

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2009. JÚNIUS ÁRA: 995 FT

## VIZES SZTRIPTÍZ PIRNER ALMA RÚDTÁNCOS A RUDASBAN

SZEX&SZÖVEG  
PLAYBOY NAGYINTERJÚ  
SZILÁGYI  
JÁNOS

20?  
MICKEY  
ROURKE  
HOLLYWOODI  
TÚLÉLŐ



40 ÉVES A CONCORDE  
LUXUS HANGSEBESSÉG FELETT  
A BL-DÖNTŐ ESÉLYEI  
ANGOLKERINGŐ?  
PLAYTECH  
AZ ÉLET NAPELEMES OLDALA

2009 06



09006

9 770865 350008

**Panasonic**  
ideas for life



## NINCS TÖBB ELMOSÓDOTT KÉP – ITT A 600 HZ-ES\* NeoPDP

Tapasztaljon meg egy új látásmódot, és kövesse tüéles képen a leglátványosabb sportágakat, a leggyorsabb akciókat. Az új VIERA NeoPDP 600 Hz-es\* technológiájának köszönhetően végre elfelejtheti az elmosódott jeleneteket, illetve még nagyobb kontrasztú és fényerejű, kristálytisztá képen élvezheti az eseményeket. Ráadásul mintegy 50%-kal csökkentettük az energiafogyasztást.\*\* Mert a mozgás minden pillanata fontos.

**MERT MINDEN FONTOS**

\*Sub-Field Drive



[www.panasonic.hu](http://www.panasonic.hu)

\*\*A Panasonic TH-42PZ750SK-hoz hasonlítva, a 2009-es NeoPDP Full HD plazmatéleviző a 2007-es Panasonic Full HD plazmatéleviző képest.

**FULL  
HD**

**NEOPDP**

**VIERA**



## ÖNFELEDTEN

Ahogy szokták mondani: egy kis kulisszatitok. Amikor az úgynevezett lapindító értekezleten elmondtam kollégáimnak (átlagéletkoruk 30 év), hogy a 73 éves Szilágyi Jánossal készülő nagyinterjúnkhoz „bevállalós” fényképeket készíthetünk, többen értetlenségüknek adtak hangot. Azt ugyanis kevesen gondolták (azon kívül, hogy Szilágyi tényleg 73 volt), hogy alanyunk mindenre képes egy poénért. Ő azon kevesek egyike – talán az egyedüli – a média területéről, aki tudott haladni a korrallal, és 70 fölött is fel tudja venni a versenyt a mai felgyorsult trendekkel. Emlékszem, egészen fiatal koromban mennyit hallgattam a rádióban a Senki többet? Harmadszor! című műsorát. Csak a fiatalabb olvasók kedvéért mondom, hogy ennek a szórakoztató, licitációs rádióműsornak az volt az alcíme, hogy Szellemi árverés. Mind ez abban a történelmi időszakban, amikor nem létezett az árverés, a szellem pedig (a szocialistán kívül) tiltva volt. Azt hiszem, Szilágyi már akkor megelőzte a korát, most pedig az életkora előzi meg a szellemiségét.

**Wisinger Istvánnak** adott interjújában megdöbbentő őszinteséggel beszél életéről, **Miklóska Zoltán** kamerája előtt pedig bebizonyítja, hogy 73 évesen is egy felelőtlen kölyök. Ha már mostanáig a generációs kérdést firtattam, akkor felhívnom az olvasók figyelmét szokásos hármaskörünk stratégiáira. A három fiatal politológus igazi cool figurája a magyar közéletnek. Amikor megszólalnak a televízióban, akkor biztosak lehetünk abban, hogy nem beszélnek mellé, és legtöbbször sokkal érthetőbben magyarázzák el a politikusok helyett azt, amit amúgy a döntéshozóknak kéne.

**Kóczyán Péter** által megrajzolt portréjukból (fotó: **Burger Barna**) kiderül, hogy ez nem véletlen, hiszen sokszor a háttérből ők is mozgatják a szálakat.

E havi fórumunk szerzője az egykori, ma már történelmi idők kódéba tűnő TV3 népszerű, vicces időjós, **Horváth Szilárd**. És ha már lazaság: a 20 kérdés interjúalánya a 15 évig kallódó, majd idén újra üstököszerűen felfénylő, majdnem Oscar-díjas Mickey Rourke. Szabadszájú szövegét – körültekintő munkával – főszerkesztő-helyettesünk, **Bus István** ültette át magyarra.

Bár a modell görög, a fotós viszont magyar. Hellén testvérlapunknak **Nánási Pál** fotózta meg az ottani tévés üdvöskét – mi pedig bemutatjuk önöknek a sorozatot. Ugyancsak Nánásinak köszönhetjük címlapunkat: a csábos Pirner Alma a misztikus és varázslatos Rudas fürdőben pózolt az objektívnek. Minden nyáron útra kelünk – sajnos, a Concorde-dal ezt már nem tehetjük meg. Idén negyven éve szállt fel először a deltaszárnyú, szélesebb gépmadár. **Temesvári Péter**, a jetfly.hu munkatársa a hangsebesség kétszeresével repülő utasszállítóról írt cikket. Múlt havi számunk foci írásai annyira jól sikerültek, hogy folytattuk a labdarúgós tematikát. Az angolok BL-beli tündökléséről – és annak hátteréről – **Hajdú B. István** értekezik. Természetesen három aktsorozat szerepel minden Playboyban, de az ritka, hogy mind-egyiket magyar fotós készítsen. Horváth Kriszta képeit **Boros Istvánnak** köszönhetjük.

Itt a nyár. A szabadság, az utazások, a fesztiválok, a napfény, a kerti partik szezonja. Ne engedjék, hogy bármi is beárnyékolja az önfeledt pillanatokat!

*Radnai Péter*

Radnai Péter



WISINGER



MIKLÓSKA



KÓCZIÁN



BURGER



HORVÁTH



BUS



NÁNÁSI



TEMESVÁRI



HAJDÚ



KOMÁROMI

CÍMLAPSZTÁR

**PIRNER ALMA**

44



NAGYINTERJÚ

**SZILÁGYI JÁNOS**

34



COOL AUTÓ

**IZMOS TÚRAAUTÓK**

86

## ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA

FÓRUM Az időjós meg a melle – Horváth Szilárd

TANÁCSADÓ

SHOPPING GUIDE

6

22

108

112

## CAFÉ

TOP 10

Ha pálinka, akkor: Agárdi!

12

ZENE

Menő az Eminem/De mi nem? Dehogynem!

16

MOZI

Terminátor – Megváltás. Gépek támadása

17

KÖNYV

Itt a második Alexandra Étteremkalauz

18

GASZTRO

Az Esterházy étterem és a Pálmaház – Tatán

19

KULTÚRA

Ömlesztett fesztiválok

20

AUTÓ

Gázolajos húron – Honda Accord

21

## INTERJÚ

20?

Mickey Rourke

24

NAGYINTERJÚ

Szilágyi János

34

## EROTIKA

BEST OF PLAYBOY

Görög Zita-klón

8

PETROULA KOSTIDU

Nánási fotózta

28

PLAYMATE

Pírner Alma a Rudasban pörög

44

SZTÁRAKT

Horváth Krisztina

78

## RIPORT

3 STRATÉGA

Ismert politológusok

58

2 MACH FELETT

40 éves [lenne] a Concorde

64

ANGOLKERINGŐ?

A ködös Albion csapatai a BL-ben

70

## COOL!

IZMOS TÚRAAUTÓK

Kicsi, de nagyon erős

86

PLAYTECH

Az élet napelemes oldala

92

DESIGN

Medanszié

96

DIVAT

Földrésznyi részletek

98

BODY & SOUL

Borbélyház

104

SZEX

Nyögj, sikíts, légy obszcén!

106



PLAYTECH  
CSAPOLJA MEG  
A NAPOT!

92



www.marc-o-polo.com

Arena Plaza  
Kerepesi út 9, Budapest

Árkád Üzletház  
Őrs Vezér tere 25, Budapest

Marc O'Polo

## FOCI, FOCI, FOCI!

Már régen szerettem volna jól megkritizálni kedvenc lapomat: úgy érzem, kevesebbet foglalkoznak a focival, mint amennyit a téma megérdemelne. Erre a májusi Playboy telis-tele volt jobbnál jobb focis anyagokkal. Engem leginkább a futballakadémiákról szóló cikk érdekelt, mert nem is tudtam, hogy vannak ilyenek az országban. A másik kedvenc cikkem a kapusokat bemutató írás volt. Elérkeztem Grosics Gyula életén, és jól megbámultam Disztl Péter fényképét: biztosan nem ismertem volna meg – utoljára, ugye, a nyolcvanas években láttam, a tévében, talpig szakállban.

B. ISTVÁN, BUDAPEST

Hogy a foci nekünk is szívügyünk, reméljük, sikerült bizonyítani májusi tematikus számunkkal. És hogy ezer százalékgig bizonyíthassunk, a júniusi lapban is talál izgalmas focis cikket, Hajdú B. István tollából.

## NŐI SZEMPONTOK

Hadd tisztázzam az elején: nem én vásárolok a Playboyt, hanem a férjem. Rendszeresen rejtegeti előlem, pedig nem kellene, mert én is „rákaptam” az újságjuk lapozgatására. Természetesen én is a nőket nézem meg először, és egy kicsit mindig elkámpicsorodom, hogy én már nem úgy nézek ki, mint a lapban szereplő playmate-ek. Aztán persze olvasni kezdek, és mindig találok valami érdekes dolgot. A legutóbbi Playboyban a Jaksity György-interjú fogott meg. Igazi sikerember, a háttérben egy elég nagy traumával. Meghatott, ahogy két beteg gyermekéről mesélt, és nem titkolom, egy kicsit el is pityeredtem a cikk végén. Szóval erre is képes a Playboy...

KOVÁCSNÉ, ÁGI, E-MAIL

Köszönjük levelét! Azon kívül, hogy mondja meg a férjének, hogy ne dugdossa a Playboyt, nincs mit hozzátennünk. Így kerek.

## DEDIKÁCIÓ

Szia, Playboy, XY vagyok Magyarbánhegyesről, és szeretnék dedikációt kérni az összes modelltől: Zimány Lindától, Hargitai Beától, Debreczeni Zitától, Mészáros Lillától, Debreczeni Dóritól és minden modelltől. Puszi, XY. Puszilom a modelleket Magyarbánhegyesről! XY, MAGYARBÁNHEGYES

**Az XY helyén természetesen igazi név van, de inkább nem írjuk ki, nehogy egész Magyarbánhegyes modelldedikációkkal borítsa be a levélfiórt. Pedig ekkor járna jobban, nálunk ugyanis nincs meg az összes modell szignója, csakis digitális formában – az meg, ugye, nem az igazi. A másik út az lenne, ha tíz évre visszamenőleg mindenkitől begyűjtenénk az aláírást – de akkor meg nem készülne el a jövő havi újság, annyi munkával járna. Így azt javasoljuk, fizessen elő a Playboyra, és így minden hónapban dedikált példányt postázunk önnek!**



## ADA ODARAKTA

Ada rendesen odarakta magát a májusi Playboyban! A képei miatt kezdtem megint nézni a Vivát! Volt bennem némi kétely, hogy akkor ez hogy lesz: mégiscsak kétgyermekes anyuka, satöbbi. Ehhez képest mindene tökéletesnek tűnik, és még az arcán is elidőztem kicsit. Szóval, értik, engem tökéletesen letaglózott.

D. I., ZALAEGRSZEG

Hogy Ada igazi bombázó, már régen tudtuk. Mostanra érett meg az idő arra, hogy úgy érezze, ledobálja nekünk a ruháit. A fotók tényleg magukért beszélnek. Egytől egyig csupa izgalom az összes kép.

FOTÓ: ALEXANDER MORDERER

## MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING  
Ügyvezető igazgató

Főszerkesztő: RADNAI PÉTER [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Munkatársak:  
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN  
Művészeti vezető: PINTÉR LÁSZLÓ  
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA  
Stíluszerkesztő: KENESEI ANIKÓ  
Tervező: SZÁNTÓ PÉTER  
Korrektúra: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.  
1033 Hajógyári-sziget 213.  
1300 Budapest Pf. 280.  
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804

E-mail: [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Hirdetésfelvétel: Marquard Media Magyarország Kft.  
Hirdetési igazgató: KERTESI ANTAL [a.kertesi@marquardmedia.hu](mailto:a.kertesi@marquardmedia.hu)  
Hirdetési igazgató-helyettes: PASTYIK RENÁTA [r.pastyik@marquardmedia.hu](mailto:r.pastyik@marquardmedia.hu)  
Hirdetés: [PLAYBOYHIRDETES@MARQUARDMEDIA.HU](mailto:PLAYBOYHIRDETES@MARQUARDMEDIA.HU)  
Tel.: (+36-1) 50 50 872

Lappreferens: ÓDRY DIÁNA [d.odry@marquardmedia.hu](mailto:d.odry@marquardmedia.hu)  
Tel.: (+36-1) 50 50 881, Fax: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság: Marquard Media Magyarország Kft.  
Pénzügyi igazgató: SOÓS VIKTOR [v.soos@marquardmedia.hu](mailto:v.soos@marquardmedia.hu)  
Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC [f.kukucska@marquardmedia.hu](mailto:f.kukucska@marquardmedia.hu)  
Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA [k.pinter@marquardmedia.hu](mailto:k.pinter@marquardmedia.hu)  
Divatigazgató: ELI VAN POEYER [e.poeyer@marquardmedia.hu](mailto:e.poeyer@marquardmedia.hu)  
Produkciós igazgató: TOMPA CSILLA [cs.tompa@marquardmedia.hu](mailto:cs.tompa@marquardmedia.hu)  
Marketing és PR menedzser: SZABÓ KRISZTINA [k.szabo@marquardmedia.hu](mailto:k.szabo@marquardmedia.hu)  
HR-ügymintéz: DÖME ANDRÁS [a.dome@marquardmedia.hu](mailto:a.dome@marquardmedia.hu)

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.  
[www.artscan.hu](http://www.artscan.hu)

Nyomda: **ipci** Infopress Group  
INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.  
[WWW.INFOPRESSGROUP.COM](http://WWW.INFOPRESSGROUP.COM)  
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a **MATÉSZ** ellenőrzi.  
print-audit

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.  
Előfizetési ügyfélszolgálat: 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)  
Előfizetés: **Weben:** [www.playboy.hu](http://www.playboy.hu), [www.marquardmedia.hu](http://www.marquardmedia.hu)  
**Telefonon:** (+36-1) 50 50 848  
**E-mail-ben:** [elfozetes@marquardmedia.hu](mailto:elfozetes@marquardmedia.hu)  
**Faxon:** (+36-1) 50 50 805  
**Levéiben:** PLAYBOY-előfizetés,  
1300 Budapest Pf. 280.

## U.S. PLAYBOY

James Jellinek - Editorial Director  
Rob Wilson - Art Director  
Gary Cole - Photography Director

## PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaickus - President Global Licensing  
David Walker - Editorial Director  
Markus Grindel - Marketing Director  
Mary Nastos - Manager/Publishing Services  
Gabriela Cifuentes - International Publishing Administrator  
Denise Demcsik - Sr. Event & Services Administrator  
William Ansell - Editorial Coordinator

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2009 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Famlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2009

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk. Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az

»OBSERVER«



MARQUARD MEDIA

MINEK VÁLASZTANÁL?  
VIDD MINDKETTŐT!



ÚJ ILLATOK FÉRFIAKNAK  
HOLLYWOOD PLAYBOY  PRESS TO PLAY



## A SZERELEM EREJE

„A szerelem oda is képes hidakat építeni, ahová senki és semmi más nem” – vallja a szerb Playboyban Ivana Mladovic.

FOTÓ: MILOVAN KNEŽEVIC

**Névjegy**  
Ivana Mladovic  
**Születés éve:** 1988  
**Születés helye:** Koszovó  
**Hobbi:** olvasás  
**Foglalkozása:** fotómodell  
**Ami feldobja:** extrém-sportok és a shoppingolás  
**Testmozgás:** ritmikus sportgimnasztika



## A LOMNICI CSÚCS

A Tátra lábánál, Poprádon ilyen szép szlovák lányok teremnek. Jana Mináriková hamvas, akár egy havasi gyopár. A címlapon Marilyn Monroe hasonmása, de ha hosszú, szőke loboncát koszorúba fonja, az ukrán miniszterelnökre, Julia Timosenkóra hajaz.

FOTÓ: MILAN HLADIL



## ŐRÜLT HOLLAND

Falasha Noordzee igazi őrült csaj, tele energiával – írta róla a holland Playboy szerkesztője, amikor elküldte a fotót.

FOTÓ: VINCENT SIEGELAER





  
**O'NEILL**

*Hy***BRID**  
SERIES

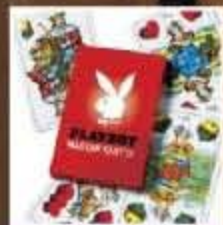
**HYBRID SHORTS**  
**HAMARABB SZÁRAD**  
**MINT TE MAGAD**

HB →

FIRST IN LAST OUT

## CAFÉ JÚNIUS

→ Ugyan két hónapja tombol a nyár - már ami az időjárást illeti -, de az igazi lazulós szezon csak most érkezik.



### CAFÉ TOP10

A nagy pókerviharban megfélekedtünk a magyar kártyáról. Fedezzük fel újra nemzeti paklinkat!

10



### CAFÉ ZENE

A detroiti dühös rapper, Eminem a kiégés jeleit mutatta - amire legújabb albumával vehemensen rációfol

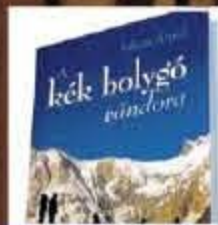
16



### CAFÉ MOZI

Végre kitör a háború! Legalábbis a vásznon. A gépek ellene fordulnak a maroknyi megmaradt embernek.

17



### CAFÉ KÖNYV

Juhász Árpád népszerű geológus 3,4 kilogrammos, fantasztikus utazóalbumát ajánljuk.

18



### CAFÉ GASZTRO

Nézzenek körül Tatán, ebben a megkapó kisvárosban, és ebédeljenek az Esterházy étteremben!

19



### CAFÉ KULTÚRA

Lovasi András idén másodszor szervez zenei fesztivált otthonába, Orfűre. Irány a Mecsek lankái!

20



### CAFÉ AUTÓ

A Nissan 370Z egyesek szerint lepipálja a Porsche 911-et. Mindenesetre: gyönyörű, mérges és villámgyors.

21



# OPEN

## WELCOME TO THE HOTEL CALIFORNIA

→ Nyári fesztiválos kultúraajánlónk hatása érződik Café rovatunk nyitó oldalain. Az örökkévalóságnak íródott Eagles-szám hangulata ugyan kevésbé forró, mint ez a fotó, ugyanakkor, ha elfáradtunk az egész éjszakai bulizásban, nappal húzzuk meg magunkat egy hűs hotelszobában.

FOTÓ: DILIAN MARKOV

hirdetés



### Divatos napszemüvegek- teljeskörű UV védelem

Optikai Szalonunkban a legutolsó divattrendet követő, és a hagyományosabb vonalvezetésű napszemüvegek óriási kínálata vár arra, hogy ön megtalálhassa az arcának anatómiai adottságaihoz leginkább illő fazont. Kollekciónkban szinte valamennyi ismert márka képviselteti magát.

Ne feledje, az erős UV sugárzás károsíthatja szemét! Az általunk fogalmazott valamennyi napszemüveg megfelelő UV védelmi szintje garantált.

Nálunk dioptriás napszemüveget is készíthet, a modern, nagyméretű, íves keretekbe is, az optikai piac legmegbízhatóbb szereplői által gyártott lencsékkel.

Szintén a fényvédelmet szolgálják csúcsmínőséget képviselő, fényre sötétedő Transitions lencséink is.

Térjen be hozzánk, ha aktuálisnak érzi egy új szemüveg beszerzését!



Carl Zeiss Optikai Szalon  
Budapest, VI. ker. Andrassy út 6.  
tel: 06 1 950 4409,  
mobil: 06 30 217 2666  
Nyitva tartás H-P: 10-19, Szo: 10-18



## FITZ ROY RAFTING A SALZÁN

→ A vadvízi evezésre talán az egyik legalkalmasabb hely mindössze néhány száz kilométerre tőlünk, Ausztriában található. A Salza folyót Stájerország Grand Canyonának is nevezik. Tág vízálláshatárok között biztonsággal hajózható. Itt, nagyjából a völgy közepén helyezkedik el Wildalpen, egy festői hegyi falucska, ahol a Fitz Roy bázisa is található. Mivel a vadvízi evezés veszélyes, rendkívül fontos, hogy szervezett túrán vegyünk részt. A Fitz Roy nem pusztán a felszerelést biztosítja, hanem a csoportokat kizárólag képzett túravezetőkkel engedi útjukra. Valamint elkészíti és szervírozza az esti eledelt, tábortüzet rak és gondoskodik a buliról.

[www.fitzroy.hu](http://www.fitzroy.hu)

# 10



## DIESEL KAPCSOLJON RÁ!

→ Ha egy igazi energizáló koktélt szeretné felfrissíteni a lelkét, akkor ne is keresgéljen tovább. Az új Diesel-illat nemcsak energiával tölti majd fel, hanem garantálja a sikert a nyári vadászszezon folyamán. Varázsolja el a nőket!

**Fuel For Life Homme Summer Edition 75 ml  
13 100 Ft**

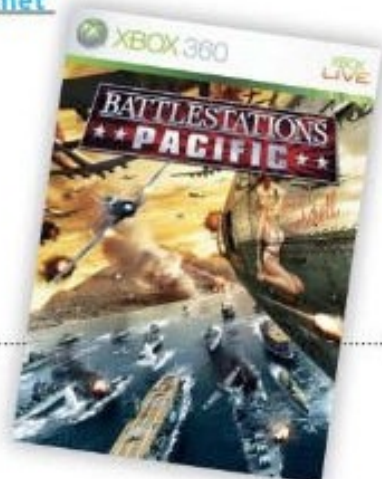
## TENGERI CSATA BATTLESTATIONS PACIFIC



→ Fantasztikus II. világháborús tengeri csatába keveredhetünk a Midway-szigetnél - mindezt pedig a magyar Eidos fejlesztőinek köszönhetjük. Legyen flottaparancsnok, és csapjon össze az ellenséggel földön-vízen-levegőben. Legyen a történelem részese, sőt: változtassa meg azt! Írja át a Midway-szigeteki harcok végkimenetelét! Mindehhez fantasztikusan reális vizuális világ párosul, amelyben kipróbálhatja az amerikai vagy a japán hadsereg legendás járműveit. Támadó vadászgép? Kamikaze Mitsubishi Zero? Rombolók? Repülőgép-hordozók? Tengeralttjárók? Bármit kipróbálhat, lelőhet, elsüllyeszthet!

[www.battlestations.net](http://www.battlestations.net)

# 8



# 7

## MÉSZÁROS PÁL PINCÉSZET BIKAVÉR RESERVE

→ A Szekszárdi borvidékre jellemző vörösborok mind megtalálhatók Mészáros Pál pincészetében. A szőlőtermesztés és borkészítés hagyománya évszázadok óta apáról fiúra száll a Mészáros családban. A 2006-os Bikavér sötét színű, fekete bogyós gyümölcsök és érett illatok jellemzik. Ízvilágában is az érettség és a harmónia jellemzi, a megszokott bikavéreknél bársonyosabb, kerekesebb vörösbor. Ajánlott fogyasztási hőmérséklete 16-18 Celsius-fok.

Tel., fax: 318-749  
Tel.: 0630/596-7970  
E-mail: [info@meszivin.hu](mailto:info@meszivin.hu)  
[www.meszivin.hu](http://www.meszivin.hu)

Szekszárd belvárosában, a Kossuth Lajos utca 26. szám alatt található a 250 éves eredeti téglával kirakott, 800 négyzetméteres pince. Itt előzetes bejelentkezés alapján borkóstolás is lehetséges.



10 → 5

6

## BECKHAM KEDVENCE MOTOROLA AURA

→ A Motorola AURA a művészet és dizájn ünnepe. A luxusórák szépsége által ihletett, kézzel összeszerelt, rozsdamentes acélházban több mint 200 svájci gyártású alkatrész található. A világ első, valódi kör alakú kijelzővel rendelkező mobiltelefon ragyogó, 16 millió színű, 300 dpi felbontású és 62 karátos zafírkristály lencse kijelzővel rendelkezik - ez az egyik legkarcálódóbb anyag a földön. „Szeretem a klasz-szikus órákat, amiket mechanikájuk tesz stílusossá, és igazán különlegessé, akárcsak az AURA mobiltelefont” - nyilatkozta Beckham.

„A Motorola mindig valami egyedivel rukkol elő, olyannal, amivel eddig senki más, és most újra ezt tették az AURA telefonnal.”

Ára: 399 000 Ft  
[www.motorola.com](http://www.motorola.com)

## LA PRAIRE PLATINA

→ Tudta azt, hogy a platina értéke önmagában meghaladja az aranyét? A La Prairie márka előrukkolt az eddigi legrágább luxusszínvonalú bőrenergizáló készítményével, amely platínát és a világ különböző részeiből származó, egzotikus hatóanyagokat tartalmaz. La Prairie Cellular Cream Platinum Rare

Ára: 245 000 Ft  
[www.laprairie.com](http://www.laprairie.com)



5

RTINI

Fedezze fel  
keverve is!  
**MARTINI  
ROSATO**



### Rosato Martinissima

Egy citromot negyedelőnk, kinyomjuk és beledobjuk a pohárba majd tömőfával (fakanállal akár) jól megnyomkodjuk. Egy kávéskanál porcukrot teszünk bele majd színültig töltjük jéggel. Felöntjük Martini Rosato-val (kb. 6 cl) és alaposan megkeverjük.

### Martini Rosato & Sprite

6 cl Martini Rosato, Sprite, 1 db lime vagy citrom négy részre vágva, kicsavarva, beledobva

[www.martini.hu](http://www.martini.hu)

## MICROSOFT SURFACE

### AZ INTELLIGENS DOHÁNYZÓASZTAL

→ A Microsoft Surface egy dohányzóasztal méretű számítógép, amelynek érintőfelület, folyadékkristályos kijelzőjén kézzel megfogva lehet rendezni a rendelkezésünkre álló képeket és különféle adatokat. Őt infravörös kamera figyeli kezünk mozdulatait, és a Windows Vista átalakított kezelőfelületét egy projektor vetíti az asztalra. Az USA-ban már több bank, kaszinó, étterem is sikeresen kiaknázza a technológiában rejlő számtalan lehetőséget.

**Ára: 10 000 USD**

A Surface Magyarországon előreláthatólag 2010-től kerül forgalomba.



## SUNNY LOUNGE & CLUB

### ART DECO ÉS EGYÉB ÍNYENCSÉGEK

→ Mindenkinek megvan a Szentendrei úti „Sunny” – az amerikai ihletettségű diner a meglehetősen jó minőségű ételeivel. A dolog fokozható: év elején önálló klubrésszel bővült az étterem, valamint a berendezés is megújult. Art deco stílusú enteriőrben válogathatunk a nemzetközi étlap több mint 100 főételéből. Hétköznaponként reggelizni is tudunk. Ha csak az ízekre vágyunk, kérhetünk házhozszállítást. A Sunny Lounge & Club multifunkciós rendezvényterme privát partik helyszínének is alkalmas. Szerdánként karaoke.

**1035 Budapest, Szentendrei út 36/a.**  
**[www.sunnylounge.hu](http://www.sunnylounge.hu)**



## AGÁRDI PÁLINKA

### BAJNOKOK BAJNOKA

→ Az Agárdi Pálinkafőzde megkapta az elérhető legmagasabb szakmai elismeréseket, ezzel magyar világbajnok született a Destillata 2009 nemzetközi párlatversenyen, Bécsben. A cég az „Év Főzdéje”, termékei közül több az „Év Pálinkája”, szakmai vezetője, Vértés Tibor pedig az „Év Főzőmestere” címet nyerte el, mindezek mellett a magyarországi „Nemzetgyőztes” is az Agárdi lett. A bravúros sikernek köszönhetően a manufaktúraként működő főzde, valamint pálinkái és a minőségi pálinkafogyasztás iránt elkötelezett főzőmestere 6 év alatt a csúcsra jutottak.

Az Agárdi Pálinkafőzde azt ismerte fel, hogy a pálinkakészítés többet jelent a hagyományok és a modern technológia ötvöztetésénél: olyan alkotó folyamat, amelyben a tökéletességre törekvő teremtő ember szerepe a technológia fejlődésével sem csekélyebb, mint évszázadokkal ezelőtt. Az Agárdi pálinka mára megkerülhetetlen, mértékadó márkává vált, neve a legmagasabb minőségre nyújt garanciát, hiszen pálinkakészítéskor a főzőmester minden egyes gyümölcszemet szinte „név szerint” ismer.

**[www.agardi.hu](http://www.agardi.hu)**



A Destillata zsűrije szerint:  
Az „Év Főzdéje”  
Az „Év Főzőmestere”  
„Nemzetgyőztes”  
3 db az „Év Pálinkája”  
1 db aranyérem  
1 db ezüstérem  
7 db bronzérem



Játsszon ön is a Playboy  
ajándék magyarkártya-  
csomagjával!  
Legyen ön is tők ász!

## MAGYAR KÁRTYA TRENDI, HA HAGYOMÁNYOS

→ Ebben a nagy pókerviharban az ember teljesen megfedezkedik a jó öreg magyar kártyáról. Pedig mennyivel színesebb a kártyauniverzum, ha van benne makk, tők, piros szív és zöld levél. Ezért gondoltunk arra, hogy mindenkinek eszébe juttatjuk, hogy kicsit mintha megfedezkedtünk volna nemzeti kincsünkéről. Ami tulajdonképpen nem is csak a miénk. A Magyarországon, Ausztriában, Szlovéniában, Csehországban, Horvátországban, Szlovákiában és Dél-Tirolban is használatos 32 vagy 36 lapos kártyacsomagot a magyarság körében magyar kártyának nevezik - írja a Wikipedia. - Másik elnevezése: Tell-kártya. A kártyalapokat egyedi képek illusztrálják, amik még az 1848-49-es forradalom és szabadságharc előtt születtek, amikor forradalmi mozgalmak ébredtek Európa-szerte. Az ászok a négy évszaktot mutatják be: a piros ász a tavasz, a tők ász a nyár, a zöld ász az őszt és a makk ász a tél. Az alsókon és a felsőkön a Schiller által 1804-ben írt és 1827-ben Kolozsvárott bemutatott Tell Vilmos-dráma alakjai láthatók (piros alsó: Kuoni pásztor, makk alsó: Harras Rudolf, zöld alsó: Fürst Walter, tők alsó: Reding Itell, piros felső: Geszler Herrmann, makk felső: Tell Vilmos, zöld felső: Rudenz Ulrich, tők felső: Stüszí vadász). A VIII-IX. lapok a Tell Vilmos-történetet mesélik (piros VIII: Tell Vilmos csónakban evez, tők VIII: Tell Vilmos búcsúzik feleségétől és fiától, tők IX: Geszler kalapja a rúdon). A magyar kártyával játszott játékok közül a legismertebbek az ulti, a snapszer vagy 66, a felsős, a zsírozás, a tartli és a lórum.

HIRDETÉS

## NEMCSAK A GYEREKEK, BÁRKI BIZTONSÁGA FONTOS NEKÜNK.



MOST 500 000 FORINT ÉRTÉKŰ VÁLASZTHATÓ EXTRÁT ADUNK MINDEN VOLVO S40 ÉS V50 MODELLHEZ, BIZONYOS KIEGÉSZÍTŐKET PEDIG 50% KEDVEZMÉNNYEL KÍNÁLUNK, CSALÁDOSOKNAK ÉS CSALÁDOT TERVEZŐKNEK EGYARÁNT. [WWW.VOLVOCARS.HU](http://WWW.VOLVOCARS.HU)

Volvo. for life





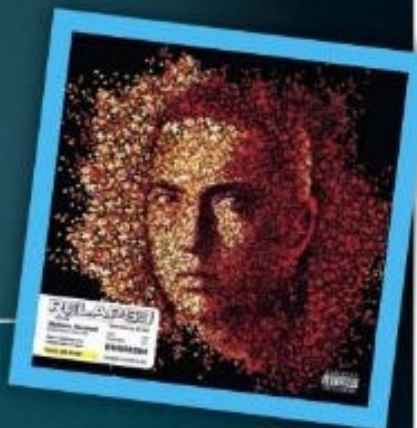
## EMINEM RELAPSE

→ A detroiti, dühös fehér gyerek évekkel ezelőtt mindenkit lerepelt a színről. Akkorakat dobott, hogy úgy tűnt, kiégett. Most kiderül, hogy szerencsére mégsem.

Nemrég ugyan még a visszavonulását jelentette be, de tavaly ősszel már arról szóltak a hírek, hogy a világ legkedveltebb fehér rappere öt év után újra mikrofont vesz a kezébe. Sőt, a Relapse című új album beharangozásakor már arról szólt a fáma, hogy annyi jó új dal született a stúdióban, hogy még idén a folytatással is előáll Eminem! A közreműködők névsora igen tetszetős: például rögtön az első, Crack A Bottle című klipes dalban Eminem mellett Dr Dre és 50 Cent is hallható. Ez a single egyébként természetesen azonnal a Billboard Hot 100-as listájának első helyén nyitott, és megdöntötte a nyitó heti digitális eladási rekordot is. Eminem amúgy

eléggé kiakadt, hogy még a lemez kiadása előtt több internetes oldalon is megjelent új dalának rossz minőségű, befejezetlen verziója. A rapper ezt a következő hasonlattal kommentálta: „Képzeld azt, hogy te vagy a Pókember, és valaki elkap, mielőtt felhúznád a maszkodat. Na, ilyen érzés volt...” Em szerint a Relapse-nek már tavaly meg kellett volna jelennie, de Dre és a fehér rapper még finomítottak kicsit a stúdióban az anyagon, és végül fél évig bent ragadtak. Pályafutása során Eminem 75 000 000 albumot adott el világszerte.

Universal



## GREEN DAY 21ST CENTURY BREAKDOWN

Az egykor vidám punkok, később ősemősök új albuma - szám szerint a nyolcadik - a 2004-ben 12 millió példányban elkelt, kétszeres Grammy-díjas American Idiot utódja és egyben folytatása is. A mű három „felvonásból” áll, és egy fiatal pár életét mutatja be a század eseményein keresztül. A zenei megmondóforum, a Rolling Stone magazin szerint „Még ambiciózusabb, mint az American Idiot volt: vérbeli punkideák albuma egymással összefüggő, koncepciózus dalszövegekkel és folyamatosan növekvő, a klasszikus rockra jellemző izgalommal.” Ezt szebben mi sem fogalmazhattuk volna meg!

