

挖掘百年前
女性人体结构的内涵
经典的人体学专著
极具收藏价值



永恒的女性 人体

原著 施特朗茨(德)

内蒙古人民出版社

永恒的女性人体

·原著：施特朗茨(德)

崔 扬 编译

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的女性人体/崔 扬 编译

—呼和浩特市:内蒙古人民出版社,1998.10

ISBN 7-204-04413-4

I. 永…

II. 崔…

III. 女性—人体—世界—图集

IV. Q983-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 28504 号

永恒的女性人体

崔 扬 编译

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

保定市兴良印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.75 字数:200 千 插页:5

1998 年 10 月第一版 1998 年 10 月第一次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-204-04413-4/G·962 定价:24.80 元

目 录

序言	1
最古老的原始人种群	2
澳洲土著女子	2
巴布亚女子	12
美拉尼西亚女子	19
新喀里多尼亚岛	19
新赫布里群岛	21
所罗门群岛	23
俾斯麦群岛	25
阿德米勒尔提群岛	26
菲律宾	27
安达曼群岛	28
非洲种族	29
克依克因族	30
阿卡族和矮小人种黑人女子	35
主要的黑人种族	37
班图黑人女子	38

苏丹黑人女子	56
埃塞俄比亚的混合人种	65
美洲黑人女子	73
晚期的原始形式的种族	75
美洲妇女	76
大洋洲女子	91
夏威夷群岛女子	92
萨摩亚女子	94
汤加群岛女子	102
新西兰女子	103
塔希提岛女子	104
斐济岛女子	105
加罗林群岛	107
爪哇群岛	108
黄种人种族	127
爱斯基摩人	128
主要的黄种人种族	129
通古斯女子	129
中国女子	131
日本女子	138
鞑靼人和都兰人	156
印度支那人	164

泰国、越南女子	164
缅甸	170
白种人种族	177
韦达人	177
阿伊努人	182
白种人在亚洲的主要支系	185
白种人分支	207
利比亚人种	208
埃及	208
柏柏尔部族	214
摩尔部族	220
犹太女子	229
吉普赛人	232
罗马人种	237
西班牙人	237
意大利人	243
希腊	253
法国	256
比利时	263
斯拉夫人种	266
俄罗斯	266
芬兰	271

波兰	271
匈牙利	275
巴尔干部族	283
日耳曼人种	286
荷兰	286
奥地利	293
德国	301
瑞士	312
丹麦	314
斯堪的纳维亚	316
英国	323
美国	331
澳大利亚	338

序 言

本书是一部极其珍贵的人类学专著。原作者施特朗茨是本世纪初德国著名人类学家。他在几十年时间里，足迹涉足到了世界各地，拍下了这些珍贵的女性人体照片。书中的照片几乎都是十九世纪末、二十世纪初世界各族女性的真实记录，随着岁月流逝，如今人们已经很难找到她们原来的面貌了。所以，这是一部不可多得的珍藏品。

人类社会多姿多彩，不同肤色的种族共同生存在地球上，形成一个色彩斑斓的人类群体世界。女性以其特有的体态显示出不同的种族特征，以纯美展着人类原本的面目。女性身体一直在慢慢地进化演变，早在脸孔具有独特的清秀美之前，身体就有了优美的形态。而现代女性正从更良好的生活方式和更良好健康状况创造出前所未有的更秀美更圆润的体态。这一情形在书前面的各民族现代女性的彩色照片中表现出来，如果做一种对比将使你回味无穷。应该说，这不仅是照像技术的发展——也是人类自身的进步。

各个种族对女性人体美都有自己独特的标准，而这种标准又往往集该种族的所有优点于一身，在本种族活着的女人身上体现出来。女性人体柔美的光耀照耀着世界的每一个角落。寻找女性的美、发现女性的美，是人类自然的追求。以人类学的视角、科学地、客观地评说各个种族的女性人体、追索女性之美的踪迹，是出版这本书的主要宗旨。

最古老的原始人种群体

在澳大利亚生活着当今世界上最古老、最原始的土著居民。新几内亚的巴布亚人组成了第一个原始人中心。从新几内亚到菲律宾群岛间一条长长的岛屿带上,澳洲土著人与巴布亚人散居于美拉尼西亚人和矮个黑人中间,形成无数种混合形式,成为世界上最原始和最古老的人群,他们中的年轻女子多有着优美的体形(图1)。

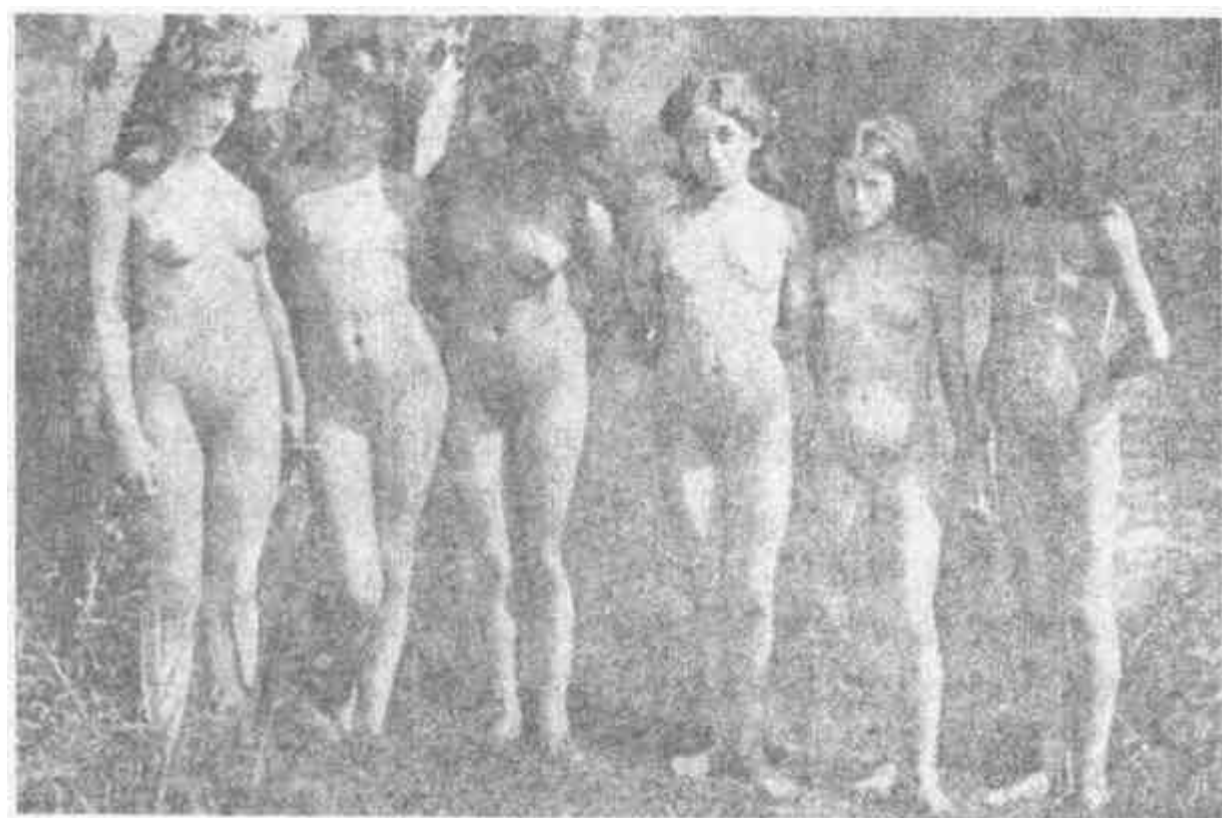


图1

澳洲土著女子

独处大洋之中的澳大利亚大陆,繁衍、生长着许多珍稀的

动、植物，以其原始、独特闻名于世。原始人种——澳洲土著就生活在这些原始森林中，与人类最古老的化石有着亲缘关系，女子的体形也表现出这一特点。

(图2B)这位15岁的昆士兰少女身高163厘米，腿长85厘米，胳膊长73厘米。她的肤色从赤褐到黑色，被遮盖的部位颜色稍浅。纯黑的头发和褐色的眼睛，从深褐到黄褐色的脸庞颇为协调，只是鼻子形状较为丑陋，是原始种族的标记。乳房相当漂亮。(图2A)是她的全身坐像，胳膊显得细长而垂直。



图 2B



图 2A



图 3A

(图 3B)是一位 17 岁的澳大利亚土著少女的半身像,(图 3A)是她的全身站立像。她身高等于 7 个头高,同样有着细长而垂直的胳膊。纤细的手尤其好看,食指较无名指长,小指很短,手腕狭长,四肢比例正常。(图 4A)是较典型的澳洲土著妇女。



图 3B



图 4A

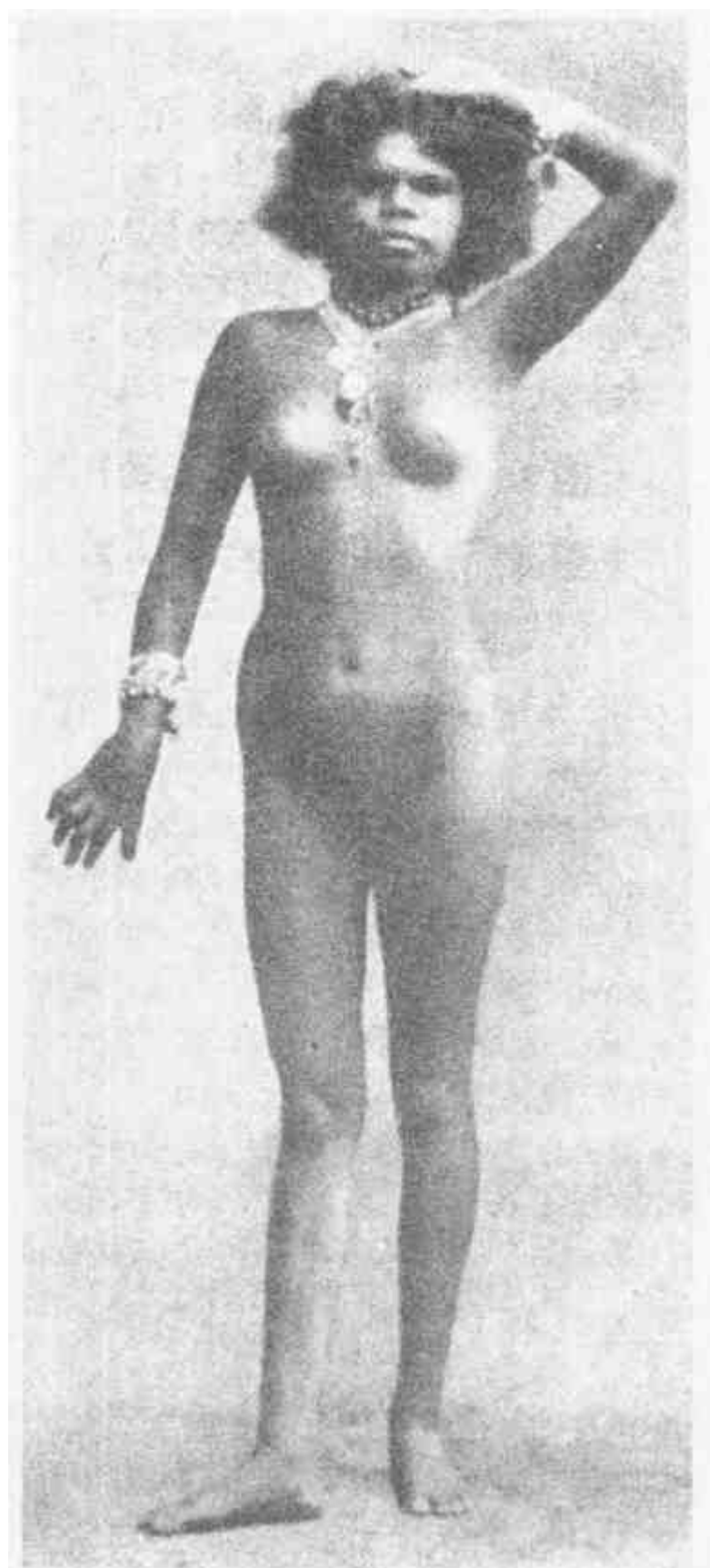


图 4B

用(图4B)我们可以来对比一下(图5)的这位澳洲土著少妇。由于生活艰辛与长期哺乳使她失去了一部分青春魅力:乳房下垂呈牛乳状,右乳大于左乳,腰间的细带与一条项链是她唯一的装饰。人种特征使她的脸孔显得粗陋,鼻子短宽,嘴唇厚,虹膜突出。但是体形仍然很美,四肢纤细而长,大腿粗壮,肩膀宽阔,体表光滑无毛,脸部表情温柔,站立的姿势自然潇洒,落落大方,有一些高贵的气质。她也有原始人的标记,即与肩膀相比过窄的骨盆和不发达的乳房肌肉。



图5



图6

宽鼻、厚唇，鼻子与嘴之间皱纹突出，以通常的审美观点来看，这一点遗憾不值一提。

另一位土著姑娘(图6)出生于澳洲北部。她与上面那位少妇形成鲜明的对照，乳房呈梨形，眉骨突出。宽扁的鼻子，大大的嘴巴，仿佛某种动物，加上略带恼怒的面部表情，远不如那位少妇优雅。

(图7)这些澳大利亚东北部年轻的比克雷白土著姑娘，装束简单，系着腰带，围上一块手帕四肢修长，皮肤在阳光照耀下略带光泽，象英国拉斐尔风格画家们笔下的消瘦人物。她们的脸部有明显的澳洲土著人标记：



图7

不过澳洲男子对女性美自有独特的观点。(图8)这位澳洲东北部的姑娘。在尼奥尔—尼奥尔部落是出名的美人。她的厚嘴唇、扁平的宽鼻子和下垂的乳房并不影响她的美，她那富有弹性的柔嫩皮肤、修长的四肢、狭窄的关节与发达的臀部很有女性美的特点。只是，她的装饰也太简单粗陋了：系腰带，并在臀部围上手帕。



图8

(图9)这是一群澳洲阿歇利维土著女子摘下了最后的装饰。这使她们暴露出肚脐下系细腰带的痕迹。

她们害羞地按紧了大腿或是低下了头，毕竟是为了满足摄影要求而牺牲了女性魅力。优点依然是皮肤光滑与四肢纤细，但顽固的民族特征也构成缺陷：臃肿的面容、瘦削的腓腹、下垂的乳房还有着明显的不对称。

总的说来，四肢纤长，手足小巧是澳大利亚土著女子的体形特点，皮肤光滑也增加了魅力。但主要特征不足方面在于：头和脸较大、五官粗糙，宽脸庞上长着扁平的鼻子和厚嘴唇，骨盆较窄，女性特征发育不良。



图9

巴布亚女子

新几内亚岛与澳洲大陆又截然不同,茂密的热带森林为高耸的山脉披上绿衣。典型的动物是极乐鸟等热带动物,而非澳大利亚的有袋类动物,至今还很少被人探访。当地土著巴布亚人实际上已经不多了。在那里,男子与年轻女子都全身赤裸,只有成年女子用粗糙的熟皮或皮革围在自己腰间。



图 10

(图10)这幅在吉米比拍摄的胶片几乎是一幅田园风光。这几个巴布亚妇女和女孩自在地站在她们的住所附近，有着苗条、肌肉发达的身材，深深的肤色在背后棕榈树林的映衬之下，显得和谐而光彩照人。那位站立的裸体女子，乳房丰满漂亮，四肢苗条健壮，躯干笔直，相当引人注目。但是她们都有胳膊太长的明显特点。

(图11)这帧照片提醒我们，巴布亚女子脸部的原始人标记特征不象澳洲土著女子那样明显，相比之下稍微细致一点。但原始部族的特征仍然存在：宽而扁平的鼻子、厚嘴唇、深凹的眼睛，严格说来，并不符合通常的美学标准。



图 11



图 12

(图 12)9 位年轻的巴布亚女子来自荷属新几内亚。大多数人都都不着一缕，显示出结构纤巧、比例正常的四肢，手足小巧而形状美。脸部还呈现着典型的原始特征。但有几个姑娘的鼻子比较狭长，嘴较小而且眼窝陷得较深，是渐渐摆脱原始特征的迹象。3 位穿着短裙的姑娘是年龄最大的，乳房丰满而高耸，乳晕微微隆起，已经有欧洲女子的某些特征了。

(图13)这位14岁的巴布亚少女身材修长、皮肤细嫩,有些亭亭玉立的风致。腿长,但头略大,所以身高不超过7个头高。脸部五官与优美的身材相比略略逊色一些:鼻子狭长但还是有些臃肿、原始;嘴唇隆起、嘴形宽大、眉棱骨明显凸出。而另一个10岁的女孩(图14)则以修长、纤细的腿表明她正开始进入第二个发育阶段,形状小巧的蕾乳已高高耸起。



图 13



图 14

(图15)相比与对照这位巴布亚年轻少妇似乎更具魅力：作为已婚的象征，她穿着韧皮制短裙，很显然她也只是刚刚成熟，乳房还保持蕾乳的样子，富有弹性。四肢修长，皮肤如丝绒一般柔滑、细腻，手足小巧美观，关节细小而直，躯干充满活力。

(图16)这三个女孩让人清楚地看到乳房的3个发育阶段：

中间10岁女孩的是蕾乳；右边9岁女孩的是乳蕾，而左边那个8岁小姑娘只是儿童乳房。她们共同的特点都是身材苗条，而且拥有巴布亚人特点：匀称的肌肉，四肢、躯干都很协调。只是，面部容貌显得粗糙，依然没有脱去原始部族的模式。

(图17)这位16岁的少妇身着短裙，让人想到当今文明社会中



图15

的新潮少女追赶时髦而穿起短裙的样子。少妇那韧皮的短裙和黝黑的身体配合出一种自然原始而庄重的氛围，站在美丽的热带植物之中，恍若一具精美的铜雕。她体形优美，裸露的乳房、躯干与四肢都显现

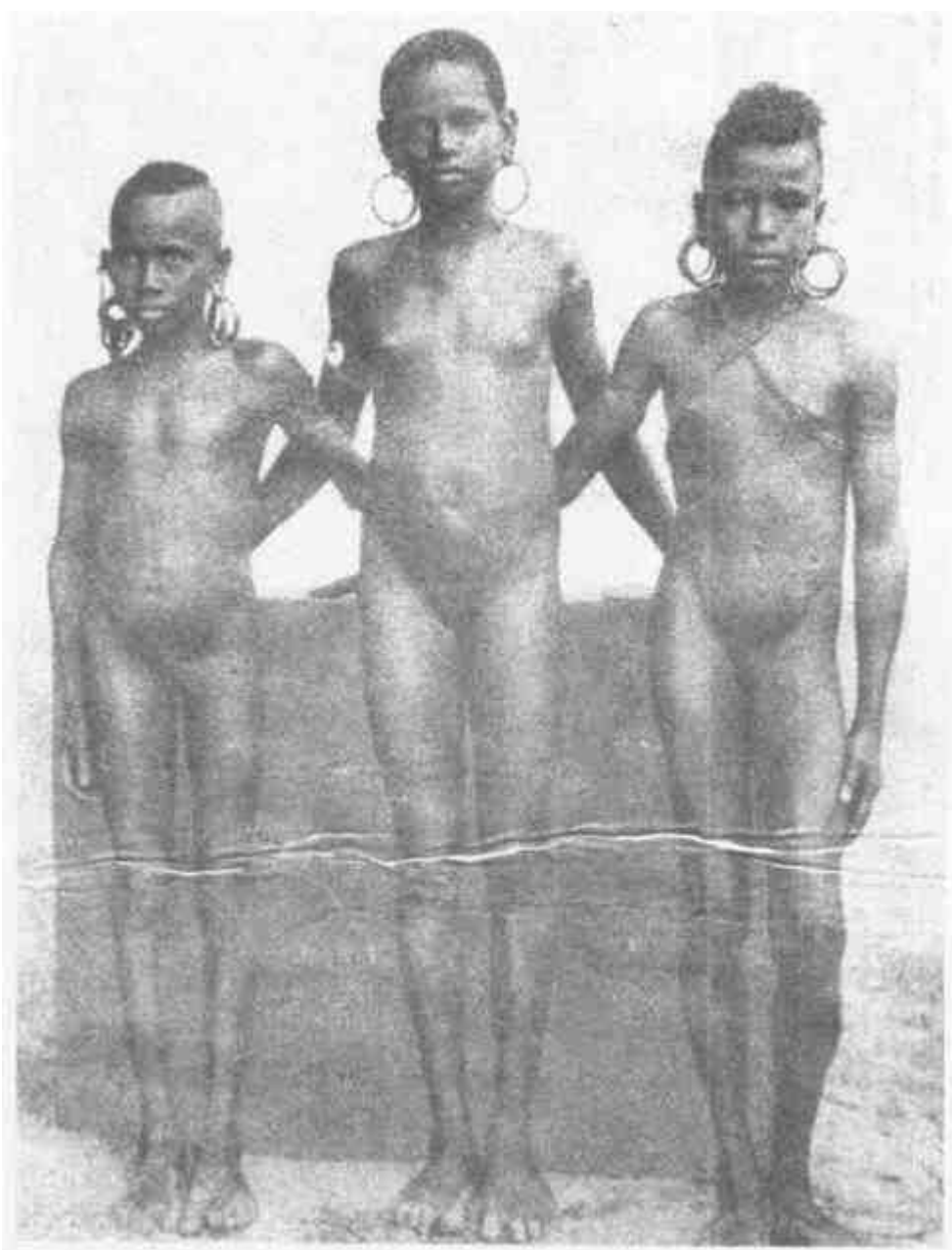


图 16

出完美的姿态。生育、哺乳似乎没有影响她的美丽，大概是因为天生的、富有弹性的皮肤与发达的肌肉使她抗拒了生活艰苦的痕迹。

请注意，我们应该了解一下，巴布亚女子的短裙并不是为了美观的原因，她们的身体已经足够优美了。也不可能是为了



图 17

防寒。气候的得天独厚，寒冷是巴布亚土著从没有体会过的感觉。是为了在公共场合中避免引起男子的嫉妒也没有根据，原始居民的心地之单纯是文明社会的人无法理解的。一个可能的原因是对母性的尊敬。还有一些人提出，这可能与巴布亚妇女背孩子的习惯有关。孩子坐在母亲的臀部上如同骑马，为了让孩子舒服，母亲在后腰围上一块东西以充垫子之用。也许后来才慢慢演变为今天的短裙。

巴布亚的女子还有一些独特的装饰品，比如手镯与大耳环，或者在膝盖下面系上细细的带子，据说这样会使腓腹长得更加结实。看得出来，巴布亚女子是比澳大利亚土著女子更为秀气些。她们四肢修长，健美更甚于澳洲土著女子，而且主要在面部特征上有了更精致一些的变化：脸庞小一

些，嘴更秀美一些，鼻子狭长而匀称的多了些，眉棱骨也不是那么明显了。大概因为人种渐渐变化，她们也拥有了些矮个子黑人的特征如深色皮肤，波浪形的头发。

美拉尼西亚女子

美拉尼西亚人的人种归属问题是很棘手的问题，因为混合人种的数量太多。澳大利亚群岛那些神秘莫测的人群很让研究的学者们伤透脑筋，他们始终不能以准确无误的方式对美拉尼西亚人进行解释与分析。

不过已经有了一些共识：美拉尼西亚人多从澳洲土著与巴布亚土著发展而来。在原来的美拉尼西亚有一些象澳洲土著并且更象巴布亚土著的混合人种，巴布亚土著身上黑人特征在他们身上更加突出。而属于美拉尼西亚人的斐济群岛人明显具有汤加群岛人的成分，应该把他们算作是波利尼西亚大洋洲人的一个部分。

美拉尼西亚人居住的岛屿群构成一条弧状环绕着澳大利亚大陆东北部与新几内亚岛。大体说来，在这条带上最南部的人基本相似于澳洲土著；而中间居住的那些人则更近于巴布亚人；再往北走，外来成分越来越多也就越来越纷杂了。

新喀里多尼亚岛

新喀里多尼亚岛是美拉尼西亚岛群中南部最近于澳大利亚土著的美拉尼西亚人所在。

(图18)一个纯美拉尼西亚血统的代表——这位在新喀里多尼亚岛上被当地视为美人的美拉尼西亚母亲，有着美拉尼西亚人特色的深色皮肤与卷曲而浓密的头发。也许我们按照通常的美学观点看她并不能算漂亮，但是可以注意到：她面容的粗糙与澳大利亚土著女子甚相似，同样有着宽而扁平的鼻子凸出明显的眉棱骨和前凸的下颌。如此可以证明澳洲土著与新喀里多



图 18

尼亚岛美拉尼西亚人的亲缘关系。

这一位新喀里多尼亚女子(图19A、19B、19C)又是一个纯美拉尼西亚人种的典型。确切地说,她算不得美,但特征明显,面容特点与上一名女子没有太大区别。胳膊很长,食指过短、窄狭的臀部和圆骨盆相称,具明显的原始人特征。双腿略短,乳房下垂,都是不太美的地方。但她的背视图中有一些值得注意的地方,她背上的线条颇有曲线,仿佛正是原始人平滑的骶骨与发达人种凹进的骶骨之间的中间类型。

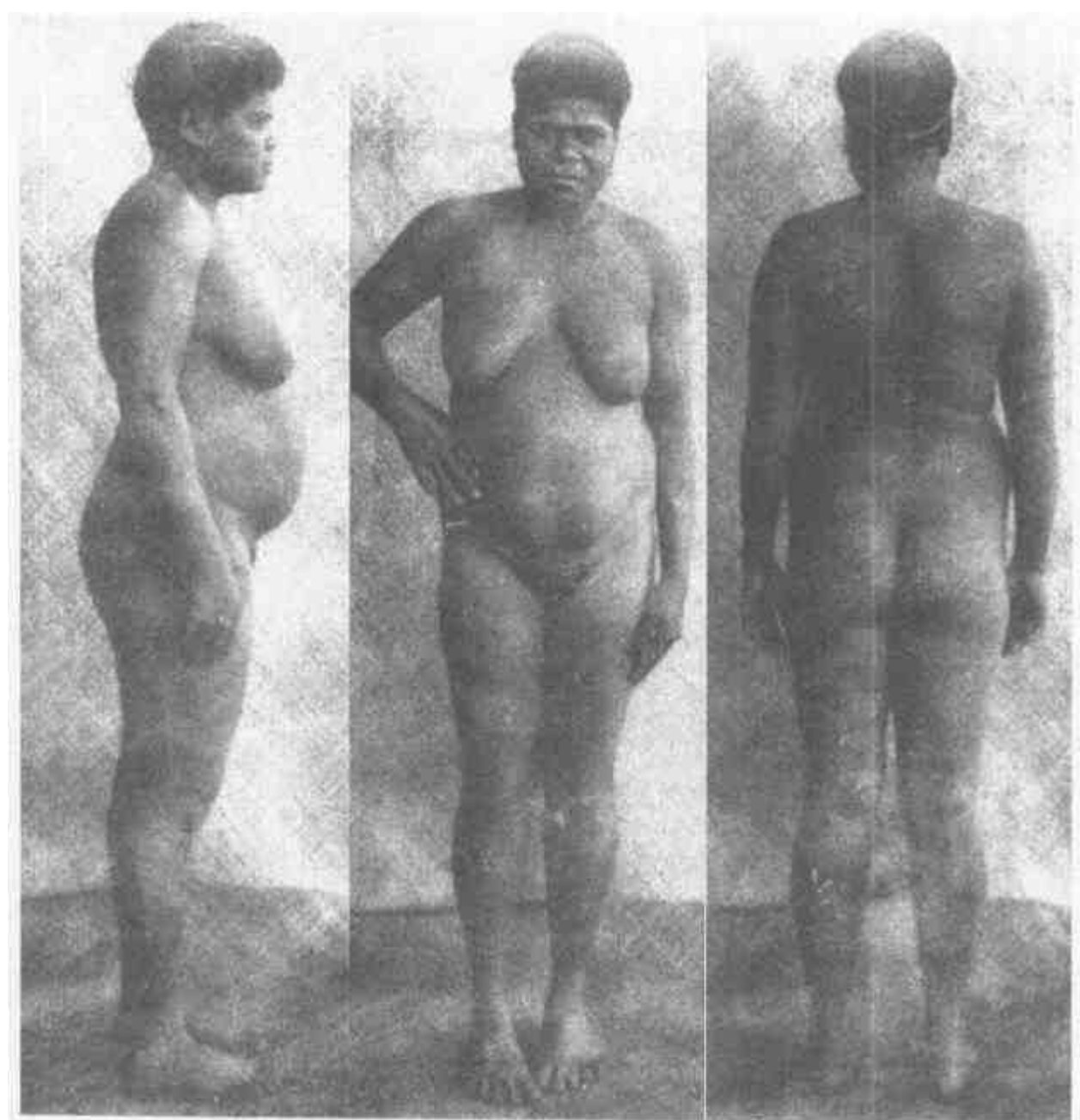


图 19A

图 19B

图 19C

新赫布里群岛

新赫布里群岛是美拉尼西亚岛群靠近中部的部分。所以，那里的女子更多地显示出与巴布亚人相近的亲缘关系，而与澳洲土著有较大不同。相比之下，她们的面容向精致的方向迈进

了一些，鼻子狭长，眉骨不那么明显凸出。而且，由于民族养育幼儿的习惯，使得她们的头颅呈现出仿佛经过加工一般的奇特的形状。

(图20)这位年轻的新赫布里母亲带着自己的孩子。孩子的额头紧紧地缠着布带，正是新赫布里岛人欲使孩子额头变成塔形额的习惯做法。塔形额是当地人认为极美的标志。年轻的母亲显然符合此标准，浓密的卷发之下看得出她高高的额头形状。她那深色皮肤与卷曲的头发依然是典型的美拉尼西亚人的特征。身材的优美之处是修长匀称的四肢、笔直的脊梁与小巧



图 20

的关节。可是与其它很多原始种群的女子一样，她的乳房不是很美，呈牛乳状并很快就萎缩，臀部瘦削。

所罗门群岛

所罗门群岛的女子也是典型的美拉尼西亚人。我们所看到的这帧照片(图21)给人留下的印象并不是特别好。10位女子之中，面容较为清秀的应是从左数第三位姑娘；而体形，因为很多人的躯干部分不是非常结实甚至有些鼓胀，只有右数第三位少女的身材算是较美。整体看，所有人除胳膊过长之外都还是比例适中，如身高与头高之比不超过6.5:1，乳房垂下，服饰相当简陋，头上戴的是一顶袋状的编织帽，腰间系的是一根草带(上面还带有一簇植物)，显得纯朴原始。有趣的是，还有2个人抽烟斗，仿佛更多地具有男子气质。



图21



图 22

俾斯麦群岛

(图22)照片中的两位姑娘给人一种极结实而类似黑人的印象。坐着的姑娘年龄较大一些，嘴唇厚而且鼓起，头发短而卷曲，乳房下垂，呈牛乳状，非常象非洲的某些黑人种族。年龄小些的姑娘站着，脸部五官较为清秀，乳房丰满而高耸，只是鼻子还嫌扁阔，胳膊过长，身高不足头高的6.5倍，女性特征不是很明显。

这几位姑娘似乎更漂亮些(图23)。尤其是站在右边的少女，身材丰盈健美，胸部发育得相当完美，大腿修长笔直，几乎是无懈可击的。这几位少女纯朴自然的姿态使她们的体形也显得更加优美，而且腰部收缩的线条明显，面容也都比较细腻。她们都赤裸全身，只在脖颈上系了一根细带，是那么自然，那么健康，让人深深体会原始的美丽。



图 23

阿德米勒尔提群岛

(图24)这是一位健壮的阿德米勒尔提群岛姑娘，给人以充满青春活力的印象。她的身体比例较正常，身高与头高之比为

6.5: 1。四肢发达，肩膀圆润，乳房高高耸起，丰满但略有下垂，大腿结实有力、小腿上腓腹明显突出，身体的中间部分在耻骨上方，她那落落大方的姿态使她略嫌粗壮的腰身也不那么刺眼了。仔细观察其面容，宽宽的脸庞、宽宽的鼻子、大嘴唇还是原始人的特点。但是她活泼的眼睛、好看的上眼皮皱纹，还有微笑的表情似乎已接近发达的人种。她不是非常漂亮，但原始而健壮的体形已可称之为美。这种美随时提醒文明社会的人：她们是怎样单纯而健美地生活在自然的怀抱中，最直接地沐浴着阳光，是怎样享受着原始的、朴素的幸福。



图 24

菲律宾

菲律宾群岛上的艾塔黑人应当属于美拉尼西亚人群体，因为他们有美拉尼西亚人的典型相貌特征：宽宽的鼻子、厚厚的嘴唇、深肤色与卷头发。但同时，他们又与马来混合种的人有不少相似之处，所以可能在血统上曾受到蒙古人种的影响。

(图 25)这位艾塔姑娘身体匀称也较为瘦小一些。头发卷曲，肤色较深，面部五官显得有些粗糙，但还很端正，依稀还可以辨出美拉尼西亚女子的一些特征。她挂着的项链的脖颈很精致，锥状蕾乳已有些下垂，可还是呈现出了一点原始形状特点。这位姑娘是典型的艾塔人，有人认为艾塔人是亚洲的巴布亚人。



图 25

安达曼群岛

美拉尼西亚岛群中向西部伸展的安达曼群岛上，生活着身材矮小的明科皮人种。他们与相邻人种的区别不小，有人归之为亚洲巴布亚人，有人归之为马来人变种，至今尚无定论。

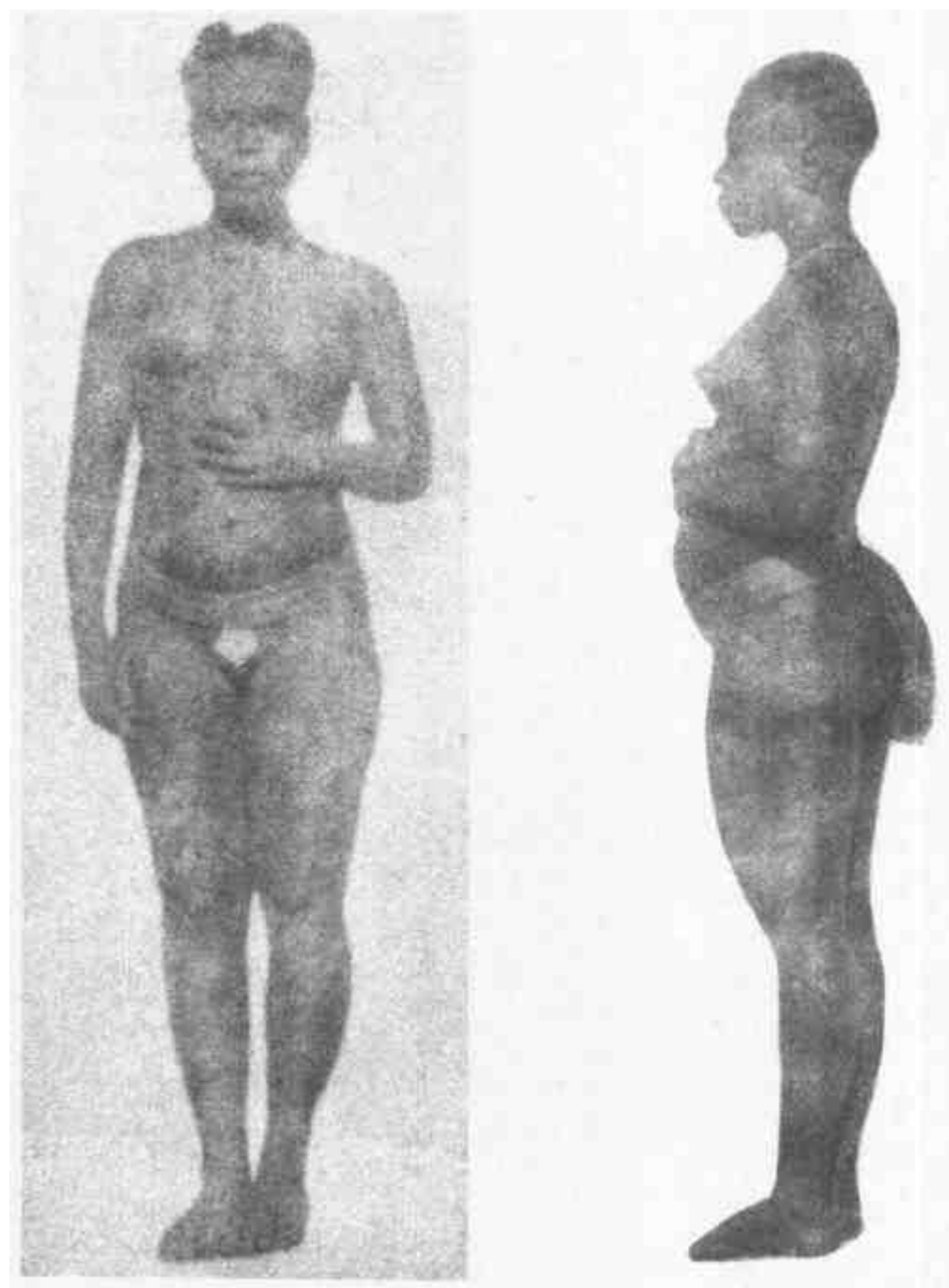


图 26A

图 26B

让我们来看看这位明科皮妇女(图 26A 和图 26B)。她留着巴布亚人式的卷发,但四肢略短,身材结实、矮小。面容不是很粗,与巴布亚人、蒙古人、矮个黑人都有相似之处;宽大的臀部与高耸的乳房却又类似于白种人;突出的上颚和厚厚的嘴唇则又像黑人,但肤色不深,是黄褐色。她有相当优美的体形,大腿与臀部丰满动人,手足小巧纤细,腰身明显,乳房形状优美,皮肤富于弹性,肌肉比较发达。她身上的装饰是明科皮妇女的典型样式,在臀部系有细带与围兜。

除去以上这些群体,大洋洲群岛中还有很多澳洲-巴布亚血统的土著,似乎是以澳大利亚大陆为中心向四周发展。因为澳洲土著与有袋类动物一样表明了与遥远年代的化石形式最密切的相似关系,所以有人猜测这个人种过去曾遍布全世界。然而,澳大利亚不是土著的最初居住地,而是他们的最后一块栖身之地。他们在这块大陆上依靠自然抵御着四面八方的干扰,保持着自己的纯洁与原始,以健康而野性的自然身躯享受着大自然的恩赐,造就了土著女子不同于文明社会女子的独特的形态、独特的美丽。

非洲种族

提到非洲种族,恐怕大多数人会立刻想起黑人那极长的四肢,油亮的黑色皮肤,螺旋形短短的卷发,厚厚的嘴唇,猿人般突出的嘴巴,这些极令人注目的特点就是一般人对非洲种族的深刻印象。但实际上,非洲大陆上有很多不同的人种群体,

相互推动又各不相同，相互混杂又相互融合，形成了一个层次丰富而色彩斑斓的人种群体。

非洲的主要人种是克依克因人，他们矮小而肤色淡黄，是一个古老的原始人种。体格由于历史的长期演变，很多克依克因人实际上已混有白人的血统。只有极少数纯种布须曼人至今还在非洲的最南部挣扎度日。另外，霍屯督人也与克依克因人有着亲缘关系。

非洲中部的阿卡人和其它矮种黑人代表了晚期原始人。他们与克依克因人有相似之处，但更多则带有尼日利亚人特点，因此可认为他们是黑种人退化了的祖先，也可认为，他们是克依克因人间的过渡人种。占统治地位的则是黑种人。他们的体貌特征如此明显以至异于地球上所有其它种族。较纯的黑种人都分布在非洲中部与南部，但由于白种人文化的不断入侵，纯正的尼日利亚人血统正逐渐被混血的埃塞俄比亚人代替。



图 27

克依克因族

克依克因人、布须曼人和霍屯督人是一个独立、特殊的种族，他们不同于黑人。布须曼人血统较纯净，而霍屯督人吸收了一些外来血统。克依克因人总的来说，身材矮小，面貌丑陋，有些类似于猿猴，多数身高只在130到144厘米之间。

(图27)这是一位地道的纯血统布须曼老妇的头像。年迈使她脸上皱纹密布，但原始人种在脸面上特有的标记依然明显：短而宽的鼻子，向前突起扁平的嘴巴；间距较大的小眼睛；还有宽宽的脸庞和突出的前额。这是相当典型的布须曼人。

不过，与前面所讲的安达曼人等那些原始人种一样，布须曼女子也常常有很美的体形。虽然脸形并不漂亮，但少女的优美体形可能会让我们忘记五官的不足之处。(图28)这群布须曼姑娘居住在喀拉哈里沙漠。尽管她们只是坐着，体会不到其身材的苗条修美，但是看得出来，她们的手足都长得相当好看，形



图 28



图 29

状秀美而且四肢发达，肌肉有力。年青的气息使她们的人种特征不那么明显，甚至有些赏心悦目的感觉。右数第2个姑娘的相貌最为漂亮。布须曼人的缺点——黄而暗色的皮肤与扁平的鼻子在这儿并不明显。

霍屯督人的血统不那么纯，他们很久以前就开始与欧洲人混血了，所以他们的相貌更多地表现出中亚细亚人的特点而有别于布须曼人种。(图 29)霍屯督少女的身材是相当匀称的，她有纤细的手足与挺直的躯干，乳房圆润小巧而耸起，脸部的五官线条比起布须曼人式的原始特征来显得柔和一些。

但年龄更大一些的霍屯督女子才更能体现该人种的特征。(图 30A 与图 30B)这位霍屯督女子的正面与背面裸像清楚地表明，她同时具有非洲原始种族与中亚细亚人的血统。她的体形正常，只是因为略胖使她显得两腿较短，小腿弯曲，也有人认为这是因为过早进行繁重的劳动而造成。她属于原始人种的特征很明显：宽脸庞、突出的

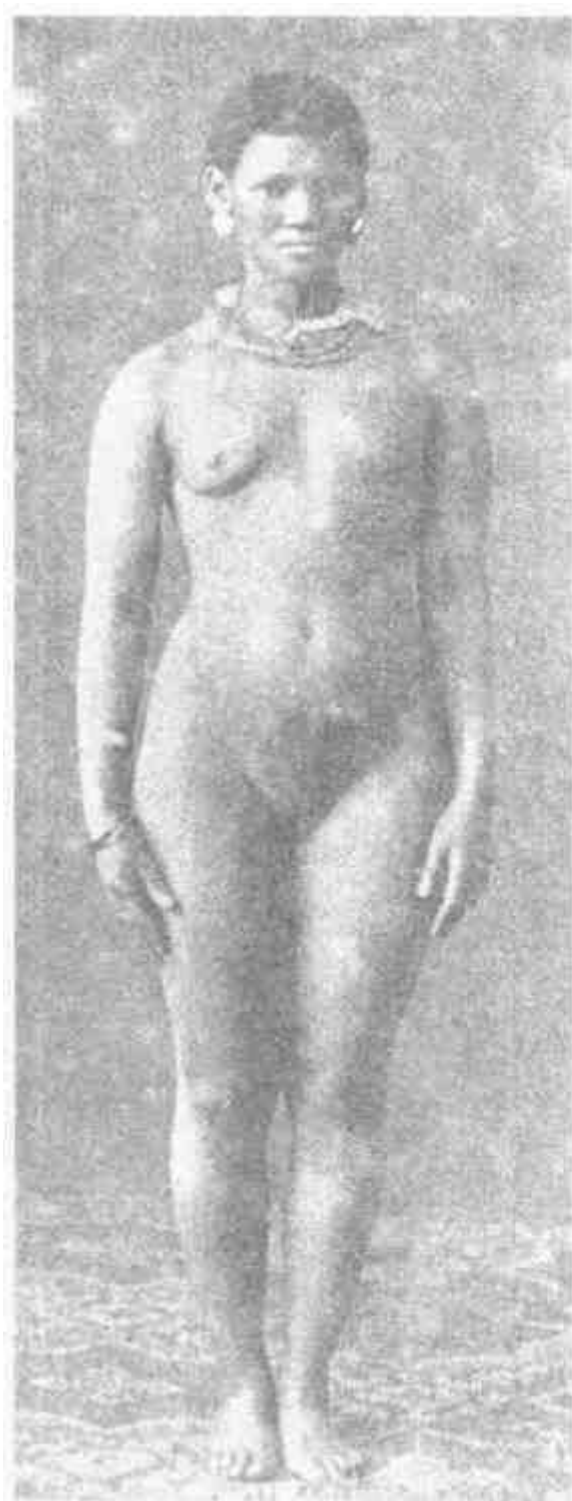


图 30A

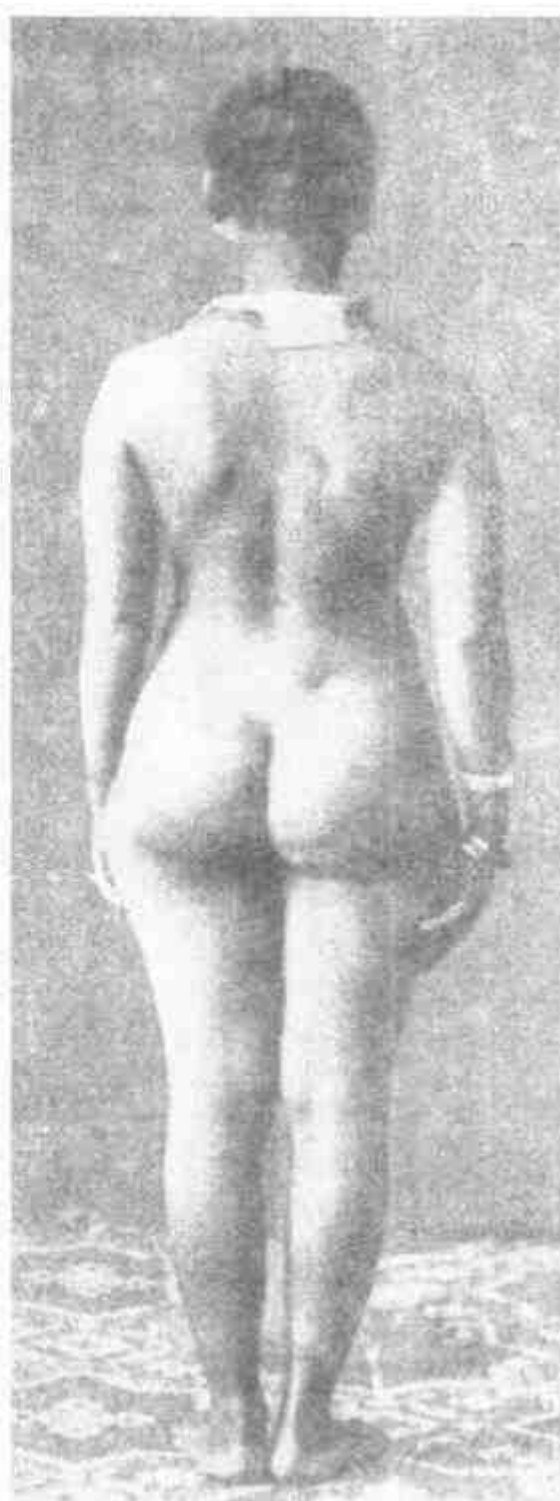


图 30B

前额、长长的胳膊、极肥大的臀部、厚厚的皮下脂肪和随着年龄增长而变得非常发达的胸围。但是，其他一些特点又是中亚



图 31

细亚人的：圆而丰满的乳房，颇有曲线的腰部、宽大的臀部、强健的小腿肚以及深密的阴毛。从某种角度上说，她的身躯非常具有女性曲线的美感，骶骨和明显的骶骨窝尤为好看。

(图 31)霍屯督女子通常较胖，纯克依克因人的几个特点使她们的身体不够完美。她们鼻子过小，而臀部过于肥大。这位霍屯督妇女的身材正具备这几个特点。虽然丰满使女性具有魅力，但过于夸张的肥大臀部有违于真正的审美观点。照片还明显地看出，她的耳朵位置在头的较上部，这也是克依克因族人的特征之一。这位妇女的体形：头高与身高之比为1:7，相当符合比例，而且乳房的形状很美，乳头向前突出。

阿卡族和矮小人种黑人女子

在非洲南部某处拍摄的阿卡族和矮小人种黑人女子



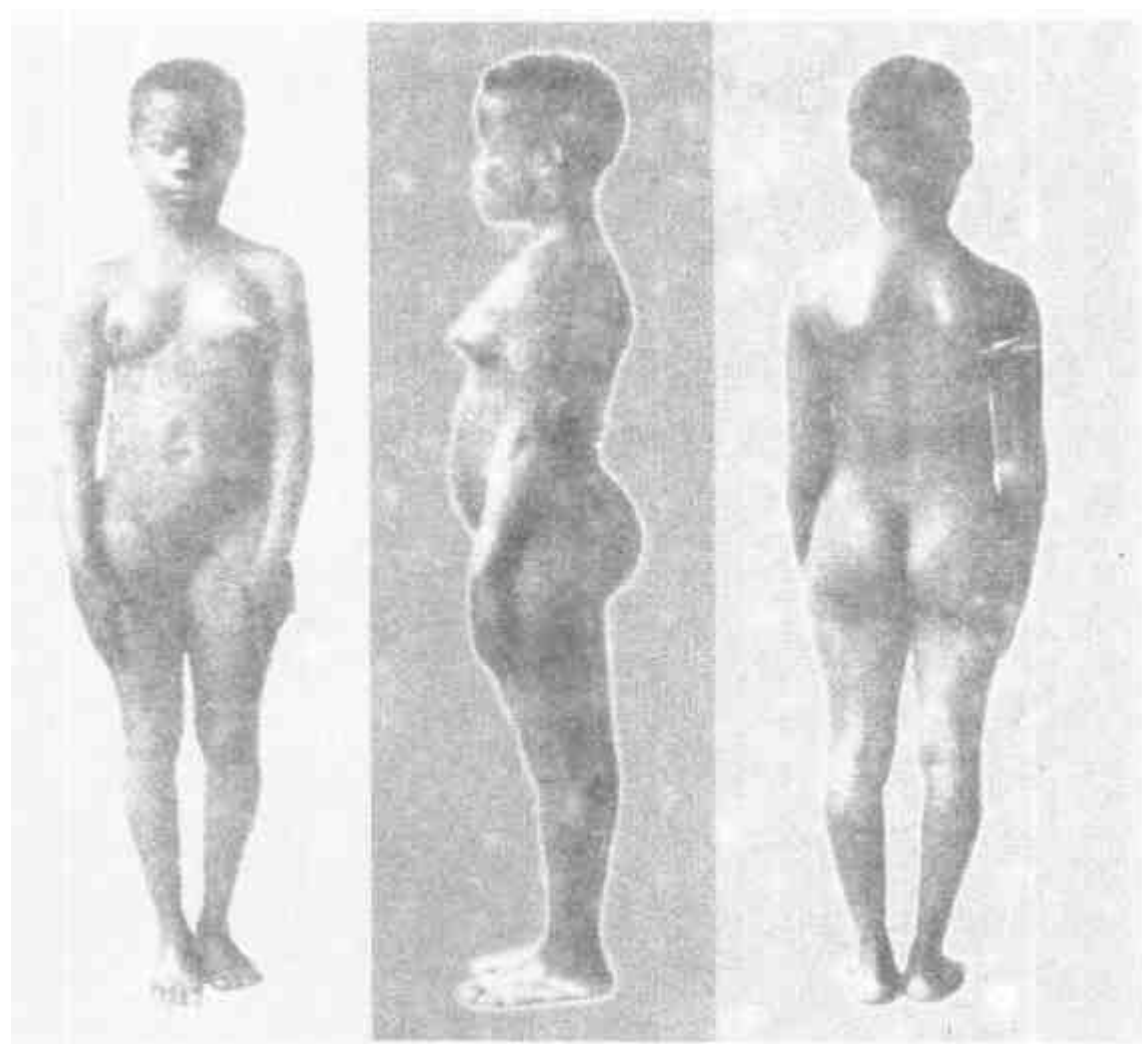


图 33

(图 33) 女 31 岁 会阴上放点 白 4 厘米 白 4 厘米 白 4 厘米 20 厘米

种特征。但是，她耳朵较大，嘴巴宽大，向前突出，又是融合了黑人的特征。

总的说来，阿卡人不算漂亮，他们没有大洋洲土著那样挺拔的身材，而是鼻子扁平、身材矮小、臀部肥大、肤色灰暗，似乎总是与美谈不上关系，但我们可以将其温柔漂亮的眼睛、小巧的手脚看作是优点吧。阿卡人人数不多，在非洲人种中并不受到特别的重视。

主要的黑人种族

黑种人比起大多数原始人种来说，要先进一些。但同时，与白种人、黄种人相比，他们又是文化财产和成就最少的种族。黑种人的类型由哪些种族构成，还研究得不够清楚，只知道南部非洲的黑人是与克依克因人的混血种，北部非洲的黑人则通过与中亚细亚人通婚而产生。根据地理与人种的发源地，黑人大致可以分为班图黑人和苏丹黑人。

黑人共同的特征是黑肤色、粗糙的脸形、发达的颌骨、卷曲的短发以及体形的协调比例、健壮苗条。黑人女子的相貌非常特别，其细嫩光滑的皮肤和以浅紫铜色直到深黑的各种肤色究竟美到何种程度还有待定论。



图 34

班图黑人女子

(图 35)这是一群赫尔罗人，他们居住在克依克因人的北部，与克依克因人有一定的亲缘关系。从他们的面部特征可以看到：宽扁的鼻子、相距较远的小眼睛，但他们的身材与克依克因人截然不同。身高与头部的比大致为 7: 1，比例正常，但四肢与躯干相比显得特别细长。女子们的体形、肩膀、手、腿虽细但匀称，肌肉发达，躯干笔直，胸腹肌肉结实平滑，关节很直，尽管不少人已经多次生育，皮肤却依然光滑富有弹性。右边第二个姑娘和中间那位姑娘的面容都比较细致，相当漂亮；左边第一位姑娘则有一双漂亮而高贵的脚，乳房匀称结实，胸肌发达优美。这群赫尔罗人给人留下健康而美的印象，其装束也很有意思，女子头戴的袋状帽上的饰物形状独特。

奥瓦姆博人是另外一支班图黑人，居住在温得荷克北部，与克依克因人也有混血关系，有明显的克依克因人特征。



图 35

(图 36)这几位姑娘，脸上都有着同样宽大而凸出的颧骨、明显鼓起的嘴巴和宽扁的鼻子。但她们的体形都还相当苗条、



图 36

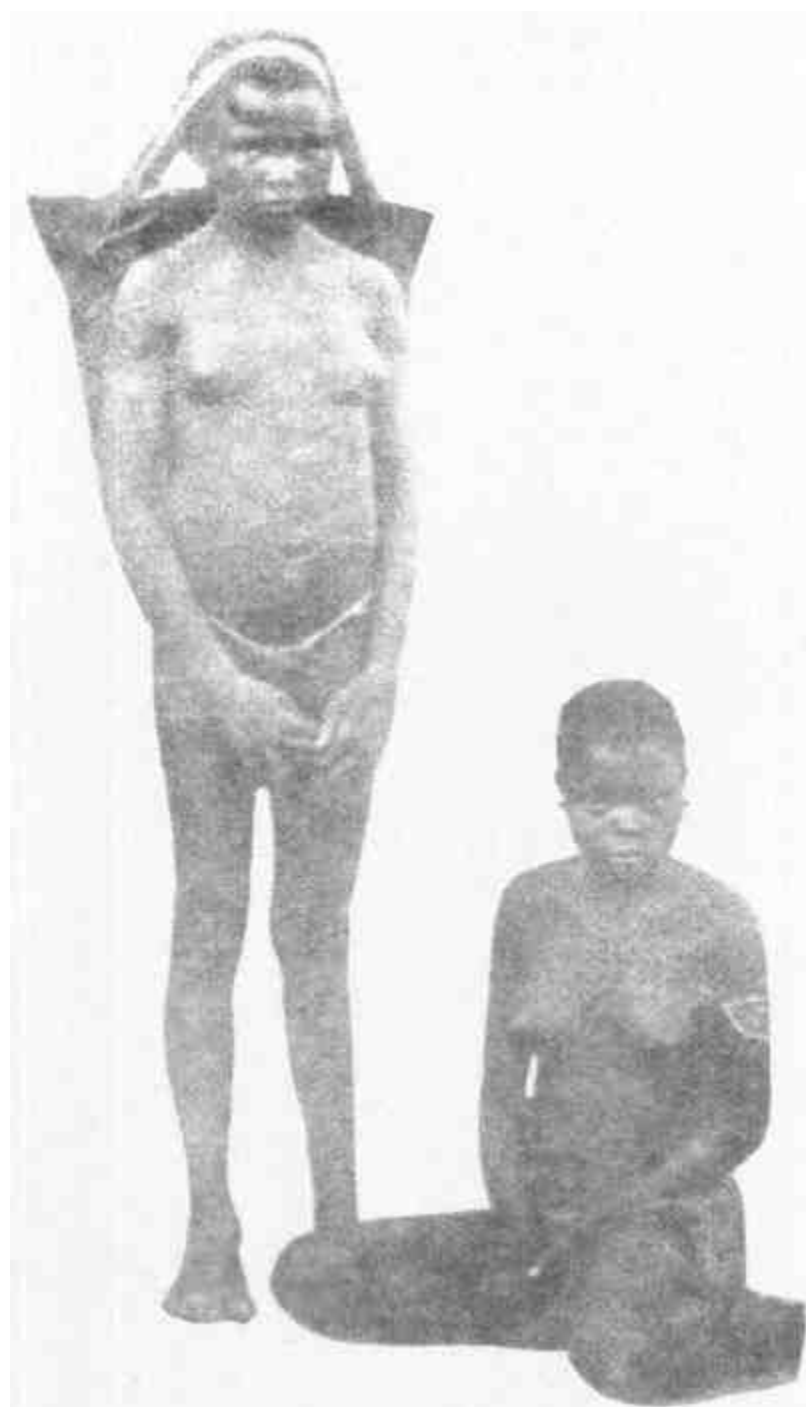


图 37

四肢细长、关节笔直，梨形乳房，乳晕非常明显，很有青春气息。站在左边的那个姑娘体形相当接近白种人，乳头高耸，形状优美。

(图 37)这是两位安哥拉伦达少女。虽然躯干部略为笨拙，较长且没有腰身，腿也短并且不够直(站立的这位少女)，但是她们的乳房形状很美，丰满而且小巧，肩膀、胸部的线条也很圆润，可以看作优点。她们的面容依然带有不甚美观的原始部族特点。此外，能注意到她们身上有一些

些清晰可见的白点，是深肤色人种(主要是澳大利亚土著和黑种人)特有的身体装饰。伤疤在其他浅肤色人种的身上很快就会变白，但在黑人身上却成为特殊的瘢痕，经过一段时间后颜色会变深，在伦达人的审美观里这是一种值得骄傲的标志。

(图38)这两位少女来自刚果、赞比亚河流域一带。她们的体形都相当匀称，比例适中，身高近于7个头高，身体的中间



图 38



图 39

部分位于耻骨，颇符合标准。尤其是站着的那个姑娘，四肢修长，躯干苗条，手、脚、肩膀的形状都完美无缺，乳房也十分坚挺圆润、结实美丽，黑种人漂亮的身材可见一斑。

(图 39)这七名黑人女子来自刚果。全身形体虽然无法看清，但是露出的脖子、肩膀和乳房都发育得很好。肩部线条圆滑漂亮，脖子结实而长，戴的项链更增添了脖颈的美感。从面部五官来看，都不算特别粗糙。尽管她们还是有宽大的鼻子、厚厚的嘴唇和前突的下颌。左边第二人、中间最高的那人甚至可以算是相当秀气了。此外，所有人头上的装饰串也都很精致，衬出黑皮肤的柔亮温润。

班图人最南部的代表是所谓的卡菲尔人。在他们当中，祖鲁人和巴苏陀人是公认的最具有端正美丽的黑人特征的人种。

(图 40)这位祖鲁姑娘芳龄十九。她的大眼睛、高翘的长睫毛、细腻的皮肤都很美丽，头与脖颈之间优雅匀称的衔接和精

心修饰梳理的发型使她更显清秀、高贵。她的确是一位漂亮的黑人少女，人种特征：如突出的眉骨、短宽的鼻、厚厚的唇不算特别明显。

(图41)一位传教士赠送的浴巾，被这位巴苏陀姑娘巧妙地作成了头饰。尽管她的脸庞不够完美，但是不能不承认，她是相当漂亮可爱



图 41



图 40

的。她的皮肤柔滑富于光泽，眼睛温和明亮，鼻子较为小巧，嘴唇不那么厚，显得相当清纯，自然卷曲的头发为她增添了活泼生动的青春魅力。不过平心而论，黑人可能囿于其先天的种族特征，不可能在五官上压倒其它种族的美丽女子，而以身材的健美去摘取美的桂冠。

(图42)这三位祖鲁姑娘，让人不能忽视她们的美。尤其

是左边2位少女，其体形几乎是完美无缺的。左边第一位少女的身高相当于7.2个头高，比例相当标准，中间那位少女则为7.3个头高，只是腿略略短些。右边那位少女体形与另二位少女完全不同，偏于矮胖，让我们看出即使在同一种族之内也会



图 42

有形体不同的区别。左边2位少女身姿苗条自然又不大丰满，臀部宽度适中，曲线柔滑而美。胳膊与腿都发良得很好，关节笔直，结实修长。她们的乳晕分布在整个乳房的拱顶，而乳头本身并不突出，的确是无可挑剔的美好体形。

