkus 16 cm.
- > 90% peeniste pikkus on erekteerununa 12,5–18 cm.
- > Meditsiinikirjanduses on pikima riistana mainitud 30sentimeetrist.
- > Keskmine peenise diameeter on 3,5 cm.
- > Seksuoloogide väitel on 30 cm pikkune peenis ainult ühel mehel miljonist. 25 cm ühel 10 000st ja 20 cm igal sajandal mehel.
- > Meeste seas, kes pöörduvad kliinikusse palvega suurendada oma ihuliiget, on ainult kümnendikul põhjuseks füsioloogiline sobimatus partneriga või naise rahulolematuse. Ülejäänud soovivad seda sageli teha vähimagi põhjusega.
- > Kurikuulus psühhoanalüütik Freud süüdistas naisi peenisekadades. Tegelikult on seksuoloogide väitel asi hoopis vastupidi – kõige enam tekitab peenis probleeme just selle omanikule.
- > Jaapani standardpreservatiiv on 2 cm väiksem kui eurooplastel.

- > Juba 19. sajandil uuris üks Prantsuse sõjaväearst 28 aasta väitel meeste suguelundeid. Ta kinnitas, et suurerekord kuulus aafriklastele, järgnesid araablased, eurooplased ja asiaadid. Tänapäeva teadlased on delikaatsemad, väites, et peenise mõõtmed ei sõltu rassist.
- > Psühholoogid väidavad: mees suhtub oma ihuliikmesse kui ema lapsesse – pidevalt muretsedes, kas kõik on ikka korras, ja võrreldes seda pidevalt teiste omaga.
- > Soovitus – kui tahad teada saada oma meheuhkuse täpset suurust, mõõda seda neli korda eri ajal ja eri temperatuuri juures. Seejärel arvuta välja keskmine näit.
- > On müüt, et suure riistaga võib pakkuda partnerile suuremat naudingut. Sageli lõpeb see „taevalik nauding“ hoopis valušoki või tupetraumaga. Naisi, keda üle kõige huvitavad mehe välised parameetrid, on üsna väike hulk.
- > Mehed on surmkindlad, et naised arutavad omavahel „pikkuseprobleemi“. Pole tõsi – enamik naisi seda teemat sookaaslastega ei puuduta.



Öö metsikute
hobustega



Millalgi 1950ndate alguses terendas ühe mehe – kui mitte geeniuse – silme ees pilt alasti naisest kui kõrgkunstist. Ta järgnes oma muusale ja lõi erootilise esteetika, mis edeneb hästi ka rohkem kui pool sajandit hiljem. See mees oli Alain Bernardin. 1951. aastal lõi ta Pariisi tüdrukute-show „Crazy Horse” – trupi nime laenas ta oma teiselt kirelt, Metsikult Läänelt. Selleks, et näha Bernardini täiuslikke neidiseid, ei pea enam Pariisi ega Las Vegasesse reisima. Tõsi, Playboy ei suuda oma veergudel kajastada kõiki maailmaimesid, aga selle eheda maailmaklassi naiselikkuse toome küll kätte.

Fotod: **Patrick Wilen**







Sisene Playboy maailma
www.playboy.ee



Kummi ja kilet

Stiil: **Tairi Morozov** Foto: **Kaupo Kikkas, iStockphoto.com**
Modell: **Rolf**

Vee kasulikkusest seespidiselt ei ole meile tarvis rääkida. Veega, mis vahetpidamata kaela kallab, on teine lugu. Playboy esmaabikapike sisaldab hädavajalikku H₂O uputuse ajaks.

ROLFIL SELJAS
ARMANI JEANSi sall Studio T 1050.-
ARMANI JEANSi pintsak Studio T 3650.-
ZARA teksad 790.-
VIKINGi kummikud ABC-King 699.-



ZARA kott 590.-



BOSSi jope 7390.-



ZARA tennised 590.-





DIESELi mantel 4749.-



EMPORIO ARMANI vihmavari
Studio T 1090.-



SONIM XP1
Veekindel telefon, millega
oled tabatav nii maas kui ka
vees.
4999.-



ZARA jope 950.-



DIESELi traksid 799.-
DIESELi müts 899.-



SALAMANDER SMSi veekindel
pihusti ABC-King 99.-

TANA POWER Protectori veekindel
pihusti ABC-King 99.-



Kalossid ABC-King 399.-



ECCO Gore-Tex-tossud ABC-King 2499.-



VIKINGi kummikud ABC-King 499.-

Trumbid lauale!

Stiil: Tairi Morozov Foto: Kaupo Kikkas

Raske hommik võib kõigest hoolimata kujuneda päris kenaks päevaks, kui sul on trump varukas ehk kiiretoimelised naha värskendajad ja trimmitõmbajad vannitoa riivil.