Warner



## → LENNY KRAVITZ LET LOVE RULE (20TH ANNIVERSARY DELUXE EDITION)

Lenny Kravitz életét és életfilozófiáját tekintve egy igazi playboy. 20 éves pályafutása alatt 8 stúdióalbumot adott ki, közülük mind elérte az aranylemez minősítést, néhány pedig többszörösen platina lett. Első lemezét most újra élvezhetjük, rengeteg extrával kiegészítve.

EMI



## → ESCLÍN SYNDO SLEEPING TRAVELLER

A név alapján egy külföldi alter-rock bandára gondolnánk, pedig egy 2003-ban Pécsen alapított zenekarról van szó, akik rögtön megalakulásuk után dobogós helyet értek el egy nemzetközi zenei tehetségkutató versenyen. Az ES stílusa elektronikus trip-hop, amit kellemes hallgatni egy jó szivar, egy pohár whiskey és egy telt szőke társaságában.

CLS



## → FIRKIN FIRKINFUL OF BEER

Az íreket szeretjük. A jó söröket és a kellemes pubokat is. Ha mindezt egyben kapjuk, az pedig már maga a mennyország! A Firkin hangzása alapján ír kocsmazeneke, illetőséget tekintve tősgyökeres magyar csapat, ami azzal a szándékkal állt össze, hogy lazítson, kikapcsoljon, megpörgessen, energiával és jókedvvel töltsön fel minden járót és fekvőt.

Universal



## → COVERED

Az idén 50 éves Warner Music a világ egyik legnagyobb lemezkiadója. Az évfordulót egy különleges lemezzel ünneplik: tizenegy régi, nagynevű warneres művész (pl. a ZZ Top, a Faith No More, a Scorpions vagy Tom Petty) dalait a jelen legnépszerűbb előadói (Michelle Branch, Disturbed, Avenged Sevenfold stb.) dolgozták fel.

Warner



### → ROCKHAJÓ

1966-ban, a brit popzene fénykorában a BBC mindössze kétórányi rock'n'rollt játszott hetente. Ám egy kalózádió napi 24 órában nyomta a rockot és popot a tengerről. És 25 millió ember, Britannia lakosságának több mint a fele hallgatta a kalózokat naponta. Eközben a kalózádiók felkeltették Dormandy lelkes figyelmét, aki a törvényszegők vérét akarja, és minden politikai befolyását latba veti, hogy betiltsa a Rockhajót és züllött legénységét.

**Megjelenés:** 2009. 06. 11.

**Rendező:** Richard Curtis

**Szereplők:** Phillip Seymour Hoffman, Kenneth Brannagh, Rhys Ifans, January Jones

**Kiadó:** UIP-Duna Film



### → KÉPLET

1959-ben egy új általános iskola avatóünnepségén megkérlik a diákokat, hogy rajzolják meg: szerintük milyen lesz a jövő. A képeket bezárják egy idő kapszulába, és elraktározzák 50 évre. Egy kislány rajz helyett véletlenszerűnek tűnő számokkal írja tele a papírját. Azt állítja, láthatatlan emberek suttozták a fölébe a számokat. Fél évszázaddal később az asztrofizikus John Koestler félelmetes felfedezést tesz: a kislány által leírt számok az utóbbi ötven év katasztrófáinak időpontjai. John rájön, hogy három, még meg nem történt szerencsétlenség szerepel a dokumentumon...

**Megjelenés:** 2009. 06. 11.

**Rendező:** Alex Proyas

**Szereplők:** Nicholas Cage, Rose Byrne, Chandler Canterbury

**Kiadó:** Fórum Hungary



## TERMINÁTOR MEGVÁLTÁS

→ A világvége után, a civilizáció romjai között az emberek még tartják utolsó állásaikat - így kezdődik az a film, amely az egyik legzúzóbb, régóta várt epizódja a Terminátor-ságának.

John Connor (Christian Bale) tudja, hogy az ő dolga az emberiség szabadságharcának élére állni. Ám a jövő nem olyan, mint amilyenre számított - a jóslatok nem teljesednek be, és ez részben a rejtélyes Marcus Wright (Sam Worthington) megjelenésének köszönhető. A férfi maga sem érti, hogy került 2018-ba, legutolsó emléke az, hogy a halálos ítéletének végrehajtására vár. Connor nem tudja, a jövőből vagy a múltból érkezett-e a jövevény, de azt sejti, hogy fontos feladata van. A két férfi párhuzamos utakat jár: kalandok hosszú során keresztül mindketten eljutnak a világot uralma

alá hajtó, terminátor-hadsereget irányító Skynet központjába, ahol együtt néznek szembe azzal a borzasztó titokkal, amely az emberiség teljes pusztulásához vezethet.

+ A hónap a terminátorral indul. Az Andy Wajna utáni éra első filmje ez. És végre megvalósult a rajongók régi álma, betekintést nyerünk az ember és a gép háborújába. Az első terminátorfilm annyira keménynek számított, hogy évekig képtelenség volt felülmúlni, ráadásul egy aránylag ősi közös félelmünket lovagolta meg. Ez a negyedik rész pedig azért félelmetes, mert egy olyan világba kapunk teljes

betekintést, amelyet eddig csak felvillantottak előttünk, és igazából a fantáziánkra bízta azt, hogy milyen is lesz ez a háború. Mindenki beleégett a kép, amint egy gépláb koponyákra tapos. Ez a kép mindent visz. Most pedig ezt a képet kapjuk ezerszeresen. A Terminátor - Megváltás nagyon jó lesz, és végre-valahára látjuk a harcot, ahogyan eddig még sohasem.



**Megjelenés:** 2009. 06. 04.

**Rendező:** McG

**Szereplők:** Christian Bale, Anton Yelchin, Sam Worthington

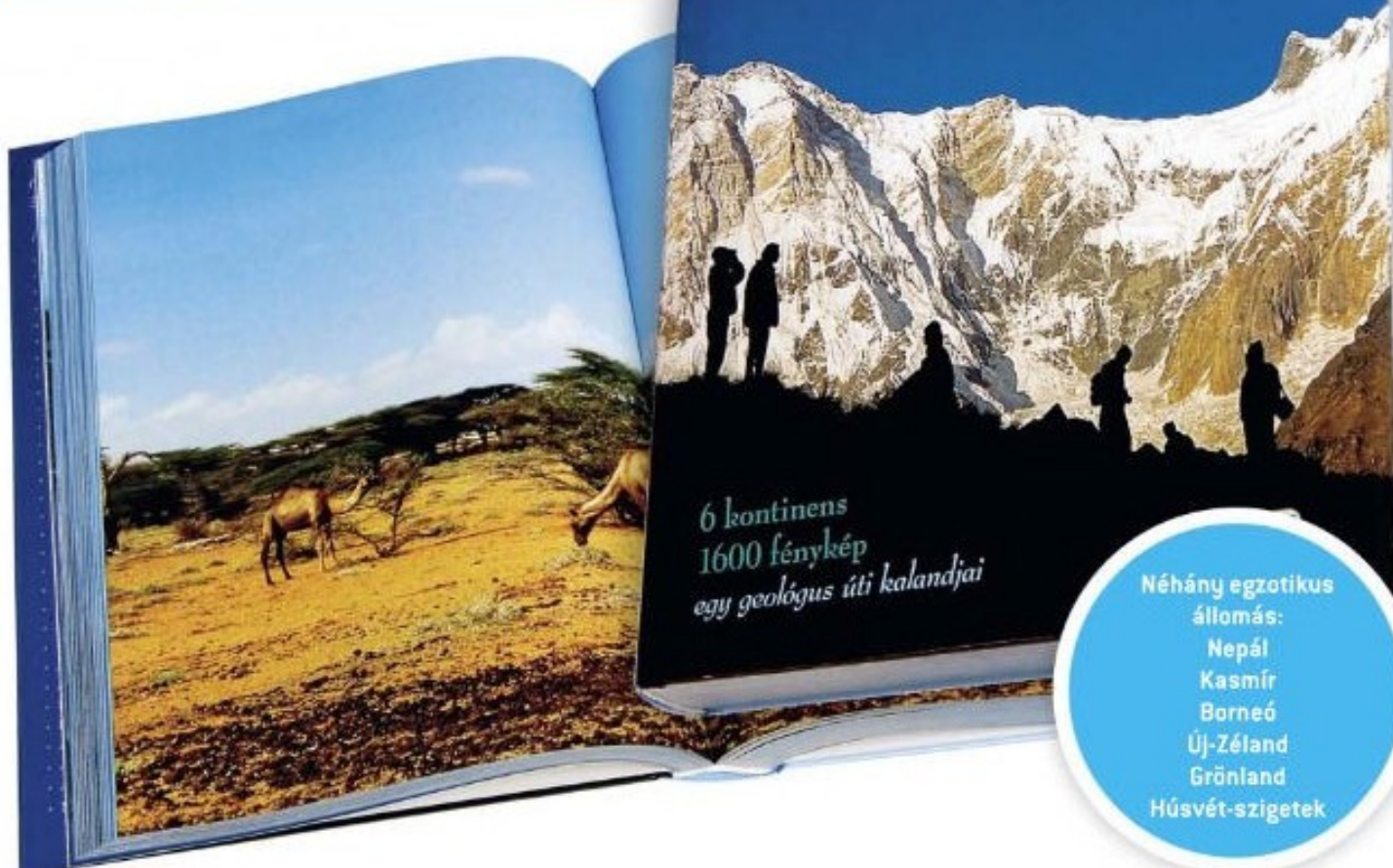
**Kiadó:** InterCom



JUHÁSZ ÁRPÁD

## A KÉK BOLYGÓ VANDORA

→ A népszerű geológus, Juhász Árpád 99 országot járt be.



Jó néhány éve már, hogy Juhász Árpád hétről hétre feltűnt a képernyőn, és a világ távoli, érdekes pontjairól mutatott nekünk képeket és magyarázta el, hogy mitől izgalmas az adott tájegység. Hiányzott is a hiteles tudós a tévéből. Mígnem megjelent ez a hatalmas összegző mű, ez a gigantikus album, amelyben Juhász Árpád megmutatja nekünk kalandozásai összes állomását. A szerző hat kontinens vulkánjainak kráterébe ereszkedett alá, és a Himalájától az Andokig kutatta a gleccserek titkát. Expedíciókkal szomszorgozta végig Afrika sivatagait, trópusi esőerdők fái között barangolt, megismerve

az ott élő természeti népeket. Volt, ahol kirabolták, volt, ahol börtönbe csukták, máskor lázadó indiánok elől menekült, akár Indiana Jones. 50 év alatt 90 000 diafelvétel készített – elgondolni is ijesztő, hogyan volt képes ezek közül kiválogatni a legjobbakat. Mégis sikerült neki, és ebben a pazar, meggyőző albumban bemutatja nekünk.

**Topográf**

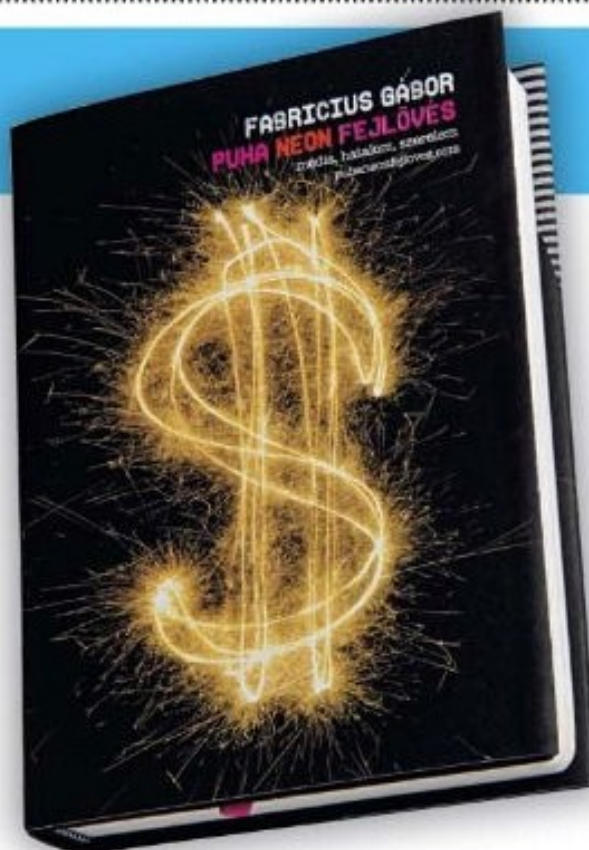
+ A könyv 3,4 kilogramm tömegű. Véletlenül se ejtse a lábára senki: nyolc napon túl fog gyógyulni.

## FABRICIUS GÁBOR PUHA NEON FEJLÖVÉS

→ Siker, pénz, csillogás

Fabricius Gábor reklámszakember, aki mindig egy lépéssel a fogyasztók előtt jár. Zseniálisan megorrontja, ha valami divatos dolgot hoz nyugat felől a szél. Most szépíróként mutatkozik be Puha neon fejlődés című kitűnő könyvével. A szerző (ál)konceptiója a következő: a reklámszakma képviselőinek és a felső ötezer szellemi munkásainak átnyújt egy Moleskine-jegyzetfüzetet, hogy azok bármilyen bejegyzést tehessenek benne. (Innen a könyv Moleskine-szerű, fantasztikusan szép megjelenése.) Természetesen Fabricius írta az összes kis novellát: megvizsgálja, körüljárja azt a világot, amelynek ő is egyik sikeres szereplője, aztán ujjai közé csípteti, majd eltartja magát. Van itt minden: hatalom-, pénz-, trendiséghegyek, sok szex, pszichés torzulások, világmárkák – tisztára, mint az Amerikai pszichóban. Csak, persze, a lépték kisebb. Nem is baj.

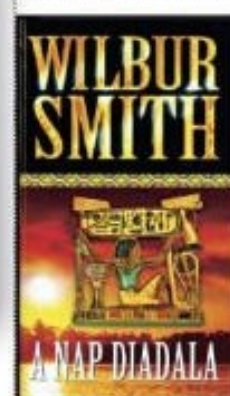
**Ulpus-ház**



## ÉTTEREM ÉS BOR KALAUZ

Megjelent immár a második Étterem és bor kalauz, amely nem hiányozhat egyetlen playboy könyvespolcáról sem. Birtokában magabiztosan választ-hatunk és javasolhatunk éttermeket a társaságunknak. Anno Molnár B. Tamás és Bittera Dóra gasztroszerzők alaposan felforgatták a hazai kulináris világot. Az elmúlt években indult, igényes konyhák felfutása egy kicsit talán nekik is köszönhető.

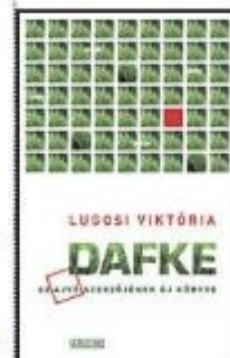
**Alexandra**



## WILBUR SMITH A NAP DIADALA

Remek strandolvasmány, nyaraláshoz ne felejtsek elcsomagolni a kézipoggyászába! A Nap diadala Wilbur Smith 30. könyve, az ipari mennyiségű szövegtermelés azonban nem megy a minőség rovására. Szudánban kitör egy véres háború, amely miatt a britek kénytelenek evakuálni állampolgáraikat. Kartum véres ostromát, valamint a britek visszavonulását élhetjük át a színes kalandregényben.

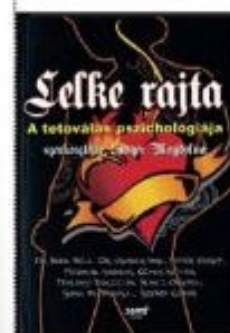
**Delej**



## LUGOSI VIKTÓRIA DAFKE

Egy ember, aki nincs. És két másik, aki érte küzd. Várhatnak segítséget valahonnét? Orvostól? Természetitől? Istentől? Egy időtlen történet a huszadik század végéről: arról, hogyan talál egymásra egy nő és egy férfi – és arról, miért tartanak ki minden nehézség dacára egymás mellett, miközben szembe kell nézniük anyák és apák látszólagos ellenállásával. Egy regény a reményről, az elvészről, a beletörődésről – és a föl nem adásról.

**Ulpus-ház**



## LELKE RAJTA

Kétféle embert izgatnak a tetoválások: akinek van már és akinek nincs. A tetkő furcsa cégre viselőjének – egy bőrrel összenőtt kommunikációs felület, amely az irhába fecskendezett autómanc mentén számol be a tetovált lelki cirádáiról. Ha valaki bővebben el kíván merülni a témában, Csernus doki, Szendi Gábor vagy Dr. Buda Béla vezeti végig az úton.

**Jaffa Kiadó**



→ A Hotel Kristály Esterházy éttermének séfje Ligacs László. Karrierjének 20 évéből hatot Ausztriában és Németországban töltött. 2005-ben részt vett az étterem technikai kialakításában. Az alapanyagokra különös gondot fordít - ezeket többnyire saját maga szerzi be.



→ A közeli Angolkertben találjuk a szállodával szerves egységet képező Pálma Rendezvényházat, ahol annak idején az Esterházyak teleltették át trópusi növényeiket. A káprázatosan felújított, Podmaniczky-díjas, légkondicionált épület bálterme 140 fő befogadására képes.

[www.palmhouse.eu](http://www.palmhouse.eu)

## ESTERHÁZY ÉTTEREM TATÁN

→ A tatai Kristály Hotel 1769-ben eredetileg fogadónak épült. Ez az ország legrégebben üzemelő, több mint 230 éves szállodája. A fantasztikusan felújított hotel étterme igazi gasztronómiai ínycségeket kínál.



Tata igazi kis gyöngyszem, egy hosszú hétvége ideális célpontja. Ligetes parkjai, napfényes sétányai, a megkapó környezet feltölt és pihentet. A Kristály Hotel szolgáltatásai európai színvonalúak, szobái a barokk és a modern stílusjegyeket ötvözik. Az Esterházy

Étterem kínálatát látva minden gourmet elismerően csettint. Az étlapon a hazai és a nemzetközi konyha ízvilága vonul végig. Így például, ha előéltel választunk, eldönthetjük, hogy fűszeres-olívás paradicsom confittal és sajttal pirított baguette mellett döntünk, vagy

netán a grillezett libamájnál maradunk, amit mézben sült körteszeletekkel és gyömbéres tokajisziruppal tálalnak fel. Ez az üdítő kettősség az egész étlapon végigvonul. Az itallapon a legnevesebb hazai pálinka- és borházak választéka kínálja magát.

[www.hktata.hu](http://www.hktata.hu)

# az árfolyam NYERESÉG az ÖNÉ



Way of Life!

# az árfolyamvesztéséget MI FIZETJÜK

HIRDETÉS

## SUZUKI SZUPER FINANSZÍROZÁS



Az akció a május 11 – június 30 között megkötött szerződésekre érvényes, valamennyi rendszámú SUZUKI motorkerékpár modellre. A hitel deviza alapú. A devizanemtől és az egyedi hitel-feltételektől függően már 8,99%-os THM-től. A konkrét feltételekről érdeklődjön a hivatalos SUZUKI márkakereskedőktől. A maximált törlesztőrészlet 2 évre vonatkozik, az árfolyamváltozást a forint 20%-os gyengüléséig a Magyar Suzuki Zrt. vállalja.

[www.suzuki-motor.hu](http://www.suzuki-motor.hu)

### FISHING ON ORFŰ ALTERFESZT

→ Az ember normális körülmények között 17 éven felül már nem jár alternatív fesztiválokra. Kivéve, ha azt Lovasi András szervezi, és ha az egész Orfűn, a Mecsek varázslatos szegletében zajlik.

A Kiscsillag zenekar slágerének címe adta a nevét a tavaly debütált Fishing on Orfű fesztiválnak, mely idén június 18-19-20-án várja látogatóit a festői Orfűre. Magyarország első és egyetlen alternatív fesztiválja idén új programhelyszínnel és a magyar kínálat mellett külföldi fellépőkkel is bővül. S idén a bérlethez a fellépő zenekarok dalait csokorba gyűjtő, ingyen CD is jár. A Fishing On Orfű Alterfeszt a legfiatalabb hazai fesztivál, melynek ötlete Lovasi András zenész és Rátgéber László kosárlabda-csodaedző fejéből pattant ki 2008-ban azzal a szándékkal, hogy Orfűt felrajzolják a hazai fesztiváltérképre. A Fishing On Orfű egy kis „álomfesztivál”, családias koncertekkel, közös pecázgatással, kirándulásokkal, fűben üléssel, gitározgatással.

[www.fishingonorfu.hu](http://www.fishingonorfu.hu)



Péterfy Bori, PUF, P.A.S.O., Kistehén Tánczenekar, Kispál és a Borz, Kiscsillag, Heaven Street Seven, Vad Fruttik stb.

### HEGYALJA FESZTIVÁL

→ Tokaj-Rakamazon július 15–19. között megint a húrokba csap az összes fesztiválbanda.

Nincs jobb, mint világörökségi környezethez közel fesztiválozni. Ez viszont azzal jár, hogy fokozottan kell érvényesülniük a környezetvédelmi rendszabályoknak. A Hegyalja a „legzöldebb” bulisorozat: a szervezők amellett, hogy faültetésre buzdítják a Hegyalja rajongóit, maguk is dolgoznak a teljes fesztivál szén-dioxid semlegesítéséért. Cél, hogy az áramfelhasználástól kezdve a fesztivál programjával bezárólag, amikor lehet érvényesüljön a környezettudatos szemlélet, és csökkenjen az okozott környezeti terhelés. A sült kolbászt biológiailag lebomló műanyag evőeszközökkel fogyaszthatjuk.

[www.hegyaljafestival.hu](http://www.hegyaljafestival.hu)

+

A fellépők: Machine Head (USA), Faithless (UK), Basement Jaxx (UK), Supernem, Barabás Lőrinc Ekletric, Tankcsapda, Quimby (képünkön)



### → VOLT FESZTIVÁL SOPRONBAN

Fesztiválkörképünk előkelő helyén szerepel a soproni Volt, Magyarország talán legjobb hangulatú dzsemborija. Július 1-jétől 4-éig tart a buli a Lövérékben, ahol egészen izgalmas lesz a nemzetközi felhozatal. Fellép a Limp Bizkit, Marilyn Manson és nagy kedvencünk, a Franz Ferdinand. Ugyanakkor a fesztiválok történetében először ad nagy nyitókoncertet Ákos, a 40+1 turné keretében. Igaz, erre a Soproni Arénában kerül sor.

[www.volt.hu](http://www.volt.hu)



### → MYSTERY GANG A ZÖLD PARDONBAN

A Zöld Pardon koncertjei miatt nem is kell a fővárosiaknak sehová elutazniuk, csak a Petőfi híd lábáig. Igazi playboyok a koncertek után behúzódhatnak a ZP Szeparé nevű, zártkörű klubjába – figyelem, tagsági kártya kötelező! – és ott szórakozhatnak, miközben neves DJ-k pörgetik az mp3-akat. A ZP júniusi programjai közül a hazai rockabilly királyait, a Mystery Ganget ajánljuk (június 5., péntek).

[www.zp.hu](http://www.zp.hu)



### → BALATON SOUND

A július eleji nyaralást érdemes úgy időzíteni, hogy 9. és 12. között ejtsük útba Zamárdit, ahol a legexkluzívabb elektrofesztiválon minőségi körülmények között lesz élvezhető a Röyksopp, a Groove Armada, a Kraftwerk vagy éppen Moby.

[www.heinekenbalatonsound.hu](http://www.heinekenbalatonsound.hu)

LANCIA DELTA



– ERŐ ÉS SZELLEM

## NISSAN 370Z

→ Megérkezett a Nissan legendás „Z” sorozatának hatodik gyermeke, a 370Z.



→ A 100-as tempó eléréséhez 5,4 mp elegendő, a sebesség felső határát pedig 250 km/h-nál húzták meg. A karosszéria rövidebb és szélesebb lett, a súlypontja pedig közelebb került a földhöz, hogy merészebb pillanataiban is elválaszthatatlan társa legyen az aszfaltnak. Ha pedig száguldás közben valakit nem hozna lázba a V6 dübörgése, akkor a Bose hifi gondoskodik majd arról, hogy érzékei ne maradjanak kényeztetés nélkül.

Ára 12–14 millió Ft között várható.

A név kötelez, az autó pedig bizonyít.

Az ősanya, a Fairlady Z 1969-es bemutatása óta körülbelül 1 650 000 darab talált gazdára a mindig remek formában és erőben lévő típusból. Ez a szám pedig nem jelent mást, mint világelsőséget az eladott sportautók piacán. A Nissan mérnökei azonban nem kifejezetten babérokra üldögélő típusok, így hát elkészítették önöknek, a 350Z méltó ellenfeléül szolgáló remekművet. Nem csináltak más, mint egy újabb szemt gyönyörködtető dizájnt, megfűszerezve megfelelő mennyiségű teljesítménynöveléssel és technikai újdonságokkal. Az autó kapott plusz 200 köbcentit és 18 lóerőt, miközben leadott 31 kg-ot a súlyából és 11%-ot átlagfogyasztásából. [www.nissan.hu](http://www.nissan.hu)



## HONDA ACCORD

→ A Honda Accord valódi cégvezető-utazóautó, főleg, hogy most már megrendelhető dízelmotor-automata váltó párosítással is.



Az új Accord szélesebb és alacsonyabb lett, ez pedig sportosabbá teszi a karosszériát. Az emelkedő övonal is a Honda sportos jellegét hangsúlyozza. Ebben a dízelmotor is partner, hiszen elsőként teljesíti az Euro 5-ös emissziós normákat. A 2,2 literes alumínium erőmű tisztább üzemű, csendesebb és erősebb: nyomatéka 350 NM-re, teljesítménye 150 lóerőre növekedett. A Hondánál arra is büszkék, hogy az Euro NCAP törésteszten öt, gyalogosvédelem szempontjából pedig három csillagot kapott az autó.

→ A Honda 2.2 i-DTEC Executive-t elhalmozták minden földi jóval. 17 collos könnyűfém keréktárcsák, kétzónás automata klíma, HID xenonlámpák, prémium audiorendszer hatlemezes CD-váltóval, beépített Bluetooth telefonkihangsító rendszer, elektromos napfénytető... Az autó ára: 8 090 000 Ft

[www.honda.hu](http://www.honda.hu)



HIRDETÉS



## Házi mozizz!

Cseréld le tévé-előfizetésedet IPTV-re és házi videotéka költözik a nappalidba!

- kiváló digitális hang- és képminőség
- széles műsorválaszték
- elektronikus műsorújság
- megállítható, visszatekerhető, felvehető élő adás



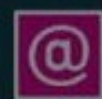
Az IPTV-előfizetéshez videotéka is tartozik.

- Több mint 700 film, akár a TV-premier előtt!
- Filmkölcsonzés néhány gombnyomással.
- Éjjel-nappal elérhető.

IPTV Alap csomag havi

# 2490 Ft

T-Home telefon és internet mellé, egyéves hűségidővel, 27 tévécsatornával.



Az ajánlat 2009. április 27-től visszavonásig érvényes, új előfizetés megrendelése esetén, a Magyar Telekom Nyrt. meghatározott szolgáltatási területén belül, műszaki felméréstől függően. Műszaki okok miatt a szolgáltatás csak meghatározott internetszolgáltatók, illetve a Magyar Telekom meghatározott internet-csomagjai mellé rendelhető, illetve az előfizetés fennállta alatt csak bizonyos internet-csomagok igénybevétele lehetséges. A tájékoztatás nem teljes körű, további információ a [www.t-home.hu](http://www.t-home.hu) oldalon, 1412, T-Pontokban és T-Partner üzletekben.





HORVÁTH SZILÁRD

## Változnak az idők

Változnak az idők. És az időjárás-jelentők. A Tv2 évekkel ezelőtt felismerte e tényt, s a diplomás Németh Lajos MELLÉ a dekoratív – MELLEsleg kedves és intelligens – Gaál Noémit is szerződtette időjósna. Időjós? Tényleg! Jómagam egykor jósoltam télen-nyáron. Hol a másnapi időt, hol a tegnapi, hogy véletlenül se tévedjek. És most ismét a már elmúlt időjárás került fókuszba, hiszen Gaál Noémi május 8-i előrejelzését valószínűleg már ezrek nézték végig újra és újra a neten. (No, nem a napos idő miatt... azt most MELLőzzük)

Történt ugyanis, hogy Noémi az előreláthatóan meleg, napos, kánikulai időjárás miatt egy kellőképpen lenge (köldökig nyitott) ingben és rövidnadrágban lépett a nézők elé. Megjegyzem, az ing vélhetően édestestvérem 6 éves kislányára is pici lett volna, de kit érdekel? Lényeg a nézettség! Hát néztük. Néztük, és nem hittünk a szemünknek. MELLegefront jön. MELLege lesz. De jó! Az ember esze megáll. Azaz az esze is. Sosem akartam időjárás-jelentést tízszer egymás után megnézni. Hálámat ezúton is szeretném kifejezni az internet drága kitervelőjének, hogy csodás találmányának köszönhetően megtehettem. Persze nem új dolog ez. Egykor (1997 októberétől) Elek János, a Tv3 hírigazgatója azzal a nem titkolt szándékkal tett adásba engem – mint Időjóst –, hogy a már külföldön elfogadott humoros formában tálaljam az előrejelzéseket. Voltam medve, rendőr, börtöntöltelék, úttörő, sőt vetkőztem is! Igen, mikor megtudtam, hogy Csehországban sokan néznek egy vetkőző időjóst, gondoltam, nosza, megmutatom a bájaim. Erről ennyit! A lényeg az

volt, hogy mindig valami új sztori köré épüljön az időjárás-jelentés.

Vissza Noémihez. Nyilván a Tv2-nek is érdeke, hogy nézzék a népek az amúgy egyhangú, unalmas jelentéseket, s ha már Németh Lajost nem lehet levetkőztetni (bár lehet, hogy nézettebb lenne, mint kollégája), ki kell használni Noémi adottságait. Szóval: legyen folytatás! Igen! Követelem, hogy hetente egyszer ne csak hazánk domborulatait lássuk



előrejelzés közben! Színt kell vinni a szürke hétköznapiakba. Édesapám – miután véget ért időjosi pályafutásom, és újra az egyhangú prognózisokat nézhette – egyszer megjegyezte: „Fiam, ezek az unalmas időjósok annyit érnek, mint amennyit a kan disznón a csöcs!” (Tényleg, miért van a kan disznónak csöcse?)

És végre vége az egyhangúságnak. Mert MELLyik férfi nem szavazná meg, hogy Noémi ingben vagy anélkül lépjen a kamerák elé? Még beszélnie sem kell. Felesleges, hiszen legutóbb is feleslegesen tette. Én legalábbis egyáltalán nem emlékszem az előrejelzésre. Csak a nyár elején nyíló bimbókra, melyek már-már beterítették a Kárpát-medencét. Erről eszembe jutott egy vicc a 86-os Hahotából:

Pistike nagyon nézi a tanárnőt az iskolában. A tanárnőnek egy idő után feltűnik a dolog, majd megkérdezi:

- Pistike, miért bámulsz engem ennyire?
- Csak azt nézem, hogy milyen jó melle van a tanárnőnek!
- Ejnye, Pistike, mindjárt kapsz egyet a szádra!
- Jó, a másikat meg tessék a kezembe adni!

Én nem a kezembe kérem. A képernyőn akarom! Milyen szép lenne, ha Németh Lajos előrejelzései közben is Noémi testét láthatnánk. A mai televíziós technikának köszönhetően nem lehet probléma a megvalósítás. Szóval, Noémi! Vedd kebledre nézőid fejcskékjét, és élvezd, hogy élvezzük. Persze nem erőszak, csupán kérés. De, ugye, te is tudod, Noémi, ha nem inged, ne vedd magadra!