(图43A与图43B)这位祖鲁族姑娘23岁，已是个6岁男孩的母亲，据说是一位祖鲁公主。在体形方面，她长期以来被认



图 43B

图 43A

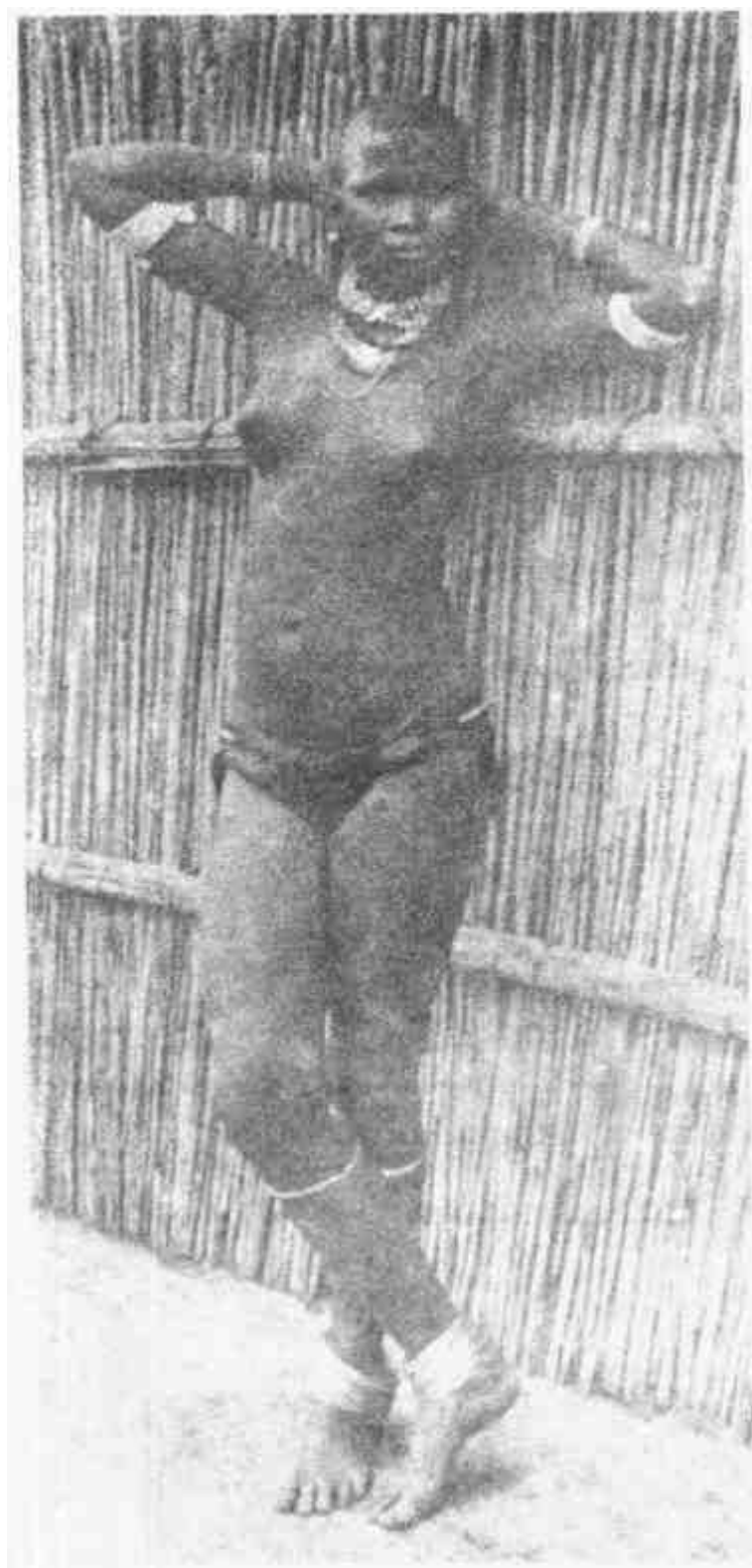


图 44

为是完美无缺的黑人女性的典范。身高163厘米，等于6.6个头高，身体曲线圆美。头、颈、肩、胸、腹、腿、脚的形状都非常好看，除了乳房因为哺乳已失去美丽挺拔的形状外，其余部位——特别是腹部没有留下怀孕的痕迹。她的骨盆较宽，这是祖鲁人的特点；但其面容很接近中亚细亚的女子，嘴唇也不再是突出地厚，类似欧洲人的优美。当她穿上华丽的时装时，便掩盖了身体的某些缺陷，显出非常象白种人的气质。这是因为她并非纯祖鲁血统，而是黑人与白人的混血儿。

(图44)这一位巴苏陀少女是一个地道的黑人。因为她面部特征是非常明显的黑人特点，

鼻子比较宽，嘴巴前突。但她体形很美，身高为7.2个头高，身体中间部位在耻骨上方一点，比例很标准。四肢修长，肌肉结实。体态丰盈饱满，胸部挺翘，乳房形状优美玲珑，臀部宽大，腰部有完美的曲线，手、脚的样子都很好看，自然、健康、青春。

(图45)另一位巴苏陀姑娘也很相似，四肢、躯干有着相同的优点。只是她年龄稍大一些，皮下脂肪更为丰满，腰部不那么纤细结实，并且乳房呈牛乳状，已经有下垂感并开始萎缩了。注意她的装扮，腰部和踝部的镯子与颈上的项链都显出精致的味道。



图 45





图 47



图 48

(图 48)扎格人也是纯班图人的一支。这位扎格姑娘，四肢较长，身高近于 7 个头高，相当符合比例标准，手、脚的形状很美，臂、腿肌肉丰匀，骨盆狭窄，腰部收缩很有曲线，小腿纤细。但是，乳房的形状一般。扎格姑娘的乳房大多为牛状乳或具有如祖鲁女子一样的黑人特征，整个乳晕分布在乳房的拱顶，呈梨形。

(图 49)15 位扎格少女的合照是一帧珍贵的照片。有几位姑娘相当漂亮。从左边数第三位和从右边数第 3 位姑娘都有着美丽的乳房和柔细的腰部。右数第六位姑娘的身材高挑，肌肉结实而柔和，乳房长得尤其完美，面容也比较秀丽。不同年龄的姑娘的乳房发育程度不同，但都很有青春的魅力。尽管对黑人女子的观察发现，由于各种原因，她们的乳房总是萎缩得快些(比



图 49

起欧洲的女子来),但是不能否认,她们每人都有一段时间拥有漂亮的胸部,那么自然,那么青春,以至我们想象一下,若在文明社会中女子们忽然去掉所有的饰物穿戴,靠装扮产生的美将荡然无存之后,恐怕远远不如这些在丛林中生活的黑人女子。

(图 50A)在扎格人北部生活的斯瓦希里族也大部分都属于班图人,这位服饰鲜明的斯瓦希里姑娘,却又似乎明显地不同于扎格人那种自然而原始的美。首先,她的服装就显示着中亚细亚文化的影响。其次,从面部特征上看,她的鼻子狭窄而笔直,大大的眼睛周围布满



图 50A

漂亮的褶皱，都是中亚细亚人的特点。不过，她毕竟是班图人——那鼓起的嘴巴、纤细的手、从长裙贴边下面露出的左脚、长袍包裹的细长的身体，都象班图人。确切地说，她并不是纯尼日利亚人，而是带有埃塞俄比亚血统的混血姑娘。

(图50B)是四位马萨族妇女，穿着她们自己民族的服装。仔细观察其面容，会发现她们属于班图人的面容特征减少了。尤其是右数第二位与第四位的五官，已经很不象是典型的班图人



图 50B

了，仅仅保持着较宽的鼻子和较厚的嘴唇。

(图51)这四位马萨族女子均未着衣，最左边一位少女，肢体结实修长，面容和体形都是明显的班图人特征。身体相当匀称，四肢细长，只是腿略呈X形，腰部微微凸出，臀部较为瘦削。她的乳房饱满挺拔，乳晕明显凸出，呈梨形。右边三位则是长期哺乳过孩子的母亲，乳房干瘪而又下垂。但她们的身体其它部份却像是依然青春的少女，结实、匀称，腹部看不出丝



图 51

毫怀孕的痕迹，皮肤光泽又有弹性。右边第一位妇女更是体态丰腴，腰部线条分明，宽宽的臂部和肩膀、圆浑而丰满的大腿和强健的小腿肚把中亚细亚女子的全部优点与黑人女子的优点融为一体，令人惊叹于种族混合的奇妙的创造力。

(图52)这是7位马萨族妇女和少女的背视图，为我们展示了她们美丽的后背。看不到面部，使我们得以静静欣赏她们身体最大的优点：强健的肌肉、修长的四肢、细腻光滑的皮肤、匀称的体态。每个人的肩部显得那样圆润；臂部都那样结实健美；腿部都那样笔直而长；腰部都那样曲线毕露，实在是令人赞叹，特别是右数第二、三名女子，背影漂亮得让人无可挑剔。

(图53)这两位马萨族姑娘都只有16岁，但是都已发育得相当成熟。坐着的姑娘的脸部侧视像显出明显的黑人特征，嘴唇厚而颌部微微前突，留着精心加工过的卷发。手极长，手形很美。但牛乳状的乳房已经下垂，腹部显得有一点臃肿。站着的

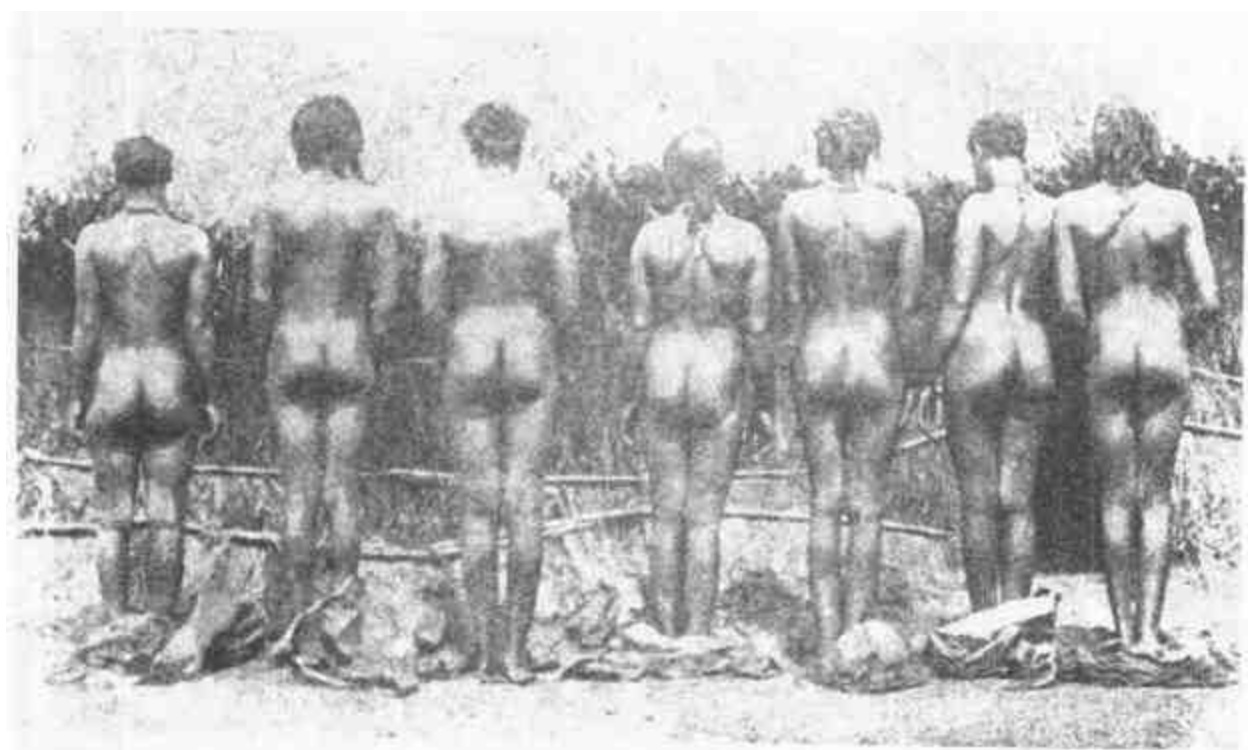


图 52



图 53

少女，似乎更多一些白种人的特点，肩、臂宽而圆，小腹结实，大腿丰满，体形优美，脖颈长且有优雅的曲线，面容也不那么有黑人特征。乳房间隔适中，突出的乳头与牛乳般的乳房相接，但是有些不对称并均已开始下垂。总的说来体态相当匀称丰满。

苏丹黑人女子

班图黑人与苏丹黑人的人种区别并不是很大，他们实际上属于同一人种。只是，苏丹黑人中纯种极少，或多或少与中亚

细亚人有混血关系，并且与埃塞俄比亚人越来越相近。

阿散蒂人是苏丹黑人的一支。(图54)是一群阿散蒂人女子。在身材方面，她们与祖鲁女子并没有太大的不同：身材修长，亭亭玉立，一样苗条而健美的躯体，一样匀称的四肢，一样纤细好看的



图 54

手足形状。还有极具黑人特征的乳房形状，乳头明显下垂，乳晕较少，是她们优美身材上一点较大的瑕疵。从这4位站着的阿散蒂女子的身段可以看出，她们的比例很正常，尤其两边的那两位女子，整个身高为头高的7.5倍，已经接近于白种人的比例了。从面容方面，可以发现她们的黑人特征或多或少的改变，鼻子略宽，嘴唇较薄，两个眼角的间距缩小，站在最左边的那位姑娘变化最明显，已经非常象中亚人的面容了。

(图55)这位多哥少女倒是保留了较纯的班图黑人特征。她的年龄不大，基本上还呈现儿童的体形，腰身尚未显露，神情也很天真。身体没有完全发育起来，整个身高与头高的比例大约是6:1，身体的中间部分在肚脐下面一点，躯干上下仿佛一样粗，腰、臀曲线尚未出现，但从她匀称、优美、关节笔直的四肢来看，一定能长成一位玉树临风般的美丽黑人少女。她的乳房已经相当

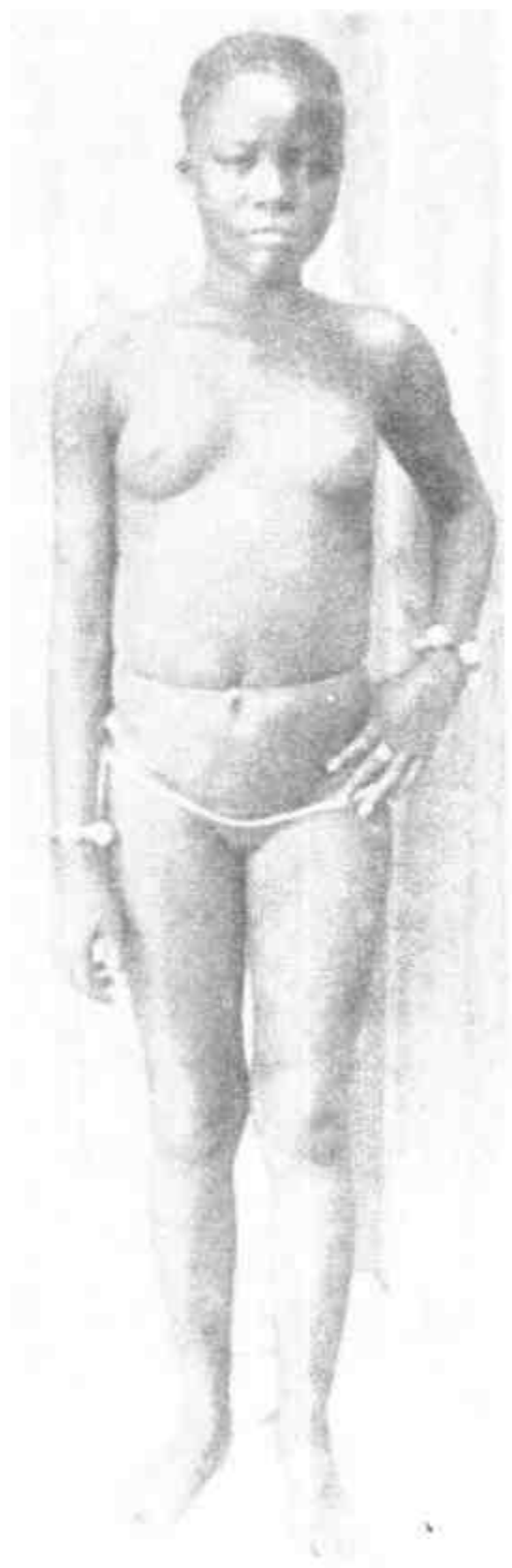


图 55



图 56

发达、丰满，乳晕分布在乳房的拱顶上，乳头较小，形状很好。嘴唇厚，额尖前突，嘴部有些鼓起，鼻子宽，并且穿着民族传统的贝壳“衣裳”，轻挑单薄。实际上在白种人殖民之后，她们的穿着习惯都已发生了变化，很多年轻少女都开始穿欧洲式的衣裳。

(图 56)这两位多哥少女穿着长长的围腰，却还是显露了她们身材一些美好的特点。首先是挺拔、苗条的体形，然后是形状美好、圆泽结实的乳房，其次是修长的

脖颈，都相当美观，给人以青春健美的感觉。不过脸部特征不够秀美，因为具有纯尼日利亚人的特点：扁宽的鼻子，宽厚的嘴以及明显突出的下唇。



图 57



图 58

(图57)这是一位多哥女子是出生于卡拜尔部落的美丽姑娘,她之所以出名是因为拥有真正当地人特色的脖颈与肩膀——脖颈修长,肩部圆润。当然她其它的特征如面部轮廓及发型头型都不是特别出众,以一般的审美观念来看并无很美的地方。

居住在上尼罗河地区的红种黑人,实际是一些非常复杂的混血人种,如尼亚姆人。他们与纯黑种人的区别在于,皮肤颜色稍浅,为浅红铜色;头发卷曲但较长,而且颜色也不那么深;上颚向前突出的特征又减弱一些,显得面容清秀不少。(图58)中的这位尼亚姆族少女,她年芳14,实际测量得出她身体比例正常,身高为7.5个头高,四肢很长。这张照片清晰表现了她的



图 59

面部特征：鼻子和嘴巴都很宽，嘴唇厚得几乎有些夸张，但是脸形椭圆，五官比例协调，颌骨较小，大大的眼睛很有特色。胸部结实，两个乳房相距较远，乳晕明显，呈锥状。

(图59)这个16岁的舒里姑娘体形苗条结实，相当优美，还戴了项圈、臂环、腿环以及一根有小流苏的细臀带作为饰物，看上去很漂亮。她身高为7.5个头高，腿的比例很好，只是手臂过长。乳房呈梨形，极发达。腰部形状优美，小腹微微凸出，非常结实。纯尼日利亚人的面部特征并不明显，所以脸貌比较细腻，有着深色卷曲的头发。

(图60)是一位13岁的舒里姑娘，体形更显修长。装饰品与上面那位姑娘大致相同，只是一个有短缨的臀环的臀环取代了臀带，大同小异。她的黑人特征较明显，皮肤深黑，胳膊较长，腿部肌肉少而结实(一点美中不足是她的腿呈X形)头发很短呈螺旋状卷曲。她尚在发育之中，小小的乳房形状很美。

(图61)这位巴里姑娘也是典型的黑人体形。苗条结实，腿修长，皮肤



图 60



图 61



图 62

为棕色，光滑柔亮，头发极卷而短，几乎是贴在头顶。她手足的形状都很优美，乳房不大，呈牛乳状，微微下垂。注意到她的饰物与舒里少女不同的是一个硝过的兽皮制成的流苏腰带。

(图 62)马迪人也是真正的黑人种族。这位马迪姑娘很年轻，体形很美，修长，侧身的姿势更显出黑种人身材的美丽。不过手实在太长，几乎快要达到长过膝的地步了。她的乳房明

显凸出，虽是侧面也能清楚看到那高耸的形状。她可能过于清瘦乃至已经缺少了女性丰腴柔美的线条，面部也显露出尼日利亚人特有的刚劲的颌骨，这正是很多黑人女子的共同特点。

(图63)这六个黑人姑娘来自马可拉卡族。马可拉卡族人皮肤颜色较深，为紫铜色。女子的装束也很简单，只是略有一些项链等装饰品，基本上是象其他苏丹黑人一样赤裸身体，展现出自然风姿。身材依然是其优点，除了胳膊过长，而腹部微微凸出有点不太美观之外，她们都有匀称、漂亮的四肢。右边的两位姑娘特别修长，亭亭玉立。乳房的形状多似牛乳，但还是相当丰满青春的，如右边第一位姑娘和左边第二位姑娘。她们的面容则远不如身材悦目：除了具有非常明显的黑人特征外，还表现出一点克依克因人的血统，如左边第二位姑娘较为明显。



图 63

(图64)苏丹的两位姑娘都显示出比较不同于班图人的特点，明显掺杂了中亚细亚人的血统。她们的身材相当漂亮，纯黑人的苗条挺直展现在她们身上。腰部和上半身显出细柔的线条，胸部乳房丰满，乳头微微突出，乳晕略高出拱顶。胳膊和手纤细而长，形状优美，没有长得过分的感觉。骨盆比一



图64

般的班图人宽。而从面貌上看，鼻子较为细长，嘴巴较小，嘴唇只轻轻鼓起，显得较为文秀一些。

(图65)这个10岁的苏丹少女，站在阿斯旺采石场摄下此照片。她的体形虽然尚未发育成熟，却已显示出了惊人的匀称美



图 65

丽。整个身体修长笔直，皮肤柔嫩光滑完全没有瑕疵；手足形状较好，腿部关节精致而挺直，肌肉丰匀；躯干已经开始呈现青春少女的特点：乳房呈拱形，发育中的完美形状；臀部已经变宽；腰部呈现出了柔和优美的曲线，小腹平坦结实光滑。身材实在无懈可击。她脸上还带着快乐的天真笑容，五官倒不怎么精巧，却展示了一口完美的牙齿，这是黑人的又一特点。

以上的例子，可以明显地总结出，苏丹黑人减弱了班图黑人的特征，而又融入了很少的外来成分，许多人都可算是埃塞俄比亚的混血民族。这些深肤色民族的女子，往往有漂亮的体态，比例标准，修长优美。身躯与四肢非常协调，完全可以称得上美人。虽然她们的面容还是带有一些粗糙的特点如宽扁的鼻子或厚阔的嘴唇，但很多人都已开始淡化了这种人种特征，显示出受到外来血统的影响之后，容貌趋于秀美，成为充满魅力的女子。可以说，尼日利亚人中，有许多女子都是非常美丽的。

埃塞俄比亚的混合人种

埃塞俄比亚人种是个很宽泛的概念,不仅包括阿比西尼亚人、加拉人、索马里人、哈姆人以及散居于北部的其它混血人种,而且还包括孚拉人和绝大多数的苏丹黑人。这些苏丹黑人所以不是真正的纯种黑人,因为他们身上已经注入了白人的血统和不再具有纯尼日利亚人种的特征。

塞内加尔曾经是法国的殖民地,白人与黑人的混血成分随处可见。(图66)这位塞内加尔12岁的女孩就是一个例子。她的鼻子和嘴很有尼日利亚女子的特征,眼睛却酷似中亚细亚女子的眼睛,扁鼻宽嘴巴上方浮雕式的大眼,面庞倒还清秀,隆起的乳房和小俏突出的乳头也是中亚细亚女子的模样,四肢匀称,既修长而又有



图 66



图67

脂肪包裹的柔润线条,恰恰是集中了两个人种的优点。

(图67)另一位塞内加尔少女同样美丽,体形更加丰满美好。最可观的是,她那丰满发达的乳房和曲线优美的腰、臀,几乎可以令当今的每一个模特都感受到威胁。而且,她那么自然地赤裸着身体,只以一段窄窄的臀带略作装饰,令人不由赞叹其天然的美丽。另外,这种装饰也让我们想到古埃及浮雕或彩画中的舞女,她们也只用这种唯

一的装饰,可说明塞内加尔族与古埃及人在文化或风俗上的相承关系。



图 68A



图 68B

(图68A 和图68B)这位塞内加尔少女年方13岁，长得十分清秀年轻的脸上，带着天真无邪的表情，无任何杂念，向人们展示着她的民族服装——一种类似围裙的大片花格薄平布裙；裙子的映衬之下，显出她漂亮的体形，四肢苗条，身子圆润，乳房鼓起又有些微微下垂。天真无邪、心无杂念可能正是这些黑人种族美丽自然地袒露她们上帝造就的完美身体的原因。

(图69)这一位15岁的塞内加尔少女。对于她的身材，似乎只有完美无缺四个字才能形容，无须详细介绍她的体态，实际



图 69

她的每一部分都长得美丽高雅，乳房、手臂、躯干、腰身、肩膀、脖颈都和谐优美，宛如一座极具艺术价值的古雕像，精心装扮过的发型更增添了她的高贵端庄的美丽，如果实在要挑剔什么，只能说她的面容有一点点粗糙的特征，但是与她的油润

肤色相比，仿佛就只这样才是美丽。

塞内加尔的混血姑娘们的确美丽，估计就是因为种族融合才创造了这样的景观：黑人的长处在于身体强健苗条，而中亚细亚的人种头小，面容清秀、漂亮。混合种族的的结果是，属于中亚细亚人种的非洲人与居于纯黑人的人种相杂而形成了埃塞俄比亚人，混血女子兼有二者之长。

(图70)这是一位来自上埃及的埃塞俄比亚女子的身上集中了上述优点。体形优美，身高为7.5个头高，身体中间部分位于耻骨。各部位比例正常。腰部线条柔美，乳房丰满，乳头端正，臀部发达，阴毛浓密，这些相当女性的特征是中亚细亚血统的产物；她柔软细腻的皮肤色深而油润，修长笔直的四肢、手足纤细美观，肌肉发达，强健有力，正是丰腴健美的尼日利亚人特点。而容貌方面，她还是尼日利亚人的脸型——宽大的面庞，但比纯黑人俊俏得多，鼻子比较细长，嘴唇稍厚，下颌骨不那么明显突起，五官较细致。这个中亚细亚人与尼日利亚人混血的姑娘当得起漂亮二字。

(图71)这是一位14岁的埃塞俄比亚少女，体态婀娜，面貌秀丽。她的侧面背影非常传神地表现了她的各个优点：无懈可击的身材，柔嫩、富于女性娇美；脸的侧视已经非常精



图70



图 71

致，几乎找不到一点黑人的轮廓，而近似于面部立体感极强的白人；甚至神态都已摆脱原始种族的漫不经心或略微迟钝而显示出一种思索的美丽。

(图72)图中的姑娘正在与一个黑人少年共舞，旁边伴奏的乐师披着宽大的长袍。这位姑娘体形苗条，比例正常，身高达

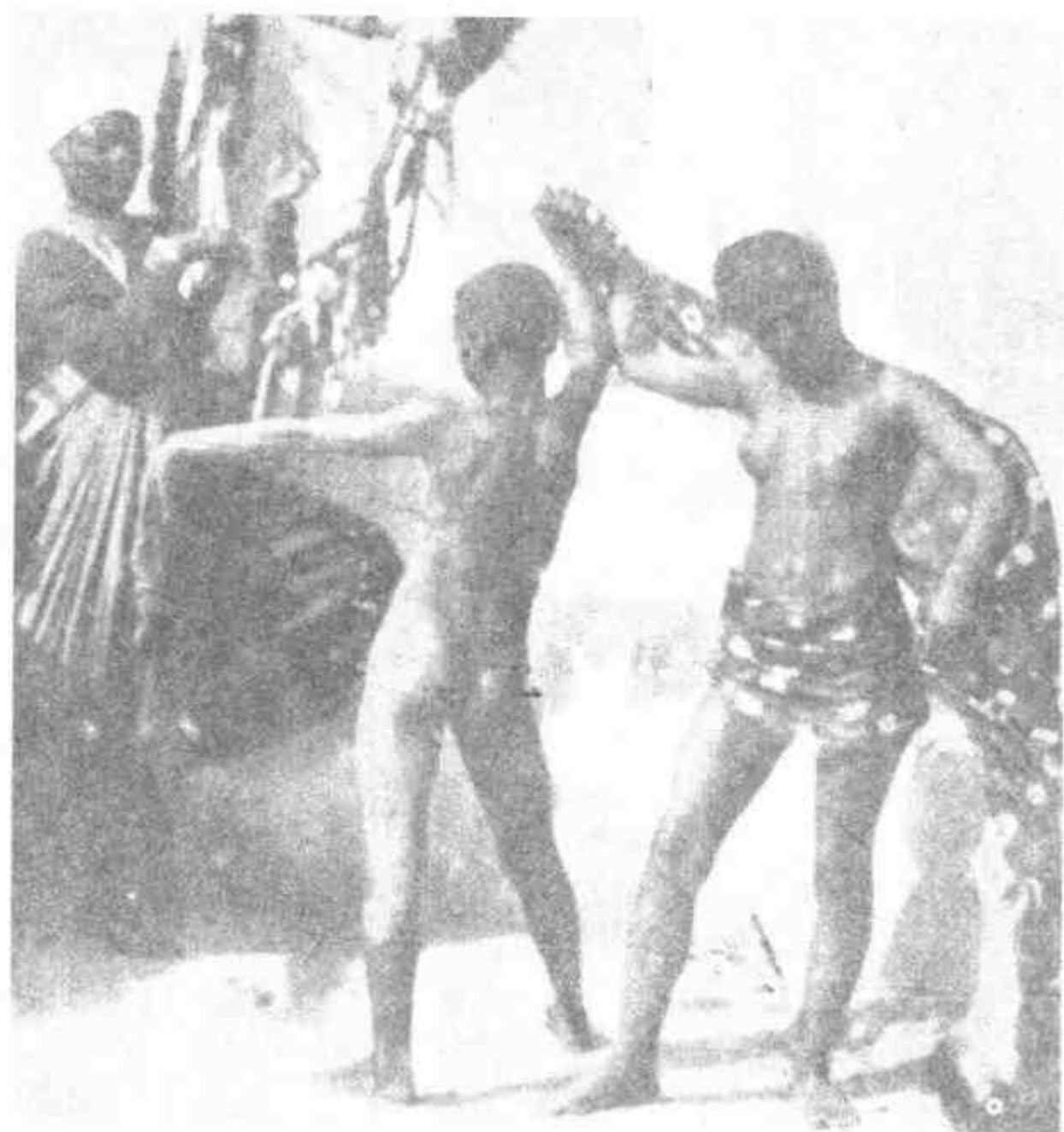


图 72

到7个头高。脸上尽管较暗(被遮住了光线),但细长挺直的鼻梁,美丽的椭圆形大眼眶却清晰可见。有一点不足,是下颌、嘴明显鼓起,前额较低。她身材很美,腰部线条略嫌不明显,但手足形状完美、四肢有力,肌肉丰匀,骨盆宽大,乳房丰满

高耸,右乳侧面正好清晰可见,拱顶曲线优美。且由于正在舞蹈,又更多了几分运动中的活泼与健康。

以上的这些埃塞俄比亚姑娘都令人感受了惊人的优美体形,由于民族的不断融合,这种优美的体形还会不断发展。尼日利亚人的面部特征,可能使身形完美的姑娘们并不同时拥有美貌的容颜。埃塞俄比亚混血人种

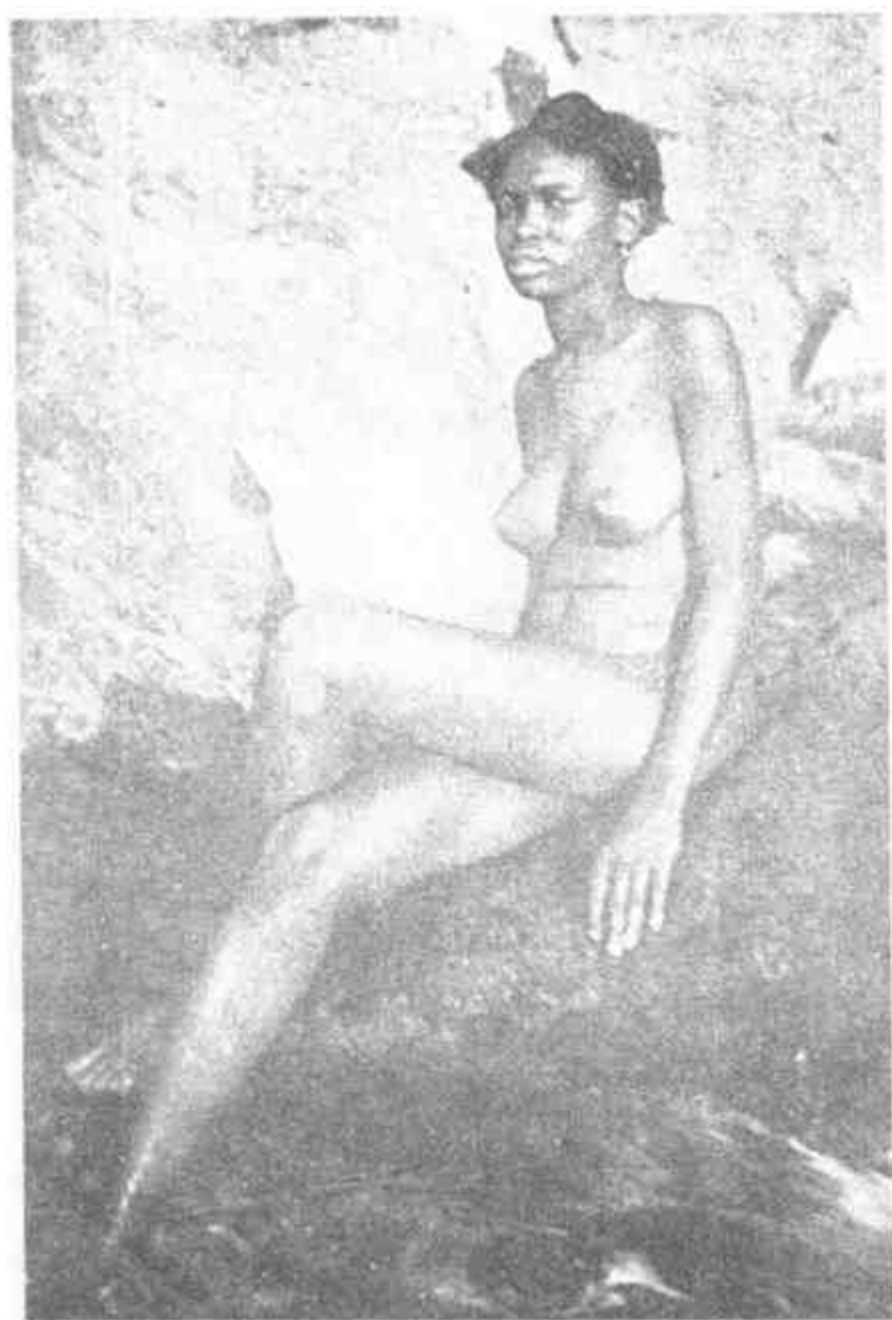


图 73

是黑人与白人之间的联接部分，包括了过渡的多种层次。

美洲黑人女子

由于数百年前贩奴生意的兴起，一批又一批的黑人被当作奴隶与白种人一起来到了美洲。历史变迁，现在的黑人早已获得了自由，在美洲大陆上繁衍。有的黑人保持了纯正的非洲血统，但更多数黑人与白种人、当地土著混血，形成了复杂的混血关系。年代更替，这种混血关系已经复杂到各种不同成分已经很难区分了。虽然是一个黑人，但也有可能是数代各人种混血的结果，这使得美洲黑人的血统与外形都呈现出各种模糊不清的特点。下面的三位姑娘值得研究，因为她们是比较纯正的黑人。

(图73)这位出生于巴巴多斯的这位姑娘，是一个地道的黑人后代，年龄大约在19岁左右。她几乎具有黑人所有的典型缺点与优点。身材修长健壮，四肢苗条匀称，身高164厘米，相当于7.5个头高，比例较正常，皮肤光滑润泽、头发浓密卷曲，是她承秉祖先而得的优点，但同时，缺点也没能避免：颌骨突出，嘴唇鼓起，牛乳般的乳房已下垂。

(图74)这位姑娘是黑人母亲与白人父亲的混血儿，11岁，生于特立尼达。



图 74



图 75

白人父亲遗传给她的是：浅色的皮肤，颌骨较窄，乳房形状小巧，类似欧洲人。但似乎黑人母亲遗传的特征更占统治地位：她有着卷卷的头发，宽而扁的鼻子，较为粗陋的面容，苗条的肢体，不加修饰鼓起的腹部。她并不漂亮，可能是因为白人血统不够明显。

实际上，黑白混血女子主要的优点就是笔直、匀称的四肢和浅褐发亮的皮肤。混血代数越多，白人血统越多，面容就越清秀。

(图 75)这一位姑娘是黑人与印第安人的混血儿，14 岁，出生于特立尼达。她的身材相当不错，集中了两个人种的优点。比例正常，四肢修长，笔直并且发达，躯干也比较苗条。乳房高耸，但呈牛乳状并已下垂。头发卷曲而短，是黑人的特征，这是她的黑人父亲遗传而来；而细腻的面容是她的白种人母亲带来。总的看来，她比较类似埃塞俄比亚人，因为中亚细亚人与印第安人颇有相似之处。

上面的三位姑娘，是较为单

纯的种族混血的代表，而现今的美洲，无数黑人、白种人、印第安人之间的混血儿最终会成为什么样子，简直是无法预测的难题。只是有一种趋势已经得到共识：白种人占优势，而黑人和更多的红种人则处于劣势。处于劣势的人种特征也许会慢慢消失，因为人们选择并追求处于优势的人种特征。这种历史性的潜移默化是不是会慢慢消灭弱小的人种？是个问题。

晚期的原始形式的种族

最古老的种族在慢慢发展的过程中，有极其明显的向着黑人典型特征方向发展的倾向，但同时也存在发展为黄色人种和至少不同于原始形式的白色人种的趋势，出现了很多特征模糊的混合血统。

纯正的黄色人种怎样形成？人们发现美洲大洋洲群岛上的很多种族，既呈现一种原始的种族特征，同时又清晰地表现出黄色人种的特点，说明在这些与世隔绝的地区，可能生活的正是纯正的黄色人种在分支前的原始形式。

美洲大陆在 20 世纪大规模开发以前，是个相当原始的地区，那里有一个完全不同于其它大陆的原始动物世界。而人类似乎也是被排斥在巨大的进化选种游戏场之外，独自安静地演化。整个美洲从火地岛到最北端主要是一个共同的类型——这当然是指当地土著而非后来的移民，这种类型说明了很多缓慢的转变，从他们身上既能找到与欧洲人相似的地方，又有与蒙古人相似的地方。这两种特点的一致暗示了一个较古老的共同的部落，而并不是晚期的混合人种。

从整个波利尼西亚岛直到巽他群岛,我们发现了这些种族或多或少具有澳大利亚人和巴布亚人的基本特点,而且,除了表现出晚期黄色人种的特点之外,还出现了马来人的混合形式。

美洲妇女

美洲土著即所称的印地安人,是颇具独立特征的、分支很广的种族,种族中的个别成员还生活在石器时代,而另一些成员则早已发展起高度灿烂的文化,但大多数都因面对欧洲文明的人侵而已趋小或已毁灭。

(图76)这是两位火地岛少女。她们的装束是典型的火地岛人“民族服装”,火地岛人是一个民族,它只以兽类食物为生,而且在寒冷的、狂风怒号的岛上,无论刮风下雨、冰天雪地,他们都是几乎赤裸地生活。不过这并没有让火地岛女子的皮肤演变成冰冷的硬皮,她们的皮肤始终细嫩、柔软并



图 76

且一直是温暖的，可能是因为他们的身體表面获得了特别好的营养。

(图77)这位18岁的火地岛女子，大约因为脱去了惯常的服装面对摄像机镜头而感到羞怯意外，表情清楚地流露出这一点。她的脸扁平，眼角离得很开，眼线细长，鼻子大，嘴唇厚而宽，线条和缓，呈现典型的原始形式。她体形矮壮，身高145至150厘米，为头高的7倍，身体中心在阴部。四肢短而粗实，富于脂肪，线条丰满笔直，头足很小但形状略宽。乳房高而发达。皮肤呈黄褐色，略显红，头发平整而黑亮。

(图78)这是一群博托库登女子。博托库登是个人数稀少的种族，人们依然习惯于赤裸身体生活。她们的直立姿势与原始人类似，但她们的身材



图77



图 78

干较长，腰比较高。乳房突出呈牛乳状，略下垂，而且小腹鼓起，使得体形不那么优美。与火地岛女子一样，手足很小，但形状细长。脸部特征有一些优点，主要是鼻子较为高挺，且窄，显得脸部不是那么扁平。她们体表光滑，没有体毛。

(图 79)卡玛尤拉人也是类似的一个种族。四位卡玛尤拉女子的身材很具代表性。她们的脸型基本相同，宽脸庞，略阔的嘴，身高与头高之比为 6.5: 1。体型矮小结实，脂肪较多，并不显出肌肉的线条，小腹略鼓，肩宽，臂部狭窄，有一点象男

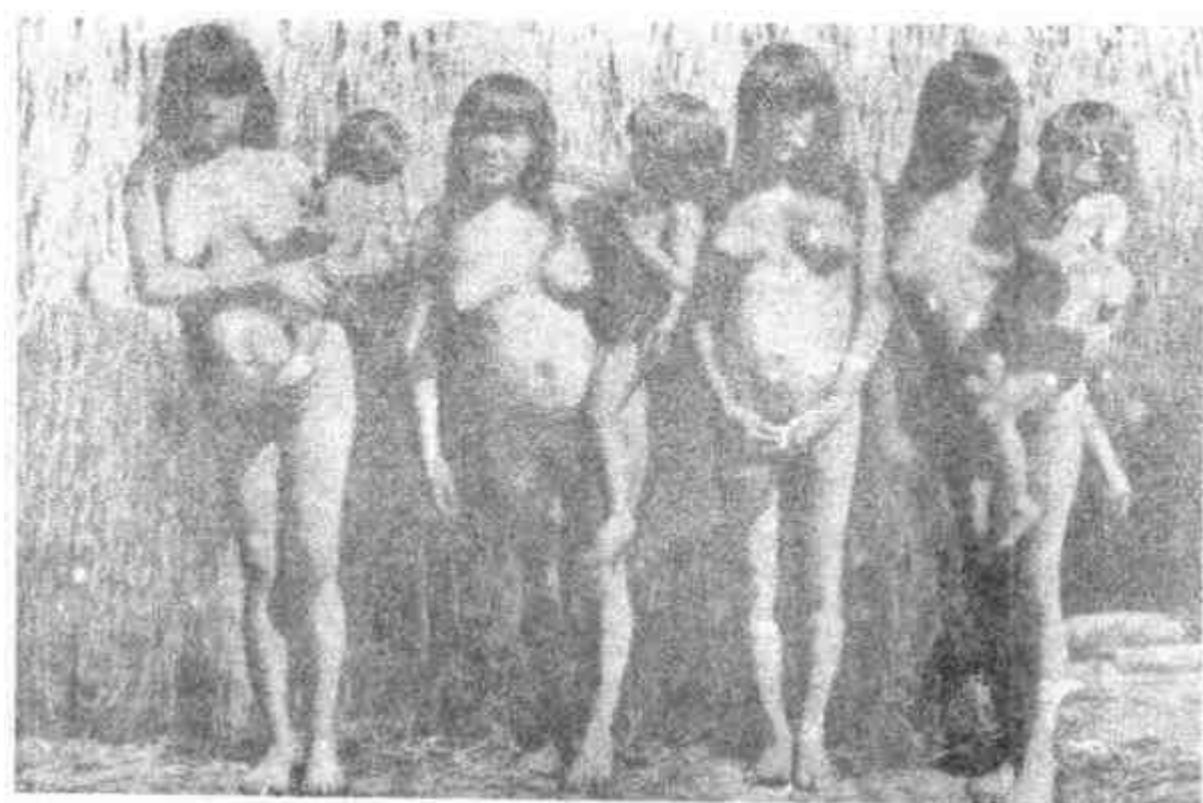


图 79

子的形状。乳房的形状非常好，圆润对称。

(图 80)巴卡伊里女子与卡玛尤拉女子也很相似。这 8 位巴

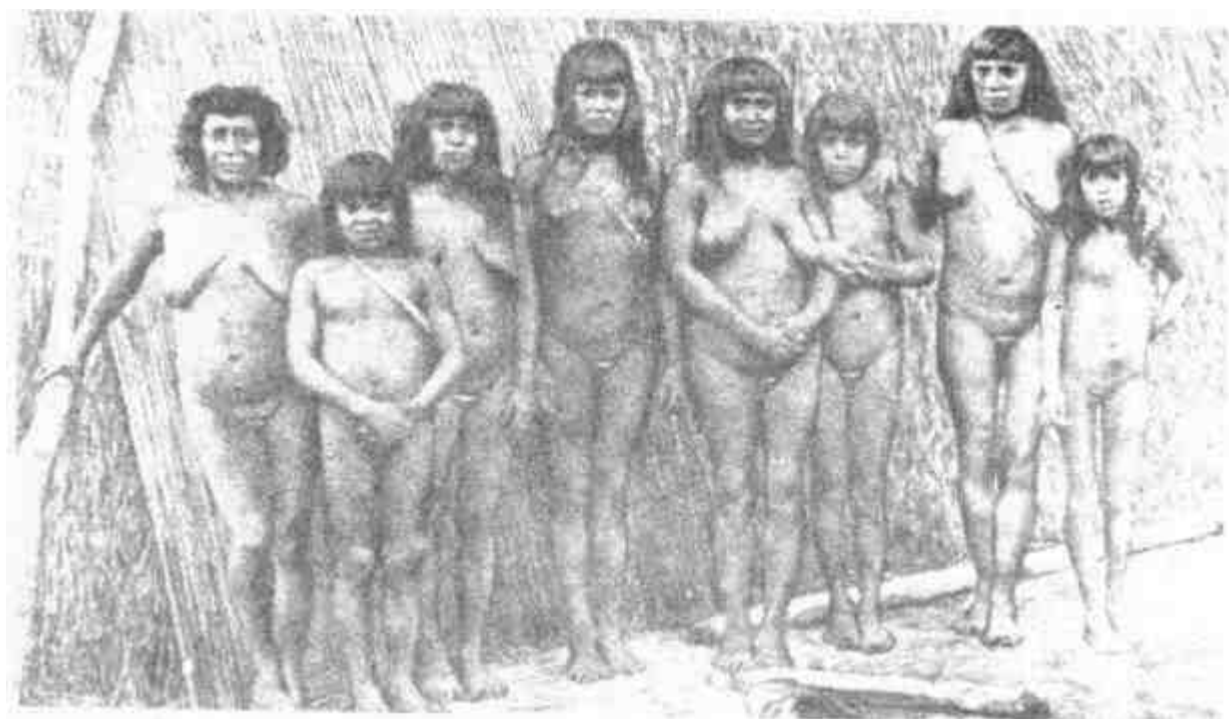


图 80

卡伊里的妇女和少女也都具有矮小结实的体形。手臂较长而腿显得较短，线条相当好看。也是肩宽臀窄，接近于男子的形状。几位少女的乳房非常漂亮，但年纪大一些妇女的乳房呈牛乳房，下垂得厉害。面部特征依然是粗线条的轮廓、宽而平的面庞，浓眉大眼，但有几个人下巴略窄，倒是已有了一些清秀的相貌。有一点需要提及，她们唯一的装饰品——戴于下腹的三角形桔黄色的发亮的饰物，当地人称为“乌鲁里”，是极有特色的民族装饰。



图 81

(图81)卡拉亚的两位年轻女子体形较好。右边的少女比例很正常，她们的肤色是卡拉亚人的典型色：原为淡黄褐色，由于居住在阳光强烈的地区而成为深深的铜褐色，在护腕与护膝部分能看出原色。这与非洲黑人天生的深色皮肤不同。卡拉亚人还有大面积纹身的习惯，这二位女子均未纹身。年轻的卡拉亚女子通常都比较丰满，臂和腿纤柔细长，骨盆不特别宽且

腰部形成自然的曲线，乳房形状也很美，只是哺乳会让她们失去漂亮的乳房，如左面的那位妇女。面容也较有特点，脸庞宽而有些呆板，眼睑缝很小而且略斜，鼻子却高高突起，鼻梁细长，鼻尖微垂，鼻翼则又有些上提，并不太好看。

(图 82A 和图 82B)这是一位相当漂亮的印地安姑娘，她属于卡雷奔人的一个部落，来自巴拉那河支流伊维涅马河的发源地巴西，有一点独特的南美丛林气息。她身形苗条，身高是头



图 82A



图 82B

高的7.25倍，比例正常，手足修长，肩胸部较宽，臀部狭窄显得非常灵活。腰部线条自然，乳房不很高但形状完美，乳头小而突出。蓬松的头发映衬下，脸部轮廓比较细腻，显示出柔和、妩媚的特色。

(图83)这5位印第安妇女属安古特拉人，也生活于南美洲，体形特点与卡雷奔妇女基本相似。身高在头高的7倍(左边第二人)和6.3倍(右边第一人)之间。身材方面的优点主要是形状较好的手足，以及挺直的四肢，但肩部很宽，腰身过直，略象男子。乳房形状似牛乳，下垂；并不优美。脸部特征是典型的原始特征：宽鼻，阔嘴。但我们注意到左边第二个妇女的漂亮，



图 83

她鼻子细长，嘴较小，眼睛较大，乳房圆满高耸，腰身自然，骨盆发育得很好，是5人中最美的一个。

安古特拉人是一种已经发展了的种族类型，这种类型分布在美洲大陆，北美和中美的印第安部落中我们也能看到这种类型。新墨西哥的阿科马人就是其中之一。(图84)这两位印第安姑娘是阿科马人，较年轻的一位在



图84

家乡是有名的美人。虽然身着包裹严实的民族服装，但是看得出匀称修长的大致体形。两位面容都很清秀，年轻的那位姑娘姿势端正，自豪，具有端秀、线条清晰的脸，坦白、坚定的目光，细长、优美的手，完全符合美洲人的民族观念，的确不愧于美人的名声。



图 85

(图85)这二位墨西哥女子，来自特换特克。碾玉米的少女结着长辫，手臂和手掌的形状柔和优美，脸部轮廓分明。旁边那位抱着小孩子的姑娘，面容秀雅。这些人高度发展的古代印第安人的后裔，也就是那些曾在秘鲁和墨西哥留下了惊人的高雅的特殊的文化古迹的古印第安人的子孙。

(图 86)这位年轻的阿劳加尼亚人少女，也是一位公认的美人。她身高是头高的7.4倍，比例标准，手足都长得小而完美，衣服的装饰更显出她漂亮的体形。容貌更加端正，鼻细挺，眼睛大，嘴唇薄，而且，她的肤色很浅。阿劳加尼亚的姑娘都有浅肤色的特点，这方面很象白种人。具有种族典型特点的女子都相当漂亮，成为有代表性的种族美人。

北美洲的印第安少女不常有完美的容貌。(图 87)这位北美少女却无可否认地漂亮。她的身材细长，匀称，腿臂修长，形状优美；脚长得尤其好看。腰身自然，小腹平坦，乳房丰满，脸部线条清晰，鼻子端正挺拔，头发柔长。很有女性魅力，她是一个纯美洲人



图 86



图 87

血统的印第安人。可以看出,虽然原始种族中只有少数个体显出美丽的形态,但慢慢发展最终能走向完美。原始部落与占优势的白种人之间的差别已没有通常想象的那样大了。

(图 88、图 89A 和图 89B)这位 16 岁的年轻母亲是一个白种人与印第安人的混血儿,她的父亲是白种西班牙人,母亲是



图 88

力，光滑柔润没有皱痕。她几乎集中了白人与红种人的各种优点，四肢笔直、修长，关节小巧狭窄，手足形状优美，臀部狭窄显得腰部更加苗条，背部线条丰匀且有突出的骶骨窝，体形非常好。而面部的印第安人特征也有所减少，轮廓细致。

一个红种卡拉巴女子。(图89A)是她在针叶林中的裸体形象，(图89B)是她的背影。她身材苗条美好，身高是头部长度的7.75倍，比例很好。尽管已经作了母亲，但乳房只微微下垂，腹部的皮肤也依然保持弹



图 89A



图 89B



图 90

(图90)这位14岁小女孩，父亲是黑人，而母亲是印第安人，是地道的印第安人与黑人的混血儿。身材修长苗条是黑人的特点，而线条柔滑的四肢与腰部则是印第安人的优点。小腹饱满结实，乳房略呈牛乳状，肩颈线条很好。脸下半部的鼻、嘴都有黑人的特征，但眼睛却是印第安式的狭长。

(图91)这位12岁的混血小姑娘，揉合了各个人种的特点。她的父亲是意大利人，母亲的父亲是西班牙人，母亲的母亲则是印第安人与黑人的混血儿。发育得很好，皮肤是浅褐色，又红又亮，身体中白种人的特征最明显而红种人特征次之，黑人特征最少。她眼睛有点突出，颧骨宽，是红种人特点；结实的颌骨和微微撅起的嘴表明了黑种人的血统；容貌比较文雅，头发呈波浪形则是得自白种人的遗传。



图 91



图 92

乳房是白种人与红种人的特点，形如蓓蕾。

(图 92)这位墨西哥姑娘很漂亮。她面容端正秀丽，轮廓清晰，舒展的眉与双眼皮衬出的长眼睛非常漂亮；波浪形长发优雅自然，使人几乎难以认出她那古老的印第安人血统和西班牙出身，她身上占统治地位的血统是白种人血统，是个典型的克里奥女子。

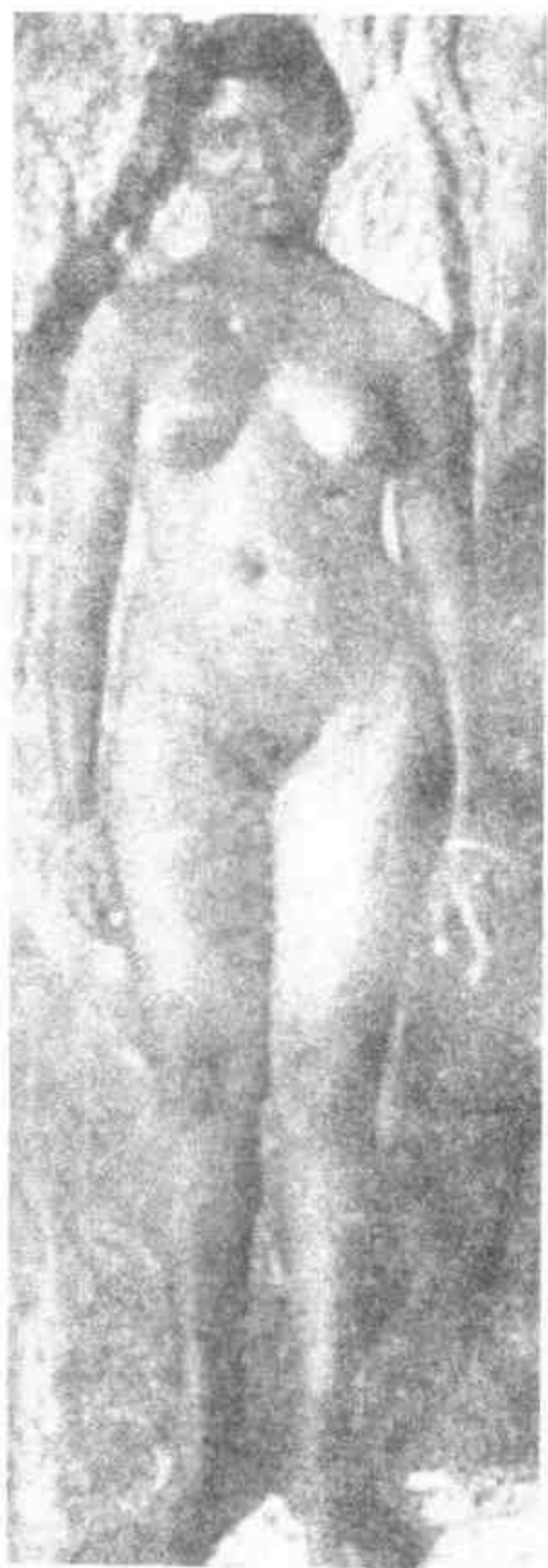


图 93

(图93)这个混血姑娘出身于特立尼达岛的西班牙港，年纪在17岁左右，是白种人与红种人的混血儿。她的父亲是英国人带来的土著印度人，而母亲是白种人与印第安人的后代，因此，她既有双倍的红种印第安人和白种人的血统，也有西班牙人和土著印度人的血统。体形非常迷人，身长是头高的8倍，四肢柔和丰满，修长结实，臀部和大腿显示出白种人的极度丰满。除了乳房略微下垂，她的躯干线条完美，很有女性曲线。而她的面容，正是土著印度人与印第安人特点融合得很好的例子。

(图94)这位15岁的女孩卡梅利塔，是又一个结合了三个种族与美洲原始种族血统的混血儿。她的谱系相当复杂：父亲是个中国人；外婆是黑人与印第安人的混血儿；外公是克里奥人(白人)，继承了黑白红三种族特点的母亲与中国人父亲生下了她，使她显出褐色的



图 94

肌肤，非常浅。面部特征则是混合了各种特点：她有黄种人的蒙古褶(眼角皱褶)，黑种人的厚嘴唇，红种人的突出的眉毛，白种人高高的额头和圆而柔软的面颊、黑白黄种人粗黑并且呈波状的卷曲头发，非常独特，也不失为漂亮；而身材几乎无可挑剔，苗条修长，肌肉强健，富于弹性；四肢笔直，正在发育的乳房小而高，手足小巧，形状美。她的发育迟又体现出了较高级的种族的特点，各种不同的种族特征融合使她显得引人注目。

大洋洲女子

居住在大洋洲的居民与白黄混血的美洲原始种族很相象，区别在于他们具有美拉尼西亚人血统，随人种与地点的不同，这种血统或多或少地显露。(图 95)统一了三大人种特点，且三大人种的特点没有哪一个特别占优势。

夏威夷群岛女子

夏威夷群岛在很早以前就开始有白种人进入了,所以他们完全接受了欧洲白种人的血统。(图95)这三位姑娘就极具代表性地分别表现了一个层次不同的主要种族的特点。单从面貌方面看,上面的姑娘很象南美洲部落的白种人;下面的姑娘则使人想起南美洲部落的原始种族,中间的姑娘却颇象我们熟悉的黄种人。她们三人的嘴的形状区别就很明显:下面的姑娘嘴很宽,半张着,很突出,使人想起澳大利亚人的脸部形状;中间那姑娘则唇厚且略略前突,在低低的鼻根下面显得轮廓分明;上面的姑娘都长着小巧的嘴,薄薄的唇,非常秀气。



图 95

再看整个面容，上面那个姑娘脸型椭圆瘦削，鼻子笔挺细长，大大的眼睛，漂亮的双眼皮，光滑的额头形成优美的拱形，都是纯正白种人的特征。中间的姑娘眉毛细长好看，但两眼距离过大，长着典型的蒙古褶，很象黄种人的样子；而下面的姑娘面容更强硬更有力，上颧骨最宽，而蒙古褶强烈显现出来，主要是南美部落原始人种的特征。



图 96A

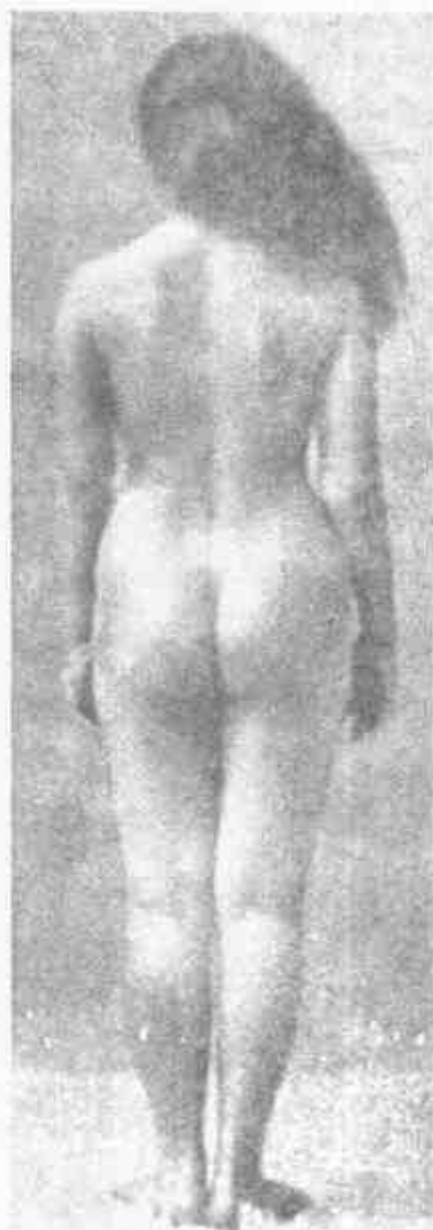


图 96B

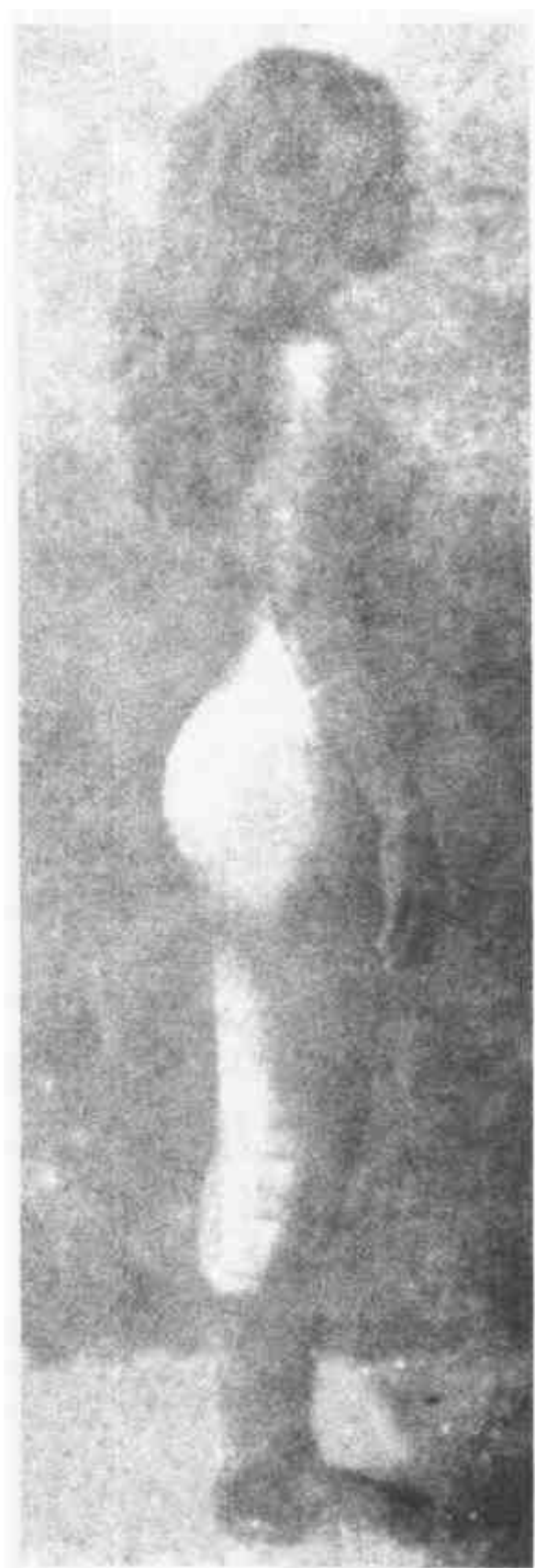


图 96C

(图96A、96B、96C)与所有历史悠久的殖民地一样，夏威夷岛上的混血儿越来越多，找原始种族即纯血统的土著居民越来越难。这位17岁少女的照片是相当不容易找出来的。她是卡拿卡人，是少有的具有纯土著居民血统的典型。身高165厘米，身高是头高的6.75倍，上肢形状柔美，而腿稍短，笔直有力，躯体从背后看尤其优美。她身材属矮壮敦实型，体形居白种人与黄种人之间，臀部宽，乳房呈白种人的形状。缺陷是腰部有条带的沟纹，脚的弧形不大，略微有些平足。脸部特征是额头突出，鼻子低矮，嘴唇掀起，与美洲的原始种族很相似。

萨摩亚女子

萨摩亚女子素有美名。

(图97A)这是一位相当漂亮的女子，她的容貌很让人赏心悦目：脸型椭圆，微胖但匀称，眼眉柔顺，流露出友好的神情。嘴不大，薄薄的嘴唇有棱有角；



图 97A

当和谐,眼睛大而且极有神,脸型也更精干一些。只是鼻子较大,嘴较宽,还是显示出美洲人和美拉尼西亚人的基本特点,非常倾向于白种人。

牙齿整齐,下巴丰满,头发浓密,尽管鼻子下部略宽,耳朵太大,但容貌的确可爱。身材方面可能略逊色一些:肩膀有点斜,乳房扁平。(图 97B)另一位姑娘则正相反,她有着一对漂亮的乳房和圆润丰满的肩头。脸上五官也相