NIVEA
For Men Q10
Virgutav ja taastav näekreem stressis nahale.
50 ml Hind 147.-



BIODROGA
Morning Fit Gel
Hea abiline raskel hommikul.
75 ml Hind 981.-



DIOR HOMME
Dermo System
Peletab näolt väsimusemärgid.
50 ml Hind 1210.-



DIOR HOMME
Under Eye Circles Corrector
Peidab silmaalused tumedad varjud.
1,8 ml Hind 645.-



CLARINS
Men Fatigue Fighter Energizing Gel
Kerge, kiirelt värskendav geel.
50 ml Hind 630.-



BOSS
Skin Instant Moisture Gel
Õlivaba, nahka värskendav geel.
50 ml Hind 500.-



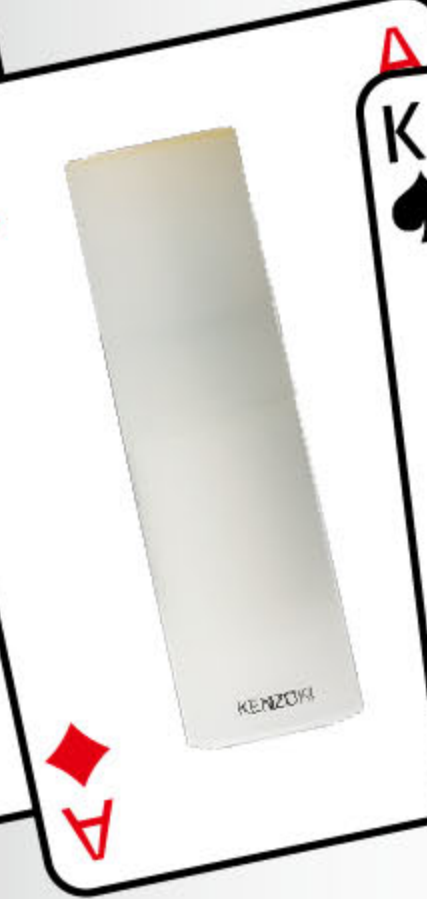
NIVEA
For Men Q10
Värskendav silmaümbruskreem.
15 ml Hind 147.-



L'ORÉAL
Men Expert Hydra Energetic
Tõhus emulsioon väsimusmärkide vastu.
50 ml Hind 145.-



NICKEL
Morning After Rescure Gel
Hommikune kiirabi loppis näole.
75 ml Hind 551.-



KENZOKI
Ice-Cold Eye Cream
Rahustav ja siluv silmaümbruskreem.
15 ml Hind 740.-



ELIZABETH ARDEN
Good Morning Skin Serum
Reibas ärataja, mis silub ja pehmendab väsinud palet.
15 ml Hind 589.-



BOSS
Skin Age Defense Skin Serum
Elustab karmelt nahka ja kaitseb vananemise vastu.
50 ml Hind 630.-



KENZOKI
Energetic Face Mask
Energia andev näomask.
50 ml Hind 690.-

Õige mehe lõhn

Stiil: Tairi Morozov Foto: Kaupo Kikkas

Selle sügise uued meesteparfüümid löövad isikupära, modernsuse ja ligitõmbavusega.

1. BALDESSARINI DEL MAR MARBELLA EDITION

Luksuslik ja unustamatu lõhn, mis kehastab kõike ligitõmbavat.

EdT 50 ml Hind 750.-

2. PACO RABANNE MILLION

See parfüüm on otsekui kullakang, millest raske näppe eemal hoida. Tegu pole üheainsa aroomi, vaid lausa lõhnamüriadiga, mida iseloomustab originaalsus ja tugev isikupära.

Poodides alates oktoobrist.

3. LACOSTE ESSENTIAL

Piiratud koguses eriväljaanne, mis on ühtaegu värske ja mahlakas, modernne ja samas klassikaline.

EdT 125 ml Hind 930.-

4. BOSS BY HUGO BOSS

Ikooniline parfüüm. Sobib tänapäeva edukale ja ambitsioonikale mehele.

Õuna, kaneeli ja vanilje lõhn, mis meenutab õunastruudlit.

EdT 50 ml Hind 820.-

5. DOLCE&GABBANA THE ONE FOR MEN

Elegantne ja vürtsikas parfüüm, mille võib liigitada unikaalseks ja ajatuks klassikaks.

Sobib karismaatilisele ja elutargale mehele.

EdT 50 ml Hind 750.-

6. GUCCI BY GUCCI POUR HOMME

Nüüdisaegse mehe uus tunnuslõhn. Sensuaalne, elegantne ja maskuliinne.

EdT 50 ml Hind 792.-





Odessa sünnipäev

2. septembril sai Odessa 214aastaseks, pidustustest võttis Odessa vahuveinitehase kutsel osa ka hulk eestimaalasi ja nende sõpru.