# SAM WORTHINGTON

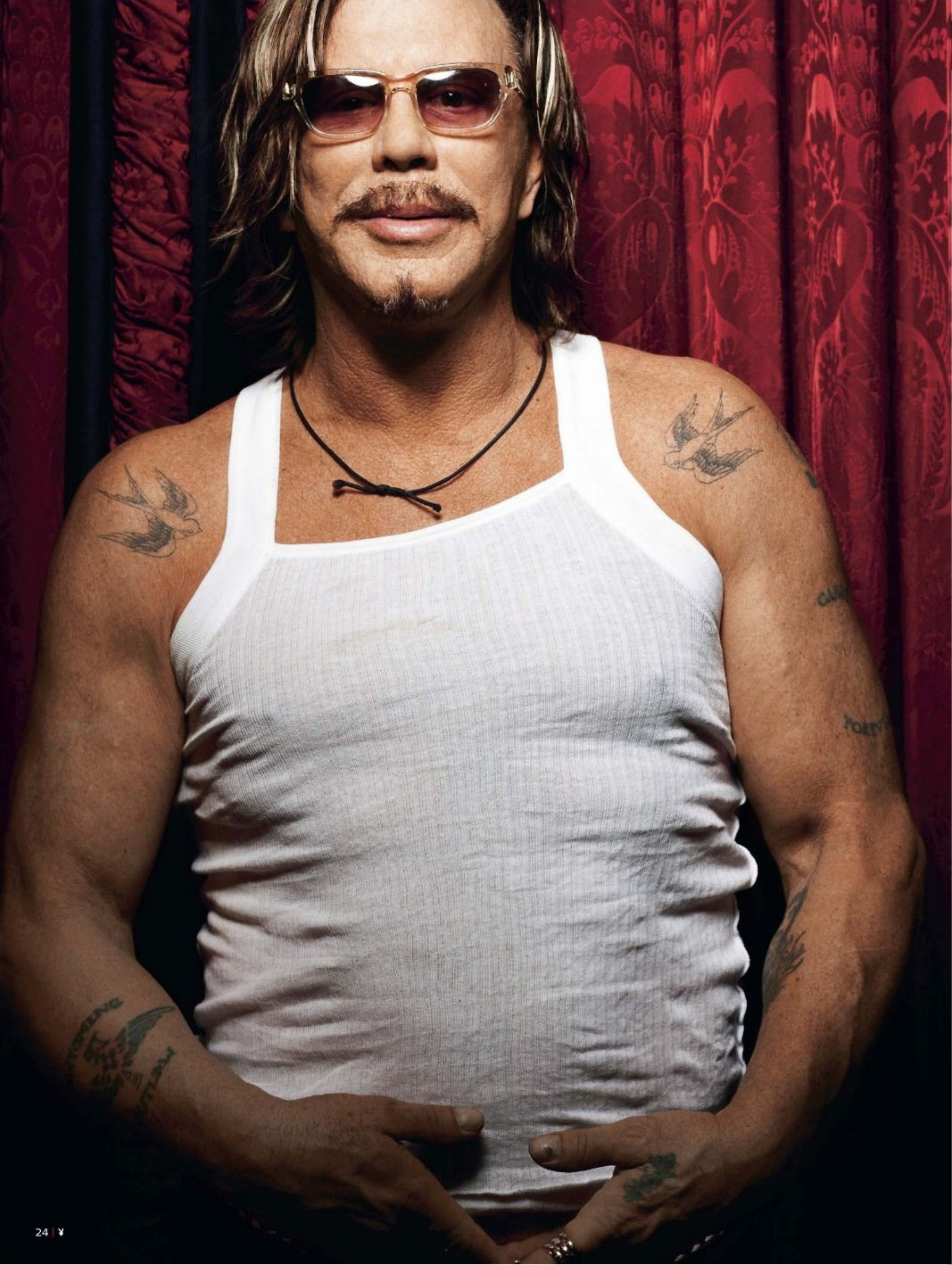
A HALYCON COMPANY REMOUNTA MORITZ BORMAN PRODUCTIONS A WONDERLAND SOUND AND VISION PRODUCTION PRESENTS  
COMMON JANE ALEXANDER ES HELENA BONHAM CARTER ES JUSTINE BADDELEY ES KIM DAVIS WAGNER ES DANNY ELFMAN ES CHARLES GIBSON ES  
CONRAD BUFF A.C.E. MICHAEL WILKINSON MARTIN LAING SHANE HURLBUT JAMES MIDDLETON CHANTAL FEGHALL  
EXECUTIVE PRODUCERS MARIO F. KASSAR ANDREW C. VAJNA PRODUCED BY MORITZ BORMAN JEFFREY SILVER VICTOR KUBICEK DEREK ANDERSON  
COLUMBIA PICTURES

[www.intercom.hu/terminatormegvaltas](http://www.intercom.hu/terminatormegvaltas)

16

Tizenhat éven alulak  
számra  
nem ajándott





# MICKEY ROURKE VISSZATÉR A NEHÉZFIÚ

**MICKEY ROURKE NEVÉHEZ OLYAN FILMEK TAPADNAK, MINT A 9 ÉS FÉL HÉT VAGY AZ ANGYALSZÍV. A BOKSZOLÓ-SZÍNÉSZ AZ ELMÚLT TIZENÖT ÉVBEN AZONBAN FELSZÍVÓDOTT. EGYHANGÚ NAPJAIT MÓDSZERES ÖNPUSZTÍTÁSSAL, PLASZTIKAI SEBÉSZETEK VÁRÓIBAN VALÓ ÜCSÖRGÉSSSEL ÉS KÁROMKODÁSSAL TÖLTÖTTE. MOST AZONBAN VISSZATÉRT: A PANKRÁTORÉRT MAJDNEM OSCART KAPOTT, ÉS A KÖVETKEZŐ ÉVBEN 9 FILMRE ÍRT ALÁ SZERZŐDÉST. SZÖVEG: MILOS SCEPKA, FORDÍTOTTA: BUS ISTVÁN**

**01**  
**DARREN ARONOFSKY (A PANKRÁTOR RENDEZŐJE)**  
**BÍZTA MEG ÖNT A FŐSZEREPPEL, VAGY AZÉRT**  
**FOGADTA EL A SZEREPET, MERT ELKEZDETT BÍZNI**  
**A RENDEZŐBEN?**

Egyszer csak félrehívott, és jól letolt. Elmondta, hogy szerinte egy két lábon járó időzített bomba vagyok, és lehordott, amiért elbasztam a karrierem. Hogy a kukába dobom a tehetségem. Hogy megállás nélkül hajtom a nőket. És ha ebből bármit is észre vesz a forgatás alatt, egy kanyit sem fogok kapni a kialakult pénzemből. És hirtelen – túl a sok szarságon, amin keresztülmentem az életem során – azt éreztem, végre egy ember, aki komolyan gondolja, amit mond. És hogy jól beszél. Láttam, hogy pontosan tudja, mit akar, és azt is, hogyan akar eljutni oda. Hát ki tud ennek ellenállni?

**02**  
**ÉS MELYIK VOLT AZ A PILLANAT, AMIKOR RÁJÖTT, HOGY**  
**MINDEBBŐL EGY JÓ ÉS ERŐS FILM FOG KISÜLNI?**

Egy teljes héten át dumáltunk. Darren és én végigmentünk a forgatókönyvön, és finomítottuk a fordulatokat. Megdöbbsentem, hogy komolyan veszi a javaslataimat – nemcsak a párbeszédekkel, de az egész sztorival kapcsolatban. Ilyen nem minden nap esik meg az emberrel Hollywoodban.

**03**  
**MEG KELL HAGYNI, ELÉG SOK HASONLÓSÁGOT LEHET**  
**FELFEDEZNI A FŐSZEREPLEŐ – THE RAM – ÉS MICKEY**  
**ROURKE KÖZÖTT...**

A forgatás után úgy éreztem magam, mint egy kifacsart citrom, ami mehet egyből a szemétdombra. Amit csak lehetett, beledtam magamból a figurába. Ez volt az egyetlen esélyem arra, hogy kiaknázzam valahogy az elcseszett életem elpazarolt éveit. Jó mélyre ástam magamba! A filmben The Ram, ugye, nem hajlandó nyugdíjba vonulni, még akkor sem, ha az élete múlik rajta. Nekem is sokan a fejemhez vágják, hogy vége a pályámnak. Én meg mit is válaszolhattam volna? „Nem ti döntitek el, mikor van vége a kikúrt karrieremnek. Hanem egyedül Isten.” De azért a pankrátor nem rólam szól. Az én mozim jóval bonyolultabb sztori.

# 04

**KI TUDNÁ ÖNT ELJÁTSZANI**  
**EGY ÉLETRAJZI FILMBEN?**  
Hát... legalább három színész kellene. Mert kettő tutira kipurcanna forgatás közben.

**05**  
**BÁR THE RAM NAGY SZTÁR VOLT A MAGA IDEJÉBEN,**  
**MOSTANRA MÉGIS ELFELEJTETTÉK ÉS ELHAGYTÁK...**  
**A FORGATÁS ALATT STRESSZELTE VAGY INKÁBB SEGÍ-**  
**TETTE, HOGY ÖN IS ÁTMENT EZEKEN A STÁCIÓKON?**

A forgatás során ez nagy segítséget jelentett – miközben persze majd' beledöglöttem. Nagyon fájt. Főleg egy ilyen városban, mint ez a ki-bebasszott Los Angeles, ahol vagy filmcsillag vagy, vagy egy nagy senki. Nincs arany közép. Ha egyszer sztár voltál, aztán hirtelen a nullánál is kevesebb, nos, az pokolian kikészít! Napról napra csak mászkálsz az utcákon, és figyeled, ki az, aki egyáltalán felismer még. De az emberek meglátnak, és gyorsan elkapják a tekintetüket, mintha te lennél a zsákos ember. Ebben a városban a bukás súlyosabb stigma, mintha bűnöző lennél. Nem csoda, ha sokan megkattannak ettől.

**06**  
**MENNYI SAJÁT TAPASZTALATOT PAKOLT BELE**  
**A SZTORIBA?**

Van a filmben egy jelenet, amikor The Ram kétségbeesve próbál munkát szerezni. Bármilyen melót, ami segítheti a túlélésben. Évekkel ezelőtt, amikor ott álltam legatyásodva, felhívtam egy ismerős csókát, egy építési vállalkozót. Könyörögtem valami munkáért. Elmentem volna három műszakba is akár. Tudja, mit mondott nekem? „Baszki, Mickey,

totál elfoglalt vagyok. Nincs időm dumálgatni az elkefélt életemről!” Aztán letette a telefont. Ekkor jöttem rá, hogy nem nagyon fogok munkát kapni.

**07**  
**NÉZZÜK AKKOR A FELFÚJT IZMAIT. NE MONDJA, HOGY**  
**MAGUKTÓL NŐTTEK EKKORÁRA.**

Pedig bárcsak úgy lenne! Ha az előző életem maga volt a pokol, akkor a felkészülést simán nevezhetjük nagyon durva purgatóriumnak. Fél évig edzettem. Hat hónap speciális diéta. Hat hónap, napi három edzéssel, és egy ocsmány izraeli edzővel, aki a Moszad ügynöke volt, a harcművészetek bajnoka, egy hihetetlen zsarnoki faszi. Végül felszedtem 15 kilót. Nem zsírból – izomból.

**08**  
**CSAK ENNYI? ÍGY KÖNNYŰ...**

Ja, persze... Volt olyan pillanat, amikor majdnem bejelentettem, hogy kiszállok. Az egész testem sajgott, és jajgatva mászkáltam, annyira fájt. Azt mondtam magamnak: „Túl öreg vagyok már ehhez, nem fogom bírni...” Meg az van, hogy fosok az orvosoktól. Mindig találnak valami hülyeséget. Úgyhogy elmentem masszórhöz, aztán akupunktúrára, majd csontkovácsához. Nem segített semmi. Na, végül aztán csak elmentem az orvoshoz. Reszkettem, mint a nyárfalevél, vártam a halálos ítéletet. „Ízületi gyulladása van” – mondta az orvos. „Vegye be a

gyógyszereket, amiket felírok.” Odaadta a recepteket, két nap múlva pedig kutya bajom sem volt. Az igazat megvallva: a forgatás több fizikai fájdalommal járt, mint a teljes bokszerkarrierem.

09

## GYAKOROLT VALÓDI PANKRÁTOROKKAL?

Persze hogy. Ennek nincs más módja. Nem lehet ellesni a technikát a tévéből. Két és fél hónapig gyakoroltuk a mozgást és a koreográfiát Affel, aki Dwayne „The Rock” Johnson nagybátyja, és híres pankrátor volt a nyolcvanas években.

10

## PROFI BOKSZOLÓ VOLT. MIT GONDOL ERRŐL A SPORTRÓL A PANKRÁTOR UTÁN?

A forgatás kezdetéig találkoztam egy csomó olyan figurával, akik a maguk idejében igazi nagykutya voltak, ma meg már csak miniatűr ringekben pofozkodnak egy maroknyi hardcore rajongójuk előtt. Meg kell mondjam, eleinte elég előítéletes voltam velük

nem lehetünk válogatósak. A zenék éppen olyanok, amilyet a szármalmas költségvetésünk megengedett – leszámítva az egyetlen Bruce Springsteen-számot.

12

## A VELENCEI FILMFESTIVÁLON BEÜLT KIM BASINGER ÚJ FILMJÉRE IS. ANNAK IDEJÉN EGYÜTT JÁTSZOTTAK A 9 ÉS FÉL HÉTEN. ÖSSZEJÁRNAK NÉHA?

Évek óta nem is láttuk egymást. A 9 és fél hét után nem dolgoztunk együtt, és nem is volt nagyon okunk találkozgatni. De a filmet látva, be kell valljam, Kim még most is fantasztikusan néz ki!

13

## MIT GONDOL EVAN RACHEL WOODRÓL, AKI A LÁNYÁT JÁTSSZA A PANKRÁTORBAN?

Mikor először találkoztunk, arra gondoltam: „Nézd már, milyen helyes kiscica!” Ugyanis még csak 21 éves. Aztán elkezdtünk forgatni – és jó volt a jelenetben! A másodikban meg még jobb. „Bassza meg, ez a kis ribanc aztán érti a dolgát!” – mondtam magamnak, aztán magasabb fokozatba kapcsoltam, nehogy lejátsszon a vásznonról.

**A SZÍNÉSZETET IS HARCKÉNT FOGJA FEL?**  
Jaja. Mondhatjuk. Ez egy kemény verseny, én meg nagy játékos vagyok. És utálok veszíteni. Az egész életem arról szól, hogy győzzek. És szeretem, ha erősek az ellenfelek. Minél jobbak, én is annál frankóbban akarom nyomni.

kapcsolatban. Egy kicsit le is néztem őket: ugyebár, a bokszer rendes sport, a pankráció meg csak majomkodás a showbizniszben... Aztán, ahogy figyeltem őket, és később elkezdtünk együtt edzeni, tiszteltre tanítottak. Mígnem eljött az a pont, amikor úgy tűnt, a pankráció keményebb sport, mint a bokszer... Majdnem keményebb...

11

## A FILM SOUNDTRACKJE IS A NYOLCVANAS ÉVEKBŐL MERÍT. SZERETI EZT A FAJTA ZENÉT?

Basszus, dehogy! A Guns 'n Roses szeretem. Axl Rose csúcshaverom volt évekkel ezelőtt. Minden edzés alatt az ő zenéjét hallgattam. Ha rajtam múlt volna, a soundtracken is csak Gunst hallanánk. De amikor öt és félmillió dolcsiból kell alacsony költségvetésű, független filmet készíteni, akkor

15

## MIÉRT NEM JÁTSZOTT HÚSZ ÉVVEL EZELETT OLYAN FILMEKBEN, MINT A PANKRÁTOR?

Hát csak azért, mert húsz évvel ezelőtt senki nem készített ilyen filmeket. A pankrátorok akkor voltak a topon, a közönség imádta őket. Ebben a filmben viszont a pankrátorok elfeledve tengődnek, nyugdíjasok, munkanélküliek. De a filmet mégsem nevezném drámainak. Inkább egyfajta kordokumentum a szeretetről... Vagy éppen annak hiányáról. Rádadásul húsz éve még én is nemet mondtam volna egy ilyen felkérésre.

16

## THE RAM ELVESZÍTI A HÍRNEVÉT ÉS TÖNKREMEGY A KARRIERJE, MERT A KÖZÖNSÉG IS ELVESZÍTI AZ ÉRDEKLŐDÉSÉT. NINCSENEK RAJONGÓK – LÖTTEK

## A PANKRÁCIÓNAK. DE MI OKOZTA AZ ÖN SZEMÉLYES BUKÁSÁT? HOLLYWOOD?

Régebben persze Hollywoodot vádoltam mindenért. De ma máshogy látom. Én szúrtam el, senki más. Túl komolyan vettem a színészetet. Tudja, hogy van ez: Lee Strassberg színiiskolájába jártam, New Yorkban. Nagy nevek, híres írók, óriási drámák, szintiszta művészet... Aztán megérkeztem Hollywoodba, várva, hogy az egész város térdre rogy előttem – pusztán azért, aki vagyok és amit tudok. Csak hát, az egész a bizniszről szól, a politikáról, taktikáról, intrikáról. Hogy ki kivel van. Ott álltam, mint egy totál alkalmatlan gyerek, aki segítség nélkül még a saját farkát sem találja meg a gatyájában, aztán hirtelen már mindenki arról beszélt, mekkora nagy sztár vagyok. Az ilyesmi durván kicsinálhatja az embert. Belőlem meg elég spontán reakciókat váltott ki...

17

## MI A BAJ A SPONTÁN REAKCIÓKKAL?

Azt hittem, azért választanak ki egy szerepre, mert tudják, hogy jó színész vagyok. De a filmkészítők magasról tesznek a tehetségre. A mozinak kurva nagy sztároknak van szüksége! És ahhoz, hogy kurva nagy sztár legyél, kurválkodnod kell: viselkedj úgy, mint egy sztár! Az imáznál nincs fontosabb. Meg a pénznél. Én ezt nem értettem. Vagy inkább: nem akartam megérteni. Elveim voltak, önérzetem, meg ilyenek. Aztán rájöttem, hogy az elveimből nem fogok tudni megélni. És arra is, hogy nem én kellek Hollywoodnak, hanem pont fordítva: nekem van szükségem rá.

18

## MIKOR TÖRTÉNT EZ?

Valamikor a kilencvenes évek közepén, egy nap belenéztem a tükörbe, és megijedtem. „Nézz magadra!” – gondoltam. „Elkúrsz mindent, amihez csak hozzáérsz. A munkád. A hírneved. A házasságod. A pénzed...” A fülelem csorgott ki az önsajnálattal. Egyetlen dolog maradt számomra: a színészet.

19

## MINDENKI AZT MONDJA, A PANKRÁTOR AZ ÖN DIADALMAS VISSZATÉRÉSE. IGAZUK VAN?

Nagyon utálok ezt a dumát! A színészi eszközeim semmit nem változtak. Tíz évig senki nem adott értem egy bűdös petákot sem, most meg azt kell elviselnem, hogy ajnároznak. Hogy mekkora király vagyok. Hát legyen. Tudom, az én hibám volt, hogy így alakult. Borzalmasan álltam a dolgokhoz. De ha valaki adott volna csak egyetlen sanszt – mint most Darren –, meg tudtam volna csinálni ugyanezt.

20

## SOKAN BIZARRNAK TARTJÁK. ÉS PROVOKATÓRNEK.

Nagyon sajnálom, ha így van. Valószínűleg, mert összeviszja jár a szám. Kérem, fogadják bocsánatkérésemet.

Felejtse el a mindennapokat Cipruson.



A "kopiaste" szót gyakran hallani Cipruson. Jelentése: Isten hozott közöttünk! Üdvözljük a szigeten, ahol az élet ritmusa kicsit nyugodtabb. Csodás hegyvidékek ölelik át a hosszú aranyló partokat. Kerékpározzon izgalmas vidéki tájakon, vagy mártózzon meg a kristálytisza tengerben! Ha szeretné pihenését felejthetetlenné tenni, utazzon Ciprusra!

Látogasson el a [www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com) weboldalra már most – szeretettel várjuk!

Ciprusi Idegenforgalmi Hivatal. Dorottya utca. 3, III. emelet, H-1051 Budapest.  
Tel: +36 1 266 6044, E-mail: [ciprusinfo@t-online.hu](mailto:ciprusinfo@t-online.hu)



Love Cyprus

A sziget egész évben várja

# PETROULA KOSTIDOU

PETROULA EROTIKUS FOTÓSOROZATA  
ÚJRA CSAK BÜSZKESÉGRE AD OKOT:  
A GÖRÖG ISTENNŐT, A HAZÁJÁBAN  
NÉPSZERŰ MODELLT ÉS TÉVÉS  
SZEMÉLYISÉGET A MAGYAR PLAYBOY  
FOTÓSA ÖRÖKÍTETTE MEG.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL















## „HALLÓ, MÉG MINDIG ITT VAGYOK!”

SZILÁGYI JÁNOS 73 ÉVESEN A LEGIDŐSEBB KÉPERNYŐS MAGYAR ÚJSÁGÍRÓ, MIKÖZBEN A KERESKEDELMI  
TELEVÍZIÓK SZÁMÁRA NEGYVEN FELETT MINDENKI ÖREGNEK SZÁMÍT, SZILÁGYI 2008-BAN KOLLÉGÁK CÍMMEL  
ARATOTT FELTÚNÓ SIKERT EGY KERESKEDELMI TÉVÉMŰSOR PROGRAMJÁBAN, ÉS A KÖTETBEN PUBLIKÁLT  
DIALÓGUSOK MEGJELENÉSE ÓTA MÁR EGY MÁSIK KERESKEDELMI CSATORNA BESZÉLGETŐS MŰSORÁT VEZETI,  
HALLÓ, ITT VAGYUNK CÍMMEL.

SZÖVEG: WISINGER ISTVÁN, FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN



Ülünk a pazarul berendezett pasaréti villa otthonos nappalijában, és mivel megállapodunk, hogy – bár János önmagát így jellemzi Privát címen 2002-ben megjelent önéletrajzi „anekdotagyűjteményében”: „gyalog is gyorsan megyek” – van időnk az emlékekkel bibelődni, hiszen akárhogy is számoljuk, több mint negyven éve ismerjük egymást. A közös élmények a szakmáról szólnak, de könnyen megállapodunk abban, hogy ez a négy évtized egy generáció története is. Azoké, akik kiváltságosok voltak abból a szempontból, hogy a rádió, televízió nevelkedtek fel, és mire a „média” szó divatosá vált, már azok közé tartoztunk, akiket a rádió- és televízió-műsorok készítésében is a történelmi szemtanúk között emlegetnek. A kétszintes házban ketten élnek, harmadik feleségével, Vidák Györgyivel, a sikeres jellemeztervezővel. Szilágyi családi történetei is jelzik, hogy Szilágyi „más”.

Veszprémi Naplónál, a Kisalföldnél és a kényszerű vagy önként vállalt rádiós szünetek közben az Ádám című hetilapnál, a Képes 7 című sikeres magazinnál vagy a rendszerváltás utáni időszak első bulvárlapjánál, a Mai Napnál, és egy évig főszerkesztő-helyettese volt a Kurir című napilapnak. 1996-ban addigi életművéért Pulitzer-emlékdíjat kapott, és közben egymás után jelentek meg a rádióműsorokból készült kötetei (Kettesben, 1976; Köszönöm az interjút, 1985; Halló, itt vagyok, 1986; végül a sikeres tévébeszélgetésekből a Kollégák, 2008). Utoljára 1993-ban vált meg a Magyar Rádiótól, és azóta a televíziós műsorok mellett elsősorban a havi magazinok (ELLE) publikálják sajátos hangvételű interjút. Szilágyi rendszeres szerzője a Playboynak is, és mivel meglepem őt az amerikai magazin „nagyinterjút” antológiájával, a beszélgetésünk első kérdése ennek a műfajnak a nyomtatott változatával kapcsolatos.

**SZILÁGYI:** Csak annyiban, hogy az ötleteim végrehajtásában nem vagyok túl kitartó. De amikor mégis erőt veszek magamon, és végig is viszem őket, akkor azok rendszerint sikeresnek bizonyulnak. Ilyen volt például a Táskarádió című ifjúsági magazinműsor, amire sokan mondták, hogy olyan „szilágyis”. Ebben a műsorban valósággal lubickoltam, élveztem, hogy minden gondolatomat kivitelezhettem benne. A műsor címe akár lehetett volna az én nevem is, mert szinte mindent magam alá gyömöszöltem benne. Ha valaki jött nekem, hogy szeretne riportot készíteni egy hatfejű emberrel, akkor azt mondtam: „Jó! Rendben! Csináld meg, de te nem fogsz benne szerepelni. Még a nevedet sem fogom bemondani, hanem az általad felvett anyaggal azt teszek, amit, akarok.” Átvágom, zenét rakok hozzá, felkonferálok, kiegészítem. Szóval



Két viharos házasságból két gyerek. Első, színésznő feleségét akkor hagyta el, amikor a fia még csecsemő. A másodikat akkor veszi el, amikor megtudja, hogy terhes. Lányát anyja Amerikába viszi, az ő második házasságában nevelkedik fel. János két unokát köszönhet neki. A harmadik feleségtől nincs gyerek, később is találkoztak hozzá, bár ennek elsősorban fizikai akadálya van: Szilágyi 1974-ben sterilizáltatta magát. Sohasem ismertem újságíró, akinek a szakmai pályafutása és a személyisége ennyire összefonódott volna. Számára az éppen vállalt feladat egyszerre a megélt valóság egy szeletjének felmutatása és a személyes kíváncsiság kielégítésének gátlástalan lehetősége. Ezenkívül pedig a közönség maradéktalan szórakoztatása, a rögtönzött pillanatok és a jól előkészített meglepetések keveréke.

Újságírói tanulmányait 1958-ban kezdte el, a Magyar Újságírók Országos Szövetségének tanfolyamán, és két év múlva – ami a szervezett formát illeti – be is fejezte. 1957-ben lépte át először a Bródy Sándor utcai épület kapuját, aztán kisebb-nagyobb kitérőkkel mindig ide tért vissza. Dolgozott vidéki napilapoknál, például a

**PLAYBOY: SZERINTED HOGYAN KELL KEZDENI EGY PLAYBOY-NAGYINTERJÚT?**

**SZILÁGYI JÁNOS:** Mellbevágóan. De azt hiszem, hogy minden interjút így kell indítani, függetlenül attól, hogy hova szánod! Meg kell ragadni az olvasó vagy a néző figyelmét, hogy ő is azonnal felvehesse a beszélgetés ritmusát. Az írásos változat mindig könnyebb, mert ott valóban te határozod meg, hogy mi kerüljön az elejére. Az egész olyan, mint egy jó sakkparti, ahol igyekszel meglepni – nem a partnert, hanem – az olvasót. Persze, ha akarod, akkor meglepheted az interjúalanyt is. Egyszer Polgár Juditot azzal akartam meghökkenteni, hogy: „én egészen biztos megverem, vagy legalábbis van esélyem ellene!” Úgy gondoltam: annyira amatőr vagyok, hogy rögtönzött, ostoba lépéseimmel bizonyára sikerül majd zavarba hoznom. Jót mulatott az ajánlatomon, de azt mondta, azért ne próbáljuk ki, mert így is, úgy is hülyére ver.

**PLAYBOY: SOKAN GONDOLJÁK RÓLAD AZT, HOGY A NYITÓ ÖTLETEID NÉHA JOBBAN SIKERÜLNEK, MINT A KIVITELEZÉS. EGYETÉRTESZ EZZEL?**

saját arcomra, illetve hangomra formálok. Volt még egy íratlan törvénye a stábnak, ami így szólt: „nincs megállás!” Vagyis a stúdióban bármit tettem az összejátszás során, mindent felvettek a munkatársaim: a köhögési rohamtól kezdve a különféle rögtönzéseken át a tévesen bekonferált zenéig. Ettől aztán a végére összejött egy olyan természetes „montázs”, hogy még a legváltfülbűbb rádiósok is azt hitték, hogy én minden vasárnap délután képes vagyok bemenni, hogy élőben vezethessem a műsort.

**PLAYBOY: EMLÉKSZEL, MI VOLT A LEGELSŐ ÚJSÁGÍRÓI MUNKÁD?**

**SZILÁGYI:** Persze. A hatvanas években Kovalik Károly, a rádiózás egyik legendás alakja készített egy hatvanperces dokumentumműsort a vadászatról, akkor én már hosszú ideje afféle gyakornokként tanulgattam a szakmát körülötte. Hosszú ideig csak kísérgettem, hallgatództam, de meg se mertem mukkanni. Ezen a vadászon váratlanul az orrom alá nyomta a mikrofont, és így szólt: „Na, most te jössz. Kérdezz valamit”. Máig pontosan emlékszem a kérdésre, ami így szólt: „Nyúlra vagy

fácánra könnyebb lőni?” Ez volt az első nyilvános szereplésem, és a műsor végén még a nevemet is bementették. Rém büszke voltam.

**PLAYBOY: ÖSSZE TUDNÁD SZÁMOLNI, HOGY ÉLETEDBEN HÁNY INTERJÚT KÉSZÍTETTÉL?**

**SZILÁGYI:** Óh, nem. De az biztos, hogy több ezret.

**PLAYBOY: HA HÁROM MŰSORT VÁLASZTANOD KELLENE A RENGETEG PRODUKCIÓBÓL, AMI A LEGINKÁBB JELLEMZŐ A TE STÍLUSODRA, AKKOR MELYIKET EMLÍTENÉD?**

**SZILÁGYI:** A Táskarádióon kívül egy nagyon régi rádiós program jut az eszembe, meg egy harmadik a tévéből. Judit lányom – aki ma már 36 éves családanya – hatéves lehetett, amikor kitaláltam, hogy vele csináljak egy műsort. Az volt a címe, hogy:

párnázva a székem, mindent a kezem alá raktak, amit csak akartam. Tehát nem nekem kellett a bonyolult televíziós gépezethez alkalmazkodnom. Így aztán belőlem lett a főszereplő. Ez pedig nem a személyem, a hiúságom miatt volt fontos, hanem mert így hozhattam a legjobb formámat, és végre számomra is kiderült, hogy ha gyengébb vagyok a tévében, mint a rádióban, akkor annak elsősorban az az oka, hogy ott nem lehetek teljes mértékben saját magam. Az én igazi otthonom a rádió volt, és ez így is marad egész életemben.

**PLAYBOY: ÉN MEG AZT HITTEM, HOGY A HALLÓ, ITT VAGYOK! – AZT FOGOD ELSŐKÉNT EMLÍTENI. EBBEN TELEFONON HÍVTAK FEL A HALLGATÓK, ÉS TE LETTÉL AZ Ő LELKI SZEMÉTLÁDÁJUK. EKKOR MÉG NYOMA SEM VOLT NÁLUNK AZ AMERIKÁ-**

lehet valakit gorombaság nélkül félbeszakítani vagy erőszakoskodás nélkül további vallomásra rávenni.

**PLAYBOY: MAGYARUL EZ VOLT A TE IGAZI „MÉDIAEGYETEMED”? HISZEN NEKED NEM HOGY KOMMUNIKÁCIÓBÓL, DE SEMMIBŐL SINCSE DIPLOMÁD.**

**SZILÁGYI:** Valóban, én mindent menet közben tanultam meg. A szakmának azt a részét, amitől nekem sikereim voltak, csak így lehetett megtanulni. Tehát nem személyektől, hanem műsorokból tanultam. Meg természetesen a magam kárán. Látszólag apró technikai vagy emberi dolgokról volt szó, de mindent fontosnak tartottam. Például, hogy az én riportalanyaim az utcáról essenek be a stúdióba, és ne ücsörögjenek előtte fél órát a Pagodában vagy a sminkesek szobájában. Vagy hogy a külső helyszínen a felvétel közben mindig a partner mellé – és ne vele szembe – üljek, hogy ne kelljen a mikrofon mozgatásával menet közben „belevágni” a mondanivalójába.

**PLAYBOY: AZT VETTEM ÉSZRE, HOGY BIZONYOS SZEMPONTBÓL TE VAGY AZ EGYIK LEGNAGYOBB RÖGTÖNZŐ. MÁSFELŐL VISZONT PONTOSAN NYOMON KÖVETHETŐ – ÉS ÉN MAGAMBAN MINDIG KUNCOGVA RAJTAKAPLAK –, HOGY MILYEN ALAPOSAN FELKÉSZÜLSZ A RIPTORTAJDRA. EZ A KÉT DOLG HOGYAN FÉRT MEG BENNED EGYSZERRE? MERT AZT, HOGY MILYEN ALPOSAN KÉSZÜLSZ, SZINTE SENKI NEM VESZI ÉSZRE. VISZONT TALÁN ÉPPEN A FELTŰNŐ RÖGTÖNZÉSEID MIATT TERJEDT EL RÓLAD, HOGY VALÓJÁBAN NAGY „LINK” VAGY.**

**SZILÁGYI:** E kétfajta magatartás mögött valóban két egymástól jelentősen eltérő módszer rejtőzik. Az egyik esetben, mondjuk, hosszabb portrét készítek rólad. Ilyenkor kénytelen vagyok nemcsak mindent tudni rólad, de pontosan idézni is, ha emlékeztetni akarlak arra, amit egy bizonyos helyzetben mondtál. Viszont egészen más az olyan beszélgetés, amit én úgy szoktam nevezni, hogy: „felkészülés a felkészületlenségre.” Vagyis amikor a rögtönzése a főszerep. Ebben az esetben nincsenek előre elhatározott kérdések, hanem csak az a fontos, hogy az adott téma vagy személy valóban nagyon érdekeljen. Vagyis egyfajta feszült készenléti állapotba kell kerülnöm. Így készült a már említett Showbákvány az MTV-ben. Mivel én is átéltem a megidézett események nagy részét, felvétel közben rengeteg kérdésre vagy rögtönzött megjegyzésre voltam képes. Jó példa: az első magyar úrhajós, Farkas Bertalan esete. Engem csak az érdekelt, hogy tisztában volt-e vele, tudta-e, hogy őt az úrutazás után politikai propagandára használták, egy „díszpintyet” csináltak belőle. Élménybeszámolókat tartott úttörőcsapatoknak, iskolákat avatott, szobrokat leplezett le, és más ehhez hasonló értelmetlen és üres felhajtásokon kellett részt vennie. Szerettem volna, ha ebben a beszélgetésben ezt felismeri, ha úgy tetszik, bevallja, hogy ez egy rákényszerített szerep volt. Csakhogy bármit kérdeztem, tartotta magát az éveken át megszokott kitérő sablonszövegeihez. De én nem hagytam magam, szorongattam, gyötörtem a kérdéseimmel, míg végül

**„Bármilyen furcsa, de valószínűleg lustaságból vagyok őszinte. Így aztán engem nem tudnak soha rajtakapni, hogy mellébeszélék. Mindig elmondtam magamról, hogy félművelt vagyok, hogy nem tudok semmilyen nyelvet, és ezt nagy keresztként élem meg. Ha arra kérdeztek rá, hogy milyen is volt az igazi szerelem az egyik feleségemmel, akkor így válaszoltam: „Nem is voltam belé szerelmes”**

„A lányom apja” Ölembé ültettem a gyereket, kivettem egy mikrofont az asztalra, és nekiláttunk csevegni. Jutka felszabadultan énekelt, vihorászott, halandzsászott. Ezeket a „produkciókat” aztán szétszedtem apró hangforgácsokra, és összemontíroztam a saját szövegeimmel. Hogy jobban értsd: például volt egy olyan mondata, hogy „Ugyan, apu, ez nem igaz!” Hogy ezt az öt szót jól felhasználhasam, a műsorban hosszan dicsértem a munkahelyemet, majd kijelentettem: nincs jobb hely a rádiónál, és ide helyeztem a lányom kijelentését. Ebben a műsorban tehát a saját gondolataimat osztottam meg a hallgatókkal, de ilyen különös, játékos formában. Sikere volt. A harmadik műsor a Showbákvány című televíziós sorozat volt, amely könnyedén, szórakoztatóan kívánta feldolgozni a mögöttünk lévő fél évszázadot, úgy, hogy régi filmhíradók, újságrészletek, nagy slágerek keveredtek régvolt művészek és sikeres sportolók visszaemlékezéseivel. Ebben a retro programban mint műsorvezető főleg azt élveztem, hogy minden résztvevő elsősorban engem igyekezett kiszolgálni. Szinte ki volt

**BÓL IMPORTÁLT TELEFONOS MŰSOROKNAK.**

**SZILÁGYI:** Az volt életem legnagyobb sikere. Nem is nagyon tudtam eleinte felfogni, hogy mitől fogadják ilyen hihetetlen érdeklődéssel. Összesen tíz évig tartott, és ezalatt mindenki erről akart velem beszélni. Anyukám, az élelmiszerbolt eladója meg azoknak társaságoknak a tagjai, ahol csak megfordultam. Aztán egyszer csak megfektettem: az emberek érzik, hogy ebben a műsorban legalább ötven százalékig az hangzik el, amit a résztvevők gondolnak. Ez az ötven százalék pedig én magam voltam. Ha a másik is ilyen őszinte volt, akkor még jobban alakult a dolog, de ez az ötven százalék őszinteség garantálta a műsor pusztá létét. Mert ha valakivel beszélgettem, egy pillanatig sem gondoltam arra, hogy ehhez mit szól a közönség, a főnökökről nem is beszélve. Közben rengeteget tanultam. Elsősorban azt, hogy hogyan kell bánni az emberekkel az éteren keresztül. Hogyan kell jól beosztani a rendelkezésedre álló műsoridőt, milyen egy beszélgetés jó dramaturgiája, hogyan

megrogyant. Párás tekintettel „bevallotta”, hogy valóban szebb lett volna az élete, ha ezek a szégyenletes dolgok kimaradnak belőle. Így aztán aznap nem csak a közismert „hős úrhajós” ült előttem, hanem egy esendő ember is, olyan, amilyenek mindannyian voltunk.