图 97B

(图98)三位萨摩亚少女给人留下很好的印象。发饰和项链都是用花组成的，显得年轻靓丽活泼。眼睛又大又亮，略有蒙古褶；鼻子有点塌，但与活泼的圆脸相配很合适，嘴唇略厚，但形状很好，大小适中；头发浓黑呈波浪状。从上半身看到的体形来看，肌肉不发达，丰满主要由脂肪体现，故线条圆润；肩膀、胸部和手臂都很丰满，给人极年轻之感。乳房高耸，乳晕突出而乳头略向下，相当好看。



图 98



图 99

(图99)这是另一位萨摩亚姑娘，戴着五彩缤纷的花作为头饰、项链、胸带和腰裙，怡然自得地躺着，姿态大方娴雅，面部五官清秀，胸部坚挺结实，腰部曲线自然，手足小而好看。她的眼睛有蒙古褶，鼻子下端略扁，身材丰满，似乎全是脂肪没有肌肉，线条柔软。但小腿较短，形状不太好看，略略弯曲。

(图100)这位正“襟”危坐的少女是国王的舞女。也是用花仔细地装饰了一番，黑色发髻上的白色花束相当雅致。眼睛大，专注而紧张的神色表明她正在期待着吩咐她起来展现优美舞姿的信号。平心而论，她并非很漂亮：脸貌端正，具有明显的蒙古褶；肩膀圆，因为脂肪遮盖了体形；上臂肌肉较松，从肩膀垂下；肩、胸都缺乏发达的肌肉，所以丰满的乳房下垂，影响了体形的美好。



图 100

(图101)萨摩亚的卖花姑娘很可爱。她在鲜花的包围之中，挥动扇子，耐心等待买花人的出现。装束简朴而且充满自然的气息，她用一束绿枝作为发饰。姿势很优美：弯着长长的脖颈，用细长的手臂撑住身体。脸上带着纯洁愉悦的表情，皮肤在阳



图 101

光下发出黄褐色的光。但是，与前面几位姑娘一样，她的美中不足也是过于柔软，肌肉不够发达，所以肩膀没有漂亮的曲线；上臂也仿佛是平坦地下垂着，没有饱满圆实的形状。

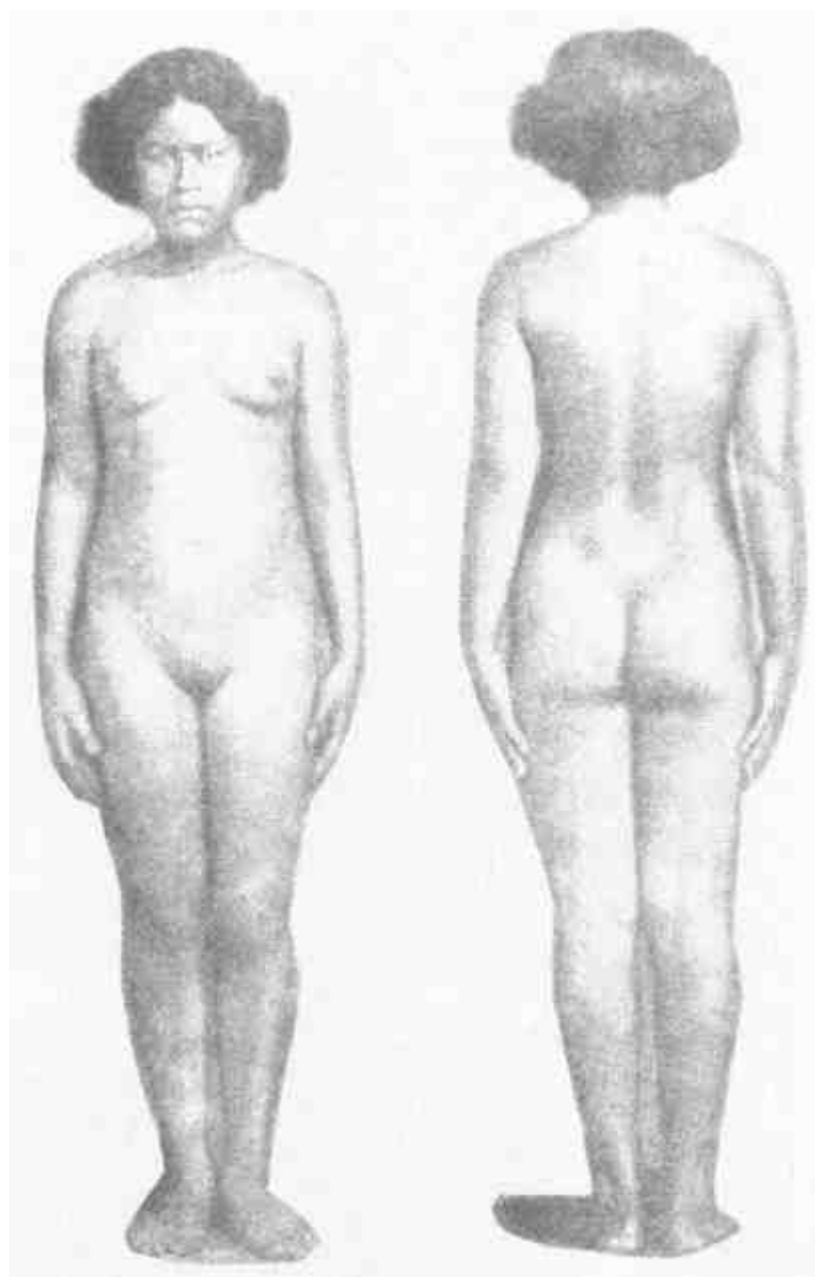
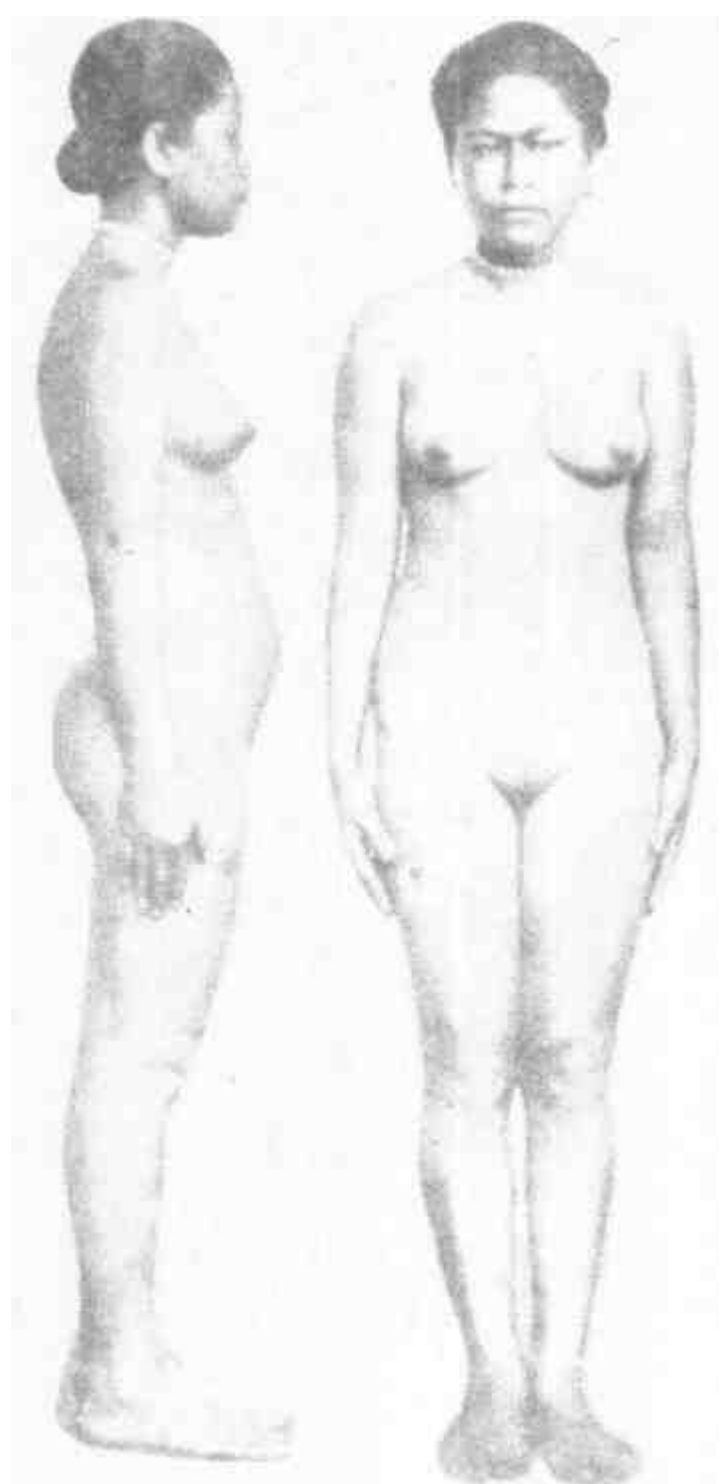


图 102

(图 102)这一位 14 岁的萨摩亚少女，来自哥德弗洛亚布。她的身高是头高的 7 倍，身体中部在阴部上面一些，身材不错。肩圆，臀宽，腿较直，躯干光滑平坦，只是四肢略短。背部图看到柔和、漂亮的形状，但肩膀似乎有一点点斜。相貌端正，眼细长，蒙古褶明显，头发蓬松且略卷。



汤加群岛女子

(图104)

汤加群岛人也具有白种人与黄种人的混合血统，而且与白种人相当接近。这两位汤加少女是很好的例子。她们的身材好，四肢修长，关节小而直。左边那位姑娘更加苗条姣好，她脸庞微瘦削，眼睛大，嘴的线条很好，乳房位置较高，形状丰



图 104

满，乳晕突出，乳头小而朝下。右边那位姑娘更壮实一些，乳房略略下垂，两个人都长着漂亮的脚。不可否认，美拉尼西亚的特点还是显而易见的。

新西兰女子

新西兰的土著居民是毛利人。毛利人也是大洋洲群岛上与白种人最接近的人，很多毛利女子非常漂亮；他们还以高度艺术性的蓝色纹身而闻名。但是，毛利人数量正在急剧减少，纯种毛利人似乎在迅速消失。

(图105)这位毛利少女的确很美。首先，她的人很漂亮：脸部线条分明而端正，轮廓细致，眉毛微微上扬，眼睛大而长，鼻梁细挺，嘴唇薄而线条优美。长发自然披展开来。其次，她的眼神极具异国情调，仿佛正严肃而忧伤地面对着她民族迅速消失的世界。再者，她的衣服也很漂亮，充分体现了民族服装的构造简单与装饰精美。她没有纹身或纹面，这才让我们看清了她的美丽面容。她身体比例正常，身高为头部长度的7.75倍，手足形状好看，露出的手臂与小腿显得肌肉发达而又圆润，是非常类似白种人的特征。



图 105

塔希提岛女子

塔希提岛是大洋洲群岛中相当有名的一个岛，因为不少著名画家画过这个著名的度假之地。这个塔希提岛女子表现出强烈的美拉尼西亚血统(图 106)。她那深色的皮肤，隆起的眉棱骨，还有几乎可作美拉尼西亚人标志的肥大的鼻子，都明显地表现出美拉尼西亚血统的影响。但同时，她也拥有美洲原始种族的一些优点：如大大的杏核状的眼睛，狭长而直的鼻梁，小而略弯的好看的嘴。整个脸显出端正的容貌。身体无从评价。



图 106

斐济岛女子



图 107

斐济岛人通常归于美拉尼西亚人,但是不要忘了混血的情况。实际上在斐济岛人中,汤加人种的美洲人血统占主要部分。据分析这可能是美拉尼西亚人的习俗所造成:他们总是把偏航的船上那些流落到他们海岸上的汤加人中的男子吃掉,而让妇

女活着与他们婚配。

(图107)这位相貌端正的斐济岛姑娘，打扮非常清新自然。从上半身看，她的身材比较优美，脖颈细长，手臂长而瘦削，躯干苗条，无多余脂肪。手不是很小，但形状好看。乳房微呈梨形，乳晕突出，乳头小。头发平整，略呈波浪状。脸上具白种人与美拉尼西亚人特点。匀称微长的椭圆脸，大眼睛，不高但笔直的鼻、弯弯的好看的眉，轮廓分明的嘴，都是白种人的

特点。而宽大的鼻子毫无疑问是美拉尼西亚人独特的形状。

(图108)这一位斐济女子似乎胖了些。白种人的特征几乎没有，她的匀称与原始的美来自浓厚的美拉尼西亚特征。肥大的鼻子、厚厚的嘴唇、隆起明显的眉棱骨和深色的皮肤颜色搭配得自然。虽然年纪还轻，但乳房已有明显的牛乳房形状。



图 108

加罗林群岛

紧靠北边的加罗林群岛，属于密克罗尼西亚群岛。(图109)这位加罗林群岛姑娘，明显地表现出美拉尼西亚人的特征。她皮肤深色，类似澳大利亚人。肥大的鼻子、高高隆起的眉棱骨和宽阔平展的男人似的肩膀，是典型的美拉尼西亚人的样子。当然，在她脸上也能找到其他种族的影子：略似



图 109

蒙古人的眼皮，和南美洲部落特色的微薄的嘴。可见，加罗林群岛人也是有着混血血统的人群。

爪哇群岛

爪哇群岛的自然风光极其美丽，那儿四季常青，原始森林茂密得令人惊叹，爪哇内地主要有三个种族：生活在爪哇中部的爪哇人。生活在西部山区的巽他人。沿海一带，则是居住在马都拉岛和爪哇东部的马都拉人。

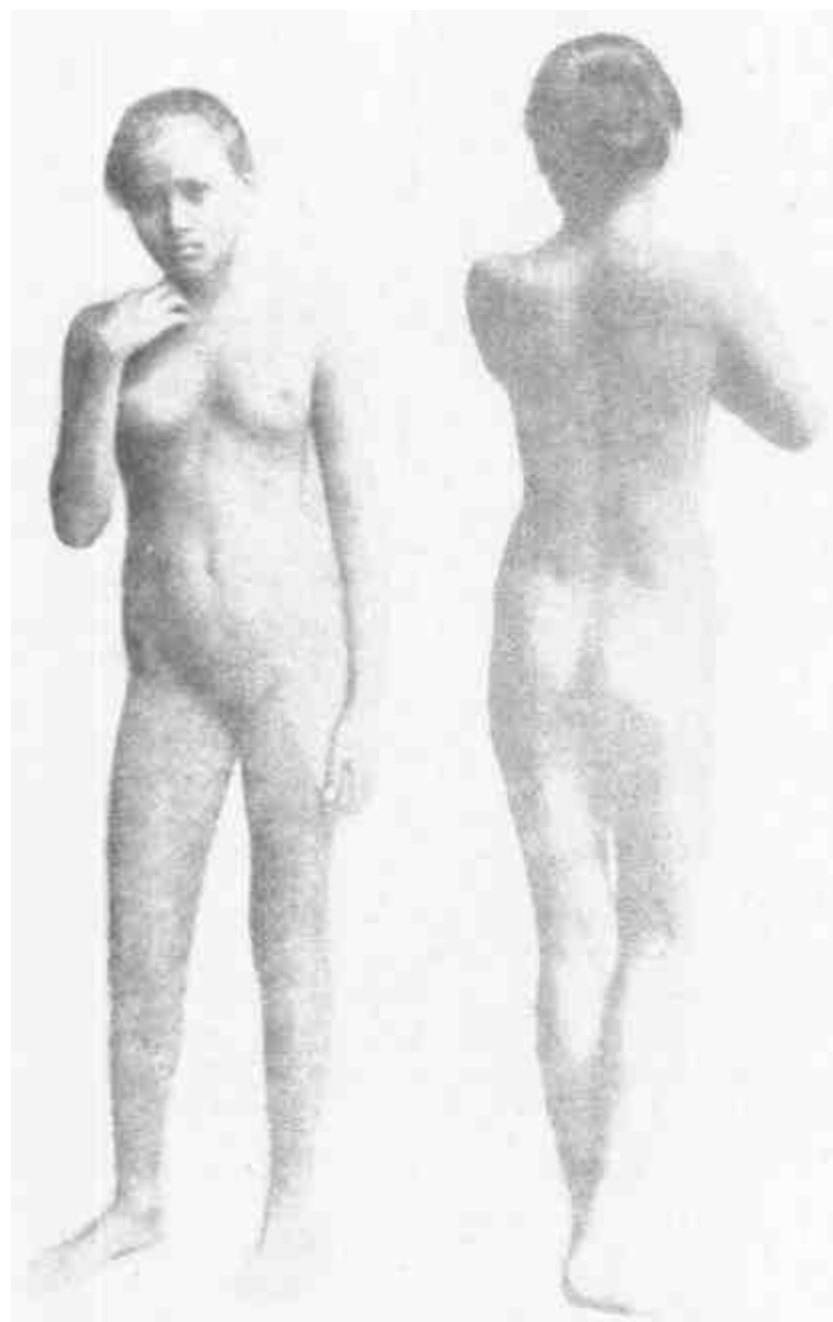


图 110A

图 110B

实际上，这些部落也同前面提到的那些种族一样，由于混血而不太可能有极纯的形式。总体观察的结果大致可以划分为两种类型：土著印度人和马来人。土著印度人近似于白种人，主要分布于爪哇和巽他群岛；马来人主要分布在沿海。

(图110A和图110B)这个爪哇姑娘就是土著印度人类型的一员。她有着椭圆形的脸，面部线条相当细腻，鼻子细长，颧骨弓稍稍前突，双眼皮很漂亮。而体形则是典型的少女体形，四肢修长，脖颈细长，髋部狭窄，臀部不发达，后腰曲线柔和，肤色为黄白色以至浅褐色的中间过渡。

(图111A、111B、111C)这位爪哇少女则是土著印度人和马来人的混合型，更接近于印度人。身体比例较正常，身高是头高的7倍，只是腿短了些。躯干丰满圆润，乳房发育得很好，

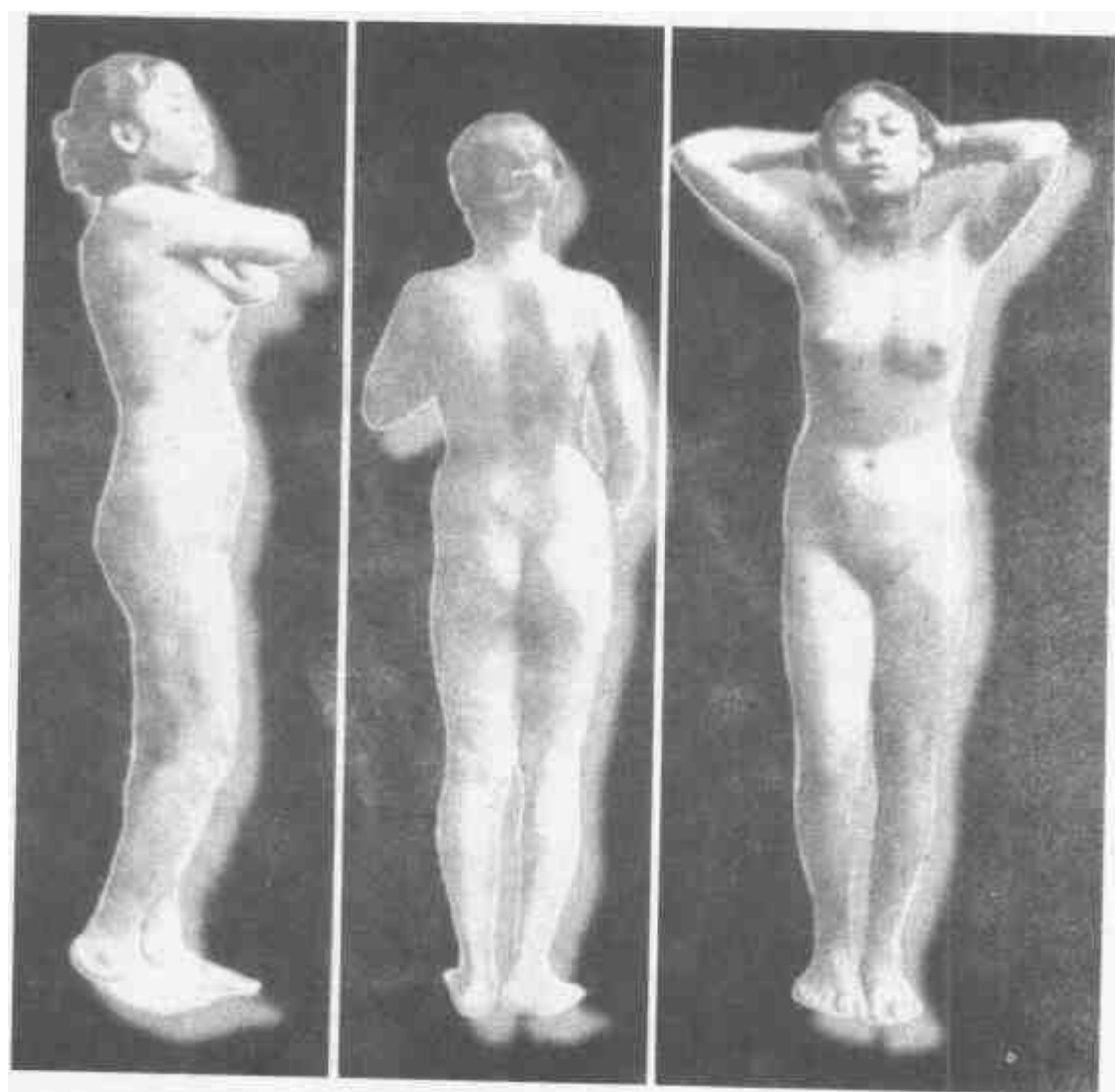


图 111A

图 111B

图 111C

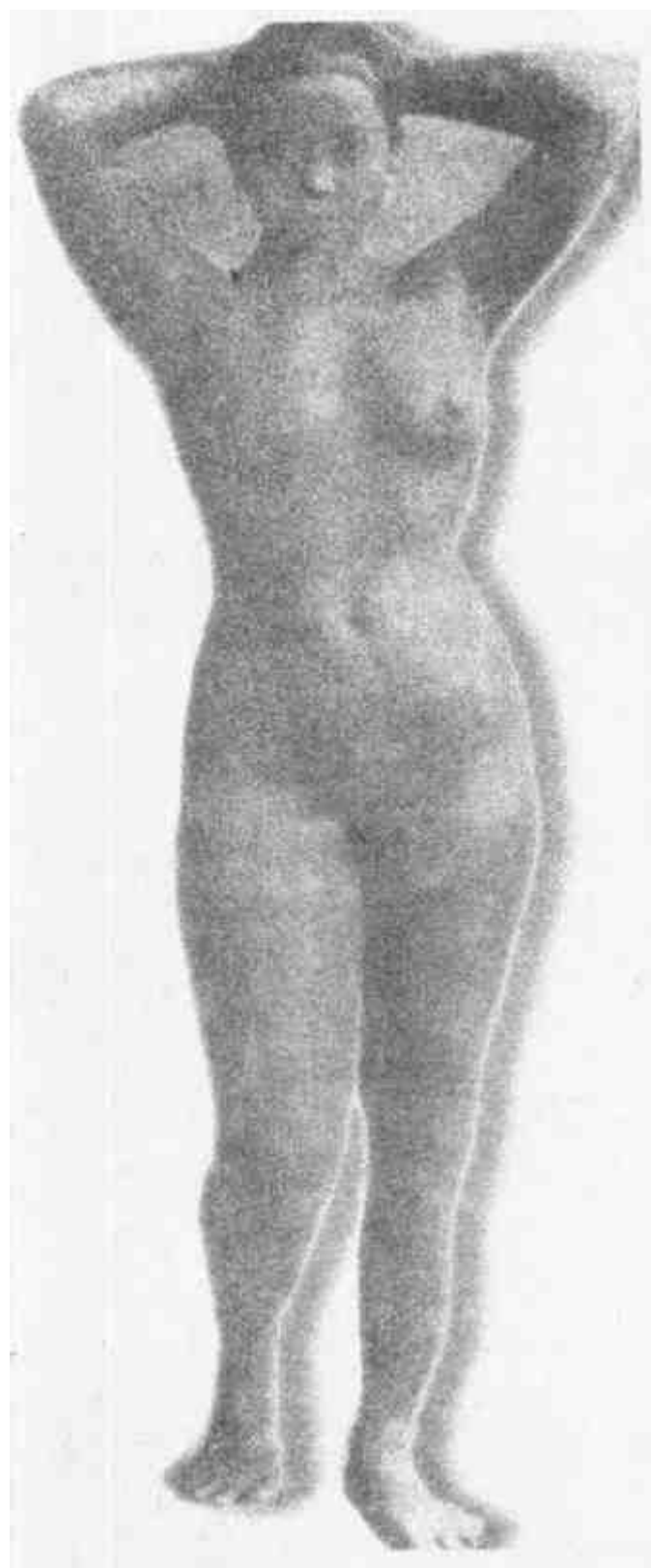


图 112

乳头突出，乳晕小。从侧面图看得出她优美的波浪形曲线。脸较宽，尤其是眼睛以下的脸部较宽，有很明显的蒙古褶。

(图 112)另一位爪哇少女则是相当有代表性的马来人。她很漂亮，身体比例标准，头高与

身高之比为1:6，腿臂长度适中，体形优美，肩宽腰细，髋部宽大饱满，乳房高耸，形状很漂亮。体态丰满，显得有些肥胖，是类似妇人的体型。相貌端正，圆脸，颧骨弓宽。宽而短的鼻子，明显的蒙古褶，高而斜斜挑起的眉毛，细长而微斜的双眼皮，嘴不算太大，唇线直。事实上，她也是种族中

公认的美人。

(图113)这位爪哇少女来自苏门答腊岛。她也是一个马来混血儿，更接近土著印度人的类型。身材非常匀称，身高为头高的7.5倍，四肢修长美丽，腰部纤细，苗条得几乎可称消瘦。髋部线条柔和，手足形状优美，乳房高高耸起，如同花蕾绽放。面部五官倒不特别漂亮，鼻子宽大，颧骨突出，嘴巴鼓起，略显粗俗，但弯弯的黑眼睛形状很好。她的皮肤颜色较暗，富于弹性。在马来混血儿中，像她这种土著印度型的居多。



图 113



图 114

颇具白人特征，肩膀和手臂的形状很美。

爪哇妇女的常见服装是莎笼。这是一种薄薄的、腊染制成的衣服。从前，莎笼仅遮蔽下体，缠住髋部而裸露上身；而现在，大多数的爪哇妇女都把莎笼紧裹至胸部以上。她们还有一种“卡巴亚”，是前面开襟的短上衣。(图 115)这个来自尤卡亚的爪哇少女就身穿莎笼和卡

(图114)这位爪哇姑娘刚做新娘。她也符合土著印度人种的特征。她来自爪哇中部的尤卡亚。新娘的盛装使她更明显地表现出当地流行的女性美观点。精心描过的眉毛是按蒙古人理想式的形状描成，使得本来就有点斜的眼睛斜得更加明显。额头上装饰念珠，端庄地坐成佛的沉思姿势，让人体会到佛教在当地的影响。她的鼻子直而窄，嘴巴小，脸呈长圆形又



图 115

巴亚，而且是相当大众的样式。卡巴亚或莎笼都不会裹束腰部，但当女子身体摆动行走时，这种薄薄的服饰能显露出苗条躯体的所有曲线，极富韵致。这位少女的脸庞也相当秀美：椭圆形脸，鼻子细长而笔直，嘴巴轮廓分明，神色安静，眼睛大，有蒙古人种眼睛微斜的特点，是个比较美丽的印度型爪哇女子。



图 116

(图116)一个正在劳作的爪哇少女，穿着的莎笼样式则是通常劳动或家居时的样式：在胸部打结。她来自巴塔维亚，脸型与身躯都属于巽他群岛型，



图 117

丰满而敦实。虽然坐着吹火的姿势使人无法判断她的身体比例，但毫无疑问应是相当好看的：手脚细长，小腿匀称修长，颈项、肩膀和胳膊结实有力而又富于女性化的优美线条。长相也漂亮，尤其是细长的鼻子、大眼睛给人印象深刻，眉目秀雅。

(图 117)这是一个来自普林山区的姑娘。普林山区因为田园诗般优美的风光而被称为爪哇的瑞士。而这个女子仿佛也散发着家乡的灵气，她是个比较纯种的巽他人种人，身着当地流行的原始服饰，自然地裸露上身。深蓝色莎笼裹着的身体相当美好，肤色为浅黄褐色，身材苗条，四肢曲线柔和，手臂稍大，乳房发育良好，丰满圆润，乳晕略向外突出。脸型椭圆，鼻子略宽，眼睛弯弯，神色

温柔，嘴唇线条略硬而有棱角，乌黑的长发披散，风姿嫣然。

(图 118)16 岁的巽他少女来自普林地区的中心万隆。她正在脱衣沐浴，右手紧握着从髋上滑下的莎笼。体形丰满，各部位都线条圆润，使人联想到东方国家的佛教造像。胳膊强壮滚圆，腿粗壮而柔美，手足较小，乳房丰满高耸，乳晕发育良好。腰细而臀宽，强壮活泼。脸型是满月般的形状，眼睛有点蒙古人的特征，双眼皮明显地倾向内眼角，长发披垂。一般说来，巽他族的女子更象白种人种而非蒙古人种，这个少女的体貌就明显地表现出白色人种的血统。



图 118



图 119

(图119)这两个少女身材相仿，都相当丰腴，线条柔软，乳房发育得很好，虽然不很发达。她们的脸庞特征显出明显的蒙古人种血统：弯而略短的眉，小而微斜的眼，宽而略厚的嘴，以及相比之下显得很宽的脸。

欧洲男子与爪哇女子所生的混血女孩，在印度常被称为诺那人。诺那少女常常有很美的容貌，可能是因为混血的父母都兼有双方种族的特征美。(图120)这位17岁的诺那少女形象很



图 120



图 121

美。柔媚的眼眉、宽大端正的耳朵，优美有致的侧面轮廓，白晰而细腻的皮肤加上金发碧眼，在整齐精心的打扮之下分外秀美；(图 121)而这位 14 岁的诺那女孩，身材优美几乎无可挑剔，关节纤细，手足小巧，胸部形状如同微绽的花蕾，腰部曲线流畅苗条，小腹饱满。整齐洁白的牙齿和浓密的长发也使他深具魅力。

混血儿在爪哇地区分布极广，人数众多。历史上不断的移民为这个地区带来了数不清的外来影响，被爪哇人和巽他人以非凡的适应能力吸收并化解于自己的民族特征之中，不仅在血

缘的混合中如此，其他方面如文化等也是如此。

在苏门答腊的沿海居民中，有一种特别明显的蒙古——马来型人。爪哇岛内的巴塔种族就是其中之一，他们属于一个古老的接近于白种人的种族，但现在显然已经同马来血缘强烈地混合了。(图122)这是一个卡罗族的年轻的巴塔妇女。她正在跳巴塔民间舞蹈。照片摄于苏门答腊中部。她身材比例正常，身高是头高的7.5倍，肩、胸、胳膊的形状很好，展示出白色人



图122

种的一些特征，但手部指掌粗大。她的五官上并无明显的蒙古人种特征，但让人联想起美拉尼西亚人种的一些特点，如宽扁的鼻子，宽扁的嘴部线条。



图 123

(图 123)这位巴塔少女更明显地表现出大洋洲——美拉尼西亚人的特征，但不可否认，她相当漂亮，相貌端正，体形也很优美。莎笼上露出的肩部和胳膊形状很好。肤色为浅黄褐，身着金线交织的红色莎笼。仔细观察可注意到她的双眼皮带有轻微的蒙古人特征，可以推断，她家族的谱系上有过属于黄色人种的蒙古人种的祖先。



图 124

(图 124)这几位巴塔妇女来自苏门答腊的内陆托巴。可以肯定，她们是纯种的马来人，面容显出非常明显的大洋洲美拉尼西亚人特点，而丝毫没有蒙古人种混合的痕迹。中间的那位妇女尤其清楚地显出澳大利亚人的面部特征。左边的少女体形较好，胳膊、肩膀线条优美，乳房圆润。巴塔妇女习惯于穿遮蔽身体的莎笼。有人认为，巴塔人属于一支重要的原生种族，类似于南美民族。

与巴塔人明显的大洋洲特征相反，居住在海边或交通顺利的河流流域的婆罗洲的达雅克人却有着明显的近似蒙古人种的特征。

(图 125)这群妇女就是极好的例子：她们是达雅克人，来自英属婆罗洲的沿海地带。蒙古人种所特有的稍短的腿在中间那个妇女身上十分明显，实际上短腿在达雅克女子中很常见。她们的脸都明白无误地显出蒙古人的特征：极显著的蒙古褶、扁平的鼻子、宽宽的颧骨。当然身材方面的优点也显而易见：身形大都苗条紧凑。



图 125

(图 126)同样地，这群达雅克女子也都显示出蒙古人种特征，她们来自婆罗洲的荷兰语地区。但是，在她们身上似乎美拉尼西亚原始类型的血统占优势。站立在最左边的姑娘，其宽线条的鼻子与嘴明显地接近于大洋洲的原始种族。她们的身材都较为苗条，身高超过7个头高，脚长得扁平，类似大洋洲人，且胳膊偏长。虽然肤色、总体外形是蒙古人种和美拉尼西亚人种的混合，但也不难找出大洋洲原种种族的一些特征。



图 126

(图 127)这三位年轻的卡亚少女来自婆罗洲内陆，展示了原生种族的良好体格：身材相当修长，比例较标准，身高大约是头高的 7.1 至 7.2 倍。肩平，颈长，身上没有太多余的脂肪，手腿都长，脸上看不出蒙古人的特征。乳房形状优美，倒是纯粹的白色人种特点。



图 127

(图128)卡亚人可能是相当接近于南美的原生种族的，这个18岁的卡亚姑娘又是一个很好的例子。她的身体非常美丽，照片中可见的上半身几乎无可挑剔。她肩膀浑圆，腰肢纤细，乳房高耸，手臂细长柔软却又肌肉强健，充分显示出高贵柔美的女性特点。五官不甚精致但依然端正美好：脸庞中部稍宽，嘴巴线条精致，是体现南美原生种族或特征的漂亮的例证。



图128



图 129

(图 129)15 岁带额环的达雅克少女也非常漂亮。虽然年纪很轻,但她的身体已经发育得相当丰满且完美:肩膀平面圆润,手臂修长柔软,乳房丰满高耸,乳头突起如同花蕾;腰部苗条,腹部平坦结实。面容柔和,带着孩子气的疑惑与单纯,五官极具大洋洲人种特色。所以我们大约可以推知,达雅克人可能属于原始种族,与南美和大洋洲的各种原生种族有着不同程度的血缘关系。

黄种人种族

黄种人(图130、图131)被称为蒙古人种。蒙古人种是所有人类种族中数量最多、最有坚韧品性的人种。中国人、日本人等居于远东的大部分民族都具有或纯或杂的黄种人血统。蒙古人种有一些极不同于其他种族的特征,如上身长、腿短、眼睛有蒙古褶、黄皮肤、脂肪多、手足小,所以在纯蒙古人女子中修长漂亮的体形不如在黑种人或白种人中那样常见。



图 130



图 131

爱斯基摩人

爱斯基摩人是黄种人中最原始的的形态，他们的文化远不如其他黄种人发达。所以，他们种族中的女子除了具有蒙古人种族特征之外，也具有明显的原始特征。所以爱斯基摩人(或称因纽特人)可视为蒙古人种的原始形态。另外值得注意的一点是，爱斯基摩女子都有很厚的皮下脂肪，这与北极地区严寒的气候大有关系。同样属于黄种人，蒙古人的皮下脂肪较少，而中国人的皮下脂肪较厚——尤其是高寒地区的女子。

(图 130)一位体形相当漂亮的少女。她一丝不挂地站在明亮的北极阳光之下，似乎完全不惧寒冷的天气，单看身体她几乎完美得如同一尊塑像：肩膀宽而厚圆，身躯挺直结实，乳房丰满高挺，手臂细长而强健，腿修长笔直，加上圆滑优美的腿形、细致小巧的手脚，都令人赏心悦目。只是，她的脸庞不够雅致，宽满的面颊、突出的颧骨弓、眯起的细长的小眼睛，使她的脸带上了一点世俗的肉感，友好的微笑尽管可爱，但不够美丽。她身材是极好的——在我们一般的审美观点看来，也没有过多的皮下脂肪，可是爱斯基摩人心目中理想的美女并不是她，而是更胖更健壮的那些女子。这也是不同的文化对美的不同取舍标准。

(图 131)毕竟爱斯基摩人是生活在冰天雪地之中的，为了抵御严寒，她们在户外活动时总是穿得很多。这位穿着厚衣服的爱斯基摩妇女也有着蒙古人种特点的脸庞与身体比例，腿短，头大。身子粗实。脸上那略向上斜的恭顺的眼睛、扁平的嘴巴都不漂亮，但有特点。有趣的是，她的衣服会让人联想起中国戏曲舞台上某一种角色的服装。

主要的黄种人种族

通古斯女子

习惯上,人们常把亚洲北部的乌拉尔—阿尔泰人同蒙古人分开,算是整个蒙古人种中的一个亚种。萨莫特人、亚库特人、奥斯特亚克人、通古斯人和其他一些亚洲北部的游牧民族都属于乌拉尔—阿尔泰人,通古斯女子实际上常有典型的蒙古人种特征。

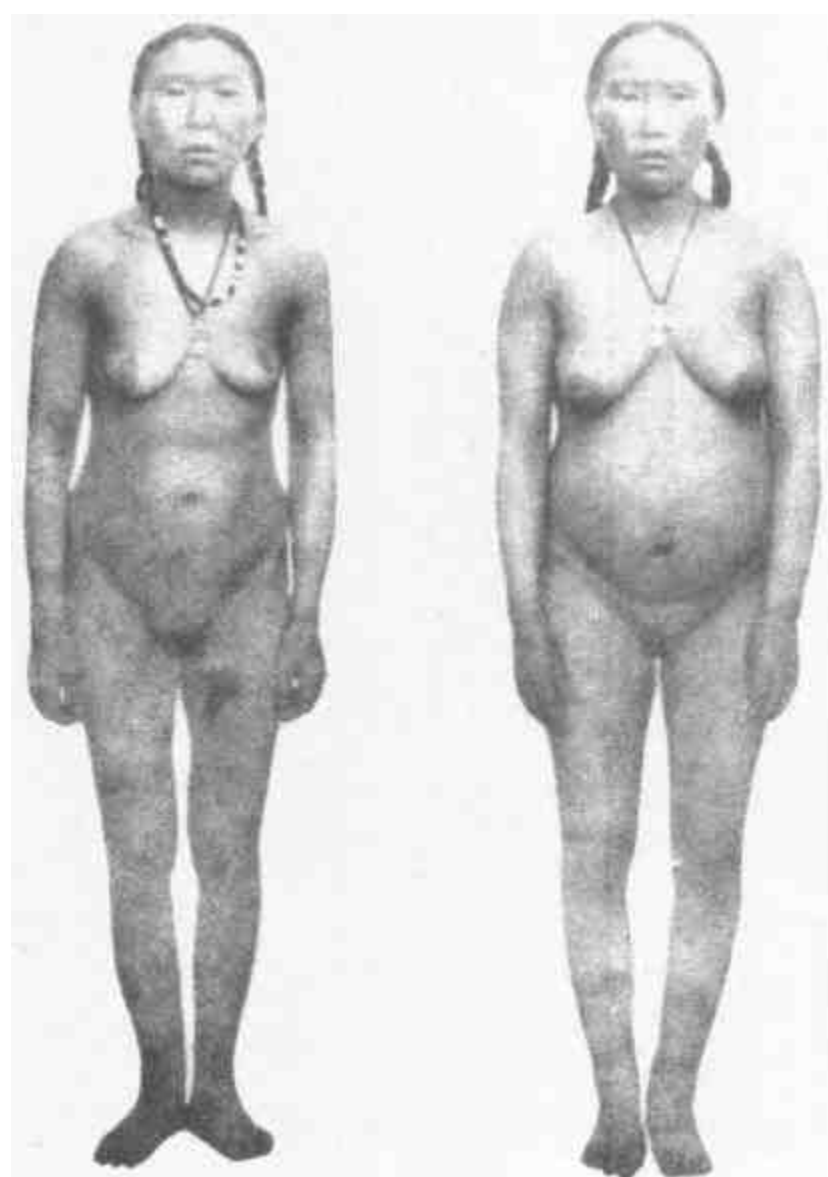


图 132

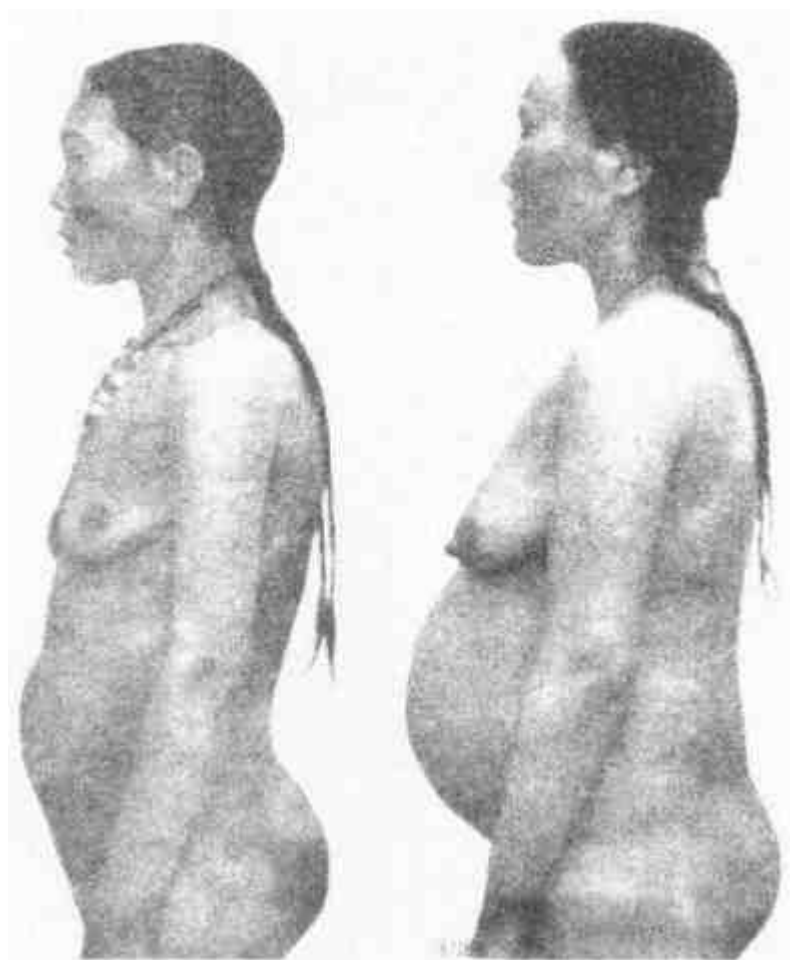


图 133

(图 132)两位通古斯妇女的正面全身像并不是很美，但体现了纯正通古斯人的特点。(图 133)是她们的侧像。两人身材相似，只是右边一位因为怀孕下腹鼓起。她们体形敦实，腰身较粗，头大，腿短而且成O形，可能与辛苦的劳作有关。虽然年纪不大，但乳房已萎缩而下垂。体毛稀少，头发也硬而薄、肤色浅黄。值得称道的仅仅一点，她们都长着秀美的脚。五官端正但不漂亮。前额较低、短，眼睛细小，脸庞宽大而颧骨突出，鼻子位置高且短。

从形态及文化意识来划分，通古斯人恰好位于原始的爱斯基摩人与较发达的中国人、日本人之间，是蒙古人种的中间形态。

中国女子

今天的中国女子，因为时代的进步而变得多姿多彩，几乎无法总结出人种特征来。科学技术的进步使美容手段发生了惊人的提高，真正的中国女子的形象无法统一。倒是那些古老一些的照片可以让我们找回并发现所谓纯中国人种血统的女子的共同特征，因此，让我们把目光投向过去。

(图134)这是本世纪初的一名广州少女。她身穿宽大的袍子，端正地坐着，以极其柔顺的态度静坐。虽然打扮不够活泼，因包裹甚严让人无法看清身材比例，但小小的突出的薄唇和一双小手还是很漂亮的。她的脸庞较宽，眼眉短而上挑，内眼角之间的距离较大，单眼皮，有明显的蒙古褶，鼻子较短，面容有蒙古人种的特征，但并不强烈。



图134



图 135

(图135)这一位清末民国初年的中国女子，来自上海。比起那位广东姑娘似乎多了不少大家风范，显然地位较高。她穿着精致滚边的裙装，身材应相当端正匀称，颈肩部线条优美。因缠足而变小的脚清晰可见，让我们有机会好好观察这文化传统——当然是落后的、不健康的、畸形的传统而造就的当时的所谓“美”。她的脸型相当秀美，额头高广，眉毛短细，眼睛细长而略略上斜，鼻子小巧，唇薄嘴小，下巴椭圆，头发梳得一丝不乱。内眼角距离大、蒙古人式的皱褶明显，是抹不去的蒙古人种特征，不过并没有影响她的美丽。

(图 136)两个活泼的上海少妇微笑相拥。从她们身上的衣服来看,做工精致,质地优良,也是门第较高。身材无法观察,但脸部五官给人的印象还不错。右边少女额头较高而左边少女额头稍短。眉短而上扬。眼睛微向上斜,细长灵动。大眼角的蒙古褶十分明显。鼻子略宽,嘴唇薄而棱角分明。脸颊丰满,脸型则是椭圆。神态亲昵雅致,颇有东方少女的风致。长袍的褶裯中隐约露出一只脚的一小部分,有明显的缠足痕迹。



图 136



图 137

(图137)这是一位香港的贵妇人，也是本世纪初拍摄的。她在当地以美丽著称。的确其面容相当细腻美好，既有着良好的先天条件，也经过精心的打扮。脸色很白，眉毛是精心描出的两道细线，高高地弯弯地向外延伸，均匀自然，正好呈现出蒙古人种眼眉的细弯特点。鼻子细直小巧，眼睛端正而大，没

有蒙古人种眼睛微斜的特点，只是蒙古褶依然看得出。总体说来她面容上的蒙古人种特征很淡，修长的面庞似乎有点象白种人的样子，以至于被认为是美人。这是否反映了中国人审美观点的某一种倾向呢？

(图138)在那个年代要找到纯种中国女子的裸体像是极不容易，所以这几张照片弥足珍贵。这个女子来自澳门，身材并不好看，但可以仔细观察裹脚对中国女子身材的影响。她身高将近头高的7倍，但躯干很长，四肢很短，所以身体中部位于阴阜上面的凹槽中，特别高。两腿明显缩短，而且没有肌肉，小腿过细，就是由于缠足造成的损害和因此产生的肌肉机能消退使腿在发育中萎缩了，几乎可以算一定程度的残废，使蒙古种族两个不好的特征加剧：脚越来越小、腿越来越短。她的上身也不优美，胸平，肌肉松弛，乳房下垂，腰身很粗，估计是由于缺乏自然的、健康的运动而造成。

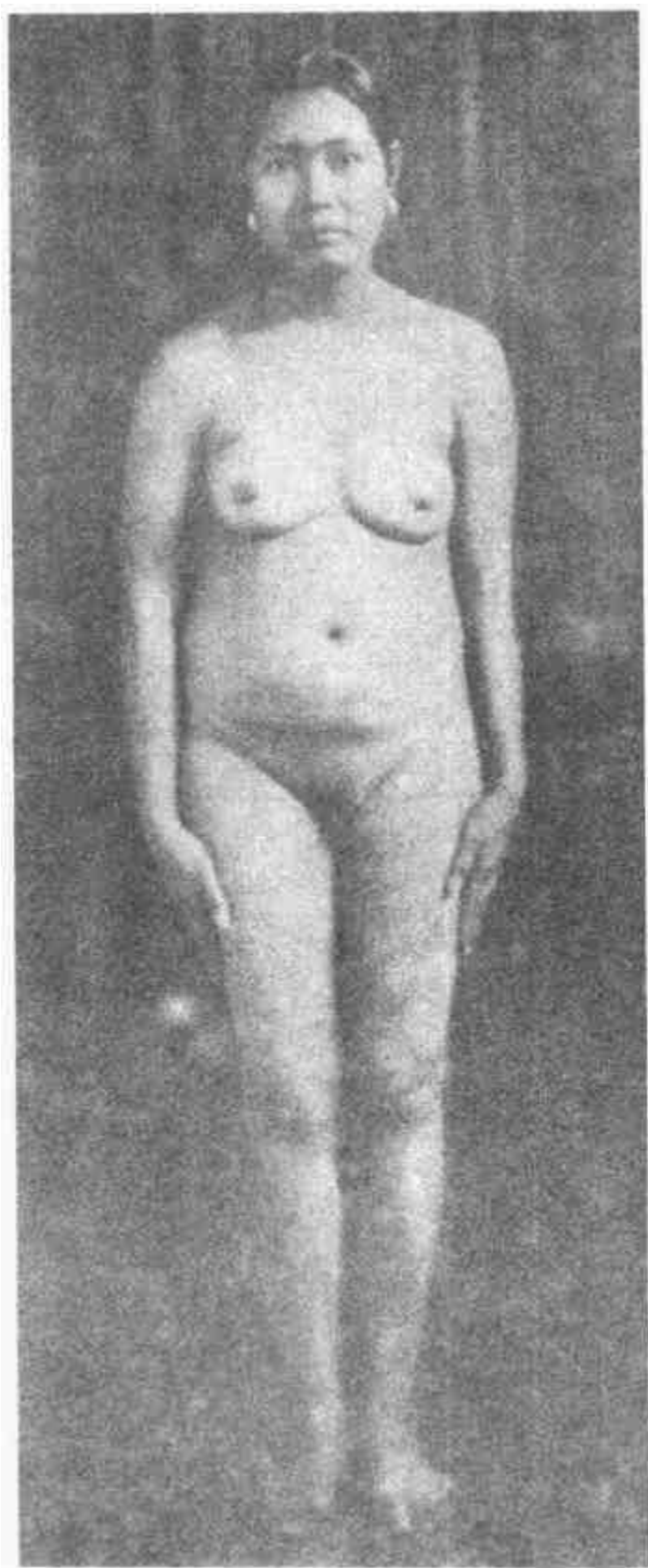


图 138

(图139)这位中国女子逃脱了缠足的厄运。她年龄在24岁左右。身高在7个头高，身体的中间部位在阴毛上端。身体比

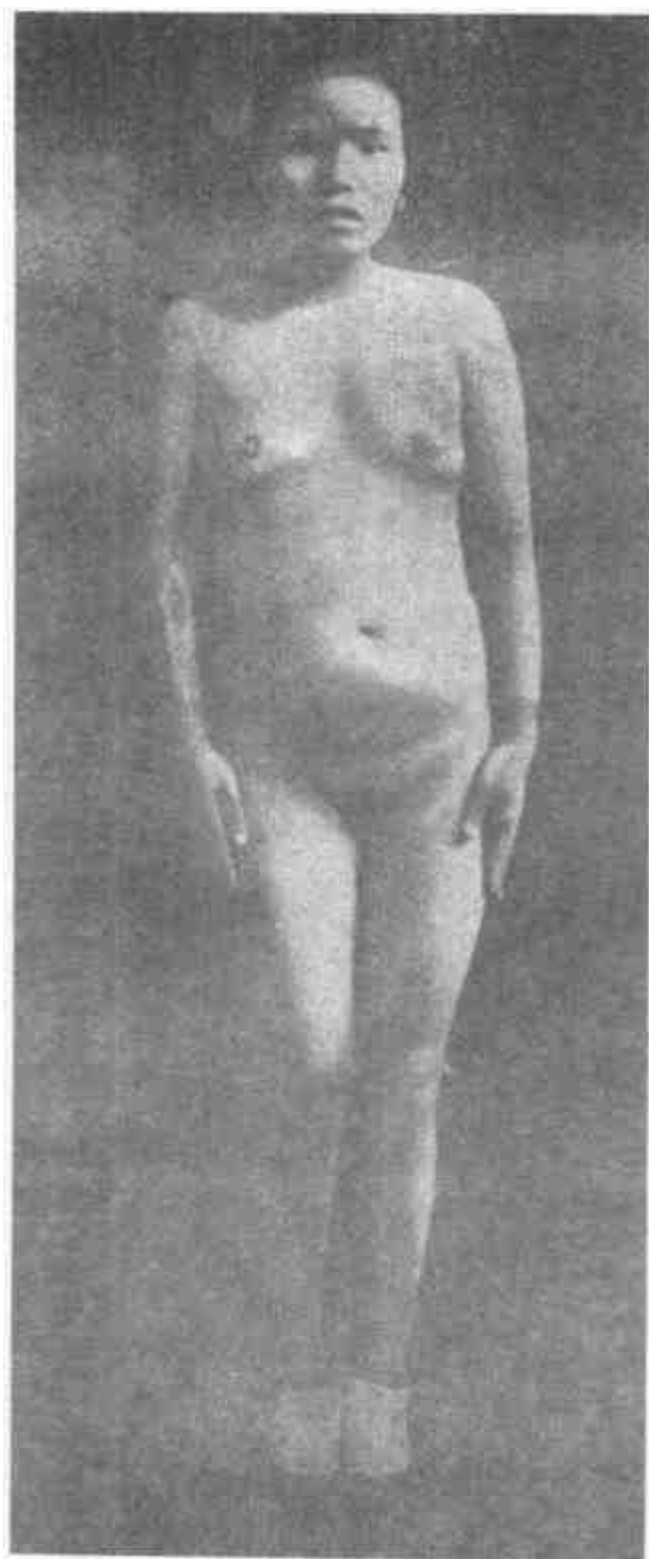


图 139

例较正常，但四肢依然稍短。乳房有些下垂，腹部比较臃肿，不过腿很直，腿形甚好。背部线条相当柔和。从面貌上看，她的脸型具有典型的蒙古人种相貌，上颌骨很宽，眼睛微微向下斜，鼻子宽而低，鼻梁很平。

(图140)这是一名混有马来血统的中国少女。相比之下，她的体形年轻秀美得多。身高为头高的6.8倍，比较结实。脸型椭圆端正，眉短，眼睛较大，蒙古褶明显。鼻子略宽扁，但嘴唇长得很美，线条有棱角，脸庞相当清秀，脖颈、肩部形状优美。手臂与腿粗实圆润，躯干健壮，乳房圆润，乳头突出。背部线条很美，臀部很宽，腰部有自然的曲线，很有女性的柔美感。

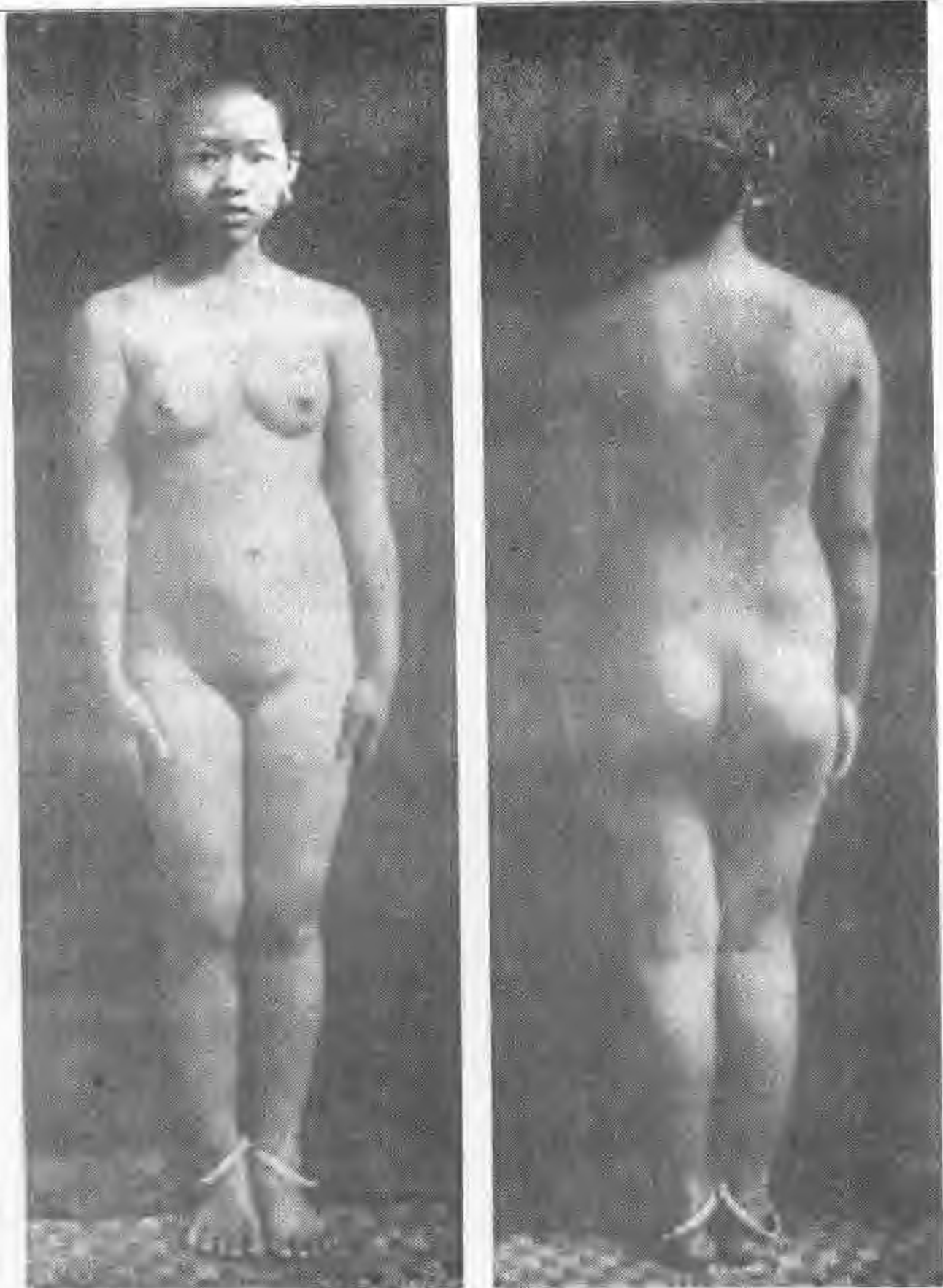


图 140

日本女子

日本岛的历史并不特别复杂。几个世纪以前，那儿居住着原始的、易患白斑病的阿伊努族人，此后一些蒙古人种或其他混血人种迁入岛内生活，形成了今天的日本民族。蒙古人种的特点在日本人身上占主要位置，而外来血统，还有阿伊努人的血统也普遍可见。日本人有很多强有力的民族性格令人赞叹：坚韧、灵活、有适应能力。他们懂得立即利用一切新的影响，

立即适应一切新的情况。

日本人也有一些与众不同(尤其与中国人不同)的风俗习惯：如在海滨、浴室里，异性赤身裸体同在一处，自然而大方。这绝不涉及淫秽，只是风俗习惯而已。

日本女子的体形与中国女子相当一致。但在装束打扮——这里主要



图 141

指传统的打扮方式却不太一样：中国女子喜欢把脸部化装得又白又红润，而日本女子则只重白；中国女子着裤装而暴露了过短的腿，但日本女子的和服则长而打折以掩饰人种特点等等。有人曾把日本女子的相貌形体分为两个主要类型：一个为细巧型，也称朝秀型，是较高地位阶层的类型；另一个为粗鲁性，也称萨摩型，是女工和女农即较下层女子的类型。两者之间还有许多过渡类型。关于两种类型的划分，一言以蔽之，就是朝秀型的女子秀美雅致，具有大量白种人的成份，而萨摩型的日本女子则粗壮丑陋一些，具有更多蒙古人种的成份。

(图141)这个日本女子是最典型的朝秀型。她的脸型窄长，轮廓清晰。五官很漂亮，小嘴线条优美，前额较低，双眉秀扬，头发边际长至太阳穴，单眼皮的眼睛很有神韵，鼻子高而挺，鼻梁细挺，脖子细长，相当美丽。加之精心修饰的发髻，显出高雅的气质。

(图142)而这一名日本女子却是典型的所谓奶油色陶器型。她脸



图 142



图 143

迹，而且妩媚得如同人造，但毕竟是美丽的，有一种特别的完全不同于其它种族的风韵。

型椭圆，面颊非常丰满红润，两腮鼓起，颧骨弓发育得很宽。眉毛浓黑且弯弯长长，上眼皮较突出，仿佛有些肿，双眼皮明显，眼角的蒙古褶明显。鼻子扁平些，鼻头饱满。嘴唇柔软略厚，下颚丰满宽大，有些向后缩。也带着隐隐约约的微笑，颇有可爱的感觉，却少了前一个女子的高贵气质。

(图143)这是一名穿冬装的日本女子，按类型划分也可并入纯朝秀型。身材较矮小，身高在145厘米左右，手极小极秀气。端正雪白的脸上长着柳叶似的细长眉，小小的细细的鼻子，樱桃小口，正是日本人最理想的女性美。虽然她的美丽明显有雕琢的痕迹，



图 144

(图 144)两位日本女子都穿着日常的礼服——这里的日常礼服是指日本民族传统的礼服,而非今天日本女子形形色色近



图 145

乎欧式的打扮。她们的白袜、木屐、和服及外面的宽大罩衣，装饰繁复，掩住了身材的大部分特点，只能约略看出，比例还较标准，头、手、颈都长得秀气。右边的女子上身微微前倾，两脚脚尖合拢而后跟分得很开，显出略略屈腿躬身的姿势，正是日本女子有修养的站姿，让人感觉非常腼腆和恭顺。

(图 145)这是一名日本艺妓，穿着长长拖

地的节日盛装。舞衣华丽，身材纤细，着白袜的足跟秀气。打扮得非常正式而特别，但明显地体现了日本人对女子的审美要求。脖颈细长优美。脸部五官画得很开。颜面雪白，圆圆的脸颊很饱满。眉毛位置很高，显然不是自然生成，而是画成，短

而略弯。眼睛细小，单眼皮，凝视庄重的眼神甚至有点呆滞。直鼻，小口，下颏上佩着的饰物遮住下颏而使脸庞显得更圆。她是个很漂亮的艺妓，日本人非常欣赏这种类型的女子。

(图 146)这一位正在抚琴的日本女子。她身着便服，姿态优雅而小心，正是日本女子跪坐的标准姿势：头微微前倾，胸微含，神态专注。她身材十分苗条，从她肩颈部的优美线条和束起的腰部能看出这一点。宽大的袖子衬得抚琴的双手更小更秀气，手指细长有力。脸庞微侧，轮廓丰满有致。眉微微上扬，眼睛长，蒙古褶依稀可见。鼻子挺直但下端较大，嘴小，因用心弹琴而抿紧，线条很好看。



图 146



图 147A

(图 147A)这是一位半裸上身的艺妓。身高为头高的 7.25 倍，脖颈很细长。上身很瘦，胳膊和肩膀长得纤弱秀美。乳房很小，略圆，乳头突起，形状美丽但不够丰满。腰很细，腿较短。脸上具有朝秀型女子的各种优点，相当漂亮。鼻子尤其挺直小巧，嘴部线条清晰，眼睛细长，秀丽端正。

日本女子的最大优点之一是，她们的手、胳膊和颈背、肩膀都比较优美。(图146B)这位脱去上衣正在洗头的少女就是一个例子。她的上身非常瘦弱，线条纤细均匀，手臂的形状非常优美。且洗头时身体的转折姿势更使她有一些柔弱低俯的秀美，细致的五官、尖尖的下巴、丰满的长发都是优点。