Fotod: Ahto Meri



Vasakult: Cosmopolitani peatoimetaja Merle Liivak, Miss Estonia 2007 Viktorija Azovskaja, laulja Toomas Urb, ekspoliitik Anna-Maria Galoian, Raivo Raidami tütar Getter Raidam, laulja Tarmo Urb ja Getteri sõbranna Merli Kutsar.



Üle 30 aasta Odessaga sõbrustanud Raivo Raidam avab järjekordset Odessa vahuveinipudelit.



Eesti Russkaja Krasavitsa 2008 Katja Kormilina ja Jevgenia Osinina Regalia poeketist.



Odessa vahuveinitehase esindaja Eestis Vitali Zinitenko, valmistas telekanalile Orsent saatesarja „Odessa jutustajad“.



Eesti Kiievi-saatkonna asejuht Kuido Merits.



Ukraina suurima alkoimpordiettevõtte VinFort, kes muuhulgas ka Vana Tallinna sealsele turule toob, kaasomanik Aleksei Biltajev võttis Eesti külalisi vastu oma jahil.



Moldova rahvastikuminister Olga Gontšarova ettevõtjast abikaasa Igoriga, kes on Eesti aukonsul Moldovas.



Odessa mälumängukoriifee ja telekoka Boris Burda, ilmselt kõige kuulsam inimene, kes praegu alaliselt Odessas elab.



Subboteja saatejuht Aleksandr Zukerman ja kinolegend Eve Kivi.



Atlantise ja Sunseti direktor Olga Aasav, restoranide Gloria ja Egoist omanik Dmitri Demjanov, õigusbüroo omanik Ard Hellamaa ja Eve Kivi töllasõidul Massandra veinide degusteerimisele.



Odessa kuulsas sümboli „Djuk“-iga on seotud palju uskumusi, näiteks olevat hea katsuda kuju jalamil oleva õigusjumalanna reljeefi rindu, Playboy tabas teolt Viktorija Azovskaja ja Odessas resideeruva Eesti piirivalvuri Marko Mertensi.



Odessa vahuveinitehase turundusjuht Vitali Tsemov ja direktor Andrei Kasko vahuveinide degusteerimist sisse juhatamas.



Ukraina aukonsul Pärnus ja Estonia spaa juhataja Vello Järvesalu.



Kolm naisjuhti: A&G Toitlustuse müügijuht Ritta Roosaar, trahteri Postipoiss juhataja Meeri Froš ja Merle Liivak.



Raadio 4 saatejuhid Vladimir Barsegian (vasakul) ja Anatoli Belov, kes on ka Tallinna Rokiklubi väsimatu eestvedaja.



Toomas Urb ei jätnud külmaks Odessa vahuveinitehase naistöötajaid.



Istuva tantsulõvid.



Playboy Eesti tegevjuht Andre Lindvest koos kaanestaar Maarjan Pärmaga.



Naiste lemmikul Kristjan Kasearul on kaenlas Playboy septembri kaanestaar Maarjan (vasakul) ja Playboy jätku.



DJ Bad J aktsioonis.



Playboy Tartu-pidu

Septembrikuu pidu peeti 30. augustil Tartus klubis Illusion. Seksika meeleolu löid hea muusika, kaunid naiskülalised ja vinged esinejad.

Fotod: Olger Ojaste



Võidukas peakülaline poseerib pildi-Maaraniga.



Kauneid neiusid oli peol hulga, siin vaid väike valik.



Playboy augusti kaanetüdruk, peo õhtujuht Kairit laval lehvimas.


weekend.ee



PLAYBOY SÜNNIPÄEVAPIDU 10. AASTA

LAUPÄEV, 25. OKTOOBER / CLUB ILLUSION / 23.00





Foto: Richard Fegley

06/1985

Devin DeVasquez on plahvatusohtlik segu hispaania ja cajuni ilust, mida ta on Playboys korduvalt esitlenud. 1985. aastal kaunistas ta ajakirja lehekülgi lausa juuni Playmate'ina. Devin on olnud modell, teinud kaasa mitmes telesarjas ning peale kõige muu sebinud endale ka miljonite naiste unelmate mehe – äsja teatati tema kihlumisest oma kauaaegse kallima, „Vaprata ja ilusate” sarjas mängiva Ridge'i ehk Ron Mossiga.



UUE STEFANO RADIOLOOG

RAADIO UUNO HOMMIKUPROGRAMM.
VOODIST AJAVAD VALJA ERIK LILL
ALEKSANDER OTS JA HENRIK NORMANN.

RAADIO
UUNO
AINULT HITID

TALLINN 97,2 MHz • TARTU 97,2 MHz • PÄRNU 91,0 MHz • KESK-EESTI 97,4 MHz • LÄÄNE-EESTI 99,8 MHz • SAAREMAA 97,4 MHz • RAKVERE 89,8 MHz • MUHUMAA 104,5 MHz • VÕRUMAA 92,3 MHz • PÕLVAMAA 92,3 MHz

BOSS BOTTLED COLLECTOR'S EDITION



BOSS
HUGO BOSS