**PLAYBOY: VISSZATÉRVE A PRIVÁT CÍMŰ ÖNÉLETRAJZI KÖTETEDRE, ENDEM KOMOLYAN MEGLEPETT, HOGY MENNYIRE KÉNYSZERESEN TÖREKEDSZ ARRA, HOGY A VÉGLETEKIG KIADD MAGADAT. MIÉRT KELLETT NEKED MINDENÁRON ILYEN SZOKATLANUL ŐSZINTÉNEK LENNED?**

**„Az első két házasságomat nagyon felelőtlenül csináltam végig. Az első házasságig el sem kellett volna jutnom. Ahogy megismerkedtünk, a harmadik percben el kellett volna menekülnöm. A másodikból legalább született egy olyan lány, aki minden pénzt megér”**

**SZILÁGYI:** Azért, mert nem tudok más lenni. Bármilyen furcsa, de valószínűleg lustaságból vagyok őszinte. Így aztán engem nem tudnak soha rajtakapni, hogy mellébeszélék. Mindig elmondtam magamról, hogy félművelt vagyok, hogy nem tudok semmilyen nyelvet, és ezt nagy keresztként életem meg. Ha arra kérdeztek rá, hogy milyen is volt az igazi szerelem az egyik feleségemmel, akkor így válaszoltam: „Nem is voltam belé szerelmes.”

**PLAYBOY: ÉS MIT SZÓLT EHHEZ AZ ASSZONY?**

**SZILÁGYI:** Mikor elolvasta az interjút, persze hogy rákérdezett, hogy miért mondtam ezt. Mire én visszakérdeztem: „Miért, nem ez az igazság? Hát szerelemből vettelek én el? Te is tudtad, hogy nem. Nem akartalak én téged elvenni! Emlékezz vissza, hogy azt mondtad, terhes vagy, és rábeszélte, hogy tartsuk meg a gyereket, amiért egyébként hálás vagyok neked, de ez az együttélésünk igazi oka, nem a lángoló szerelem.”

**PLAYBOY: RENDBEN VAN, DE MI KÖZE MINDEHHEZ A NYILVÁNOSSÁGNAK? NINCS BENNED SEMMI GÁTLÁS, AMI ARRA ÖSZTÖNÖZNE, HOGY VÉGIGGONDOLT, HOGY VALÓBAN MI TARTOZIK MÁSOKRA, ÉS MI AZ, AMIT ÉRDEMES MELLŐZNI? EBBŐL AZ ÖNÉLETRAJZI KÖNYVBŐL A KÖVETKEZŐ MEGHÖKKENTŐ DOLGOK DERÜLTEK RÓLAD KI: EGYSZER LOPTÁL; HÁZASSÁGBAN ÉLVE OTT CSALTAD A FELESÉGEIDET, AHOLO TUDTAD; ÁLLANDÓ KONFLIKTUSBAN VOLTÁL A KOLLÉGÁIDDAL, A FŐNÖKEIDDEL. EGY JÓ ÖTLET KEDVÉÉRT, HA KELLET, ÁTVERTED A RIPTALANYAIDAT, OLYAN DOLGOKAT IS ELMESÉLTÉL, AMIBŐL KIDERÜLT, HOGY A TE VILÁGODBAN EMIATT ROSSZ HÍRED TÁMADT. HOGY UGYANIS TE**

**RENDSZERESEN ITTÁL, MÉG AKKOR IS, AMIKOR VEZETTÉL, HOGY AMI A SEBESSÉGET ILLETI, MINDIG MEGSZEGTED A SZABÁLYOKAT, HOGY TE VISZONYLAG FIATALON STERILIZÁLTATTAD MAGAD. SZÁMOMRA AZ EGÉSZ DOLOGBAN AZ A MEGRÁZÓ, HOGY AZ IGAZI ÉNEDBŐL ÉPPEN AZT A GÁTLÁSTALANSÁGODAT TÁRTAD FEL, AMI UGYAN A SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEDBEN NÉHA ERÉNYNEK TÜNT, DE MINDEZ ÉPPEN AZ EMBERI KAPCSOLATAIDRA ÉS A MAGÁNÉLETEDERE VONATKOZOTT. MIÉRT TETTED EZT? ENDEM A MOZGATÓRUGÓK ÉRDEKEL-**

**NEK AZ EGÉSZBŐL, NEM PEDIG A DOLOG SZENZÁCIÓTARTALMA.**

**SZILÁGYI:** Nem is értelek pontosan, hiszen ezek a dolgok teljesen természetesek. Miért ne viselkedjek így? Mindenki megcsalja a feleségét. Miért ne írnam meg? Arra nagyon vigyáztam, hogy soha senkit ne bántsak meg.

**PLAYBOY: ÉS TUDTAK RÓLA, HOGY MEGCSALOD ŐKET?**

**SZILÁGYI:** Valószínűleg tudtak róla, bár nem ismertek konkrét eseteket. Ez valahogy benne volt a „jegy árán”, ahogy azt mondani szokták. De hát ezek az esetek valójában az életem meghatározó dolgai voltak. Ezért hát egy percre fel nem merült bennem, hogy ez a fajta őszinteség esetleg sok lehet, nem illik a magánéletemet ilyen nyersen kitergetni! Miért ne? Persze nehogy azt hidd, hogy tényleg mindent elmondtam. Egy csomó dolgot elhallgattam, és ezeket most neked sem fogom elmondani.

**PLAYBOY: RENDBEN VAN, DE HEGYEZZÜK KI EGY KICSIT JOBBAN EZT A TÉMÁT. ENDEM ELSŐSORBAN AZ ÉRDEKEL, HOGY HOGYAN LEHETETT LEÉLNI EGY ÉLETERET ÚGY, HOGY TE MINDIG ŐSZINTE VOLTÁL, MIKÖZBEN EZ A VILÁG VALÓJÁBAN ARRÓL SZÓL, HOGY MINDENT EL KELL KENNI. ÉN CSAK SZERETNÉM MEGFEJTENI AZT ÉLETFORMÁT, AMELY MINDEN NEGATÍV TARTALMA ELLENÉRE MEGISCSAK SIKERESNEK BIZONYULT. ÜLÜNK ITT, EGY GYÖNYÖRŰ LAKÁSBAN, AMI IRIGYLÉSRE MÉLTÓ, OLYAN EGÉSZSÉGI ÉS SZELLEMI ÁLLAPOTBAN VAGY, AMI IRIGYLÉSRE MÉLTÓ. OLYAN SZAKMAI TEVÉKENYSÉGET VÉGZEL MAGAS SZÍNVONALON, AMI IRIGYLÉSRE MÉLTÓ. EKÖZBEN SOK MINDENT TETTÉL, HOGY NE ÍGY LEGYEN.**

**SZILÁGYI:** Erre valószínűleg az a magyarázat, hogy én mindig mindenben abszolút magamat adtam. És ebből nekem nem támadt soha semmiféle problémám. Hozzá kell tennem, hogy nincs és nem is volt ebben semmi tudatosság. Jobb, ha nyíltan szembenézel a magánéleti meg a szakmai kudarcaiddal, és nem fojtod magadba azokat egy életen keresztül. Talán ezért is maradtam ilyen „egészséges”. Karinthy-módra: „... amit nem mondhatok el senkinek, azt elmondom hát mindenkinek!” Ettől jól érzem magamat, és a problémáim is megoldódnak. Nekem ez így természetes.

**PLAYBOY: A SIKERTELEN HÁZASSÁGAIDBÓL TANULTÁL VALAMIT?**

**SZILÁGYI:** Nem voltak ezek rémes házasságok, csak nem igazán az én házasságaim voltak. Nem én akartam megházasodni, hanem ők vettek el engem. Én pedig hagytam magam sodorni. Nem tudtam, nem mertem, de nem is akartam nemet mondani. Egyszerűen beletörődtem abba, amit ők akartak. De hogy így alakult, arra például nem vagyok büszke. Ez tényleg olyan magánéleti dolog, amit nem akarok tovább boncolgatni, mert olyan részletek jöhetnének ki belőle, ami valóban nem tartozik a közönségre. Hogy érthető legyen: itt nem hálószoatitkokról van szó, hanem rólam. Vagyis, hogy „én milyen vagyok ebben a világban”. És erre bizony egyáltalán nem vagyok büszke. Hagyjuk is... Valószínűleg lehetnek volna sokkal jobb házasságaim is, főleg, ami az első kettőt illeti.

**PLAYBOY: AKKOR MÉG MEGKOCKÁZTATHATOM AZT A KÉRDÉST IS, HOGY TE TULAJDONKÉPPEN SOHA NEM AKARTÁL MEGNŐSÜLNI?**

**SZILÁGYI:** Igen! Így volt! Nem akartam! Az első két házasságomat nagyon felelőtlenül csináltam végig. Az első házasságig el sem kellett volna jutnom. Ahogy megismerkedtünk, a harmadik percben el kellett volna menekülnöm. A másodikból legalább született egy olyan lány, aki minden pénzt megér.

**PLAYBOY: AZ ELSŐBŐL MEG EGY FIÚ.**

**ÉRDEKES, HOGY ŐRÓLA SZINTE ALIG BESZÉLSZ, HA AZ ÉLETEDRŐL ÍRSZ VAGY FAGGATNAK. MIÉRT?**

**SZILÁGYI:** Ennek az az oka, hogy amikor elváltunk, az anyja úgy állt bosszút rajtam, hogy mindent elkövetett, nehogy a fiam közelébe kerülhessek. És ez sajnos sikerült neki. Így aztán a fiammal érzelmileg igazából soha nem tudtunk olyan viszonyt kialakítani egymással, mint amilyent mind a ketten szeretnénk volna.

**PLAYBOY: ÉS AZÉRT VOLT ANNYI NŐÜGYED, MERTHOGY TE NEM TUDSZ SZEXUÁLISAN EGYETLEN NŐ MELLETT KIKÖTNI?**

**SZILÁGYI:** Nem erről van szó. A házasság bizonyos dolgokat feltételez: hűséget, közös otthon, gyereket. Szerintem ez teljesen abnormalis felállás. Valójában nem ilyen az igazi természetünk, és az a ritkább, amikor ezek mind stimmelnek, és a dolog működik. Szerintem a szerelmet meg kell élni, hisz az egy szenvedély. És amikor ezt a szenvedélyt beteljük a társadalmi elvárások karámbájába, akkor a történet azonnal másról kezd szólni. A legjobb esetben ebből a vad szenvedélyből szelíd szeretet lesz. És az





más műfaj. Viszont ha mindezek ellenére házasságot kötök, akkor azt azért teszem, hogy gyerek legyen. Hogy halhatatlanná tegyem magunkat.

**PLAYBOY: ÉS MI A HELYZET A HARMADIK HÁZASSÁGODDAL? HA NEM STERILIZÁLTATOD MAGADAT, AKKOR LEHET, HOGY SZÜLETETT VOLNA MÉG EGY GYEREKED?**

**SZILÁGYI:** Majdnem biztos!

**PLAYBOY: NEM BÁNOD, HOGY AZ A GYEREK NEM SZÜLETETT MEG?**

**SZILÁGYI:** Ez a kérdést nemigen szokott napirendre kerülni otthon. Ugyanakkor, ha lett volna gyerekünk, elképzelhető, már rég elváltunk volna a gyerek körüli mizériák miatt.

**SZILÁGYI:** Azért, hogy magamnak – nem a világnak – azt mondhattam, hogy ez sikerült. A hódítás volt a fontos, nem pedig a fizikai élmény. Az, hogy velem „ő” eljött. Ráadásul magáról a szexről nem akartam soha elhinni, hogy ez ilyen. Teljesen örült helyzetnek tűnt. Szó szerint néztem magunkat szeretkezés közben, és nem akartam hinni a saját szememnek, hogy ez „igaz”? Hogy ez így megy? Ez az, amiről én kissrác koromban fantáziáltam? Ebben az egész helyzetben én nagyon gyerek voltam. Az kellett, hogy elmondhassam magamnak, hogy „valakivel voltam”. De ha nem jött össze a szex, az számomra nem volt dráma.

**SZILÁGYI:** Huszonnyolc vagy harmincéves lehettem, amikor egy társaságban valaki bemondott egy teljesen valószínűtlen számot, és akkor én is megpróbáltam összeszámolni. Száz fölött abbahagytam. De már akkor szájalmasnak tartottam az egészet, mert nem szeretem, ha valaki ezt mennyiségi kérdésnek tekinti. Ma már pontosan tudom, hogy sokkal klasszabb férfi az, akinek életében összesen két nője volt, mint akinek kétszázhatvan. Egyébként van egy vágyam a volt nőimmel kapcsolatban. Szeretném őket egy nagy teremben vagy egy réten az akkori valóságukban együtt látni. Mindazok ott ülnének körülöttem, akiket én legalább egyszer meztelenül láttam vagy ágyban voltam velük.

**PLAYBOY: EZ OLYAN, MINTHA FELLINI TALÁLTA VOLNA KI.**

**SZILÁGYI:** Pedig én találtam ki, és sajnos már teljesíthetetlen vágyálom marad.

**PLAYBOY: VAN OLYAN EMBERI KAPCSOLATOD, AMIT SZÍVESEN KEZDENÉL ÚJRA?**

**SZILÁGYI:** Voltak olyan barátaim, akikkel újra kezdeném, mert jó volt velük lenni. Mégis sok ilyen kapcsolatot hagytam szétesni, meg persze ők is. Ennek valószínűleg az az oka, hogy 20-22 éves kor után az új emberi kapcsolatok mozgatórugója mindig valamiféle érdek. Ezt hívom én katonabarátság, amikor mindketten úgy érzik, soha el nem szakítható szálak kötik össze őket, de a leszerelés után egyre ritkábban találkoznak. Az egyenruhás lét összekötötte őket, a civil életben viszont már idegenül tekintenek egymásra. Emlékszem, hogy akadt egy-két gyerekkori barátom, akikbe szinte szerelmes voltam. Egymás vállát átkarolva sétáltunk, fontos megbeszélendő ügyeink voltak, és hiányzott, ha valamiért egy napig nem találkoztunk. És ezek az élmények egész életemen át elkísértek. Az elvesztésük pedig nagyon fájt. Ma viszont azt látom, hogy senkit nem ráz meg – engem se – egy huszonöt év felett kezdődött barátság elmúlása. Esetleg hiányzik, de nem fáj.

**PLAYBOY: MILYEN EMBERNEK TARTOD MAGAD?**

**SZILÁGYI:** Merem remélni, hogy jó és tisztességes ember vagyok. Nem vagyok álnok, átverős, sunyi, rosszakarató. Segítek is másoknak, ha tudok vagy nem felejttem el az ügyet, amire megkértek vagy magamtól felajánlottam. Mert velem bizony nagyon könnyen előfordul. Amikor megígérem, hogy elintézek valamit, abban a pillanatban valóban komolyan gondolom, aztán öt perc múlva kimegy a fejemből. Ebből már rengeteg problémám adódott az életem során. De ilyenkor a memóriám hagy cserben, nem pedig a jellemem.

**PLAYBOY: MILYEN SZEREPET JÁTSZOTT AZ ÉLETEDBEN A PÉNZ?**

**SZILÁGYI:** Érdekes, hogy nekem egy darabig a sok pénzt tulajdonképpen az aprópénzt jelentette. Ezért ami esténként a zsebemben maradt, azt beledobtam egy rézdobozba. Aztán amikor már alig bírtam felemleni, akkor elvittem a Nemzeti Bankba. Itt már ismertek, mint a „rossz pénz”, két hónapoként beváltottam vagy nyolckilónyi. Sokszor a koldusok között kellett sorba állnom,

**„Nagyon belejátszott a nőzésembe a pia. Társaságban általában ittam, a pia meglódította a fantáziámat, levetkőztem a gátlásaimat, és rögtön »szerelmes« lettem abba, aki kéznél volt. Az ital tényleg mindig megszépíti a nőket. Fele annyi esetem nem lett volna, ha nem iszom”**

**PLAYBOY: A TE ÉLETEDBEN MILYEN SZEREPET JÁTSZOTT A SZEX?**

**SZILÁGYI:** Nekem minden nő egy kaland volt, a szónak abban az értelmében, hogy előbb meg kellett hódítani, aztán pedig igyekeztem megszerezni őket. Gyakran előfordult, hogy már sikerült mindent leszervezni, ültem a presszóban, és vártam a nőre, de ő késett. Ilyenkor arra gondoltam, nem is olyan nagy baj, ha nem jön, mert hát végül is sikerült. Megbeszéltük, hogy jön, tehát elvileg benne van. Hogy később a lakásban mi történik, azt úgyis tudtam, tehát az már nem volt olyan nagyon fontos. Ha összejött, jó, ha nem, akkor is. Ugyanakkor mindenféle örült dolgokra képes voltam. Mondjuk reggel fél hatra kimenni a József Attila lakótelepre, mert a férj fél hatkor ment el dolgozni, a nő meg kilencre járt. Képes voltam villamossal kizötyögni egy bizonytalan minőségű szeretkezésért. Mai agyammal visszagondolva nem is értem, de akkor éppen a bizonytalanság növelte a tétet. De hát ilyen százával előfordult, főleg, mert nagyon belejátszott a nőzésembe a pia. Társaságban általában ittam, a pia meglódította a fantáziámat, levetkőztem a gátlásaimat, és rögtön „szerelmes” lettem abba, aki kéznél volt. Az ital tényleg mindig megszépíti a nőket. Feleannyi esetem nem lett volna, ha nem iszom. Aztán előfordult az is, hogy valaki tényleg nagyon megtetszett. Ahogy mondani szokták, „szíven ütött”, és az volt az érdekes, hogy józanul nem mertem megközelíteni ezeket a nőket.

**PLAYBOY: TULAJDONKÉPPEN TE NEM IS A SZEX MIATT VOLTÁL NŐCSÁBÁSZ.**

**SZILÁGYI:** Nem. Biztos, hogy nem a szex miatt!

**PLAYBOY: DE HÁT AKKOR MIÉRT?**

**PLAYBOY: SZERINTED MILYEN A JÓ NŐ?**

**SZILÁGYI:** Mindig értetlenül hallgattam a férfitársaimat, amikor meglátnak egy nőt vagy álmództak róluk, és elkezdtek a fenekükről vagy a mellükről beszélni. Én mindig az arcánál kezdtem, és ha megfogott a tekintete, csak akkor folytattam tovább a muatrálást. Tehát az egész személyiség kisugárzása fontosabb volt, mint a részletek. Emlékszem, egyszer Győrben megismerkedtem egy lánnyal, akinek káprázatos alakja volt, viszont az arca rettenetes csúnya. Fel se merült bennem, hogy komolyabban közeledjek hozzá.

**PLAYBOY: AZ ELŐFORDULT, HOGY VALAMILYEN NŐÜGYEDET SZÓBA HOZTAD A FELESÉGEDNEK VAGY MEGBESZÉLTED VELE?**

**SZILÁGYI:** Nem! Egyik feleségem sem érdeklődött visszamenőleg a korábbi ügyeimre.

**PLAYBOY: ÉS HA LEBUKTÁL, AKKOR SEM KELLETT ELSZÁMOLNOD?**

**SZILÁGYI:** Nem emlékszem, hogy bármikor is lebuktam volna. Az ember csak akkor tud igazából lebukni, ha beleszeret valakibe. Ilyenkor elkezdesz hazudozni, addig nem tapasztalt, megmagyarázhatatlan dolgokat teszel, nem tudsz rendesen elszámolni az időddel. Az ilyesmikből hamar kiderül, hogy valami nincs teljesen rendben. De én a házasságaim idején nagyon ügyeltem, hogy soha ne legyek másba szerelmes, mert abban a pillanatban, amikor megéreztem, hogy valami elkezdődött, rögtön menekülőre fogtam. Tulajdonképpen ilyenkor gyáva voltam belemenni egy új kapcsolatba.

**PLAYBOY: AZT MONDTAD MÉG A BESZÉLGETÉS ELEJÉN, HOGY TÖBB EZER INTERJÚT KÉSZÍTETTÉL. ÉS HÁNY NŐD VOLT?**

# SHARP



## A technológia művészete

Az Aquos LC-DH77 sorozat készülékeit elegáns, vékony kivitelezés, full HD 1080p felbontású képernyő és 100Hz-es technológia jellemzi. A japán technológia igazi mesterműve – 3 év teljeskörű garanciával – a japán LCD TV szektor piacvezetőjétől! (\*)

\*) Forrás: Display Search (A teljes LCD TV piaci részesedés Japánban 2007 3. és 4. negyedévében, 2008. 1. és 2. negyedévében.)

[www.sharp.hu](http://www.sharp.hu)



# AQUOS



míg végigvártam a rendkívül macerás rolnizást. És ha álmodtam pénzről, az mindig csillogó aprópénz volt, amit kapkodva szedtem fel a földről. Megtömtem a zsebeimet, és ilyenkor kögazdagnak éreztem magam. Talán ez az aprópénzmánia is lehetett az oka, hogy egész életemben ügyetlenül alkudoztam. Ma is képtelen vagyok arra, hogy egy munkáért azt a fizetséget harcoljam ki, amit valójában megérdemelt és tisztességes összegnek tartok. Vagyis többnyire olcsón adom magam. Másfelől viszont morgok, csikorgatom a fogam, ha például azt látom, hogy egy kiló szőlő 950 forintba kerül. Ilyenkor megpróbálok az árból legalább egy húszast lealkudni, ami végül is nevetséges. Viszont ha idejön egy asztalos, hogy rendbe hozza a bútoromat, és kapásból azt mondja, hogy ez a munka kétszázhuszezer forintba fog kerülni, akkor ugyan tudom, hogy ez rengeteg pénz, mégsem fogok vacakolni, hanem szó nélkül jóváhagyom.

**PLAYBOY: MÉGIS MENNYI LENNE MOST NEKED A SOK PÉNZ?**

**SZILÁGYI:** Nem mindegy, hogy mit mondok? Milyen következtetésre lehet jutni egy összeg hallatán? De talán jellemző, hogy én csak akkor lottózom, ha már egymilliárd fölött van a nyeremény. Na, az már tényleg sok pénz! Úgy csinálom, mintha nem jönne nekem jól akár 300 millió is. Mégis csak egymilliárdnál érzem úgy, hogy akkor már ott kell lennem.

**PLAYBOY: MIT TEKINTESZ KUDARCNAK?**

**SZILÁGYI:** Csak azt, amit magam is annak tekintek. Ebből a szempontból a mások véleménye nem nagyon érdekel. Ha a kritikusok lehúzzák

**SZILÁGYI:** Természetesen elsősorban a géneken múlik. Biztos, hogy ehhez az is hozzájárul, hogy én mind a mai napig egy felelőtlen kölyök vagyok. Ez tulajdonképpen egy sajátos lelkiállapot, de valószínűleg a külsőn is visszatükröződik. Semmiféle titok nincs. Gyakran már játszani szoktam ezzel, ha orvosnál vagy máshol a koromat firtatják. Ilyenkor gyakran kipróbálom, hogy meddig lehet elmenni, pontosabban lemenni. Szóval, hogy mennyit lehet letagadni vagy rájuk hagyni, hogyha saccolnak. Néha még képes vagyok letagadni tíz évet is. Rendszerint szó nélkül rám hagyják. Megszoktam, hogy fiatalabbnak néznek. Például, ha villamoson utazom – amin az ilyen öreg bácsik ugyebár ingyen utazhatnak –, és jön az ellenőr, biztosan el fogja kérni a személyimet, mert nem akarja elhinni a valós koromat. Legutóbb viszont kifejezetten meg voltam sértve, amikor a karszalagos ember rám nézett, és szó nélkül továbbment.

**PLAYBOY: TETTÉL TE EZÉRT A REMEK KONDÍCIÓÉRT VALAMIT?**

**SZILÁGYI:** Nem sokat. Fiatalkoromban mindenfélét sportoltam, később kikötöttem a tenisznél, de mindig rémesen viselkedtem a pályán. Ha nem ment a játék, az eredménytől teljesen függetlenül, durván és hangosan szidalmaztam magam. A barátaim ilyenkor mindig vigasztaltak, nyugtatgattak, de egyszer valahogy kívülről láttam meg magam, hogy mit is művelek. Ezért ott és akkor azonnal eladtam mind a két ütőmet, és soha többé nem mentem játszani. Helyette elkezdtem futni, ami rémes dolog, mert unalmas és

okoznék, mert nekem az ötven olyan lassú, hogy nem figyelek rendesen oda. Legalább nyolcvannal kell mennem, hogy komolyan koncentráljak.

**PLAYBOY: MAGYARUL: TE AZ EGÉSZ ÉLETEDET GYORSAN ÉLTED?**

**SZILÁGYI:** Nem! Inkább türelmetlenül. Én egy izgága fickó vagyok, mindenkit hajtánék, hogy menjünk már. Képtelen vagyok lassan „működni”.

**PLAYBOY: A HUMORISTA KELLÉR DEZSŐNEK VOLT EGY HÍRES POÉNJA, AMIKOR MINDIG AZT EMLEGETTÉK NEKI, HOGY „MENNYI MINDEN SZÉP DOLOG VAN AZ ÖREGSÉGBEN”. ERRE VISSZASZÓLT: „CSAK EGYET MONDJON!” TE HOGY VAGY EZZEL?**

**SZILÁGYI:** Kettőt is tudok mondani! Egyfelől rendelkez a múltaddal, amiben jókat lehet vájkálni, meg töprengeni mindenfélén. Keresgélni benne, piszmogni vele. Ez csuda érdekes, izgalmas, szóval szórakoztató. Olyan, mint egy igazi kaland. A másik pedig, hogy az öregedés folyamatának napról napra magad lehetsz a tanúja. Teljesen mindegy, hogy jó karban vagy, vagy sem, de megfigyelheted, hogyan veszted el a tested. A kezem nem olyan, mint amilyen húsz vagy negyven éve volt. És akkor bámulhatod egy darabig, és közben emlékezhetsz bizonyos dolgokra. Szemed előtt zajlik a „megfogható” idő. Ez hihetetlenül érdekes tud lenni. De tekinthetem úgy is, hogy én vagyok a magam kísérleti alanya. Megfigyeltem, hogy most már mennyivel nehezebben mozdulok rá egy dologra. Régen, ha meghallottam, hogy Pécssett dzsessz-koncert lesz, akkor mindjárt rohantam a vonathoz. Most, ha bármelyik világnagyság jönne, bizonyára tétováznék, hogy muszáj-e nekem egyáltalán odarohanni. Ha ezt az ember jókedvvel és józanul tudomásul veszi, akkor az öregedési folyamat elég szórakoztató tud lenni.

**PLAYBOY: EHHEZ PERSZE AZ IS KELL, HOGY EGÉSZSÉGES LEGYÉL.**

**SZILÁGYI:** Hát persze! Mostanában rettenetesen foglalkoztat, hogy ezzel a jelenséggel kellene valamit kezdeni. Mert az embereket ennek a felismerésére senki sem tanítja meg! Sokat vitatkoznak arról, hogyan kell „méltósággal meghalni”; hogyan kell elviselni a fájdalmat. De arra senki sem figyelmeztet, hogy jön az öregség, amelynek előnyei és hátrányai vannak, és ezekkel foglalkozni kell. Pontosan azzal, hogy ezt a folyamatot hogyan élje meg az ember okosan és hasznosan. És ha már ebben a globalizált világban – talán a Távol-Keletet leszámítva – nem törődnek az öregekkel, akkor nekünk kellene valamit tenni, hogy észrevegyék ennek a lehetséges előnyeit.

**PLAYBOY: SIKERKÉNT ÉLED MEG, HOGY TE VAGY A MAI MAGYAR MÉDIA-PIACON A LEGIDŐSEBB AKTÍV KÉPERNYŐS SZEMÉLYISÉG?**

**SZILÁGYI:** Erre soha nem gondoltam.

**PLAYBOY: SZERINTED EZT MINEK KÖSZÖNHETED?**

**SZILÁGYI:** Valószínűleg annak, hogy olyan vagyok, mint amilyen mindig is voltam. Egy gyerek, aki időközben megöszült.

**„Megszoktam, hogy fiatalabbnak néznek. Például, ha villamoson utazom – amin az ilyen öreg bácsik ugyebár ingyen utazhatnak –, és jön az ellenőr, biztosan el fogja kérni a személyimet, mert nem akarja elhinni a valós koromat”**

valamelyik műsoromat, az az ő dolguk. Róluk szól, nem rólam. Ha nekem tetszett a „művem”, akkor engem nem érdekel, hogy neked nem. Így aztán a kudarcaim is többnyire magánügyek maradnak. Hiszen nálam jobban senki sem tudja, hogy az a cikk vagy az a műsor nem úgy sikerült, ahogy szerettem volna. Ez viszont rettenetesen bánt, és bizony sokat rágódom rajta. Hogy mit nem kellett volna mondanom vagy nem úgy kellett volna mondanom, ahogy végül összejött. Így aztán cipelem magammal a kudarcaimat. Ezek olyan tipikusan lépcsőházi gondolatok, csak nálam mindig a kelle-ténél tovább tartanak.

**PLAYBOY: BÁMULATOS, HOGY MILYEN REMEK KONDÍCIÓBAN VAGY. FIZIKAILAG ÉS SZELLEMILEG IS. MI A TITKA ANNAK, HOGY NE LEHESSEN VALAKIN ÉSZREVENNI A KORÁT?**

monoton, ráadásul nincs társad, akivel találkoztok valahol, tehát nem kötelező rendszeresen csinálni. Ez a legnehezebb benne, hogy rávedd magad, ha nincs kedved, akkor is vedd fel a futócipőt, és fúsd le a távodat. A legjobb benne az, amikor lila fejjel, kiizzadva hazaérsz, és a zuhany alá állsz. Attól kezdve jobb a napod.

**PLAYBOY: EGYSZER VALAHOL AZT ÍRTAD MAGADRÓL, HOGY: „AMIKOR LASSAN MEGYEK, AKKOR IS SIETEK.” MIT JELENT EZ PONTOSAN?**

**SZILÁGYI:** Azt, hogy türelmetlen vagyok. Nem tudok például komótosan sétálgatni és közben kirakatokat nézegetni. Erre képtelen vagyok. Nekem mindig muszáj rohanni. Valószínűleg ebből fakad az autós sebességőrületem is. Az majdnem biztos, hogy ha én a városban betartanám az előírt sebességet, akkor naponta háromszor kisebb-nagyobb balesetet



[www.t-mobile.hu](http://www.t-mobile.hu)

## Színes mobilvilág



# MédiaMánia

díjcsomagok

**4990 Ft-os havi díjtól**

Mostantól egy csomagban, egy havi díjjal élvezheted a telefonálás, az SMS-ezés, az internetezés és a tévzés sokszínű előnyeit a mobilodon! Válaszd ki az igényednek legmegfelelőbb MédiaMánia díjcsomagot (S, M, L, XL), és a belföldön lebeszélhető havi díj mellett a díjcsomagodban foglalt mennyiség erejéig díjmentesen SMS-ezhetsz, internetezhetsz és mobiltévézhetsz belföldön.

Pl.: a MédiaMánia S díjcsomag a 4990 Ft lebeszélhető havi díjon felül 50 db belföldi SMS-t, 500 MB belföldi adatforgalmat és 10 órányi MobilTV-elérést tartalmaz, MobilTV alapcsomaggal. Ha a MédiaMánia L vagy XL díjcsomag mellett döntesz hűségnyilatkozattal, kedvezményesen vásárolhatsz multimédiás készüléket!

Együtt. Vele.

**T-Mobile**

Az ajánlat 2009. május 1-jétől visszavonásig érvényes. A díjcsomagban benne foglalt forgalmak felhasználását követően a Díjszabás szerinti túlforgalmazási díjak fizetendők. A díjcsomagokban benne foglalt, adott hónapban fel nem használt SMS-ek, adat- és Mobil TV forgalmak nem vihetők át a következő hónapra. Amennyiben a MédiaMánia díjcsomagok valamelyikére történő előfizetéskor nincs aktív Mobil TV szolgáltatása az előfizetőnek, akkor a Mobil TV szolgáltatás díjcsomagon belüli igénybevételéhez a Mobil TV szolgáltatást az előfizetésen külön aktiválni szükséges. Az ajánlat további, teljes körű és részletes feltételei a T-Pontokban, üzleteinkben és ügyfélszolgálatunkon érhetők el: 1430, 06-1/265-9210.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL

MEGLEHETŐSEN RÉGEN,  
2005 ÁPRILISÁBAN  
MUTATKOZOTT BE PIRNER  
ALMA A PLAYBOYBAN.  
AZ AZÓTA ELTELT NÉGY  
ALATT ALMA MÉG  
CSODÁLATOSABB LETT.  
AZÓTA SZTRIPTÍZ-  
VILÁGBAJNOKKÁ  
AVANZSÁLT, S NEMCSAK  
HÍRNEVÉNEK, DE  
IDOMAINAK ÉS CSODÁS  
ALAKJÁNAK IS JÓT TETT A  
RENGETEG TESTMOZGÁS.

BEKÖZÖLT



## AZ UTOLSÓ ESÉLY

ALMA MÁSODSZOR  
VETKŐZIK LE A  
PLAYBOYNAK – EBBEN  
TEHÁT NEM VILÁGBAJNOK.  
ÉS NEM IS LESZ, HISZEN  
TERVEI SZERINT EZ ÉLETE  
UTOLSÓ MEZTELEN  
FOTÓZÁSA. NÉZZÉK HÁT  
MEG JÓL!







## A HELY SZELLEME

A RÚDTÁNCOST A  
RUDASBAN FOTÓZTUK.  
„MISZTIKUS, ÉRDEKES  
A HANGULATA. AMINEK  
NAGYON ÖRÜLTEM, HOGY  
A PLAYBOY MÉG SENKIT  
NEM FOTÓZOTT ITT, ÉS  
NEKEM SE VOLT MÉG VIZES  
FOTÓZÁSOM – ÍGY VALAMI  
TELJESEN ÚJAT  
CSINÁLHATTUNK”





FOTÓ: NÁNÁSI PÁL  
ASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN  
FOTÓPRODUCER: MARGIT DORKA  
WERKFOTÓ: SOLTÓ CSABA  
STYLING: TANCZIKÓ TÍMEA  
SMINK: TÓTH NATALI  
HAJ: MAROSI BÉCI

RUHÁK, KIEGÉSZÍTŐK:  
LA PERLA, SWAROVSKI,  
BIZÁNC, BETTY LOVE

KÖSZÖNET A HELYSZÍN  
BIZTOSÍTÁSÁÉRT A BUDAPEST  
GYÓGYFÜRDŐI ÉS  
HÉVIZEI ZRT.-NEK.

CÍMLAPSZTÁR

# PIRNER ALMA

**ALMÁT MUNKÁJÁRÓL ÉS A  
VERSENYEKRŐL FAGGATTUK  
A FOTÓZÁS SZÜNETÉBEN.**

- A Sztriptíz Világbajnokság megnyerése után már nem indulok versenyeken, most éppen a Rúdtánc Világbajnokságra hívtak meg Jamaicába, mint zsűritagot - mondja. - Hét közben teljes időmet a tanítás köti le: Budapesten két iskolám van, ahol sztriptíz-aerobik, egzotikustánc- és rúdtánc-órákra járhatnak a lányok, vidéken pedig négy nagyvárosban van kihelyezett tanfolyamunk. Hétvége pedig külföldön lépek fel, immár 3 éve ugyanazon parti sorozat sztárvendégeként.