图 147B

(图 148)三位正在沐浴的日本女子，可以让我们仔细观察胸部的发育情况。日本女子多以柔弱秀美为特征，所以肌肉不太发达，大部分女子的胸部肌肉都没有发育完全，腋窝前部不突出正说明了这一点。所以，胸部不可能很凸，乳房上部不会太大，只有小乳房才能显出美。左边那位少女圆而小的乳房就比较好看，而站立的女子乳房太大并且下垂，不是那么优美。肩窄、颈长、手臂圆润倒是她们的共同特点。从面容来看，左边的少女纯粹是朝秀型，五官均小而细，眉毛反显得突出了；



图 148

中间的女子也很漂亮、眉毛微微上扬、鼻尖略略翘起，使她更多一些活泼的气质；右边的女子稍差些、鼻子下部较宽、嘴线微微下撇，使她较宽的脸庞显得有些粗俗。

(图149)
这个小女孩
从其面容来
看，应划入
萨摩型女
子。她年纪
很小，所以
头部和躯干
相比显得较
大。乳房刚
刚开始发
育，微微凸
出，胸部平
坦和瘦窄的
形状更加明
显，从左腋
到乳房的分
界处几乎看
不见乳房肌
肉与胳膊根
之间的皱
纹。皮肤很
白，肩颈、手
臂已有很优



图 149

美的形状，带着稚气的脸庞很宽，颧骨弓明显，眼睛细，嘴巴有点翘起，还是个孩子呢。

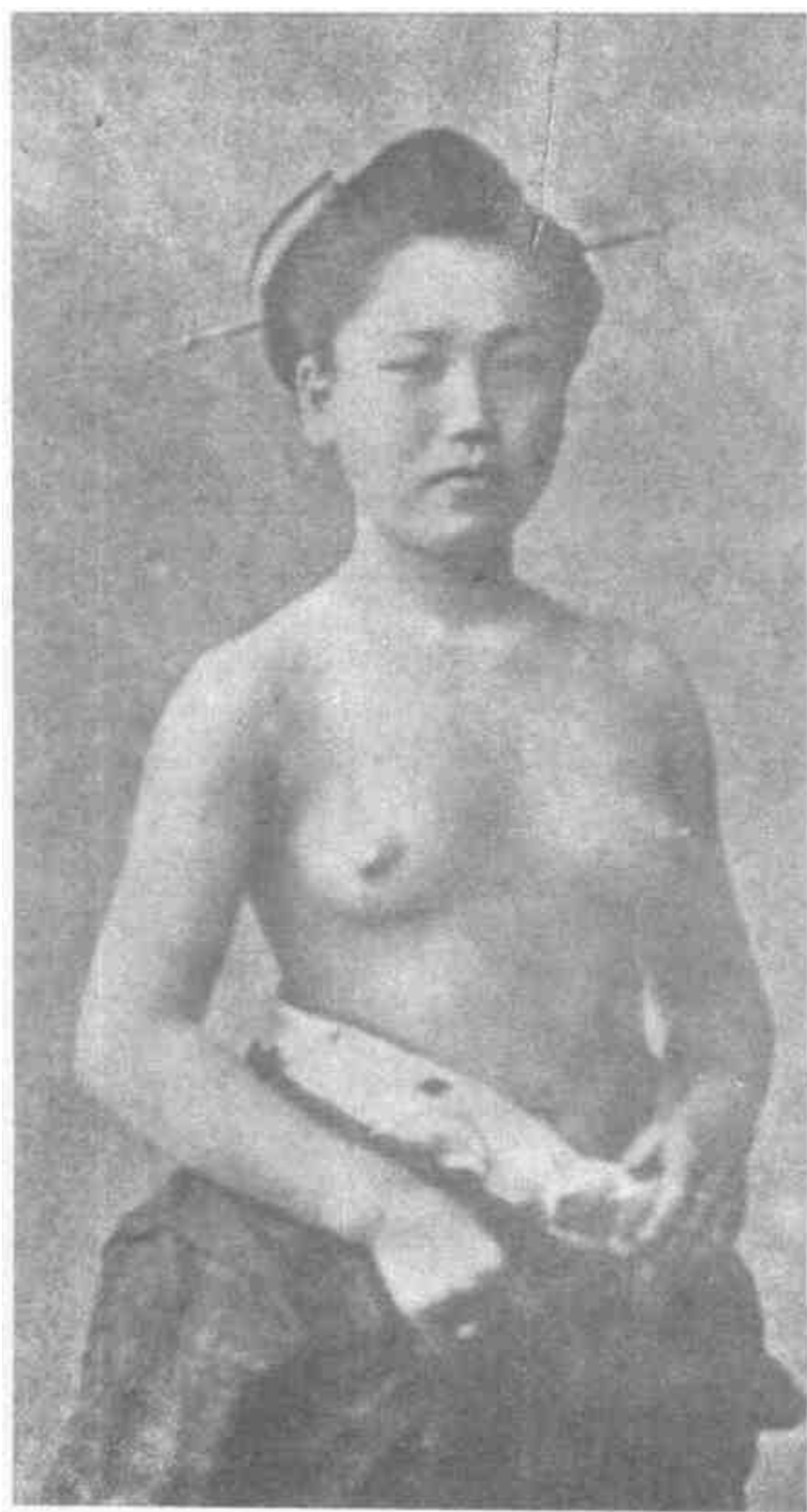


图 150

(图 150)这是一个年龄较大的萨摩型姑娘，上身裸露，显出相当不错的体形，结实有力。乳房发育得很好，但是胸肌不发达，在乳房和肩膀之间的大乳房肌肉只微微发育。腹部平坦光滑，腰部曲线自然，手臂圆润，脖子直而长，非常好看。头部形状很圆，五官略显粗实，是萨摩型女子典型的脸庞。

(图 151)另一位萨摩型姑娘正在对镜自视。她的乳房形状极美，胸部隆起的方式比较

特别又非常动人，纤直优美，而乳房下部的圆润线条又那么饱满丰美。与颈背的白晰优美修长相结合，形成了很漂亮的上半身。脸上带着温和恬静的神色，使她的脸庞显得柔和，虽然五官并不特别精巧。脸型很好，是下部较尖的椭圆型，眼、眉、嘴都宽大温柔，没有典型萨摩姑娘的粗鲁感觉，其实很秀气，应当算是朝秀型和萨摩型的中间过渡类型。

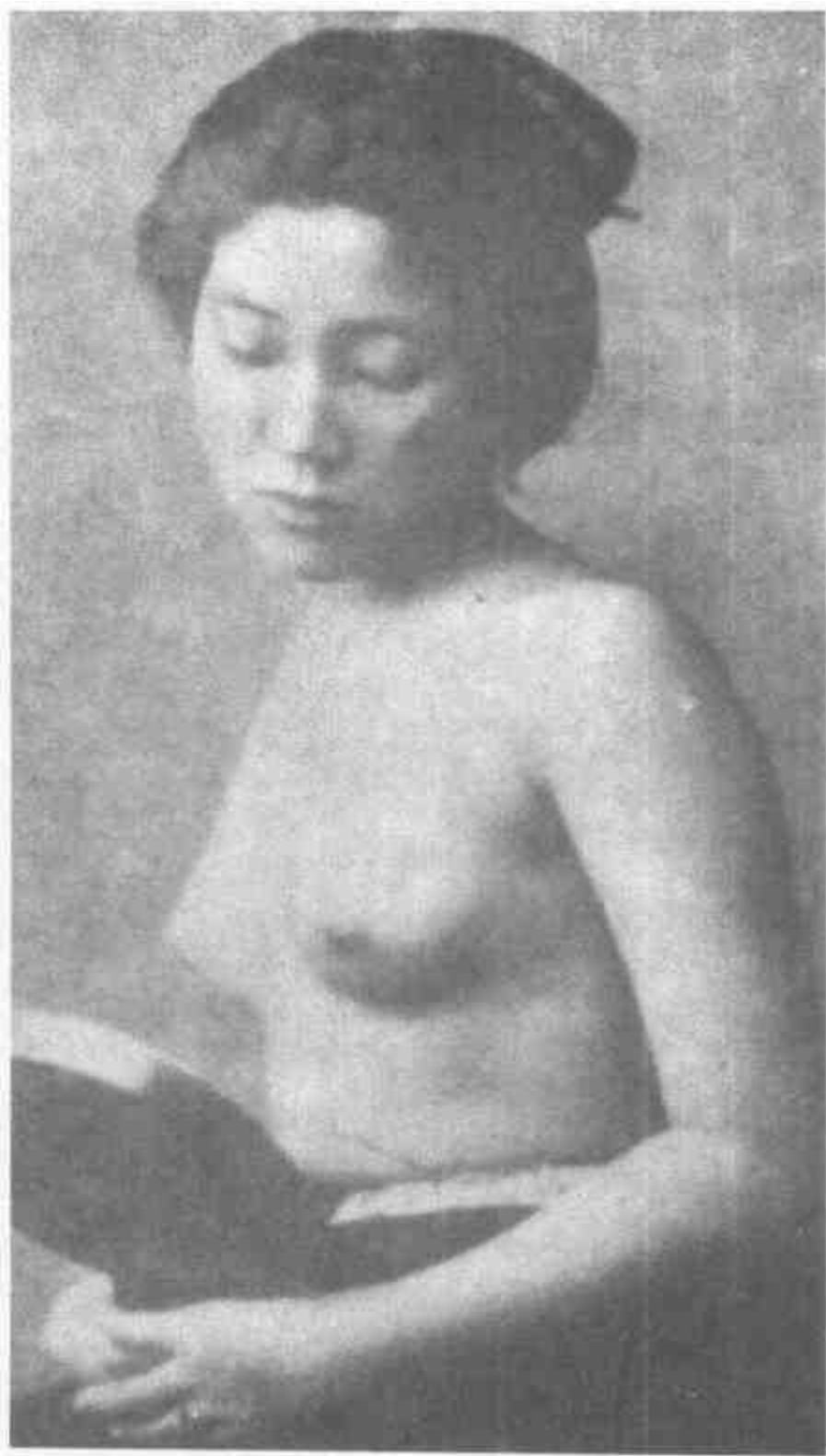


图 151

(图 152)这个裸体的朝秀型姑娘几乎集中了她们的各种优点：从身材到脸庞都柔细优雅。说来日本女子的朝秀特征确是与此之前我们所见的那些类型的女子大相径庭，她们即使在裸露时也不会让人注意身体的某一部分，而是仿佛全身上下同时散发一种均匀柔和的光彩，这种光彩占领了我们的视线。这个少女肩颈的优美线条，小巧圆润的乳房，细小的手足，皮肤光滑柔软，都加深了她女性的阴柔之美。

(图 153)蹲坐的萨摩型女子其实也相当漂亮。充分体现她们那个类型的结实丰满、肌肉有力。头颈、手臂都圆，腿上肌

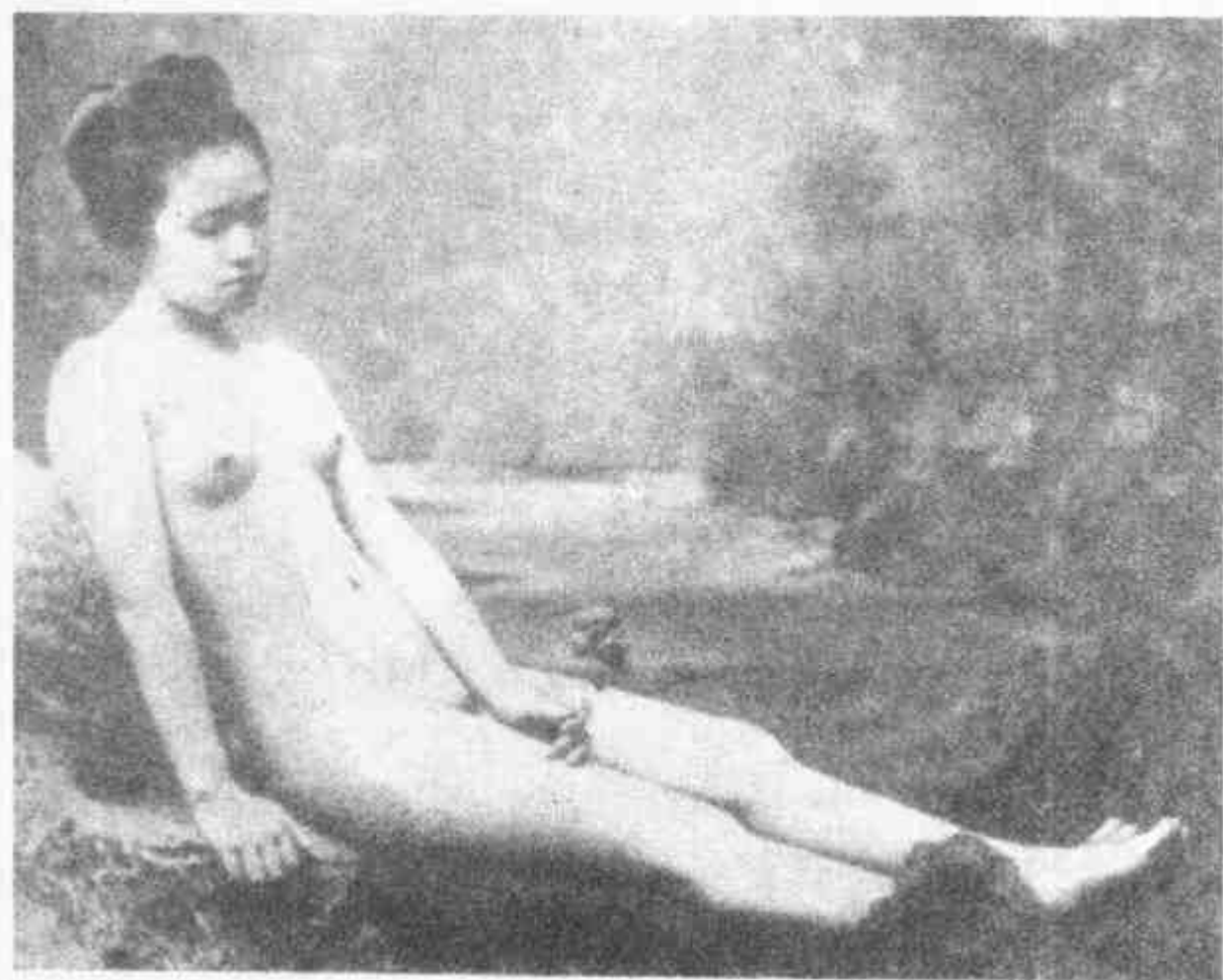


图 152



图 153

肉相当发达。脸颊饱满。皮肤光滑润泽。只因姿势的原因而使腹腰显出一点皱褶，但并不见得肥胖，女性美很明显。

(图 154)这是又一位朝秀型的女子，看得出来，她的年纪大一些。虽然赤裸而斜卧，但姿势却非常规矩，以至有些生硬。她有着漂亮的颈项、肩膀和胳膊，这似乎是所有日本朝秀型女子的标志。脸上五官清俊细挺，鼻子略呈鹰勾形，似乎是面带威仪之色的上层女性。但乳房已经下垂，腹部有些松弛，是不再年轻的表现。



图 154

(图 155)这是一个日本女子的站像。由于双手举起，无法观察她本该很美丽的肩膀的曲线，却是那短粗的腿和肥大的臀部立刻吸引了人的视线。实际上日本女子普遍特征都是腿不够修长，但上面那三名女子因或卧或蹲，均是非常不突出腿部的姿势，所以给人留下的总体印象很好，而这位姑娘因为是站着，

所以非常明显地暴露了腿部形状的缺点，令人几乎忘记了她那美丽的上半身——她的肩颈还是相当优美的，乳房也非常柔和丰满。

(图 156)这幅图为我们展示了一个造型优美的后背。宽而丰厚的肩，背中间的凹槽，隐隐可见的肩胛骨形状，略微紧缩的腰部，后腰上优美的骶骨凹窝，都很值得欣赏，只是，腿形不好看，关节不直，长度不够，略显臃肿，都影响了她总体的美。日本妇女的特点从上述各例子可以总结如下：优点主要是光滑柔软的皮肤、五官比较清秀的脸、线条优美的颈肩和手足。缺点则是腿太短，并且与身

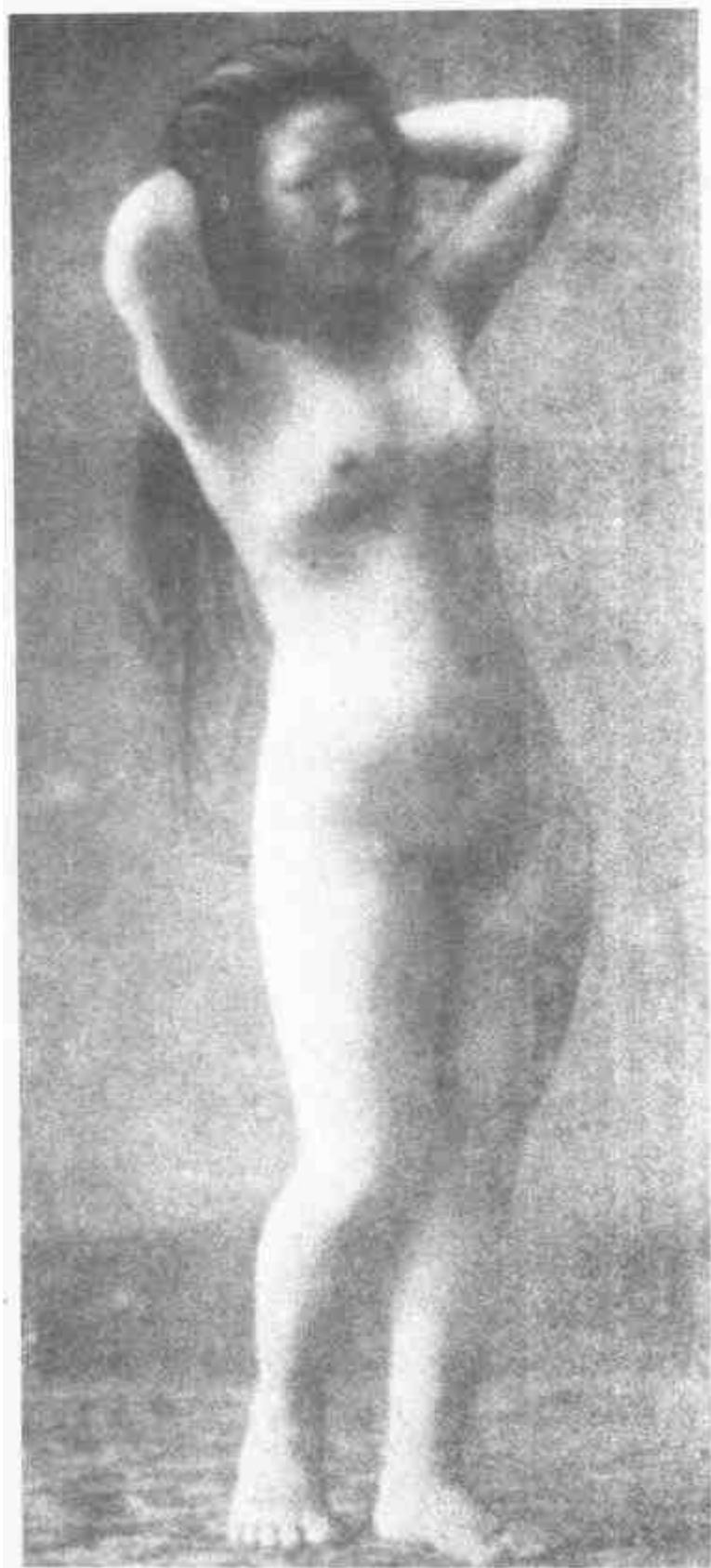


图 155

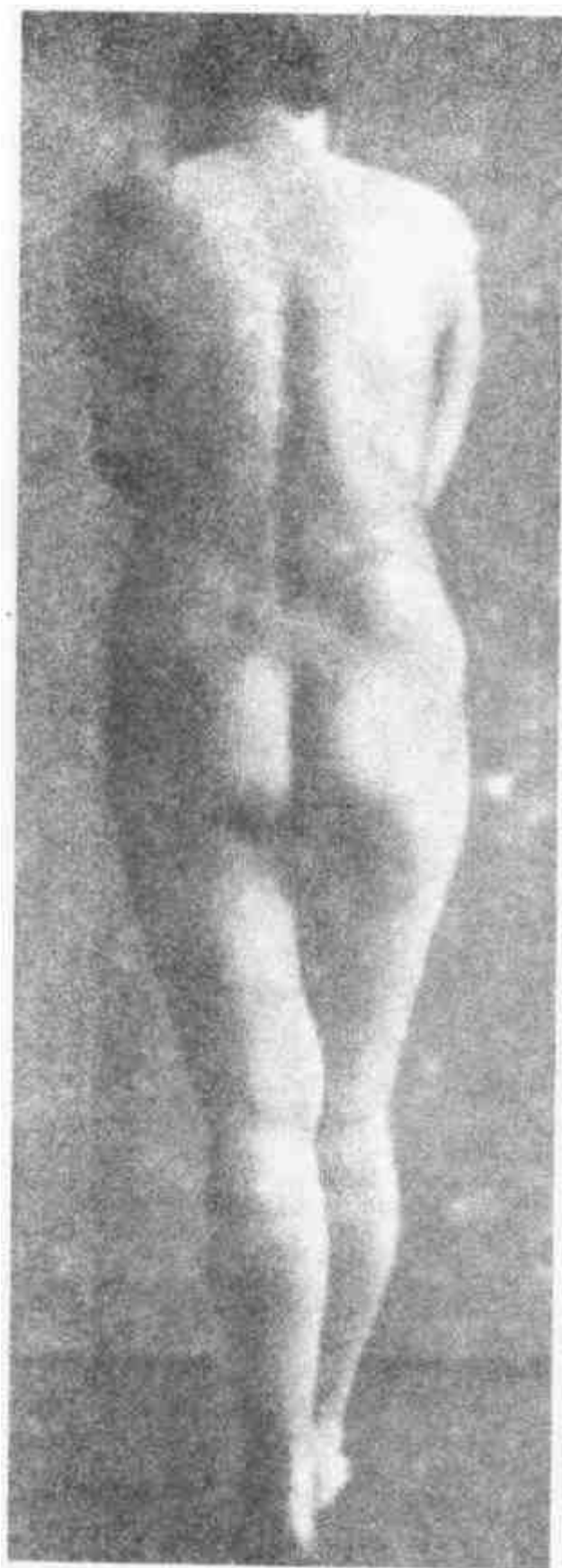


图 156

体相比显得头太大了。与其它种族情况类似,日本人也常有与其它种族通婚的情况。通过和平的混血方式,使蒙古人种的风俗习惯生活方式慢慢向欧洲的方式渗透,最终形成一些集两个人种(或多个人种)长处于一身的更好的、更高级的人种。

(图157)这就是一个漂亮的混血姑娘,她的父亲为意大利人,母亲是日本人。她的脸似乎就集中了父母双方的种族优点:她略略有一点蒙古人的皱褶作为蒙古人种血统的标志,秀丽微扬的眉、鲜艳的樱桃小嘴、白晰光滑的皮肤、线条柔和的脖颈,与日本女子一脉相承,但一双深沉的大眼,美丽的笔直的鼻子,却具有一种西洋式的异种魅力,风韵独特,简直让人看得两眼发直。



图 157

鞑靼人和都兰人

长期以来，在黄种与白种人共同或相邻居住的地区，自然而然地形成了人种的混血，日本是其中之一。俄国的南部边界与许多亚洲和欧洲的国家接壤，为白种人与黄种人的混血提供了场所。历史上蒙古族人曾大肆西征，铁蹄直踏欧洲中心，之后便遗留下了蒙古人血统。奥斯曼人、马扎尔人、芬兰人、斯拉夫人和德国东部的许多人种的血管里还流着蒙古人种的

血。而今，俄国人又渐渐涌入蒙古地区，使许多人种在那里混血。

鞑靼人是黄白人种混血的一个类型，它相当均衡地吸收了两个人种的特点。这种类型的人遍及俄国的欧洲部分，尤其是现在的爱沙尼亚等地区。

(图 158)这是一位鞑靼妇女。她来自乌拉尔河东部奥伦堡地区，传统的民族服装把



图 158

她裹得很严实，但就露出的这张脸已经能很明显地反映出两个人种的特点了：一方面，她的鼻梁窄，鼻很宽而挺，嘴唇端正，眉毛高而直，应是属于白种人的特点；另一方面，她脸上的蒙古褶非常明显，两眼的内眼角距离远，几乎是黄种人的标志。尽管不漂亮，但综合两个人种特征的长相还是很端正的。吉尔吉斯族人与鞑靼人很相似。他们主要是游牧民族，活动于西伯利亚南部草原到阿尔泰山一带。很多人认为吉尔吉斯人是纯蒙古人种，但是后来的观察已可确定，该人种是黄白人种混血而形成，而且在越高地位的阶层里，白种人的特点越突出。



图 159

(图 159)这位吉尔吉斯领主的女儿站在帐篷前面，身穿精美的服装，头戴华丽的珠宝首饰，她五官端正，鼻子细挺，嘴唇薄而棱角分明，眼睛稍稍有一点儿斜，不仔细辨认几乎看不出她的蒙古褶。实际上，在任何欧洲人的包围内，引起人们注意的只是她的美貌与出身，而不是她的亚洲人血统。



图 160

教的吉尔吉斯女人宁可将自己身体的各个部位暴露在外面而不能露出自己的头。对她们来说，遮住头与中国妇女的遮住身体一样重要。

(图 160)这位吉尔吉斯女人已经 33 岁，但体形却优美而富有弹性。她的蒙古人种特征相当多。脸上有蒙古人的皱褶。鼻深低，鼻翼宽，嘴巴极大，脸庞宽。皮肤光滑、身上几乎没有毛发也证明她的蒙古人血统。乳房形状优美高耸。令人注意的一点是，她的头用一条宽布严严实实的包住，而身体却赤裸。实际上这是吉尔吉斯人的宗教信仰所决定。信奉伊斯兰

(图 161)
另一位吉尔吉斯少女也明显地显示出黄种人的血统。她大约 16 岁, 身高 141.5 厘米, 是头高的 7.5 倍, 比例较为标准。脸庞宽、颌骨宽, 蒙古人的皱纹清晰可见, 鼻子较扁平。皮下脂肪厚, 下肢偏短, 都是蒙古人种的特征。不过她的身材还是很有可取之处: 乳房和大腿形状优美。

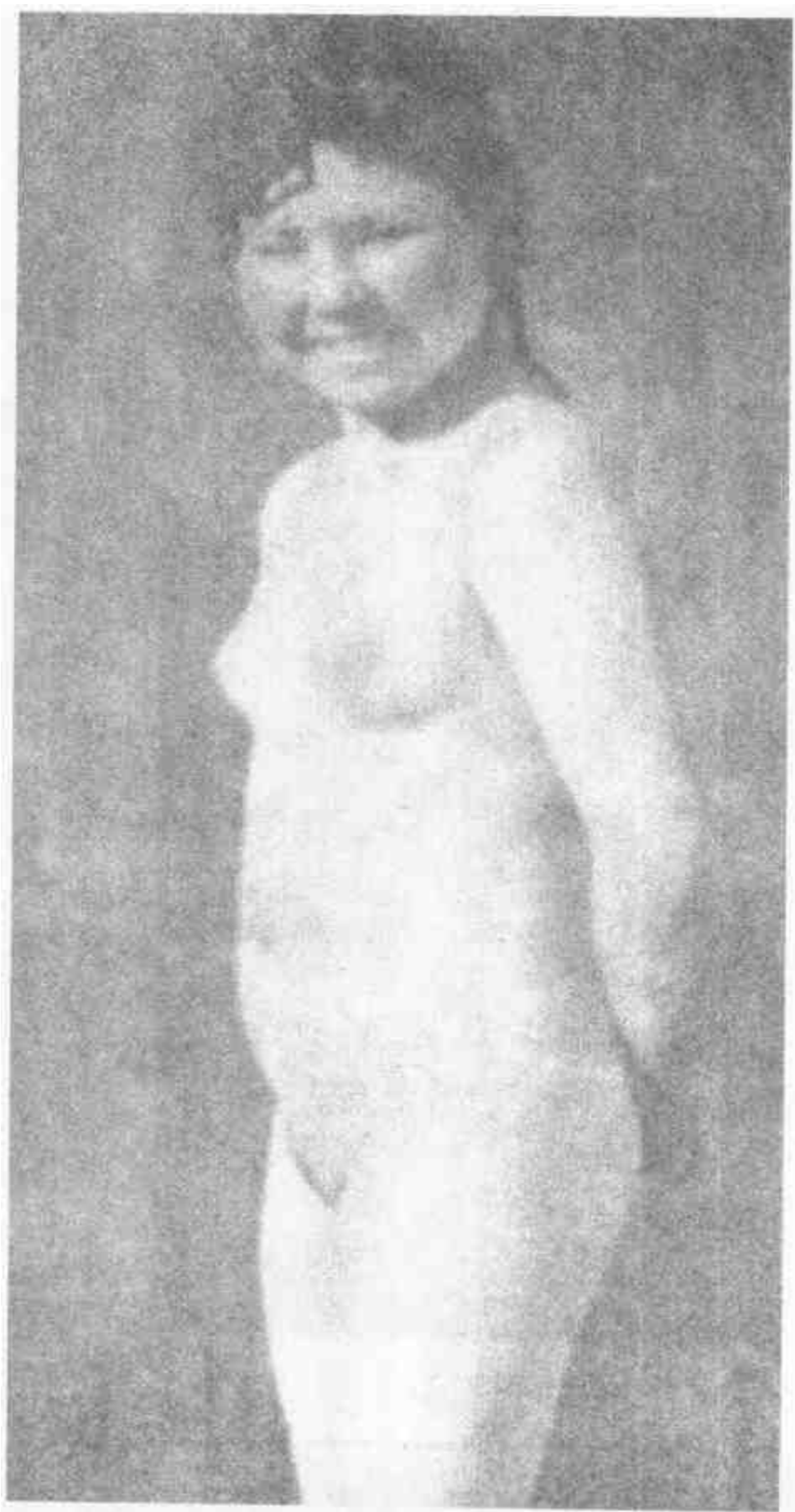


图 161



图 162A

(图 162A)另一位吉尔吉斯少女 14 岁半。与上一位姑娘相反，她身上显露出许多白种人的特点。身高 144.5 厘米，头高大约是身高的七分之一。比例接近正常，腿不显短。身体非常结实，肌肉发达，脂肪较少。肩宽，腰部线条好，大腿结实饱满，乳房圆润，发育得很好。脸上没有蒙古褶，下颌较窄，使她摆脱了纯蒙古人血统的特征。

(图 162B)这是一名蹲着的吉尔吉斯妇女。身形比较苗条，尽管五官有些粗俗。鼻子下部较宽，颧骨弓突出，是蒙古人种的血统体现。值得注意的两点，其一是她包着的头，原因我们已经解释过了；其二是她蹲的姿势，她以脚尖和膝盖为支撑点，让人联想起古代罗马雕像中女神的蹲下姿势，正是白种人下蹲的典型动作；回忆一下日本女子的蹲姿(图 221)，却是坐在一只脚底朝天的脚上。两者截然不同，这是很有意思的。



图 162B



图 163

所谓的都兰人，大多指芬兰靰鞡人中分出来的一个原始人群。但是经过观察研究发现，拉普兰人更有可能是黄种人与白种人最初混血的类型，甚至可能是一个真正的原始人种，即在黄种人与白种人分开之前，与美洲人和大洋洲人并列的原始人种。或者说，他们可能不是黄白种人的混血形成的类型，而是未分化以前的黄白种

人共同的原始祖先。除有一些突出的蒙古人特征之外，原始特征如长臂、突额也很明显。当然这个观点有待最后证实。

(163图)这是两位身着传统服装的拉普兰妇女。她们长得并不美，有一种与众不同的圆实。眼睛很象蒙古人种的眼睛，上颌骨宽，颧骨突出，鼻子短而且宽，都是蒙古人种特征；但笔直的眉毛和薄平的嘴形却有白种人的特点。身材显得宽短，只在140厘米左右的身高，正是拉普兰妇女的平均高度，似乎从某种程度上说明了她们的原始性。

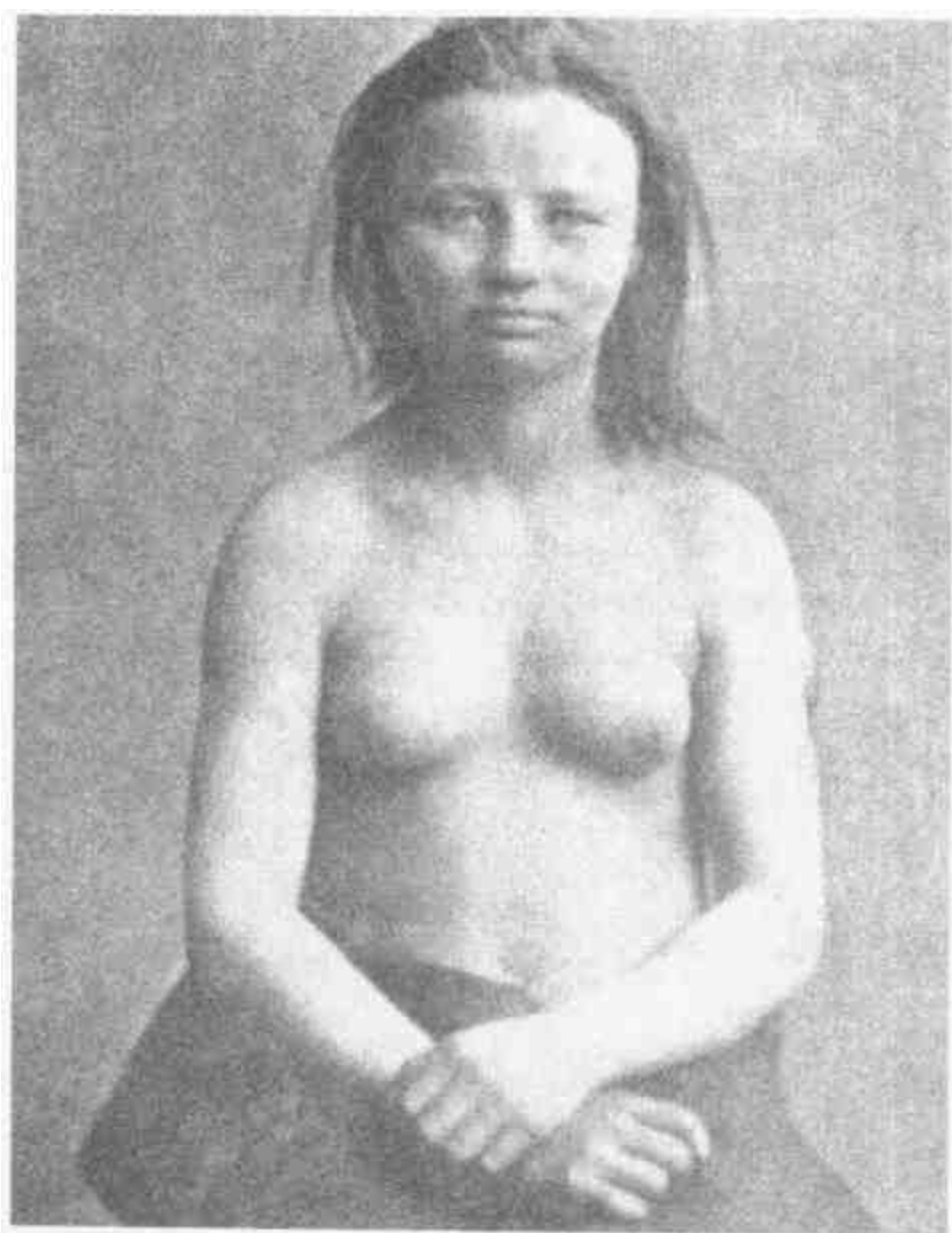


图 164

(图 164)另一位拉普兰姑娘赤裸着上身，她的脸部特征也是兼黄种人和白种人的特点，黄种人宽扁的鼻子、白种人薄而有线条的嘴；内眼角距离大，眼缝有一点点倾斜，不能不说是黄种人血统的表现。身材较一般，胳膊短、粗且肥，关节粗壮，手没有日本或中国的黄种人女子那样小巧。胸部低平，乳房略微下垂，乳房的大肌肉仅稍有发育。腰部曲线不明显，腹部倒还比较结实。

印度支那人

喜马拉雅山的巨大山脉横跨亚洲，是居住在山北的蒙古人和居住在山南的印度人不容易跨越的障碍。但当山脉渐渐向东

部延伸，山峰高度较缓下降直向沿海地区伸展出去，道路就渐渐开通了。中国人从北部进入，印度人从南部进入，在马来半岛及湄公河流域等大片地区，结合成印度支那人种。从这里向海岸发展，散向周围的岛屿，除了两个主要人种外，还有大量长期形成的混血的原始形式，总体趋势是，从北到南。蒙古人种的特征不断减弱，而白种人的特征不断增加。

泰国、越南女子

泰国女子显出明显的蒙古人种特征。但是有少数女子也具有较多的白种人特征。(图 165)这位泰国少女即是一例。她身材修长，身高近于头高的 8 倍，比例相当标准。颈长，臂、小腿细长有力，手足小，形状好看。脸长得很是端正，浓黑的眼睛和小巧的嘴形正是泰国女子最漂亮的地方。她全身的装饰比较简单，显出很有精神的样子。



图 165



图 166

(图166)这是两个上半身赤裸，下半身着便服的泰国姑娘。她们的身上集中了很多黄种人的特点，算是泰国女子最常见的样子。脖颈不太细长，乳房略凸起，形状还不错。腰身不明显，皮下脂肪多。眼睛狭长而平，内眼角离得较开。鼻子下部宽扁，嘴的线条平阔，颧骨弓突出，上颌骨宽。大多数泰国女子都大致是这种形象。

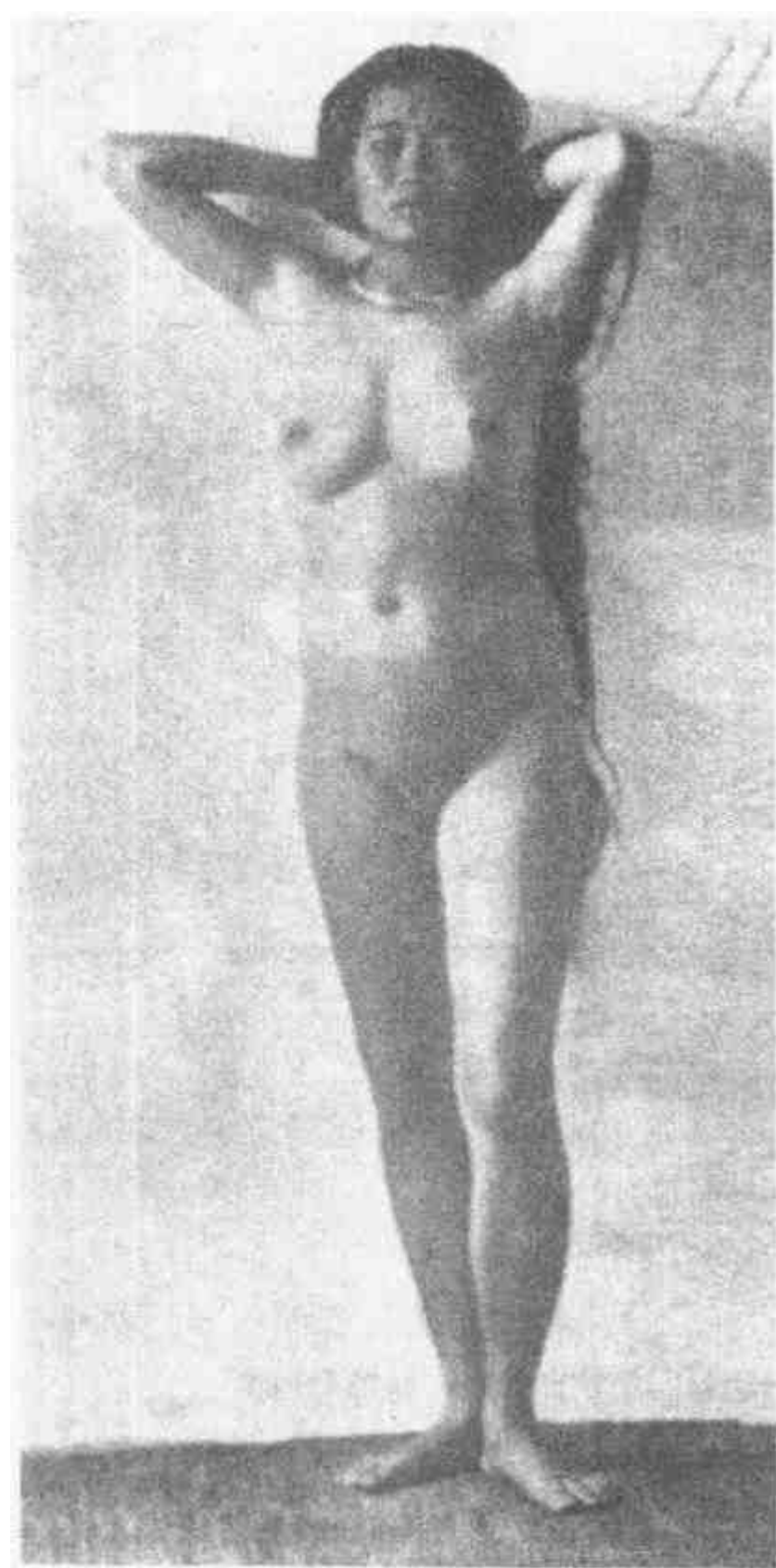


图 167

(图167)另一位女子则来自泰国的邻邦——越南，可算相当漂亮了。脸庞形状较宽，鼻子微微翘起，下部宽，是蒙古人种的面部特征，但小嘴、直眉，都类似于白种人。身材很好，是通常所说的马来人种身材。比例一般，身高仅7个头高，腿短了点，但腿形很好，关节直而小，脚长得很好看。躯干饱满结实，肚脐位置较高，乳房丰满但隆起不足。臀部窄，所以腰身不够明显。但总的说来还是相当漂亮，而且皮肤光滑，体毛稀少，头发却茂密而长，一直拖到膝盖。

(图168)这位越南女子来自西贡。整个身体给人的感觉是强健刚硬,具有一点男子体形的特点,女性的柔和美过少。全身高为6.5个头高,肩平而瘦。胸部平而宽,乳房圆小,形状好但距离太大。骨盆窄,腰身倒颇结实。小腿弯曲,踝骨较粗大,可能是腿上得过软骨病,这使她的身材受到很大影响。头型很好,脸上有明显的蒙古人种特点,蒙古褶,颧骨突出,鼻子下部宽大,鼻梁有些塌,眼眉倒还相当秀气。皮肤光滑,年纪较轻。

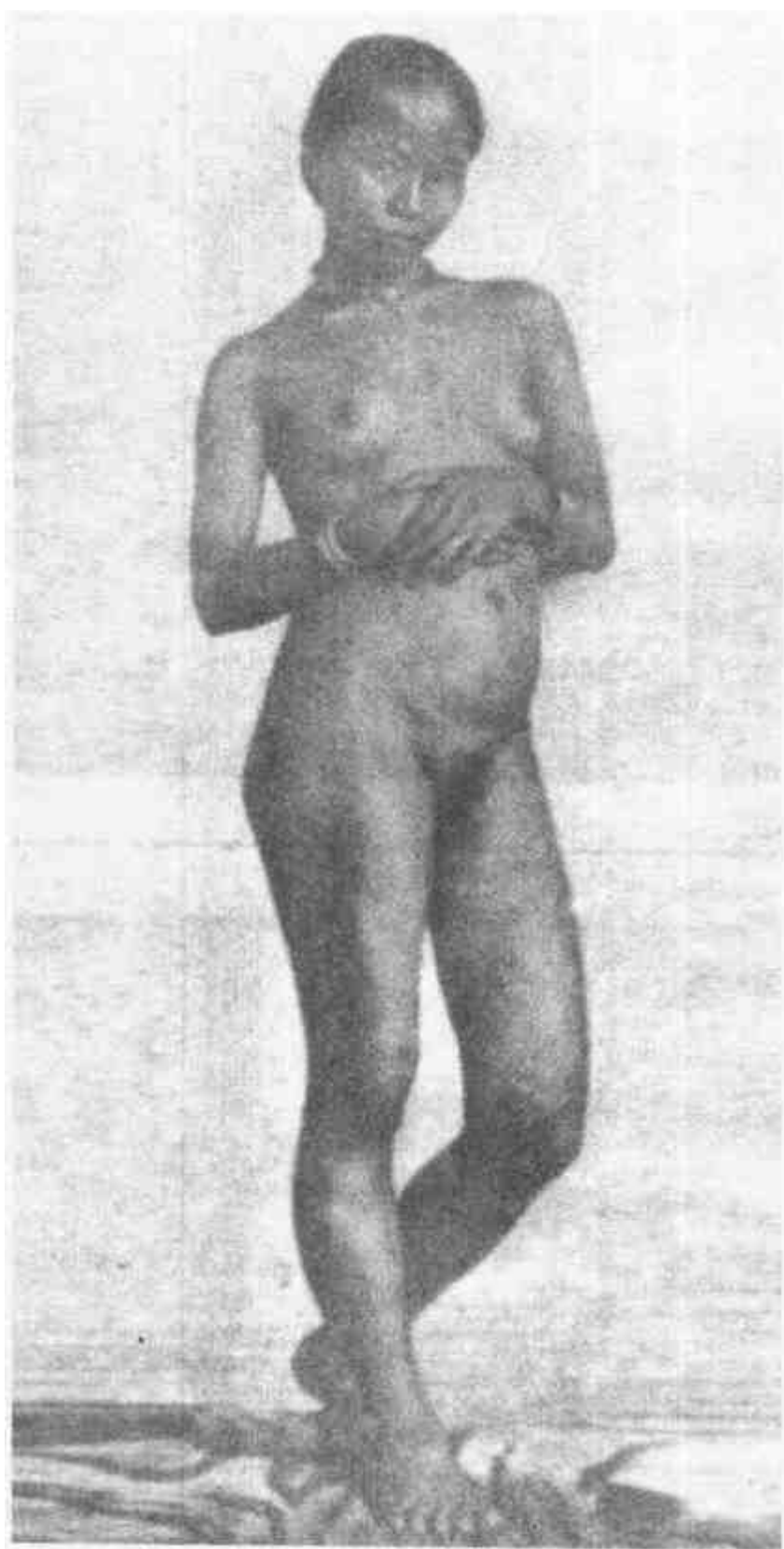


图168

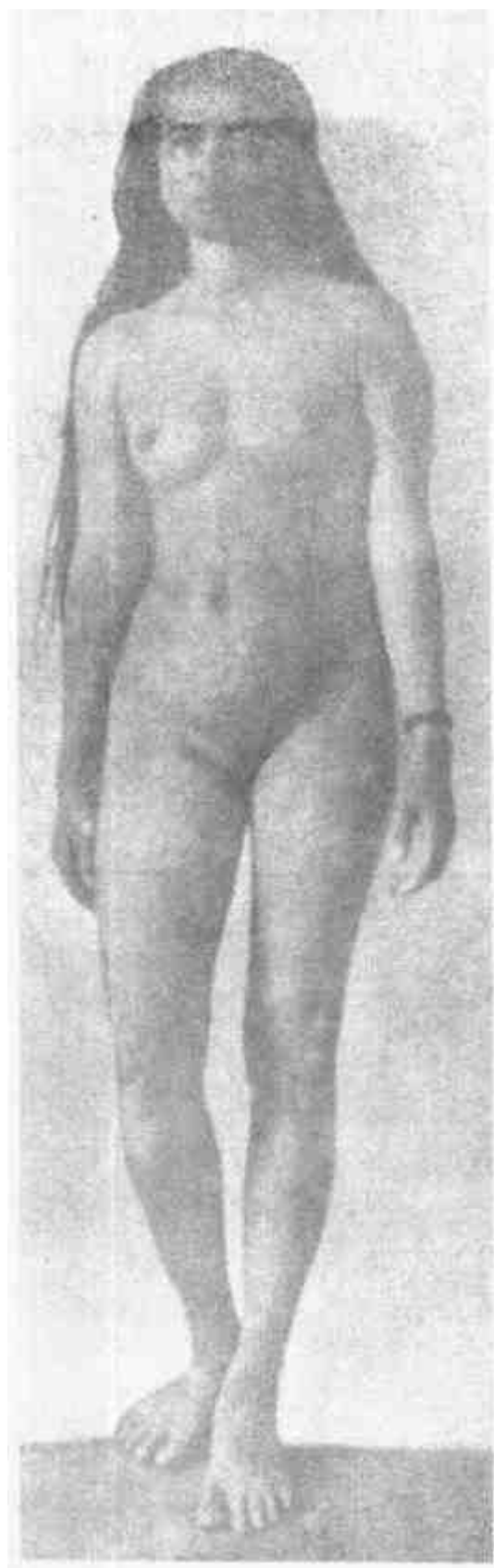


图 169

(图 169)这一名越南女子比较漂亮,因其体形非常柔和,显出女性之美。身材比例正常,头高是身高的七分之一,但腿还是有些短。胸部丰满耸起、乳头突出,骨盆较宽。腰部曲线柔美,小腹光滑平坦。腿形很好,肌肉细长有力,女性特征明显。她的眼睛则明显是蒙古人种的眼睛,内眼角距离较大,上顎骨宽。

(图 170)这位新加坡姑娘是一个两次混血的例子。她的母亲是马兰人,父亲是泰穆尔人,而泰穆尔人本来就是混有白种人血统的混血人种。她身高为头部的7.5倍,身材比例很好,腿长相当于4个头高,比一般的黄种人比例要大一些,故腿长得很耐看。但是她的小腿略略弯曲,指关节和左手手腕过粗是四肢的弱点,是因为得过佝偻病引起的。她比较瘦,身上脂肪不多,肩部微微耸起,胸部较宽,但比较扁平,使得乳房下垂,手臂与腿修长,显得不够丰满。背部视图中那突出的肩胛骨和自然收起的腰部曲线,给人一种柔弱

纤细的感觉，躯干没有什么指责之处。在她身上，白种人的特点较蒙古人种特点明显，表明第二次混血之后，白种人血统占了优势。

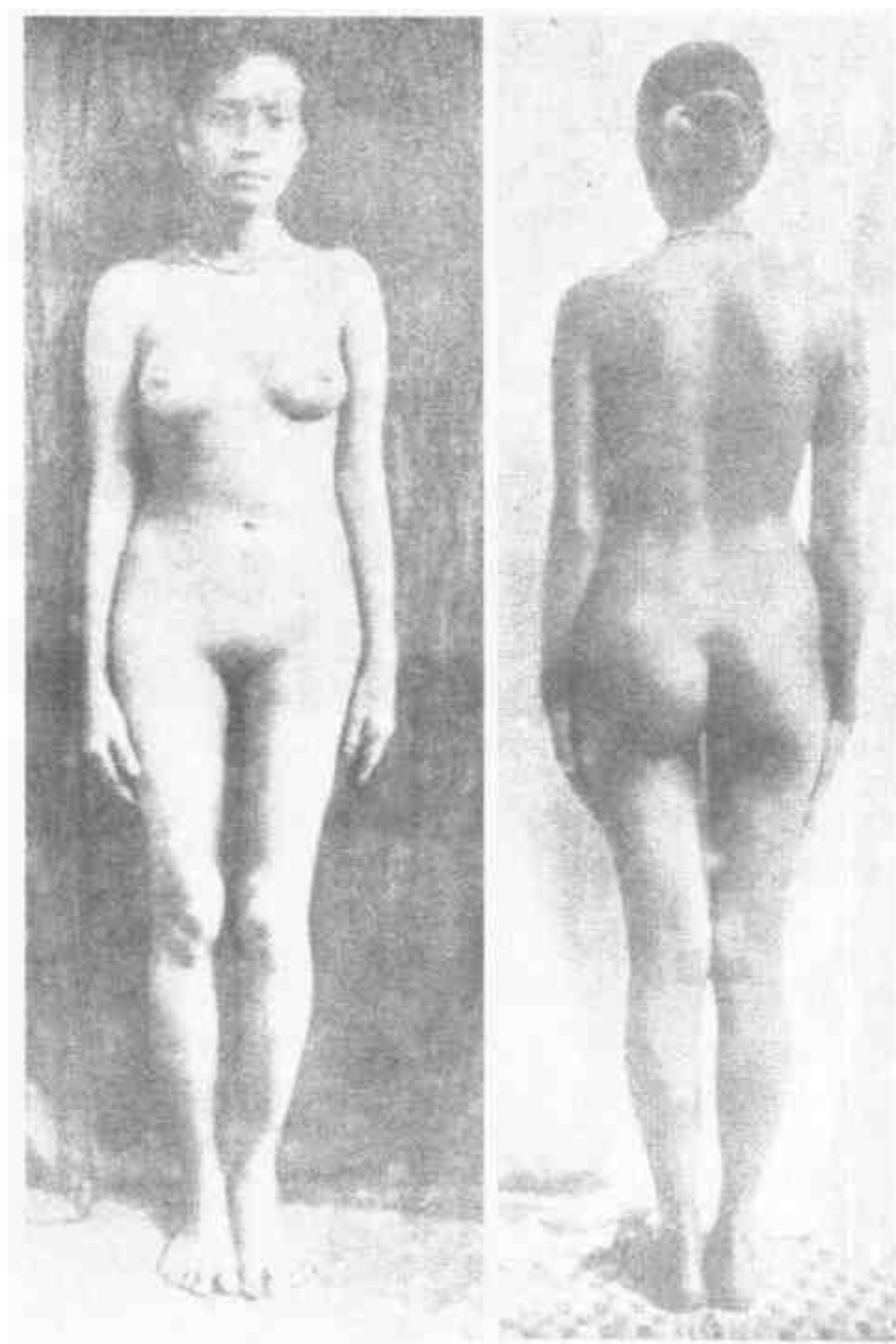


图 170

缅甸



图 171

比起在大陆的印度支那人种，缅甸人更多地具有白种人的成分。大部分缅甸人都是由黄种人和白种人混血而形成的类型，或是更多地表现白种人特征的混血类型。缅甸妇女的美丽是相当普遍的共识，而且她们的服饰也常能表现出四肢的美。

传统的缅甸女子服装包括一件前襟敞开的上衣，和一块长布裹成的衣服，这块长布裹着胸部，而后一直拖到脚。较低阶层的女子只穿这种长布裹成的长衣。这种长衣侧面敞开，当女子在行走时，长衣随风飘拂飞动，露出女子优美的腿，是极有特色也极有吸引力的民族服装。

(图 171)这是一位缅甸女演员。身材较好，修长优雅。腰部曲线匀称自然，脖颈细长，手指纤细好看。双手握住外衣的衣边使它不至于飘动，姿势端庄柔媚。脸上精心地打扮过，但大致看得出来是蒙古人的样式。化妆的痕迹很重，抹了不少粉，眉毛也仔细地描过，嘴唇颜色很艳。她的

长相即使不打扮也被当地人认为是很美的，而打扮之后则明显地表现了缅甸人对于女性美的普遍观点：皮肤要白，眉毛要浓而弯曲，嘴唇要鲜艳而有线条。

(图 172)这位缅甸少女的容貌实在是美丽。她只是戴了一朵小小的莲花在头发上作为装饰，穿着传统圆领上衣，显得宁



图 172

静秀雅。不施脂粉的脸呈现出几乎无懈可击的自然之美。蒙古人种的特点不太明显，只是上眼皮略略向内眼角垂下而形成微微的蒙古褶。脸形端正圆满，双眉秀扬，眼睛大而黑白分明，鼻梁挺直。嘴巴很小，唇形也很好看，脖颈匀称圆润，使面容更显秀雅端丽。



图 173

(图 173)这是一位年幼的公主和她的宫女。小公主略带稚气的面庞长得相当端正,精致的下巴和挺直的鼻梁体现了她身上纯白种人的特点。顺便可注意一下她的服饰,做工精美,装饰华丽,非常有民族特色。宫女年长一些,脸型椭圆丰满,微微下垂的眼角皱表现出蒙古人种的特征。细长弯曲的眉毛,细而高挺的鼻子薄薄的嘴唇,也相当雅致好看。两位女子都很苗条,有着漂亮的细长的手臂和形状优美的双手,在传统宫廷服装窄窄的袖子衬托下显出格外的高雅。



图 174

(图 174)另一位缅甸姑娘也出身于较高阶层。同样穿着华美的衣饰，那件小小的短上衣的右边斜的开襟是中国式的，似乎也提醒了缅甸与中国的邻居关系。她脸上的蒙古人特点比较突出，宽宽的上颧骨和清晰可见的蒙古褶说明了问题。但她脸型丰满，五官端正，眉毛浓秀有气势，大大的眼睛也神采照人，宽宽的、线条有棱角的嘴巴令人联想起中国南海一带的少女们。



图 175

(图 175)古老的缅甸服装，那一条长布裹就的风韵优美的长裙正是这个汲水的女子穿的这一种。长裙的侧面敞开，在女子头顶水罐优雅地行走时，露出她形状优美的腿。人们几乎可以很清楚地欣赏缅甸女子的四肢。而且，这种单薄质料的长裙也能凸现出女子漂亮的胸、腰、臀的曲线。这名女子就有很匀称的身体。她的脖颈、手臂和腿都有很好的形状，乳房匀称圆润，腰腹完全没有多余的脂肪，肌肉发达但体形又不失柔和。

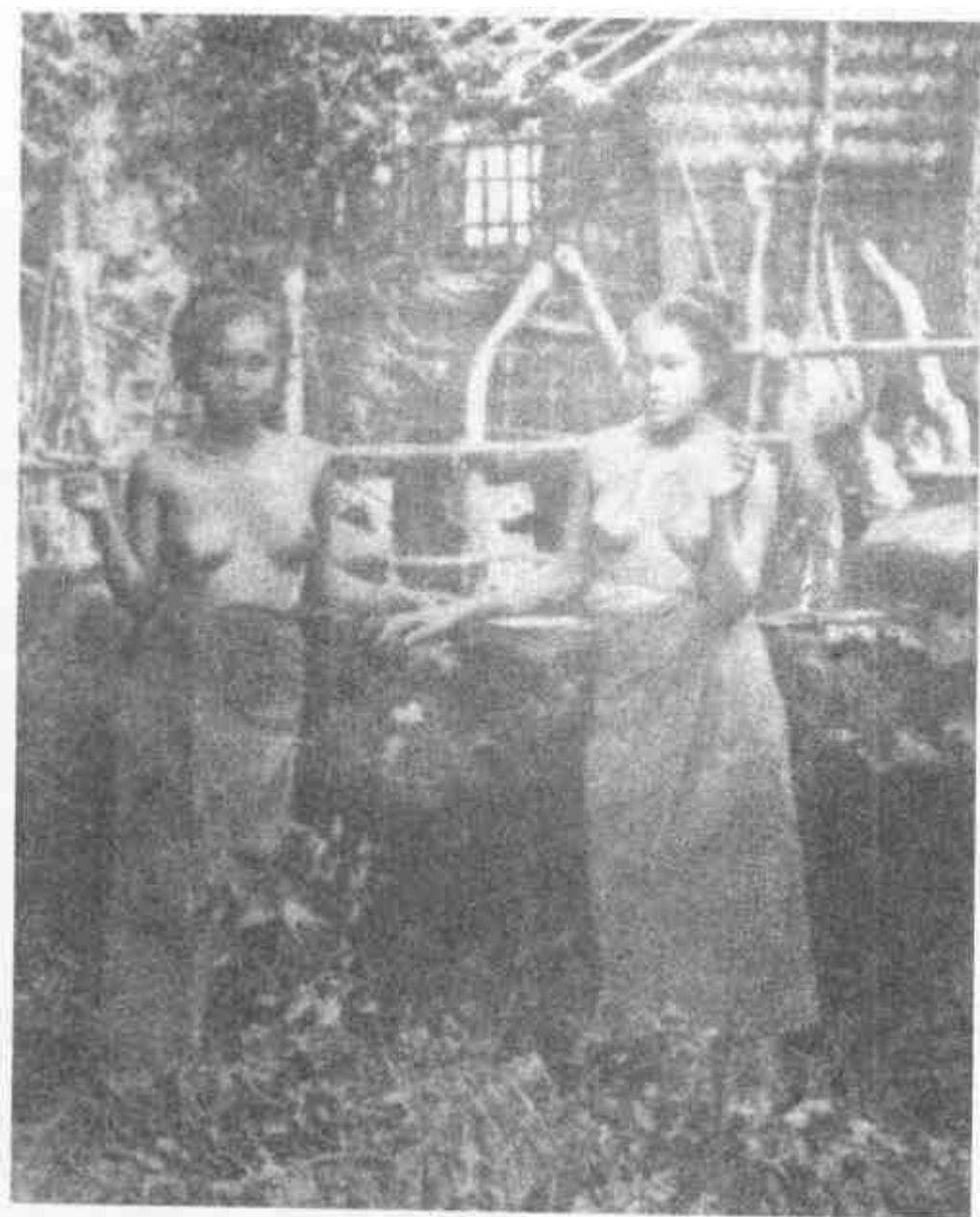


图 176

(图176)大部分缅甸女子都有相当漂亮的体形，如同天赐。这两名缅甸少妇赤裸的上身使人们有机会欣赏她们肩膀、乳房、腰部美的结构。她们正在井边打水，动作如同舞蹈般协调。右边的少妇23岁，已经生育过一次，体形较为粗壮，有些类似于萨摩型的日本女子，肩膀和胳膊的线条都很好。脸部五官较细，眼睛细长有明显的蒙古褶。左边的少妇25岁，是当地著名

的美人，她已生育过2次，并持续18个月给孩子哺乳，但几乎没有减少她体形的美丽，而让她更加丰匀适度。肩、颈部形状优美，脖子修长端正。胸部饱满圆润，高高耸起；细腰与宽肩丰臀相称非常具有女性的柔美。胳膊细长而丰满。椭圆脸形，小巧的嘴，深沉的大眼睛和饱满的额头都很漂亮，一头蓬松的秀发也令人赏心悦目。

(图177)这是一个缅甸家庭里的4个女子在就餐，祖孙三代正好展示了缅甸女子的各个阶段：儿童期、少年期、青春期、老年期。老祖母那表情生动的五官还残留着年轻时代美丽的痕迹：直挺的鼻、薄唇和秀眉，身体骨架也很好，细长之处和她的女儿孙女们一样。右边坐着的女儿正是丰满美丽的青春少妇，脖颈与肩膀的线条都很柔和，胳膊长而圆润，脸的侧面轮廓很好，鼻子与眼睛看得出一点蒙古人种的特征。两个小孩子尚未发育女性特征的身体已经有了细长的骨架，预示着未来结构良好的身材。



图 177

从上面举的例子可以看出，缅甸女子在身材方面几乎可以和白种人相媲美，加上亚洲人种柔和的面部特征，使她们具有了特殊的魅力。

亚洲黄种人与白种人的混血，随着世界各国交往的扩大，而变得越来越频繁，从而形成一种综合各方面长处的新的形式。尽管黄种人的身材也许并不如白种人那样挺拔，但也完全没有必要自惭。上面的例子已经看到了，黄种人有自己的长处。

白种人种族

也许是因为审美观的逐渐趋同，现在人们通常认为，白种人的体形是各人种中较为完美的。形成这种状况必然有很多长期没得到证实的成分在起作用，但无疑白种人也是由某些原始种族慢慢发展而来。所以，人们在至今仍生存着的最原始人种中还能看出被说成是白种人初级阶段的某种形式。

普遍认为，斯里兰卡的韦达人和日本以及周围岛屿上的阿伊努人均属于白种人的先辈。另外，西里伯斯岛和马六甲半岛上也有一些韦达人种族，据猜测，中国内地或其它什么尚未仔细考察过的地方还生活着阿伊努人的同类。

下面就先来看看这些白种人的原始形式。

韦达人

韦达人在斯里兰卡的热带森林中，过着与世隔绝的原始生活。他们鲜为人知，但却因为森林的破坏、文明的入侵等，而濒临绝境。他们还保持着原始而单纯的血统，但数量已经很稀



图 178

少了。散居于印度次大陆的达罗毗荼人是与他们最相近的同族人，但达罗毗荼人身上已经混有很多白种人的血统，这是他们的不同之处。

(图178)三个韦达女子站在一块儿，她们身上有些地方让我们想起澳大利亚原始种族女子。也许因为同是原始种族，所以某些原始特征很相似。

例如三个人同样的扁扁的鼻子、中间那个女子宽宽的嘴巴，都是典型的原始特征。她们的平均身高将近140厘米，矮小，但身体的结构很好，只是象把一个发育正常、完美的人微缩了一样。身体总长为头高约6.5—6.8倍，肢体细长。乳房丰满端正，略有牛乳的形状。皮肤为浅褐色，深而大的眼窝，柔软、略卷曲、有些甚至是很蓬松的头发，这几样都绝不是尼日利亚人或蒙古人种的特征，而全是白种人的特征。左边的女子个于最高，小腿纤长，踝关节小巧，腿窄小而形状好看。

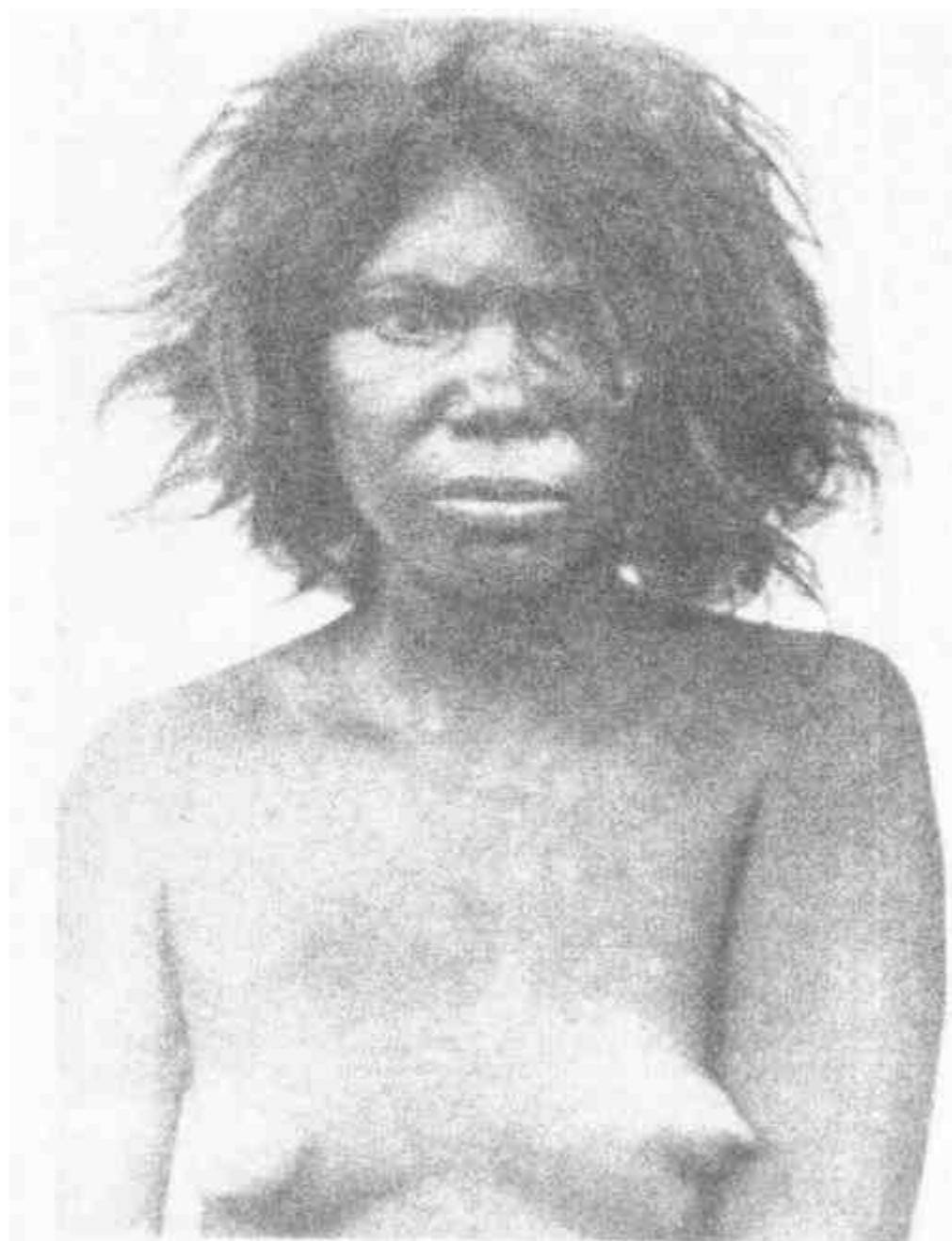


图 179

(图 179)这是一位纯种的韦达妇女。她有非常显著的原始人种特征：额头窄而鼓起，鼻子又宽又塌，嘴部突出，嘴唇很厚，下颌骨上的咀嚼肌明显。乳房的线条清楚，乳晕突起，乳头突出，类似动物的乳房。这位女子的长相更多地显示了原始特点而不是白种人的特色，只是较浅色的皮肤与澳大利亚土著妇女有一些区别。她的身高只有 139 厘米。

(图 180)这是一位塞诺伊姑娘。塞诺伊人生活在马六甲内地，在身高与体形上都非常近似于韦达人，可能是韦达人的一支。这位姑娘脸部也有原始人种标志，如过于泡鼓的上眼皮，宽而扁的鼻子，突起的嘴。但她的身材很有一些优点：身体结构较好，相当苗条，肢体线条柔和，乳房非常丰满圆润，与白种人的蕾状乳房一样，乳房上部的线条较为明显。显然，这位姑娘的营养状况良好。



图 180

(图 181)另一位妇女是托阿拉人。托阿拉人是居住在西里伯斯岛的原始种族，属于韦达人的宗系。这位妇女的面部轮廓清楚地显示出与韦达人相似的特征。额头凸出，鼻子很宽，嘴巴鼓起。从头和身体的比例来看，可推知她身材矮小。乳房形如牛乳，乳头突出向两边分开，形状并不优美。



图 181

上面的这三位妇女都属于韦达人,生活在东南亚一带的大陆和岛屿上。她们的种族都是行将绝迹的、小支的原始种族,从某种意义上来说,是白种人最古老形式的活材料。虽然其身体容貌都缺乏美的因素,但是不可否认,她们与白种人有亲缘关系。仔细观察文明世界里的白种女人,能发现她们身上或多或少还残留着最古老的白种人的特征。

阿伊努人

阿伊努人是生活在日本的原始居民。他们不属于蒙古人种的一个极明显的标志是:身体上的毛发特别重。所有的阿伊努男子都有很重的络腮胡子,而女子的体毛也很多。而且,按照他们民族的审美观点,浓密的毛发是好看的象征,所以阿伊努的妇女还把有些没长毛的部位涂黑,以此来提高她们所认为的自然美。



图 182

(图 182)这就是两位涂了小胡子的阿伊努姑娘。她们脸上从嘴唇周围直到耳朵都涂成长胡子的样子，头发硬直而浓密。身高相当于 6.8 个头高，四肢短小，赤足，腿有些弯曲。体形被穿的衣服所掩盖，但并没有给人留下很好的最初印象。她们并非纯种的阿伊努人(纯种的阿伊努人已经极其稀少了)，看得出蒙古人种的血统在她们脸上留下的痕迹：眼皮上的蒙古褶，宽宽的上颚和颧骨。

(图 183)另一位阿伊努姑娘，在她的家乡被认为是最漂亮



图 183

的年轻姑娘，尽管我们看来她除了长相还算端正以外没有别的长处。脸很宽，圆形，眉毛平直，眼睛狭长，鼻子和嘴的宽线条清楚地反映出她的原始人种特征。头上结着头巾，戴着一对比较大的耳环，穿着花哨的袍子。涂着流行的胡子式样，这一切打扮都不十分令人欣赏，但不要忘记，在她的家乡她是公认的美人，这是各民族审美观念不同的又一体现。

(图 184)这位着和服的姑娘却是一个纯种的阿伊努人，据考察，她的谱系中没有混血祖先的记录。她的脸上五官端正，



图 184

神态和蔼，表现了纯白种人的特征，鼻子笔直但不宽，嘴形很好看，脸型是相当标准的鸭蛋形。隐约涂着一点小胡子，但几乎看不出。其实，以她的相貌而言，说她是白种人也未尝不可，如人们常常搞混了阿伊努人与俄罗斯南部的农民。据此，人们推测，在南俄罗斯的阿拉塔地区还有一些人具有残余的阿伊努血统，甚至有人认为，欧洲阿尔卑斯山区的圆头原始人中也许也有这样的人。

阿伊努人是今天日本人人种特性中一个固定的部分。他们同常见的日本人不一样，身上多有白种人特征。脸较短，鼻梁高而直，牙齿整齐，肢体较长，全身的毛发较重，但他们也不可避免地有原始人种特征，以及在长期民族混居之中形成的与蒙古人种的混血情况，所以还有不少蒙古人种特征。较纯种的阿伊努人今天还继续生活在白种人中间。请记住这个特点：阿伊努人与澳洲人和白种人的共同特征是——男人都长着重重的胡子。

白种人在亚洲的主要支系

白种人在亚洲的分布区域从印度中部一直向西，直到地中海岸，其中包括整个阿拉伯地区和一部分小亚细亚地区。历史学和语言学的研究表明，印度白种人是莱茵河畔的居民雅利安人经过漫长的游牧迁徙而从喜马拉雅地区移入印度而形成的。有人认为，印度白种人的最早故乡应该在黑海和黑海周围。他们应算作印度日耳曼人。

生活在社会上层的典型的纯印度人就是印度日耳曼人。印度今天依然存在的种姓制度的等级里，婆罗门和刹帝利种姓的纯印度人就是上面所说的印度日耳曼人。印度是一个美丽的热



图 185

带国度。盛装的大自然中有盛装的美丽少女，印度姑娘以苗条丰满的身材、轻快灵活的身姿和闪亮美丽的大眼睛而著名。印度的诗歌文化如童话般灿烂，但是现代文明使它们渐渐消失，只有女性的魅力永远不会埋没。

(图 185)这是一位印度的舞女。她来自孟买。虽然肤色较

—— 永恒的女性人体 ——





图 187

(图 186)这是一位印度土著姑娘。裸露的上半身显出她的健壮与优美体形，感觉很有劲儿。脸部是很典型的印度女子的模样，平展宽阔的额头，凸起而舒展的秀眉，凹进而闪亮的大眼睛，直挺的鼻梁，棱角分明的嘴部线条，颧骨较高。手臂粗壮滚圆；乳房饱满匀称，乳头突出，高高耸起，腰部紧而结实，虽然曲线不够柔美，但绝无多余脂肪。她健美的身体似乎蕴藏许多活力。

(图 187)这位泰米尔姑娘出生于科伦坡。她的神态庄重而矜持，就象在祈祷上苍一样。这深思的表情使她深色的凹进的大眼睛显得更加深邃漂亮。脸型是端正的鸭蛋形，轮廓清晰优美。挺直细长的鼻梁，浓

密的头发，低低的额头上涂了白色，是西瓦贝特人的常见装饰。她是一个真正的印度美人，高贵矜持的气质让人联想起印度古老戏剧中的那些女英雄。

(图188)这位坎迪泰米尔姑娘。年龄为16岁，还没有完全发育成熟，没有印度成熟女性丰腴的体态，但也相当有典型女性的特点。她的总身高是头高的7.3倍，身体中间部位在阴阜。双腿修长，手臂也圆实而长。皮肤光滑润泽而柔软，胸部丰满高耸，腰部相当细，显出好看的曲线，骨盆倒不宽，主要因为她的年纪还小，腹部光滑平坦，肌肉结实，体毛很少，这是印度女子的一般特点。她的面容虽然不够漂亮，但是凹进的深色的大眼睛和平展的秀眉却依然是印度女子的典型模样，头发浓密而色深，卷曲可爱。



图 188

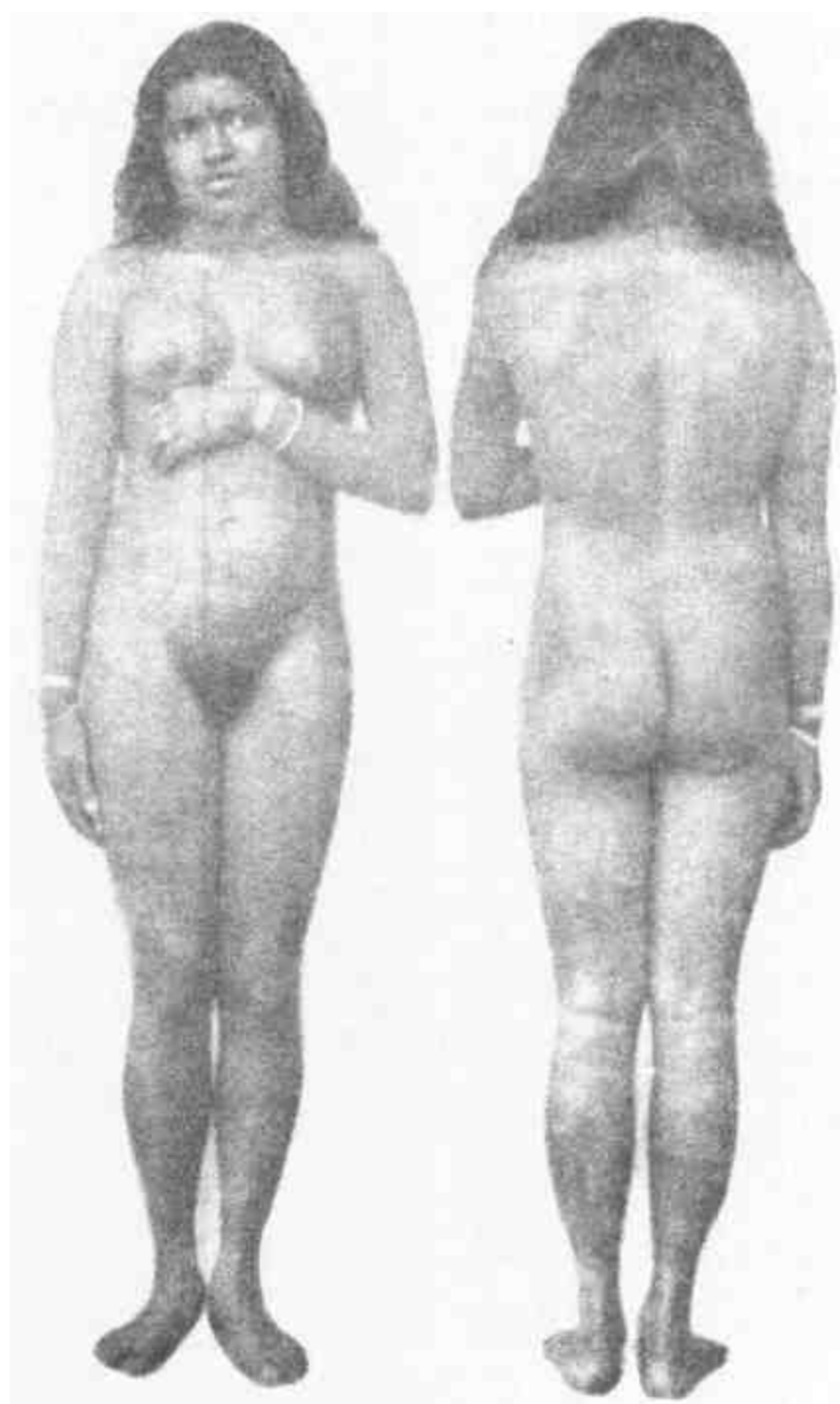


图 189

(图 189)这一位泰米尔姑娘，并不是非常漂亮，总体特点是原始特征过多。她身高为头部长度的7.5倍。身体比例正常，只是胳膊比标准长度长一些，四肢修长，关节笔直，肌肉发达，

腿形尤其好看，大腿丰满，脚长得很匀称，脖颈粗而略短，肩宽而平，背部厚实有力，腰部粗壮缺乏柔和线条，髋部狭窄，使她的躯干形状过于男性化，不够优美。胸部发达，乳房丰满如梨形，微微向下垂，乳晕隆起，乳头突出。面部五官略显粗鲁，下颚宽大结实，下唇较厚，鼻子下部较宽，一头带波浪的长发倒是完全白种人的特征。

(图190)这一位泰米尔少女显得典雅秀气。深凹的大眼睛，平展的眉，挺直



图 190

的鼻子，线条分明的嘴，以及点在眉心的一点朱痣，使她那端正的鸭蛋形脸庞更加秀气。脖颈修长，肩部圆润，手臂圆实饱满，身形舒展，穿着长裙的身体应该是相当丰满的。

(图 191)居住在斯里兰卡的僧伽罗人是印度次大陆地区白

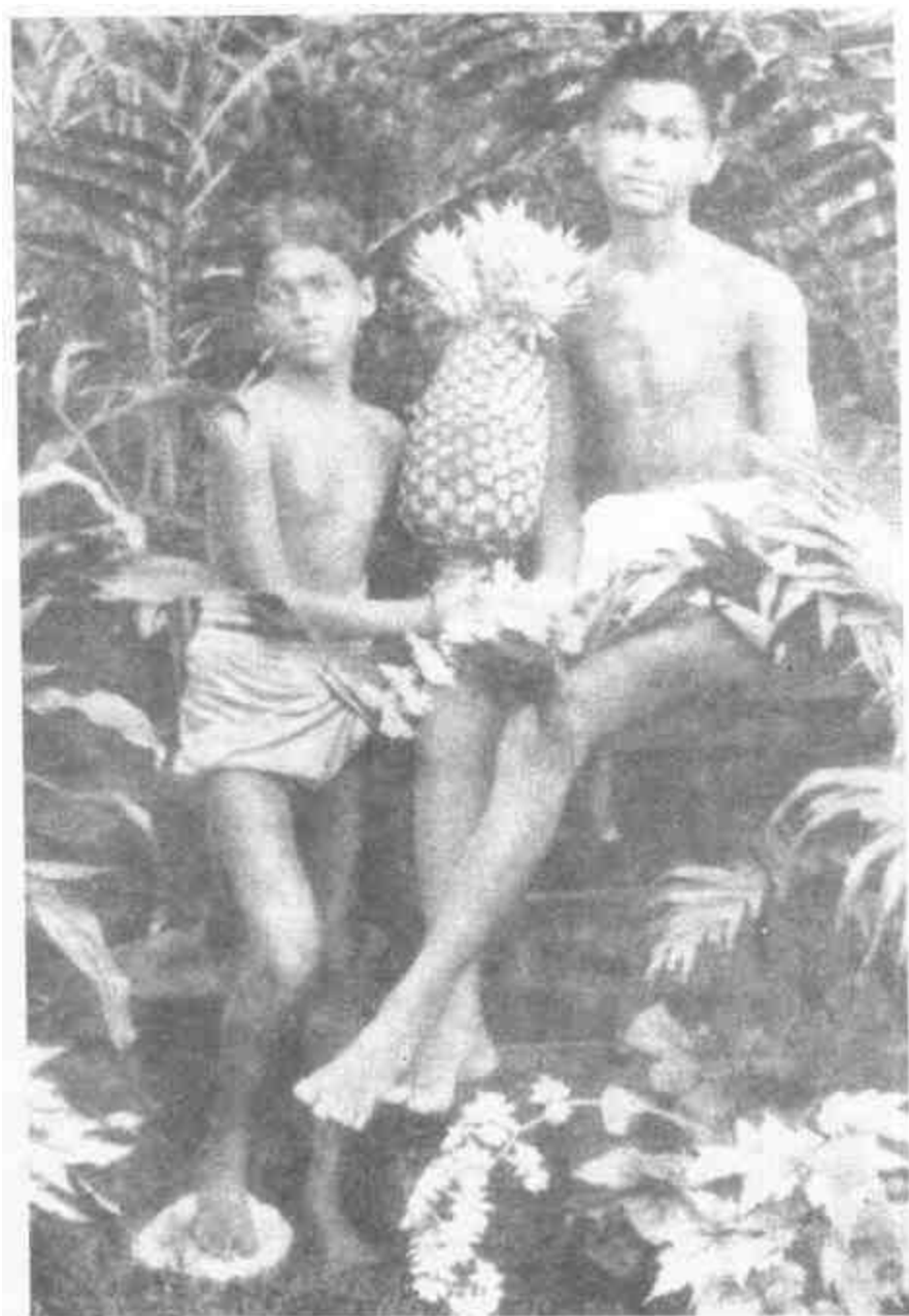


图 191

种人中长得最漂亮的一个种族。图中站在左边的那个僧伽罗小姑娘年方10岁，远远没有发育成熟，但是修长的四肢、线条优美的颈、肩已经预示了她未来完美的身材。她的五官很清秀，高而挺直的鼻子，明亮的大眼睛，小巧的嘴形，都给人留下很深的印象。

(图192)这是一位抱着孩子的僧伽罗母亲，她很年轻，皮肤光滑富有弹性。她身着袒露单肩的衣袍，那极有线条的肩颈、修长圆实的右臂都可以看到健美的肌肉，手足小巧，踝骨细长，都表明了她的形体美。



图 192



图 193

(图 193)这是三位是下层等级的僧伽罗姑娘。她们的装饰基本相同，裸露上半身，戴着短短的项链，腕上还有手镯。三

个人的肩膀都宽而有力，胸部丰满，手臂长得很有线条，腰部比较苗条，脸部表情略显粗放。左边少女的乳房高高耸起，非常漂亮；中间那位姑娘的乳房已经下垂；而右边的少女最优美的地方是她露出的左臂，线条优美，令人不禁联想起古罗马的雕塑。

(图194)这位僧伽罗少女无疑是个美人。从身材上来说，她赤裸的上半身充满女性的柔和优

雅魅力。颈部圆满而长，肩膀线条匀称，手臂修长，乳房丰满圆润而秀气，腰部有自然的曲线。五官非常端正，深色的大眼睛似乎蕴含着忧郁，高挺的鼻梁和额角的卷发则为她增添了一些活泼的气质。



图194



图 195

(图 195)在印度、斯里兰卡等地区，由于实行严格的种姓制度，佛教种族的内部几百年来一贯保持着严格筛选人种的做法，以致于上层人中白色人种的特点越来越纯。人们所处的社会等级越高，就越是如此。这位侧卧的僧伽罗少女就来自上层社会，她也非常漂亮。身高大约为头高的8倍，身体的中间部位在阴阜，比例完全接近于白种人的身体比例。她的脸部五官凸凹有致，线条分明。四肢修长又光滑柔软，手足形状小巧，乳房圆润灵巧，完美无缺；髋部丰满，腰部呈现令人惊叹的漂亮曲线。她的身体无懈可击，每一部位都赏心悦目，让人叹服于自然造化。不过，并不是所有僧伽罗姑娘都这样迷人，除了身材苗条比较普遍之外，能象这位少女一样完美的僧伽罗女性并不多见。

大多数印度女子皮肤的颜色是从发亮的古铜色到深褐色；而头发则从深褐色一直到一种泛蓝的黑色。从印度向西，住在帕米尔高原上的波斯人后裔，皮肤颜色变得很浅，而头发的颜色仍是深色，与印度女性相似。

(图 196)这是一群波斯姑娘。她们都身穿极有民族特色的服装，一块长长的头巾增添了每个人的美丽，而露出的手和臂



图 196

部丰满匀称细腻。五官与印度姑娘略有不同。眉毛细而弯曲(有几位姑娘的眉较粗是化妆的结果),嘴小且嘴部线条稍稍上弯。鸭蛋脸形很匀称,额头低,显得很精美(最后排的左边那位姑娘尤其明显)。她们也有着高而直的鼻子和明亮的大眼睛,但这大眼睛不象印度女子的眼睛那样深凹,而是不太凹,与眉毛的距离稍大,形状较圆,两内眼角的距离较小。



图 197

(图 197)这是一个 14 岁的波斯小姑娘。她的服装相当华美,织着许多花纹的丝绒上衣,短小的不贴身的裙子,这种少女服装在较上层等级的人家中很常见。她的双腿从大腿中部以下全都露出来,显得修长笔直,膝关节细巧。手也长得很好看,手指很长,显得精巧灵活。小女孩的脸蛋也很漂亮,弯弯的细长的

眉，双眼皮，大眼睛，稚气而活泼。

(图198)这一位波斯姑娘大约22岁，手扶椅子站在地板上。她的腿比较短，上身明显太长，比例稍有缺陷，而拍照时对焦不准更突出了这个缺点。除此之外，别的都没什么可指摘处。腿形相当好，丰满匀称，关节稍稍粗大一些。肩颈线条圆。手臂很直，手腕纤细。胸部形状较好，乳房圆而小巧。腰部线条较为自然。五官很端正，眉清目秀，鼻子稍大，神态也很端庄。体毛稀少(可能是自然生成，也可能是按当地习惯修理干净)，而头发很好，编成很多条细细的辫子，直垂到手指处，这是波斯女子常常采用的发型。

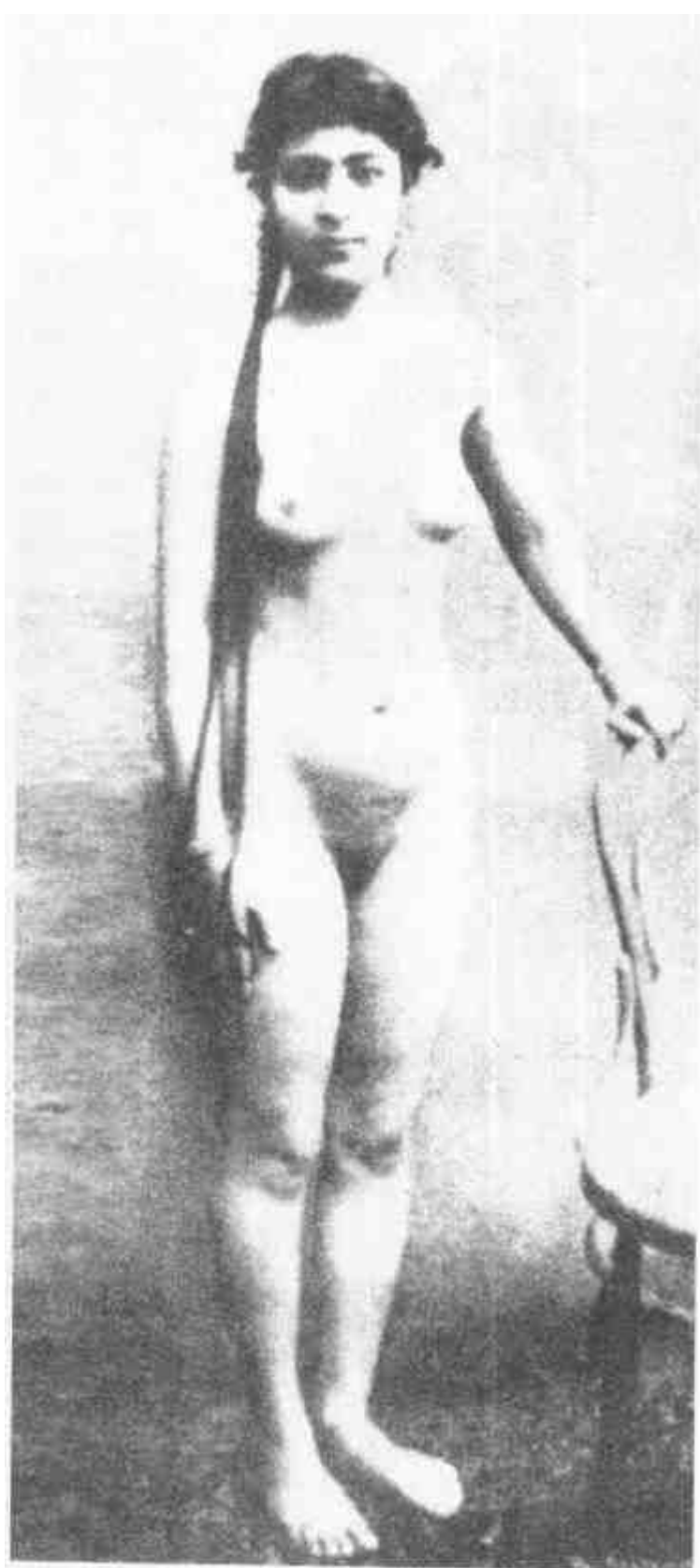


图198



图 199

(图 199)这是一位 23 岁的波斯姑娘。因为姿势的原因，无法确定她的身体比例。但能确定她很苗条，手臂丰满圆实，皮肤光滑白晰，腰肢纤细。大腿丰匀，踝关节小。头发也梳成许多小辫子，眉眼宛然，只是鼻子显得大了些。观察许多波斯女性的结果表明，鼻子较大正是她们相貌的典型特征，所以稍微影响了波斯女子的魅力。

(图 200)库尔德人住在波斯人的西面，与波斯人有很近的血缘关系，所以库尔德女子的长相与波斯女子很相似。这三位库尔德姑娘五官端正，相当漂亮。她们的眼睛大而明亮，眼尾呈自然的梭形。眉毛细长而较直，与眼睛的距离小些。鼻子细



图 200

长而直，鼻尖略带勾形。嘴唇薄平，头发卷曲。头戴圆帽，身披斗篷式外衣。右边那位姑娘是三个人中最为秀气的一个。

(图 201)从库尔德人居住地再向西或向北走，便可见到生活在两河流域一带的亚美尼亚人，现在的亚美尼亚人居住地从小亚细亚一直向上延伸到高加索。传说亚美尼亚男性以擅长经



图 201

商而出名，亚美尼亚女性则以黑里俏闻名。这五位亚美尼亚姑娘就标准地表现了这个民族的特点。共同特征是：鼻梁细直高挺，鼻尖较为突出，眉毛平展，嘴较小。手的形状很好，手指细长。左边站着的那位姑娘露出了秀气的脚，而坐着的姑娘则面目特别清秀，五官线条柔和又不失棱角，端正秀美的鸭蛋脸型甚至显出一种英气勃勃的妩媚。

小亚细亚地区是人类四大古代文明——巴比伦文明发源地，数千年来各个人种一直在相互渗透而变迁，产生过许多白种人的支系，最古老的人种是苏美尔人，之后出现了属于纯白种人的雅利安人和混同在黑种人中的闪米特人；再然后，便是巴比伦人、亚述人、梅德尔人和波斯人，从南边移入的腓尼基人、埃及人、犹太人，沿地中海地区移入过希腊人、罗马人、奥斯曼人，及至随十字军东征而来的各个欧洲人种。人种关系十分复杂，不可能分辨清楚到底有多少人种。实际上，小亚细亚地区是个过渡地区，白种人的主系和它所有后来出现的支系很大程度上结合在一起了，而且，很多不同祖籍的人的结合大多是和睦的。

其中，阿拉伯人是具有最纯的白种人主系特征的种族，阿拉伯血统在小亚细亚和非洲北部海岸很早就存在了，他们是白种人在那个地区的主系的、基本的、而且比较纯的元素。

(图 202)这是一个正在推手磨的阿拉伯姑娘。她属于塔内拉的阿拉伯人。虽然穿着袍子，但能看出她体形相当丰满，粗圆的颈部，丰满的胸口，圆润的胳膊。右腿伸出，可看见小小的踝关节。五官端正，大大的眼睛略向里凹，长而浓密的睫毛因眼向下看而在脸上投下阴影，与弯弯的眉毛相映分外好看。



图 202

耳朵小而合适，鼻子下部稍宽，嘴稍大。给人留下很健康而有力的感觉。

(图 203A)这是一个 10 岁的阿拉伯小女孩。她穿着鲜艳的民族服装，长长的头巾上饰着金属。脸的侧面轮廓很漂亮，下颏线条优美。五官清秀，大大的眼睛略带稚气，双眼皮。鼻子高而直，嘴巴小而富有活力。饱满的双颊和大人的耳朵表明了她还是个孩子。伸出的胳膊圆突有力，小手胖乎乎的，虽然年纪还小，但也可算是她们那个种族的一个典型代表了。



图 203A

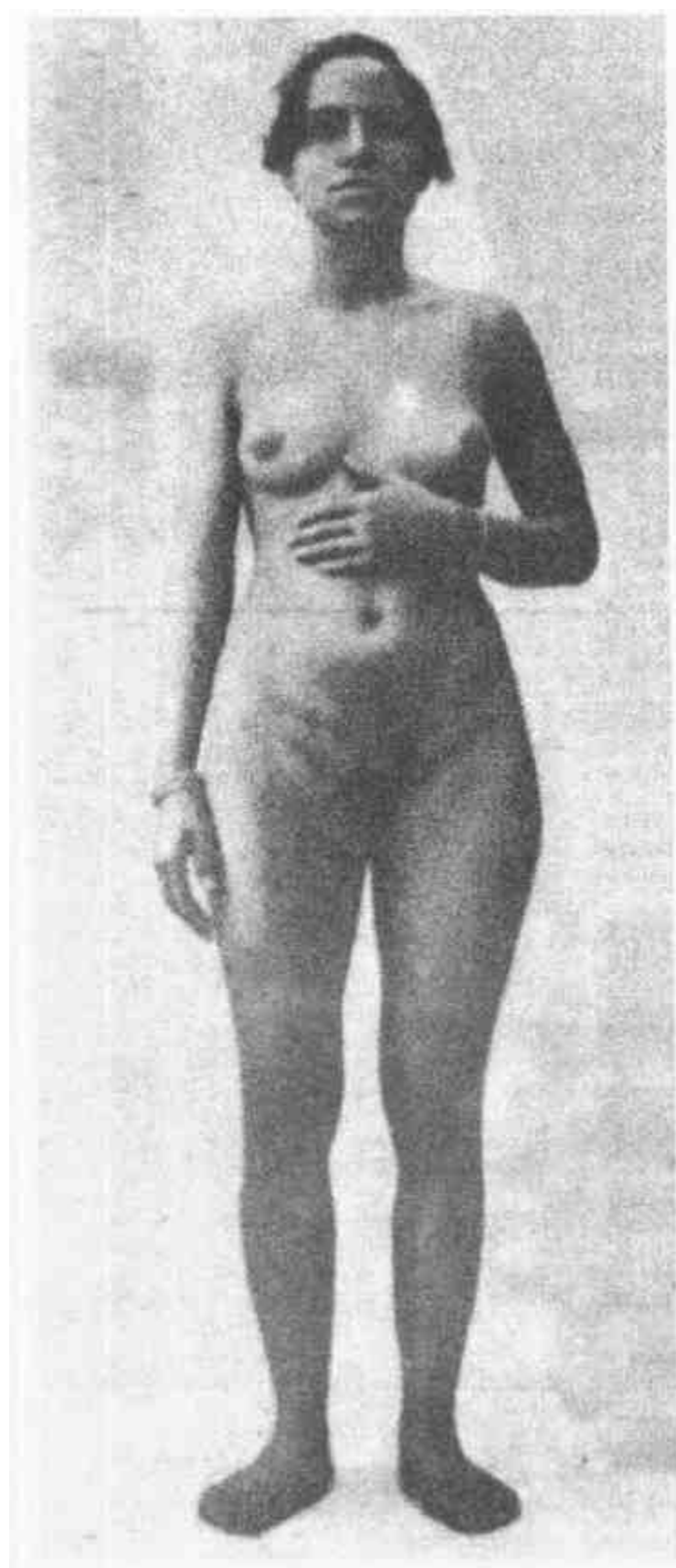


图 203B

(图203B)这位阿拉伯少女很具有代表性。她的体形完全符合白种人的特点。身高为头高的7.5倍，身体的中间点偏下，在阴毛部位。看得出下肢稍短，小腿形状略有瑕疵，是她体形美中不足的地方。其它部分都很好：脖颈细长，腰肢纤细，臀部宽大，乳房丰满高耸，四肢修长有力。脸型是稍长的椭圆，五官端正，眉毛弯弯，眼睛很大略向内凹，双眼皮。鼻梁窄而直，嘴小唇薄，尽管没有人们通常想象的阿拉伯女子的神秘风韵，但已是一个相当美的白种人阿拉伯种族的女性代表了。

白种人分支

印度日尔曼人是从语言学和文化学角度分出的概念,指白种人在小亚细亚、西奈和高加索之间的欧洲延伸的狭长地带及印度次大陆这一广大地区发展的各个部族。这实际上就是白种人最古老的文明地带。最古老的白种人从这一带开始,向地中海的南北两面迁徙而形成白种人的地中海族;向北高加索、斯拉夫等地区迁徙则形成了白种人的北方族。地中海族与北方族在身体特征上也显出不同。

地中海族中,南方的一支沿地中海南岸即非洲北部海岸前进,称为闪米特人。他们与黑种人不可避免地发生联系,形成了带有特殊印记的北非白人,或称利比亚人;而地中海族北方的分支则沿地中海北岸即欧洲南部海岸扩展,成为罗马人。罗马人几乎独立地发展起了自己的文化,当后来再次介入其他民族的历史时,他们的身体高度、浅色的皮肤和头发眼睛同那些民族都不一样。即使在今天也有类似的情况:越往北,肤色较浅的原始纯种的北方人就越多。这可以从金发人种和褐发人种在地理上的分布情况看出。

白种人的北方族向北方迁徙之中,与来自东方的蒙古人种混血之后,也分成了两大部族,即比较白晰的日耳曼人和黄肤色的斯拉夫人。

历史的纷繁变迁之中,白种人经历了无数次大规模的战争和迁徙,以至于人种混杂情况俯拾皆是,根本不可能有某一纯粹的血统。要对白种人严格区分并不容易,不过从地理分布上

还是大致能看出一些，可以分为如下几类，特点大致描述如下：

地中海种族：

1. 利比亚部族：身材苗条，黑色头发，容易衰老，混有尼日利亚血统；

2. 罗马部族：个子小，娇嫩，易胖，头发黑褐色，很少混有外来血统；

北方种族：

1. 斯拉夫部族：个子中等，黑褐或浅色头发，青春期较长，有蒙古血统；

2. 日耳曼部族：个子高大强壮，青春期长，很少混有外来血统。

除这些较典型的类型之外，还有大量混合血统的人。

利比亚人种

利比亚人种分布于北非。他们的文化充满悠久而迷人的光辉，埃及古老文明的美至今依然让人望尘莫及。埃及人、犹太人、吉普赛人这些令人心动的名字，正是此地最有特色的白种人支系。

埃及

古埃及的灿烂文化至今使人感到疑惑，因为几乎无法确定这种文明究竟来自何方。但他们留下的无数艺术作品似乎保留了古埃及人种的特征，而如今的埃及居民中仍然可以找到形体上只有很少变化的古埃及后裔，尽管历尽变迁，也可能血统并不纯，但是这些光荣文明的后裔总是不可抗拒地带着古埃及的血统。



图 204

(图204)让我们来看一下这位埃及姑娘，下颚宽而略方，前额、鼻子和嘴三部分在脸上均匀分布。高挑的眉毛向外弯成一个角度，大大的眼睛上很深的双眼皮，紧密的嘴唇，厚实的双唇有点让人联想起埃塞俄比亚的女子。

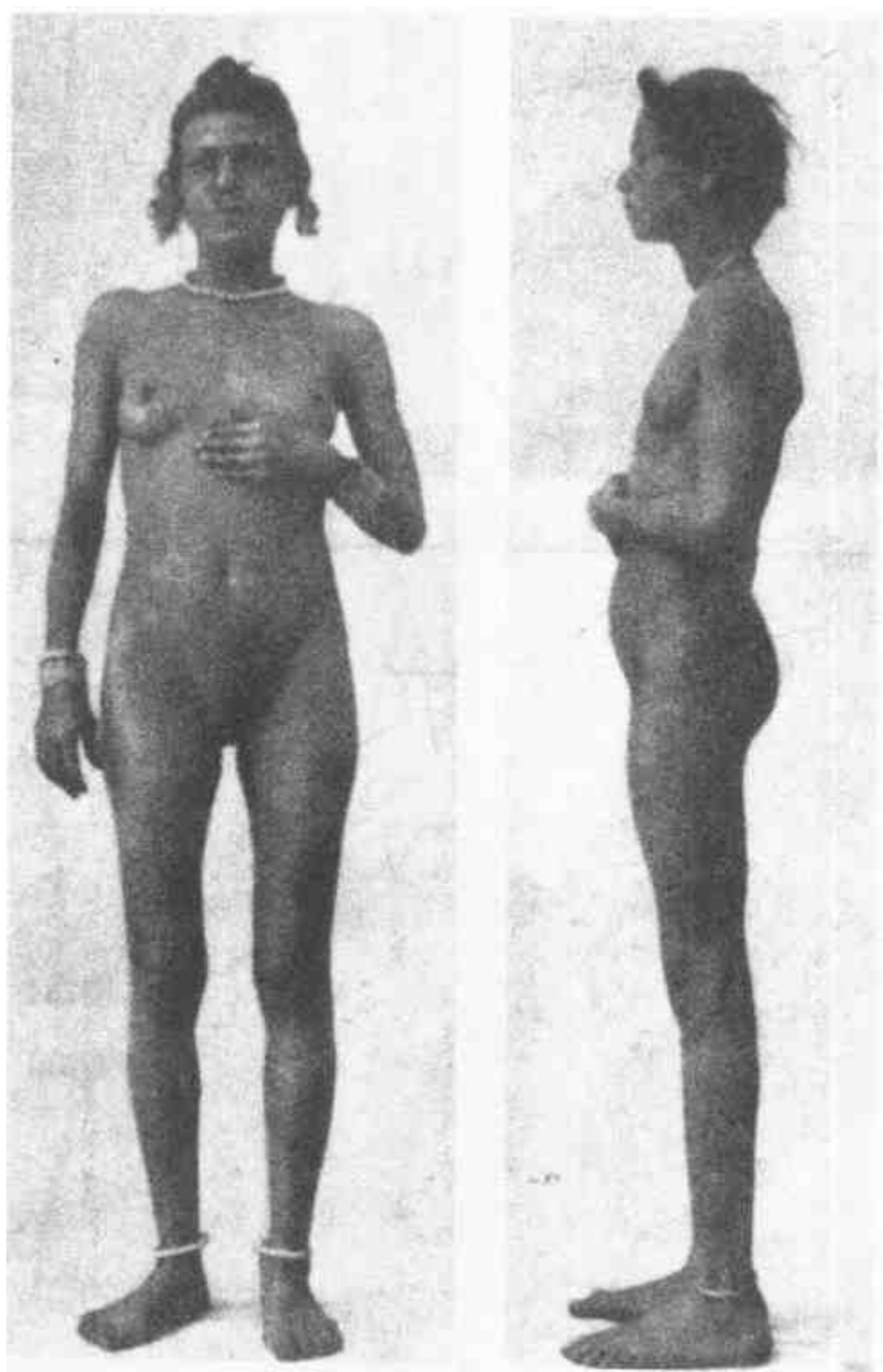


图 205

(图 205)这位来自上埃及的年青姑娘，身高为头部长度的 7.7 倍，肩膀较宽且平，而骨盆较窄。



图 206

(图 206)

这是一位年约 16 岁的埃及姑娘。她的侧身像非常好看：高高的弯眉，大大的眼睛，漂亮的双眼皮与长睫毛，鼻子高高的。双颊饱满，耳朵大而鲜明的轮廓和下颏柔和的线条，都显出她的年青与娇嫩。头巾用薄薄的色彩鲜艳的材料子做成，松松垂垂直披到腰际。露出的手臂白嫩丰满，

手指细长，腕部细，戴着手镯，装饰得恰到好处。



图 207



柏柏尔部族

在埃及的西面，居住着又一个血统混杂的民族，分布广，大致在费桑、的黎波里、突尼斯、阿尔及尔和摩洛哥一带。他们有一个概念比较模糊的名字——卡比尔人。实际上，按身体特征来看，还是可以分一下类：一部分是住在偏东方的柏柏尔人、利比亚人、罗马人中的野蛮人等古老民族；另一部分则是居于偏西方的阿尔及尔和摩洛哥的摩尔人和北非的犹太人。

柏柏尔人的居住地正是公元前二世纪被罗马人灭亡的迦太基帝国，是北非除埃及之外的又一个古文明居处。传说中迦太基女王迪多的美貌犹如明星照耀北非大地。虽然不太清楚迦太基人的血统是否由柏柏尔人完全继承下来，但是柏柏尔女子的美貌还是不争的事实。想到人类的美貌得以越过沧桑岁月而延续下来，实在是值得欣慰。

(图209)这是一位卡比尔族的柏柏尔姑娘，来自突尼斯。很美丽，而且颇有古意。她那深蓝色的羊毛质地的长袍完全是古希腊人的服装式样，两块宽大的布条用别针别在一起，中间用一根腰带系住，漂亮松洒的衣褶显出身材的苗条秀美，一条长长的白色头巾飘拂随风，配上轻便的凉鞋使她的一身打扮充满诗意。她肤色浅黄，扶着盆的赤裸手臂呈现出女性强壮的丰圆状，肌肉结实，而手腕纤细，手形小巧细长。肩宽，胸大肌发育良好，构成优美的肩部线条，乳房高挺，在衣褶下隆起十分好看。腰肢纤细，脂肪较少，匀称苗条。脸型秀美，大眼睛略略凹进，鼻梁细长，嘴唇薄，高高的颧骨有一丝尼日利亚血统的痕迹。

(图210)这一位卡比尔姑娘也有着相似的体形。丰满圆润的手臂，斜削一般的背部线条下是相当柔细的腰际曲线，再向



图 209



图 210

下是丰圆的髋部线条，在长袍的衣褶间露出，非常优美。高耸的胸部顶起衣服。脸型端正，略歪着头扛住水罐的姿势有力而从容。

(图 211)这是一位 15 岁的柏柏尔少女，装束与前面 2 位姑娘不同，用大圆环点缀的衣服和头巾很有特色，脸的侧面轮廓相当精美。眉毛弯而细，黑色眼睛大而略凹，鼻子直挺，鼻尖形状精致。小小的嘴，嘴唇较薄。侧面均匀地分成了额头、鼻子和嘴三部分，直视的眼神似乎还带着点孩子似的嗔态。

(图 212)这位高雅的柏柏尔女子来自突尼斯。她戴着色彩缤纷的头饰，长袍下罩了一件衬衣，衣袖宽大，风格别致，遮去了她身体的



图 211



图 212

大部分。但能看见的手和脸已经很令人赞叹了。前臂丰圆，手腕灵活纤细。手形较美，以一种文雅的方式两手相合，温柔端庄。脸的半侧面轮廓很好看，有着柏柏尔女子典型的俊雅的眉目与鼻子，小巧的嘴线条精美，是她最引人注目的美之所在。

(图 213)这是一位来自亚历山大的柏柏尔女子。16岁，有着较纯粹的阿拉伯血统，唯一能证明柏柏尔女子尼日利亚血统



图 213

的特征是她金褐色光滑的皮肤。她的身材丰满而又苗条，绝无多余的脂肪。腰臀部优美的曲线令人赞叹，腹部的结实平坦和肚脐的形状都象是完美的。乳房圆润高耸。而面容也几乎无可指摘。稍长的鹅蛋形脸，舒展平匀的眉，细长的鼻梁和黑白分明的大眼睛实在是美丽。这位纯阿拉伯血统的女子，终于让人联想到那些关于深闺中的阿拉伯美女的传说了。

柏柏尔女子的确有些很美丽的典型，而且她们通常的落落大方的态度更为其增添了无穷魅力，如同欣赏芬芳的花朵一样，彻底地忘记其他感觉，只赏心悦目，所以柏柏尔女子享有美貌的盛名。

摩尔部族

摩尔人主要分布在阿尔及尔和摩洛哥。他们的祖先是从前被西班牙人驱逐出来的摩里斯哥人，以身材美而著名。摩尔人大多信奉伊斯兰教，所以女教徒常常把自己遮得严严实实，在公共场合几乎无法窥见其貌。



图 214

(图 214)这就是一位居住在阿尔及尔的摩尔女教徒。面纱、头巾和长袍遮住了她身体和面庞的大部分，只有一双戴了指环、手镯的丰润的手和一双眼睛可见。但只这一双眼睛就已美得令人遐想，直而精美的秀眉，漂亮的双眼皮，明亮而沉思的大眼睛，完美无缺。

(图 215)摩尔人是白种人的支系，但有些人

还是带着黑种人的特征，尤其在低等阶层中更为多见，这就让很多人产生了错觉，以为摩尔人是与黑种人一样的种族。这位来自阿尔及尔的摩尔舞女就是如此。她那穿着宽松舞衣的身体相当匀称，手臂与手的形状很美，皮肤呈浅色的象牙黄，全身散发着青春的活力。而脸上则有不少属于黑种人的特征。她的脸庞很宽，鼻子下部大，嘴唇厚而嘴形较阔，隐约类同于以前曾见过的埃塞俄比亚女子。她裸露的胸部上，可以看到黑人女子所特有的突出的乳晕。



图 215



图 216

(图 216)

这个阿尔及尔小姑娘 11 岁，看得出她身体上一些尼日利亚人种的特点。皮肤的颜色比较深，而尖尖的帽子下面的黑色头发微卷，都是很明显的尼日利亚人特点。但是这些特点在她身上只增加了她的漂亮：她的脸庞轮廓清秀，大眼睛灵活美妙，如宝石镶嵌在深色皮肤

的脸上；鼻子细长端正线条完美；丰满秀润的嘴唇非常好看。修长均匀的脖颈和小小的圆润的肩膀都惹人怜爱。

(图217)
这个17岁的阿尔及尔少女则更多地体现了尼日利亚人种血统的影响。短而卷曲的头发，深色的皮肤，厚厚的嘴唇，都是黑种人的标志。她还是相当有魅力的。发育很成熟，乳房丰满象梨形，也有着黑人女子特有的突出的乳晕，乳头翘突起来，腰部还很苗条。脸部五官比较精细，眉毛弯弯地形成一个自然的角度，长睫毛、双眼皮下的眼睛很好看。



图 217



图 218

(图 218)这一位摩尔姑娘衣饰俨然，打扮得甚为正式却没有遮住面容——因为她是个基督教徒，而不受到严格的伊斯兰教规的限制，可以以姣美的面庞示人。大眼睛和秀扬的双眉永远是摩尔姑娘最具特色的标志。虽然脸庞过于丰满而使下巴显得很圆，但挺直的高鼻梁和线条优美的嘴弥补了这一不足，使

整张脸看起来光彩照人，温柔庄重，正是摩尔姑娘真实形象的写照。

(图219)这位俊美的摩尔姑娘又是另一种风格。她18岁，身体比例标准，身高达到头高的8倍。手腿小巧美观，头颈的漂亮过渡线条，和半透明的针织服下露出的手臂都很好看。她微昂的头显示出一种骄傲愉快的神态，可以猜测她一定为自己的美丽而自豪。她的脸庞也很美，五官端正得挑不出什么毛病，身上的衣着打扮也很俏气。



图 219



图 220

(图 220)这是一位 20 岁的摩尔女子。她的上半身无疑有很多优点：乳房高耸，乳晕很小，乳头形状好看，从颈肩部向胸部的过渡自然，而匀称。双臂圆实，关节紧而小。脸也很秀气，鼻子较宽，卜颌过大一些，但五官起伏有致，有雕塑感。

(图 221)这是一位摩尔少女，18 岁，来自曾为西班牙殖民地的北非。她的身材特点就是曲线优美。柔软而略略突起的背，背中间的那条凹线一直延伸到臀。漂亮的骶骨窝正是纤细腰肢的来源。髋部宽大，臀部丰腴，大腿笔直，乳房丰满，构成了

这位少女完美的苗条身段。头发微卷，脸的侧面线条似乎不如身体线条那么柔和，但明亮的大眼睛和浓密的秀眉总是令人喜爱的。

(图222)让我们来比较一下这两位同样来自阿尔及尔的摩尔少女。她们都是14岁，身高都大约为头高的7.75倍，身体比例方面，两个人略有不同：第一个姑娘头较大，腿特别长；第二个姑娘则头小而腿较短。肤色方面：第一个姑娘是深色皮肤；而第2个姑娘是浅色皮肤。体形方面：第一个姑娘腰细，髋窄，乳房丰满，乳晕突出，肚脐圆而位置较低；第二位姑娘则细腰宽胯，手臂修长，乳房极丰满柔软，乳头突出，手足小巧，肚脐细小且位置较高。再看面容上的不同：



图 221

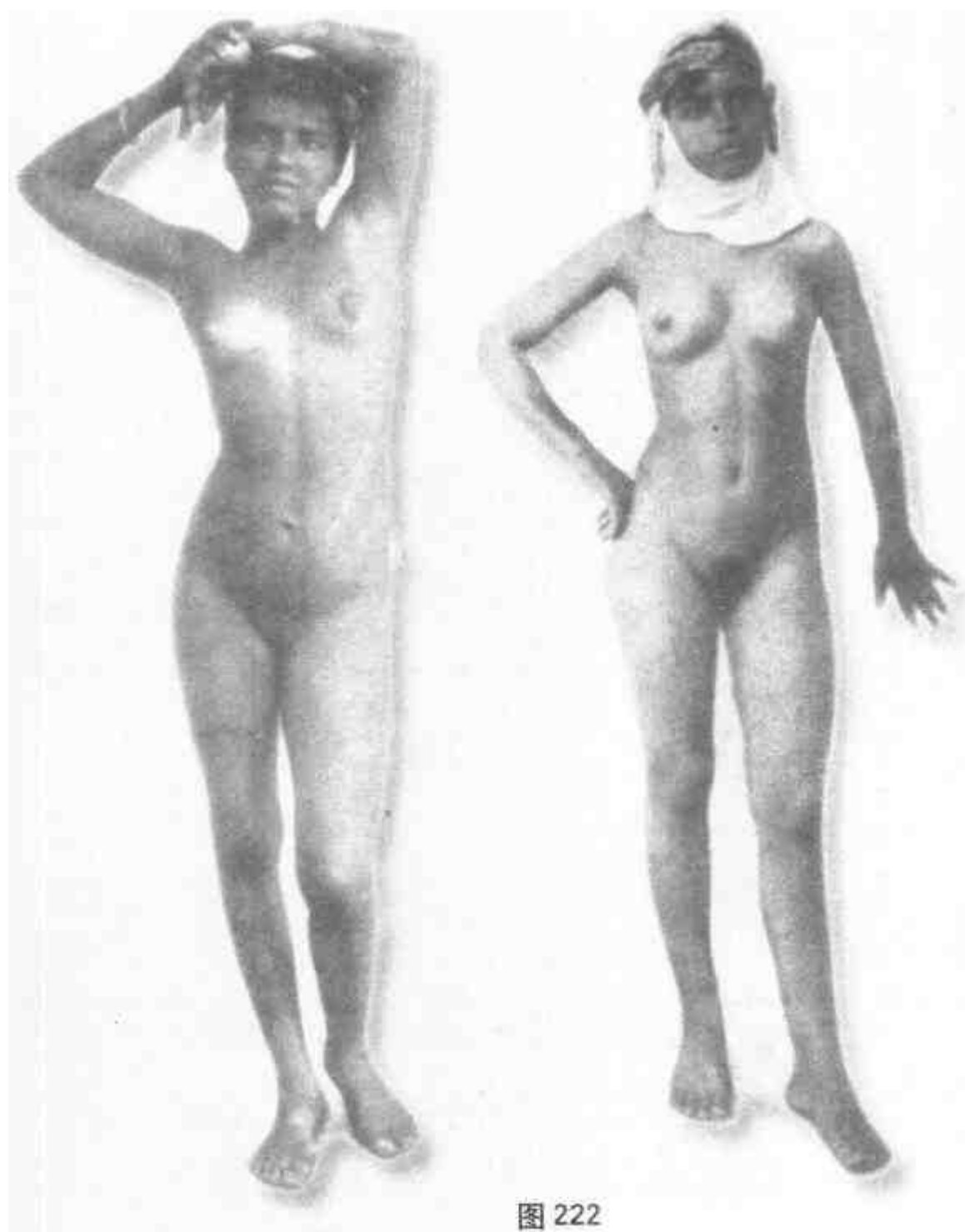


图 222

第一位姑娘鼻子宽，嘴唇厚；第二位姑娘却是鼻梁细长，脸型秀气。很明显能看出，第一个姑娘身上体现了较多的黑人人种特点；第二位姑娘的黑人血统都基本上都淹没于白种人血统的

特征中而不易发现了。事实上，她们俩都有着相貌上的很多优点，相当美丽，只是美丽的方式不同，恰巧示范性地代表了北非摩尔人的两种类型——即黑人血统占优势的类型与白人血统占优势的类型而已。

犹太女子

犹太人是一个相当独特的民族。他们以善于经商的智慧和漂泊全球而闻名于世。可以把犹太人分为两支，一支是比较娇嫩的利比亚人，另一支是比较粗犷的阿拉伯人。其实，两支都不过是白种人在南部非洲发展的一脉相承的后代。千百年来，犹太人似乎都在世界各地流浪，即使在今天，犹太人有了自己的国家以色列之后，依然有无数的犹太人在各个不同的文化之中漂泊，这就不可避免地使他们越来越多地融入到其他民族中去，人们有可能根据他们的落脚点把他们分开，也可能根本无法区分出他们的利比亚人特征。这也许就是历史的必然趋势，世界大同的真正意义吧。

(图223)这是一位年青的突尼斯犹太姑娘。她的脸型很秀气，呈



图 223

稍长的椭圆形。鼻子很小很直，嘴巴线条很俏。双眼皮很深，大大的眼睛微微凸出，眉描得很重，按突尼斯人的习惯描得两道眉接在一起。身材很好，手形很美，十指纤长。窄窄的裤子和精致小巧的高跟皮鞋修饰得腿部很耐看。经过仔细的推敲确定了她的身材比例。身高为头高的7.3倍，比例正常，身体中线较低，腿骨正直。突尼斯的犹太女子大多都相当漂亮，但据说她们的美丽不容易持久，因为很多人都易发胖。

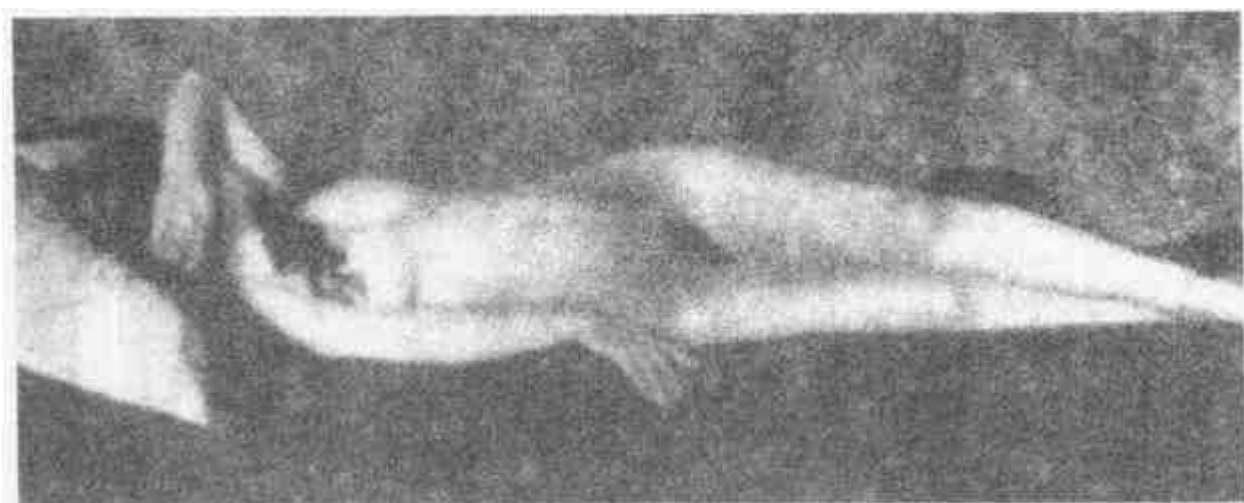


图 224

(图224)这是一位18岁的俄罗斯犹太姑娘。观察不到脸部，但是身材非常优美，身子苗条，腰肢纤细，胸部丰满，髋部宽大，两腿丰满笔直。身体线条非常柔美，且皮肤白晰光滑，充满女性的魅力。

(图225)这位犹太姑娘则来自德国，15岁，长着长长的波浪卷发，身材是刚刚成熟的女子体态，相当优美。透露出她的利比亚人种血统信息的，是她的脸庞，结实的鼻子、丰满的嘴唇和卷曲的头发都是证据。她的身体比例适当，身高是头高的

7.5倍，乳房圆润凸起，形状好看。腰很细，腹部很平滑，肚脐位置较高，髋部丰腴，线条饱满，散发出青春的气息，似乎全身都充满弹性。

上面所举的三名犹太姑娘都有着长短合度的优美的腿，但需要指出的是，并非所有犹太女子都有这一优点。相反，不少犹太姑娘都有腿短的缺陷，即所谓的“坐巨人”很常见。当她们坐着时，身材显得高大，而站立起来则由于腿短而给人一种不佳的印象。