**- Pontosan mit oktatsz?**

- Az Egzotikus Táncstúdióban sztriptíz-aerobikot, erotikus táncot, ölbetáncot, revüt, kánkánt, burlesque-t, talaj- és székes koreográfiákat, vetkőzéstechnikát. A Rúdtánc Stúdióban ([www.dollhouse.hu](http://www.dollhouse.hu)) pedig sokkal sportosabbak az órák, akrobatikus és erőelemek a rúdon, táncmozdulatokkal fűszerezve.

**- Miért fontos ez a nők (és férfiak) szexuális életében?**

- Azon felül, hogy kiváló alakformáló, a nők önbi-zalmára, nőiességük magasabb fokú megélésére is hatással van. Szexisebbnek érzik magukat, jobban el fogadják saját testüket. A legtöbb nő, aki kipróbálja, itt ragad: van, aki otthon vérprofi vetkőzőszámot ad elő a pasijának, van, aki rúdon pörög a hálószobában, de olyanok is vannak, akkor szinglik, és egyszerűen „csak” jobban érzik magukat az alakformálás eme válfajától, és a hétvégi partin domborítanak magabiztosabb tánc-tudással.







PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH

MISS JÚNIUS



PIRNER ALMA





### Milyen az orosz Viagra?

Százas szög a cerkára kötözve, patkómágnes a homlokra ragasztva.

**Egy állatvédő** be akarja vinni a kedvenc teknősbékáját a moziba, de a jegykezelő ellenáll. Így beteszi a kis állatot a nadrájába, és bejut a nézőtérre. Elkezdődik a vetítés. Egyszer csak az egyik lány odaszól a barátjának.

- Te, ennek a hapsinak itt mellettem kinn van a farka!

- Micsoda, hogy a farka? Na és, az nekem is kinn van.

- Oké-oké, de a tied nem zabálja fel a pattogatott kukoricámat!

### Pálinkát ihatok, doktor úr?

- Már tegnap is megmondtam, hogy egy kortyot sem. Miért kérdi ma megint?  
- Gondoltam, tegnap óta fejlődött valamit az orvostudomány.

**Egy rocker** 10 évvel ezelőtt hajótörést szenvedett egy lakatlan szigeten. Egyik nap közeledni lát valamit a tengeren, hajónak kicsi, ezért kíváncsian várja, mi lehet az. Nos, egy gyönyörű nő bűvár lépked ki a partra, és megáll a rocker előtt.

- Mondd, rocker, mikor gyújtottál rá utoljára?

- 10 éve, amikor hajótörést szenvedtem. Erre a nő a bűvárruha egyik zsebéből elővesz egy doboz cigit, meggyújt egy szálat, és a rocker szájába adja.

- És mondd, rocker, mikor ittál utoljára egy jó whiskeyt?

- 10 éve, amikor hajótörést szenvedtem. Erre a nő elővesz egy üveg jóféle italt, és átnyújtja a rockernek.

Majd lassan lehúzza a cipzárt a ruháján, ahonnan két gyönyörű mell bukkan elő.

- És mondd, rocker, mikor érezted magad utoljára igazán jól?

- Istenem, csak azt ne mondd, hogy van nálad egy rendes motor is!

### Két szőke beszélget:

- Figyiii, te tudsz -val-vellet ragozniiii?

- Naná!

- És akkor mi lesz a legényből?

- Legénnyel.

- És a leányból?

- Leánnyal.

A szősz eltöpreng.

- Szerintem nem...

- Ugyan már, miből gondolod ezt?

- Mert a legény nyal és a leány nyel.

### Élt egyszer egy városban két leánytestvér.

Nem voltak még öregek, de azért annyira fiatalok sem. Nem volt senkijük, csak három macskájuk. Borzasztóan vigyáztak az állatokra, még véletlenül sem engedték volna ki őket, nehogy a rettenetes kandúrral összelátkozzanak, és valami bajuk történjen.

Egyszer úgy esett, hogy az idősebbik lány férjhez ment. Megvolt az esküvő, a fiatal házasság elutaztak nászútra. Másnap virradóra, kora hajnalban csöngetnek az egyedül maradt lány lakásán. Hát a távirat-kézbesítő. Sürgős jelzésű táviratot hozott. A lány felbontja, látja, hogy a nővére küldte.

Olvassa, és a szöveg a következő:  
Azonnal engedd ki a macskákat!

**Szergej óriási monoklival** a szeme alatt jelenik meg a munkahelyén. Kollégái kérdezgetik, mi történt vele.

- Tegnap szakszervezeti gyűlés volt, és Tamara, aki előttem ült, felállt, hogy felszólaljon. Ekkor észrevettem, hogy a szoknyája becsípődött a fenekébe, és kihúztam. Erre akkora pofont adott, azt hittem, az épület szakadt rám.

Pár hét múlva Szergej, ha lehet, még nagyobb monoklival jelenik meg.

Ismét kérdezgetik a kollégái, mi történt.

- Tegnap szakszervezeti gyűlés volt, és Tamara, aki előttem ült, felállt, hogy felszólaljon. Ekkor Nyikolaj, aki mellettem ült, észrevette, hogy a szoknyája becsípődött a fenekébe, és kihúzta. Én viszont tudtam, hogy nem szereti, ezért visszadugtam.

**Egy fiatal nő** és egy férfi beszorulnak a liftbe. Egy idő után megszólal a nő:

- Uram, nekem az az érzésem, hogy tisztességtelen szándékai vannak irányomban. A férfi meglepődik, és közli, hogy ilyenről szó sincs, mire a nő felcsattan:

- Ne magyarázkodjon! Hajlandó is tenni valamit azért, hogy elmúljon ez a nyomasztó érzésem, vagy fejezzem ki magam világosabban? Kefélni akarok!

### Három kubai elítélt beszélget a cellában:

- Én azért kerültem ide, mert elkéstem a munkából - mondja az első. - Azt fogták rám, hogy szabotálom a szocialista ipar termelékenységét.

- Az semmi, én azért kerültem ide, mert túl korán jártam be dolgozni - mondja a második. - Azt mondták, biztos kapitalista vagyok, azért iparkodok így.

- Én bezzeg mindig pontosan jártam be dolgozni, se korábban, se később - sóhajtott fel a harmadik. - Aztán lecsuktak, mert szerintük amerikai óráim van, azért vagyok olyan pontos.

### Hallása milyen?

- Római katolikus.

### Apa, az ott egy halászhajó?

- Nem, kisfiam, az egy jacht.

- És hogy kell írni, j-vel vagy y-nal? És h-val vagy ch-val?

- Jobban megnézve mégis csak halászhajó...

**A mentőautó az orvossal**, a betegszállítóval, a nővérral és egy gyakorlaton lévő diákkal épp beteghez robog. Egyszer csak váratlanul a mentőautó vezetője elengedi a kormányt, fuldokolva a torkához kap. Szemei kikerekednek, nem kap levegőt. A nővére rendíthetetlen nyugalommal az elsősegélydoboz után nyúl, s jól fejbe vágja vele. A vezető erre azonnal megnyugszik, megfogja a kormányt, s vezet tovább. Hirtelen a betegszállító lesz rosszul. Fuldokolva a torkához kap, leesik a padlóra, vonaglik, rángatózik. A nővér dühösen őt is fejbe vágja a dobozzal. Ettől az azonnal magához tér, leül, mintha mi sem történt volna. Néhány perc múlva ugyanez történik az orvossal is. Nem kap levegőt, sípol, vergődik, görcsösen rángatózik. A nővér ingerülten, hirtelen mozdulattal őt is fejbe vágja, amitől az is magához tér. A diák, aki korábban kővé válva a döbbenettől meg sem tudott szólalni, most az orvoshoz fordulván megkérdezi:

- Harmadéves orvostanhallgató vagyok, a tudásom csupán elméleti. Még soha nem hallottam ilyen szimptómákról. A gyógy mód pedig annyira szokatlan, hogy teljesen össze vagyok zavarodva. Nem magyarázná el nekem?

- Ne is törődj vele! A nővér férje tegnap felakasztotta magát. Csak ugratjuk!

**Egy asszony rántottát készít a férjének.** A férj beront a konyhába.

- Óvatosan! VIGYÁZZ! Egy kicsivel több vajat tegyél bele. JAJ! Túl sokat sütsz egyszerre. TÚL SOKAT! Fordítsd meg! FORDÍTSD MEG, AZONNAL! Több vaj kell! Jaj! JAJ, mi lesz most?! TÖBB VAJAT! ODAÉG! Óvatosan! Azt mondtam, ÓVATOSAN! SOHA nem hallgatsz rám, ha főzöl! Soha! Fordítsd meg! Gyerünk! Normális vagy? ELEMEN AZ ESZED? Ne felejtse el megsózni! Mindig elfelejtet megsózni! Sózd! SÓZD MEG! SÓZD MÁR! Az asszony értetlenül bámul rá.

- Mi a franc van veled? Azt hiszed, nem vagyok képes megsütni egy rántottát? A férj nyugodtan válaszol:

- Csak meg akartam mutatni, milyen érzés, amikor vezetek.

# FIZESSEN ELŐ A **PLAYBOY**-RA 9540 FT HELYETT **5940 FT-ÉRT**

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT  
795 FT HELYETT  
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

HÍVJA A

**06-1/505-0848**-AS

TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A

**WWW.PLAYBOY.HU**

OLDALRA!



**DEDIKÁLT  
PÉLDÁNY!**

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR  
CÍMLAPSZTÁRJAINK KÉZJEGYÉVEL  
ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ PÉLDÁNYOK  
EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.



A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0843, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a [playboy@elfizetesem.hu](mailto:playboy@elfizetesem.hu) e-mail címre. Az SMS elküldése egyben önkéntes adatközlés is. Az adatközlő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Az SMS elküldésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatközléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.

# 3 STRATÉGA

## A POLITIKA PROBLÉMAMEGOLDÓI

TÖRÖK GÁBOR, GIRÓ-SZÁSZ ANDRÁS, SOMOGYI ZOLTÁN

MINDHÁRMUK SZENVEDÉLYE A POLITIKA.  
MINDHÁRMAN EBBŐL ÉLNEK ÉS GAZDAGSZANAK.  
EGZISZTENCIÁLISAN ÉS SZELLEMLEG IS.  
MINDEGYIKÜK ÚTJA MÁS VOLT A POLITIKA FELÉ ÉS  
MINDEGYIKÜK MÁSKÉPP IS VISZONYUL A POLITIKÁHOZ.  
A POLITIKA MAGYARÁZÓIKÉNT ISMERJÜK ŐKET, HOLOTT  
A POLITIKA SZÍNFALAK MÖGÖTTI ALAKÍTÁSÁBAN IS  
RÉSZT VESZNEK. NEM CSAK MAGYARÁZZÁK,  
HANEM TÖBBÉ VAGY KEVÉSBÉ FORMÁLJÁK  
IS A POLITIKAI DÖNTÉSEK EGY RÉSZÉT.  
A PLAYBOYBAN VALÓ SZEREPLÉS MINDHÁRMUK  
SZÁMÁRA OKOZOTT NÉMI FEJTÖRÉST. MIT KERESNEK ŐK  
A SIKER, PÉNZ, CSILLOGÁS MAGAZINJÁBAN?  
PEDIG IDEVALÓK. MINDHÁRMAN HEDONISTÁK, AKIK  
AZZAL KERESNEK PÉNZT, AMI SZENVEDÉLYESEN  
ÉRDEKLI ŐKET.

SZÖVEG: KÓCZIÁN PÉTER, FOTÓ: BURGER BARNA







# GIRÓ-SZÁSZ ANDRÁS

## AZ ELSZÁNT

Nem kapta el a cinizmus, ami a politikával foglalkozókon idővel úrrá lesz.  
Rendíthetetlenül hisz abban, hogy a politikai tevékenység célja erkölcsileg is leírható.

aki a maga által kitűzött célokat fogát összeszorítva is eléri. Olyan aktivista, aki bizonyos célokért küzd. S addig küzd, amíg azokat megvalósíthatónak tartja. Számára nincsenek önmagukban érdekes dolgok, a feleségét, a gyerekét, a barátait leszámítva. Góro-Szászt nem ragadta magával semmi, csak a szabadság lehetősége. Azért dolgozik, hogy teret teremtsen arra, hogy ne függjön egzisztenciálisan másoktól. A politikai elemzés és tanácsadás is csak annyiban fontos, amennyiben szabad hivatásként, öntevékeny és kötöttségektől mentes tevékenységként végezhető. Azon dolgozik, hogy minél kevésbé szoruljon rá ilyen-olyan kötelezettségekre. Két kultúrát szeret. A japánt és a spanyolt. A formai fegyelmet és a szabadon szálló életörömet. Hol az egyik, hol a másik határozza meg az életét. Hol a koncentráltság, az összpontosítás és a hatékony energiafelhasználás, hol pedig az örömteli élet forrásainak a megtalálása. Góro-Szász az elkötelezett profi. A politikai tanácsait olyan politikai erőknél adja, amelyekkel maga is egyetért. Nem akar semleges tanácsadó lenni. De kurzustanácsadó sem szeretne lenni. Egy politikai erő győzelme annyiban érdekli, amennyiben az általa elgondolt hatékony kormányzást szolgálja. Ez adja a távolságtartásának is és az együttműködésének az alapját. Ez magyarázza azt is, hogy éppúgy belekerülhet a Fidesz-kormány tanácsadói körébe, ahogyan ki is maradhat abból. Sokkal szikárabb, visszafogottabb, fegyelmezettebb, mint a másik két politológus. Rendes fiú, aki mindig teljesít. Cégvezetőként rendbe rakta a Századvég Alapítványt, ahol szigorú főnökként lépett fel a szabadon szálló elképzelésekkel szemben. Szakértői elemzésekkel küzd a baloldali kormányok ellen. Nem fröcsög és nem kelt indulatot. De elszántan és szívósan küzd azért, hogy az általa jobbnak tartott politikai erő győzzön. A nyilvánosság háta mögött pedig azon dolgozik, hogy a Fidesz hatékony politikai erővé váljon. Míg Török és Somogyi szívesen játszik azzal a gondlattal, hogy a demokratikus politikai erők bármelyikének ad tanácsot, Góro-Szász elkötelezett. Látszólag a Fideszhez, valójában egy általa fontosnak tartott utópiához, amelyben a jobboldali értékeket a hatékonyság szűrőjén áteresztve valósítja meg egy politikai erő. A hatékonyság számára azt jelenti, hogy a döntéseknek szemmel látható eredménye születik. Nem érdekli az ideológiai küzdelem, a hatalom önmagában. Góro-Szász eredményeket akar. Konkrét, kézzelfogható eredményeket. Acélkard, amely politikai küzdelemre edzi magát. De nem a demokrácia zsoldosa, hanem céljait tekintve elkötelezett idealista, aki csak feltételekkel adja oda magát.

**G**óro-Szász András volt a legkevésbé felkészülve arra, hogy a politikát elemezze. Történésznek tanult, s majdnem az egyetemen maradt tanítani, de az ingyenes óraadás nem volt az ínyére. 30 évesen már érthető módon foglalkoztatta, hogy a saját lábára álljon. A spanyol modern kori történelemről két könyvet is író szerző így vágott bele a politikai elemzésbe – politikai szakértőként szerzett diplomáját használta újdonsült

identitásában. Góro-Szász számára a politikai elemzés értelme, hogy egy jobb kormányzás alakuljon ki. Nem foglalkoztatja, hogy távolságot tartson a politikai döntéshozóktól. De nem is akarja kiszolgáltatni őket. Nem akar kurzusember lenni. Góro-Szász hosszútávú futó. A személyisége is ilyen. Nem mazochista, aki a szenvedésért magáért vállalja az erőfeszítéseket. Imád bulizni és szereti az élet élvezeteit. De serény, iparkodó ember,

**S**omogyit állandóan foglalkoztatja a politika. Nem lehet vele úgy találkozni, hogy előbb-utóbb valamilyen politika esemény, jelenség elemzésébe ne torkollna a beszélgetés. Ezen túl csak az emberek és az információk izgatják jobban. Meg a távol-keleti harcművészet, a kung-fu. Valójában ezek még a politikánál is sokkal jobban érdeklik. Somogyinak ugyanis az állandó interakciók a fontosak. Egyszerűen szólva a nyüzsgés, a nyüzsi. Minden percben történnie kell valaminek. Bocs, mondja a beszélgetés közben, s egy óra alatt a negyedik telefont veszi fel, nézi meg, hogy ki az, vagy gondolkodik el azon, hogy felvegye-e. Mondat közben vagyunk. Gondolat közben vagyunk. Van titkárnője, nagy apparátusa, amely helyette is felveszi a telefont, s intézi az ügyeket. Mégis. Semmiről nem akar lemaradni. Azért foglalkozik minden bejövő hívással, mert minden újdonság izgatja. Mindig az újdonság izgatja. Annál, ami van, mindig sokkal érdekesebb az, ami a bejövő, ami a lehetséges világába tartozik. A beszélgetésünk már jó ideje zajlik, a medre kiszámítható, viszont minden egyes hívás valami mással is kecsegtet. Amikor pár napja felhívtam, hogy megbeszéljük a mai találkozót, akkor a hangján hallatszott, hogy a velem való beszélgetéssel párhuzamosan éppen három másik univerzumban járt még. A szükségeseken túl mégis megkérdezte: Hogy vagy? Mert ez abban a pillanatban újdonság volt. Somogyi eredetileg politikusnak készült. Belépett az SZDSZ-be, 17 évesen, holott csak pártoló tag lehetett, s egy ideig ellenállt annak, hogy az ifiszervezetbe, a Fidesz-be jelentkezzen, ahogyan azt az SZDSZ-esek ajánlották. Lelkes amatőrként látott bele a párton belüli politikai érharcokba, egzisztenciális küzdelmekbe, s lett elege azokból fiatalon. Önálló egzisztenciát kell teremteni, saját lábra állni, s csak utána politikai szereplésre vállalkozni – ez volt az új mottója az élete következő szakaszának. Szabados Krisztiánnal együtt, más üzletemberek tőkéjéből finanszírozva, létrehozták a Political Capitalt, a mára cégbirodalommal növekvő vállalkozások zászlóshajóját. Politikai tanácsadással, kommunikációs tanácsadással foglalkoztak, és ezzel sok pénzt kerestek.

Jómódú vagy? A kérdés világos, Somogyi mégis elgondolkodik, mert pontosan akar válaszolni. – Még kell dolgoznom, folyamatosan, de már van pénzügyi tanácsadóm, ha érted – mondja. Értem. Már van, amit kezelni kell, mint vagyont, megtakarítást. Érdekes, hogy csak Somogyinál merül fel az emberben, hogy már eléggé meggazdagodott-e. Ő az, aki hármójuk közül teljesen nyíltan felvállalja, hogy üzleti tevékenységet folytat, vállalkozó, aki profitot termel.



## SOMOGYI ZOLTÁN

### A HATÁROZOTT

Somogyi az igazi profi imázsát hozza be a politikai szakértők sorába – már ha a profizmust a jó értelemben vett gazdasági sikerességen értjük.

Giró-Szász is saját vállalkozását vezeti, Török is, nekik is nyereséget kell termelniük, róluk mégsem ez ugrik be az embereknek. A politikai tanácsadás, mint üzlet – mint sikeres üzlet – fogalma Magyarországon Somogyi Zoltán (és társa, Szabados Krisztián) nevéhez fűződik. Giró-Szász és Török fejében a közjót szolgáló politikai tanácsadás és a pénzkeresés sokkal jobban elválik. Somogyi büszke arra, hogy az üzleti tevékenységet

nem csak hogy, nem titkolja, de professzionálisan űzi is. Az MDF-es tanácsadásban megtalálta a számára kedves liberális-konzervatív politikai munkát, a Hírszerző című on-line lap a politikai újságírás terepét formálja, az ügynöklisták nyilvánosságra hozására irányuló kampányuk pedig az áporodott politikai levegő szellőztetésére szolgált. Ha csak pénzt keresne, beleunna. Vagy politikusnak menne.



# TÖRÖK GÁBOR

## A TAKTIKUS

Török Gábor legszívesebben a politológusok szürke kardigánjába bújna - ám erre alkatilag is képtelen a köztársasági elnök tanácsadója.

**T**örök Gáborral nehéz politikáról beszélgetni. Ugyanis nagyon unja azt. Nap mint nap ezzel foglalkozik, de mégsem ez a kedvenc témája. A tévében édes-kedves, visszafogottan nyilatkozó, a politikáról csillogó szemmel beszélő szakértő az életben legszívesebben unalmasnak és jelentéktelennek látszana. Ő maga jól elvan a politikával. De az zavarba ejti, ha valaki más is érdekesnek találja azt, amit csinál. - Beszéljünk arról, hogy mi van

veled - mondja, miután kifejtette, hogy nem is érti, mit írok majd róla. Azt sem érti, hogy ő miért érdekes. Persze érti azért. Érti és élvezi. De nem szereti. Ugyanakkor szobatudós sem szeretne lenni. Élezni a nyilvánosságot. Látszani szeretne, de olyan Török-módra: lehet ezt úgy csinálni, hogy látszom, de mégsem látszom? Folyamatosan szerepel, mert tudja, hogy az általa választott szerep ezt kívánja: így tudja elmondani, hogy

mit gondol a jelenkori politikáról. Török eredetileg történésznek tanult. De annál sokkal pörgősebb, hogy a poros régmúlttal foglalkozzon. Önmagában a jelenkor sem sokkal érdekesebb a múltnál, hiszen az értelmét ritkán sikerül azonnal megértenünk. Törököt azonban az izgatja, hogy miként sikerül most és itt, azonnal megragadni az értelmét.

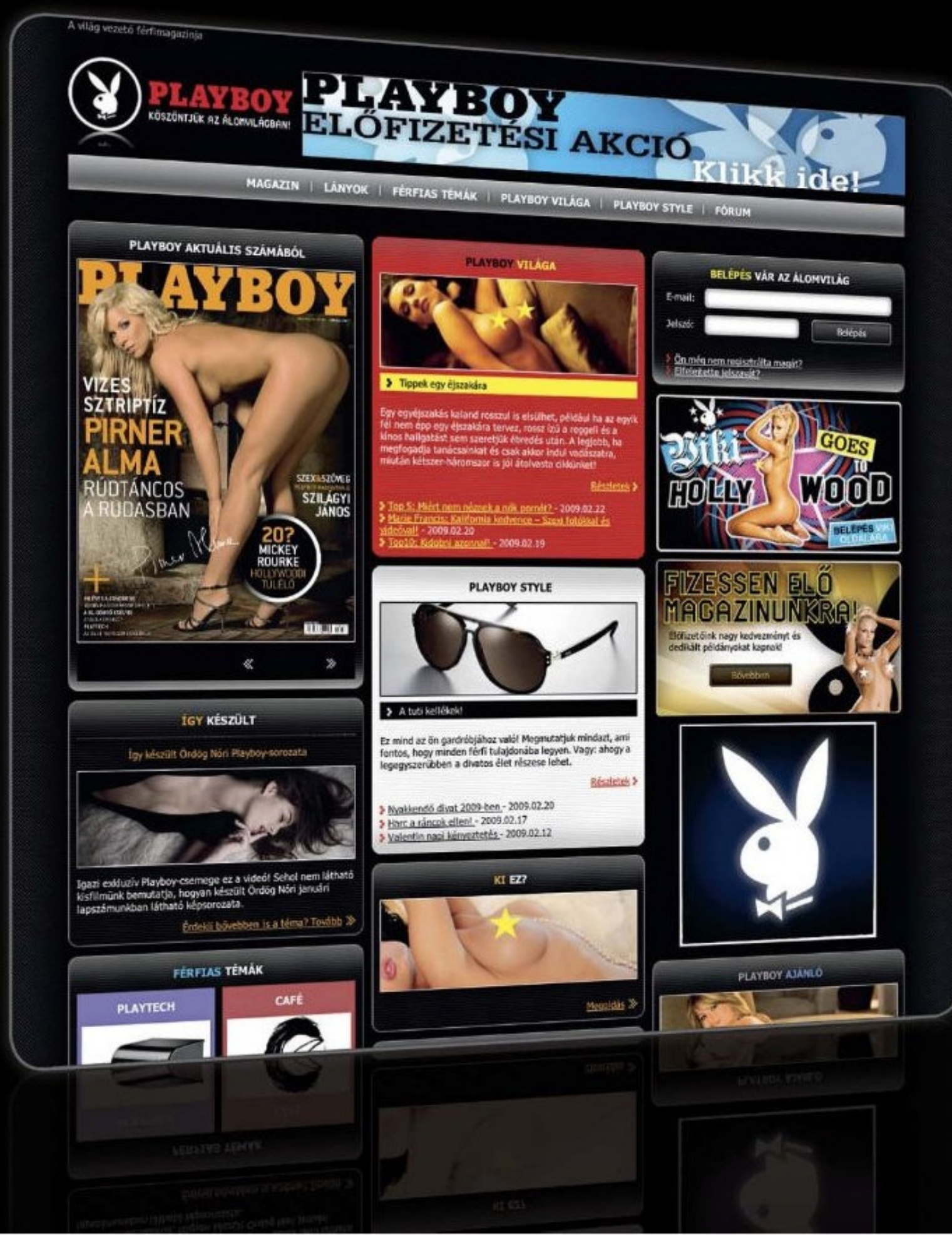
Egész nap újságot olvas, keresgél az interneten, s egy ritka fajokra vadászó természettudós örömeivel osztja meg, hogy mit fedezett fel egy kis olvasottságú weboldalon vagy egy napilapban. Azt hiszi, hogy mindenki így van ezzel. De amikor azt tapasztalja, hogy fogalmam sincs arról, amit délelőtt már elolvasott, akkor azonnal visszabújik a csigaházába, s rögtön megjegyzi: „Ja, persze téged nem érdekel a politika.” Azt nem szereti, ha valamilyen speciális érdeklődésen kapják. Hiszen szürkén a háttérbe akar olvadni. A sportról sokkal többet beszél. Az nem olyan különös téma, mint a politikai információgyűjtés. Ha erről beszél, akkor olyan, mint egy átlagember. Legszívesebben eldugná a világ elöl a napi tevékenységét, ami messze áll egy átlagembertől. Egész nap politikai hírekre vadászik: módszeresen gyűjtöget. Lustának láttatja magát, valójában azonban a politológiában is olyan területet választott, amely állandó figyelmet és kitartást igényel. Török naponta elemzi a médiában felbukkanó közéleti témákat. Cévének, a Vision Consultingnak egyik fő terméke is ez. Sportol ugyan, teniszezik, de valójában a minden pillanatban megújuló naprakészség, a szellemi, állóképességbeli teljesítmény, amire büszke. Legnagyobb bánatára ezt nem lehet a lustaság gyakorlása révén elérni. Manírijaiban egy individualista mizantrópra hasonlít, aki a legkevésbé sem akarja senki körét sem zavarni. Azon dolgozik, hogy mások se zavarhassák az ő köreit.

S hogy mi az igazi hasonlóság mindhár-mójukban? Somogyinak, Giró-Szásznak és Töröknek is a politikai elemzés állandó kihívást jelent. Mindhármukat az a paradoxon izgatja, hogy a több szálon futó eseményeket, amelyek a politikát alkotják, képesek-e az adott pillanatban, s az adott pillanatra érvényes módon értelmezni. Meg tudják-e ragadni a történések lényegét. A politika tanácsadás csak ezután következik. Az a bónusz tevékenység, amellyel örömet okoznak maguknak. A politikai döntések befolyásolása, a tanácsadói szerep mindhármuknál fontos. Török Gábor ma a köztársasági elnök tanácsadója, Giró-Szász András a Fidesznek, Somogyi Zoltán pedig, például az MTA elnökének ad tanácsot. Cégeiken keresztül üzletembereknek és cégeknek is dolgoznak.

www.**PLAYBOY**.hu

Egy kattintásra a mennyországtól...

**Lépjen be a klubba: a siker, az erotika  
és a luxus exkluzív birodalmába!**  
Egyetlen kattintás, és megnyílik ön előtt  
a Playboy ellenállhatatlan világa!



**MÉLTÓSÁGTELJES  
ERESZKEDÉS**

Még az amatőrök  
is felismerték a  
London, Párizs vagy  
New York légtérében  
ereszkedő delta-  
szárnyú csodát



# > 40 éves a < concorde

Z U P E R S O N I K U T S A S I Z Á G R A N C I A N  
Á L O M

**Kevés olyan műszaki alkotás van a világon, mely szinte minden ember elismerését egyöntetűen kivívja.**

A brit–francia közös fejlesztésű, szuperszonikus, azaz a hangsebességnél gyorsabban repülni képes Concorde utasszállító ugyanis nem csak lenyűgöző teljesítményével, hanem elegáns vonalvezetésével is megérdemelten lett a polgári repülés egyik ikonja, az emberiség technikai haladásának szimbóluma. Idén ünnepli negyvenedik születésnapját ez a korát messze megelőző, kiváló repülőgép, mely azonban már nem szelheti a levegő képzeletbeli országútját, kivonását követően ugyanis napjainkban már csak a múzeumokban találkozhatunk vele. **SZÖVEG: TEMESVÁRI PÉTER**

## » TECHNOLÓGIAI ELŐZMÉNYEK

A második világháborút követő években felgyorsult az eredetileg katonai célokra készített sugárhajtóművek fejlesztése, így hamarosan széleskörűen elterjedhettek a polgári repülésben is. A teljesítmény ugrásszerű növekedése ráadásul a méret és üzemanyag-fogyasztás csökkenésével járt együtt, így a konstruktőrök bátran elereszthették a fantáziájukat, hogy olyan utasszállító repülőgépeket tervezzenek, melyek át tudják lépni a hangsebességet, vagy akár annak többszörösével is haladhatnak. A sugárhajtóművek teljesítménye mellett azonban a sárkányszerkezet kialakítására és a felhasznált anyagokra is nagy figyelmet kellett fordítani, ugyanis minél magasabb a sebesség, annál nagyobb fizikai igénybevétel éri a szerkezetet. Az aerodinamikai kutatások szerint minél áramvonalasabb orra, karcsú, de erős törzsre, valamint a levegő súrló hatásából fakadó felhevülést elviselni képes szárnszerkezetre volt szükség. Az

» **A CONCORDE HEGYES ORR-RÉSZÉT** mozgathatóra készítették, mely fel- és leszálláskor, illetve a repülőtérre történő guruláskor alsó állásban jó kilátást tett lehetővé a pilóták számára, nagy sebességnél azonban felhajtották, így áramvonalassá vált a törzs, illetve védte a hatalmas hőhatástól a pilótafülkét



## SZUPER SZEMÉLYZET

Ha valahol, hát a Concorde-on fontos szempont volt a (külsőleg is) kifogástalan személyzet

első, a gyakorlatban is használható konstrukciók megszületésére azonban egészen az 1960-as évek végéig várni kellett, ekkor egymástól csupán néhány hónapnyi eltéréssel mutatták be szovjet Tupoljev Tu-144-est és a francia–brit Concorde típusokat. Bár számos kisebb eltérés van köztük, mindkét forradalmian újak tekinthető konstrukció közös



**TELJES TERHELESKOR, REPÜLÉS KÖZBEN**  
AKÁR 15 CENTIMÉTERREL IS MEGNYÚLT A GÉP  
TÖRZSE A HŐTÁGULÁS MIATT

jellemzője a lökéshullámok miatt szükséges nagyon hegyes orr-rész, a hosszú és keskeny – emiatt meglehetősen szűkös – törzs és a hatalmas felhajtóerőt termelő, nagy szárnyfelület.

## » CONCORDE – AZ EGYSÉG ÉS EGYETÉRTÉS JEGYÉBEN

A brit és a francia repülőipar az 1960-as években már komoly válsággal küzdött. Az amerikai és a feltörekvő szovjet repülőgépgyárak mellett nehéz volt nagy megrendelésekhez jutniuk, miközben a fejlesztési és gyártási költségek folyamatosan emelkedtek. Kellott tehát valami „nagy dobás”, egy olyan repülőgép, amelynek nincs és belátható időn belül nem is lesz ellenfele. Azt hamar belátták, hogy a megfelelő fejlesztési kapacitás és a szükséges technológiai háttér külön-külön egyik országban sem adott, viszont két olyan ipari nagyhatalom, mint Franciaország és Nagy-Britannia, ha összefog, eredményesek lehetnek. Így született meg egy forradalmian új, minden eddiginél gyorsabb utasszállító terve, mely, utalva a két nemzet összefogására, a Concorde (a név a latin „concordia” kifejezésből származik, melynek jelentése egység, egyetértés) nevet kapta. Az új gépet a francia Aérospatiale és a brit BAC (British Aircraft Corporation) cégek együttes munkájával hozták létre. A 61,7 méter hosszú, karcsú gépet hatalmas, ívelt deltaszárnyakkal szerelték fel, mely kiválóan megfelelt a nagy magasságban végrehajtott

**27 ÉVEN ÁT VOLTAK A POLGÁRI**  
**REPÜLÉS URAI**  
**A CONCORDE-OK**



» A CONCORDE hosszú pályafutása során számos repülési rekordot állított fel. Ezek közül az egyik legfontosabb az volt, amikor 1996. február 7-én 2 óra 52 perc és 59 másodperc alatt teljesítette a London és New York közötti repülőutat. Ez a hihetetlen eredmény az egyetemes repüléstörténelem egyik legnagyobb teljesítménye



» A SZUPERSONIKUS REPÜLŐGÉPEK LÉTREJÖTTÉT megelőző fizikai elméletek kidolgozásában elévülhetetlen érdemeket szerzett egy magyar származású tudós, Kármán Tódor. Az 1881 és 1963 között élt professzor szerteágazó aerodinamikai kutatásai során tisztázta, hogy milyen erőhatások érik a sárkányszerkezetet, ha a gép átlépi a hangsebességet. Az elsősorban Nyugat-Európában és az Egyesült Államokban kifejtett munkássága során a rakéte technológiában is maradandót alkotott a számtalan egyetemi tanári címmel rendelkező, kiváló tudós



## MAGAS NYOMÁS

Colin Bolton és Bob Simpson berepülő-pilóták a kezdetekkor még túlnyomásos ruhában próbálgatták a Concorde határait

nagysebességű repüléshez. A szárnyak alatti gondolkodásban elhelyezett, óriási teljesítményű, utánégetővel ellátott Olympus gázturbinás sugárhajtóműveket a legendás Rolls-Royce cég és a francia SNECMA közösen tervezte. A turbinák normál esetben a hang sebességénél

kétszer gyorsabban repítették célja felé a gépet, a rekordrepülések során csökkentett tömeggel azonban ennél magasabb, 2,3 Mach értéket is mértek. A Concorde normál esetben 128 utas szállítására volt alkalmas, de a széksorok sűrítésével ezt a számot akár 144-re is fel lehetett emelni. Ekkor azonban már nagyon kényelmetlenné vált a szűk utastérben az utazás, ezért általában inkább csökkentették a széksorok számát, és mindössze 100 főnek alakítottak ki kényelmes ülőhelyeket. A személyzet 9 főből állt, a pilótafülkében hárman foglaltak helyet, az utasok ellátásáról pedig 6 stewardess gondoskodott. Bár kétféle – egy rövidebb és egy hosszabb távolságokra optimalizált – változatot is megálmodtak a tervezők, végül csak a jobban kihasználható utóbbi típus épült meg. A légitársaságok kezdetben hatalmas érdeklődést mutattak a típus iránt, az 1969. március 2-án végrehajtott első felszállást követően azonban nagyon elhúzódott a tesztelési folyamat, így mire 1976-ban végre szolgálatba állhatott a Concorde, már megváltoztak a gazdasági körülmények és az igények. Az olajválság miatti drasztikus üzemanyagár-emelkedések visszatántorították ugyanis a vevőket, inkább lassabb,

Nekem nem elég, ha vonzó  
egy befektetés,  
én megbízhatót keresek

## HozamStaféta befektetés és életbiztosítás

Elég **egyszer** fizetnie,  
választhat **fix hozamot**,  
**variálhatja** a befektetéseit, mikor mi hoz jobban.  
**Bármikor** kiszállhat, hosszabbíthat, áthelyezhet.