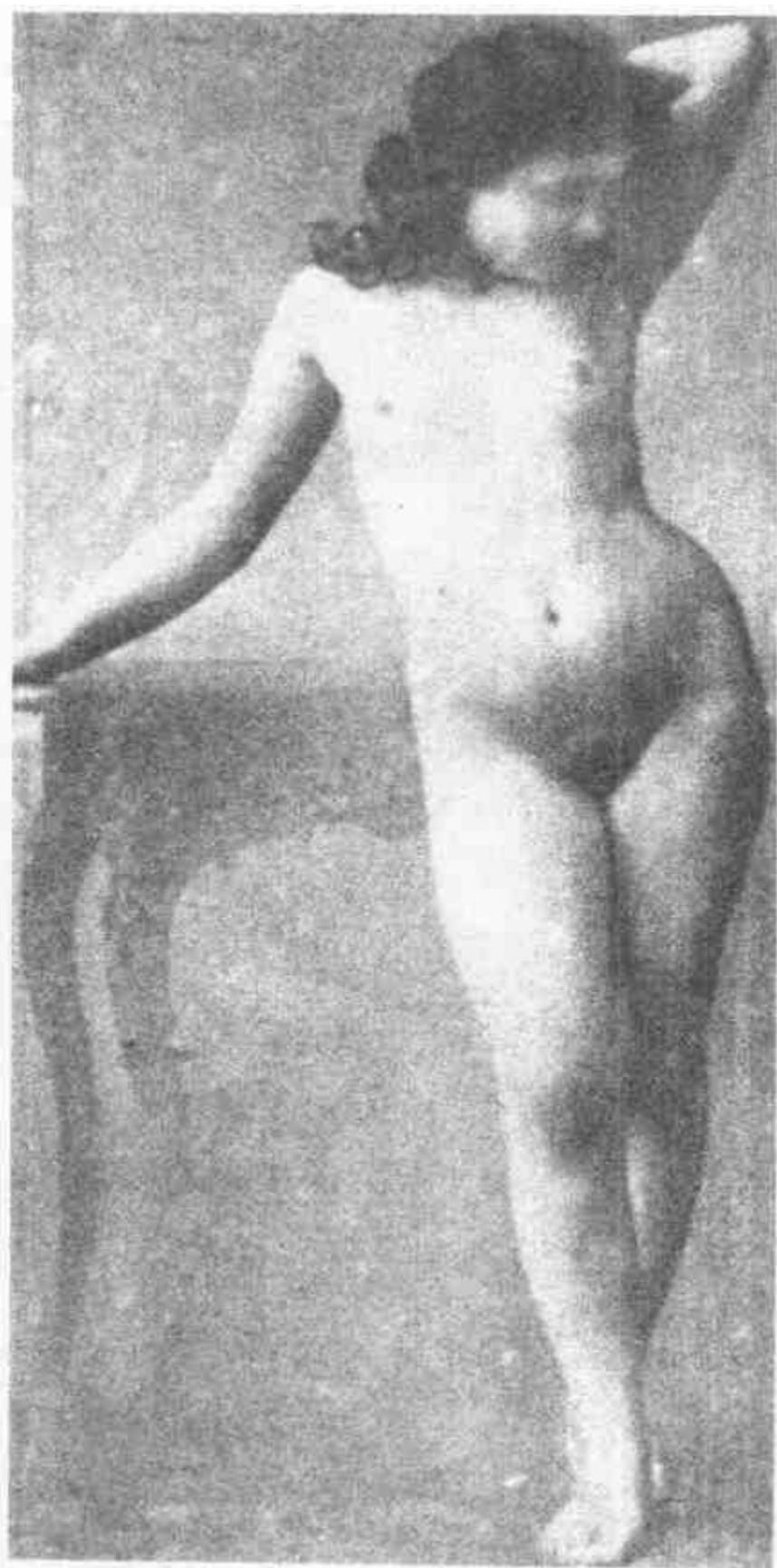


图 225



图 226

(图 226)这个来自波兰的 17 岁犹太女子就有上述缺点。她的腿短，腿骨有些弯，并且有些发胖，腹部鼓而乳房有些下垂，影响了她身材的美。不过，她还是有很多优点的，脸庞清秀，相貌甜美。嘴唇丰满，鼻子小巧，眼睛好看，眼神温柔。肩部圆润，手脚长得精致，一头黑色卷发又浓又密，披垂下来，使脸部显得分外柔和动人。

吉普赛人

吉普赛人有很多不同的名字，如茨冈人、波希米亚人等。在人们印象里，吉普赛人永远都在流浪，是一个以流浪性格和音乐天才闻名的民族。而吉普赛女子，也许是因为文学艺术作品或民间传说的渲染，而成了世人眼中美艳热情的善于预言算命的巫女，或是酷爱自由的罗曼蒂克的青春美的化身。

(图227)这位吉普赛小姑娘12岁，身段轻巧灵活，尚未发育成熟，苗条瘦削。四肢修长，关节笔直，手足长得纤细漂亮。小小的结实的腰身，刚刚发育起来的乳房形状很好。肩膀和锁骨的形状优美。亮亮的黑眼睛似乎闪烁着调皮的光芒。脸部轮廓清楚秀丽，深色的皮肤、卷曲的头发和丰满的小嘴和眼珠的黑色都表明，她有来自非洲的血统。

(图228)这个表情活泼可是脸部略显岁月痕迹的吉普赛姑娘来自巴尔干。实际年龄才16岁，可是五官却看起来比实际年龄大得多，大概是因为四处流浪居无定所的艰苦生活中遭受风吹日晒太多。她穿的服装看起来有一点滑稽，式样是半土耳其、半阿尔



图 227



图 228



图 229

巴尼亚式的。(图229)显示了她脱去衣服后消瘦的身体，深色的皮肤、卷曲的头发和丰满的嘴唇显示出了她的非洲人血统。同时，乳房浑圆的形状，宽大的髋部、细长的鼻子则又是典型的白种人特征。她四肢细长，腿部还很结实。但过于瘦削使她的



图 230

肩、胸等部位呈现出不那么圆润的线条，想来是生活奔波所致。吉普赛女子的青春短暂是众所周知的，这位姑娘正是一个例子。

(图 230)这一位吉普赛姑娘则来自于斯屈布，17 岁，身体柔软而富于弹性，简直象一个古希腊大理石像般优美，令人欣慰于她的青春风华正茂。由于身体光滑润泽，皮肤的颜色仿佛是综合了罗马人浅黄褐色的肤色和利比亚人柔和的金黄肤色，显得高雅漂亮，戴了一根细长的珊瑚项链和几朵插在头发上的花作为装饰。尼日利亚血统在她身上并不太明显。她胸部和肩部的肌肉浑圆而富有弹性，肌肉发达而身躯苗条，腰部细，乳房高，腿与臂都显出漂亮结实的肌肉形状。几乎没有体毛，黑



图 231

色头发却很浓密，梳成两条粗长的大辫子。脸上五官端正，只是下巴略圆。眼睛形状美，睫毛明显，鼻子细长笔直。她很美。

(图 231)但是吉普赛女子的青春魅力很容易逝去，生存的艰苦极快地夺去她们的美丽。这位吉普赛老妇让我们不能不感叹红颜易老。

她脸上五官轮廓清晰端正只是皮肤上有太多的皱纹。想象如果没有这些皱纹，她的面容应该是相当美丽的。而老妇匀称的腿形和细长的手指似乎也提醒我们，她曾有过丰满良好的体形，只是无情的岁月风雨剥蚀了她的美好年华。一件缀满补丁的袍子裹住她的身躯，也彻底封藏起她曾经昙花一现的野性美。

吉普赛女子优美的舞蹈在这图片上是无法欣赏了，但想象一下少女们瘦而结实的身躯作着各种优美的动作，在她们那种野性的、带着奇异放纵妩媚风格的舞蹈中展现自然之美的情形，还是让人对吉普赛女子遐想无限的。

罗马人种

罗马人种是非洲白种人的地中海族沿地中海北岸扩张的支系。古罗马达到强盛顶峰时，建立了强大的帝国，把罗马人种的血统和文化都带入了各个周边民族之中。他们的语言拉丁语是当代意大利语、西班牙语、法语和罗马尼亚语的基础。西班牙人、意大利人、希腊人、法国人和比利时人都属于罗马人种。此外，欧洲其它地方还有罗马人种同北方人种、罗马人种同斯拉夫人种的混血人种，今后将提及。

西班牙人

西班牙北部的女子，常常有一种偏离一般体形标准的体型，因在加泰隆地区最多见，故称加泰隆型。它的特点最明显地体现于处于成熟期的妇女身上。

(图 232)这个少女发育得已相当成熟了，实际年龄却只有 13 岁。身高是头高的 7.5 倍，四肢较短，肚脐的位置很低，肌肉有力发育得很好，身体以一种相当优美的姿势伸展转侧着，



图 232

显得很有弹性，也更明显地展示了身体的美：她的肩阔而圆，手臂丰满圆润，腰身收得很细很好看。乳房饱满得完全不象一个孩子，可是脸蛋上依然带着孩子的稚气而显得漂亮出众。脸颊是孩子式的圆满，高高的弯弯的眉，黑色的眼，小巧玲珑的嘴，一头黑发自然卷曲，实在可爱。

(图233)这个小姑娘年龄大一点,14岁。她的身高达到头高的7.8倍,腿直,臂修长。从腰部收束不大和骨盆并不十分宽这两点来看,她那圆浑的身子整体还象是尚未褪去婴儿肥的小孩子。但是,女性性征已经出现。她的乳房已经很发达,阴毛也开始长出。

(图234)这一位年青姑娘,15岁。身体比例很标准,全身长等于8个头高。一点非常引人注目的特征是:她的躯干很长,所以身体中间部位在腿上方10厘米处,

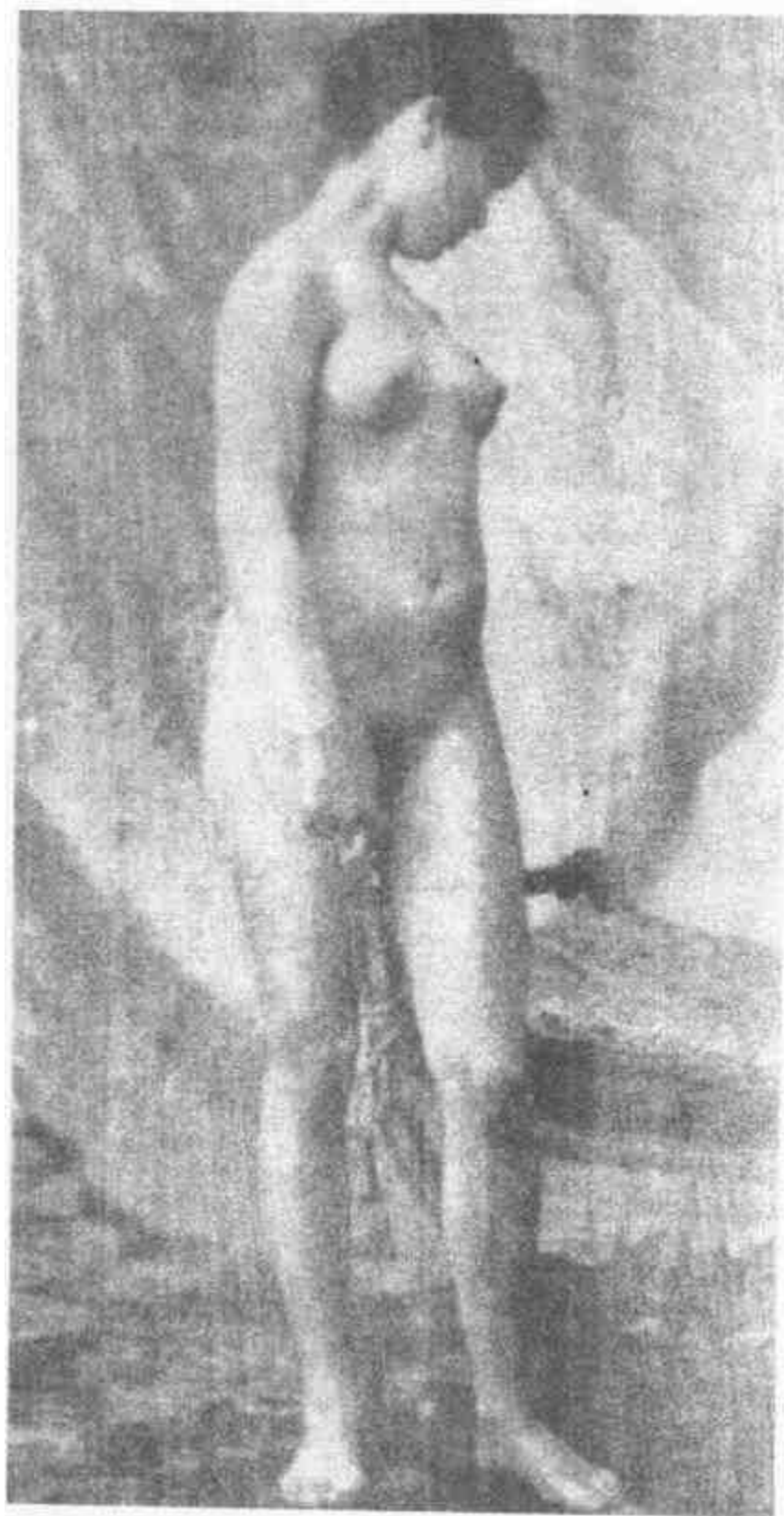


图 233

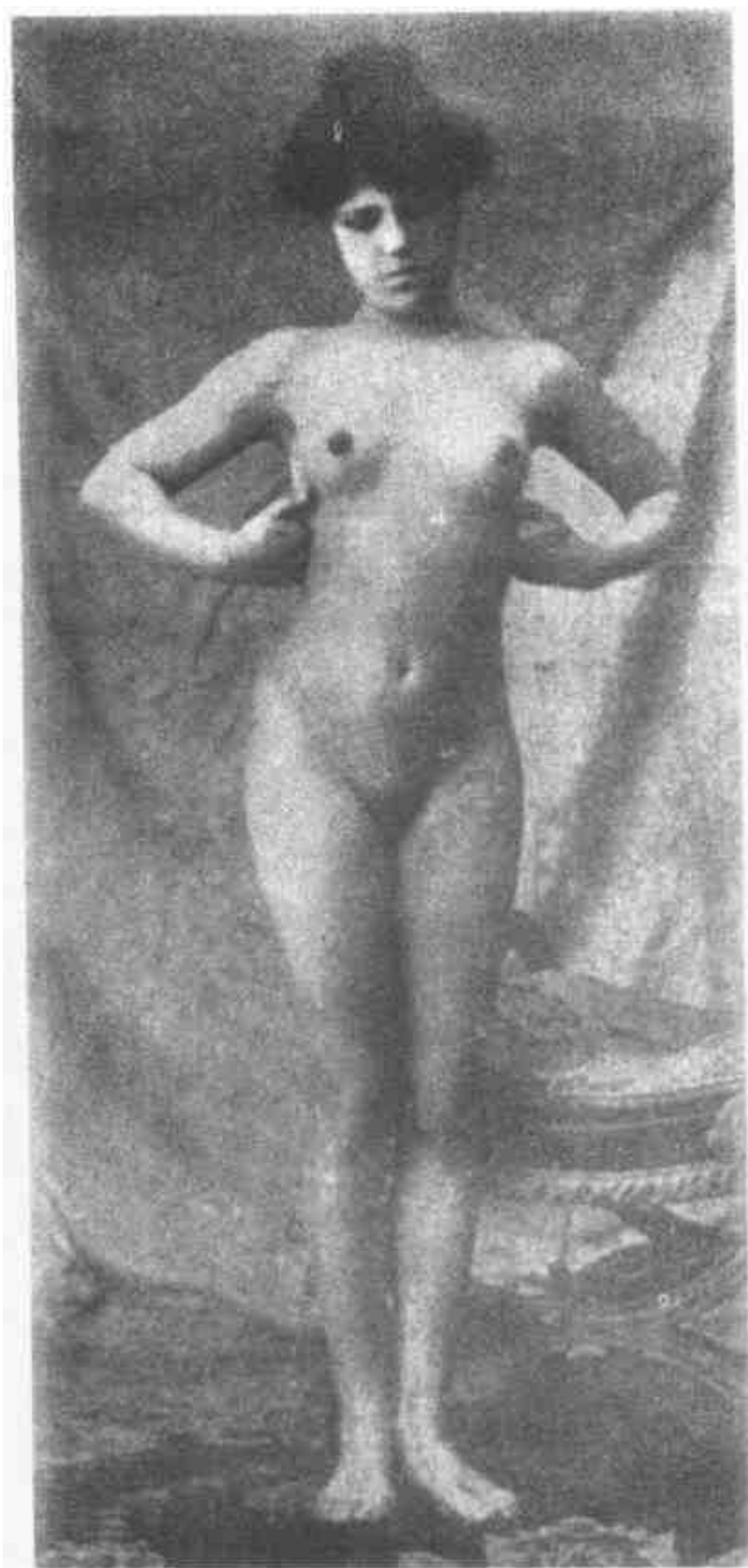


图 234

明显高于阴毛上界。腿很短,但直,故绝不是佝偻病引起的,而应该是遗传来的人种特点。其它部位则完美柔和,充满女子魅力。腰很纤细,而臀很发达。乳房浑圆而小但形状漂亮、高耸,乳晕色素很淡,手足小巧,手臂丰匀而直。面容秀美柔和,漂亮的双眼皮、活泼的嘴,小俏的鼻子,惹人喜爱。

上面三位小姑娘有着共同的特征,即性征很早显现;发育较早;下肢较短。但身体都显得柔和优美。这正是加泰隆体型的一般特点。

(图 235)这是一位完全成熟的加泰隆姑娘的背视图。非常丰腴，背厚而柔圆。臀部极大。肥硕得几乎有些夸张，但不可否认体现了一种成熟的美，女性柔美的特点在这个身体上无处不在。西班牙最漂亮的女子应推南部安达罗西亚和卡斯蒂里亚的姑娘们。她们的肤色与北方人一样，但体形更苗条、灵巧。尤其脚的形状极美，安达罗西亚妇女以此著名。



图 235



图 236

(图 236)这是一位来自塞维拉的姑娘。人们首先注意到的定是她那持扇睥睨的神态，同西班牙

民间舞蹈常表现的矜持奔放的姑娘们一模一样。然后才注意到她的脸长得多么端正精致。她的脸在嘴、鼻、额三处分成大小匀称的三部分。下巴长得清晰完美而玲珑，从微侧的角度看去显得十分年青。高高的、轮廓分明的眉毛下面，有着是漂亮双眼皮的大眼睛；大眼睛斜瞟的样子灵动异



图 237

常。细长的鼻梁和俊俏的小嘴之间是很美的人中凹陷。如果她的神态是骄傲的，那么无可非议，她的美丽值得骄傲。

(图237)这个背视图是一位16岁西班牙少女。她来自安达罗西亚。一头直垂到腰际的金黄色头发又浓又密，闪闪发亮，是北方血统带来的特征。她的身体异常漂亮。比例很好，全身高为头高的8倍。肌肉细长发达，乳房浑圆高挺，身姿优美，无一处不是线条柔和。肩和上臂的形状好看，肩胛骨柔细的轮廓若隐若现；腰极细，臀圆润，腿直而有力。微侧的面部展现出精致的五官。她是一个典型的金发美人，正是她极佳地综合了北方血统与罗马血统的优点。

意大利人

在意大利，无数的艺术家在寻找美的悟性，寻找当地美丽的女子，这倒不因为意大利女子就比世界其它地方的女子美貌，而是因为意大利千百年文化的积淀，创造出了他们自己独特的魅力——一种艺术与美的精魂。这种古老而又永远常新的精魂不仅存在于艺术品中，而且潜移默化了整个国家及其国民的气质。意大利人对身体的美丽有一种纯艺术的感知力，返朴归真的纯美感完全是与生俱来的。这使得意大利的模特儿们有着落落大方的、自然的丽质，加之罗曼蒂克的妩媚和因古老文化而闪烁光华的真纯，所以尤其美。

(图238)这个13岁的罗马姑娘脸庞匀称而漂亮。蓬松的卷发下面，是一张端端正正的鹅蛋形脸。大而黑的眼睛闪闪发亮，上眼睑是高高的匀称的弧形。鼻子细长笔直，嘴唇丰厚。颈部粗圆而长。肌肉发达。乳房已开始隆起，宽宽的胸脯上乳头比较明显地突起，相距较开，乳晕颜色淡。她的脸是很典型的意



图 238

端正。但最美好的是她的体形。上身很结实，肩宽而浑圆，胸肩部的肌肉既有力又不过分发达，形状甚美。乳房高挺，腰略细。髋部还较窄，大腿丰圆，手臂形状非常好。左臂上能清楚地看到发达的三头肌，臂骨正直，手腕纤细，十指细长。她发育未全，但架子很好，可以预见未来一定会出落得非常漂亮。

(图 240)19 岁的罗马女

大利人脸型。

(图 239)15 岁的罗马姑娘也是十足的意大利体形。她表情很严肃，但掩不住美丽。眼睛大而黑，眉清朗，黑发长而卷，脸蛋



图 239

子已达到她的青春鼎盛期，她的脸匀称得如同雕塑，这个不经意的仰望的表情恰是如此自然地让人联想到某位名家笔下的画。她那细弯而美的眉毛、纯黑的眸子充满自然魅力。身材丰满。肩部和手臂非常润泽优美。乳房高挺，腹部平滑。左乳看着极美，圆浑匀称，淡淡的乳晕很小。右乳轮廓分明，显出乳房下部轮廓隆起得比较突出，显示出少妇与处女乳房的不同，大约是因为

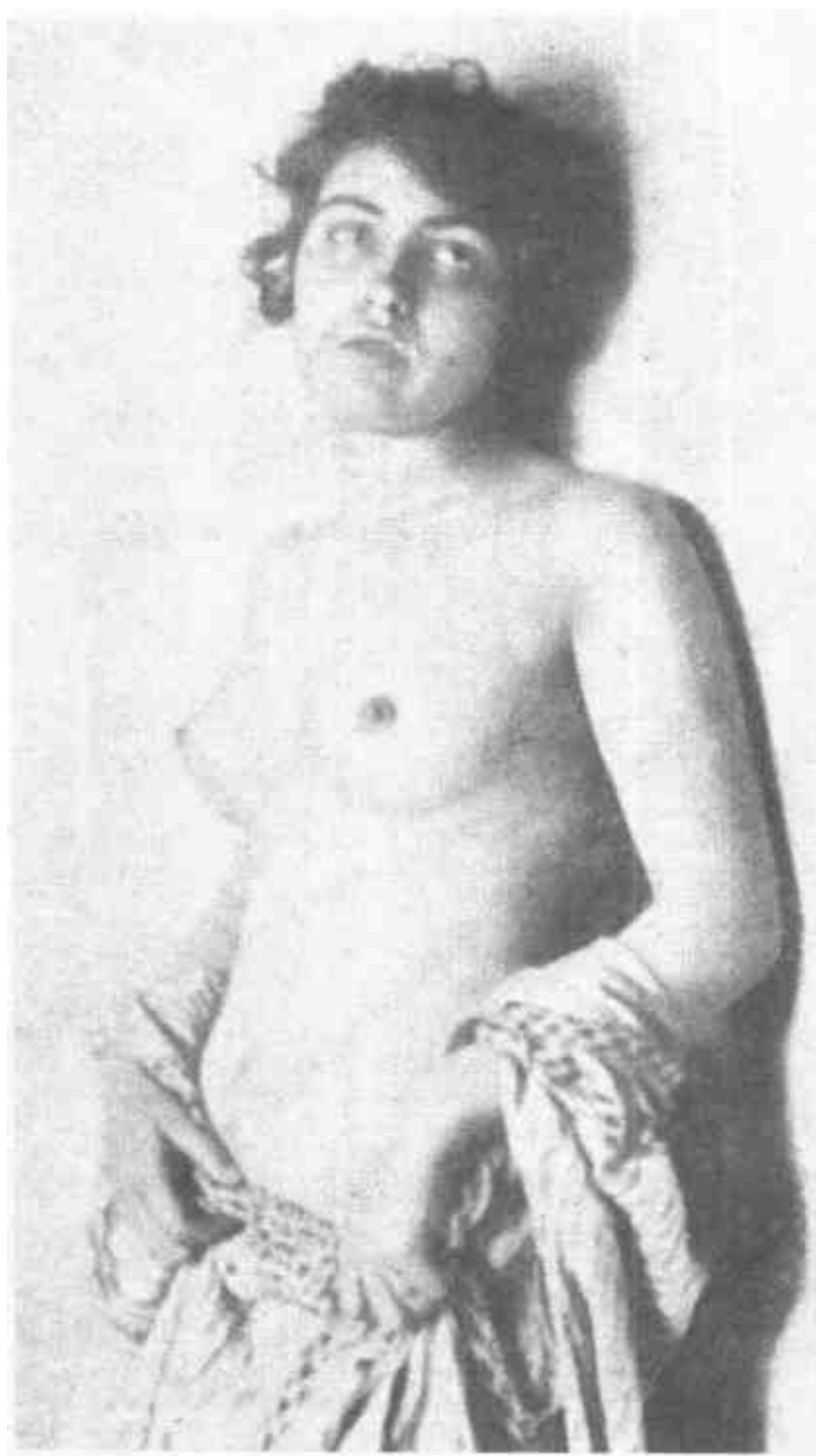


图 240

皮肤张力比较小。意大利女子年青时多肌肤娇嫩，但因皮肤张力小，所以她们的青春短暂。



图 241

(图 241)互相依偎的两名女子来自塞拜恩，一名 21 岁，另一名 9 岁。屈曲的姿势使她们的身体呈现更优美的线条。面部的侧影展示了两张相近的、端正的、在朝下巴方向显得非常年青娇嫩的鹅蛋形脸。最有特色的是她们的鼻子，从前额直接延伸到鼻根，中间没有过渡，鼻梁直且高，显出希腊人的鼻形。9 岁女孩的身体娇小白皙，而 21 岁女子的右臂线条温柔，呈现出意大利女子天然而富于女性魅力的美感。



图 242

(图 242)这位罗马女子芳龄二八。是一个比较瘦削的姑娘，但身体还是已呈现出一定的女性特点来，说明她尚在发育成熟的过程中。对此前面提及的西班牙加泰隆姑娘，可知她的发育过程较为迟缓一些。身高是头部长度的6.75倍。四肢均显短，但臂腿的肌肉细长，发育后应该能达到标准的要求，而且关节直，手足的样子都很匀称，会发育得很好。骨盆已经



图 243

变宽，后腰已现出明显曲线，乳房小而圆润高挺，虽然较瘦但身体各处的线条都很柔和，正是含苞欲放的时候。脸庞长得端正只是鼻子略略有一点勾形，不过不太明显，并不影响她整体给人留下的好印象。

(图 243)这一位意大利姑娘来自米兰。她是从 200 名模特中挑出来的，仿佛鲜花怒放一般。这个斜倚的姿势正体现了她天生丽质的温婉柔美之态。身高为头高的 8 倍，腿长与躯干长度基本相同，肚脐的位置稍高，形状小巧。手臂丰满圆实。从髋部到大腿有着柔和的过渡，大腿柔软修长，而且很直。乳房高耸，肩颈结实而圆润光滑，体毛稀少，脚长得秀气，第二趾较长而第五趾最短，形成好看的斜形。以东方人的眼光看她可能过于

丰腴，但是正是这种丰满的体态充分地表现出女性的阴柔之美。她的面容也很值得称道：眉毛细长而轮廓分明，双眼皮非常漂亮，深深的眼窝中一对大眼，鼻子小巧挺俏，嘴的线条俊雅，下颌小巧活泼。头发黑色，又浓又密。米兰姑娘的美貌在意大利是极有名的，这个女子很好地体现了意大利北部地区罗马人种的美。

(图244)这是一位21岁的年青母亲带着她4岁的小孩子。母亲端坐而孩子斜倚的构图几乎是一幅精心安排布局的画，而她们优美的身材正是画中最赏心悦目的光彩之处。母亲乳房圆润高耸，下腹光滑平坦，仿佛生育与哺乳没有给她带来一点影响。她的腰细，圆肩，与那些刚刚步入成熟期的少女相比，优美之处不相上下。而且，因为坐得略向后仰，显得四肢修长，小腿



图 244

长得尤其笔直而细长优雅，手足形状很好，指、趾都长细。脸部五官清秀细雅，脸形是精美的鹅蛋形，斜看的双眼流露出极自然的神态。小女孩灵活瘦小的身子只显得可爱，未来一定能继承她母亲的美貌。意大利女子是欧洲各国女子中对衣着显得最不在意的。这种纯朴自然的打扮是否来源于对自身美丽的自信？或者她们深知自己的天生丽质已够色彩鲜艳？——意大利女子大多都有浅黄色的皮肤，深红的嘴唇，蓝黑色的头发和雪白的牙齿。



图 245

(图245)21岁的里雅斯特姑娘，相貌非常端正，眉毛平展，轮廓清晰。大眼窝，双眼皮象玩具娃娃，弯弯的秀丽的上眼线和平平的下眼线间是黑白分明的亮眼睛，鼻子略勾，嘴唇线条有致。脸型是饱满的鹅蛋形，神态充满自信，但也绝不骄横飞扬，正是说明意大利女子自信美的一个例子。



图 246

(图 246)意大利姑娘朴素的民族服装可以在这个姑娘身上看到。就是一条简单的长裙，窄袖收腰，裙幅宽大，再系上一条编织围巾。这张照片摄于费尔特里地区。意大利妇女朴素的

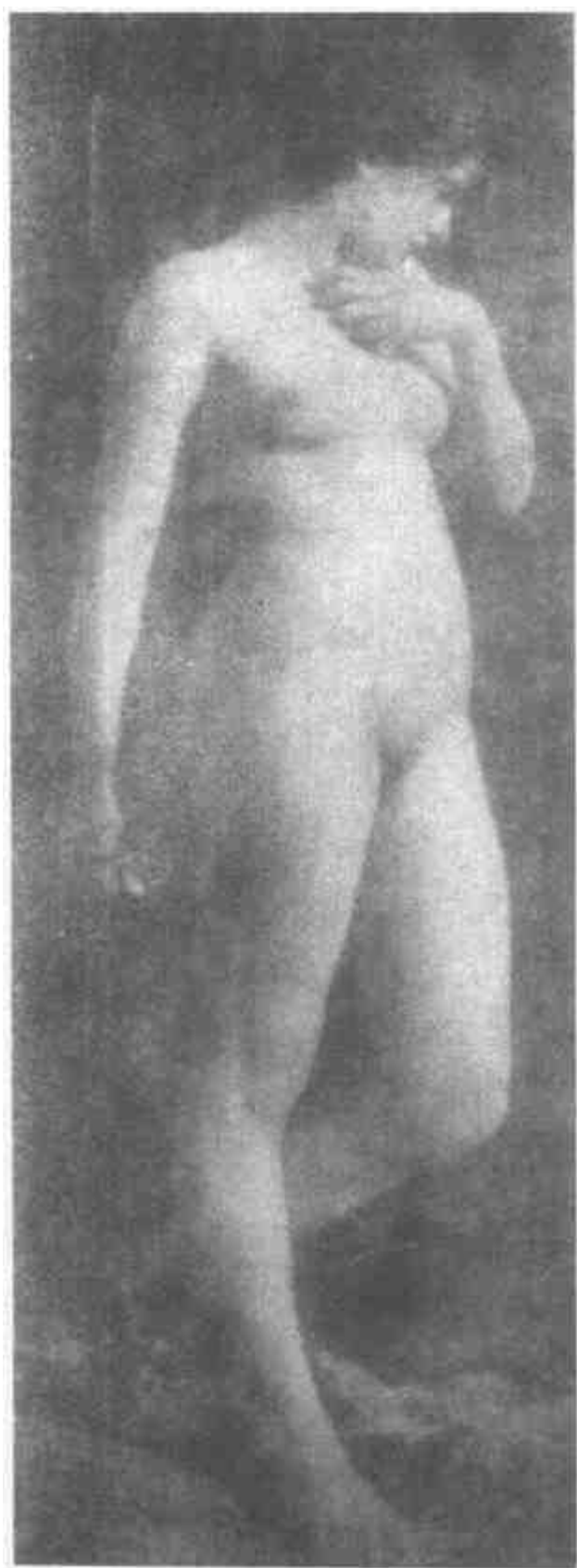


图 247

服装除了色彩绚丽之外，不用其它装饰，也不用奇思巧想独出心裁的造型。这大约就表现了意大利女子平直朴实的自信。她们的理解大概是，附加装饰没有必要，只用围上彩色的布来衬托自己本已靓丽的身体色彩吧。北方人种的血统给予某些意大利姑娘金发雪肤，这是意大利人最欣赏的美女类型，因为这种类型较为少见。有些同样具有北方人种血统的姑娘则有着介于金黄色与深褐色之间的头发，也相当美丽。

(图247)这位17岁少女正显示出这种少见的优点。她来自意大利北部的佛罗伦萨。虽然是黑色照片，但可以从少女浅色的乳头上看出她皮肤的白皙。因为在深色头发的女子身上，乳头是褐色的，色素沉着极深，但这个少女却有形状优美的浅色乳头。她的身体线条优美，合度，四肢修长，腰如杨柳一般柔软

纤细。脸部的侧面显出精致秀丽的五官，充满了难以言喻的优雅。

(图 248)这是又一位米兰女子，是意大利人最欣赏的金黄色头发的美女。全身高为8个头高，体型舒展、结实，大腿上肌肉发达，强有力的躯体中部是圆而细的腰，乳房发达高耸。金色卷发簇拥的脸庞五官凸凹有致。无论从体型到相貌，她都显得完美无缺。还有一点特别的地方，是她身体上光滑无体毛的白皙皮肤。对地中海人种来说这是非常少见的。

总的说来，虽然意大利人最欣赏带有北方人种特征的金发女子，但是真正意大利的、黑发型的女子也是世界上公认的最美的女子类型之一，她们在身体构造和脸型上都达到了女性美的极高阶段。

希腊

古希腊的那尊世界闻名的雕塑——美第奇的维纳斯几乎

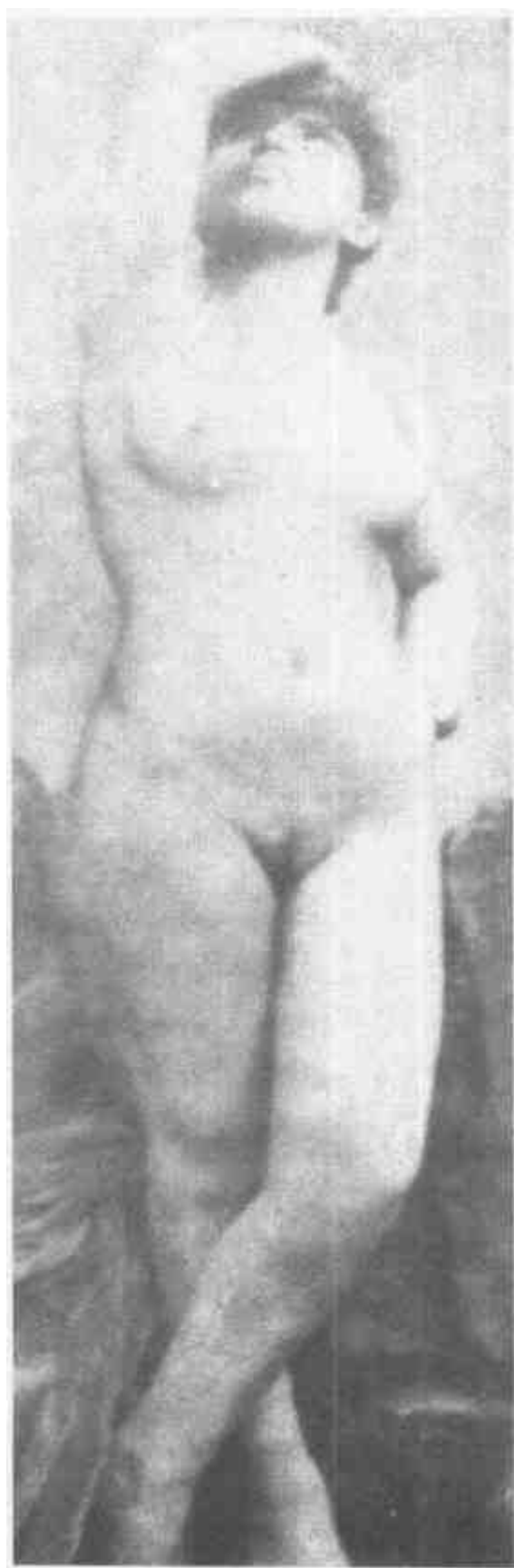


图 248

是人类女性美的理想。古希腊那些才华横溢的雕塑家究竟是找到了完美的女子原型还是依靠博采众女之美而综合出了这个绝美的形象已经不得而知了。但现在，很难找到与古代人形体不相上下的纯希腊人形体的漂亮女子了。尽管现在也能见到个别长得很美的古代希腊人的后代，但那种散发理想光辉的、承秉美与艺术之精魂的美丽已经不复存在了，正如希腊也早已消失了它曾享有的美与艺术中心的盛誉一样。

今日的希腊女子中，非常美貌的不多见。她们一般都成熟得较早，所以也衰老得快，易发胖，不少人因繁重的劳动而过早地失去青春魅力。她们保持的民族性的美倒还留在妩媚的态度和头颈部的高雅动作之中。

(图 249)这是一位来自麦士那的希腊姑娘。扶着水罐微笑的神情颇为可爱，身上穿的袍子和头巾样式很有田园风味，脚上穿



图 249

的露趾凉鞋充满古意,因为多年以前古希腊的女祭司们就穿这样的凉鞋了。她的脸庞端正年青,下巴线条很好,头发长,扶在水罐上的手是值得注意,五指细长,指尖如削葱。凉鞋半掩的右脚也长得巧气。从服装的轮廓来判断,她的身体应该有相当好的形状。

(图 250)这个高贵的妇人是个典型的希腊美人。虽只是一个半侧面的胸像,但已经体现了希腊女子典型而理想的美。她的秀发盘成精美的发髻,光滑而突出的前额两侧覆有刘海。鼻梁细长,从前额到鼻梁的过渡非常完美,微微地凹下去一点,很接近古希腊雕刻家手下那理想的希腊式鼻子。高高的眉毛,中间弯起,显得秀挺;漂亮的双眼皮下那双大而黑的眼睛,流露出自然高贵的气质。小巧的嘴和柔软的下巴很完美,柔滑健壮的脖



图 250

颈和胸脯显出成熟妇人的风韵。支颐的那只手臂丰润细腻。她虽然有个德国名字，但是有希腊血统，她的优雅、贵族气质与她的希腊式美完全相称。

总的说来，希腊妇女的人种特点与意大利妇女是很相似的，虽然现在美丽的希腊女子可能比美丽的意大利女子要少。希腊型的长相其实是一些古代艺术家们发掘和提炼出的特征，留心观察，欧洲不乏这种类型长相的人，有些很美，但有些也并不好看。在今天的小亚细亚、巴尔干地区或是其它曾居留过古希腊殖民者的地方，这种类型也常见。

尤其在罗马人中，人们常可见到带罗马人特征的希腊脸型，这种罗马人如今已成为罗马尼亚、特兰西瓦尼亚、匈牙利、布科维那、马其顿和阿尔巴尼亚的居民的一部分。这些通常很美丽的脸型总让人联想到古希腊国家中那些精美的鹅蛋形脸、大而黑的眼睛以及浓密的黑发。

法国

与意大利女子坦诚纯洁的裸体相比，法国女子过于注意着装似乎显得有些矫揉造做了。极注重服装艺术让人们忘了注意女子身体的自然魅力。

不过，把体形和服装充分艺术性地结合起来也不算什么坏事。这只不过可能把女子给人留下的印象最大程度地变成了信息复杂的感官刺激。更何况，无法否认这是美的。而且，法国女子主要是利用服装来表达她们纯洁无邪的动机——追求美，所以她们的衣服尽可能地显示着她们的腰身、胸部和髋部的形状，与缅甸女子显露大腿、卡利布女子赤裸全身没有本质的不同。一切是习惯使然。

(图 251)这位年青的巴黎女郎穿着上街的正式服装。照片很老了, 她的衣服样式早已不是现在的流行款式, 但是依然很美, 体现了服装设计师(有可能就是这个女子自己)的审美观点。这个女子娇嫩的身体裹在一袭轻装中, 饰着网眼织物、披纱和花, 显出了真正的法国女子的妩媚。她的腰部极细, 细长的手臂裹在窄袖中更显秀美, 十指纤纤。脸型秀气, 下巴小巧精致, 弯弯的眉, 直挺的鼻子, 漂亮的圆弧形的双眼皮衬得一对大眼



图 251

分外灵动。人中和嘴唇线条俊俏。整个人充满灵气，可以说是法国女性美的一个优秀代表。

(图 252)这位法国少妇来自阿尔。阿尔女子素有美名。据传她们是古罗马人的直系后裔。图中的少妇脸型端正，半侧的脸看起来的确很象罗马人。她脸颊丰满，鼻子细长，是一种弯得很精致的鹰鼻。眼睛很大，配着高高的眉和高高的双眼皮。嘴的线条很好。下巴丰满，头发梳成髻。



图 252



图 253

(图 253)另一位阿尔少女更漂亮。她的装束与上图的少妇基本相似，头发从中间分开，向两边梳成厚厚的侧翼，然后在脑后成髻。同样穿着带花边的白色衬衣和深色外袍。脸上的五官非常精美。光滑的额头，轮廓清秀的弯弯的眉毛，深而大的眼窝里，弧形的优美的双眼皮下是黑色的大眼睛，睫毛很长。鼻子是细直、高挺的灵巧的狮子鼻，嘴唇丰满而端正，下巴小巧线条优雅；从鼻到下颏的侧面线条精致而完美。她的确没有辜负阿尔美人的名声，头颈美得如同艺术品。



图 254

(图254)是一位15岁的法国少女和她的半侧身像,她是相当典型的有着真正罗马人体型的法国女子。身体比例标准。因为尚在发育之中,头比较大,身高不及头高的7倍。髋部也还没变宽,腋下没有体毛。不过,有些性征已很明显,乳房隆起高挺,形状圆浑优美,乳头显出罗马褐发女子特有的深沉色素。身材极美,颈肩过渡优美,胸部高而躯干窄,腰细,肚脐位置高,尚未宽起来的臀部线条柔和,双腿修长笔直,毫无瑕疵,脚形娇美。她的黑发浓密,脸型窄长,明显地带着正在成熟的少女罗马人的特征,深眼窝,黑色的大眼,黑色的睫毛,小嘴,稚气而美丽。

(图255)这一位巴黎女子有着同样漂亮的身材。她年方20,身体比例较为标准,只是小腿稍短一些,身高大约为头高的8倍,而腿长达到4.2个头高,她身子较瘦,髋部只是柔和地比腰宽出很少一点,手臂瘦削,四肢细长,锁骨明显可见,好象还带点孩子

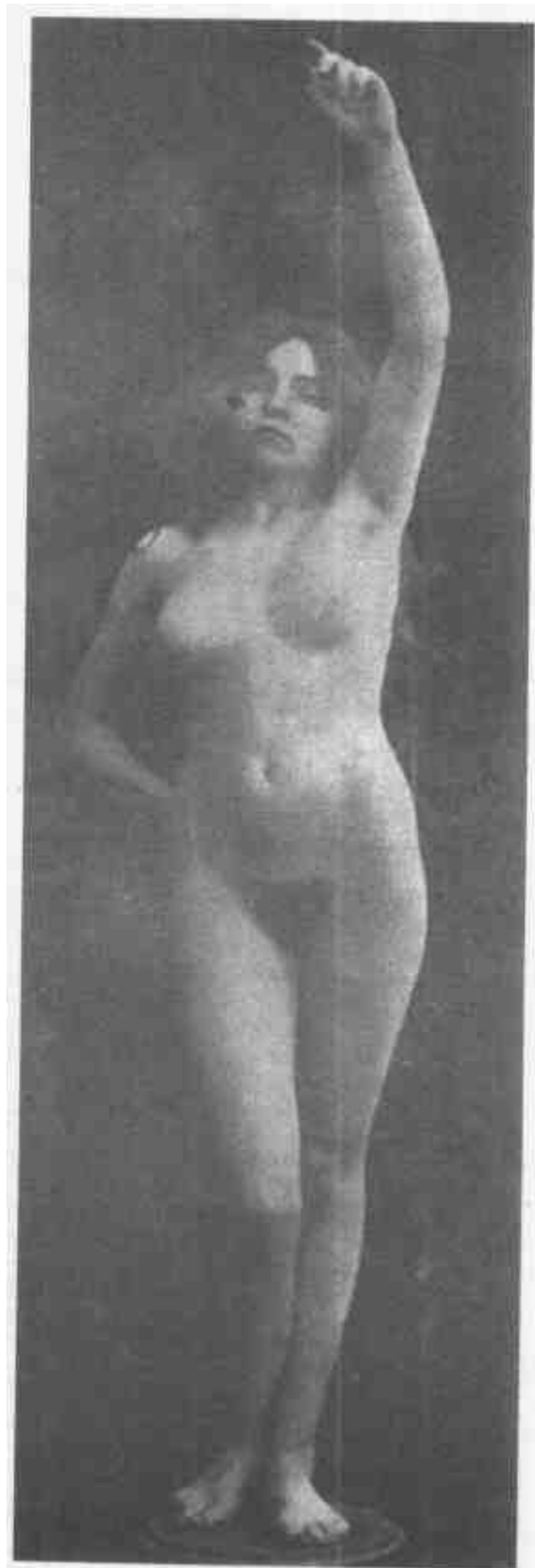


图 255



图 256

气，但乳房饱满高耸，肚脐圆而小，位置较高，腹部结实平坦，又显出女性的魅力。双腿也是修长笔直，无可挑剔。脚形优美，只有外踝略显粗大。她的柔和的圆脸上如雕塑一般的直鼻，引人注目；而一头浓密的头发也颇值得一提。她属于那种比较有古典美的法国女子。

(图 256)这位 19 岁的法国少妇来自凡尔赛。很瘦、腰细，颈长，向两边宽起来的髋骨线条显得不太自然了。胸部并不特别发达，小小的乳房上相对太大的乳头，正是她哺育孩子留下的痕迹，是尽了母亲责任的一个证据，但腹部却出奇地平坦光滑，怀孕分娩没有破坏她身体的弹性。她的五官非常美丽，眉毛高秀，长而大的黑眼睛，细长的鼻子，线条精美的嘴。这差不多就是一张典型的、艺术家们心目中的、真正的法国人的脸。

实际上，北方人种的血统在法国比在意大利常见得多。

比利时

比利时人的血统较为混杂，主要人种类型包括以日耳曼血统为主的佛兰德人和以罗马——克尔特血统为主的瓦龙人。罗马人种和北方人种的混血儿比在法国还要多见。佛兰德人的基本体型是结合了北方人种结实粗壮的特征与罗马人种个子矮小的特点而形成的体型，特点就是小个子、肌肉强壮而结实。

除了佛兰德型的人以外，还有纯罗马型和纯北方型的人。自然，纯罗马型占大多数。

(图 257)这是两位来自布鲁塞尔的卖牛奶的姑娘。她们俩正好体现了两种类型人种的不同特征。左边的姑娘个子较为矮小，黑色头发和略微弯曲的鹰鼻都是罗马型的特征。右边的姑娘却高大结实，皮肤白皙，头发金黄，正是来自北方人种血统



图 257

的特点。穿着方面的差别也有意思：左边的姑娘穿着色彩鲜艳花纹网眼的上衣和披肩，让人想起了意大利女子不经意打扮的那一身花布便裙；右边的金发姑娘所穿衣服，色彩却相对比较朴素些。

(图258)这个布鲁塞尔少女15岁，但身材已经发育得相当丰满。她有着道地的佛兰德人的体型，头发深褐，皮肤黝黑，身体浑圆，肌肉发达。全身长为头高的8倍，身体的中间位置很低，四肢长短合适，腿长超过了4个头高，比例很标准。她的头颈比较瘦，但手臂与双腿的

肌肉都很圆满结实。髋部已经变宽，肚脐位置高。四肢的线条都很直。是很有代表性的佛兰德人，皮肤、眼睛和头发的颜色都很深，乳头色素的沉着很明显。



图 258

佛兰德人实际是北方人种和罗马人种之间的中间环节。两个人种的结合中，主要表现出的还是后者即罗马人种特征。

斯拉夫人种

向欧洲的北部行进，冬天慢慢变长而阳光变得珍贵。南方的繁花、棕榈、月桂、橄榄树都消失了；取而代之的是橡树、山毛榉和桦树、椴树。南方那些头发深褐、皮肤黝黑、眼睛黑亮的美女也少了；代之而来的是金发碧眼、雪肤红唇的北方女子。仿佛自然与人类是一脉相承的。且越往北走，金发女子就越多，金色的色素显得越纯。

北方人种中，混有蒙古人血统的斯拉夫人种最纯的代表有：俄罗斯的各部族、波兰人、奥地利诸部族、以及混有多种血统的巴尔干人中的塞尔维亚人。实际上，他们的人种血统中黄种人血统并非主要，时至今日，斯拉夫人种中黄种人的血统已淡到不太容易辨认了。

俄罗斯

俄罗斯的地域过于广大，所以人种不可能不多。人们可找到足够的标本，从纯白种人一直到纯黄种人都有。如以前曾提及的拉普兰人、吉尔吉斯人和鞑靼人。白种人血统占优势的俄罗斯人，主要分布于欧洲东部。

(图 259)这位来自莫斯科



图 259

的俄罗斯农家姑娘，脸长得非常端正。清楚的眉，清晰的双眼皮如同玩具洋娃娃，眼睛大而清亮，十分匀称。嘴唇丰满，颧骨略略突出。看得出来的一点蒙古人特征是较宽的鼻梁。眉清目秀，头发又梳得一丝不乱，使这张以白人特征为主的白人与黄种人混合的脸显得很耐看。

(图 260)不过有很多俄罗斯姑娘身上几乎找不出蒙古人血统的痕迹。这个莫斯科姑娘就体现了较纯的白种人的美。她的脸部是独特的俄罗斯女子的宽脸，所以显得有些短，但依然很活泼俏丽。眉尖微微扬起，眼睛长而大，分得较开。嘴的线条很秀气。身材丰满，穿着传统的俄罗斯服装——雪白的宽袖衬衫和无袖长衣，相当合体。白色皮肤，较长的四肢，都是纯白种人的特点；她身上看不出什么更多的蒙古人血统。但是，俄罗斯姑娘的脸部较宽这一特点，正是蒙古血统的结晶。

较为纯种



图 260

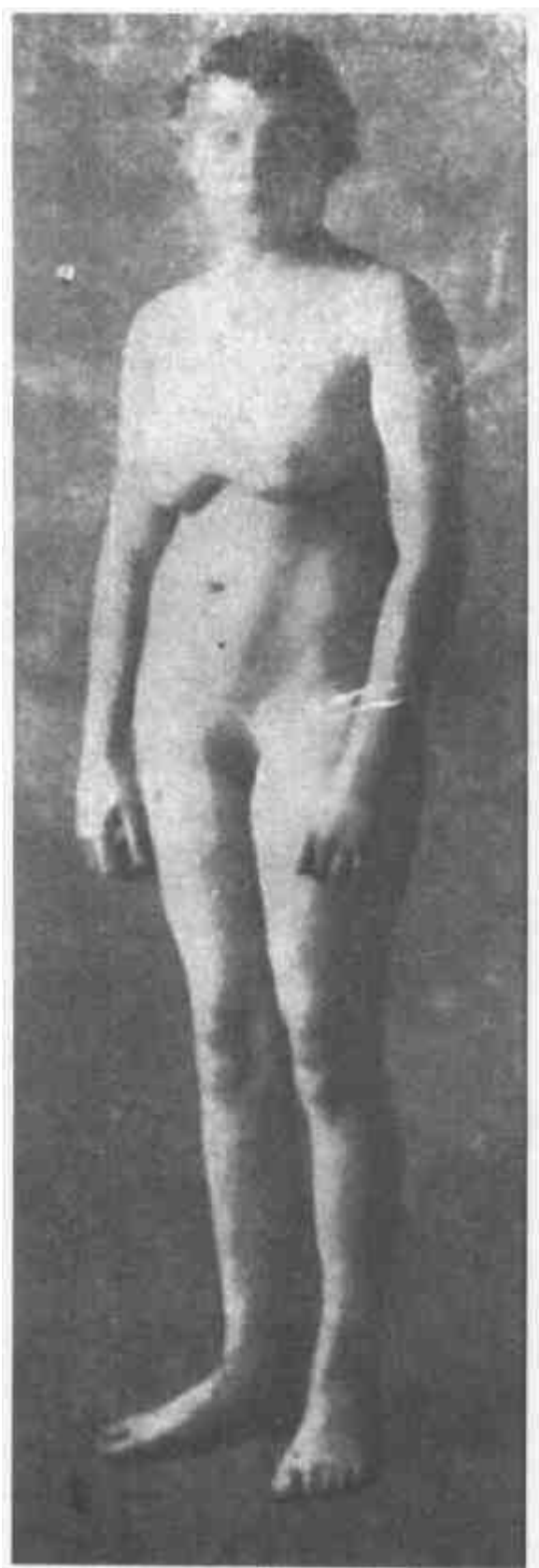


图 261

的、代表北方人种的俄罗斯女子，常常见于比较上层的人士中，或在东部的爱沙尼亚等地多见。爱沙尼亚人中，北方人种占了绝对的优势，蒙古血统只是依稀可辨。

(图 261)这是一位年青的爱沙尼亚姑娘，25岁，身高153厘米，为头部长度的7.5倍，腿比较短，其余部位都比例正常。她的肩颈线条浑圆，躯干苗条，腰细而胸挺，乳房形状很好。肚脐细小位置较低，四肢笔直而肌肉发达，脚形小巧。臀部宽大而下肢粗壮。在背视图中，臀部以上的部位非常优美，纤细的腰、柔和的肩颈和轮廓柔细的肩胛骨都非常迷人。她皮肤雪白，长着一头浓密的、深金黄色的长发。脸型是柔和的鹅蛋形，五官端正，只是比起饱满的双颊来，眼、鼻、嘴部显得过于细小而不能让人对她的五官留下很深印象。还有值得提及的一点是：她有着白种人所特有的性质——身上的体毛重。

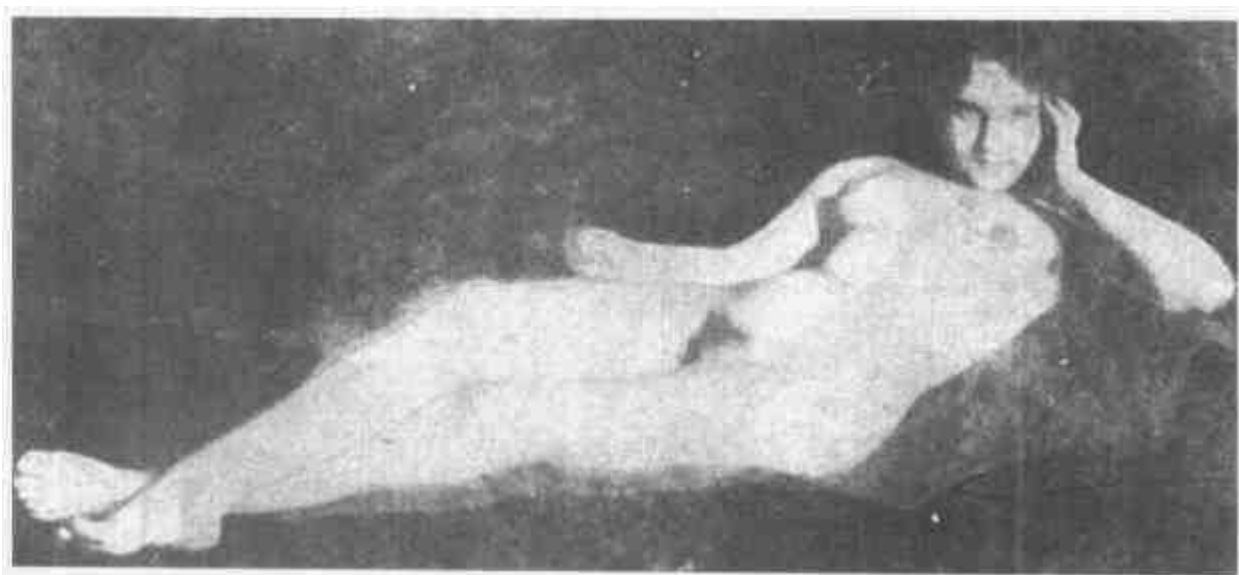


图 262

(图262)这个白皮肤金色卷发的俄罗斯女子来自圣彼得堡。体形相当优美，加上躺靠姿势的原因，显得身体各部位的线条都柔和娇嫩。乳房匀称，隆起得很高，髋部发达，阴毛很重。伸直的左腿约为头高的4倍长。腿形好看，足弓明显，后跟小巧，第二趾较长。总的来说属于较丰腴的体态。脸庞在灯光的照耀下显得玲珑白皙，嘴很美，眼睛较小且距离大，是纯白种人的鹅蛋形脸。

(图 263)高加索人属于斯拉夫人种，也是白种人血统较占优势而蒙古人血统不易辨认的一个种群。那里的女子以美貌著称。我们看到的这位17岁高加索姑娘虽非特别漂亮，不能作为高加索美女的代表，但是她是道地的斯拉夫人，从她身上很易看出，白种人的血统在俄罗斯的南边是如何淹没蒙古人血统的。她身高153厘米，相当于7.5个头高，较矮，背微弓，乳房丰满，但形状一般，略略下垂。腿直，四肢长度合适，肩形好看，手足形状可爱。最具斯拉夫特色的是脸，真正的斯拉夫型，融合了蒙古人的宽脸庞和北方人种的鼻子。加上柔润的嘴唇，这个姑娘还是说得过去的。

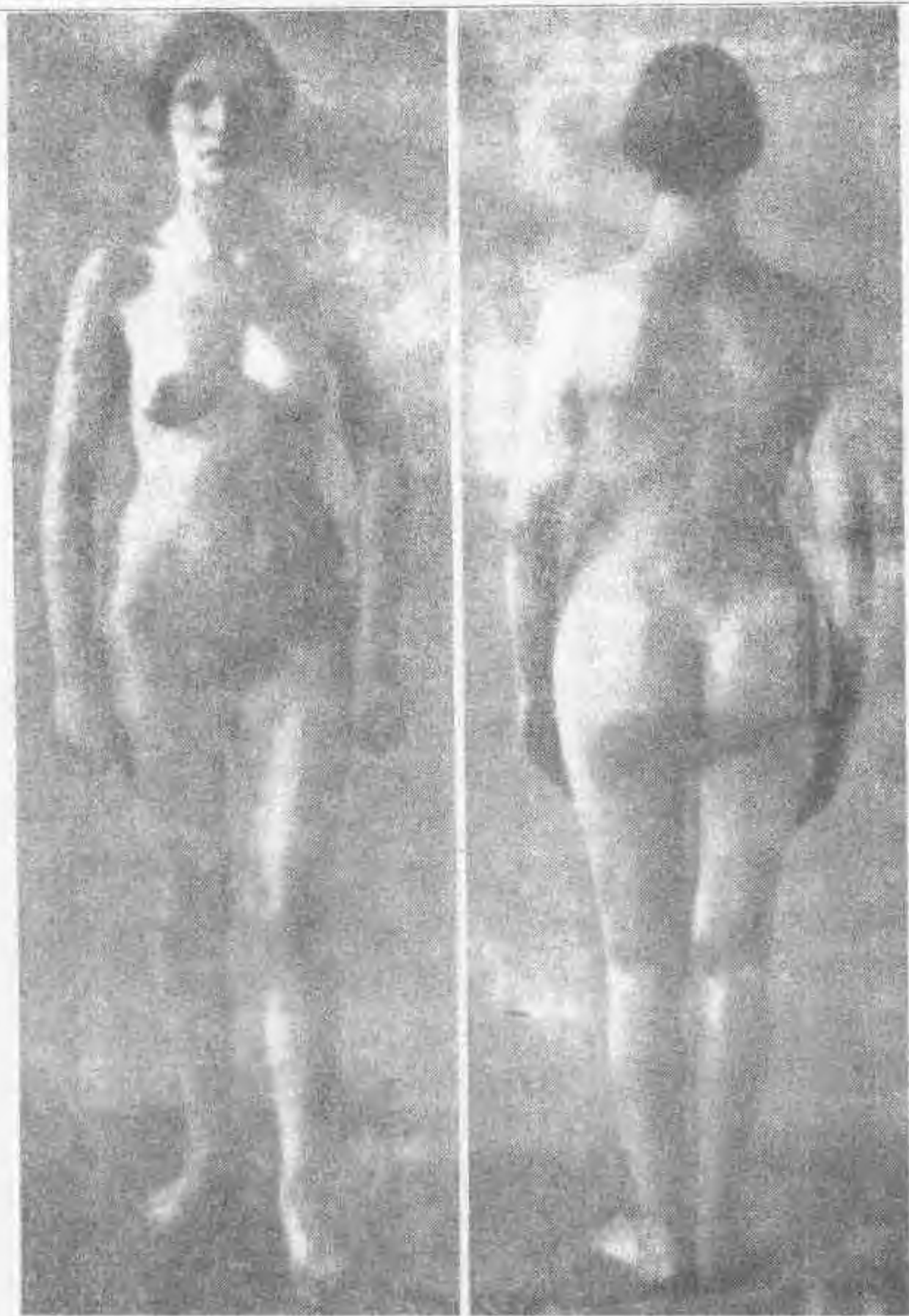


图 263

高加索人的部族问题尚有争议。俄罗斯境内人种太多更加深了探讨种族来源的困难。只能暂时认为，俄罗斯境内大多数人都是斯拉夫人种。

芬兰

芬兰种族的归属问题有些复杂。有人认为他们是蒙古人；有人认为他们是乌拉尔——阿尔泰人和都兰人黄白人种混血儿的后代；有人又认为他们是斯拉夫人；更有人说他们是纯种斯堪的纳维亚人(北方白人)。

大概是这样：芬兰人中少数确是明显带有拉普兰人、鞑靼人特征的蒙古人后代；而大多数则是带有明显白人特征的，介乎北斯拉夫人和斯堪的纳维亚人之间的过渡人种。

(图264和图265)这是一位芬兰女子。她身材很好。身高为头高的7.5倍，比例标准。四肢正直，膝、踝、肘等关节形状紧密，肌肉发达，矮壮而显得身体浑圆，腰背部是优美的菱形，肩、腰、臀的比例很好，四肢圆润，尽管强壮的线条曲张得近于夸张，但从另一角度讲是正好体现了十足的女性味。脸庞表明了她的混血儿血统：宽阔的上顎部和细长的双眼皮显露的是斯拉夫人血统；而细长的鼻梁和淡金黄色的头发则是受纯种的北方日耳曼血统影响的结果。她是个游泳运动员，体形健美，唯一美中不足之处是乳房太大且下垂。

波兰

波兰所处的地理位置使它不得不面对各种外来影响。东方的斯拉夫血统、南方的罗马血统和西方的日耳曼血统交织在一起，形成了波兰人种。主要是以斯拉夫血统为基础，同时渗入了较多的罗马血统。波兰姑娘有很多美丽的个体特点，她们又

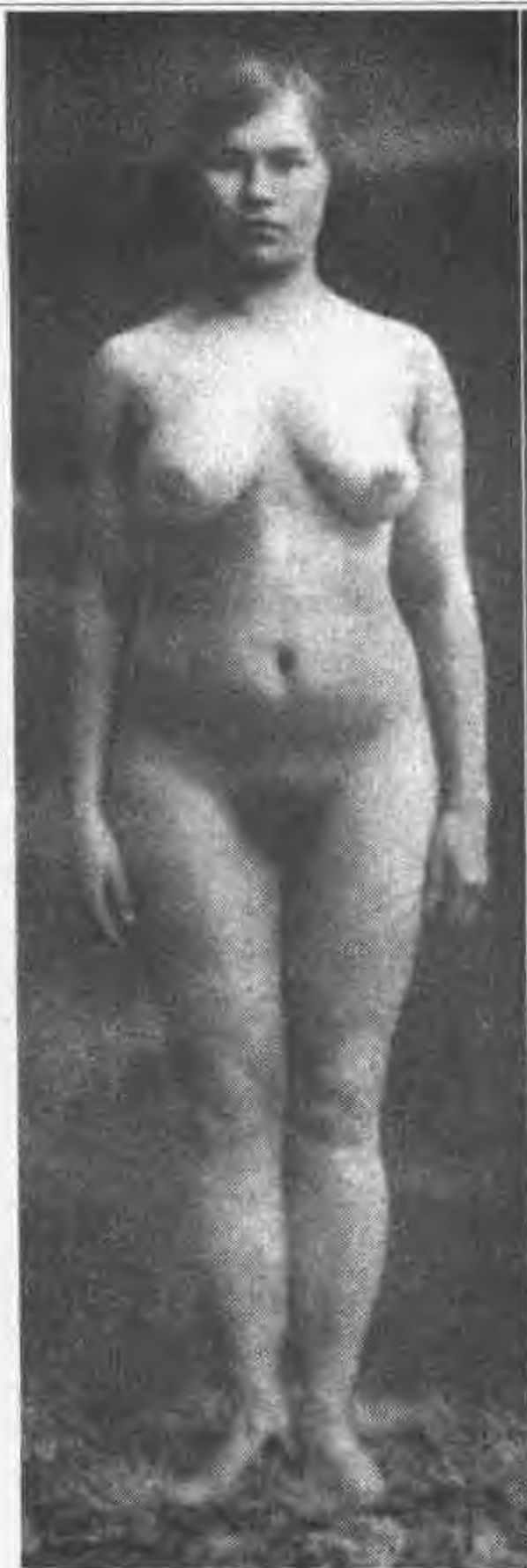


图 264

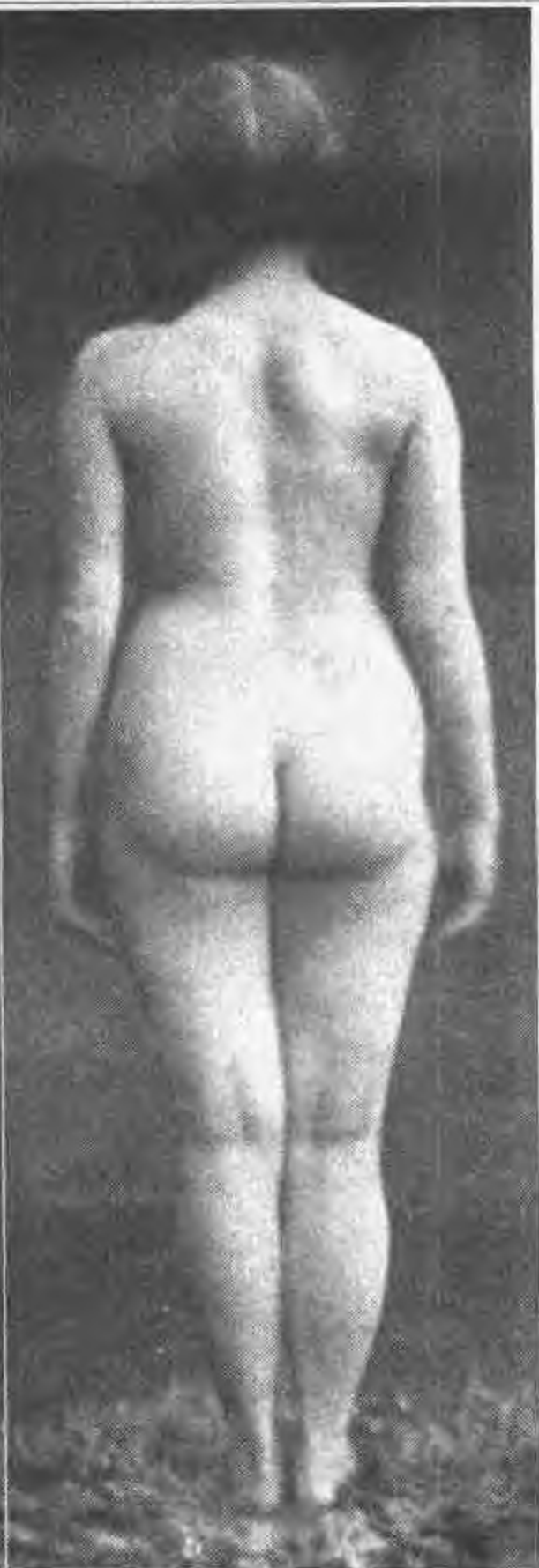


图 265

有着共同优点：光滑的白皮肤、蓝或灰色的眼睛、黑头发和小巧的手足。不过她们很容易衰老并过早发胖，失去美貌。

(图 266)一名来自华沙的19岁波兰姑娘。身高167厘米，相当于头高的8倍，显得头小身长，正是日耳曼人的特征。身体比例标准，脖颈极长，腰细，臀宽，腰部线条优美。肩部匀称浑圆。乳房丰满但略略下垂。四肢修长，双腿笔直。

黑发、黑褐色的肤色和细长的鼻子显出她的罗马血统；而灰色的眼睛则是日耳曼人种所独有；中部宽的脸庞，略略有些斜的眼睛形状和高高的弯眉，又透露了她的蒙古血统。她并不很美，却很好地说明了各种血统混血而形成波兰人的情况。



图 266



图 267

匈牙利

匈牙利没有较为单一的人种。各人显出不同的特征，仿佛在这个地方，白种人的四个分支和蒙古人种都全一样。匈牙利的马扎尔人与南方的斯拉沃尼亚人、北方的加里西亚人和捷克人有着很亲近的血缘关系。他们都或多或少地有着蒙古人的血统，同时蒙古人的血统中又杂有明显的、有时甚至是占绝对优势的白种人血统，从而使两个人种的优点在这些种族身上得以集成。在匈牙利人的群居地，很多人种相互混杂，形成了一幅五彩缤纷的人种图。有属于斯拉夫人种的鲁提尼人；有属于罗马人种的罗马尼亚人；有犹太人；有同样属于斯拉夫人种的呼措人；有祖上来自俄罗斯的利波纳人；还有依斯腾策吉人等。这样也有好处，人们可以很容易找出代表各个部族的女子来。

(图267)这里有两位来自巴拉尼亚行政区平斯珀克·波加蒂的匈牙利女子。她们都穿着节日盛装，按照习惯手中拿着手帕挺直地站立。从发式和相貌的不同可以看出，左边那位是妇人，右边那位是姑娘。她们的身高均为8个头高，华丽的服装掩住了身体，但是从她们细长的前臂、手腕，和直、细的小腿来看，应该是有着优美的体型。宽大的骨盆在衣褶下隐隐可见，显露出蒙古人种的特点。再看长相，妇人的眼睛凹陷，而姑娘的眼睛不凹，但两个人的上眼皮眼摺都明显地朝下垂向里面的眼角——这是典型的蒙古褶，正是相当明显的蒙古血统的证据，右边的姑娘脸庞较宽，脸的下部线条也较粗，端正的脸相很近似于蒙古人或中国人；左边的少妇脸型较窄，深陷的眼窝，笔直的鼻子和尖削的下巴则全是白种人的。两个女子的长相都有值得欣赏的地方，匈牙利女子本来就她们的美貌而闻名。

(图 268)这位演奏提琴的匈牙利女子是个比较地道的马扎尔人,她给人的第一印象还是相当好的。她的演出着装其实就是匈牙利的民族服装,大体样式与上图两个女子相近。她的身高大约为头高的 7.5 倍多一点,可以看到她浓密的头发、端正的脸、丰满细腻的手臂和纤巧的双脚,脚形由于穿了精美的小皮靴而更显得漂亮(匈牙利姑娘的漂亮皮靴是非常有名的)。她的脸也长得很丰润,颧骨上部略宽可以作为一点轻微的黄种人血统的表证。她脸上匀细的双眉、大大的眼



图 268

是匈牙利的民族服装,大体样式与上图两个女子相近。她的身高大约为头高的 7.5 倍多一点,可以看到她浓密的头发、端正的脸、丰满细腻的手臂和纤巧的双脚,脚形由于穿了精美的小皮靴而更显得漂亮(匈牙利姑娘的漂亮皮靴是非常有名的)。她的脸也长得很丰润,颧骨上部略宽可以作为一点轻微的黄种人血统的表证。她脸上匀细的双眉、大大的眼

睛、细长的鼻子和略带笑容的柔和的嘴，都很赏心悦目，加之对音乐的爱好及擅长，使人对她的文雅气质更感到喜爱。

(图 269)匈牙利女子中也有不少近乎罗马人脸型的美丽女子。这位黑发的匈牙利姑娘来自布科维那，属于罗马族，确实继承了罗马人种女性的优美。她的身高达到了 7.9 个头高，头发梳得一丝不乱，显示出好看的头型。脸庞是端正秀气的鹅蛋形，黑色大眼睛，细直的鼻梁和线条精致的嘴都显示出纯种罗马人的气质，黑发也是罗马人血统的一个佐证。她相当美貌，算得上是匈牙利的罗马型姑娘的美的典型。



图 269



图 270

(图 270)这位来自加里西亚的女子又是另外一种类型，她的金黄头发、距离较近的大眼睛、细长的略勾的鼻子和端正的鸭蛋型脸，正是北方种族的特点。衣服遮盖了躯体，露在外面的稍大的双手不能再提供更多的信息了。但是，比较一下刚刚提及的三位姑娘。波加蒂的女子，显出最多的蒙古人特征；布科维那姑娘则更多象罗马人；而这位姑娘则以北方种族的特点为主；由此可见，这三种人中，每个人身上

都有某种原始的血统占优势，并非是完美地结合各种特征的典型。

(图 271)这位 14 岁的波希米亚姑娘倒是展现了匈牙利女子中一种漂亮的体型。她脱去了民族服装，只戴着一顶合适的小帽子，半羞涩半愉悦的笑容格外美丽可爱。她基本上具备了地中海人种的一切优点，而没有表现蒙古血统的任何特征。浓密的头发、白晰的皮肤和碧蓝的大眼睛，显出晶莹的色调，非常好看。她的身体比例也较好，虽然尚在发育，但身高已有头高的 7.75 倍，四肢修长笔直，丰腴浑圆。胸部宽而柔软，乳房形状很美，如蓓蕾初绽般隆起，腰肢纤细，髋部宽大而过渡柔和，大腿饱满，肩部丰圆，脚形很好。尽管低着头，还是能看出俊美的下巴、高高的鼻子和细长的



图 271



图 272

眉毛。她很漂亮，在匈牙利的各种类型女子之中，都称得上是女性美的代表。

(图 272)这一位波希米亚姑娘 28 岁，也只戴了一顶民族小帽。身材还是相当不错的，至少有着标准的长度比例(身高为 7.75 个头高)、笔直的四肢、纤细的手腕与脚踝、好看的脚形和端正的脸庞。只是有一些部位似乎太明显：乳房太丰满、下巴肥胖、鼓胀的大腿与臀部超过了标准尺寸。她的确胖了一些。实际上，发胖在白种人女子中是很常见的缺点，许多白种人女子随着年龄的增长慢慢失去苗条的体形，堆积了过多脂肪，这大多与不恰当的生活方式有关。当然，也有人欣赏肥胖的体型。但从最一般的审

美观点出发，恐怕还是苗条一些、脂肪达到刚好使身体线条柔和的女子更赏心悦目吧。

(图 273)

这位 18 岁的匈牙利金发女子应该是最完美的。她的美貌如同精美的艺术杰作。圆润的肩膀和丰满的胸部之上，是线条完美的脖颈和形状优美的头颅。金发微

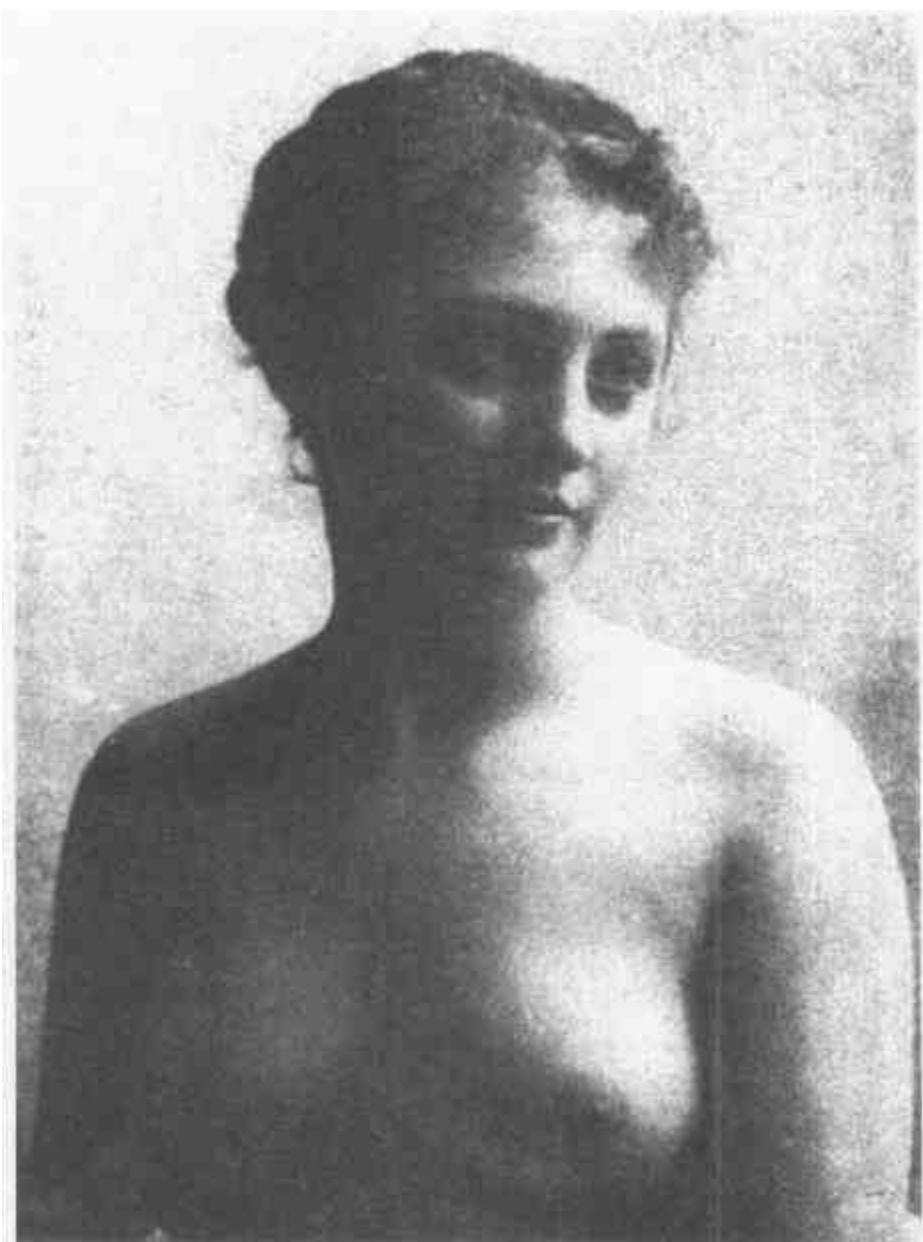


图 273

卷。精致的鹅蛋形脸上有一个稍稍突起的下巴，显得特别年青。嘴唇和人中的线条毫无瑕疵。嘴巴小巧。饱满的额下是轮廓清晰的秀眉，略略凹进的眼窝里是一双多情的大眼，优美的圆弧形双眼皮实在令人赞叹。要是一定要找出点不足，只能勉强说她的鼻尖轮廓不够清楚，但是有几个人在如此一张美仑美奂的脸上发现这么一个小小的缺点？

(图 274)这位匈牙利姑娘是当地公认的美人。她稍稍有些胖，宽大的面颊部位是斯拉夫人种的特点。但她确实有不少突出的美丽之处：浓密的波浪形长发、大而柔和的眼眼、细长的鼻子、温软的嘴，还有下巴上可爱的酒窝。当发胖成为女子最容易出现趋势时，那么人们也就渐渐能接受丰满的美女了。



图 274

巴尔干部族

巴尔干半岛地区是个典型的人种混杂之地。几百年来，不断地有来自欧洲和亚洲的各种血统的人聚居于此，由于各种原因，从没中断过分分合合、吵吵闹闹的事，直到今天，这里依然是世界上最不安定的地区之一。

在这种混杂的局面之下，不可能发展出一个定型的混血人种。巴尔干地区大多数的人，都是体现着某一血统或某几种血统的混血儿。多数保加利亚人带有明显的蒙古血统。塞尔维亚人则主要表现出半斯拉夫人、半日耳曼人的特征。阿尔巴尼亚和马其顿的女子，则多带有罗马族人的味道，而罗马尼亚女子则是罗马人的后代，很容易让人联想起她们的罗马祖先。巴尔干地区有各种氏族，几乎无法界定其区别。白种人血统的多样化混血情况很具有代表性，所有曾在这里居住过的部族都留下了他们的痕迹。

(图 275)这是一位土耳其女子，来自斯屈布。她穿着土



图 275



图 276

土耳其式的穆斯林裤子，裤管肥大如裙，衣褶很有点阿拉伯的风格。上身是宽袖的小罩衣，但没有象通常的女子那样戴着面纱。她颧骨宽大，是斯拉夫人种的特征；而丰满的嘴唇却显出了利比亚血统（北非白人血统），肤色灰黄，正好是中和了利比亚人种与斯拉夫人种的肤色而来。她个头不高，鞋中露出的脚趾和手指都较粗大。

（图 276）这一位姑娘也来自斯屈布，但是属于塞尔维亚族。她融合了来自斯拉夫人种和罗马人种的特点。宽大的颧骨是斯拉夫人的标志；而线条优美的下巴、扁长的嘴、大大的黑眼睛和头发则是罗马型的，她的头发又浓又密，编成两条粗长的辫子，呈现出波浪形。鼻子

略略区别于很高很直的罗马型，而倾向于北方型，让人猜测她可能还有日耳曼血统。身材健美，手臂粗壮。薄薄的羊毛衫下发育得很好的乳房及突出的乳头形状清楚地显现，这是所有白色人种支脉的人都具备的优点。

(图 277)这位马其顿女子也是个穆斯林,穿着正统的穆斯林式肥大的裤子。这使她的腿显得有些短,但手、脚的形状都小巧(脚上穿着手工精美的皮鞋)。她脸上的罗马人特征特别明显,秀气的鹅蛋脸形,粗直精美的眉,深眼窝中的大眼,直而高的鼻子和带着酒窝的下巴,都是罗马人种所具有的特点,所以她基本上是罗马人的长相。只有略宽的鼻梁和显得有力的颌部表明了她身上的一点斯拉夫血统。

上面这几位混血女子给我们展示了巴尔干地区白种人各分支相互混血的亲缘关系。总的说来,斯拉夫人种在北部边区(如俄罗斯等)是较多的与日尔曼人融合,而在南部边区(如巴尔干)则更多地与罗马人种结合。



图 277

日耳曼人种

日耳曼人种是白种人两大支系之一——北方人种中较纯的一个种族(北方人种中另一个是斯拉夫人种)。最纯种的日耳曼人生活在欧洲的最北部,身体的几大主要特点是:白肤,金发,碧眼,身材高大。

日耳曼人包括的范围也较广,主要有斯堪的纳维亚人、丹麦人、荷兰人、德国人、瑞士人、奥地利人、英国人和部分美国人。今天的芬兰人在瑞典血统的影响下也带上了明显的日耳曼特征。还有,如前所述,北部法国人和北部俄罗斯人,意大利和巴尔干的许多种族都是日耳曼人的混血分支。

荷兰

荷兰人是相当典型的北方种族。他们极令人惊讶的一点是他们保持本民族特点的坚韧精神。数百年来,犹太人、法国人、尼日利亚人、爪哇人、马都拉人、甚至中国人的血统都曾扎根此地,并与荷兰人混血。但荷兰人的形象似乎还是几百年前强壮的模样。每一代混血儿都带上更多的荷兰印记,直至后来,他们身上只有很少一点特征可以证明曾有外来人种的祖先。

荷兰西兰岛的居民有些带有法国人血统。今天却只有一些西兰岛美人有乌黑的头发和黑色的眼睛,穿着富有特色的民族服装才会提醒人们她们的外来血统。但总体印象上,从语言和气质上她们都是纯北方型的,美丽的白晰皮肤也是北方型的。

(图 278)这两位西兰岛姑娘是耶稣教徒,来自旁斯,穿着当地服装。身材高大,身高几乎快要超过头高的 8 倍。脖颈修长,腰肢纤细,胸口和手臂的皮肤都白晰细腻。两个女子的相貌均很端正。



图 278

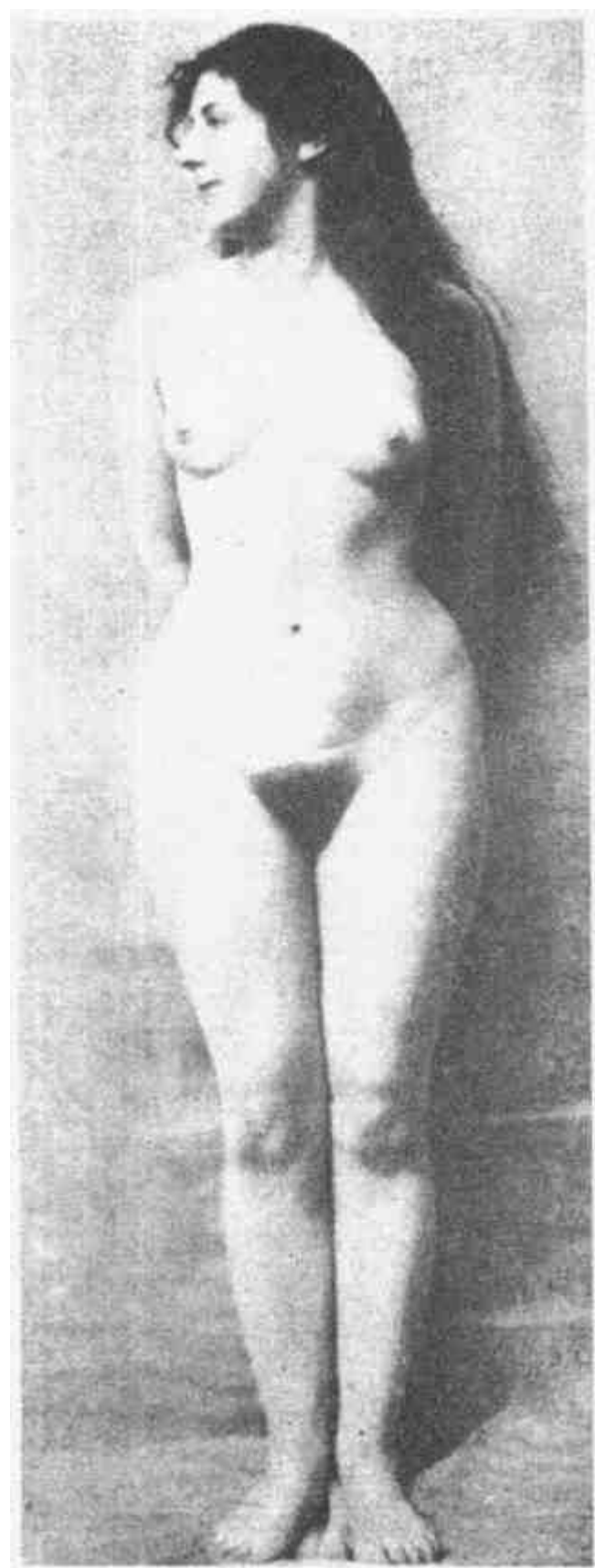


图 279

(图 279)这是一名 19 岁的西兰岛少女。她的身体比例极其标准，符合一个匀称的身材所要求的所有条件。身高 160 厘米，相当于头高的 7.75 倍，体重 48 公斤。双腿笔直，膝关节紧密。髋部宽大，腰肢细圆有力，到髋的过渡自然优美。乳房圆润而小巧，高高耸起，乳头突出。脸部的侧影很漂亮，嘴小，眉轩，眼睛黑亮。唯有鼻子稍许突兀些，因为鼻尖太尖。但鼻梁狭，正面看应该很好。黑色长发，皮肤雪白，充满青春的活力与弹性。她可能具有法国诺曼人血统或西班牙人血统。

在荷兰，西兰岛的女子是黑发的占优势；而弗里斯兰女子则多为金发，这两地女子被认为是最美貌的。从西兰到弗里斯兰中间，金发的人多起来，尤其在贵族家庭中，因为血统比较纯，北方种族的美往往能很好地保

存下来。

(图 280)这位姑娘即是一例。她来自斯开文宁根, 是典型的金发女子。皮肤白晰细腻, 面颊红润, 头发是均匀的淡金色。脸庞端正, 鼻子直挺, 略略有一点希腊式的鼻子。眉毛平匀, 嘴唇线条清晰。(图 280A)展示了她的身体, (图 280B)是她的背部图。她的身体比例较好, 全身高为头高的 7.6 倍, 腿修长, 超过了 4 个头高。肩宽, 双臂丰圆, 手腕细, 胸部发达, 但乳头分得太开了一点。腰部线



图 280



图 280A

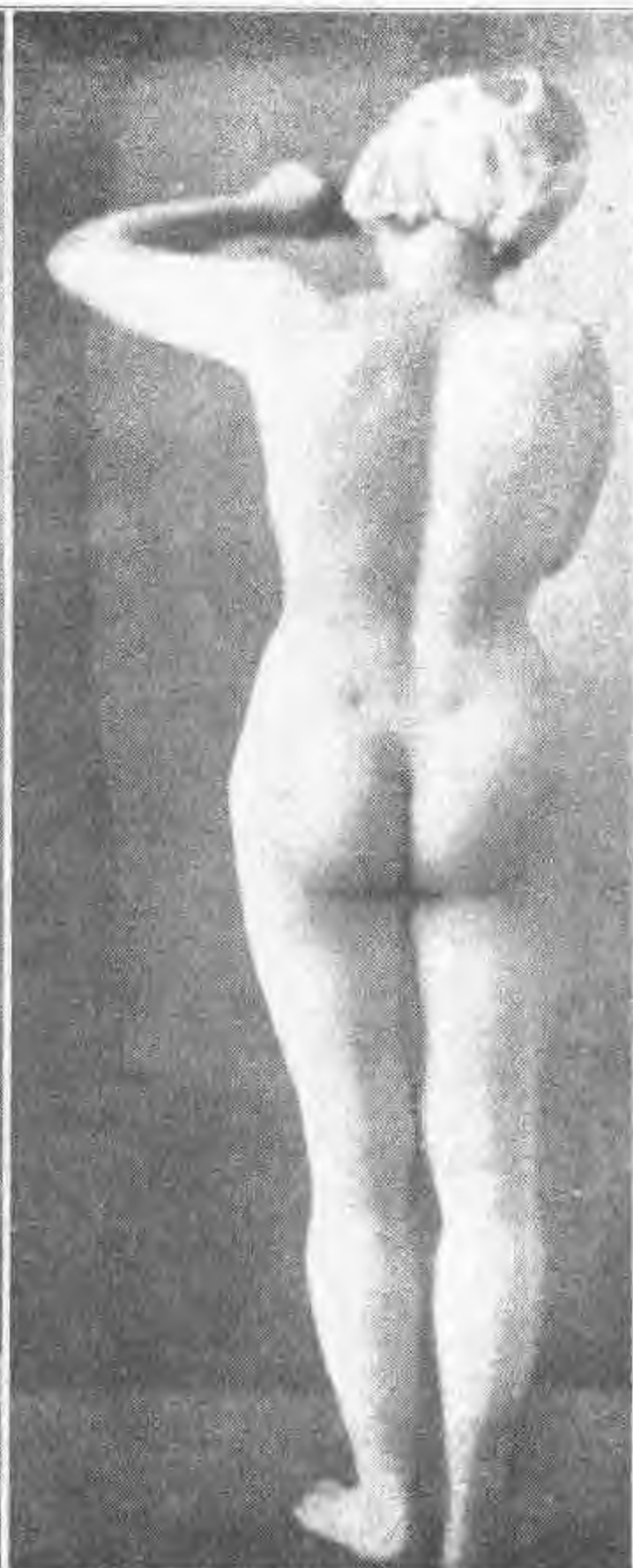


图 280B

条自然，但不是那么纤细。背视图上，看得到正直而柔和的背沟、发达细长的肌肉、腰部好看的酒窝和形状完美的臀部。她的身体表现了荷兰金发女子的美。

(图281)这位16岁少女也来自荷兰北部。正当妙龄，身材非常优美。比例符合最严格的要求标准，虽然还没有完全长成，但身高已达到头高的8倍。四肢修长笔直，双腿肌肉匀细结实，小腿形状非常好。臀部丰满外凸，显得很丰满结实，骶骨窝形状优美。乳房高耸，脖颈曲线优雅。她的雪白细腻的皮肤配上红色头发，色彩搭配妙不可言。身高为165厘米，按常理推测还会长高，是一个典型的高大身材的美丽少女，浑身上下充满美感。

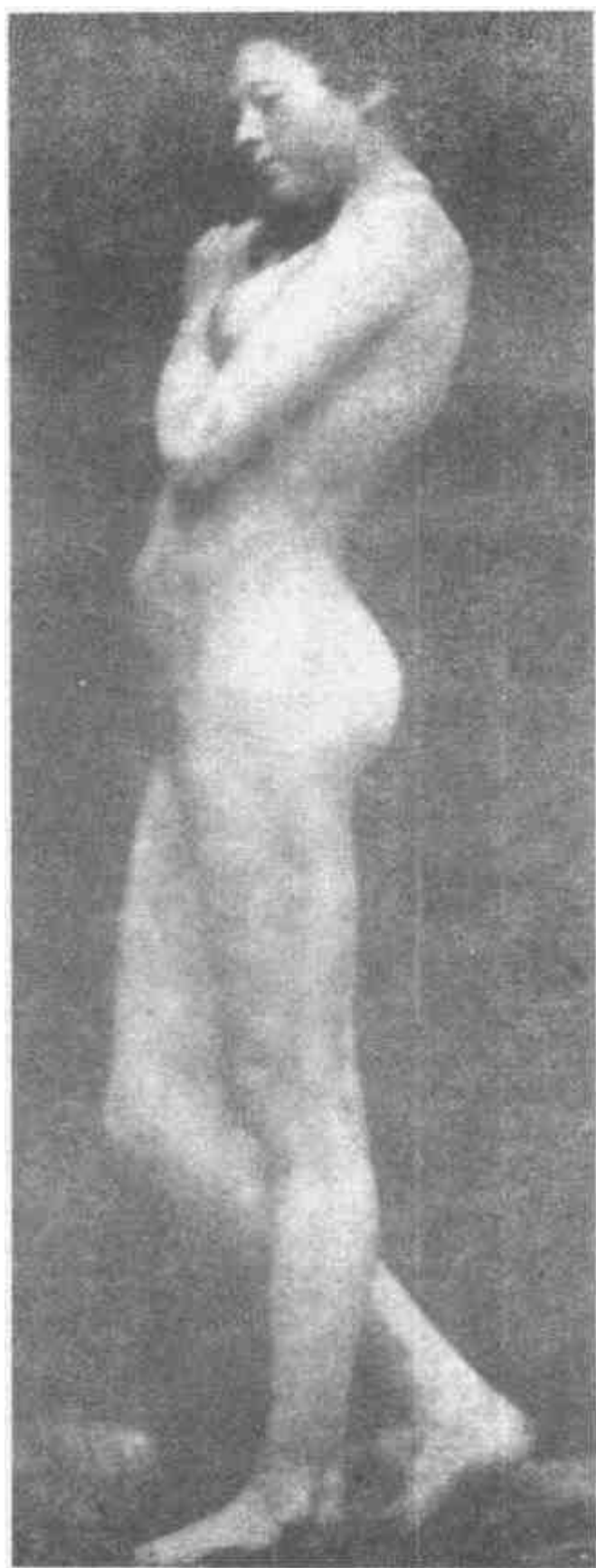


图 281

(图 282A 和图 282B)这位姑娘有法国-荷兰血统。脸庞端正,有法国女子典型的弯弯秀眉,略带鹰勾的鼻子,小巧丰润的嘴,而且头发和眼睛都是黑色,法国人种的特征相当明显。一身白晰的皮肤却是北方人种的血统所赐。她的身材比例很标准。乳房小而圆,略有下垂。腰细,臀宽,手脚宽大。背视图比正面视图更漂亮,膝盖以上的所有部位都令人赏心悦目,只是小腿略鼓,显得有点弯。虽然有点不足,但这个姑娘还是相当美的。她很好地展示了北方人种和罗马人种混血的情况。

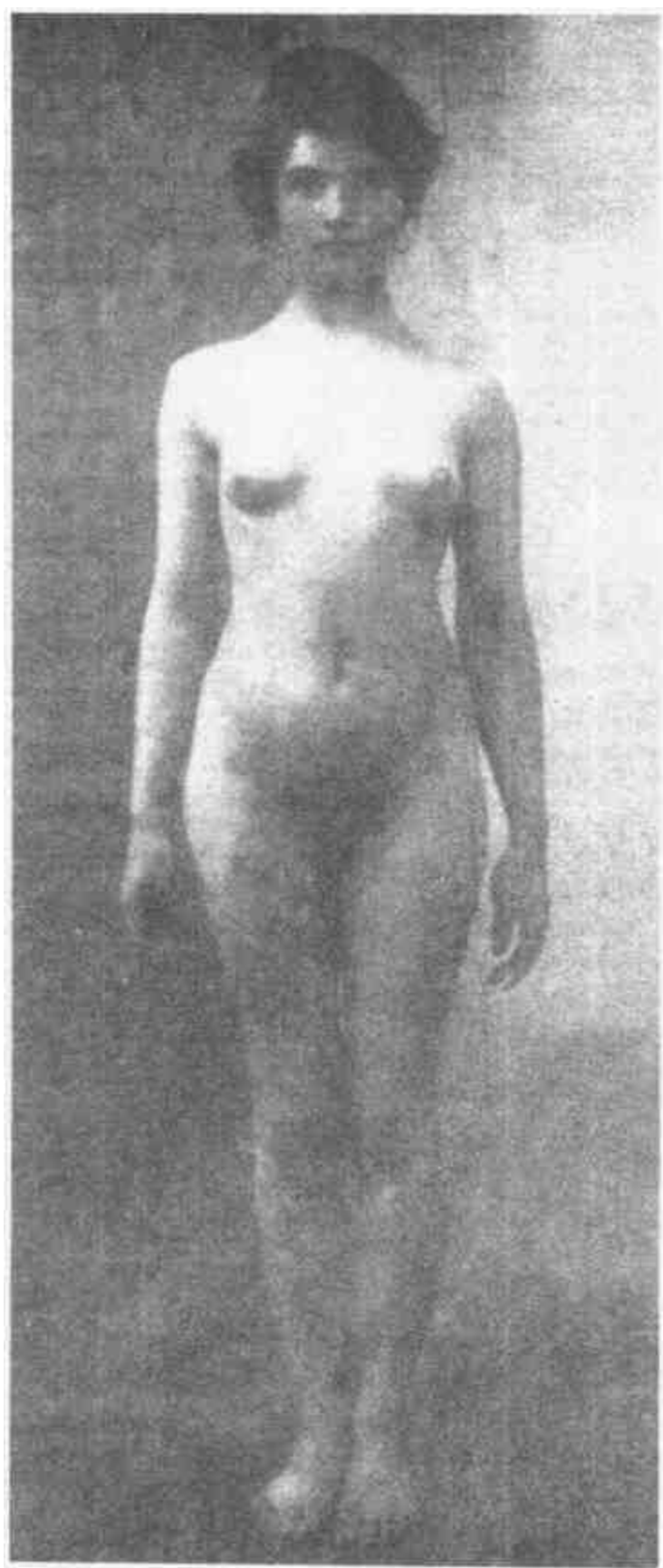


图 282A

奥地利

奥地利人种由北方种族和罗马种族混血而成，在白种人的分支里自成一體。奥地利女子的皮肤白皙是北方人种式的，而眼睛的颜色则介于北方种族与罗马种族之间。

奥地利女子以面颊上的酒窝和美妙的乳房而享有盛誉，实际上全得益于她们那色调美、富于弹性、柔润的肌肤。

(图283)这个身着民族服装的奥地利蒂罗尔姑娘来自巴塞尔。最先引人注目的是她的衣服，是相当民族化、相当古旧的那种，今日已罕见的帽子是数百年前纽伦堡和奥格斯堡的贵族女子装饰。然后，请注意她的脸，这是一副真正的奥地利女子的脸型——匀称丰润的鹅蛋脸型。她正体现了民歌中歌

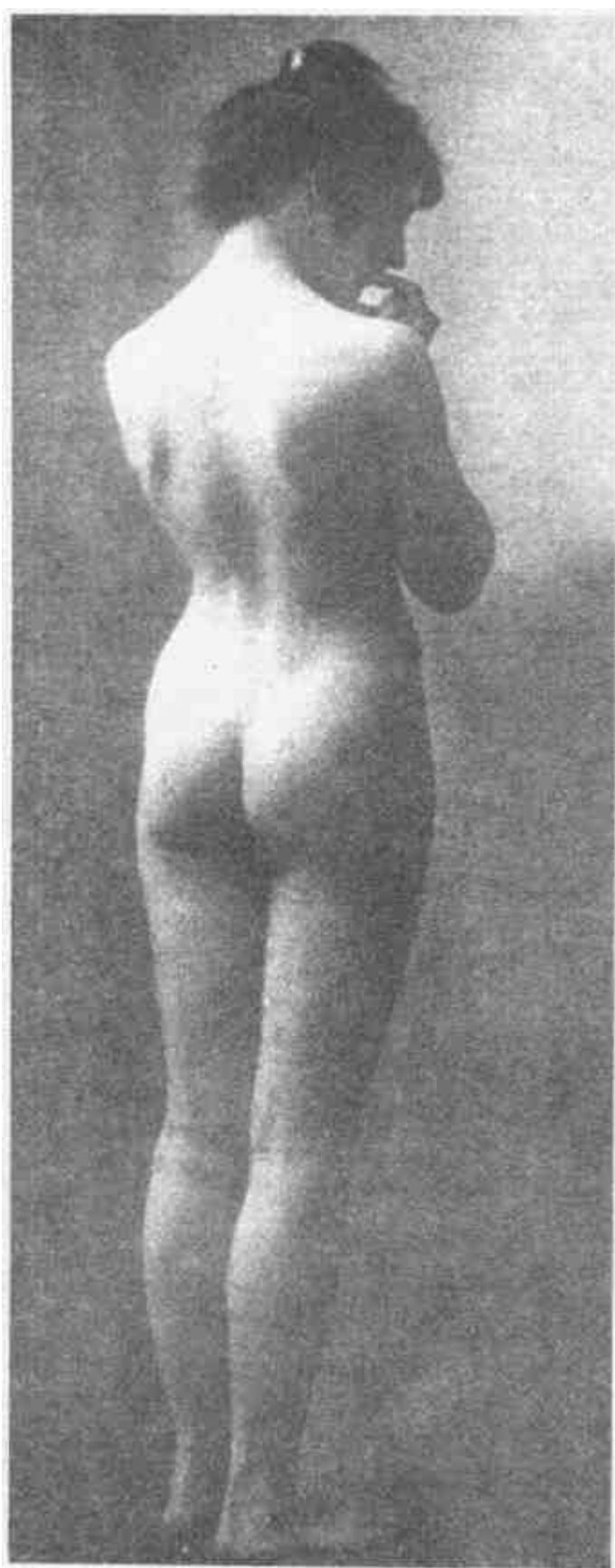


图 282B



图 283



图 284

颂的那种栗色眼睛的姑娘的形象。柔软的嘴和细直挺拔的鼻子是她五官中最美的两样。再看她露出垂下的左手，秀气极了。

(图 284)这位 20 岁的维也纳姑娘活泼而迷人。她身上具有一切被人称颂的奥地利女子的优点。下巴上有小小的酒窝、栗色的卷发、眼睛大而睫毛长，细细的鼻子，调皮地弯起的嘴，浑圆的乳房和光滑的皮肤。上半身都非常柔滑圆润，青春魅力十足。不过这种丰腴的皮肤让我们想起匈牙利女子——过于柔润的皮肤往往是因为堆积或易于堆积脂肪而带来的，许多人因而随着乳房的长大和变重而失去青春活力。



图 285

(图285)又是一位维也纳姑娘, 18岁。她的身体比例完全标准。身高为8个头高。肩部浑圆, 手臂苗条, 大腿丰满, 小腿细长, 乳房的形状很好, 姣小挺拔。弯腰斜坐的姿势更让她的身体温婉柔软与妩媚。只是有一个缺点, 她的下腹部和髋部太丰腴, 而且这种丰腴不是因为肌肉发达而是因为脂肪丰满, 所以这个姑娘的美丽固然动人, 却很快就会有枯萎的危险。

(图286)这一位17岁的维也纳少女却非常的苗条，充分体现了完美无缺的奥地利女性的美。比例极好自不待说，她的身体上每一个部位都十分完美。头发是褐色的，双腿修长而笔直，并且肌肉比较结实，关节十分紧密。腹部皮肤光滑平坦，肚脐的位置比较高。小巧的乳房，圆润而美丽，整个身体充满了弹性。脸型端正，神态还略微带着一些稚气。

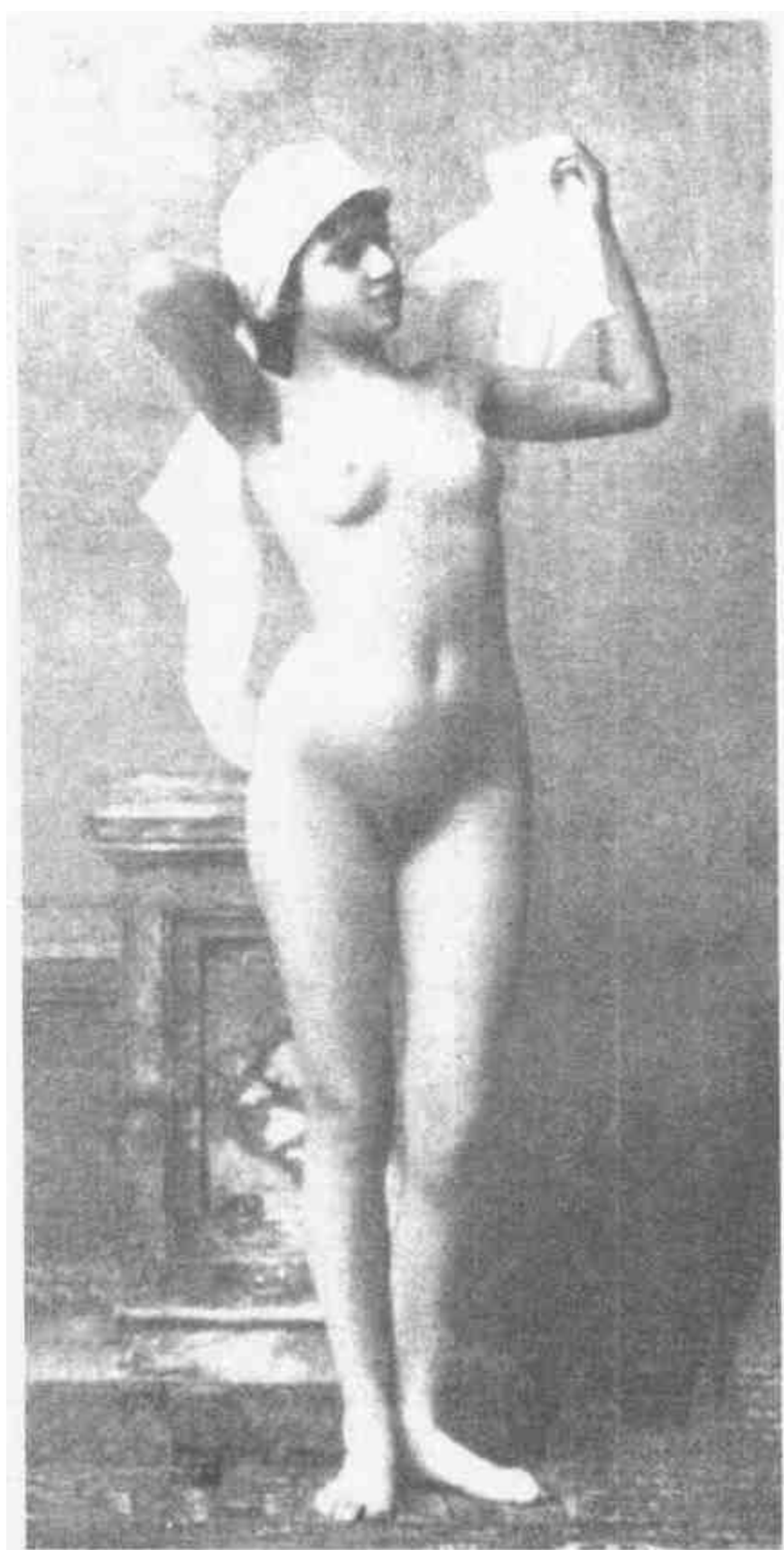


图 286

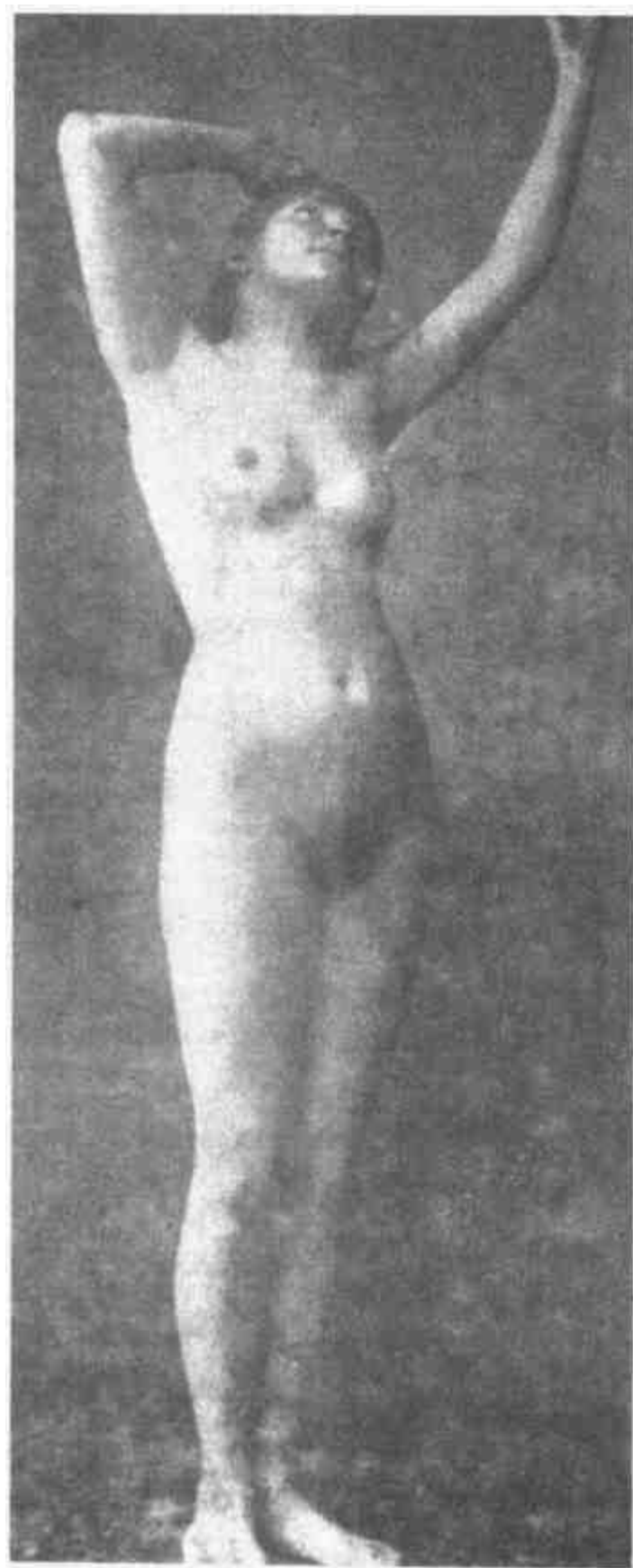


图 287

(图 287)另一位康顿姑娘与她是同一类型的身材, 18岁。身材苗条匀称。身高是头部长度的8倍。双腿笔直, 四肢都较为纤细。腰肢苗条, 没有一点多余的脂肪。脚形优美干净。朝后仰的脸看不清具体轮廓, 但下巴上那地道的奥地利酒窝明显地显现出来。与上面那位维也纳姑娘不同的几乎只有一点: 她是金色头发。虽然头发颜色不同, 但两人形体都很美。

再来比较一下金发与褐发女子的脸庞。(图 288和图 289)中的两位姑娘分别来自维也纳的平民和贵族阶层。(图 288)的这位年青姑娘有着极美的脸、颈。她的脖子细长, 线条柔滑地过渡到胸部。肩头圆润白晰, 皮肤极富弹性, 掩去了骨突与肌肉组织的刚硬线条, 唯觉柔



图 288

美。脸型端正，额头高而圆，细眉秀长，眼睛明亮，鼻子是罗马型的。褐色头发卷曲，神态柔媚而亲切。(图289)是一位16岁的贵族女子头像。她的脸部侧面轮廓如雕塑一般清晰。鼻子高直，鼻尖尖削，下巴线条平滑巧妙，显得分外俊俏。眉毛细长柔和，眼睛很大而嘴特别小，脸庞、五官甚为精致。她的金发光彩照人，用漂亮的珠饰装扮，结成一个发冠，下面则散开垂



图 289

下，呈优美的波浪型。最令人难忘的是她金黄头皮与碧蓝眼睛的对比，加上细腻的皮肤，使这个可爱的迷人的外表臻于完美。

奥地利女子的美貌令人着迷，加上她们富有传统的妩媚神态、柔和的语言、天生的聪慧与欣赏能力，更是让其它地方的妇女自叹弗如。有人说，维也纳是世界上美女最多的地方，至少是有道理的。

真正的维也纳血统，是以日耳曼血统为基础，又混入了一些罗马血统和斯拉夫血统而形成，使维也纳女子兼数家之长，既在形体上吸收日耳曼优点而胜过罗马女子；又在妩媚的气质上融入斯拉夫大种的一点东方柔美而胜过日耳曼其他女子，故美名极盛。

德国

德国人最欣赏的理想的女性美，具有如下特点：金发碧眼、雪肤红唇、身材高挑、肩膀宽阔、胸部饱满、臀部浑圆。神话传说中的女神或者童话故事中的漂亮姑娘，大多都是这种模样，倒是很接近于冰雪之国的北欧美女形象。

(图290)这位24岁的纯种汉诺威女子基本上体现了这种理想。站在繁花之中向我们微笑的姑娘，一头金黄头发浓密、蓬松而卷曲，笑容灿烂，皮肤白皙，眉眼端正而嘴唇小巧饱满。穿着当地流行的简便服装，看不出身体的具体形态，但线条柔和的肩和健壮圆润的手臂都让人体会到她的青春活力。

实际上，德国的美丽女子不可能只是这么一个样子。有着波谲起伏的历史，有着诸多民族的混居，德国的人种形态也是多种多样的，女子的美丽自然也各有不同。

真正的德国女子的美是不同人种混血而创造的因人而异、因地而异的美。

大致划分一下，德国北部主要是日耳曼血统占优势；而德国南部却以罗马血统为主，很多南德地区的姑娘看上去比法国的诺曼底人更为罗马化。

详细观察总结的结果，是每个特定的地区都有几类特别的美。



图 290

在柏林，常有两种典型，一种是体型高大的姑娘，金发、宽肩、蓝眼、直鼻，嘴唇丰满；另一种则是身材娇小的姑娘，头发是黑色，眼睛浅蓝，嘴唇薄，鼻子略为扁平，手脚小巧。

到马尔克、拉特诺或施滕达耳地区——即向德国北部走，则高大的金发女郎渐渐多了；而向德国南部靠近波兰的地带，则正好相反，小个子的褐发女郎更常见。

北部的汉诺威是金发女子最多的地方，人们常常可以看到高大健美的金发女郎来来去去，腰肢苗条，头发浓密。附近的那些地区，如明登、德特莫尔特、抚伊托堡森林和比克堡森林地区，也同样有这种类型的姑娘。

再向北一点，奥尔登堡的姑娘也都是金发女郎，但似乎更有北方特征——颜色较浅。如定居在德意志——佛里斯兰、波莫瑞和东普鲁士的马里尔人，这个人种多是身体强壮、头发呈淡金色、手和脚较大、脸型也粗糙一些。请注意，为了揭示人种的分布，我们所提到的地区不局限于德国本土，也包括了德国附近的很多地方，这一片的人种分布很有特色。

金发女子除上述两种之外，还有分布于萨克森州、阿尔滕堡和上宾根周围的斯瓦本地区居民中那些个子较小、脸型秀气的金发姑娘，她们通常都有很好的体形。

往南便越来越多地出现褐发或黑发女子。上西里西亚女子和波希米亚女子脚形小巧纤瘦，头发褐色，显示出斯拉夫人的血统；南部德国、波希米亚和奥地利的女子中有一种“栗发少女”，头发黑褐呈栗色，身材小巧，是金发女子和黑发女子的人种最完美的混血产物。

莱因兰的姑娘们有着褐色、浓密的头发，与波希米亚女子不同之处在于，她们有罗马血统，眼睛乌黑，身材高，有着日

耳曼女子的健康气质。

再向南边，勒恩地区、勒默斯哈格地区，女子多是黑发，有着热烈而美丽的大眼睛，显示出明显的罗马人血统。

综上所述，一般情况下，在德国及其周围地区，由北向南，北方种族的血统逐渐减少，罗马种族的血统逐渐增多。

(图 291)是来自德国北部波莫瑞一个旧家庭的姑娘，她美得古典，非常纯正地保持了北方种族的特点。她身高170厘米，比例良好，躯干与四肢十分相称，身材苗条，皮肤娇嫩。不过



图 291

这张照片只显示了她漂亮的脸庞和优美的脖颈。她的金黄色头发形成小小的卷儿，鹅蛋形的脸异常端正。双眉如画，上下眼睑都是柔和的弧线，明亮的碧蓝色大眼睛散发天真纯洁的光芒。鼻子挺，嘴上带着温和的微笑。

(图 292)第二位姑娘来自北部边境地区方伯。整洁正式的装束说明了她出身于小资产阶级。她的身体粗壮结实，从她圆壮结实的脖子和厚而宽的肩胸可以看出。她同样有着北方女子的金色头发，碧蓝眼睛和白晰的皮肤。脸庞长得很俊俏，侧面



图 292

像让我们清楚地看出她的鼻、嘴、下巴三者连线是凹人的，即嘴角内收而鼻高挺。弯弯的眉和大大的双眼皮都很好看。人中与嘴唇的线条也很好。最具纯正北方种族味道的是她的鼻子。直而细长的鼻子与前额构成一个钝角，挺俏的鼻尖又与上唇构成一个钝角，形状是介于扁平鼻子和鹰鼻之间，线条很干脆，正是北方种族里最常见的鼻子形状，通常称为“北方鼻子”。

(图 293)与上两位可以形成对比的这位姑娘，出身于巴登黑森林地区沙波巴赫的一户农家。她的黑眼睛和黑头发呈现出



图 293

迥异于北方人种的特点，而脸型、头颈都显得秀气，让人联想到罗马的混血儿，她的确有罗马血统。但是，也不能不承认，她的典型的“北方鼻子”和侧面线条与上面那位姑娘十分相似，又说明了她还是有一些北方人种血统的。

(图 294)这位上巴伐利亚的姑娘却彻底摆脱北方人种的特点，脸型完全象个地道的罗马人。她穿着合体的韦登费尔斯山



图 294

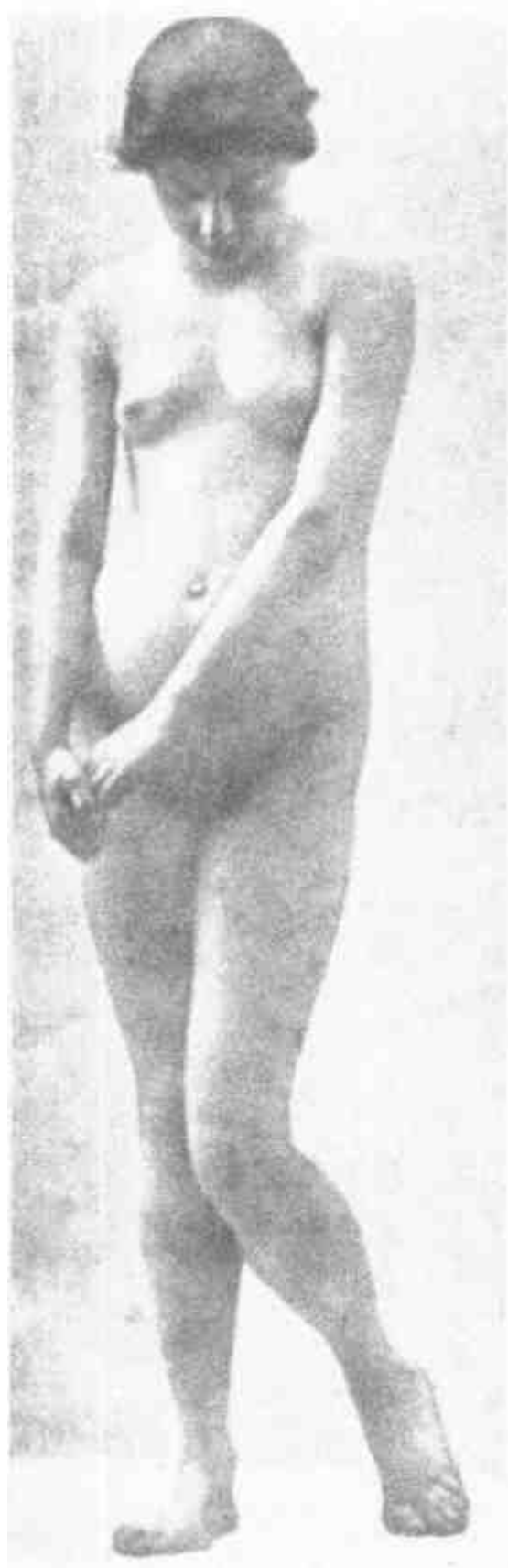


图 295

区的服装。略显尖圆的下巴非常年青，细长的鹰鼻与意大利、法国女子相似。长而大的黑色眼睛仿佛流露出罗马姑娘的机敏，一头黑色秀发缩在帽下。如果有人说她是来自南部法国的地中海沿岸，相信不会有什么人怀疑的。

上面那几位姑娘的相貌让我们再次体会了德国女子由北向南渐变的各种类型，几乎是一组相当全面的代表了。每个姑娘都有其可观之处，可见，无论金发、黑发，都可能成为美丽可爱的特点。

(图 295)这是一位 17 岁的慕尼黑少女。她的身体尚未完全成熟，不明显的腰身，窄窄的腕部和未及丰满的乳房都显示出一点孩童体型的样子，神态也显出些漫不经心的害羞。不过，她的四肢笔直，是一个相当大的优点，从图中她站直的右腿和伸直的右臂可以看出。腿形相当好，只是与较瘦的身体相比，脚显得太大，大脚趾又有些朝内拐，这可能是由于穿鞋不当而造成的。

(图 296)另一位慕尼黑姑娘也是 17 岁。她的身体倒是已经发育得很充分了。比例相当正常,只是小腿与前臂显得稍稍短了一点。身高为头高的 7.7 倍,正面身体的宽度之比为:肩 34,腰 18,髋 30。由于骨盆已发育,显出了柔和的腰部曲线。胸部高耸,乳房小而挺拔。肩部与发育得很结实的胸大肌之间形成好看的际线。腹部光滑结实,肚脐小而深,位置较高。身体较瘦,手臂细。脸型端正,脸庞窄而秀气活泼,嘴型很好。但下肢略有缺陷:膝关节不直,且有些肥厚;股头处骨节突出形成太硬的线条;脚关节较粗大,平足。她基本上是个罗马型的姑娘,头发、眼睛的黑色证明了这一点。