- rugalmas és biztonságos
- életbiztosítás a befektetés idejére
- kamatadó-mentesség 10 év után

További részletek és előnyök: [www.axa.hu](http://www.axa.hu), 06 (40) 30 30 30



**másképp** / mint mások



de gazdaságosabb és nagyobb befogadóképességű típusokat rendeltek. A mintegy 100 előzetes megrendelésből végül csak 14 realizálódott, az Air France és a British Airways is 7-7 darabot állított szolgálatba a hófehérre festett, elegáns utasszállítókból. Ezekre a példányokra felül még 6 darab, a tesztekhez használt Concorde létezett, így a teljes gyártási mennyiség mindössze 20 gépre redukálódott. Ez a magas eladási ár ellenére sem hozott megtérülést a gyártó konzorciumnak, így komoly állami költségvállalásokra volt szükség.

### » EXTRÉM ÉLMÉNY MILLIÓKNAK

A típus 1976-os szolgálatba állítását követően egészen 2003-ig repült menetrendszerűen. A British Airways a londoni Heathrow repülőtérrel, míg az Air France a párizsi Charles de Gaulle légikikötőből indította tengerentúli járatait. A célállomás főleg New York volt, bár a Concorde gépek megfordultak a világ számos pontján is, elsősorban politikai és marketing szempontból. Az aktív szolgálatban töltött 27 év alatt mintegy 3,5 millió (!) ember tapasztalhatta meg ennek a különleges repülőgépnak a fedélzetén a hangnál sebesebb repülés élményét. Ez eddig csak a katonai pilótáknak adatott meg, akik vadászgépeikkel már az 1950-es évek óta képesek voltak átlépni a bűvös határt. Bár a hatalmas technológiai előrelépést jelentő szuperszonikus utasszállító repülőgépek mindkét képviselője műszaki értelemben elérte a kívánt célokat, sem a Concorde, sem a Tu-144-es nem terjedt el nagy számban, így nem tudta megváltoztatni az utazási szokásokat. Soha nem keltek versenyre a több száz utas elszállítására alkalmas, igaz, jóval lassabb gépekkel, hiszen az egy utasra jutó fajlagos költségek olyan nagyok voltak, amelyek hosszú távon ellehetetlenítették a hangsebesség feletti menetrendszerű repülőjáratokat. Az utánégetős hajtóművek okozta zajhatás és károsanyag-kibocsátás pedig a környezetvédők szemében tette közellenséggé a Concorde-ot. Napjainkban már csak a különböző repülési múzeumok kollekcióiban csodálhatjuk meg ezeket az esztétikai és műszaki szempontból is kiemelkedő „vasmadarakat”, miközben az utód típusok fejlesztése még nem jutott el arra a szintre, hogy akár csak prototípusszinten is gyárthatóak, kipróbálhatóak legyenek.

### » A VÉGZETES BALESET

A 2000. július 25-én bekövetkezett szerencsétlenség 113 halálos áldozatot követelt,

**31 ÓRA 51 PERC ALATT KERÜLTE  
MEG A FÖLDET EGY CONCORDE  
1986-BAN**



» A HANGSEBESSÉGET a repülésben a Mach-számnak nevezett mérőszámmal fejezik ki. Így például a



Concorde esetében a maximális sebesség értéke nagy magasságban 2,33 Mach (2754 kilométer/óra)

» A FRANCIAK A JAPÁNOKKAL KÖZÖSEN ismét azon dolgoznak, hogy 2025-re létrehozzanak egy új szuperszonikus utasszállító repülőgépet. A hangsebességnél gyorsabb, 300 utas szállítására alkalmas repülőgép kevesebb, mint négy óra alatt teszi majd meg a Tokió és Los Angeles közötti távot

és megrendítette a bizalmat az addig makulátlan hírnevű vasmadarakban. Az Air France flottájában szolgáló egyik gép közvetlenül a felszállás után zuhant le, a vizsgálóbizottsági jelentés szerint a kifutópályán nagy sebességgel guruló, a felszállást megkezdő gép ráfutott egy leszakadt, 43 centiméter hosszúságú fém darabra. A ráfutás miatti heves rázkódás, valamint a főfutó szétrepülő darabjai megsértették az egyik hajtómű közelében elhelyezkedő üzemanyagtartályt, melyből nagy nyomással fröcskölt ki a kerozin, lángra gyújtva a hajtóművet. A gép ekkor már megállíthatatlanul, több mint 270 km/h sebességgel roham a végzete felé. Sérült, lángoló hajtóműveivel ugyan még el tudott rugaszkodni a pályától, azonban nem keletkezett elegendő felhajtóerő ahhoz, hogy elérje a biztonságos repülési magasságot és a levegőben maradjon. A lángoló gép egy hotelre zuhant, megölve a személyzet négy tagját, és gyakorlatilag teljesen megsemmisült. A hatóságok azonnal megkezdtek az eset kivizsgálását, a két üzemeltető légitársaság pedig ideiglenesen felfüggesztette a Concorde-flotta üzemeltetését. A gépeket később új, erősebb abroncsokkal szerelték fel, és módosították az üzemanyagrendszeren is. A vizsgálat lezárulta és a fent említett módosítások elvégzése után egy rövid időre ugyan a menetrendszerű szolgálatba is visszatérhettek a gépek, a Concorde sorsa azonban ekkor már végleg megpecsételődött.



» **NEM A CONCORDE,** hanem a szovjet gyártmányú **TUPOLJEV TU-144-ES** volt a világ első hangnál is gyorsabb utasszállító gépe. A Concorde-ra nagyon hasonlító gép ugyanis már 1968 decemberében a magasba emelkedett, hónapokkal megelőzve vetélytársát.



#### KÍVÜL-BELÜL GYÖNYÖRŰ

Amilyen gyönyörű a Concorde külleme, a cockpit is annyira izgalmas. Egy letűnt kor műszaki lenyomata

A Tu-144-essel kapcsolatban ugyanakkor komolyan felmerült annak a lehetősége, hogy a szovjetek megszerezték a vetélytárs terveinek egy késői fázisát, és ez alapján fejlesztették ki saját konstrukciójukat. A kémkedéssel a szovjet állami légitársaság, az Aeroflot párizsi irodájának vezetőjét és egyik munkatársát gyanúsították, konkrét bizonyítékok azonban soha nem találtak



#### VÉGZETES ZUHANÁS

A végzetes párizsi felszállást magyar „plane-spotterek”, repülőgép-rajongók fotózták le

#### » NAGY SEBESSÉG – NAGY ÁR

Az utasok egy része, annak érdekében, hogy lényegesen rövidebb idő alatt tegye meg az adott távolságot, több kompromisszumra is hajlandó volt, így akár képesek voltak a jelentős árkülönbözet ellenére is jegyet váltani a Concorde-ra. Ennek ellenére az üzemeltetők folyamatosan küzdöttek az emelkedő költségekkel és a gazdaságossági mutatókkal. A teljesítménynek ugyanis ára van, egy repülőjegy az elegáns, bár meglehetősen szűk és emiatt más, szélesebb törzsű gépekhez képest kényelmetlen Concorde-on átlagosan négy-ötszörösébe került. Cserébe természetesen gazdag és híres emberek között utazhattak a borsos jegyárat leszurkolók, az utaslistán ugyanis gyakran tűntek fel filmszínészek, zenészek, milliárdosok és arisztokraták nevei. Egy utazás a Concorde-dal ugyanis nem pusztán eljutás volt az adott célállomásra, hanem egy nagy és emlékezetes esemény egy ember életében. Megtapasztalni a hangsebesség kétszeresét és alig három óra alatt átrepülni például az Atlanti-óceánt a többség számára tényleg nem mindennapos élmény. Aki viszont nem próbálta, annak még jó ideig várnia kell az új szuperszonikus utasszállítók kifejlesztésére.



# GENEX DIAMOND

GENEX **DIAMOND**

– A HŰVÖS ELEGANCIA!

GENEX **DIAMOND**

– A HŰVÖS ELEGANCIA!



... ha a gyönyör rabja vagy...

*Stílus a klímában is!*





## Na, angol...

– SZAKADT FEL BELŐLÜNK  
HOSSZÚ IDŐN KERESZTÜL  
GÚNYOSAN FITYMÁLVA EGY  
FIZIKAILAG FELKÉSZÍTETT, ÁM  
ÜGYETLEN, TECHNIKAILAG KÉP-  
ZETLEN CSAPATOT FIGYELVE A  
KILENCVENES ÉVEKBEN





↓  
**Na, angol...**

CSETTINTÜNK ELISMERŐEN EGY  
VÉDELME FOLYAMATOSAN  
ÁTCIKÁZÓ, A LABDÁVAL IS  
HIHETETLEN SEBESSÉ-  
GEL KÖZLEKEDŐ ANGOL  
EGYLET LÁTTÁN A XXI.  
SZÁZADBAN. MEGPRÓ-  
BÁLTUNK UTÁNAJÁRNI,  
MIÉRT SZORONGATJA  
ENNYIRE A BAJNOKOK  
GIGÁJÁT ANGLIA – JÖJJÖN  
TEHÁT MINDEN, AMI ANGOL!  
SZÖVEG: HAJDÚ B. ISTVÁN

# A verhetetlen angol



**VÁLOGATOTT?**  
A spanyol Manuel  
Almunia lehet  
nemsokára az angol  
válogatott kapusa?



## ↓ angol történelem

A Bajnokok Ligájában és annak elődjében, a most 55 éves BEK-ben mindig is voltak meghatározó kor-szakok. Először az ötvenes évek Real Madridja révén a spanyolok, majd a hatvanas években a tíz fináléból ötöt nyerő olaszok, a hetvenes években a háromszor diadalmaskodó Ajax, majd Bayern München révén a németalföldiek telepedtek rá a sorozatra, és tették picit unalmassá a legrangosabb európai klubtornát. 1977-től kezdődően tartozott először angol fennhatóság alá Európa. Ettől az esztendőől kezdődően sorozatban hatszor emelhetette magasba a trófeát angol csapat, ebből zsinórban ötször 1-0-ra nyerve az aktuális finálét. Az 1985-ig lejátszott kilenc BEK-döntőből nyolcszor volt angol résztvevő, ne felejtjük el, hogy akkor minden nemzetet csak egy együttes képviselhetett (esetleg ha a címvédő nem volt hazája bajnoka, akkor kettő). A 24 évvel ezelőtti, 39 halálos áldozatot követelő Heysel sta-

dionbeli Liverpool–Juventus rémdráma után a söpredéknek köszönhetően öt évig angol csapat nem is indulhatott az európai kupákban. Margaret Thatcher brit kormányfő nem csupán fokhagymát vásárolni járt a Nagycsarnokba, hanem a Vaslady becenevéhez hasonló kegyetlen szigorral szorította vissza a huliganizmust. Mégis, Anglia nem volt vonzó a szigetországon kívüli futballisták számára, és Anglia sem kereste a világ többi részének kegyeit. (A nyolcvanas években ugyan a világbajnok argentin Ardiles és honfitársa, Riccardo Villa a Tottenhamhez igazolt, ám az ő légióskarrierjüknek a kitörő falklandi háború gyorsan véget vetett.) A kilencvenes években az olasz futball uralta Európát, az 1989 és 1999 közötti tíz évben kilencszer is volt itáliai finalista, noha a Milan és a Juventus jóvoltából „csak” négy végső siker született. A Manchester United 1999-es Bayern elleni feltámadásszerű diadalától eltekintve 1986 és 2003 között más angol csapat a döntő környékére sem jutott.

## ↓ angol telivér

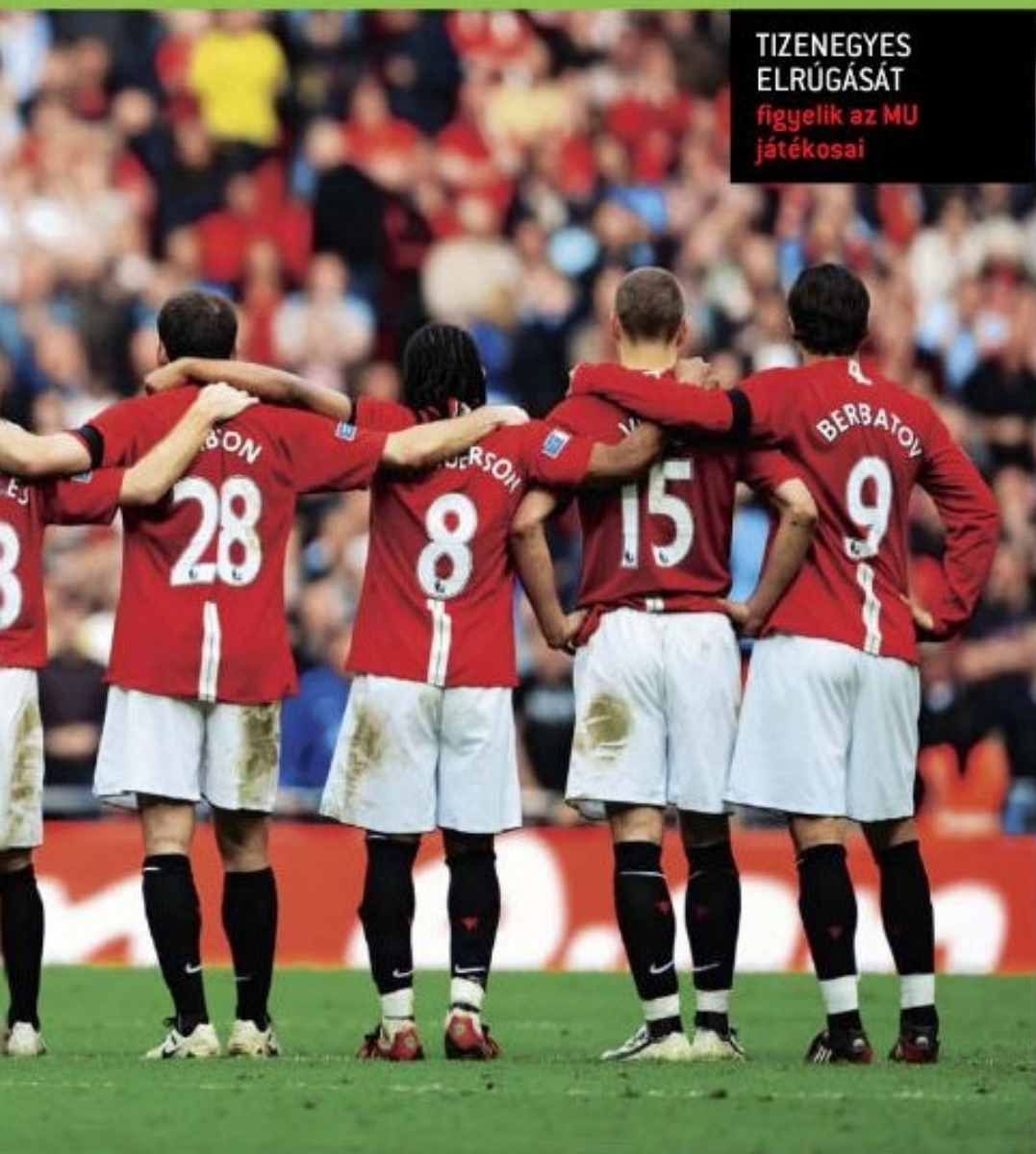
**Az elmúlt öt évben viszont rátelepedtek a Premier League versenylovai a Bajnokok Ligájára. Igaz, egészen pontosan a Big Four, azaz a négy nagy, az Arsenal, az**

**Angolok mindenhol**  
**Az elmúlt öt évben rátelepedtek a Premier League versenylovai a Bajnokok Ligájára. Igaz, egészen pontosan a Big Four, azaz a négy nagy, az Arsenal, az MU, a Liverpool és a Chelsea**



AZ EMIRATES STADION, az Arsenal 60 000 szurkolót befogadni képes megarénája

MU, a Liverpool és a Chelsea. Más angol csapat 2004 óta nem tudott olyan helyen végezni, hogy egyáltalán a BL selejtezőjében elindulhasson. Az elmúlt két évben mind a négy nagy csapat ott volt a legjobb nyolc között, három pedig az elődöntőben. A Milan 2007-es diadala óta a Barcelona idei kétes körülmények között megszületett továbbjutása az egyetlen párharc, amelyet angol csapat a BL-ben elveszített nem angol ellen. A Manchester United ebben a félelmetes sorozatban az elmúlt két évben még vereséget sem szenvedett. Az aktuális klubvilágranglistán mind a négy angol ott van az első nyolcban, de ha a klubok bevételei alapján összeállított ún. Football Money League-et nézzük, akkor ott is hasonló a helyzet. Az elmúlt 12 esztendőben, mióta egy országot nem csupán egyetlen csapat képvisel az előbb 24, majd 32-es bővített BL-főtáblán, Anglia egy kivételtől eltekintve mindig a maximális létszámmal van ott a csoportkörben. 2003 őszén a Newcastle esett ki 11-esekkel a Lothar Matthäus dirigálta belgrádi Partizannal szemben a selejtező utolsó körében. Egyébként angol búcsúra a torna ilyen korai szakaszában nincs más példa. Az olaszokkal 2006-ban vb-címet nyert, jelenleg is itáliai szövetségi kapitány, Marcello Lippi szerint az angol csapatok nem az angol futball erejét jelzik, hanem a globalizációját. Játékosaik a világ minden tájáról érkeznek Angliába, edzőik is külföldiek és a klubok tulajdonosai sem angolok. Ez már nem



TIZENEGYES  
ELRÚGÁSÁT  
figyelik az MU  
játékosai

angol futball, hanem csak jogilag angol csapatok. Lippi szavai azért nem a teljes igazságot tükrözik. A vitathatatlan pénzügyi fölény mellett az angol foci szenvedélyessége megmaradt, miközben taktikailag és technikailag tökéletesen képzett játékosok kerültek a szigetországba. A futball őshazájában már nem az őshaza futballját játsszák, Albion ködjébe veszett a régi idők focija, amikor a rúg és fuss törvény érvényesült. Infrastrukturálisan, szervezetszempontból vagy a tévéközvetítések minőségében is Anglia külön szigetet képvisel a kontinensen.

A legnagyobbakat külföldiek irányítják, az MU-t 1986 óta a skót, kezdetben Alex, ma már Sir Alex Ferguson, az Arsenalt 1996 óta a francia Arsene Wenger, a Liverpoolt 2004 őszétől a spanyol Rafa Benítez. Csupán az Abramovics pénzéből mesterségesen felpumpált Chelsea – amely, ne feledjük, még az 1990-es évek végén az angolok közül elsőként állt ki 11 légióssal – váltogatja sűrűn a menedzsereit. A BL-címre hajtván hat év alatt öt edzőt, az olasz Ranierit, a portugál Mourinhót, az izraeli Grantot, a brazil Scolari és a holland Hiddinket foglalt el. Megvan tehát a bizalom a tréner iránt, akiknek stílusjegyeit magukon hordozzák csapataik.

3

↓ angol  
tanár

Angliában angol edző legutóbb 1992-ben nyert bajnoki címet, Howard Wilkinson a Leedsszel.



CSAPATA SZURKOLÓINAK  
mond köszönetet Sir Alex  
Ferguson, az MU legendás  
edzője



RAUCH  
**Ice**  
**T** mojito  
lime & mint

A **lime**  
és a **menta** találkozása  
egy frissítő alkoholmentes  
koktélban

**ÚJ!**  
limitált kiadás  
2009 nyár



[www.rauch.cc](http://www.rauch.cc)

↓ angol  
**kór**

Valljuk be, csak Nagy-Britanniában nagyok a britek. Az angol futball legnagyobb fájdalma a mindenkori válogatott gyászos szereplése. Anglia, bármily hihetetlen, olyan világversenyen, amelyet nem a hazájában rendeztek meg, csak egyszer, az 1990-es vébén tudott legalább az elődöntőig jutni. A legutóbbi vébén a nyolc között esett ki, kapitányuknak, a svéd Erikssonnak a sajtó azt ajánlotta, legyen inkább IKEA-supervisor, Beckham főkomornyikja vagy Scolari segglyuka. A legutóbbi Európa-bajnokságra az angolok ki sem kerültek. Pedig az élcapatokban rendkívül népszerűek a helyi legények. Liverpool hőse nem Torres, hanem Carragher és Gerrard, a dél-londoni Chelsea Terryre és Lampardra a legbüszkébb, a Manchester Unitedben pedig Rio Ferdinand, Rooney és Scholes áll a népszerűségi lista élén.

4

5

↓ angol  
**WC**

Szart sem érne az angol kapusok – mondta egy neve elhallgatását nem kérő, de általam most meg nem nevezett idegenlégiós hálóőr: A durva igazság nála, hiszen Shilton és Clemence óta csak a Seaman–James–Robinson-féle lyukaskezűek védtek az angol nemzeti csapat hálóját. A 20 élvonalbeli együttesnek csupán negyedénél angol az elsőszámú kapus, akad itt több amerikai, ausztrál és holland, de van spanyol, cseh, dán, ír, skót, svájci és magyar is. Jellemző, hogy felvetődött a spanyol válogatott közelébe sem kerülő, brit állampolgárságért folyamodó Manuel Almunia, az Arsenal kapusa legyen Anglia válogatottjának egyese. Harry Redknapp, a Tottenham trénerre erről így vélekedik: „Inkább sose legyünk világbajnokok,

Az angol futball legnagyobb fájdalma a mindenkori válogatott gyászos szereplése. Anglia, bármily hihetetlen, olyan világversenyen, amelyet nem a hazájában rendeztek meg, csak egyszer, az 1990-es vébén tudott legalább az elődöntőig jutni



AZ OLD TRAFFORD, a szentély. 95 000 főt képes majd befogadni – több embert, mint a Wembley

6

de hazám kapuját ne védje olyan, akinek csupán annyi köze van Angliához, hogy öt éve itt él.” Más kérdés, hogy nem ő az angol válogatott szövetségi kapitánya, hanem az olasz Fabio Capello...

↓ angol  
**óra**

A hagyománytisztelő Angliában nagyon sokáig csak helyi idő szerint szombaton 15 órakor kezdődtek bajnoki mérkőzések. Az irgalmatlan pénzeket fizető tévék azonban manapság már szombat déltől hétfő késő estig, általában hat különböző időpontban játszatják a meccseket egy fordulóban. Az a hagyomány viszont tetszik a tévéseknek is, hogy legyenek bajnoki mérkőzések karácsony másnapján, sőt újévkor is, amelyik játékosnak ez nem tetszik, az Angliából távozhathat. Angolosan.



NICKLAS BENDTNER, az Arsenal dán játékosa éppen gólt fejel



# 7



## ↓ angol park

Az angol stadionok félelmetesek. Napjainkban nem a vandalizmus miatt, hanem mert a főszerelőket és a lelátón helyet foglalókat nem választja el kerítés. A futball a szórakoztatóipar részeként családi programokat kínál hétről hétre. A leghangulatosabb talán a Liverpool Anfield Road-i pályája, ahol az akusztika valóban páratlan, de a stadion befogadóképessége nagyon is véges, alig több, mint 40 000 férőhely. Szóba került már egy új, 60 000-es építési terv, de ez egyelőre nem több tervnél. Az MU korábban már bővítette a 67 ezres Old Traffordot 76 ezresre – ez évente több mint 200 millió fontos bevételnövekedést eredményezett –, de most szó van arról, hogy 95 ezres

lesz a stadion, amely mögött az új Wembley is elbújhat. Az Arsenal 2006-ban költözött a vadonatúj, 60 ezres Emirates stadionba, melynek felépítése közel 400 millió fontba került. Igaz, a 15 évre eladott névhasználatból már a kiadásokat fedezték is. A régi stadion, a Highbury helyén gőzerővel építik a lakóparkot, a korábbi pálya gypét természetesen eladták.

## ↓ angol beteg

2008 szeptemberében a Líbia-Ghána vb-selejtezőn elszakadt egy térdszalag. A Chelsea focistájáé, Michael Essiené. Az még hagyján, hogy édesanyja, aki soha életében nem hagyta el Ghánát, az angol fővárosba utazott, ahol három hónapig ápolta pici fiát. De a játékos surreyi otthonába egyszer csak betoppant John Agyekum Kufuor, Ghána államelnöke, aki hivatalos amerikai látogatásáról hazatérve Essien hogyléte felől érdeklődött, válogatottbeli pályafutása miatt aggódva. Az egyik legjobb afrikai labdarúgó hat hónap után felépült, a BL-ben az ő gólja is kellett a Juventus kiveréséhez, az elődöntőben pedig mütött bal lábával az idei Bajnokok Ligája-sorozat legnagyobb dugóját ragasztotta a Barcelona kapujába. Nem rajta múltott, hogy ez nem ért döntőt. Közben április közepén az Augsburg-Osnabrück német másodosztályú bajnokin megsérült Torghele Sándor térde. Súlyom László vagy Bajnai Gordon látogatásáról eddig nem érkezett jelentés.

# 8

MICHAEL ESSIEN  
önfeledt gólöröme  
a Stamford Bridge-i  
stadionban

STEVEN GERRARD,  
a Liverpool játékosa  
lendül akcióba



**PORT.hu**  
mozi tv színház

bemutatja

DANUBIUS MUSIC  
danubiusmusic.com

# LOREENA MCKENNITT



## Mediterranean Tour

# Margitszigeti Szabadtéri Színpad

## Június 22. 20:00

Jegyek kaphatók a Ticketpro országos hálózatában,  
a jegymester.hu webáruházban, a Broadway jegyirodáiban

TICKETPRO

JEGYMESTER

BROADWAY

mtv

PESTI-51

unit

mamaison

Klubrádió



**ASHLEY COLE-NÉ**  
Cheryl Anne Tweedy, a  
Girls Aloud énekesnője is  
az angol futballistákhoz  
vonzódik



**VICTORIA  
BECKHAM**  
divatfotózásokkal  
üti el az időt, míg  
férje távol van



## angol kisasszonyok

Angliában nem csak a futballistának, hanem csatolt fájlai minden lépését is árgus figyelemmel kísérik. És most nem csupán a Futballistafeleségek című sorozatra gondolok. A három évvel ezelőtti vében lesifotósok hada körözött a WAG (Wives and girlfriends, azaz feleségek és barátnők) körül. A legnépszerűbb (?) David király és Victoria királynő. A Beckham házaspár jelenleg potom 32 millió fontot kaszál egy divatcég termékeinek reklámozásáért. A Rooney família bejelentette, hogy a sármos Wayne apuka lesz, mert felesége terhes. A fogadóirodáknál máris lehet fogadni, hogy mi lesz a gyerek neve, valamiért az Alex és az Olivia a legesélyesebb. Ashley Cole-né, született Cheryl Anne Tweedy, a Girls Aloud énekesnője 10 millió olvasó szerint a világ legszexisebb nője. Így szavaznak azok, akik nem a Playboyt bújják ...



## angol hidegvér

Nem példás magánéletű, Sherlock Holmes-jellemű játékosok alkotják az angol futballvilág krémét. Az

aranylabdás Cristiano Ronaldo szexpartijai mindennaposak, a Manchesternél Ferguson mester megtiltotta a karácsonyi partit, miután az legutóbb tivornyává fulladt. A Chelsea játékosa, Joe Cole egy lokálból az ablakon át távozott, a liverpooli Steven Gerrard – bár a bíróság felmentette – egy lemezlovas megverésénél volt minimum passzív szemlélő, az arsenalos dán Nicklas Bendtner pedig az Ágyúsok BL-kiesése után alkalmazott ágyúsokkot, teljesen lerészegedve, nadrágjától félig megszabadulva tántorgott ki egy bárból. Hol vannak már a boldog békeidők,



**BEVARRTA**  
Cristiano Ronaldo  
rendszerint  
félmeztelenül ünnepli,  
ha betalált

a ma már filmszínész Vinnie Jones ámokfutásai, Eric Cantona kung-fu rúgása vagy éppen Tony Adams mindennapos görbe estéi? Az alkoholizmusból kigyógyult Adams ma már elvonókúrás klinikát üzemeltet, ahol egyik páciense egykori játéktársa, az 57-szeres válogatott Paul Gascoigne. A diliházat

# 10



is megjárt Gazza, aki aktív korában levizelte saját csapattársát, napágyat bérelt színes bőrű játéktársaának, beleszagolt a közvetett szabadrúgást felemelt kézzel jelző bíró hónaljába, egy szál zokniban rendelt ebédet egy étteremben vagy piros emeletes buszt vezetett a Piccadillyn.



**A Liverpool**  
argentin  
középpályása  
hevesen rekla-  
mál a Hull City  
elleni, április  
25-én tartott  
mérkőzésen



## angol keringő

Ami érinthet játékos, edzőt vagy akár tulajdonost. Az idényben cserélt gazdát a Manchester City, amelyet a 800 000 millió dollár összvagyonú arab Abu Dhabi United Group vett meg, ezzel a Premier League-klubok már majdnem felénél külföldi a tulajdonos. Az Aston Villa, az MU és a Liverpool például amerikai, a Chelsea és a Portsmouth orosz kézen van, de ha valaki netán csapatot akar vásárolni, legegyszerűbb, ha felkeresi az izlandi Bjorgalfur Gudmundssont, akinek a hírek szerint 301 millió fontos adóssága van, lehet, most éppen megszabadulna a West Ham Unitedtől. A Chelsea az elmúlt öt évben több mint 200 millió fontot költött játékosvásárlásra. A legutóbbi 13 évben 14 trófeát nyerő MU a nevezett időszak alatt 374 milliót, míg az Arsenal menedzserét, a közzgazdász végzettségű Arsene Wengert azért bírálják, mert 1996-os érkezése óta csak 230 millió fontért vásárolt aranylabú focistát, így nem csoda, hogy csapata négy éve nem nyert semmit.

# CSAK LAZÁN, ÖREGEM!

A nők számára kissé elkésérítő igazság, hogy a férfiaknak a legtöbb esetben jót tesz az öregedés. Megjelennek az első ősz hajszálak? Semmi gond: a tisztas, őszes halánték kifejezetten „nőmágnes” jelleggel bír. Ráncok? Ugyan már: nézze meg valaki Mick Jagger vagy Keith Richards, esetleg Clint Eastwood ábrázatát! Minél barázdáltabb az arc, annál férfiasabb. Annál jobban sugallja, hogy átmenünk már jó pár dologon az életben, és ezáltal bölcsőbb, megértőbb, érettebb férfivá alakultunk.

Ugyanakkor az nem olyan jó, amikor az ember eltartja magát a papirost, és hunyorít, mert csak úgy képes elolvasni a kinyomtatott szöveget. Szemüveget persze nem vesz, mert milyen az már. Aztán: vége az egész éjszakai lumpolásoknak. A bulinak, a hajnali pókerpartiknak, a tripla whiskynek. Két napig tart utána, hogy magunkhoz térjünk, és használható állapotba kerüljünk. Reggelire müzli, búzaflúlé, vitaminkeverék – véletlenül sem gyógsör. De a konyháig el is kell jutni ám! Ez főleg akkor nehézkes, ha az ágyból kikelve „úgy

maradunk”, és mint egy kifacsart végtagú droid, szögletes mozgással, mélyeket sóhajtva araszolunk a konyhakövön. Aztán lemondjuk a fallabdapartit, a hétvégi terebiciklizést. Ijedelemre persze semmi ok, hiszen mindezek természetes velejárói az érett férfikornak. Jól tesszük tehát, ha odafigyelünk magunkra, és ha fájdalom gyötör, bátran éljünk a tüneti kezeléssel. Például fájdalomcsillapító tapasszal.

Ha tehát belenyilall a fájdalom a vállunkba, vagy ha a sok stressztől „beáll” a nyakunk, és emiatt képtelenek vagyunk forgatni a fejünket, azonnal vessük be a japán fejlesztésű fájdalomcsillapító tapaszt. Ugyancsak jól jön a gyors segítség, ha egy óvatlan playboyos mozdulattól megrándul valamely tagunk vagy hirtelen ránk tör a derékfájás. Ízületi panaszok esetén is bátran alkalmazzuk a japán fejlesztésű fájdalomcsillapító tapaszt! Hatóanyagai kívülről, a bőrön át szívódnak fel. Ráadásul mivel éppen oda tapaszthatjuk, ahol fáj, így éppen az adott helyen fejti ki áldásos tevékenységét.


[www.sagerpharma.hu](http://www.sagerpharma.hu)
**10** éve Magyarországon

**Tapassza le a fájdalmat!**

**SALONPAS** fájdalomcsillapító tapasz

Gyógyszernek nem minősülő gyógyhatású készítmény, amelynek hatását orvosi ellenőrzés nélkül is lehet alkalmazni.

- ÍZÜLETI FÁJDALOM
- RÁNDULÁSOK
- DERÉKFÁJDALOM
- VÁLLMERESÉG

OKOZTA FÁJDALOM ENYHÍTÉSÉRE

**SALONPAS**

Hisamitsu

20db

Hatóanyaga: metil-szalicilát, tokoferol-acetát, mentol és kámfor.

**SALONPAS®**

A JAPÁN TAPASZTALAT

Forgalmazza: Sager Pharma Kft.

**A kockázatokról és mellékhatásokról olvassa el a betegtájékoztatót, vagy kérdezze meg kezelőorvosát, gyógyszerészét!**

# Horváth Kriszta

**A LONDONI NŐ**  
LONDONBAN LAKIK ÉS  
DOLGOZIK HORVÁTH KRISZTINA,  
DE KÉTHETENTE HAZAJÁR A  
CSALÁDJÁHOZ – NOS, EKKOR  
CSÍPTÜK EL EGY SZEXI FOTÓSOROZAT  
ELKÉSZÍTÉSÉRE.  
FOTÓ: BOROS ISTVÁN



ta

PICTORIAL









EGYSZER LEÉGETT A  
HÁZAM, EGY SAROK  
VISZONT ÉP MARADT. OTT  
VOLTAK A PLAYBOYAIM.  
AZÉRT KICSIT FURA  
VOLT NÉZNI, AMIKOR  
A TÖRMELEKEKET  
PAKOLTÁK A  
TEHERAUTÓRA, ÉS A  
RENGETEG PLAYBOY  
SÉRTETLENÜL MEGÚSZTA.  
A MUNKÁSOK SZERINTEM  
MÉG NEM LÁTTAK ENNYI  
CICIT EGY HELYEN





# COOL

## VÍZICSIBE

→ Tessék szépen strandra menni, vízparton pihenni, kikötőben kolbászolni. Itt az ideje. És ha mázlijuk van, akár beleszaladhatnak egy helyre kis bűvárleányba, aki kombinében merül a habokba. Ha aztán megpróbálja kicsavarni a vizet az alsóneműjéből, legyen segítőkész, és előzékeny, és inkább azonmód kapja le róla!

FOTÓ: KAUPÓ KIKKAS

### Tartalom

→	Cool Autó 86
→	Cool Playtech 92
→	Cool Design 96
→	Cool Divat 98
→	Body & Soul 104
→	Cool Sex 106
→	Cool Tanácsadó 108

# OPEN



# FORRÓVÉRŰ TURÁZÓK

→ Tuningalap nem csak kisautó vagy sportos kupé lehet, előszeretettel piszkálják fel a családi szedánokat. Ebben a versenyszámban főleg a németek alakítanak nagyot, de Ázsiából is érkezik figyelemreméltó erőművész.

→ A VEZETŐ ALAPESETBEN hatfokozatú kézi váltóval dolgozik, feláras a 7 gangos, dupla kuplungos egység



## BMW M3

Először a kupéval borzolták a konkurensek idegeit, majd jött a szedán, a családapák nagy kedvence. Az „M”-ességre karakteres ismertetőjegyek hívják fel a figyelmet. Az orr-rész a kupéé, a keskeny lámpák rögtön elárulják, hogy mivel állunk szemben. Rajzoltak hozzá két határozott küszöböt, két egyedi lökhárítót, s az első kerékjárat mögötti „kopolyú” is egyértelmű azonosító. 18 collos kerekre állították az autót, s nem hiányzik a csomagtartófedélre biggyesztett farspoiler

sem. Az alapozás tehát jó, nézzük, milyen a folytatás. Kovácsolt főtengely, nyolc különálló fojtószelep, speciálisan hangolt dupla vanos változó szelepvezérlés a körítés a

V8-as, 32 szelepes, négyliteres, 420 LE-s, 400 Nm nyomatékot gyártó erőforráshoz. Desszertként pedig ott a gombnyomásra előtörő, bugyborékoló hangorkán, ami négy csövön keresztül zenél a járókelők legnagyobb örömére. A sportmotor mindig kívánja a padlógázt, 8000/perc fordulatig lelkesen pörög, miközben a sebességmérő mutatója kúszik a 200-as szám



→ 330 KM/ÓRÁIG SKÁLÁZTÁK A SEBESSÉGMÉRŐT. A műszerfal borításához elegáns bőrt és egyedi, fémes hatású betéteket használtak

felé. Az igazi móka, amikor a hátsókerék-hajtású, elől-hátul független felfüggesztéseken álló, tuningolt fékkel és e géphez tervezett M-differenciálművel felvértezett M3-assal szabad területre érünk, ahol megmutathatja képességeit. Többféleképpen programozható az elektronika (normál utcai beállítástól a versenypályás sportüzemig), kezdők és a régi motorosok egyaránt megta-

# FAST FAMILY



**EDDIG CSAK  
A KUPÉ ÉS A SZEDÁN  
KÖZÜL LEHETETT  
VÁLASZTANI,**

idén viszont megjelent az M-es  
gúnyába öltöztetett, kemény  
tetős kabrió is. Mindegyiknél  
egyedi ismertetőjegy a  
középen kidomborodó  
motorházfedél és a hátsó  
diffúzor

## Szeretnél hófehér fogakat?

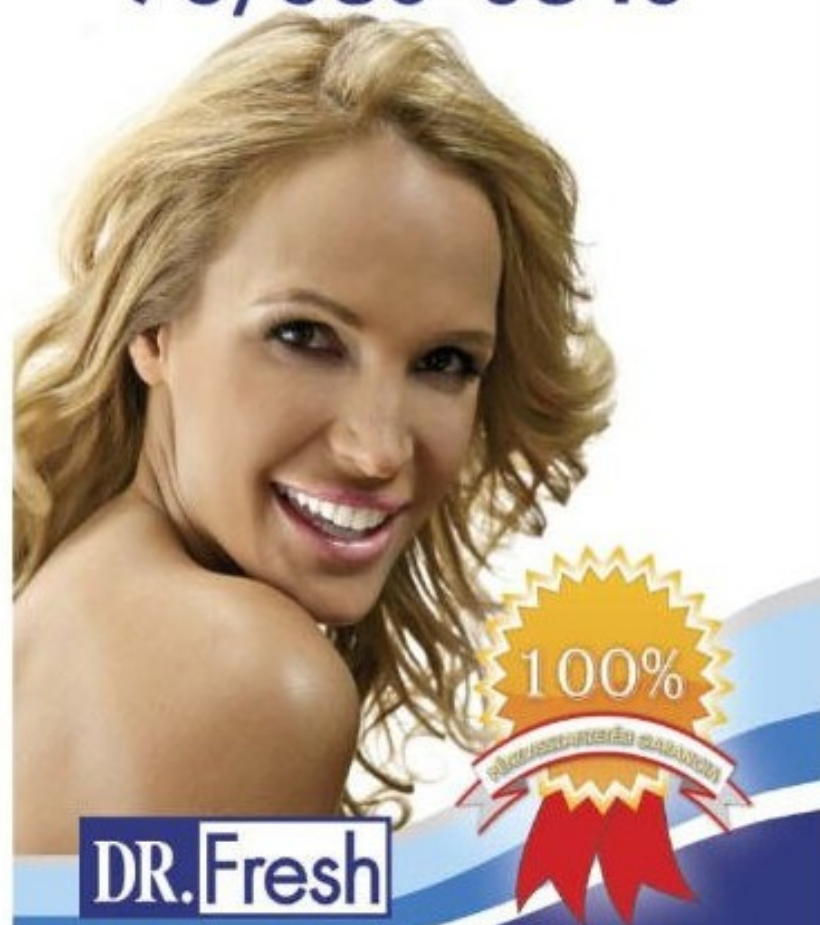
**8 ok, hogy miért  
a Dr. Fresh  
fogfehérítőt használd:**

- ✓ mert nem 60.000 és 180.000 forint között van az ára, mint egy fogorvosnál, hanem mindössze **7.990 ft**
- ✓ mert ragyogóan fehér fogaid lesznek már 7 nap múlva
- ✓ mert most nyerhetsz egy laptopot is, ha nálunk vásárolsz

Ha kíváncsi vagy a többire,  
látogass el honlapunkra:

**[www.drfresh.hu](http://www.drfresh.hu)**

**Rendelj telefonon:  
70/586-6846**



**100%**

EGYENLŐTLENÜL HATÉKONY

**DR. Fresh**



→ GOMBNYOMÁSSAL  
SZABÁLYOZHATÓ A  
MOTORKARAKTERISZTIKA,  
változtatható a  
lengéscsillapító  
keménysége, a  
menetstabilizáló  
engedékenysége vagy  
akár a kormány  
rásegítésének mértéke



→ ELŐL 245, HÁTUL 265 MM SZÉLES A 18 COLLOS FELNIRE SZERELT ABRONCS,  
a sportos karakterű futómű rossz aszfalton sem elviselhetetlenül kemény.  
A csomagtartó 450 liternyi poggyászt nyel el



## LEXUS IS F

A Toyota luxusmárkája viszonylag új a brutális lépcsőshátú középkategóriások piacán. Az alap nem rossz, a 2005-ben debütált új IS sorozat kasztnituning nélkül is elég ütős látvány, ráadásul

hátsókerék-hajtású, így ideális aszfaltszagatónak. A lexusos csapat nem nagyon óvatoskodott, amikor a megfelelő motor kérdése volt terítéken: az LS600h ötliteres, V8-as műremekére csaptak le. Az alumíniumblokkra épülő egység 423 lóerővel alázza a

BMW-t és az Audit, s nyomatéka sem mindennapi: 505 Nm szabadul fel 5200/perc fordulatszámon. Erre már lehet csettinteni, ahogy a 8(!) sebességes, szintén az LS-ből érkező automata váltó sem piskóta. Ráadásul a fejlesztők addig bővítették a váltó elektronikáját, amíg sikerült elkérniük, hogy a felváltások közti idő mindössze 0,1 másodpercre csökkenjen, ezzel szériautók között nem találnak legyőzőre. Mindezek ismeretében nem meglepő, hogy 4,8 mp alatt 100-ra ér az IS F, végsebessége pedig 270 km/óra, mivel a leszabályozó csak ennél a tempónál lép működésbe.



→ KÉK FÉNNYEL VILÁGÍTANAK A MŰSZEREK, bőrből és fémbetétből nincs hiány a fedélzeten; kényes ízlésű hölgyek is jól érezhetik magukat az IS F-ben

### A TOYOTA ÉS LEXUS KÍNÁLATÁBAN AZ IS F A LEGBRUTÁLISABB GÉP,

legfeljebb a Toyota Corolla WRC raliváltozata volt hozzá hasonlítható. Ismerve a jelenlegi gazdasági körülményeket, nem valószínű, hogy a közeljövőben érkezik hasonló minőségű modell a japán gyártótól

## MERCEDES C63 AMG

A Mercedest ismerve nem lehet csodálkozni azon, hogy valamennyi konkurensüket igyekeztek megverni a technikai csatában. Fogták egyik több méretosztályban is bevethető adu ászukat, az AMG tuningolta, 6,2 literes, hengerenként négy szelepes, V8-as szívómotort, s egyszerűen belecsúsztatták a C osztály szűkös motorterébe.



→ NEHÉZ ELKÉPZELNI, HOGY VALAKI TÖBBRE VÁGYIK, de van még egy fokozat: az AMG teljesítménycsomaggal kompozit féktárcsa, korlátozott zárású hátsó diffi, keményebb futómű és közvetlenebb kormány jár. S aki befizet a cég tanfolyamára, kérheti a sebességszabályzó átállítását, úgy 250 helyett 280 km/óra lehet a csúcstempó

→ SZIGORÚAN NÉZ AZ ELŐTTE HALADÓRA A FELPAPRIKÁZOTT C: köténylemezt és kerékjaraikat szabóhoz küldték, a motorháztető két domborítása az 1955-ben debütált, legendás 300 SL-t idézi. Elöl 235/40, hátul 255/35 méretű, 18 collos gumik ragadnak az aszfalthoz



Ami az S osztálynál 525 lóerőt tud, itt némileg visszafojtva, „csak” 457 LE-vel villog, csúcnyomatéka ugyanakkor mozdonyhoz illő, 600 Nm (!). Egyértelmű, hogy lemossa a konkurenciát, a menettulajdonságokat tekintve is: 4,5 másodperc alatt éri el a 100 km/órát, végsebessége korlátozóval 250. A száraz adatok is sokkolóak, mégúgy a nyolchengeres hangja: a négy csőből felhorkanó basszus transzba ejtő, néhány gázadás után csak az aszfaltcsíkra tud koncentrálni a sofőr.



# SZENVEDÉLYÜNK A SZÓRAKOZTATÁS

**F2**  
[tv2.hu](http://tv2.hu)



**AZ ERŐS AUTÓKNÁL  
DIVAT, HOGY  
KORLÁTOZZÁK  
A VÉGSEBESSÉGET,**

nehogy a sofőr túlzásba essen. Itt 250 km/óra a határ, de ez még a versenypályán tréningezőknek is bőven elég, hiszen mégis csak egy ötszemélyes, közel 500 liternyi csomagot szállítani képes családi vasról van szó!

## AUDI S4

Mi kell a népnek? Hát persze, hogy egy hörgő hangú V8-as! A négykarikások motorraktárában van ilyen erőmű, akár 450 lóerős izomzattal. De mit látunk az adatlapon? V6? Komoly tuningos rögvést legyintene, de mi nem teszünk így. Az Audi a tavaly októberben debütált S4-esnél lemondott a korábbi nyolchengeresről, talált viszont helyette méltó utódot: kompresszort és intercoolert kötött a háromliteres, közvetlen befecsken-

dezéses benzinesére, s addig-addig piszkálta a gépet, amíg ki nem jött a 333 lóerő. Bár ezzel nem éri el a V8-as 344 lóerejét, nyomatékban kárpótol, hiszen most 30-cal több, azaz 440 Nm érlelődik a hengerekben 2900/perc fordulathoz. És aki hallott már visítós kompresszorhangot, talán nem is bántódik az öblös

muzsikaszó után; mindkettő bizsergeti a lelket, s lúdbőröztet. A váltás mellett szólt, hogy az új blokkal immár csak 5,1 másodpercig tart a százaskézdő, és az sem mindegy, hogy a friss S4 26 százalékkal kevesebb benzinnel jár, mint elődje (átlagos üzemben 9,7 l/100 km). S4-es jel-



→ **HARMONIKUS  
AUDI-BELSŐ  
HÁROMKÜLLŐS  
BŐRKORMÁNNYAL,  
sportos ülésekkel,  
sok bőrrel és  
alumíniummal.  
A csúcsmodell  
szürke hátlapú  
műszereket és  
fekete tetőkárpitot  
kap**

lemző az összerékhajtás, ez az Audinál olyan, mint Mike Tyson bokszmeccsénél a botrány: elmaradhatatlan. Betették az új, aktív sportdifferenciálművet, a továbbfejlesztett quattrohajtás alaphelyzetben 60:40 százalékosan osztja el a nyomatékot az első és a hátsó tengely között, s az útviszonyokhoz igazodva tologatja az erőt előre vagy hátra. Futóműben és fékben is kiemelkedőt alkottak, felniből 18 collos illik a kerékjáratok alá. Az igazi sportolók a hatgangos kézi váltót rendelik, puhányoknak ott a 7 sebességes S-tronic: a dupla kuplungos automata nemcsak gyors, de vajpuhán kapcsol, s akár a volán mögötti karokkal is működtethető.

Most az S4 a sorozat csúcsmodellje, az Audi egyelőre adós a korábbi adu ásszal, az RS4-essel. Amíg megérkezik, beérjük a kistestvérrel.



→ **INKÁBB CSAK CSISZOLGATTAK A KÜLSŐN, nincs drasztikus módosítás az A4-eshez képest: alumínium tükörházak, függőleges krómcsíkkal megspékelt hűtőmaszk, hangsúlyosabb küszöbtoldatok és figyelemfelkeltőbb lökhárítók vonják magukra a figyelmet. Limuzin mellett kombi karosszériás S4 is kapható**

Minden héten  
**félmillió** forintot nyerhet!  
Fődíj: **15 millió** forint

Játék időtartama: 2009. május 11.-június 21.



**Blikk**  
**ARANYLÁZ**

Nyerőtipppek a játékhoz:  
[www.blikk.hu/aranylaz](http://www.blikk.hu/aranylaz)

**Blikk**  
Egyszerűen minden



## DIGICEL CORAL 200 SOLAR

Vonalvezetésében kevésbé szexi, és jóval kisebb kijelzővel rendelkezik, mint a Samsung Earth Blue-ja, cserébe egyszerű, könnyen használható, olcsó, és a legfontosabb, hogy már idén nyáron kereskedelmi forgalomba kerülhet. A napelemes mobil az energiateljesítmény minimalizálása érdekében egy 128\*128 pixeles, monokróm kijelzővel érkezik, a polifonikus csengőhangokkal viszont nem spórol. Méretei megegyeznek egy hagyományos mobiléval (104\*45\*19 mm) egyedül a vastagságához ad hozzá valamennyit a napelem. A Coral 200-as célcsoportját elsősorban azon országok lakói alkotják, akiknek a konnektor és az elektromosság hiányzik a mindennapjaikból.

[www.zte.com.cn](http://www.zte.com.cn)

9900 Ft



## WORLD SOLAR CHALLENGE

A 20 éve minden évben megrendezett World Solar Challenge a napelemes autók legnagyobb megmérettetése. A hangtalanul suhanó négykerekű ufóknak masszív 3021 km-t kell megtenniük az ausztrál outbacket átszelő országúton, tatukat kerülgetve, Darwintól Adelaideig. A megdöntésre váró szintidő 29 óra, mely 100 km/h feletti átlagnak felel meg. Nem rossz teljesítmény, ha azt nézzük, az autók fogyasztása alig haladja meg egy hajszárítóét. A hatékonyságra sem lehet panasz, az elektromos motor energiája 98%-a mozgássá alakul és a fékezési energia is újrafelhasználásra kerül.

[www.cuer.co.uk](http://www.cuer.co.uk)



## CZEERS MK1

A Czeers MK1-es a névadó holland David Czap és Nils Beers végzős egyetemi hallgatók munkája, amely annyira jól sikerült, hogy könnyedén megnyerték a napelemes hajók 220 kilométeres erőpróbáját, a fríz Solar Challenge versenyt. A 10 méter hosszú, extra könnyített szénszálas hajótestre 14 négyzetméternyi napelem feszül észrevétlenül. A 150 kilowattos (204 lóerős) motor 30 csomóval (55 km/h) képes a vízen repíteni utasait, ha előző éjszakára a konnektorra is rádugták. Csupán napenergiával pedig tartós 8 csomós (15 km/h) sebességre képes. Egyedi megrendelésre egyedi darabok készülnek, a várólista jelenleg 12 hónapos.

[www.czeers.com](http://www.czeers.com)



## SOLAR SAILOR

Az ausztrál hi-tech vállalat, a Solar Sailor hajóira még a halak és a sirályok is más szemmel néznek a környezetbarát, alternatív energiateljesítmény miatt. A hajók felületének nagy részét napelemek borítják, melyek csoportosan vagy egyenként is bármilyen szögben és irányban dönthetőek, illetve forgathatóak, hogy a lehető leghatékonyabban fogják be a napsugárakat vagy éppen a szelet.

[www.solarsailor.com.au](http://www.solarsailor.com.au)

Ára: 8 millió USD





# power solar

HIÁBA VAN TÖLÜNK ÚGY 150 MILLIÓ KILOMÉTERRE, HA NEM KENJÜK BE MAGUNKAT RENDESEN, KÖNNYEN LEÉGHETÜNK. BRUTÁLIS ENERGIAKÖZPONT, AMIT A NÖVÉNYEK MÁR JÓVAL ELŐTTÜNK FELFEDEZTEK. AZ EMBERISÉG SZÁMÁRA PEDIG MÉG AZ EGYIK LEGKIAKNÁZATLANABB, DE LEGIGÉRETESEBB ALTERNATÍV ENERGIAFORRÁST JELENTI A NAP. SZÖVEG: HÁMORI DÁVID ([WWW.PTO.HU](http://WWW.PTO.HU))

Trend of SUMMER 2009\*\*  
**TAX4**®  
PRÓBÁLD KI 4-ESBEN!  
**Csak 184 Ft/km\***



- 184 Ft/km\*
- Vidék: 95 Ft/km-től
- Reptéri transzfer  
Pestről 4 300 Ft
- Bankkártya-fizetési  
lehetőség



**4-444-444**

\* telefonos rendelés esetén max. 4 személy egyidejű szállítása

\*\*A nyár slógere 2009-ben.



## SOLIO SOLAR CHARGER

A Solio napelemes legyezőt kiterítve bárhol adott a kűtűtöltés lehetősége, akár este, sötétben is, hiszen a készülék akár egy évig is képes eltárolni a napsütéssel magába szívott energiát. Kompatibilis a vezetű mobilmárkákkal, az USB-csatlakozó segítségével pedig iPodot, iPhone-t is tölthetűnk. Egy óra napsütés egyenlű 15 perc telefonbeszélgetéssel vagy 40 perc zenehallgatással. A mindössze 156 grammos kűtű idűjárás- és űtésállű.

[www.solio.com](http://www.solio.com)

Alapmodell: 21 500 Ft Magnesium Edition: 36 500 Ft

## SOLAR DAB

A brit Roberts Radio kínálatában nemrűg jelent meg a viláგ első napelemes rádiója. A retro rádió tetején lévű napelemek gyűjtik az energiát, a napsűtés intenzitása, illetve az aksi tűltűtségállapota pedig az LCD-kijelzűn kűszűn vissza. Teljesen feltűtűtt állapottban 27 óra a készülék űzemideje. A gumiborításű, strapabírű rádiót nyugodtan kivehetűjk a kertbe, a strandra, de akár vitorlázni is. Fekete, fehér, rűzsaszűn, piros és zűld szűnekbűn kaphatű.

[www.robertsradio.co.uk/Products/DAB\\_radios/solarDAB/](http://www.robertsradio.co.uk/Products/DAB_radios/solarDAB/)  
24 900 Ft



## TűKÉELETES GOLFFű EGÉEŠ ÉVBEN

A Husqvarna robotfűnyűrűja vűletlenszerű űtvonalon szaladgálva tartja rendben egéeš évbűn a pászítűt. A fűves területet egy, a földbe rejtett vezetűkkel kell kűrűlhatárolni, mely villanypásztoraként vigyáz a robotkertészre, hogy az el ne kűboroljon. Napelemes, kűrűnyezetbarát, csendes. Ha beborul az ég, automatikusan visszatalál a dokkológységhez, majd feltűtűtűdve folytatja a munkát. Ha fennakadna egy vakondtűrásøn, segűlykűrű SMS-t kűld gazdájának.

[www.automower.com](http://www.automower.com)  
745 000 Ft



## SAMSUNG EARTH BLUE

Az Earth Blue igazi ökomobil, hiszen nemcsak a hátlaapon találhatű napelemek teszik kűlűnlegessű, hanem az a tény is, hogy a finom vonalvezetűsű, minűsűgi ház valűjában űjrahasznosított PET-palackokból készűlt. Extra meglepetésként pedig egy beépített lépűsszámolűlű buzdítja jármű- és CO<sub>2</sub>-mentes kűzlekedésre leendű kűrűnyezettudatos tulajdonosát, amire a megmentett fák számának kijelzésűvel tesz rá még egy lapáttal.

[www.samsungmobile.com](http://www.samsungmobile.com)



# Uralkodj a gépeken!

## ESET Smart Security

Válaszd a megfelelő robotot  
számítógéped védelmére.  
Ha júniusban megnézed  
a Terminátor-Megváltást a moziban,  
majd valamelyik 576 boltban  
megvásárolod az ESET Smart  
Security biztonsági programcsomag  
dobozos változatát, mozijegyed  
árát beszámítjuk a szoftver árába.



we protect your digital worlds



Június 4-től a mozikban



© 2009 Sony Pictures Releasing International.  
Minden jog fenntartva.  
[www.intercom.hu/terminatormegvaltas](http://www.intercom.hu/terminatormegvaltas)



**576** helyen

**BUDAPEST** Árkád Üzletközpont Örs vezér tere 25/a., Arena Plaza Kerepesi út 9., Campona Üzletközpont Nagytétényi út 37-43., Duna Plaza Váci út 178., Europark Üllői út 201., Mammút 2 Üzletközpont Lövőház u. 2-6., Pólus Center Szentmihályi út 131., Westend Üzletközpont Váci út 1-3.,  
**DEBRECEN** Debrecen Plaza Péterfia u. 18., Debrecen Fórum Csapó utca 30., **EGER** Agrár Park Törvényszék utca 4., **GYŐR** Árkád Győr Budai út 1., **KECSKEMÉT**  
Malom Bevásárlóközpont Korona u. 2., **NAGYKANIZSA** Kanizsa Centrum Táborhely u. 4., **NYÍREGYHÁZA** Korró Bevásárló Központ Jókai Mór tér 7., **PÉCS** Árkád Pécs  
Bajcsy Zsilinszky utca 11/1., **SZEGED** Szeged Plaza Kossuth Lajos utca 119., **SZOLNOK** Pelikán Bevásárlóközpont Ady Endre u. 15., **TATABÁNYA** Vértesszentkereszt Győri út 7-9.

# VÍZI JÁTÉKOK

→ VEGYÜK CSAK SORRA, MELY KELLÉKEK ELENEDHETETLENEK A NAGY NYÁRI VÍZI JÁTÉKOKHOZ! ITT VAN MINDJÁRT ÉLTETŐ ELEMÜNK, A VÍZ – LEGYEN SZÓ MEDENCÉRŐL, KÜLTÉRI KÁDRÓL VAGY SPÁRÓL. AZTÁN ITT VANNAK A FORMATERVEZETT BÚTORCSODÁK, A NAPELLENZŐK, A HŰSÍTŐ KOKTÉLOK, ÉS PERSZE A GYÖNYÖRŰ LÁNYOK.

A Playboy most megmutatja a legújabb trendeket, ezúttal a hölgyek kivételével... SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA



## TEUCO MIRROR 620

Sok jó nő kis helyen is elfér? A Lenci Design tervezte kültéri masszázskád, a Teuco Mirror 620 modell esetén mindenképp, hiszen a közel 240 cm átmérőjű medence akár hat fővel is vígan üzemel [www.jacuzzi.hu](http://www.jacuzzi.hu)



## DEDON SPA

Valljuk be, egy-egy örületes csobbanás után azért nem árt némi kikapcsolódás. Keleti kényelem – melyhez az inspiráló pihenőszéket, a testet és lelket egyaránt kényeztető Spát ajánljuk  
dizájn: Richard Frinier



## DEDON YIN YANG

Minimalista ház – szigorú egyenesekre redukált medencével. Az egyetlen kerekded, csábítóan lágy forma a Yin és Yang ihlette, páronként egymáshoz illeszthető fotelek sora. Hiába, a prototípus egyenesen a Fülöp-szigetéről érkezett... dizájn: Nicolas Thomkins





## GLOSTER AZORE

Szintiszta vonalas dizájn, nem csak vonalas uraknak! Ha kérelhetetlen egyenesekre, könnyed, áttetsző textúrákra vágnak, íme egy telitalálat, a Gloster Azore bútorcsaládja!



## DEDON SUMMER CLOUD

Kint is vagyok, bent is vagyok? Nyíltan vagy fedezékben? Ki tudja... Mindenesetre a medencepartok szemrevaló darabja lehet a mobil, sáttortetőszerű kiegészítővel ellátott pihenőágy dizájn: EOOS



## TEUCO MIRROR 620

Adva van 32 erőteljes jet, a női kontúrokat lágy derengésbe vonó víz alatti világítás - nos, mi is kell még egy kellemes nyárestéhez? [www.jacuzzi.hu](http://www.jacuzzi.hu)



## GLOSTER ECLIPSE

Hűsítő árnyék, titkos menedék, egy hely a tökéletes kikapcsolódás élményéhez - pároknak vagy épp szólóban...



## DURAVIT SUNDECK

Akár csak heverészni a napsütötte stégen, majd fejest ugrani a vízbe. Kettő az egyben Duravit-módra. Uraim, a valódi fával burkolt kültéri hidromasszázsakadát egyetlen mozdulattal csábító hencsergővé alakíthatják, a hölgyek legnagyobb öröme dizájn: EOOS

Három földrész, különböző nyelvek és kultúrák. Egy dologban azonban mind a három megegyezik – és az a meleg nyár. Ahhoz, hogy ráérezzünk egy más világ ízére, tegyünk egy kis körutat a legújabb trendek erdejében is.

## AFRIKA

AFRIKA A FÖLD MÁSODIK LEGNAGYOBB ÉS MÁSODIK LEGNÉPESEBB KONTINENSE, A LEGEK FÖLDRÉSZE: LEGSZEGÉNYEBB, LEGGYORSABB A NÉPESSÉGNÖVEKEDÉS, LEGMAGASABB A MEZŐGAZDASÁGBÓL ÉLŐK ARÁNYA, LEGMAGASABB AZ ANALFABETIZMUS, LEGALACSONYABB A MEGMŰVELT TERÜLETEK ARÁNYA. 52 ORSZÁGÁBAN TÖBB MINT 920 MILLIÓ EMBER ÉL A FÖLD NÉPESSÉGÉNEK TÖBB MINT 12%-A. AZ EGYENLÍTŐ KÉT OLDALÁN ELHELYEZKEDŐ FÖLDRÉSZ MELEG KLÍMÁJÚ. SŐT! A FÖLD LEGFORRÓBB KONTINENSE. A KALANDOZÁSHOZ NEM AJÁNLUK AZ ELEGÁNS CIPŐT, ÉS ARMANI ÖLTÖNYÉT IS NYUGODTAN OTTHON HAGYHATJA.



- 1 MEXX PÓLÓ – LILA, SZAFARIS 8290 FT 2 MEXX KABÁT – SZAFARI 28 990 FT 3 POLICE NAPSZEMÜEV 25 000 FT 4 CROCS PAPUCS 12 990 FT  
5 JACKPOT & COTTONFIELD RÖVIDNADRÁG – DRAPP KATONA! 15 995 FT 6 PUMA CIPŐ 16 600 FT 7 HUGO BOSS ÖV 21 999 FT  
8 JACKPOT & COTTONFIELD ING – KOCKÁS 15 995 FT 9 VAGABOND CIPŐ – SZÍNES 12 990 FT 10 HUGO BOSS RÖVIDNADRÁG – BARNÁ 48 999 FT



## DÉL-AMERIKA

DÉL-AMERIKA EGY KONTINENS A NYUGATI FÉLTEKÉN, A CSENDES-ÓCEÁN ÉS AZ ATLANTI-ÓCEÁN KÖZÖTT. NEVÉT AMERIGO VESPUCCIRÓL KAPTA, ARRÓL AZ EURÓPAIRÓL, AKI ELŐSZÖR JÖTT RÁ ARRA, HOGY AMERIKA NEM INDIA, HANEM ÚJ KONTINENS. DÉL-AMERIKÁHOZ 12 FÜGGETLEN ORSZÁG TARTOZIK + 1 KÜLBIRTOK. NÉPESSÉGE TÖBB MINT 371 000 000 FŐ. ÉGHAJLATA IGEN VÁLTOZATOS, A TAJGA-TUNDRA-ÁLLANDÓAN FAGYOS ÉGHAJLATON KÍVÜL MINDEN MÁS ÉGHAJLAT MEGTALÁLHATÓ A KONTINENSEN. EZÉRT RUHATÁRÁT ÚGY VÁLOGASSA ÖSSZE, HOGY A LENGE ÉS MELEG RUHADARABOK EGYARÁNT HELYET KAPJANAK A BŐRÖNDBEN.



1



2



3



4

1 FENDI NAPSZEMÜVEG 25 000 FT 2 JACKPOT & COTTONFIELD RÖVIDNADRÁG – KOCKÁS 15 995 FT 3 BYBLOS CIPŐ – SÁRGÁS 50 400 FT

4 MEXX PÓLÓ – BARNA 6790 FT 5 OAKLEY FÜRDŐNADRÁG 10 000 FT 6 NARCISO RODRIGUEZ AFTER SHAVE 100 ML 16 000 FT

7 HAVAIANAS PAPUCS 5490 FT 8 HUGO BOSS ALSÓNADRÁG 12 990 FT 9 BYBLOS FELSŐ – KÉK 63 400 FT



## ÁZSIA

ÁZSIA A LEGNAGYOBB ÉS LEGNÉPESEBB KONTINENS. TERÜLETE 44,4 MILLIÓ KM<sup>2</sup>. EZ A FÖLD TELJES TERÜLETÉNEK 8,7%-ÁT TESZI KI, A SZÁRAZFÖLDEKNEK PEDIG A 29,8%-ÁT. AZ EMBERI POPULÁCIÓ MINTEGY 60%-A ITT ÉL. ÉGHAJLATA RENDKÍVÜL BONYOLULT, TERÜLETÉN MINDEN ÉGHAJLATI ZÓNA MEGTALÁLHATÓ. NE FELEJTSE EL BERAKNI ESŐKABÁTJÁT, TÚRABAKANCSÁT ÉS STRANDPAPUCSÁT IS A POGGYÁSZBA!



- 1 GANT SAPKA – KOCKÁS 10 990 FT 2 MEXX PÓLÓ – KOCKÁS, KÖTÖTT 16 990 FT 3 PRADA INFUSION D'HOMME AFTER SHAVE 100 ML 15 800 FT  
4 PAUL FRANK PÓLÓ 5990 FT 5 GANT NESZESZER 9990 FT 6 HUGO BOSS NADRÁG – VILÁGOSKÉK 49 999 FT  
7 VANS CIPŐ 17 990 FT 8 GANT KABÁT 77 990 FT 9 GANT FEHÉR KAPUCNIS FELSŐ 45 990 FT 10 VAGABOND CIPŐ – SZÜRKE 12 990 FT



→ AHHOZ, HOGY A PAMACS SOKÁIG  
MEGTARTSA FORMÁJÁT, A KÖVETKEZŐKRE  
KELL ODAFIGYELNI:

AZ ECSETET ELSŐ HASZNÁLAT ELŐTT  
MELEG SZAPPANOS VÍZZEL KI KELL  
ÖBLÍTENI. MIUTÁN BEFEJEZTE A  
BOROTVÁLKOZÁST, TISZTA, LANGYOS VÍZ-  
ZEL KI KELL MOSNI. NE MARADJON  
A PAMACS HOSSZÚ IDEIG VIZES!



## HASZNOS, SZÉP ÉS MEGFIZETHETŐ

→ Ha valami szép, az nem minden esetben praktikus. Vagy lehet szép és praktikus is egyben, de nem megfizethető. Mi van akkor, ha valami csak szép, vagy csak praktikus, vagy csak egyszerűen megfizethető? Íme néhány tipp azoknak, akik szeretik az effajta mélyfilozófiai jellegű kérdésekre megtalálni a választ.

→ A borotvakrémek és borotvahabok fő célja az, hogy előkészítse, megpuhítsa a szőrzetet, hogy a penge kisebb ellenállásba ütközzön, és könnyebben vágja el a szőrszálakat. Ez már manapság sokkal kényelmesebb, mint a nagyapáink idejében, amikor borotvaszappant használtak a szőrszálak puhítására

### AZZARO TWIN MEN

Már első szippantásra rendkívül csábító hatása van ennek a három ember által kitalált, majd megalkotott illatorgiának. Érdekes egy pillantást vetni a külső megjelenésre is, hiszen a német formatervező – Luigi Corani – odafigyelt a dizájnról és az üveg színválasztására is. A fekete szín és a vonalvezetés dinamikája teszi a terméket különlegessé. Ez az úriember volt az, aki azzal az ergonomikus kameráról vált ismertté a szakmájában, amit a Canonnak tervezett.