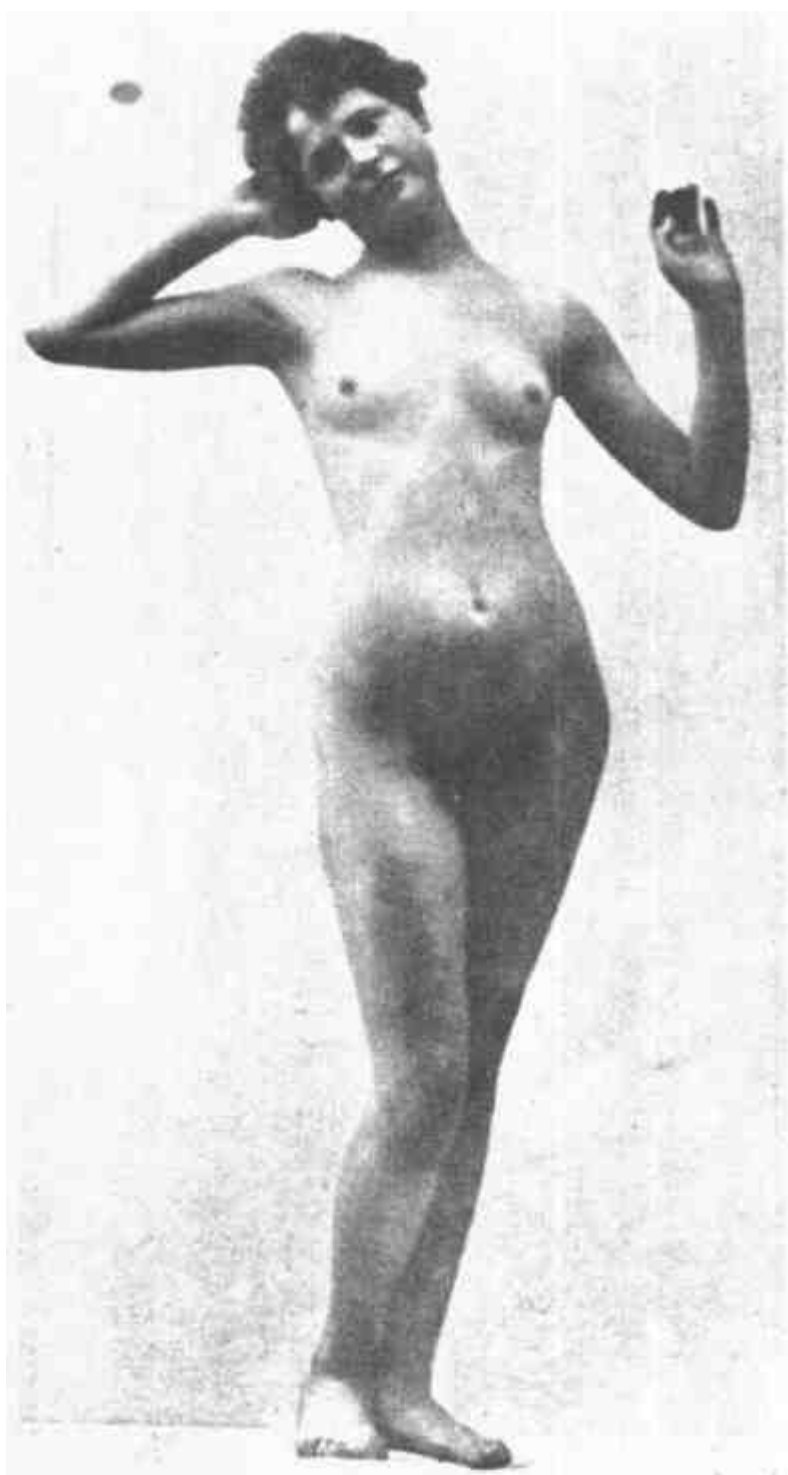


图 296

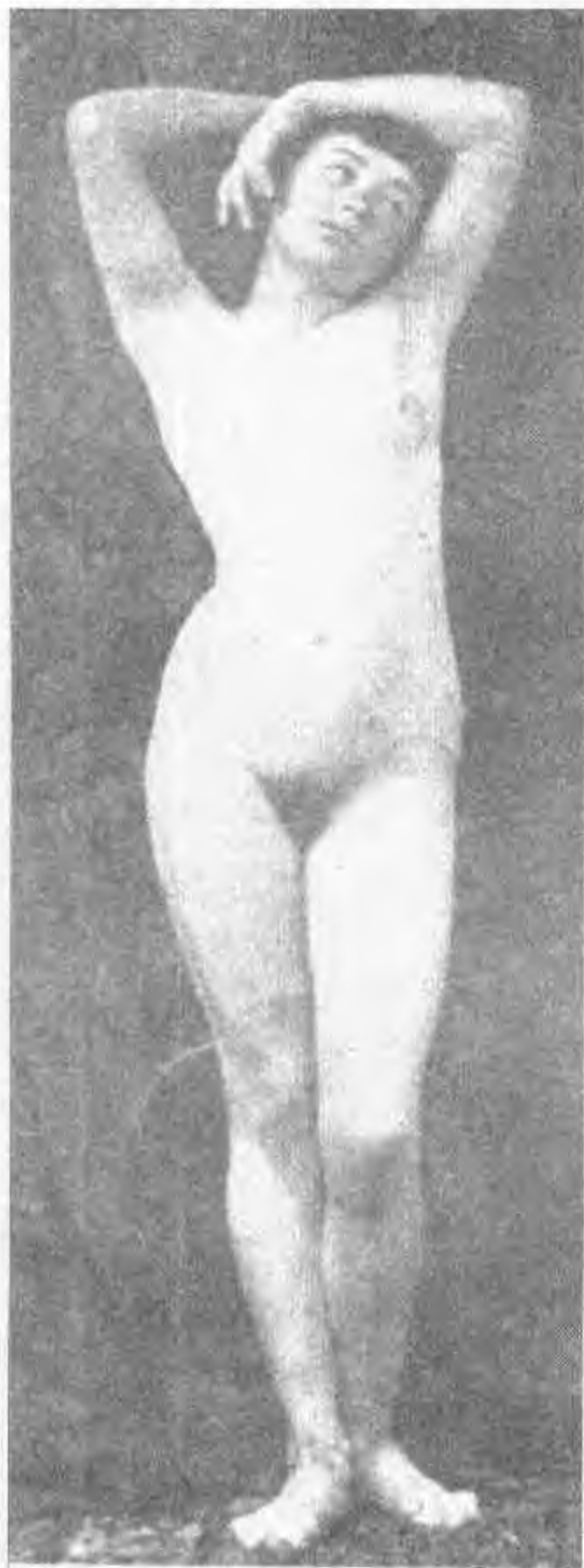


图 297A

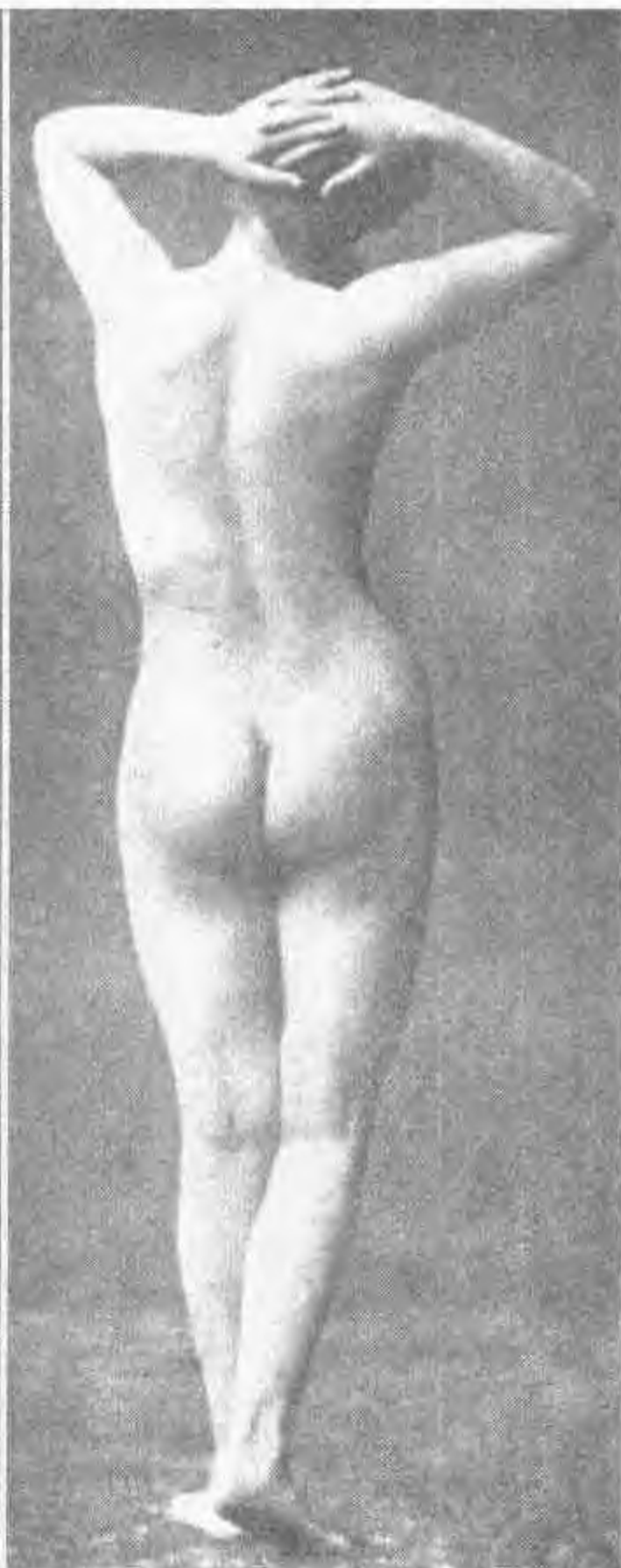


图 297B

(图297A)这位20岁的姑娘来自风景如画的莱茵河畔。(图297B)是她的背视图。她的体型几乎无可挑剔。身高相当于7.75个头高,身体的中间部位在腿档上方2厘米,较低,所以双腿较长。胸部是小而圆润的乳房,肚脐很小。腰部有柔美的曲线,臀部丰满而灵活(从背视图上看尤其明显)。四肢都修长而圆润,手较大但手指很长,脚形很好。背视图中更显出充满女性魅力的曲线。骶骨处有好看的凹陷,肌肉相当发达而匀称。脸型因仰侧的姿势不易作出评判,但扬起的眉和黑色的大眼很美。头发为黑色,梳成髻。

(图298)15岁的柏林少女则体现出斯拉夫人的一切特征。她很年青,

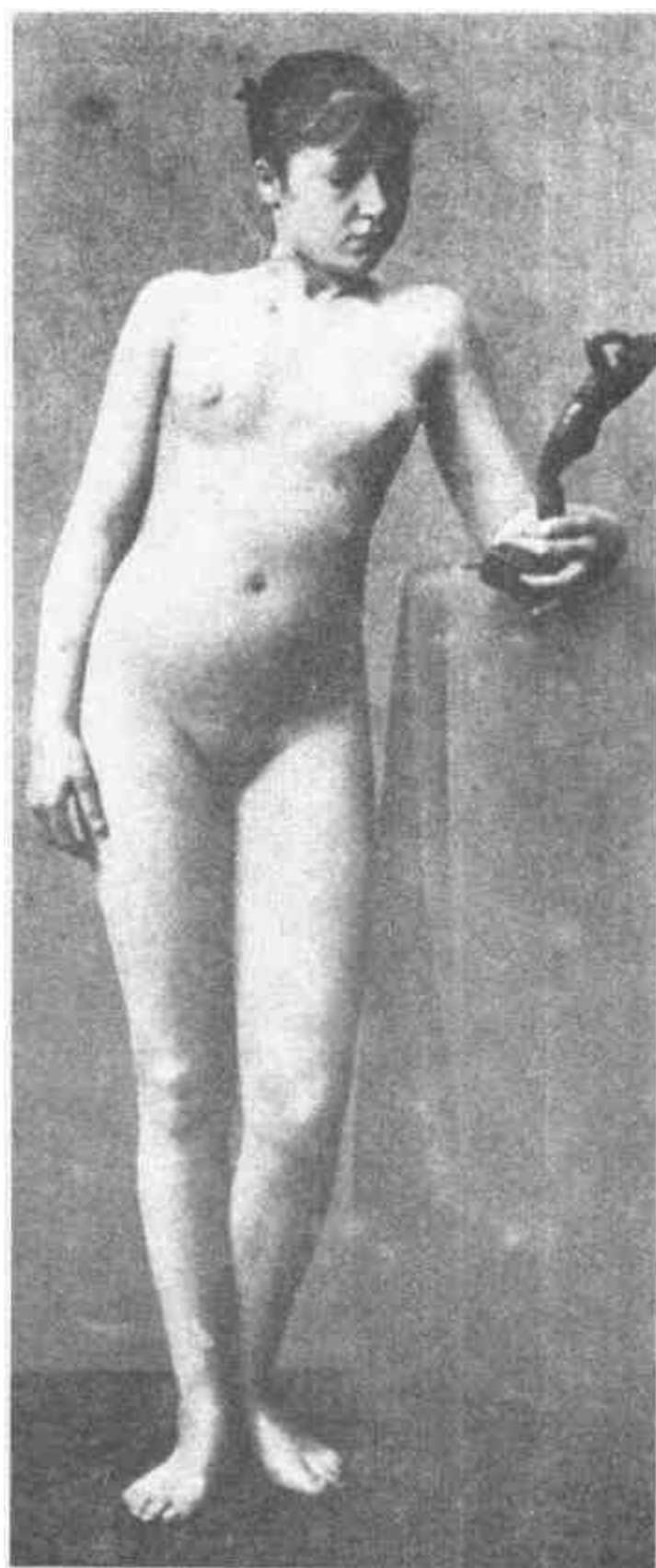


图 298

身体结实而浑圆匀称。身高为头高的8倍，手臂细长，腿形圆润，大腿尤其好看。胸部略略鼓起，小小的乳房如同含苞欲放的花朵，与她的年龄很相称。她的颧骨与脸颊部比较发达，正是斯拉夫人的显著特征，而那双秀气的脚，也是斯拉夫人种的固有优点。此外，黑色的头发也表明了北方血统完全没占优势，浅灰色的眼睛则类似于波兰人，是蓝眼睛人种与黑眼睛人种混血而产生的最漂亮的一种结果。

从某种程度上讲，可以说上面这两位女子正处在由日耳曼型向罗马型或斯拉夫型转变的临界位置上，作为例子，她们展示了德国女性美的多样性。

与此有相同意义但表现相反的事实是，在德国之外的地方，也常有日耳曼型标准的金发碧眼白肤的女子。这正是人种混血的妙处。自古以来，很多人对德国姑娘的美丽十分倾慕，乃至后来日耳曼的血统由德国姑娘带到了全世界。

瑞士

根据考古学和人类学研究的结果，瑞士的土地上很早以前就生活着一个古老的原始人种——阿尔卑斯圆头人。他们的形貌特点是，个子矮小，头颅短圆，头发黑褐色。虽然时过境迁，早已有长脑袋的北方人种混居于此，甚至统治瑞士相当长时间，但古老人种的身体特点没有消失，强有力地保持着，乃至今天的瑞士人80%都长着圆脑袋。瑞士北部的日耳曼人混血女子与德国黑森林地区、德法边界的佛日山区的居民有许多亲缘关系。他们融合了相当多的日耳曼特点，又留有古老人种的特征而造就了一种新的类型的人，被称为山里人。山里人的一般特点，是圆头，褐发，高个子和浅色的皮肤与眼睛。但继续的

混血使山里人的血统也不那么纯粹了。瑞士人身上也有来自意大利与法国的血统，出现了混有罗马人种特征的日耳曼型山里人。

(图 299)这位姑娘正是一个混血型的山里人。她身材健壮美丽，尽管才 14 岁，已很有女子柔软的线条。手臂圆实，臀部和腿部肌肉发达，在膝窝处明显地突起。腹部结实，腰菱宽大，颈部线条优美。头发长，黑褐色。脸部五官清秀。脸小而短，颌部圆而结实，眉长，眼睛长而明亮，有很深的双眼皮，侧面看鼻梁是一条优美的弧线。皮肤为深褐色。胸部还没有发育起来，这正是瑞士山里人的一个特点：成熟缓慢。这其实是优点，虽然青春的黄金时期来得晚，但能持续的时间长。

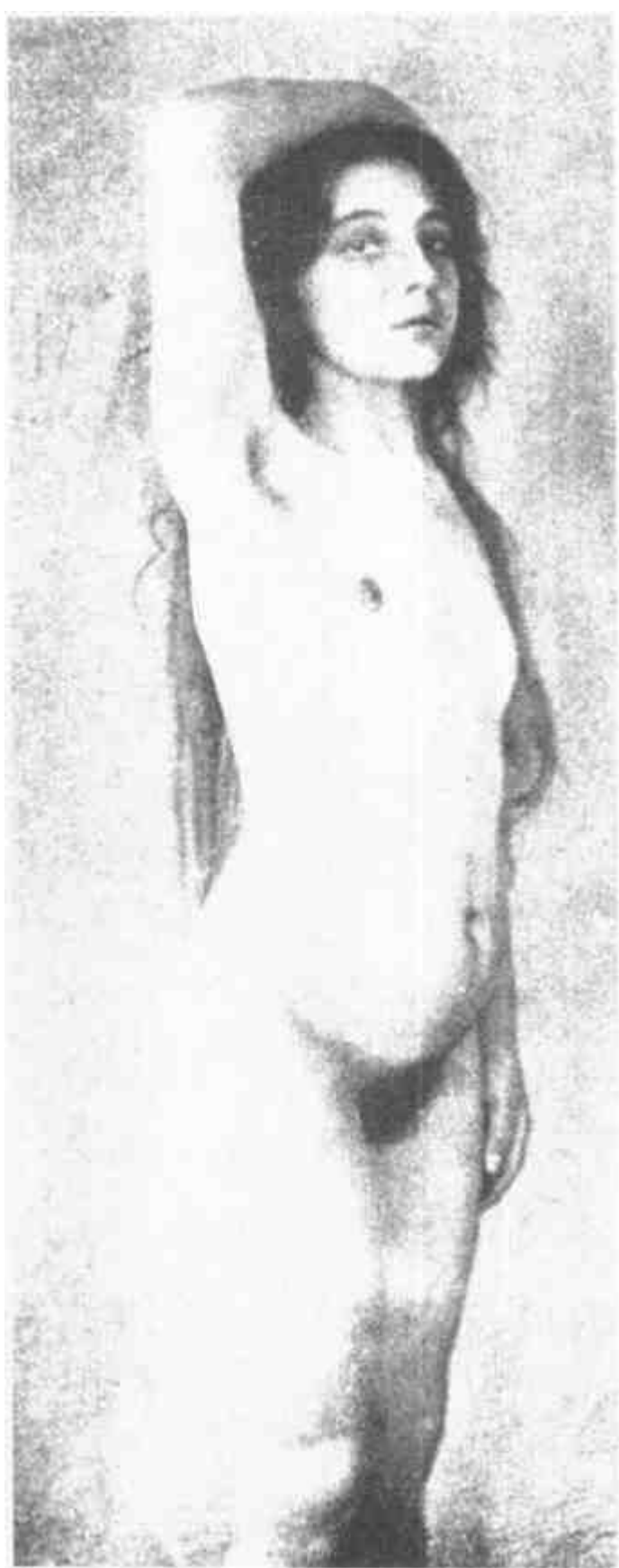


图 299

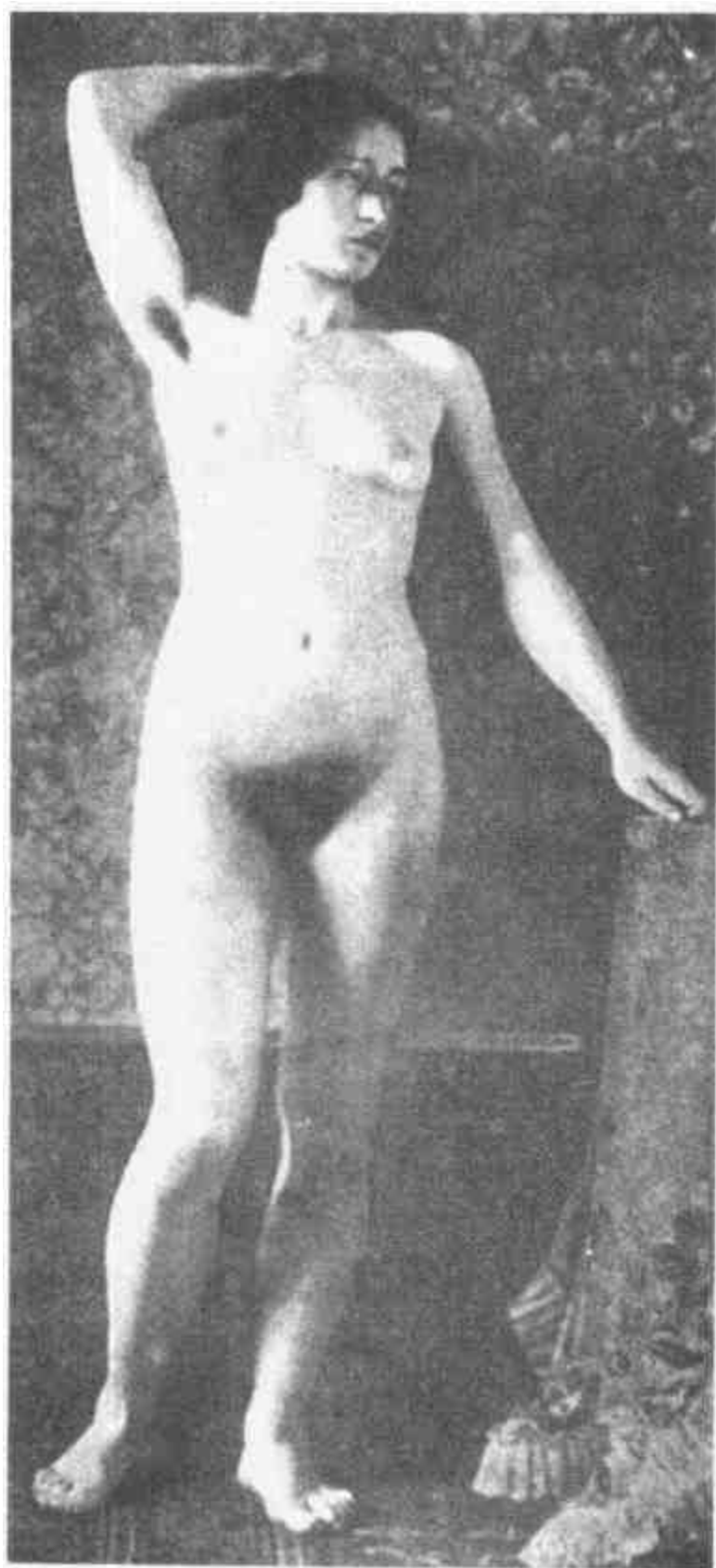


图 300

· 丹麦

丹麦与北欧诸国毗邻，丹麦女子也与斯堪的纳维亚女子相似，皮肤有光泽，色调柔和，大多数人的四肢部非常匀称。

(图 300)这位黑发姑娘来自哥本哈根。她给人留下的最初印象是强壮。四肢肌肉发达，臂和腿都长得很正直，关节紧密优美，在两腿的膝关节部位尤其明显。身高为头高的 7.75 倍，腿稍短，不及 4 个头高，但身体中间部位的位置较低。看得出她的躯干和四肢都有强健的肌肉和骨架，胸部宽，胸大肌隆起，手臂上的肱二头肌也明显。正面体宽的比例是：肩宽 35

厘米、腰宽 20 厘米、髋部宽为 30 厘米，肩部明显宽于髋部，使她的上半身略略有些象男子，腰身不很苗条，但曲线依然光滑柔美，乳房小，形状很好，高高耸起。全身皮肤光滑细腻，体形带一点孩子气，让人想起古代的亚马逊族女骑手。

她的脸上眉眼较细，有着丹麦女子常见的高高的颧骨。眼睛细长，鼻梁细长而直，但并不很高，自额向下缓缓隆起。嘴小，下颌相当强壮。

(图 301)这一位丹麦姑娘也来自哥本哈根。她的头发呈亮丽的金红色，皮肤白晰，色调柔和而又鲜艳。身体比例基本正常，给人的感觉是具有纯女性的柔美曲线，非常好看。身高为头高的 7.7 倍，颈匀细修长，肩

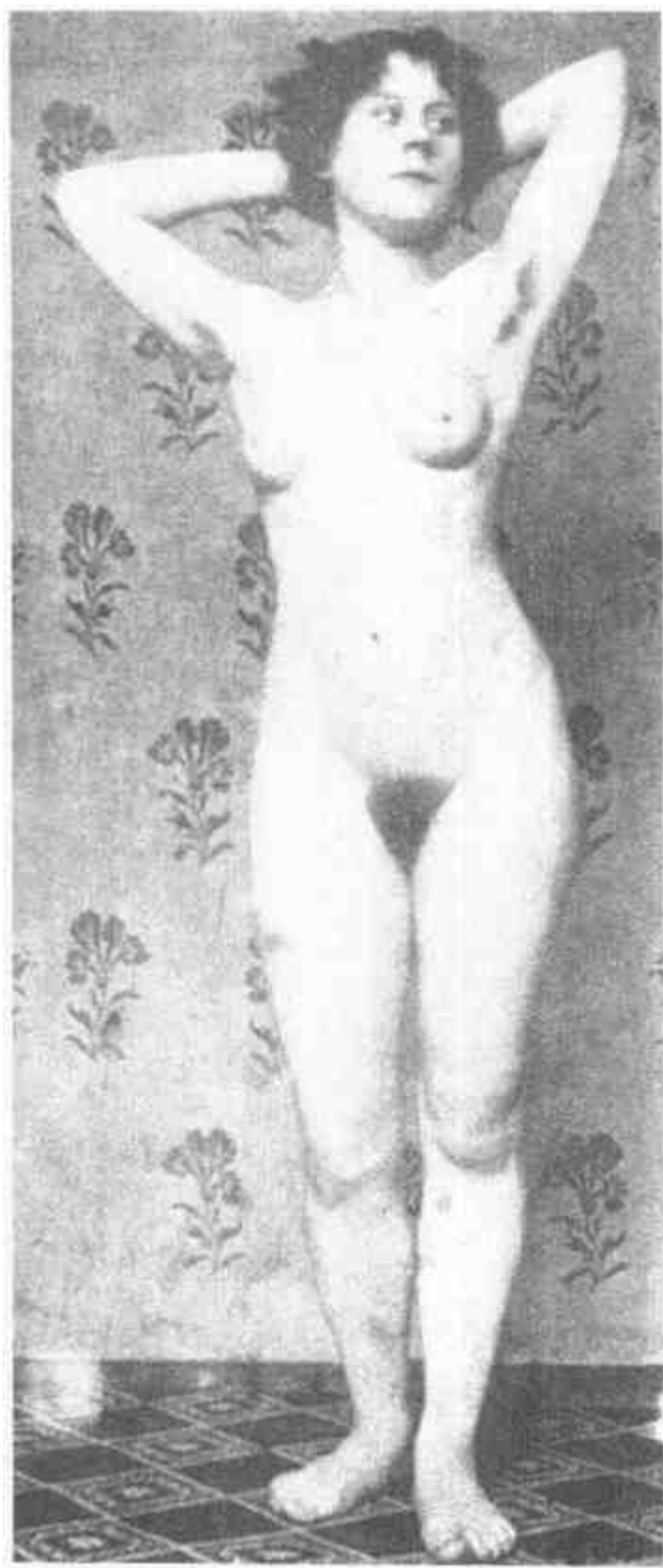


图 301

与手臂相连的部位肌肉发达，形成好看的钝角。乳房小巧浑圆，高高隆起，显得非常年青。腰很细，到髋部的过渡线条是优雅的圆弧略略夸张一些，更显得丰隆宽大的臀部柔和美丽。肚脐细小，位置较高。双腿丰满，肌肉发达，不尽如人意处是她的膝盖有些粗大而脚形略呈扁平状。脸蛋形状很好，下颌骨窄，但肌肤丰润，甚至有一点可爱的双下巴。眼睛圆而大，鼻子微翘，嘴巴漫不经心地合着，显出一些同样漫不经心的调皮神色。

著名的丹麦人像雕刻家托瓦尔德逊，也曾塑过维纳斯像。尽管据说他用的是意大利的模特儿，并且他塑的是罗马或古希腊的美与爱之女神，但是他塑出的维纳斯身体比例却几乎同上面那两个姑娘一模一样。可见家乡女子的体态在他心中留下了多么深的印象啊，以至于他创作时都无法摆脱心目中丹麦女子的形象，塑出了丹麦的维纳斯。

斯堪的纳维亚

有统计数字表明，世界上没有一个国家能象瑞典和挪威一样有如此众多的金发碧眼的女子。作为日耳曼人的纯种标志的金发碧眼、雪肤红唇却是在北欧的斯堪的纳维亚半岛上最具代表性，以至有人推测，那里是纯种日耳曼人的最早的故乡。这个观点尚未得到证实。又有一种观点认为，之所以金发日耳曼人的血统在斯堪的纳维亚半岛上最为纯正、人数也最多，是因为那里地处偏僻，气候又太过严寒，混血的情况极少。这个观点较有说服力，但是最早的日耳曼人怎样来到那里又成疑问。

斯堪的纳维亚半岛一年之中有相当长的时间是冰封雪冻的，那些鲜亮美丽的北方女子为它添上无数生机。

有名的弗里斯兰女子，有着最典型的鲜亮白晰的皮肤，有

着健康的玫瑰色面颊，有着湛蓝的双眸。实际上，整个斯堪的纳维亚半岛上的姑娘都颇有可赏之处，许多人身上都有很多优点，几乎所有人都好看，不少人相当美。瑞典女子的头发大多为金色，挪威还有不少黑发姑娘，然而无论是金发还是黑发，姑娘们通常都有少见的白晰肤色。

让我们来看一看瑞典金发姑娘和挪威黑发女子的例子吧。

(图 302)

这位是来自瑞典达拉纳的姑娘。她的淡金色头发卷曲可爱，系着图案绚丽的头巾，前额高而平，眉毛高高弯起，睫毛长，眼角柔和，双眼明亮，闪烁着顽皮又狡黠的光芒，鼻子小而直，嘴型俊俏，挂着一丝自负的微笑，侧面轮廓优美。



图 302

(图 303)这一位姑娘来自挪威的卑尔根。一身华丽的民族服装意味着她刚刚做了新娘。一头长长的黑发披散在肩上，雪白的衬衣高领衬托出她匀称的脖子和丰满的脸型。她的额头宽而略鼓起，弯弯的细眉之下是如梦幻般憧憬着的温柔的大眼；



图 303

鼻子也小而直，嘴微微张开，发出一种无声的、温柔的、甚至有些忧郁的微笑。她的盛装很美。

两个女子的表情正好显示了斯堪的纳维亚两个不同部族的不同特性：瑞典女子快乐、活泼，充满朝气；挪威女子矜持、严肃，内向持重。虽然同处一岛，但民族性格有着很大的差异。

(图 304)这是一位来自哈达根的挪威姑娘。这是她身着当地服装的照片；她属于黑头发的北方部族美女的一种类型。在着装图中，看不出身体的优点，只有小巧的手和细长的手指可见。靴子宽大得几乎有些粗笨(对比一下匈牙利女子精致的小皮靴)，衣服又太过于宽松臃肿。头上包着头巾，只有脸上那细长而高高弯曲的眉和细长的双眼颇为秀气，鼻子小巧而直。脸庞较宽。



图 304

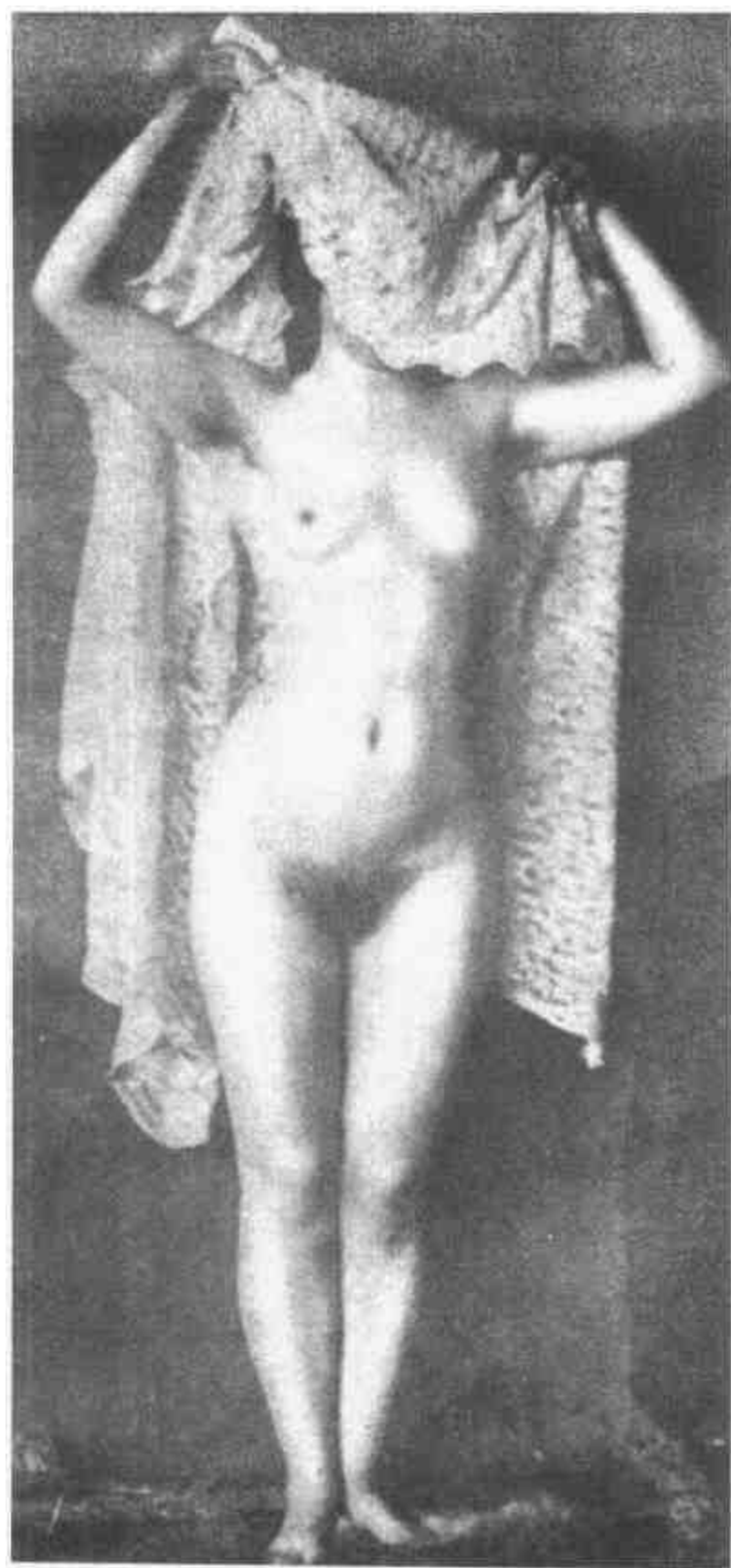


图 305

(图 305)这是一位瑞典金发女子。她端正地站立着，用双手优雅地拉起一条遮巾，遮去了自己的脸部。也许是因为羞涩吧，只是很遗憾不能欣赏她应该非常美丽的脸庞。但她的身体已经是完美无缺了。她28岁，健康而完美的身躯表明她正处于青春的全盛期。这也是北方女子一个极大的优点，南方地中海女子(如西班牙、意大利等国女子)的身体在这个年龄早已松弛枯萎了。

这位姑娘的身体比例很好，身高163厘米，头部长度为20厘米。身高相当于头部长度的8倍多一些。身体的中部部位在腿档的上方2厘

米处。从正面量，肩宽37厘米，腰宽21厘米，髋部宽33厘米，数据精确不一定让人体会到什么，然而我们只要第一眼看到这个身体就能找到极美妙的感觉。

她的上臂与肩相连的部位非常宽，大腿与髋部相连之处浑圆而丰腴，表现出她全身各部位的发育良好的肌肉组织。但是，虽然肌肉发达，她身上绝对没有显示出一处粗硬的线条，整个身体都那么富于弹性，富于女性的柔媚、苗条而又丰满。胸部柔软，乳房高耸，乳头突出。肋的侧面线条直而斜向腰部收起，说明背部肌肉结实，没有富余的脂肪。腰部以优美的曲线收束起来。上、下腹部都结实饱满，肚脐略呈圆长形，位置高。浑圆的髋部线条自然地上接腰而下接大腿，形状无懈可击。双腿笔直丰满，脚踝部细长，下肢呈现匀称的锥形。手和脚的形状也很小、俏。

如此完美的身体实是不多见的，尽管已经28岁，可她显得这样年青。著名的北方美女，她应算一个完美的典型了。遮住漂亮的面庞，是不是正说明，她不愿再让别人为她的美貌再次惊叹？

(图306)这是一位斯堪的纳维亚美人之乡来的姑娘。她是斯马朗德人，姿势略有些奇特，是因为正在行告别礼。合体的服装优雅地显出纤细的腰身。修长端正的脖颈衬着花领，十分可爱。脸型是长一些的鹅蛋形，挺直的鼻梁和丰满的嘴分外引人注目。弯弯的眉和明亮的大眼带着和善而活泼的笑意，再一次令我们对瑞典女郎的亲切留下印象。毫无疑问，这个姑娘又是一个大自然的宠儿，承秉北方的灵气展现美丽，值得一书。

斯堪的纳维亚的美丽女子们，其实不都是造物者们的美妙手笔吗？



图 306

英国

英国的美女也是相当有名的。在欧洲，英国居于英伦三岛之上，与大陆并不相连。但在十世纪法国诺曼公爵登陆英格兰从此建立王朝之后，英国的人种实际与大陆建立了千丝万缕的联系。但由于是岛国，有相对的独立性，英伦三岛上盎格鲁和撒克逊人的日耳曼血统又比在大陆上的日耳曼血统所受外来影响要少。所以英国人常常有一种种族自豪感，他们的傲慢与固执是典型的民族性格，与这种对纯正血统的自豪感不无关系。

不过，比起斯堪的纳维亚半岛来，英国的金发碧眼姑娘要少一些，其原因大概是，英格兰、苏格兰岛上曾经生活过的古老的黑发凯尔特人的血液至今仍流在许多人的身上。

英国姑娘漂亮的不少，尤其在比较上层的阶层中可以找到很多无可挑剔的美丽女子。今天人们最熟悉的英伦美女恐怕就是黛安娜王妃，她从天使般的微笑赢得了无数人的赞美，虽然不幸去世，但她那“英格兰玫瑰”的芳名必流传许久。她的样貌正符合英国艺术中所表现的典型的理想形象：苗条、细长的身材，相对较小的头部，端正秀美的脸庞，健美发达的肌肉。想想黛安娜王妃，这种形象几乎是无可挑剔的。

英国女子还有一个优点，她们非常懂得保养身材，先天的北方种族青春期长的优点加上后天的良好习惯，英国女子不仅能把身体的优点充分表现出来，还能把这些优点长期地保持下去，这种弹性与持久简直令人不可思议。

英国女子身体上最明显的优点，包括苗条而持久的身材、正直而好看的四肢、漂亮的牙齿，还有一头保养很好的头发。记得黛安娜王妃的金发吗？在英国，金发和浅褐色头发的女子



图 307A

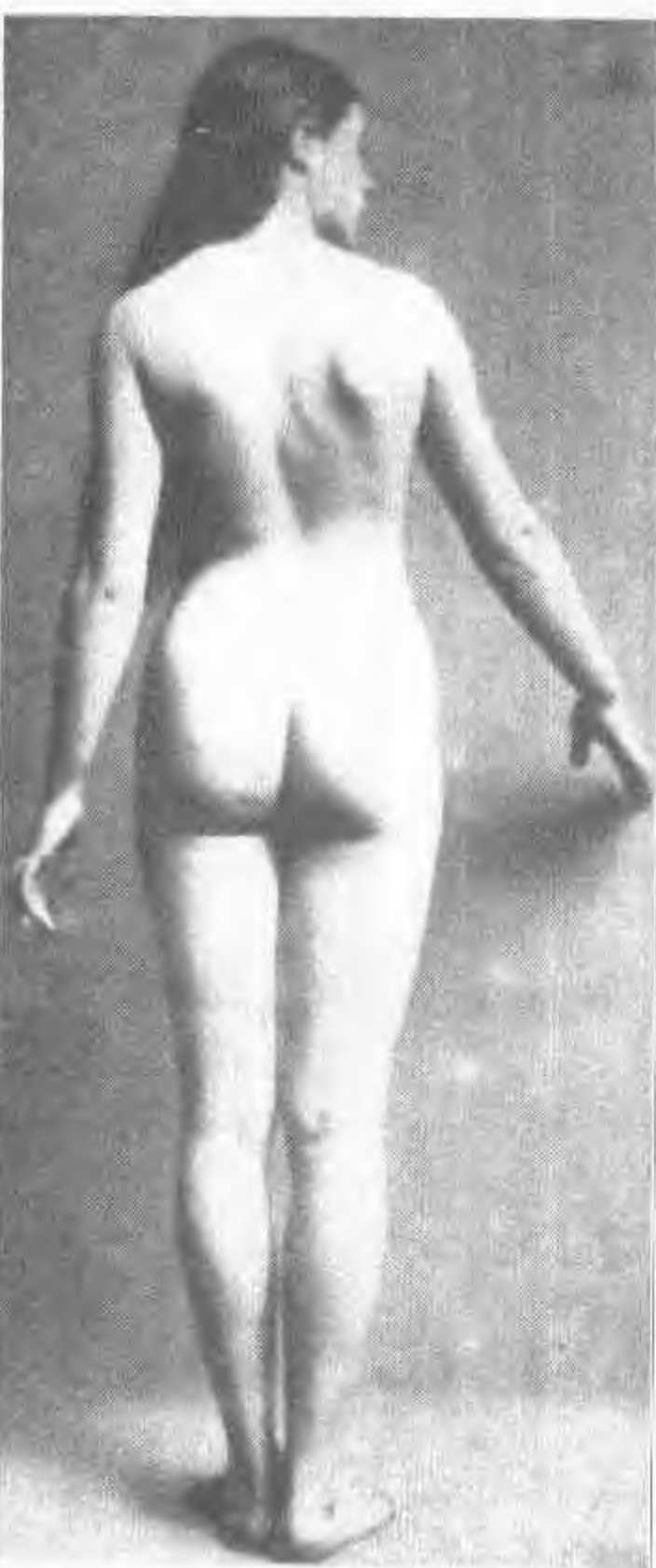


图 307B

人数最多。此外，还有一种爱尔兰型的美女。她们以一头乌黑浓密的头发，灰色或碧绿的眼睛和娇嫩白晰的皮肤构成鲜明的色彩，令人难以忘怀。

(图307A)这是一个苗条的英国姑娘。她那苗条的身体却不给人瘦弱的感觉，而是结实有力。四肢修长，身体比例标准，身高相当于头高的7.75倍。肩宽，胸部好看地隆起，乳房小而高挺。臂与腿部十分正直，由于肌肉较发达而显得浑圆。(图307B)是她的背视图，一头浅褐色头发披垂于肩，肩胛骨的线条俊俏，腰部的收束使肩与后腰形成一个漂亮的倒三角；臀部宽大，曲线柔和。看得出她的身体脂肪较少，所以迅速发胖的可能性不大。

她的脸型端正，有着英国女子常见的发达的下颌，还有一个弯弯翘起的鼻子，从背视图上更容易看清楚。这倒并非英国女子的普遍特点，而是她显得活泼的个人特色。

(图308A)另一位英国姑娘也有基本相似的身材比例，只是她更丰满，髋部更宽大一些。她的身高也相当于7.75个头高，双腿正直而丰满，肌肉浑圆。肩宽，胸挺，腰细，腰部以上绝没有多余的脂肪。(图308B)是她的侧面像，看得出结实的臀部向后鼓起，脊骨在后腰部形成优美的曲线。结实的腹肌显得很美，肋下深深的酒窝清晰可见。

还值得称道的是她那宽宽的下巴上双唇丰满、线条好看的嘴，和她那一头金褐色的波浪形长发。

上面的两位姑娘都给人留下很好的印象。还有一点共同之处是细长的脚形，相当好看。有的漫画家笔下的英国女子都是脚大如箕、粗笨固执的形象，这要么是开玩笑，要么纯粹是错觉——英国女子常穿舒适的宽大的鞋子。从这两个姑娘来看，



图 308A



图 308B

英国女子的脚相当健康，一点儿也不难看。

(图309)这个17岁的英国少女，身形更苗条，一头金发长及腰部。她的身体比例适当，身高将近有8个头高。臂长适中，双腿修长正直，臀部线条柔滑，灵巧好看。大腿浑圆，小腿腓肌发达，高高鼓起。背中间的脊沟非常优美，腰肢纤细，腰处的皮肤收得很紧，能看到她脸部的侧面轮廓，呈现北方人种的面部特征，尤其是那只鼻子，恰是在斯堪的纳维亚常见的“北方鼻子”的样子。浓密的金色长发为她又增色不少。

英国古老的人种凯尔特人，据考证来自阿尔卑斯山地区，所以体型外貌与阿尔卑斯圆头人种最相似，尤其在苏格兰和马恩岛。

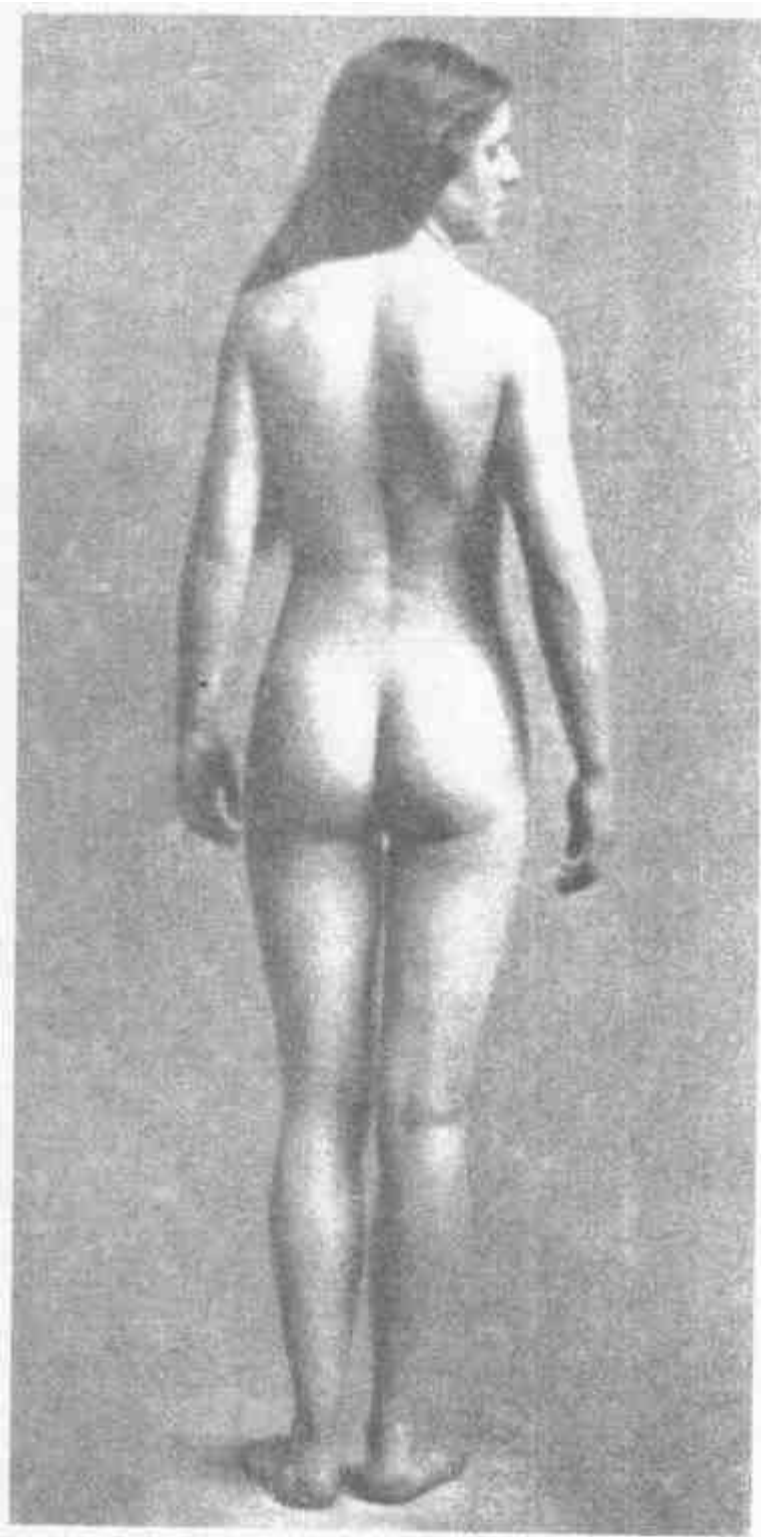


图 309

(图310)这位11岁的英国少女充分显示了典型的凯尔特山里人特征。黑色头发，圆而且较短的头、瘦而结实的四肢，这都与前面见过的那位瑞士姑娘非常相似，可见这个少女保留了相当多的凯尔特人特点，尽管岁月漫长我们不可能排除她有盎



图 310

格鲁撒克逊人血统的可能。她的体型非常高挑，匀称苗条而且肌肉结实。浑圆的肩头、略略发育的胸部、平坦的腹部、稍稍鼓起的好看的臀部、强健而极长的腿，都展示她的美丽、年青与良好的发育。小小的脸庞上，鼻子直挺而高；深深的眼窝里的大眼睛很是动人。

(图 311)这是一位 20 岁的英国女子。褐色的短发散开，中间是她优美而具代表性的脸。英国女子的脸型大抵有以下特点：下颌部较为发达，鹅蛋形的脸的下部显得年青而宽大。脸部线条匀称地从颧骨过渡到面颊，然后朝宽宽的下巴处汇合，非常优雅柔和。加上细长的鼻梁，更使其脸庞漂亮而有神采，并且易于抵抗衰老，因为这种脸型是以骨骼而非以脂肪、肌肉定型。这正是人们常说的英国美人“有骨感”的脸型。这位姑娘的脸型正是个极好的例子。加上那轮廓分明略略显出点棱角的眉，极明显的双眼皮和明亮的大眼睛，显得非常有性格，而且的确不易衰老。



图 311

(图 312)这位 12 岁的爱尔兰少女脸型更为完美。骨感的轮廓依然清晰，而下巴又宽一些，更显年青柔和，高高弯起的眉毛自然地接上了鼻梁的曲线，正所谓眉黛如画。小巧而丰润的嘴，细长的鼻子，看上去非常娇艳动人，而那双眼皮之下明亮的略向上看的大眼睛，如此柔和优美，一头金色长发披垂，更

使她的脸庞仿佛散发着温柔圣洁的光辉。

这种英国美人的脸型在英格兰、爱尔兰女子均常见的脸型几乎成了英国美女的标志，有一些英国式脸庞相信每个人都不陌生，如当年好莱坞著名的女演员费雯丽、奥黛丽·赫本，还有英格丽·褒曼，都是些多么美丽的人啊。



图 312

美国

我们的目光终于到了最著名的混血儿的国家——美国。当然，美国并不常常被人们想成这个样子，而是被人们想成一个充满机会的国度、一个冒险家的乐园、一个色彩纷纭的都会大城市、一个苍凉勇猛的拓荒者大地等等；但是我们不能否认，美国的确是一个混血儿的国度，几乎找不出几个人，能够留有某一种族的纯正的血液。当然，保留地居住的印第安人除外。

美国是个地大物博的国家，它那么年青却又成长得如此迅猛，世纪初的人们绝对想象不到当今美国的力量。它的迅速成长会不会与混血的种族因素有关？这还有待研究。

美国有着优美多样的自然风光：洛矶山巨大的山岩、林木葱笼的深深的大峡谷、奔泻如雷的尼亚加拉大瀑布、黄石公园里神奇的间歇喷泉、瓦伏纳高达300米的参天巨木红杉树，一切都气势壮阔而美丽多姿；而那些各种族移民的后代组成的人们，也有着令人眼花缭乱的、各有特点的相貌，显出形形色色的美丽。

今天的美国，红皮肤的印第安人已经很少了，纯种土著的血统成分已经衰微。虽然混血儿们继承了他们的血液，但是红种人的血统只占次要的地位。

绝大部分美国女子是欧洲移民混血的结果。类似于欧洲的人种分布方向，美国的南部各州是罗马型的人占优势；而北部各州则是日耳曼型的人居多。

南部美国的各州中，一种克里奥耳女子体现了最早的美洲混血儿的形象，正如前面已经提及的那样，这种女子融合了西班牙美女的优点和一些原始人群的特征。在南部各州乃至南美

洲(且让我们也扩大地域来观察一下),西班牙的血统占主要地位,黑眼睛的克里奥耳女子相当迷人,如今日的委内瑞拉等地,素以盛产美女著称。

在北美洲,则基本上是由各欧洲人种混杂而成,意大利的、法国的、英国的、德国的、瑞士的、荷兰的和各个北方种族的血统都混合在一起,简直让人觉得头绪纷乱得无从下手,美国就是那么一个混合的独立国度嘛。

说到独立,美国女子相对其他欧洲国家女子独立得多的地

位毫无疑问也对她们的发育有着良好的影响。而且,由于国家比较富裕,优越的生活使更多的女子得以体现身体上的优点。还有,由于比较轻松活跃的民族性格,各部族的人都比较协调(用比较二字,是因为对美国的种族问题我们持保留态度)地混居,从而使他们相互的优点得到比较充分的交流。下面来看一些例子。

(图 313)这个美国姑娘有着盎格鲁撒



图 313

克逊人的血统，头发深金色，体型瘦而结实，皮肤富有弹性。这可以从她的姿势上得到证实：她弯着腰，但纤细的腰部上没有出现一点皮肤皱褶，可见体型之结实匀称。虽无法测定比例，但是一望即知她的身材很好，大腿丰满，手臂与小腿细长有力。

腰很细，脖子修长，腹部没有多余的脂肪。脸型也有盎格鲁撒克逊人的特征：细长的鹅蛋形脸，高高的弯起的眉，笔直的鼻梁，线条很美。她属于美国女子中那种精干清瘦型的美人，想象她细长的手指握住手袋，迈着长腿大步走在街道上的样子实在是典型的美国姑娘。

(图 314)
这是一位爱尔兰



图 314



图 315

兰血统的14岁美国少女。她继承了爱尔兰女子的鲜亮干净的色彩搭配：白晰娇嫩的皮肤、乌黑的长发，黑色的睫毛下一对浅灰色的眼睛。她身高相当于8个头高，双腿长而丰腴，大腿小腿的形状都堪称完美。双臂柔滑，手指细长，脚也长得很秀气。脸型端正，下巴很有英国式的线条特点。双眉长挑，鼻子小而直，浅灰色眼睛斜向上看，一张微微张开的小嘴，露出一一点天真无邪的孩子气。

(图315)这一位美国姑娘有一副一般性的德国型身材，她的皮肤光滑白晰，身体柔软而结实，又相当苗条——她的臀腹部显得很紧凑。四肢正直，大腿丰满，可以看到大腿肌略向前鼓出。脊骨在腰部有优美的弯曲。脸部的一点轮廓和下颔的形状给人留下柔软的印象，金色的长发浓密，一直垂至腿部。虽然不是德国那种高大的金发碧眼美女，却也让人感到温柔而健康的美丽。

(图 316)这位姑娘已经见过了一——一位美国籍的瑞士人。她的血统不杂,父母均是瑞士本土种族。她属于那种罗马血统和北方血统表现得同样明显的混血姑娘,而且还有着典型的古老种族——阿尔卑斯山圆头人的明显特征,其实是个山里人的典型代表,因为这种人非常多见。再欣赏一遍她漂亮的特点:黑亮的大眼睛、乌黑的长发、柔美的腰际线条、苗条而结实的身形。

(图 317A)这是一位瑞典血统的美国姑娘,年方 20,她的金发、碧眼、雪白的皮肤昭示她的斯堪的纳维亚血统。(图 317B)是她的背视图。后背的形体优美而且丰瘦合度,看得到肩胛骨的漂亮的棱角,好看的背沟,紧收的细腰以及丰硕的臀部。而看正面,她的身体比例十分标准。身高将近于

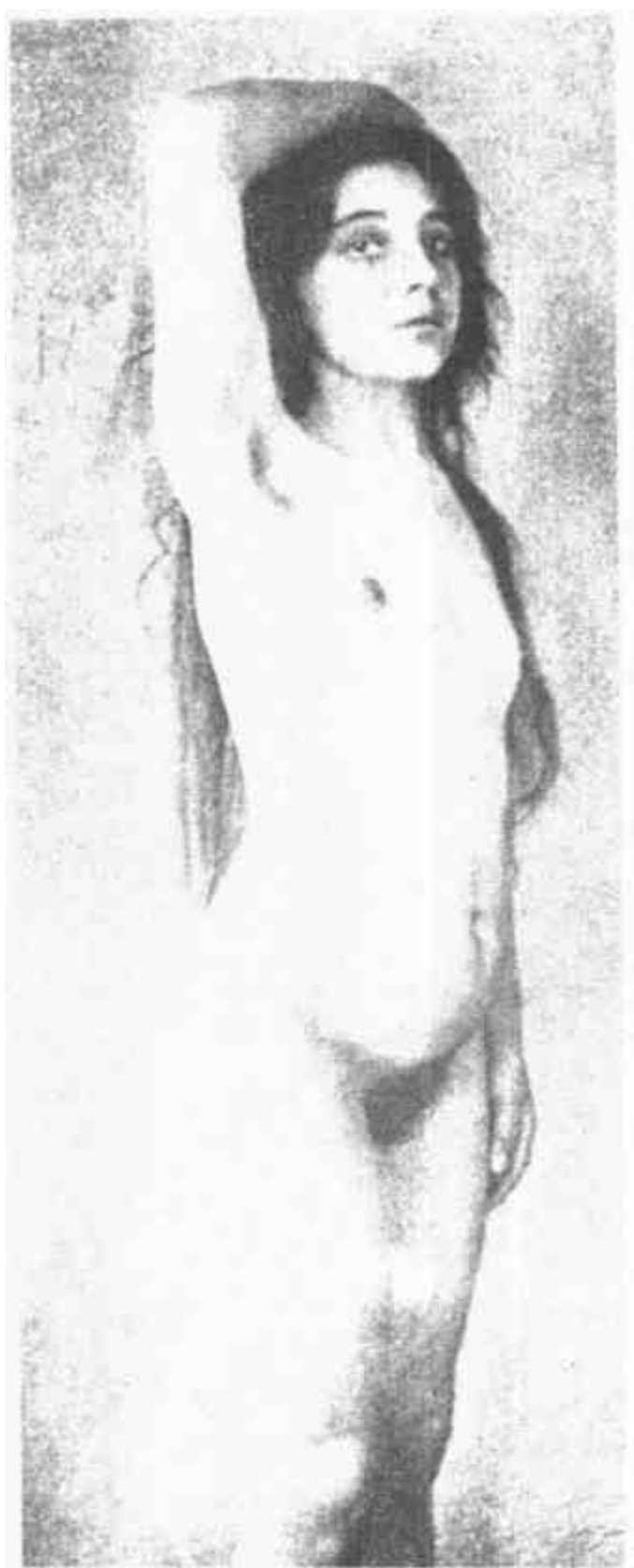


图 316



图 317A

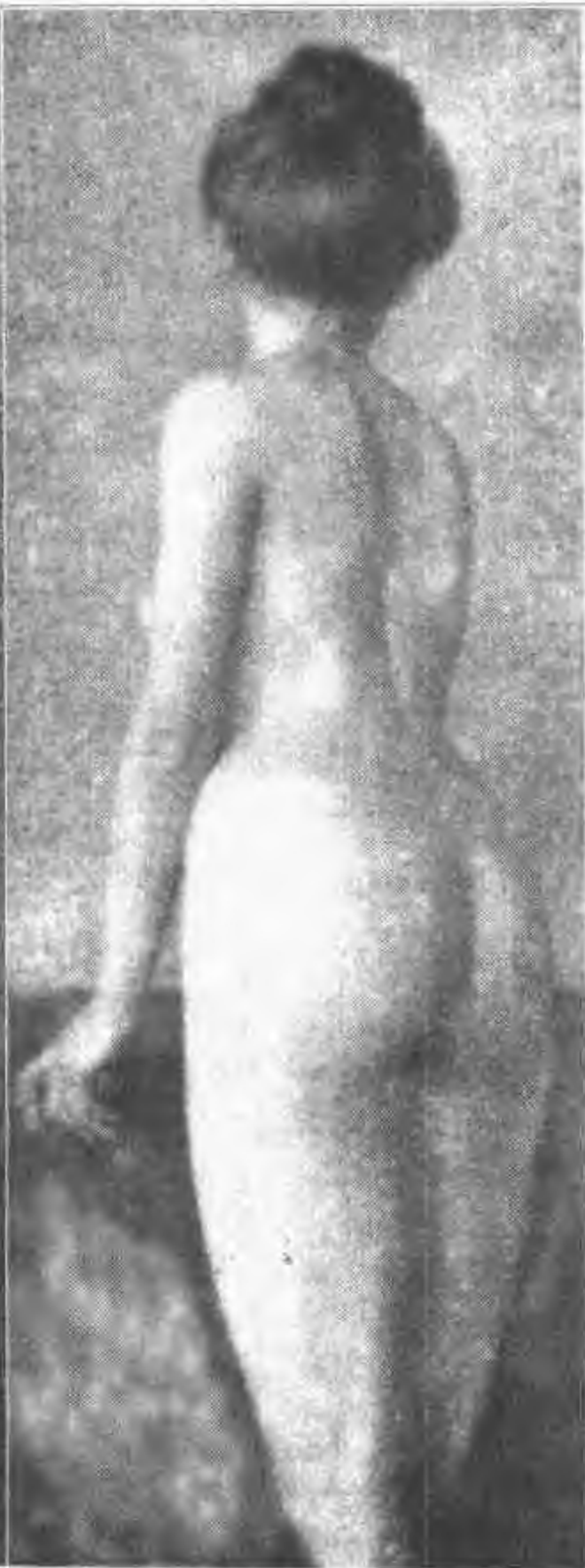


图 317B

8个头高，苗条的腰肢是她最有特色的地方。皮肤光滑娇嫩，体毛稀少。宽大的髋部、丰满的臀部、形状无可挑剔的修长的腿，都非常具有女性魅力。只有髋部到腰间的过渡曲线因胯骨的骨突而略略有个棱角，但这绝不影响她那整个“北方美女”的身段，反而更显腰如细柳。她的脸庞略宽，五官清秀，紧凑的高鼻与小嘴，以及富有光采的浅碧色眼睛都散发着青春的自信与魅力。

在美国，大多数的人群因为复杂而年代久远的混血关系早已失掉了较为单纯的血统。往往在一个人身上，能发现各种血统或深或浅的印迹。当不同血统的漂亮而优秀的个体相互结合时，集中不同种族优点的后代以很大的可能产生出来，混血的优势渐渐凸现，或者，更美好、更聪慧的新人种慢慢出现。在美国这个混血的国度中，似乎最有可能演变出身体上具有无穷魅力的美丽女子。

在某些地方也有类似于美国的情况，只是规模小一些而种族成分单纯一些。例如在南部非洲。几个世纪以前，美国、荷兰和德国的殖民者就移居到那里。经过几百年的变迁，这些日耳曼血统的人有的还保持纯正血统，有的则与当地居民混血。他们已经深深植根在这片土地上，形成一种有特色的南非白种人。混血的结果是否产生更优秀的、稳定的新人种并不好判断，不过保持血统而又接受纯朴的生活方式的那一群人似乎相当有优点。例如由纯荷兰血统产生的布尔人中，可以看到美丽、强壮的女子，她们过着简单的农业生活，在身体与气质上都保持日耳曼血统的优点而又散发出更自然的气息。这些人群保留着祖先的形象，成为日耳曼人种庞大家族的又一新支。

澳大利亚

考察白种人女子的历程终于又带我们回到澳大利亚这块神奇的大陆。当我们出发时，我们看到的是世界上最原始、最古老的种族，而现在我们将看到的是今天生活在澳大利亚的白人女子。

澳大利亚的白人，与北美大陆上的白人一样是迁移而来的。最古老、最原始的人群——澳洲土著在这里生活了成千上万的年头，与那些珍奇的动物、古老的植物一起平静地生活着，一直到1790年白人文明落脚于此。最初登上这片大陆的人，除了探险家就是流放犯人，在从自己的家乡——欧洲离开后，便永远停留在澳大利亚的土地上了。他们靠澳大利亚丰富的矿产资源发展起采矿业；又靠广袤的草场兴起了畜牧业，而使国家富裕起来，白人人口也令人惊奇地增加了许多。

现在的澳大利亚与美国相似，白人占绝大多数，土著居民是绝对的少数民族。澳大利亚今日的白人，主要是英国人、爱尔兰人的后代，其次是苏格兰人和德国人的后代。由移居的白人与当地土著所生的混血儿并不多见，所以澳大利亚的女性基本上保持着欧洲的血统，与欧洲大陆上的白种女子没有太多的不同。仔细观察，能发现不少妩媚动人的女性。

(图 318)这就是一位澳大利亚白人女子。站在繁盛的植物之间、极好的自然光之下，她显出了非常鲜明的白种女子特征：丰腴的双臂、柔和的背沟曲线、收束的腰部、宽大的髋部、丰满的臀和结实圆满的腿。她有 8 个头高，身体长度比例标准。相当强健结实，可能有些过分地宽大圆实了，显得似乎有些笨重。但是那丰满柔滑的躯体、起伏有致的身段曲线，却是真正的令人赏心悦目的女性特征。



图 318

在澳大利亚,白种女子无论在数量上还是在质量上都占绝对优势。澳大利亚土著女子正随着她们的部族慢慢在消失。白人与土著的混血儿,如澳洲白人男子与附近新西兰的毛利女子所生的混血儿,本来就为数不多。在白人文化的强大侵略性与影响压力之下也逐渐消失。土著种族慢慢消失,取而代之的是挟来强有力的文化的人种,这似乎是个潮流了。所以,本书中保留下的许多原始部族女子的图片和数据,将是未来再也不可求得的珍贵资料。

随着世界性交通的飞速发展,科技文化的日新月异,人种之间的交流越来越频繁。躲在偏僻角落里保持血统的纯正已是几乎不可能的事。科学探测的脚步走到哪里,新文化的力量便在哪里显示,改变着大自然的一切,也改变着人。

人的改变未必是坏事:从较原始的人种发展而来的女性,是逐渐增大了与男子体形的差别,向着柔美圆润的方向发展,慢慢地润泽起来,明亮起来,苗条丰满起来,线条精美起来,直到最后以纯女性的温柔之美、精致之美、自然之美装点世界,散发出令人赏心悦目的女性魅力。

如果对比一下我们最初看到的澳洲土著女子的形象和最后看到的那些欧洲混血白种女子的形象,会发现其中的差别多么大。可见,在女性魅力的这个王国之内,人们走过了多么长的发展道路。那么,现在的女性美会走向何方?最高级的女性美究竟应该是什么样子?有没有可能出现一个完美的女性世界?这些问题都不得而知。

只好让我们权且记下这些形象:这些过去的、当代的女子形象,静观女性未来的发展之路吧。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 永恒的女性人体

作者 =

页数 = 3 4 0

S S 号 = 0

出版日期 =

封面页
书名页
版权页
目录
正文