13 650 Ft

### MANIKŰR-PEDIKŰR SZETT

Nem hiányozhat a fürdőszobapolcra egy jól vágó körömolló. Legyen olyan, mint egy jól bevált szerető – csak akkor van kéznél, amikor szükség van rá.

11 590 Ft

### FÜRDŐSZOBAI BOROTVÁLKOZÓKELLÉK

Legyen stílusos, adja meg a módját ennek az amúgy sem kellemes ceremóniának, és borotválkozzon úgy, ahogyan valaha a nagyapáink is tették.

25 790 Ft

→ A körömolló legyen rozsdamentes acélból. Erre azért is van szükség, mert sokan a fürdőszobában tartják a manikűr-pedikűr készletüket, ami a pára hatására könnyen rozsdásodik. Az egyik tuti tippünk a svéd gyártmányú Solingen

### L'ERBOLARIO GELATINA ALLA MENTA

Mentás borotválkozó gél 150 ml  
Érzékeny bőrre ajánljuk ezt az áttetsző gél. Hidratál, tonizál, így tökéletesen kíméletes a bőrhöz.

3065 Ft

### RESPIR ACTIV

Légzéskönnyítő orrtapas / 10 db  
Újra itt az allergiaszezon, vagy csak egyszerűen szájon át veszi a levegőt, ami horkolást és nyugtalan alvást eredményez? Ne legyenek álmatlan éjszakái, itt a segítség, amit a Playboy szerkesztősége is „horkolásmentesen” tesztelt.

1400 Ft

### ROSSMANN FÉSŰ

Az átlagférfi reggelente csak beletúr a hajába, úgyhogy a fésű akár ki is maradhatna a fürdőszobai kelléktárból. De gondoljon arra, hogy mi van akkor, ha előző éjszaka valakivel megosztotta az ágyát!

320 Ft

→ A jó fésű mindig kéznél van vagy a farzsebünkben. A műanyag fésű hátránya, hogy elektromossággal tölti fel a haját és a friss hajmosás után szállhat kicsit. Előnye viszont az, hogy nem kell fákat kidönteni a legyártásához. Figyeljünk oda, hogy a fésűfogak rendesen legyenek lekerekítve, hogy használat során a fejbőrünket kellemes masszázsból részesíthessük.

## A NAGY SZEKSZIMFÓNIA

→ Nézett már pornót néma üzemmódban? Legfeljebb az értekezleten, a mobilján. Nem volt nagy durranás, nemde? A szex ugyanis hangok nélkül olyan, mint a testes vörösbor söröskorsóból fogyasztva. Iható, de sem az íze, sem az illata nem teljesedik ki igazán.

SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ



### HANGOK NÉLKÜL

Akkor a legjobb a móka, ha abban minden érzékszervünk részt vesz. A tapintás, az ízlelés, a szaglás, a látás és bizony a hallás is. Szakértők szerint a férfiakra leginkább a vizualitás a jellemző, kevésbé foglalkoznak az illatokkal és ízekkel, a hallás, vagyis a szex hangjai azonban az erősebbik nemnél is fontos szerepet játszanak az izgalom fokozásában, illetve fenntartásában. Magyarul: hangok nélkül nem megy, vagyis nem igazán...

Érdekes azonban, hogy a szex hangjaitól gyakran zavarba jövünk. Vagy mert tőlünk ered, és úgy érezzük, nem kellően visszafogott, kontrollálatlan, vagy pont a hangtalanság, partnerünk néma élvezése hat zavaróan. Igen, a két szélsőség, amelyek között, mint az élet oly sok területén, ott húzódik az arany középut, ami nem csak izgató, hanem hasznos is. Merüljön el velünk az akaratlan sóhajok, az apró nyögések és az izgalommal teli lihegések világában!



### TOP 10

#### BUGYILECSÚSZTATÓ NÓTA

Prince Get Off

Chris Isaak Wicked Game

George Michael Fast Love

Sade Smooth Operator

Bryan Adams Have You Ever Really Loved A Woman?

Madonna Bed Time Story

Justin Timberlake Cry Me A River

Michael Bolton Can I Touch You There

Enrique Iglesias Hero

Depeche Mode Freeloove



### SZERETEM A TRÁGÁRSÁGOT!

Ágota huszonnégy éves, és szerkesztő egy napilapnál. Elfoglalt, sokat rohangáló lány, akit nem könnyű elcsípni. Semmilyen értelemben. A válogatós kis teremtes az a fajta nő, aki az orránál fogva vezeti a férfit. Az elbűvölő, szerény kislány álarca mögött azonban valóságos nőstényördög lakozik. Ha az ember egyszer bejut a lábai közé, ami ugyan nem könnyű, de megéri a fáradságot, valóban mennyországban érezheti magát. „Szeretem a tökök pasikat” - Indít a barna hajú bombázó. „Egyszerűen

képtelen lennék egy trendi, amolyan csigabiga típusú fickóval kavarni. Egyszerűen szeretem, ha egy férfi férfias, ami persze nem azt jelenti, hogy az ápolatlan, piaszagú férfiakra gerjednék, de mégis... Szóval jó, ha a férfi tudja, hogy mit akar az életben és az ágyban is. A hálószobában igazi vadállatnak tartanak, ezt nem én mondom, a korábbi partnereim mesélték nekem utólag, hogy nagyon megdöbbentek azon, amit az ágyban nyújtottam. Pedig szerintem nem vagyok különösebben extrém, egyszerűen

szeretem, ha keményen kezelésbe vesznek, és igen, nekem ebben benne van az is, hogy trágár szavakat vágnak az arcomba. Bármi fura, de én szeretem, ha az ágyban lekurváznak, leribancoznak. Ha ezt kapom, iszonyatosan fel tudok izgulni, ilyenkor jön a spriccelős orgazmus. Oh! Már a gondolatától is begerjedtem” - fűzi közbe a lány. „Szóval a szexhez kellenek a hangok, nagyon is kellenek. Én bizony nem tudnék mit kezdeni egy néma fickóval, még akkor sem, ha magáról Brad Pitt-ről lenne szó.”

### HANGOSAN DUGÓ LÁNY

DÓRA 32 ÉVES ÉS NAGYON SZEKI. KISUGÁRZÁSA MINDEN FÉRFIT MAGÁVAL RAGAD. FÉL ÉVE RENDEZETT KAPCSOLATBAN ÉL, MAGABIZTOS ÉS KIEGYENSÚLYOZOTT, ÍGY VISZONYLAG KÖNNYEN RÁ TUDTUK VENNİ, HOGY OSSZA MEG VELÜNK HÁLÓSZOBÁJUK NÉHÁNY IZGALMAS TITKÁT. A MAGAS BARNÁ LÁNY „HANGOSAN DUGÓ LÁNYKÉNT” JELLEMEZTE MAGÁT.

„IMÁDOM A SZEKET, ÉS AMIT SZERET AZ EMBER AZT JÓ TELJES ODAADÁSSAL CSINÁLNI. AZ ÉLVEZET NÁLAM MAGÁTÓL ÉRTHETŐ MÓDON EGYÜTT JÁR BIZONYOS

AKUSZTIKUS HATÁSOKKAL IS. SZERETEK NYÖGNI, SÓHAJTOZNI, SŐT AZ ORGAZMUS PILLANATÁBAN GYAKRAN SIKÍTOK IS. BELEKAPASZKODOM A SZERELMEMBE ÉS A TELJES KISZOLGÁLTATOTTSÁG PILLANATAIBAN ELENGEDEM MAGAM. ILYENKOR TÖRNEK ELŐ BELŐLEM AZTÁN A GYAKRAN FURCSA, ÁM ÖSSZETÉVESZTHETETLEN SZEKHANGOK. NEM NAGYON TALÁLKOZTAM VISZONT OLYAN FICKÓVAL, AKINEK EZ NE LETT VOLNA ÍNYÉRE. SZERINTEM IMÁDJÁK A PASIK A HANGOS NŐKET. A NÉMÁN FEKVŐ CICABABÁKRA ÉN SEM TUDNÉK RÁGERJEDNI.” - ZÁRJA A MONOLÓGJÁT DÓRA.



### PROFI VAGYOK, NYÖGNI NAGYON TUDOK...

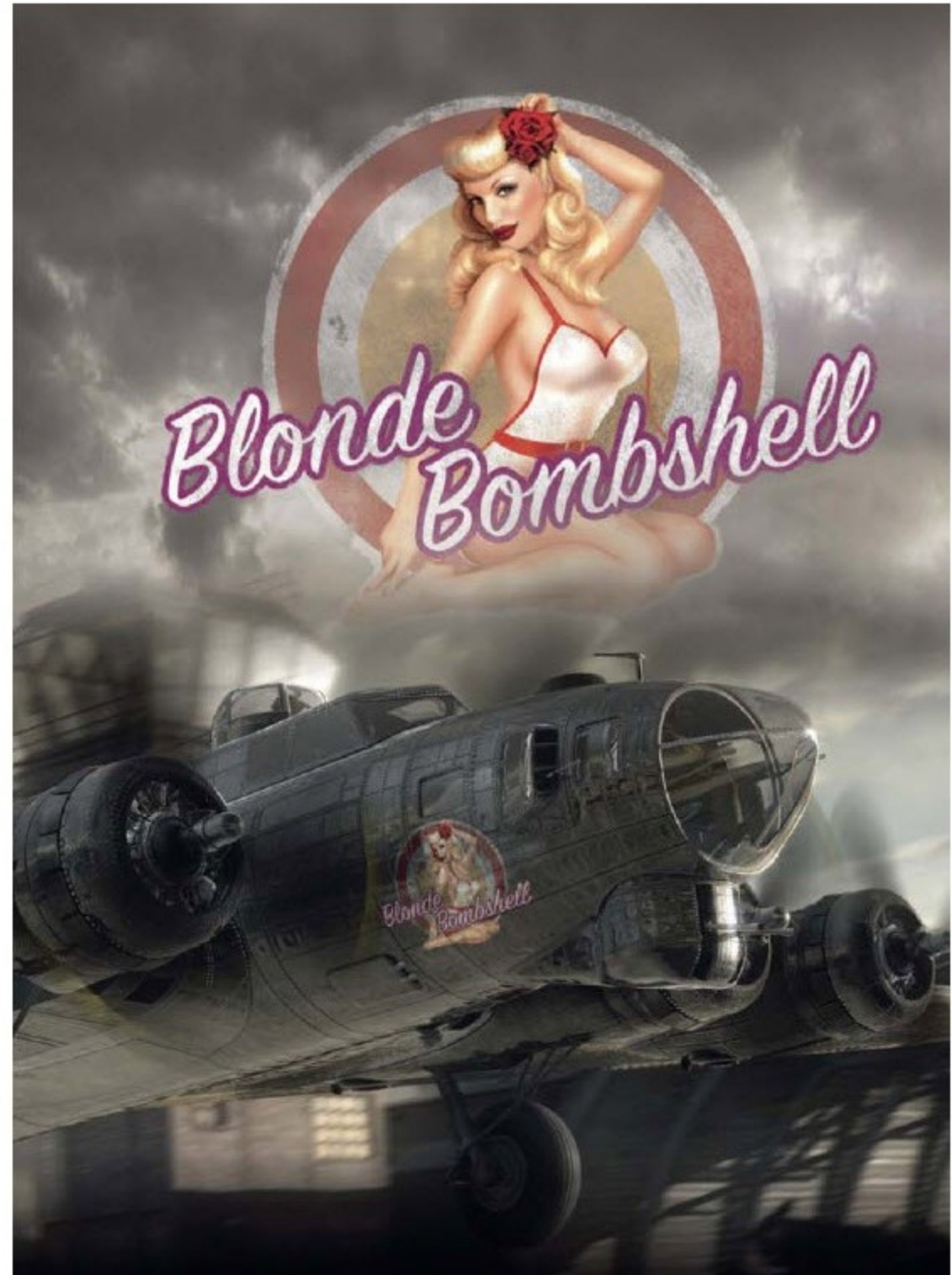
A huszonnyolc éves Eszter vérbeli profi. Megbízható, visszajáró vendégkörrel. „A hangok csodákra képesek! Egy jól hangoskodó nő azt csinál a partnerével, amit csak akar. A lassú, majd egyre gyorsuló levegővételi hangja, az ütemes, apró nyögések, a rövid, gyakran egyszavas vezényszavak, gondolok itt a gyorsabban, mélyebben és a gyere típusúakra, elképesztően be tudják pörgetni a kuncsaftot. Amit meg is értek, mert ezzel tulajdonképpen visszajelzéseket adunk a partnernek, hogy igen, érzem, nekem is jó... Legyen laza, engedje el magát, mondja vagy egyszerűen csak nyögje ki magából az érzelmeit! Kevesebb férfi fog félrelépni.”

# OOHYE'S

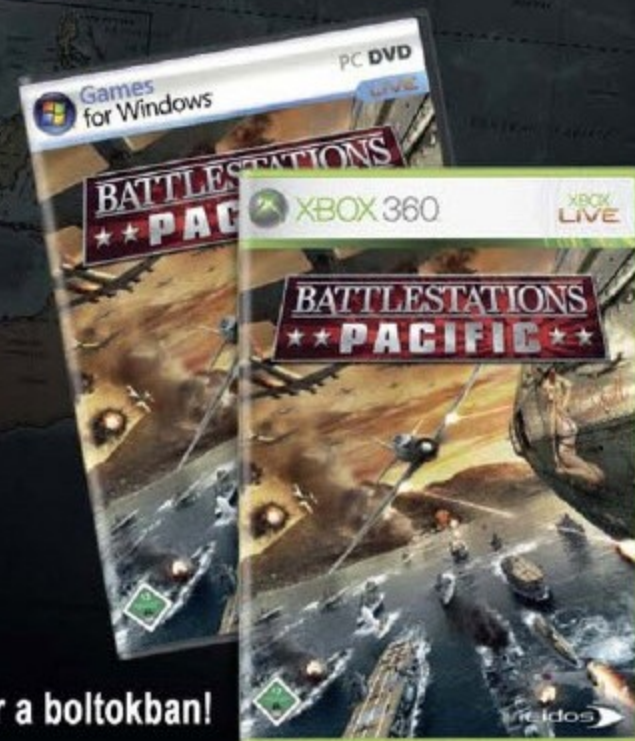


## ZENE FÜLEIMNEK

A huszonkét éves Rita szerint zene nélkül sem megy. „Nagyon sokat tud dobni a szexen, ha valami jó zenére csinálod” – kezdi a formás szőke egyetemistalány. „Én például imádok rockzenére dugni. Általában úgy mozgok, ahogy azt a ritmus diktálja. Ezek a számok jól vannak felépítve, és ha kellemes a fülnek, szerintem jól jön a testnek is. Komolyan mondom, azt gondolom, van összefüggés a zene és a szex között! Ha jó a szám, ami közben megy, én például mindig sokkal hamarabb elmegyek. De talán furcsának hangzik, amit mondok, velem már olyan is előfordult, anélkül élveztem el, hogy magamhoz nyúltam volna. Egyszerűen a dallamok, a ritmus hatott rám úgy, hogy egyszer csak jött a hasamban a robbanás. Marha jó élmény, ajánlom mindenkinek!”



## BATTLESTATIONS ★★ PACIFIC ★★



Már a boltokban!

Battlestations: Pacific © Eidos Interactive Limited 2009.  
Published by Eidos Interactive Limited, 2009. Developed by Eidos Hungary KFT. Battlestations, Battlestations: Pacific, Eidos Hungary KFT and the Eidos Hungary KFT logo, Eidos, and the Eidos logo are trademarks of Eidos Interactive Limited. Uses FMOD Ex Sound System. Firelight Technologies. All other trademarks are the property of their respective owners. All rights reserved.

eidos

eidos  
Studios Hungary

Microsoft, Xbox, Xbox360, Xbox Live, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies. Windows and the Windows Vista Start button are trademarks of the Microsoft group of companies, and "Games for Windows" and the Windows Vista Start button logo are used under license from Microsoft.



A HÓNAP LEVELE

## PLAYMATE-ET AKAROK!

**Miért van minden magyar playmate-nek pasija? Az amerikaiak általában szinglik, nálunk meg mindegyik lány folyton a szerelmének akar megfelelni. Playmate-et akarok!**

**GÁBOR, BUDAPEST**

Szerencsére az információja messze áll a valóságtól, úgyhogy még esély is van rá, hogy egyeseknek még jut is! Sok lány bújik a „szerelme” háta mögé a kellemetlenkedő rajongók elől, ám azt azért nem árt tudni, hogy ezek a srácok többnyire csak barátok, haverok. Ha ön normális stílusban, kedvesen közelít, nem elképzelhetetlen, hogy bejöhessen egyes lányoknál, mert épp ez az, amit a nyomulós, sokszor erőszakos rajongóiktól a legkevésbé sem kapnak meg. Kellemes playmate-vadászatot!

### P-MÁGNES

**Szia Playboy! Szerintetek melyik a legjobb nőfogó verda? Összegyűlt egy kis pénzem, de nem akarok melléfogni - van valami tippetek?**

**G, VIA INTERNET**

Egy kabrióval biztosan nem nyúlhat nagyon mellé, főleg így nyáridőben. Az is empirikus tapasztalat, hogy minél több ló duruzzsol a motorháztető alatt, annál kevésbé tűnik fel a hölgyeknek a tulajdonos nagy füle, elálló foga vagy éppen beesett mellkasa. A képlet tehát viszonylag egyszerű: nyitott kocsi legalább kétszáz lóval egyenlő sok csaj a siófoki korzóról.

### SOKADIK MENET

**Sziasztok! Fontos dologban szeretném a segítségeket kérni. Az ágyban a menetek között egy kicsit nehezen térek magamhoz, szóval szeretnék gyorsabban újrabootolni a két akció között. Van valami tuti tippetek? Nagyon fontos lenne!**

**GÁBOR, ZALAEGERSZEG**

Kedves Gábor! Mivel nem tájékoztatott arról, hogy jelenleg mennyi idő után áll fel újra a rendszere, kicsit nehéz a személyre szabott tanácsadás. Összességében azonban elmondható, a pornófilmek mindig akciókész bikái rendszerint külső segítséggel érik el a kívánt hatást. Két menet között tehát igenis szükség van némi pihenésre. Ha pedig a szusszanásra szánt időben kedvenc gyűrője is jól végzi a dolgát, gyorsan ismét tetre kész lehet. Az értő kezek, illetve az érzéki ajkak csodákat művelnek. Bízva magát a barátnőjére, tudni fogja a dolgát!

### HÁRMASHOZ

**Hol találhatnék olyan szexi, ugyanakkor kedves csajt, akivel meglephetném a páromat egy hármas felálláshoz? Hálás lennék valami jó tippért!**

**SZANDRA, EGER**

Nem egyszerű eset! Az interneten ugyan számos oldal kínál lehetőséget a hasonló típusú társkeresésre, de ezeket a felületeket nem ajánljuk! Rengeteg az úgynevezett kamus hirdetés. Kellő rutinnal ezek persze gyorsan kiszűrhetőek, de a kezdők az elején szinte biztosan ráfutnak egy-két jól elhelyezett aknára. Ha ez önöknek belefér, lehet a neten próbálkozni. Mi azonban inkább a személyes ismeretség hívei vagyunk, vagyis nézzon körül a szélesebben vett baráti körben! Hátha talál valakit, akivel többet is el tudnának képzelni. Ha megvan a kiszemelt, már csak önökön múlik, hogy össze tudják-e hangolni az igényeiket!

### VADMACSKA

**Mit tegyek? A csajom állandóan véresre karmolja szex közben a hátam, itt a nyár, és a póló alól kilátszanak a hegek. Nem járhatok negyven fokban hosszú ujjúban...**

**PÉTER, SZIGETSZENTMIKLÓS**

Roppant egyszerű a válaszunk, kérje meg a nőt, hogy szabaduljon meg a karmaitól. Ha nem akar, bonyolultabb a helyzet... Végső esetben marad a kisolló az éj leple alatt, persze lehet, hogy ezek után egy időre búcsút inthet a szexnek. Legalábbis ezzel a vadmacskával.

### STRANDSEX

**Helló! Jön a szabadtéri szex szezonja. Van valami, amire érdemes különösen odafigyelni, ha a strandon szeretném csinálni?**

**ALICE, PÉCS**

Először is talán: kiskorúak ne legyenek a közelben. De hiába tesznek ki tizenharcas karikat maguk mellé, ha a rendőr pásztoróra közben leleplezi önöket, hivatalból köteles szabálysértési eljárást indítania, szóval a felnőttek szeme előtt sem ildomos belefogni a mókába. Jobban teszik tehát, ha a strand helyett inkább egy eldugott partszakaszon mélyülnek el egymásban. A vízben már egy picit más a helyzet, az alapvetően átlátszó folyadék ugyanis a fénytörés fizikai törvényeinek következtében egészen jól leplezi a benne folyó akciót. Mi azonban ebben az esetben is azt tanácsoljuk, inkább a természetes vizekben próbálkozzanak, a mesterséges medencék vize túl klóros és elbűjni sem olyan egyszerű. Apropos víz! Az óvszer nem igazán alkalmas a víz alatti szexre, könnyebben szakad, ezzel pedig érdemes számolni, amikor a nyaralás folyamatait veszik számba. És még valami: vízben nem csúsznak olyan jól a dolgok, mint a szárazföldön, így nem árt a szokottnál hosszabb bemelegítés! Amúgy sok sikert kívánunk!

### AJAKMÁNIA

**Hi! Hogy szedhetném fel Voksán Virágot? Elképesztően begerjesztenek az ajkai, és úgy tudom, most szingli is...**

**ATTILA, VIA INTERNET**

Először talán próbáljon összehozni vele egy személyes találkát. Ehhez sajnos engedély hiányában mi nem adhatunk mankóként telefonszámot, annyit azonban süghattunk, hogy DJ Flower honlapján megtalálja Virág nyilvános fellépéseinek helyszíneit. A bulikban aztán szabad a pálya, csak önön múlik, hogy összejön-e valami. Biztosat nem tudunk, de a legutóbbi információk szerint Virág nem zárkózik el a hercegtől, aki Overdose hátán érkezik.



➔ A HÓNAP LEVELÉNEK ÍRÓJÁT EGY POLAROID NAPSZEMÜVEGGEL JUTALMAZZUK!



## RUM/ALMA



**A Bacardi újdonsága: a citromos Bacardi Limon és a málnás Bacardi Razz után most már Magyarországon is kapható a Bacardi Apple, melynek friss almaízét három típusú alma kivonata adja.**

Minden alkalomra kitűnő választás, hiszen sokféleképpen fogyasztható. Kísérletezzon vele: jéghideg shotként egyenesen a mélyhűtőből vagy jégkockára töltve kortyolgatva. De könnyen készíthet belőle egyszerű kevert italokat is gyümölcslevekkel vagy gyömbérrel (a gyömbéres változatnál egy cikk lime-ot is facsarjon és dobjon az italba). Tipikus nyári italt varázsolhat percek alatt, ha lime-ot facsar bele, és kis szódával hígítja. Ízlés szerint édesíthető. Alkoholt mindig csak mértékkel fogyasszon!

CSAPASSA FERRARIBAN!

## LUXUSAUTÓ-BÉRLÉS

Ferrari F430, Mercedes CL500, Mercedes S500, Audi S6, S8, A8, Q7, BMW - ezek közül választhat, ha különlegességet szeretne bérelni.

**Planet Rent Kft. H-1013 Budapest, Alkotás u. 20-22.  
(+36) 20/771-2813 [www.exclusiverent.hu](http://www.exclusiverent.hu)**



## DIVATOS EGÉSZSÉGTERÁPIA

**Vége, ennyi volt! Mostantól nem lehet kifogása senkinek! Az MBT lábbeli új modelljeit már nyugodt szívvel viselhetik azok is, akiknek fontos a divat.**

Az egészséges lábbelik vékonyabb talpat és új dizájnt kaptak, így igazán divatosak lettek. Az eddigi legvékonyabb talpszerkezet fejlesztése során elsődleges cél volt, hogy minél hatékonyabban szolgálja az ízületek és az izmok optimális működését. Javul a testtartás és munkába állnak a gerinc melletti mélyizmok is. Antonio Banderas, Sylvester Stallone, Katus Attila, Geszler Dorottya - büszkéik arra, hogy egészséges lábbelit hordanak. Mi mikor kezdjük? [www.mbt.hu](http://www.mbt.hu)

**NEM CSAK  
EGÉSZSÉGES,  
MÁR DIVATOS IS  
AZ MBT**



TÖKÉLETESRE CSISZOLVA

## **SAMSUNG LAVENDER MONITOROK**

A Samsung tökéletesre csiszolta a Lavender monitorokat, amelyek káprázatos teljesítményre - igazi, kristálytisza színorgiára - képesek.

A dinamikus kontrasztarány értéke 50000:1, a válaszidő pedig 2 milliszekundum.

A monitorok dizájnya még elegánsabb, mint ahogy megszokhattuk. A Lavender természetesen képes a 16:9 Movie Wide képformátum létrehozására, mint ahogy a full HD felbontásra (P2250 és P2350 esetében) is. Környezetbarát technológia, „naplemente” színátmenetek a káván.



## STORAGE ROUTER

A D-Link Storage Router egy stílusos, kompakt asztali készülék, vezeték nélküli routerrel, beépített, NAS-ként működő merevlemezrel, nyomtató- és szkennermegosztással és egy, az állapotjellemzők mellett fotók, filmek megjelenítésére alkalmas, beépített LCD-monitorral. Külsőre a router egy látványos digitális fotókeret látszatát kelti. A router a legújabb, Wireless N vezeték nélküli technológiát alkalmazza, így akár vezeték nélküli sebesség elérésére is képes. A készülék várhatóan 2009 májusától kerülhet a hazai boltok polcaira. Végfelhasználói ára 85 000 Ft körül várható.

[www.dlink.hu](http://www.dlink.hu)

## HONDA INSIGHT

A férfiak körében is egyre divatosabbá válik a környezettudatos gondolkodás. De vajon összehangolható-e ez a vezetés iránt érzett szenvedélyünkkel? Van az autózásnak egy olyan dimenziója, ami eddig csak kevesek kiváltsága volt, mondhatni „luxuscikk” az ingyenc vezetőknél. Az új Honda Insight megérkezésével most úgy tűnik, a hibrid végre kikerülhet a luxuskategóriából, ez a modell ugyanis szokatlanul versenyképes árával igazi alternatívát kínál. Nem csupán a környezetet, de a pénztárcánkat is kíméli. A beépített „Környezettudatos Vezetést Támogató Rendszer” ugyanis gondoskodik róla, hogy a fogyasztást mindig az optimális szinten tarthassuk, akár 5 liter alatt.



## SAMSUNG AZ EGÉSZSÉGÉRT

## MPI-RENDSZER AZ ALLERGIA ELLEN



A Samsung MPI rendszerű klímaberendezései semlegesítik a levegőben lévő influenza vírusokat és képesek megszüntetni az allergizáló anyagok 99,9%-át. A Szegedi Mikrobiológiai Intézet tanúsítványa alapján a Samsung MPI folyamatos használatával az influenza fertőzési lánc megszakítható.

[www.samsungklima.hu](http://www.samsungklima.hu)

## SZERETNÉ, HA AZ EGÉSZ VÁROS A LÁBAI ELŐTT HEVERNE?

Töltsön egy éjszakát a Lánchíd 19 design hotel\*\*\*\* panoráma-apartmanjában! A pezsgőfürdőben ellazulva gyönyörködjön a város fényeiben, majd varázsolja el kedvesét egy romantikus vacsorával a lakosztály teraszán! Ajándékozza meg ezzel az élménnyel barátait is! Különleges alkalmakra rendeljen ajándék vouchert!

[www.lanchid19hotel.hu](http://www.lanchid19hotel.hu)



## FUTÁS!

A Dr. Batz talpbetét perforált textil járófelülete az izzadtságot az aktív szenes latexhabba továbbítja, amely semlegesíti a kellemetlen lábszagért felelős gombák és baktériumok elszaporodását. Rezgéscsillapító sarokpárnája tehermentesíti a boka- és térdizületet, speciális sarokstabilizátora és csúszásgátló redői stabilan tartják lábát sportolás közben. Bármely sportcipőbe alkalmazható, kellemes friss illattal. Viselje egészséggel!

Dr. Batz

[www.drbatz.hu](http://www.drbatz.hu)



# TAXI<sup>4</sup>

Tel.: 4-444-444

A Taxi<sup>4</sup> jelenlegi áraival nagyon népszerű a taxit használók körében. Havonta több mint 60 000 utas rendeli őket telefonon.

Az összes (több mint 440!) gépkocsijuk klimatizált, és az autók jelentős részében bankkártyával is lehet fizetni, amely szolgáltatás manapság egyre népszerűbb. Amennyiben az Ön számára fontos a minőség, de számít az ár is, úgy mindenképpen a Taxi<sup>4</sup>-et javasoljuk rendelni! Próbálja ki Ön is 4-esben!



[www.taxi4.hu](http://www.taxi4.hu)

RAUCH FRUCTAILS

## ENGEDJ A KÍSÉRTÉSNEK!

A Rauch két új alkoholmentes gyümölcskocktélja első kóstolásra elcsábít. A Red Colada a karibi bárók hamisítatlan hangulatát idézi: az ananász és a kókusz összeolvadásából készült koktélt a hozzáadott pár csepp feketeribizli teszi még rafináltabbá. A Tropical Sunrise egy különleges, egzotikusan fűszeres ital lichiből és mandarinból, mely a kissé fanyarabb és pikánsabb italok kedvelőinek készült. Alkoholallal keverve mindkét ital kiváló koktélapanyag! További információ: [www.rauch.cc](http://www.rauch.cc)



## HOLLYWOODI MOSOLY

A Dr. Fresh fogfehérítő szett a fogorvosoknál alkalmazott fehérítő kezelések otthon alkalmazható változata.

Az Egyesült Államokban rendkívül népszerű otthoni fogfehérítés leghatékonyabb módszere. Használata biztonságos és nagyon hatékony. Egy héten keresztül napi 15 percen át használva vakítóan fehér fogszín érhető el. A két darab, speciális termoform fogsínek mellett két hétre elegendő fogfehérítő folyadék három fecskendőben található meg a dobozban. Az eredmény garantált, a termékre 100% pénz-visszafizetési garanciát vállalunk, és most ajándék fogfehérítő ecsetelőt adunk hozzá! [www.dr.fresh.hu](http://www.dr.fresh.hu)



AZ ÉRZÉKEK  
ILLATA



## AROMACO ILLATMARKETING

Nem is gondolnánk, hogy az emberi érzelmek több mint 70%-a érzékelhető illatokon, szagokon alapul, hiszen azok pszichikailag és fizikailag közvetlenül hatnak viselkedésünkre, kedvünkre. Nem véletlen hát, hogy egyre nagyobb igény mutatkozik a megfelelő cégillatok kidolgozására! Kínálatukban 12 különböző funkciójú, saját fejlesztésű aromagép és több mint 100 természetes olajesszenciából készülő illatanyag közül választhatnak.

[www.aromaco.eu](http://www.aromaco.eu)

MÉG JOBB KÉPMINŐSÉG, MÉG ALACSONYABB ENERGIAFOGYASZTÁS

## NeoPDP PLAZMATELEVÍZIÓ

A Panasonic 2009-ben teljesen megújította plazmatelevízió választékát. Az új panelek forradalmian új technológiával készülnek, amely még jobb képminőséget, magasabb hatékonyságot és vékonyabb képernyőket jelentenek elődjükhöz képest. Még egy gyorsan mozgó tárgy képe is tiszta és éles, a felhasználó pedig valóban lenyűgöző élményt élhet át, legyen szó akár mozifilmekről vagy akár sporteseményekről.

[www.panasonic.hu](http://www.panasonic.hu)



# JAZZY- Swing CD!

A jazz aranykorának legjobb dalai a műfaj klasszikusaitól és napjaink csillagaitól.

A 90.9 Jazzy rádió vadonatúj CD-je a boltokban, és a [www.jazzy.hu](http://www.jazzy.hu) web-shopjában..



90.9 jazzy



JESSICA  
MICARI

## LET THE SUNSHINE IN!

→ A DUISBURGI SZÉPSÉG GYŰLÖLI  
A ROSSZ IDŐT (MEG A SAVANYÚ  
KÁPOSZTÁT ÉS A HULLÁMVASUTAT),  
ÍGY VELÜNK ÖRÜL A NYÁRNAK.

FOTÓ: ANDRÉ PLESSSEL

### SHOPPING GUIDE

#### SZÁRAKT

##### LA PERLA

Budapest, Mamut I

##### SWAROWSKI

Westend City Center

Budapest, Váci u.

##### BIZÁNC

1052 Budapest, Váci u. 9.

##### BETTY LOVE

##### TREND 2

2040 Budaörs, Gyár u. 2.

#### DÍMAT

##### HUGO BOSS

Bp. V., Deák Ferenc u. 15.

##### BYBLOS

Bp. V., Deák Ferenc u. 17.

##### MEXX

Mammut II

##### SPEED

Mammut II

##### GANT

Mammut I

##### GERŐ OPTIKA

1165 Budapest, Veres Péter út 110.

##### JACKPOT&COTTONFIELD

Mammut II, Westend

##### VAGABOND

Árkád, Westend, Mammut I

##### PUMA

1052 Budapest, Deák Ferenc utca 19.

[www.puma.com](http://www.puma.com)

##### THE LAB

1061 Bp., Andrássy út 7.

##### OVERLAND

Westend, 1062 Bp., Váci út 13.



TE DÖNTÖD EL:  
HŰSÍTŐ VAGY FORRÓ  
LEGYEN A NYÁR...

Te is férfi vagy.  
Szerinted egy papucsnak csak annyit kell tudni,  
hogy könnyű és kényelmes legyen, jól szellőzzön,  
legyen strapabíró és hogy sokféle színben és fazonban  
kínálják Neked, hogy könnyű legyen választanod belőle.  
Igazad van. Szerintünk is.

**rider®**

[www.rider.hu](http://www.rider.hu)

# Mobil e-mail mindenkinek

**NOKIA**  
Eseries

©2009 Nokia. Nokia Ügyfélszolgálat: 06-1-777-4819



## E-mailezzen egyszerűen a Nokia E75-tel!

Az új Nokia E75 segítségével most igazán kézben tarthatja levelezését. A Nokia Messaging segít egy helyről elérni az összes levelét úgy, hogy a szolgáltatás megjegyzi a személyes beállításokat is. Érje el üzeneteit bárhol, bármikor!

[email.nokia.com](http://email.nokia.com)

# Nokia E75 29 970 Ft

## kezdőrészlettel

új előfizetéssel,  
24 hónapos hűségnyilatkozattal,  
12 havi kamatmentes részletre  
Teljes ár: 89 970 Ft

A készülékakció 2009. április 29-től visszavonásig vagy a készlet erejéig érvényes. Az akció igénybevételének további, teljes körű és részletes feltételei a T-Pontokban, üzleteinkben és ügyfélszolgálatunkon érhetők el a 1430-as, illetve a 06-1/265-9210-es telefonszámon.

...T...Mobile...